



আর্যশাস্ত্র

শ্রীশ্রী সীতারামদাস ওঙ্করনাথ
প্রবর্তিত

দুচীপত্র মহাভারতম্ সভাপর্ষ

অধ্যায়	বিষয়	পৃষ্ঠা
	সভাক্রিয়াপর্ক	
১।	ভগবান্ ত্রীকৃষ্ণের আদেশ অনুসারে ময়াসুর কর্তৃক সভাভবনের স্থান নির্ণয়।	২৫৭
২।	ত্রীকৃষ্ণের দ্বারকা যাত্রা।	২৬০
৩।	ময়দানব কর্তৃক ভীমার্জুনকে গদা ও শস্ত্র প্রদান এবং ময়াসুরের মূল্যে সভা নির্মাণ।	২৬৩
৪।	ময় দ্বারা নির্মিত সভাভবনে ষমরাজ যুধিষ্ঠিরের প্রবেশ এবং সভায় অবস্থিত মহাবিগণ ও রাজগণের বর্ণনা।	২৬৭

লোকপালসভাখ্যানপর্ক

৫।	যুধিষ্ঠিরের সভায় নারদের আগমন এবং প্রসঙ্গতঃ যুধিষ্ঠিরকে শিক্ষাদান।	২৭১
৬।	যুধিষ্ঠিরের দিব্যসভা বিষয়ে জিজ্ঞাসা।	২৮৪
৭।	ইন্দ্রসভার বর্ণনা।	২৮৬
৮।	ষমরাজের সভার বর্ণনা।	২৮৯
৯।	বকশের সভার বর্ণনা।	২৯৩
১০।	কুবেরের সভা বর্ণনা।	২৯৬
১১।	ব্রহ্মার সভা বর্ণনা।	২৯৯
১২।	হরিশ্চন্দ্রের মহাখ্যা ও যুধিষ্ঠিরের নিকট পাণ্ডুর সংবাদ বর্ণনা।	১০০৫

রাজসূয়ারম্ভপর্ব

১৩। যুধিষ্ঠিরের রাজসূয়যজ্ঞ করিবার সংকল্প। শ্রাভ্ৰগণ, মন্ত্ৰিবর্গ, মূনিবৃন্দ ও ঐকৃষ্ণের সহিত তাঁহার পরামর্শ।	...	১০০৯
১৪। রাজসূয়যজ্ঞ বিষয়ে ঐকৃষ্ণের সম্মতি।	...	১০১৪
১৫। জরাসন্ধকে উপলক্ষ করিয়া যুধিষ্ঠির, ভীম ও ঐকৃষ্ণের পরস্পর আলাপ।	...	১০২২
১৬। জরাসন্ধকে জয় করিতে উৎসাহহীন যুধিষ্ঠিরের নিকট অর্জুনের উৎসাহপূর্ণ বাক্যকথন।	...	১০২৫
১৭। ঐকৃষ্ণ কর্তৃক অর্জুনবাক্যের অনুমোদন এবং প্রসঙ্গক্রমে যুধিষ্ঠিরের নিকট জরাসন্ধের জন্মবৃত্তান্ত কথন।	...	১০২৭
১৮। দ্রোণারাজসূয় নিজ পরিচয় দান এবং তাঁহার নামানুসারে বালকের নামকরণ।	...	১০৩৩
১৯। চণ্ডকৌশিকমুনি কর্তৃক জরাসন্ধের ভবিষ্যদ্বৃত্তান্ত কথন এবং জরাসন্ধকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিয়া রাজ্য বৃহদ্রথের বনগমন।	...	১০৩৫

জরাসন্ধবধপর্ব

২০। যুধিষ্ঠিরের অনুমোদনের পর ঐকৃষ্ণ, ভীম ও অর্জুনের মগধ যাত্রা।	...	১০৩৮
২১। ঐকৃষ্ণ কর্তৃক মগধরাজধানী গিরিজাজের প্রশংসা। ঐকৃষ্ণ, ভীম ও অর্জুনের মগধরাজভবনে প্রবেশ এবং ঐকৃষ্ণ ও জরাসন্ধের পরস্পর আলাপ।	...	১০৪১
২২। জরাসন্ধের সহিত ঐকৃষ্ণের আলাপ, যুদ্ধের জন্য জরাসন্ধের প্রস্তুতি এবং ঐকৃষ্ণের সহিত জরাসন্ধের শত্রুতার কারণ বর্ণন।	...	১০৪৭
২৩। ভীমসেনের সহিত যুদ্ধ করিতে জরাসন্ধের নিশ্চয়, ভীম ও জরাসন্ধের ভয়ঙ্কর যুদ্ধ এবং যুদ্ধে জরাসন্ধের ক্লান্তি।	...	১০৫৪
২৪। ভীমসেন কর্তৃক জরাসন্ধের বিনাশ, বন্দী নৃপগণের মুক্তি, ঐকৃষ্ণ প্রভৃতির ইন্দ্রপ্রস্থে আগমন এবং ঐকৃষ্ণের ছারকা যাত্রা।	...	১০৫৮

দিগ্বিজয়পর্ব

২৫। অর্জুনাধি চারিভাতার দিগ্বিজয় যাত্রা।	...	১০৬৬
---	-----	------

অধ্যায়	বিষয়	পৃষ্ঠা
২৫।	নানাদেশ বিভূষণার্থক অর্জুনকর্তৃক প্রাগজ্যোতিষপুরাধিপতি ভগদাত্তের পরাজয়।	... ১০৬৮
২৭।	অর্জুনের উত্তরদিগ্‌স্থিত বিভিন্নরাজ্য জয়।	... ১০৭০
২৮।	উত্তরদিগ্‌ জয় করিয়া বহু ধন, বাহন ও ভূষণ গ্রাহরণ করত অর্জুনের ইন্দ্রপ্রস্থে প্রত্যাবর্তন।	... ১০৭৩
২৯।	পূর্বদিগ্‌ জয় করিতে ভীষ্মেনের প্রস্থান এবং বিভিন্ন দেশ বিজয়।	... ১০৭০
৩০।	ভীম কর্তৃক পূর্বদিগ্‌স্থিত দেশ ও রাজগণের জয় এবং বহু ধন, রত্ন, বাহন লাভ করিয়া তাঁহার ইন্দ্রপ্রস্থে প্রত্যাগমন।	... ১০৮২
৩১।	সহদেব কর্তৃক দক্ষিণদিগ্‌স্থিত রাজগণের বিজয়।	... ১০৮৫
৩২।	নকুল কর্তৃক পশ্চিমদিগ্‌স্থিত নৃপগণের বিজয়।	... ১১০১

রাজসূয়পর্ব

৩৩।	মহারাজ যুধিষ্ঠিরের শাসনের বৈশিষ্ট্যবর্ণন, শ্রীকৃষ্ণের আজ্ঞায় যুধিষ্ঠিরের রাজসূয়যজ্ঞে দীক্ষাগ্রহণ এবং ব্রাহ্মণগণ ও শাস্ত্রীয়ধর্মজনগণকে আহ্বান করিবার জন্য তাঁহাদের নিমন্ত্রণপত্রের প্রেরণ।	... ১১০৪
৩৪।	যুধিষ্ঠিরের যজ্ঞে নৃপবৃন্দ, কৌরব ও যাদবগণের আগমন এবং তাঁহাদের ভোজন-বিজ্ঞাপাদির সুব্যবস্থা।	... ১১০৯
৩৫।	রাজসূয়-যজ্ঞের বর্ণন।	... ১১১২
৩৬।	রাজসূয়যজ্ঞে ব্রাহ্মণ ও রাজগণের আগমন, দেবর্ষি নারদ কর্তৃক শ্রীকৃষ্ণ-মহাত্ম্যাবর্ণন এবং ভীষ্মের অনুমতিতে শ্রীকৃষ্ণের অগ্রপূজা।	... ১১১৪
৩৭।	শিশুপালের কৃষ্ণ নিন্দা।	... ১১১৭
৩৮।	শিশুপালকে যুধিষ্ঠিরের প্রবোধ দান ও ভীষ্মের উত্তর দান। শ্রীভগবান্ নারায়ণের মহিমা এবং উহার দ্বারা মধুকৈটভের বিনাশ।	... ১১২০ ... ১১২৩
	(কৃষ্ণ অবতার—১১১৫) (ককী অবতার—১১৪৬)	
৩৯।	সহদেবের রাজগণকে তিরস্কার, অনন্তর শিশুপাল প্রভৃতির যুদ্ধের জন্য উদ্যোগ।	১১৮৫

অধ্যায়

বিষয়

পৃষ্ঠা

শিশুপালবধপর্ব

৪০।	যুধিষ্ঠিরের চিন্তা ও তাঁহাকে ভীষ্মের সাহসনাশন।	১১৮৪
৪১।	শিশুপাল কর্তৃক ভীষ্মের মিন্দা।	...	১১৮৬
৪২।	শিশুপালের প্রতি ভীষ্মের ক্রোধ এবং ভীষ্ম কর্তৃক তাঁহাকে সাহসনা দান।	...	১১৯০
৪৩।	ভীষ্ম কর্তৃক শিশুপালের অন্তঃসত্ত্ব কথন।	...	১১৯২
৪৪।	ভীষ্মবাক্যে ক্রুদ্ধ শিশুপাল কর্তৃক ভীষ্মের তিরস্কার এবং ক্রীকৃষ্ণের সহিত যুদ্ধ করিবার জন্ত সকল রাজগণকে ভীষ্মের আহ্বান।	...	১১৯৫
৪৫।	ক্রীকৃষ্ণের শিশুপালবধ, রাজসূয়যজ্ঞের সমাপ্তি এবং সমস্ত ব্রাহ্মণ ও রাজা এবং ক্রীকৃষ্ণের স্বদেশ প্রত্যাবর্তন।	...	১১৯৯

দ্যুতপর্ব

৪৬।	বাসুদেবের ভবিষ্যদ্বাণীতে যুধিষ্ঠিরের চিন্তা এবং সকলের সঙ্গে মহত্বপূর্ণ ব্যবহার করিবার জন্ত প্রতিজ্ঞা।	...	১২০৮
৪৭।	দুর্ঘ্যোধন কর্তৃক ময়ানির্ধিত সভাভবন দর্শন, জলস্থলভ্রমে গমনবৈবশ্রবশতঃ তাহার উপহাসের কারণ কথন এবং যুধিষ্ঠিরের বৈভব দেখিয়া দুর্ঘ্যোধনের চিন্তা।	...	১২১১
৪৮।	পাশাখেলায় পাণ্ডবগণকে জয়ের নিমিত্ত শকুনি ও দুর্ঘ্যোধনের আলাপ।	...	১২১৫
৪৯।	ধৃতরাষ্ট্রজিজ্ঞাসিত দুর্ঘ্যোধনের স্বচিন্তাকারণবর্ণন, দ্যুতক্রীড়া করিবার জন্ত ধৃতরাষ্ট্রকে অনুরোধ এবং ইন্দ্রপ্রস্থ গমনের জন্ত বিদ্রূপকে ধৃতরাষ্ট্রের আদেশ দান।	...	১২১৮
৫০।	ধৃতরাষ্ট্রের নিকট দুর্ঘ্যোধনের নিজ দুঃখ ও চিন্তার কারণবর্ণন।	১২২৪
৫১।	দুর্ঘ্যোধনকর্তৃক যুধিষ্ঠিরকে প্রদত্ত উপহার প্রভৃতি বস্তুসমূহের বর্ণন।	...	১২২৮

অধ্যায়	বিষয়	পৃষ্ঠা
৫২।	দুর্ঘোষন কর্তৃক যুধিষ্ঠিরকে উপহাররূপে প্রদত্ত বস্ত্রসমূহের ঐশ্বর্য্য বর্ণন।	... ১২৩৩
৫৩।	দুর্ঘোষন কর্তৃক যুধিষ্ঠিরের অভিষেকবর্ণন।	... ১২৩৭
৫৪।	ধৃতরাষ্ট্র কর্তৃক দুর্ঘোষনকে সান্ধনাদান।	... ১২৩৯
৫৫।	ধৃতরাষ্ট্রের নিকট দুর্ঘোষনের আক্ষেপ এবং পাণ্ডবপুত্রের সম্পত্তি হরণের ইচ্ছা প্রকাশ।	... ১২৪১
৫৬।	ধৃতরাষ্ট্র ও দুর্ঘোষনের আলাপ, দ্যুতক্রীড়ার জ্ঞাত সভাগৃহের নির্মাণ এবং ধৃতরাষ্ট্র কর্তৃক যুধিষ্ঠিরকে আহ্বান করিবার জ্ঞাত বিহুরকে আজ্ঞা দান। ১২৪৩
৫৭।	বিহুর ও ধৃতরাষ্ট্রের আলাপ।	... ১২৪৬
৫৮।	বিহুর-যুধিষ্ঠির-সংলাপ, সপরিবারে যুধিষ্ঠিরের হস্তিনাপুরে গমন এবং সকলের সন্তিত সমাগম।	... ১২৪৭
৫৯।	দ্যুতের অনৌচিত্য সম্বন্ধে শকুনি ও যুধিষ্ঠিরের আলাপ। ১২৫৩
৬০।	দ্যুতক্রীড়া আরম্ভ।	... ১২৫৬
৬১।	শকুনির কপট দ্যুতে প্রতিপক্ষে পাণ্ডবের পরাজয়। ১২৫৭
৬২।	ধৃতরাষ্ট্রের প্রতি বিহুরের সাবধানবাণী।	... ১২৬১
৬৩।	বিহুর কর্তৃক পাশা খেলার ঘোরতর বিরুদ্ধাচরণ।	... ১২৬৩
৬৪।	দুর্ঘোষন কর্তৃক বিহুরকে ভৎসনা এবং বিহুর কর্তৃক তাহার প্রতি দোষোদ্ঘাটনপূর্ব্বক হিতোপদেশ।	... ১২৬৫
৬৫।	ধন রাজ্য, ভ্রাতৃগণ ও জৌপদীর সহিত যুধিষ্ঠিরের অক্ষক্রীড়ায় পরাজয়।	... ১২৬৯
৬৬।	বিহুর কর্তৃক দুর্ঘোষনকে ভৎসনা।	... ১২৭৪
৬৭।	প্রতিকাম্যকর্তৃক আহুত হইয়া জৌপদীকে না আসিতে দেখিয়া তাহাকে আনিতে দুঃশাসনের গমন, কেশ গ্রহণ করিয়া আকর্ষণ করিতে করিতে তাহাকে সভায় আনয়ন এবং সভাসদগণের প্রতি জৌপদীর জিজ্ঞাসা।	... ১২৭৬
৬৮।	যুধিষ্ঠিরের প্রতি ভাস্মসেনের কোপ, অর্জুন কর্তৃক উহার প্রশমন, বিকর্ণের ধর্ম্মানুরূপ উক্তির কণকর্তৃক প্রতিবাদ, জৌপদীর বজ্রহরণ ও ত্রীকণকর্তৃক জৌপদীর লঙ্কারক্ষা এবং অস্ত্রায়ের প্রতিবাদাথে বিহুরকর্তৃক সভ্যগণকে প্রেরণা দান।	... ১২৮৫
৬৯।	জৌপদীর বিলাপ এবং ভীষ্মের বচন।	... ১২৯১

অধ্যায়	বিষয়	পৃষ্ঠা
৭০।	হুযোযনের ছল ও কপটতাপূর্ণ ঘটন এবং ভীমসেনের রোষপূর্ণ ভাষণ।	... ১২৯৭
৭১।	কর্ণ ও হুযোযনের কটুবাণী শ্রবণে ভীমসেনের প্রতিজ্ঞা, ধৃতরাষ্ট্রের অবধানের নিমিত্ত বিহ্বলের উক্তি ও ধৃতরাষ্ট্রের নিকট হইতে দ্রৌপদীর বরপ্রাপ্তি।	... ১৩০০
৭২।	যুধিষ্ঠির কর্তৃক শত্রুবোধোক্ত ভীমের নিবারণ।	... ১৩০৫
৭৩।	ধৃতরাষ্ট্র কর্তৃক যুধিষ্ঠিরকে সাস্থনাদান এবং প্রবোধদানপূর্বক ইন্দ্রপ্রস্থ-গমনের আদেশ।	... ১৩০৭

অনুদ্যুতপর্ব

৭৪।	হুযোযন কর্তৃক ধৃতরাষ্ট্রের নিকট অর্জুনের বীরত্ব বর্ণনা করিয়া পাণ্ডবগণকে পুনরায় দ্যুতক্রীড়া করিবার জ্ঞপ্তি আহ্বানের অনুরোধ এবং ধৃতরাষ্ট্রের উহাতে সম্মতি।	... ১৩০৯
৭৫।	গান্ধারী কর্তৃক ধৃতরাষ্ট্রকে প্রবোধদান এবং ধৃতরাষ্ট্রের উহাতে অস্বীকৃতি।	... ১৩১৮
৭৬।	সকলের নিষেধ সত্ত্বেও ধৃতরাষ্ট্রের আদেশে যুধিষ্ঠিরের পুনরায় পাশা খেলা আরম্ভ ও পরাজয়।	... ১৩২০
৭৭।	দুঃশাসন কর্তৃক পাণ্ডবগণকে উপহাস এবং ভীম, অর্জুন, নকুল ও সহদেবের শত্রুবধার্থ প্রতিজ্ঞা।	... ১৩২৩
৭৮।	ধৃতরাষ্ট্রাদির নিকট বিদায়গ্রহণপূর্বক যুধিষ্ঠিরের প্রস্থান, কুন্তীকে নিজ গৃহে রাখিতে বিহ্বরের প্রস্তাব এবং পাণ্ডবগণের প্রতি বিহ্বরের উপদেশ।	... ১৩২৮
৭৯।	কৃষ্ণাকর্তৃক কুন্তীর নিকট বনগমনের অনুমতি প্রার্থনা, কুন্তীর বিলাপ ও নগর-বাসিগণের শোকোচ্ছ্বাস।	... ১৩৩১
৮০।	বন গমনকালে পাণ্ডবগণের বিবিধ প্রকার চেষ্টা, প্রজাগণের শোকাভুরতা বিষয়ে বিহ্বর-ধৃতরাষ্ট্র-সংবাদ এবং শরণাগত কৌরবগণের প্রতি দ্রোণাচার্যের আশ্বাসদান।	... ১৩৩৭
৮১।	ধৃতরাষ্ট্রের চিন্তা এবং সঞ্জয়ের সহিত বার্তালাপ।	... ১৩৪৪

শ୍ରীশ୍ରীঠাকুরশ্রীমৎসীতারামদাসওঙ্কারনাথপ্রবর্তিত

আর্য্যশাস্ত্রে

মহাভারতম্

পণ্ডিতপ্রবর-শ্রীভূতেশচন্দ্রচর্কস্মৃতিতীর্থকৃতবঙ্গভাষাবাদসহিতম্ ।

সমাপন্ন ।

ঐহরি:

ঐগণেশায় নম:

ঐবেদব্যাসায় নম:

মহাভারতম্

সভাপর্ক

(সভাপ্রস্থাপন)

প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

[ভগবতঃ শ্রীকৃষ্ণস্তাদেশানুসারেণ ময়াস্মরন্ত সভাভবনস্থাননির্ণয়ঃ ।]

নারায়ণং নমস্কৃত্য নরশৈব নরোত্তমম্ ।

ময় উবাচ ।

দেবীং সরস্বতীং ব্যাসং ততো জয়মদীরয়েৎ ॥১

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততোহব্রবীশ্বরঃ পার্থং বাসুদেবন্ত সন্নিধৌ ।

প্রোঞ্জলিঃ শ্লক্ষয়া বাচা পূজয়িত্বা পুনঃ পুনঃ ॥২

ময় উবাচ ।

অস্ম্যৎ কৃষ্ণং স্তমং বন্ধুং পাবকাক দিধক্ষতঃ ।

স্বয়া ত্রোতোহস্মি কোন্তেয় ক্রহি কিং করবাণি তে ॥৩

অর্জুন উবাচ ।

কৃতমেব স্বয়া সর্বং স্বপ্তি গচ্ছ মহাস্বর ।

শ্রীতিমান্ ভব মে নিত্যং শ্রীতিমন্তো বরঞ্চ তে ॥৪

সভাপর্ক

প্রথম অধ্যায় ।

[ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের আদেশ অনুসারে ময়াস্মর কর্তৃক সভাভবনের স্থান নির্ণয় ।]

নারায়ণ, নরোত্তম নর, সরস্বতী দেবী এবং বেদব্যাসকে প্রণাম করিয়া জয়শাক্ত পাঠ করিবে। (অন্তর্ধামী ভগবান্ নারায়ণ, তাঁহার নিত্যসখা নরশ্রেষ্ঠ অর্জুন, ভগবানের লীলা একটিকারিণী ভগবতী সরস্বতী এবং ভগবল্লীলা সংকলনকারী ভগবান্ বেদব্যাসকে নমস্কার করিয়া জয়শাক্ত পাঠ করিবে। জয় শব্দে অষ্টাদশ পুরাণ, বাঙ্গালীক রামায়ণ প্রভৃতি সমস্ত আর্ষগ্রন্থকে বুঝায়) ১১

বৈশম্পায়ন কহিলেন,—অনন্তর ময়দানব কৃতাজলি হইয়া বাসুদেবের সন্নিধানে পুনঃ পুনঃ

যুক্তমেতৎ স্বয়ি বিভো যথাথ পুরুষর্ষভ ।

শ্রীতিপূর্ব্বমহং কিঞ্চিৎ কৰ্ত্তৃমিচ্ছামি ভারত ॥৫

অহং হি বিশ্বকর্মা বৈ দানবানাং মহাকবিঃ ।

সোহহং বৈ স্বংকৃতে কৰ্ত্তৃং কিঞ্চিদিচ্ছামি পাণ্ডব ॥৬

(দানবানাং পুরা পার্থ প্রাণালা হি ময়া কৃতাঃ ।

রম্যাণি স্তম্ভগর্ভাণি ভোগাঢ্যানি সহস্রশঃ ॥

উত্তানানি চ রম্যাণি সরাংসি বিবিধানি চ ।

বিচিত্রাণি চ শস্ত্রাণি বধাঃ কামগমাস্তথা ॥

নগরাণি বিশালানি সাত্তপ্রাকারতোরণৈঃ ।

বাহনানি চ যুধ্যানি বিচিত্রাণি সহস্রশঃ ॥

অর্জুনের সংকার ও পূজা করিয়া মধুরবাক্যে তাঁহাকে কহিতে লাগিলেন ১২

ময়দানব কহিলেন,—হে কোন্তেয়। আপনি ক্রোধাঘিত কৃষ্ণ এবং দহনোন্মুখ তৃত্যশন হইতে আমাকে পরিত্রাণ করিয়াছেন, অতএব আজ্ঞা করুন আপনার কি প্রত্যাশকার করিব ১৩

অর্জুন কহিলেন,—হে মহাস্বর। তোমার (এই কৃতজ্ঞতায়) সমস্ত প্রত্যাশকার করাই হইয়াছে। তোমার মঙ্গল হউক। এখন স্বস্থানে প্রস্থান কর। তুমি আমার প্রতি সতত সন্তুষ্ট থাকিও। আমিও তোমার প্রতি সম্যক্ শ্রীত রহিলাম ১৪

ময় কহিলেন,—হে বিভো। হে পুরুষর্ষভ।

আপনি স্বীয় মাহাত্ম্যাহরূপ উপযুক্ত কথাই বলিলেন।

বিলানি রমণীয়ানি সুখযুক্তানি বৈ ভূশম্ ।
এতৎ কৃতং ময়া সর্বং তস্মাদিচ্ছামি ফাল্গুন ॥)

অর্জুন উবাচ ।

প্রাণকৃচ্ছাদ্ বিমুক্তং স্বমাত্মানং মন্যসে ময়া ।
এবং গতে ন শক্যামি কিঞ্চিৎ কারয়িতুং স্বয়া ॥ ৭
ন চাপি তব সঙ্কল্পং মোহমিচ্ছামি দানব ।
কৃষ্ণস্তত্র ক্রিয়তাং কিঞ্চিৎ তথা প্রতিকৃতং ময়ি ॥ ৮
চোদিতো বাসুদেবস্তু ময়েন তব ৱ্যত ।
মুহূর্তমিব সন্দধ্যে) কিময়ং চোত্ততামিতি ॥ ৯

কিন্তু হে ভারত! আমার একান্ত ইচ্ছা যে, শ্রীভীষ্মকে আপনার কিঞ্চিৎ উপকার করি।

হে পাণ্ডুনন্দন! আমি দানবকুলের বিধকর্ম্মা, এবং শিল্পবিদ্যায় মহাপণ্ডিত। অতএব সেই আমি আপনার গুণগ্রামে এশীভূত হইয়া আপনার উপদেশে কিছু কার্য্য করিতে ইচ্ছা করিতেছি।

(হে পৃথানন্দন! পূর্বকালে দানবদিগের বহু প্রাসাদ আমি নির্মাণ করিয়াছি। সুখ ও ভোগ-সাধনসম্পন্ন অনেক প্রকার রমণীয় উদ্যান এবং বিবিধ সুন্দর সরোবর, বিচিত্র অস্ত্রশস্ত্র, ইচ্ছানুসারে গমন করার উপযোগী রথ, বড় বড় তোরণের সহিত বিশাল নগর, হাজার হাজার বিচিত্র ও শ্রেষ্ঠ বাহন, সেইরূপ মনোজ্ঞ ও সুখদায়ক বহু সুরঙ্গ আমি নির্মাণ করিয়াছি। অতএব হে অর্জুন! আমি আপনাদের জন্য কিছু নির্মাণ করিতে ইচ্ছা করি।)

অর্জুন কহিলেন,—হে ময়ানুর! তুমি আমার দ্বারা আসন্ন মৃত্যু হইতে রক্ষা পাইয়াছ বলিয়া মনে করিতেছ এবং এজন্য আমার প্রত্যাশা করিতে ইচ্ছা করিতেছ। এ অবস্থায় তোমার দ্বারা কোন কার্য্য সম্পন্ন করিয়া লইতে আমার ইচ্ছা নাই।

হে দানব! তোমার সঙ্কল্প ব্যর্থ করার ইচ্ছাও আমি করি না, অতএব তুমি ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের কোন

ভৃত্যে বিচিন্ত্য মনসা লোকনাথঃ প্রজ্ঞাপতিঃ ।
চোদয়ামাস তং কৃষ্ণঃ সভা বৈ ক্রিয়তামিতি ॥ ১০

যদি স্বং কর্ত্ত্বকামোহসি প্রিয়ং শিল্পবতাং বর ।
ধর্ম্মরাজস্ত দৈতেয় যাদৃশীমিহ মন্যসে ॥ ১১

যাং কৃতাং নানুকূর্বন্তি মানবাঃ প্রেক্ষ্য বিন্মিতাঃ ।
মনুষ্যলোকে সকলে তাদৃশীং কুরু বৈ সভাম্ ॥ ১২

যত্র দিব্যানভিপ্রায়ান্ পশ্যেম হি কৃতাংস্তুয়া ।
আশ্বরান্ মানুষ্যাংশ্চৈব সভাং তাং কুরু বৈ ময় ॥ ১৩

কর্ম্ম কর, তাহা হইলেই আমার প্রত্যাশা করা হইবে।

হে ভারতশ্রেষ্ঠ! তখন ময় ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের কর্ম্ম করার আদেশলিপ্সু হইয়া বাসুদেবকে অনুরোধ করিলেন। ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ তাহার আগ্রহাতিশয় অবলোকন করিয়া আদেষ্টব্য বিষয়ের নিমিত্ত 'ইহাকে কোন্ কার্য্য করার কথা বলা যায়' ইহাই মুহূর্ত্তকাল চিন্তা করিয়াছিলেন।

তাহার পর প্রজ্ঞাপালক লোকনাথ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ মনে মনে এইরূপ চিন্তা করিয়া তাহাকে বলিলেন,—হে শিল্পকর্ম্মশ্রেষ্ঠ দিতিনন্দন! যদি তুমি নিতান্তই আমার কিছু প্রিয়কার্য্য করিতে ইচ্ছা করিয়া থাক, তাহা হইলে তুমি ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরের সঙ্গে পরামর্শ করিয়া যেরূপ করিলে ভাল হয় সেইরূপ এক সভা নির্মাণ কর। ১০-১১

এই সভা এইরূপে নির্মাণ কর যে, মনুষ্যগণ সভা নিরীক্ষণ করিয়াও যেন অনুকরণ করিতে না পারে এবং তাহা দেখিয়া মনুষ্যলোকে সকলে যেন বিন্মিত হয়। ১২

হে ময়! তুমি এইরূপ সভা নির্মাণ কর, বাহাতে তোমার দ্বারা নিম্মিত ঐ সভায় দেবতা, মানুষ ও অশুরগণের শিল্পনিপুণতার সকল নিদর্শন স্পষ্টরূপে লক্ষিত হয়। ১৩

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

প্রতিগৃহ্য তু তদ্বাক্যং সম্প্রহৃষ্টো মনস্তদা ।
বিমানপ্রতিমাং চক্রে পাণ্ডবস্ত শুভাং সভাম্ ॥১৪
ততঃ কৃষ্ণচ পার্শ্বচ ধর্মরাজে যুধিষ্ঠিরে ।
সর্বমেতৎ সমাবেশ্য দর্শয়ামাসতুর্ময়ম্ ॥১৫
তস্মৈ যুধিষ্ঠিরঃ পূজাং যথার্মকরোৎ তদা ।
স তু তাং প্রতিজ্ঞগ্রাহ ময়ঃ সংকৃত্য ভারত ॥১৬
স পূর্বদেবচরিতং তদা তত্র বিশাম্পতে ।
কথয়ামাস দৈতেয়ঃ পাণ্ডুপুত্রেষু ভারত ॥১৭
স কালং কঞ্চিদাশ্বস্ত্য বিশ্বকর্মা বিচিন্ত্য তু ।
সভাং প্রচক্রমে কর্তৃং পাণ্ডবানাং মহাত্মনাম্ ॥১৮

বৈশম্পায়ন কহিলেন,—ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের এত
আদেশ গ্রহণ করত ময়ানুর অভিষয় আহ্লাদিত
হইয়া মহারাজ যুধিষ্ঠিরের নিমিত্ত বিমানসদৃশ এক
সুন্দর সভা নির্মাণ করিতে মনস্থ করিলেন ॥১৪

তাহার পর ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুন ধর্মরাজ
যুধিষ্ঠিরের নিকট গমনপূর্বক তাঁহাকে সমস্ত বৃত্তান্ত
নিবেদন করিয়া ময়দানবকে দেখাইলেন ॥১৫

মহারাজ যুধিষ্ঠির তখন ময়ানুরের যথাযোগ্য
সম্মান করিলেন । হে ভারত ! ময়ও তাঁহার সমুচিত
সংকার ও তদ্দস্ত পূজা গ্রহণ করিলেন ॥১৬

হে বিশাম্পতে ! ভারত ! দৈত্যরাজ ময় তখন
তথায় পাণ্ডুপুত্রগণের নিকটে দানবদিগের বিচিত্র

অভিপ্রায়েণ পার্শ্বানাং কৃষ্ণস্ত চ মহাত্মনঃ ।
পুণ্যেহহনি মহাতেজাঃ কৃতকৌতুকমঙ্গলঃ ॥১৯
তর্পয়িত্বা বিজ্ঞশ্রেষ্ঠান্ পায়সেন সহস্রশঃ ।
ধনং বহুবিশং দত্ত্বা তেভ্য এব চ বৌধ্যবান্ ॥২০
সর্বভূগুণসম্পন্নাং দিব্যরূপাং মনোরমাম্ ।
দশকিঙ্কুসহস্রাং তাং যাপয়ামাস সর্বতঃ ॥২১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
বৈয়াসিক্যামাদিপর্বণি সভাপর্বণি সভাক্রিয়াপর্বণি
সভাস্থাননির্ণয়ে প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥১

চরিত্র বর্ণনা করিতে আরম্ভ করিলেন ॥১৭

সেখানে কিছুদিন থাকিয়া আশ্বস্ত হইয়া
দৈত্যদিগের বিশ্বকর্মা ময়ানুর বিশেষভাবে চিন্তা
করত মহাত্মা পাণ্ডবদিগের সভাভবন নির্মাণ করিতে
আরম্ভ করিলেন ॥১৮

অনন্তর মহাত্মা শ্রীকৃষ্ণ ও পাণ্ডবগণের অঙ্গি-
প্রায়ানুসারে এক পুণ্যদিনে মঙ্গলানুষ্ঠান এবং
স্বস্তিবচন করিয়া মহাতেজস্বী ও পরাক্রমী ময় পায়স
ও বহুবিশ ধন দ্বারা সহস্র সহস্র ব্রাহ্মণগণকে
পরিতৃপ্ত করত সর্বভূগুণসম্পন্ন দিব্যরূপবান্
মনোহর সভাস্থলীর চতুর্দিকের পরিসর দশ সহস্র
হস্ত পরিমাণ মাপ করিয়া লইলেন ॥১৯-২১

শ্রীমদ্বিবেকবিদ্যাসংগীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের সভাপর্বাস্তগত সভাক্রিয়াপর্বে
সভাস্থাননির্ণয়বিষয়ে প্রথমোধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত ।

দ্বিতীয়োঃধ্যায়ঃ ।

[শ্রীকৃষ্ণস্য বারকাযাত্রা ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

উমিদ্ধা খাণ্ডবপ্রস্থে স্মখবাসঃ জনার্দনঃ ।
পাঠৈঃ শ্রীতিসমায়ুক্তঃ পূজনাহোহভিপূজিতঃ ॥১
গমনায় মতিং চক্রে পিতৃদর্শনলালসঃ ।
ধর্মরাজমথামন্ত্র্য পৃথাক পৃথুলোচনঃ ॥২
ববন্দে চরণৌ মুখা জগদ্বন্দ্যঃ পিতৃষস্বঃ ।
স তয়া মুখ্যুপাভ্রাতঃ পারদ্বক্তৃশ্চ কেশবঃ ॥৩
দদর্শানস্তরং কৃষ্ণো ভগিনীং স্বাং মহাযশাঃ ।
তামুপেত্য দ্ব্যাকেশঃ শ্রীত্যা বাম্পসমগ্নিতঃ ॥৪
অর্থ্যং তথ্যং হিতং বাক্যং লঘু যুক্তমমুতরম্ ।
উবাচ ভগবান্ ভদ্রাং স্তভদ্রাং ভদ্রভাষিণীম্ ॥৫

দ্বিতীয় অধ্যায়

[শ্রীকৃষ্ণের বারকা যাত্রা ।]

বৈশম্পায়ন বাললেন,—পূজনীয় ভগবান্ বাসুদেব শ্রীতিসংযুক্ত পাণ্ডবগণ কর্তৃক অতিপূজিত হইয়া খাণ্ডবপ্রস্থে সুখে বাস করিতে লাগিলেন । ১

পারিলেবে পিতৃদর্শনে আভিশয় সমুৎসুক হইয়া স্বভবনে গমন কারতে ইত্যন্ত অভিলাষী হইলেন । অনন্তর বিশাললোচন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির ও কুন্তীদেবীকে আমন্ত্রণ করিয়া বারকায় বাওয়ার পরামর্শ করিলেন । ২

জগদ্বন্দ্য ভগবান্ কেশব স্বীয় পিতৃষসা কুন্তীদেবীর চরণযুগলে নিজ মস্তকে বন্দনা করিলেন এবং কুন্তীভোজরাজ দুহিতা তাঁহার মস্তক আভ্রাণ পূর্বক তাঁহাকে আলিঙ্গন করিলেন । ৩

তাঁহার পর মহাযশসী শ্রীকৃষ্ণ স্বীয় ভগিনী স্তভদ্রাকে দর্শন করিলেন এবং তাঁহার নিকট উপস্থিত হইয়া ভগবান্ দ্ব্যাকেশ শ্রীতির সহিত বাম্পসমগ্নিত নেত্র হইয়াছিলেন । ৪

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ অর্থযুক্ত, যথার্থ, হিতকর, অলঙ্কারবিশিষ্ট, অখণ্ডনীয় এবং যুক্তিযুক্ত বাক্যে

তয়া স্বজনগামীনি প্রাবিতো বচনানি সঃ ।

সম্পূজিতশ্চাপ্যসকৃচ্ছিন্নসা চাভিবাদিতঃ ॥৬

তামমুচ্ছায় বাফের্যঃ প্রতিনন্দ্য চ ভামিনৌম্ ।

দদর্শানস্তরং কৃষ্ণাং ধৌম্যং চাপি জনার্দনঃ ॥৭

ববন্দে চ যথাত্ম্যং ধৌম্যং পুরুষসত্তমঃ ।

দ্রৌপদীং সাস্তুয়িত্বা চ আমন্ত্র্য চ জনার্দনঃ ॥৮

ভ্রাতৃনভ্যগমন্ বিদ্বান্ পার্থেন সহিতো বলী ।

ভ্রাতৃভিঃ পঞ্চভিঃ কৃষ্ণো বৃতঃ শত্রু ইবামরৈঃ ॥৯

যাত্রাকালশ্চ যোগ্যানি কৰ্ম্মাণি গরুড়ধ্বজঃ ।

কর্তৃকামঃ শুচির্ভূষা স্নাতবান্ সমলঙ্কৃতঃ ॥১০

কল্যাণময়ী স্তভভাষিণী স্তভদ্রাকে নিজের গমনের প্রয়োজনীয়তা বলিলেন । ৫

স্তভদ্রাও তাঁহাকে জননী প্রভৃতি স্বজন সমীপে বিজ্ঞাপনীয় বাক্যসমূহ শুনাইয়া বার বার মস্তক দ্বারা তাঁহার অভিবাদন ও পূজা করিলেন । ৬

বৃক্খিবংশাবতংস জনার্দন ভামিনী স্তভদ্রাকে প্রতিনন্দিত করিয়া তাঁহার নিকটে বিদায় লইয়া অনন্তর দ্রৌপদী ও ধৌম্যমুনির সহিত সাক্ষাৎ করিলেন । ৭

পুরুষোত্তম শ্রীকৃষ্ণ ধৌম্যকে যথাবিধি বন্দনা করিলেন এবং দ্রৌপদীকে সাস্তুনা ও আমন্ত্রণ করিয়া অর্জুনের সহিত তথা হইতে যুধিষ্ঠিরাদি ভ্রাতৃচতুষ্টয়ের নিকটে উপস্থিত হইলেন । তথায় বিদ্বান্ ও বলবান ভগবান্ বাসুদেব পঞ্চভ্রাতা পাণ্ডবকর্তৃক বেষ্টিত হইয়া অমরগণপরিবৃত মহেশ্বরের স্তায় শোভা পাইতে লাগিলেন । ৮-৯

তদনন্তর গরুড়ধ্বজ শ্রীকৃষ্ণ যাত্রাকালোচিত কার্য্য করিবার জন্য স্নানান্তে শুচি হইয়া অলঙ্কার ধারণ করিলেন । ১০

অর্চয়ামাস দেবাংশ্চ বিজ্ঞাংশ্চ যত্নপূজবঃ ।
 মাল্যজ্ঞাপ্যনমস্কারৈর্গন্ধৈরুচ্চাবচৈবপি ॥১১
 স কৃত্বা সর্বকার্য্যাণি প্রত্যহ্নে তস্মুবাং বরঃ ।
 উপেত্য স যত্নশ্চেষ্টো বাহুকক্ষাদ্ বিনির্গতঃ ॥১২
 স্বস্তিবাচ্যাহতো বিপ্রান্ দধিপাত্রফলাক্ৰতৈঃ ।
 বহু প্রদায় চ ততঃ প্রদক্ষিণমথাকরোৎ ॥১৩
 কাঞ্চনং রথমাস্থায় তাক্ষ্যকৈতনমাশুগম্ ।
 গদাচক্রাশিশার্জ্যৈঃ স্নানৈঃ স্নানৈঃ শুভম্ ॥১৪
 তিথ্যাবপ্যথ নক্ষত্রে মুহূর্ত্তে চ গুণাস্থিতে ।
 প্রথযৌ পুণ্ডরীকাক্ষঃ শৈব্যস্নাত্বৌবাহনঃ ॥১৫
 অগ্ন্যরুয়োহ চাপোয়নং প্রেমা রাজা যুধিষ্ঠিরঃ ।
 অপাশ্চ চাস্ত যন্তাবং দাক্ষকং যন্তু সতমম্ ॥১৬

পরে বহুশ্চেষ্ট শ্রীকৃষ্ণ পুষ্পমালা, জপ, নমস্কার
 এবং চন্দনাদি নানাবিধ গন্ধদ্রব্যদ্বারা দেবতা ও
 ব্রাহ্মণগণের পূজা করিলেন। ১১

প্রতিষ্ঠিত ব্যক্তিগণের মধ্যে শ্চেষ্ট ও যত্নবংশ-
 প্রবর ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ ক্রমে ক্রমে তৎকালোচিত
 সমস্ত কার্য্য সমাপন করিয়া স্বপুত্র গমনোত্তমের সহি-
 কক্ষায় বিনির্গত হইলেন। ১২

স্বস্তিবাচক ব্রাহ্মণগণ দধিপাত্র, ফল, পুষ্প ও
 অক্ষত প্রভৃতি মাল্যবস্ত্র হস্তে করিয়া তথায়
 উপস্থিত ছিলেন। ভগবান্ বাসুদেব তাঁহাদিগকে
 ধনদানপূর্ব্বক প্রদক্ষিণ করিলেন। ১৩

পরে অত্যাৎকৃষ্ট তিথিনক্ষত্রযুক্ত মুহূর্ত্তে শৈব্য ও
 স্নগ্ৰীবনামক অশ্বদ্বয় বাহার বাহন সেই কমলনয়ন
 ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ গদা, চক্র, অসি, শার্জ্য প্রভৃতি
 অস্ত্রশস্ত্র পরিবৃত্ত গরুড়কৈতন বায়ুবেগগামী কাঞ্চনময়
 শুভ রথে আরোহণ করিয়া গমন করিলেন। ১৪-১৫

এমন সময়ে মহারাজ যুধিষ্ঠির সারথিগণের মধ্যে

অভীষুন্ সম্প্রজগ্ৰাহ স্বয়ং কুরুপতিস্তদা ।
 উপারুহাজুর্নশ্চাপি চামরব্যঞ্জনং সিতম্ ॥১৭
 রুদ্রদণ্ডং বৃহদ্বাহুবিন্ধুধাব প্রদক্ষিণম্ ।
 তথৈব ভীমসেনোহপি যমাত্যাং সহিতো বলী ॥১৮
 পৃষ্ঠতোহমুযযৌ কৃষ্ণমৃদ্ধিকৃপৌরজনৈঃ সহ ।
 (ছত্রং শতশলাকক দিব্যমাল্যোপশোভিতম্ ।
 বৈদূর্য্যমণিদণ্ডঞ্চ চামৌকরবিভূষিতম্ ॥
 দধার তরঙ্গা ভীমশ্ছত্রং তচ্ছার্জ্যম্বনে ।
 উপারুহ রথং শীঘ্রং চামরব্যঞ্জে সিতে ।
 নকুলঃ সহদেবশ্চ ধূম্যানো জনার্দনম্ ।)

স তথা ভ্রাতৃভিঃ সর্বৈঃ কেশবঃ পরবীরহা ॥১৯

শ্চেষ্ট সারথি দাক্ষককে সেই স্থান হইতে স্থানান্তরে
 উপবেশন করাইয়া প্রেমপরিবশ হইয়া সেই রথে
 আরোহণ করিলেন। ১৬

কুরুপতি যুধিষ্ঠির তখন স্বয়ং সারথি হইয়া অশ্বের
 বলা গ্রহণ করিলেন। মহাবাহু অজুর্নও সেই রথে
 আরোহণ করিয়া স্বর্ণদণ্ড বিরাজিত শ্বেতচামর ধারণ
 পূর্ব্বক শ্রীকৃষ্ণকে বোজন করত প্রদক্ষিণ করিলেন।

সেইরূপ নকুল ও সহদেবের সহিত মহাবল
 ভীমসেনও স্বর্দ্ধিক এবং পুরোহিতগণ সমভিব্যাহারে
 ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের পশ্চাৎ অনুগমন করিতে
 লাগিলেন।

(ভীমসেন বেগে অগ্রবর্ত্তী হইয়া শার্জ্যবস্ত্রধারী
 ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের উপরে দিব্যমাল্যশোভিত শত-
 শলাকাবিশিষ্ট বৈদূর্য্যমণিভূষিত দণ্ডযুক্ত ও স্বর্ণ-
 বিভূষিত ছত্রদণ্ড ধারণ করিলেন। নকুল এবং সহদেব
 ভাড়াভাড়ি রথে আরোহণ করিয়া শ্বেত চামর ও
 শ্বেত ব্যঞ্জন জনার্দনকে ছলাইতে লাগিলেন।)

শত্রুবলান্তক সেই বাসুদেব যুদ্ধাভিরাণ সকল

অগ্নীয়মানঃ শুশুভে শিঠৈরিব গুরুঃ প্রিঠৈঃ ।
 পার্ধ্যামস্ত্য গোবিন্দঃ পরিষজ্য হুপীড়িতম্ ॥২০
 যুধিষ্ঠিরং পূজয়িত্বা ভীষ্মেনং যমৌ তথা ।
 পবিষক্তো ভূগং তৈস্ত যমাত্যামতিবাদিতঃ ॥২১
 যোজনান্বধমথো গহ্বা কৃষ্ণঃ পরপূরঞ্জয়ঃ ।
 যুধিষ্ঠিরং সমামস্ত্য নিবর্তন্থেতি ভারত ॥২২
 ততোহভিবাণ্ড গোবিন্দঃ পাদৌ জগ্ৰাহ ধর্মবিৎ ।
 উখায় ধর্মরাজস্ত যুর্ক্যুপাত্রায় কেশবম্ ॥২৩
 পাণ্ডবা যাদবশ্চৈষ্ঠং কৃষ্ণং কমললোচনম্ ।
 গম্য ভামিত্যনুজ্ঞাপ্য ধর্মরাজো যুধিষ্ঠিরঃ ॥২৪
 ততস্তেঃ সংবিদং কৃত্বা যথাবদ্বধুসূদনঃ ।
 নিবর্ত্য চ তথা কৃত্বা পাণ্ডবান্ সপদানুগান্ ॥২৫

আত্মগণকর্তৃক অনুগম্যমান হইয়া প্রৈয়শিষ্টগণানুগত
 গুরুর শ্রায় শোভা পাইতে লাগিলেন ।

ঐকৃষ্ণের বিচ্ছেদে অর্জুনের বড় ব্যথা
 হইয়াছিল, সেই ব্যথিত অর্জুনের ভগবান্ ঐগোবিন্দ
 আমন্ত্রণ করিয়া গাঢ় আলিঙ্গন করিলেন, যুধিষ্ঠির, ভীষ্ম,
 নকুল এবং সহদেবকেও যথোচিত পূজা করিলেন ।
 যুধিষ্ঠির, ভীষ্মেন ও অর্জুনের ঐকৃষ্ণকে আলিঙ্গন,
 নকুল ও সহদেব তাঁহাকে অভিবাধন করিলেন । ১৭-২১

হে ভারত ! অনন্তর শক্রনিহন ঐকৃষ্ণ অর্জু-
 যোজন গমন করিয়া যুধিষ্ঠিরকে আমন্ত্রণ করত
 'প্রতিনিবৃত্ত হউন' এই কথা বলিলেন । ২২

তাহার পর ধর্মবিদ গোবিন্দ যুধিষ্ঠিরকে
 অভিবাধন করিয়া চরণযুগল গ্রহণ করিলেন এবং
 ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির যাদবশ্চৈষ্ঠ কমলনয়ন কেশবকে
 চরণ হইতে উত্থাপিত করিয়া তাঁহার মস্তক আত্মাণ-
 পূর্বক 'যাও' বলিয়া স্বভবনে গমন করিতে অনুমতি
 করিলেন । ২৩-২৪

তৎপর ভগবান্ মধুসূদন পাণ্ডবগণের সহিত

স্বাং পুরীঃ প্রযযৌ হ্রষ্টৌ যথা শক্রোহমরাবতৌ
 লোচনৈরনুজগ্মুস্তে তমাদৃষ্টিপথাং তদা ॥২৬

মনোভিরনুজগ্মুস্তে কৃষ্ণঃ প্রীতিসমম্বরাৎ ।
 অতৃপ্তমনসামেব তেবাং কেশবদর্শনে ॥২৭

ক্ষিপ্ৰমস্তদর্শে শৌরিশ্চক্ৰুবাং প্রিয়দর্শনঃ ।

অকামা এব পার্ধ্যান্তে গোবিন্দগতমানসাঃ ॥২৮

নিবৃত্যোপযযুস্তূর্ণং স্বং পুং পুরুষবর্তাঃ ।

শ্রম্ভেননাথ কৃষ্ণোহপি স্বরিতং দ্বারকামগাৎ ॥২৯

সাত্বতেন চ বীরেণ পৃষ্ঠতো দ্বাঘিনা তদা ।

দারুকেণ চ সূতেন সহিতো দেবকীহৃতঃ ।

স গতো দ্বারকাং বিষ্ণুর্গুরুস্মানিব বেগবান্ ॥৩০

যথাবিধি প্রতিজ্ঞা করত অতিকষ্টে তাঁহাদিগকে
 প্রতিনিবৃত্ত করিয়া এসন্নচিত্তে অমরাবতীপ্রস্থিত
 মহেশ্বের শ্রায় দ্বারাবতীতে প্রতিগমন করিলেন ।
 পাণ্ডবগণ কৃষ্ণকে বতকণ দেখিতে পাইলেন, ততকণ
 তাঁহারা নয়ন দ্বারা তাঁহাকে নিরীক্ষণ ও তাঁহার
 অনুগমন করিতে লাগিলেন । ২৫-২৬

প্রীতিসমম্বর হেতু তাঁহারা মনে মনে ঐকৃষ্ণের
 অনুগমন করিয়াছিলেন । কৃষ্ণকে দেখিয়া তাঁহাদিগের
 মন পরিভুল না হইতেই নয়নাভিরাম ঐকৃষ্ণ
 তাঁহাদিগের দৃষ্টিপথের বহির্ভূত হইলেন । তখন
 গোবিন্দগতচিত্ত পাণ্ডবগণ কৃষ্ণদর্শনে নিতান্ত নিরাশ
 হইয়া পড়িলেন । ২৭-২৮

পুরুষশ্চৈষ্ঠ পাণ্ডবগণ তথা হইতে নিবৃত্ত হইয়া
 নিজ পুরে শীঘ্র গমন করিলেন । অনন্তর ভগবান্
 ঐকৃষ্ণও রথের দ্বারা দ্রুত দ্বারকায় গমন
 করিলেন । ২৯

তখন দেবকীনন্দন ভগবান্ ঐকৃষ্ণ অনুগামী
 মহাবীর সাত্বত এবং সারথি দারুকের সহিত

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

নিবৃত্ত্য ধর্মরাজস্ত সহ ভ্রাতৃভিরচ্যুতঃ ।
সুহৃৎপরিবৃত্তো রাজা প্রবিবেশ পুরোত্তমম্ ॥৩১
বিস্মৃত্য সুহৃদঃ সর্বান ভ্রাতৃন পুত্রাংশ্চ ধর্মরাট্ ।
মুখোদ পুরুষব্যাত্তো দ্রৌপত্যা সহিতো নৃপ ॥৩২
কেশবোহপি মুদা মুক্তঃ প্রবিবেশ পুরোত্তমম্ ।
পুজ্যমানো যদুশ্রেষ্ঠৈরুগ্রসেনমুখৈস্তথা ॥৩৩
আহুকং পিতরং বুদ্ধং মাতরঞ্চ যশস্বিনীম্ ।
অভিবাণ্ড বলকৈব স্থিতঃ কমললোচনঃ ॥৩৪

বেগবান্ গরুড়ের জায় সখর দ্বারকাপুরে সমুপস্থিত
হইলেন । ৩

বৈশম্পায়ন কহিলেন,—অচ্যুতমর্যাদা ধর্মরাজ
যুধিষ্ঠির তথা হইতে নিবৃত্ত হইয়া ভ্রাতৃগণ সমভি-
ব্যাহারে সুহৃদগণকে সঙ্গে লইয়া স্বীয় শ্রেষ্ঠ পুরে
প্রবেশ করিলেন । ৩১

হে নৃপ । পুরুষশ্রেষ্ঠ ঐ ধর্মরাজ তখন ভ্রাতা,
পুত্র, সুহৃদ সকলকে বিদায় দিয়া দ্রৌপদীর সহিত
আনন্দ করিতে লাগিলেন । ৩২

এদিকে ভগবান্ কেশবও উগ্রসেন প্রভৃতি
শ্রেষ্ঠ যাদবগণ কর্তৃক সম্মানিত হইয়া পরমাশ্লাঘিত

শ্রীমদ্রহসিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের সভাপর্বাস্তগত সভাক্রিয়াপর্বের

শ্রীকৃষ্ণের দ্বারকা বাজাবিবয়ক দ্বিতীয় অধ্যায়ের অন্তিমাব্দ সমাপ্ত ।

তৃতীয়োঃধ্যায়ঃ ।

[ময়ানুরক্ত ভীমসেনাজুনাভ্যাং গদা-শস্ত্রপ্রদানম্, তস্ত রম্যগতানির্মাণকং ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

অথাত্রাণায়ঃ পার্শ্বমর্জুনং জয়তাং বরম্

তৃতীয় অধ্যায় ।

[ময়দানব কর্তৃক ভীমাজুনকে গদা ও শস্ত্র
প্রদান এবং ময়ানুরের সুন্দর সভা নির্মাণ ।]

প্রহ্মান্নশাস্ত্রনিষ্ঠাংচারুদেয়ং গদং তথা ।

অনিরুদ্ধক ভানুক পবিষজ্য জনার্দনঃ ।

স যুদ্ধৈবত্যনুজ্ঞাতো কুস্মিন্যা ভবনং যযৌ ॥৩৫

ময়োহপি স মহাভাগঃ সর্বরত্নবিভূষিতাম্ ।

বিধিবৎ কল্লমায়াস সভাং ধর্মহত্যায় বৈ ॥ ৩৬

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়াক্য্যং সভাপর্বণি সভাক্রিয়াপর্বণি

ভগবদ্ব্যানে দ্বিতীয়োঃধ্যায়ঃ ॥২

চিত্তে উত্তম পুরী দ্বারকায় প্রবেশ করিলেন । ৩৩

কমলনয়ন শ্রীকৃষ্ণ রাজা উগ্রসেন, বুদ্ধ পিতা
বসুদেব এবং যশস্বিনী মাতা দেবকীকে অভিবাদন
করিয়া পরে বলরামকে অভিবাদন করিলেন । ৩৪

তাহার পর জনার্দন প্রহ্মান্ন, শাস্ত্র, নিশঠ,
চারুদেয়, গদা, অনিরুদ্ধ ও ভানুকে আলিঙ্গন
করিয়া বুদ্ধগণের অমুমতি গ্রহণ পূর্বক কুস্মিন্যর
ভবনে গমন করিলেন । ৩৫

এদিকে মহাভাগ ময়ও ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠিরের
নিমিত্ত বিধিপূর্বক সকল রত্নদ্বারা বিভূষিত সভা-
ভবন নির্মাণের কল্পনা করিলেন । ৩৬

মহাভারতের সভাপর্বাস্তগত সভাক্রিয়াপর্বের

আপুচ্ছে হাং গমিষ্যামি পুনরেয্যামি চাপ্যাহম্ ॥১

বৈশম্পায়ন কহিলেন,—তখনস্তর ময়দানব
বিজয়ী বীরগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ অর্জুনকে বলিলেন,—

(বিশ্রুতাং ত্রিষু লোকেষু পার্থ দিব্যাং সভাং তব
প্রাণিনাং বিশ্বয়করৌ তব প্রীতিবিবর্জিনৌগ।
পাণ্ডবানাং চ সর্বেষাং করিষ্যামি ধনঞ্জয়ঃ ॥)
উত্তরেণ তু কৈলাসং মৈনাকং পর্বতং প্রতি।
যিষক্ষমাণেষু পুরা দানবেষু ময়া কৃতম্ ॥২
চিত্রং মণিময়ং ভাণ্ডং রম্যং বিন্দুসরঃ প্রতি।
সভায়াং সত্যসঙ্কশ্চ যদাসৌদ্রুষপর্বণঃ ॥৩
আগমিষ্যামি তদ গৃহ যদি তিষ্ঠতি ভারত।
ততঃ সভাং করিষ্যামি পাণ্ডবশ্চ যশস্বিনীম্ ॥৪
মনঃপ্রফ্লাদিনীং চিত্রাং সর্বরত্নবিভূষিতাম্।
অস্তি বিন্দুসরস্ত্রয়ো গদা চ কুরুনন্দন ॥৫

আপনাকে আমন্ত্রণ করিয়া এখন সিঁদার লইতেছি
এবং আমি পুনরায় আসিব।১

(হে ধনঞ্জয়! আপনার জন্ম তিনলোকে
বিখ্যাত এক দিব্য সভা নির্মাণ করিব। সে সভা
সমস্ত প্রাণিদিগের বিশ্বয়করী, আপনার এবং সমস্ত
পাণ্ডবদিগের প্রীতিবিবর্জিনী হইবে।)

পূর্বকালে কৈলাসের উত্তরভাগে মৈনাক-
পর্বতের সন্নিধানে দানবগণ যজ্ঞানুষ্ঠানের বাসনা
হরেন। ঐ দানবযজ্ঞে আমি বিন্দুসরোবর-
সন্নিধানে বিচিত্র ও রমণীয় মণিময় ভাণ্ড আহরণ
করিয়াছিলাম। যে দ্রব্যজাত সত্যসঙ্ক রাজা
বৃষপর্বীর সভামণ্ডপে উপস্থাপিত ছিল।২-৩

হে ভারত! যদি এখনও তাহা বিনষ্ট না হইয়া
থাকে, তবে তাহা গ্রহণ করিয়া আমি ফিরিয়া
আসিব, তাহার পর পাণ্ডুনন্দন বুদ্ধিষ্টির যশস্বিনী
এক সভা নির্মাণ করিব।৪

সে সভা মনঃপ্রফ্লাদিনী অতি বিচিত্রা সর্ব-
রত্নবিভূষিতা হইবে। হে কুরুনন্দন! বিন্দুসরোবরে
ভয়ঙ্কর এক গদাও আছে।৫

নিহিতা ভাবয়াম্যেবং রাজ্ঞা হস্তা রণে বিপুন।
স্বর্ণবিন্দুভিষ্চিত্রা গুৰী ভারসহা দৃঢ়া ॥৬

স। বৈ শতসহস্রশ্চ সন্মিতা শত্রুঘাতিনৌ।
অমুরূপা চ ভীমশ্চ গাণ্ডীবং ভবতো যথা ॥৭
বারুণশ্চ মহাশঙ্খো দেবদত্তঃ স্তম্বোষবান্।
স্বৰ্ম্মমেতৎ প্রদাস্যামি ভবতে নাত্র সংশয়ঃ ॥৮

ইত্যুক্ত্বা সোহস্রবঃ পার্থং প্রাগুদৌচ্যঃ দিশং গতঃ।
অথোত্তরেণ কৈলাসায়ৈনাকং পর্বতং প্রতি ॥৯

হিরণ্যশৃঙ্গঃ স্তম্বহান্ মহামণিময়ো গিরিঃ।
রম্যং বিন্দুসরো নাম যত্র রাজা ভগীরথঃ ॥১০

বোধ করি, দানবরাজ বৃষপর্বী সংগ্রামে শত্রু
সংহার করিয়া ঐ গদা তথায় রাখিয়া দিয়াছিলেন।
ঐ গদা স্বর্ণ বিন্দুসমূহ দ্বারা চিত্রিতা, খুব ভারী
ও মহাসুদৃঢ়।৬

শত্রুসংহারিণী ঐ গদা শত সহস্র গদার সমান।
এই গাণ্ডীব আপনার যেরূপ উপযুক্ত হইয়াছে,
সেইরূপ উক্ত গদাও ভীমসেনের উপযুক্ত হইবে।৭

বারুণদেবপরিগৃহীত দেবদত্ত নামক স্তম্বর
ধ্বনিবিশিষ্ট এক মহাশঙ্খও তথায় নিহিত রহিয়াছে।
আমি এই সমস্ত বস্তু আনিয়া আপনাকে প্রদান
করিব, এ বিষয়ে কোন সংশয় নাই।৮

অর্জুনকে এই কথা বলিয়া সেই ময়ানুর
পূর্বোক্তর দিকে প্রস্থান করিলেন। অনন্তর সে
কৈলাসপর্বতের উত্তরে মৈনাক পর্বতের সন্নিধানে
গেলেন।৯

তথায় হিরণ্যশৃঙ্গনামে মহামণিময় এক বিশাল
পর্বত আছে। সেইস্থানে রমণীয় বিন্দুসরোবর
নিখাত রহিয়াছে। যেখানে রাজা ভগীরথ
ভাগীরথী গঙ্গার দর্শনমানসে বহু বৎসরকাল বাস
করিয়াছিলেন।

দ্রুতঃ ভাগীরথীং গঙ্গামুখাস বহলাঃ সমাঃ ।
 যত্রৈকং সর্বভূতানামীশ্বরেণ মহাত্মনা ॥১১
 আছতাঃ ক্রতবেণ মুখ্যাঃ শতং ভরতশতম্ ।
 যত্র যুগা মণিময়াশ্চৈত্যাশ্চাপি হিরণ্ময়াঃ ॥১২
 শোভার্থং বিহিতাস্তত্র ন তু দৃষ্টাস্ততঃ কৃতাঃ ।
 অত্রৈক্। স গতঃ সিদ্ধিং সহস্রাক্ষঃ শচীপতিঃ ॥১৩
 যত্র ভূতপতিঃ সৃষ্ট্। সর্বান লোকান সনাতনঃ ।
 উপাস্ততে তিগ্নতেজা শ্রিতো ভূতৈঃ সহস্রশঃ ॥১৪
 নর-নারায়ণৌ ব্রহ্মা যমঃ স্বাগুশ্চ পঞ্চমঃ ।
 উপাসতে যত্র সত্রং সহস্রযুগপর্যায়ৈ ॥১৫
 যত্রৈকং বাসুদেবেন সত্রৈবর্ষগগান্ বহুন্ ।
 অদ্ভবানেন সততং ধর্মদপ্রতিপত্তয়ে ॥১৬

হে ভরতশ্রেষ্ঠ! যেখানে সকল ভূতগণের
 অধীশ্বর মহাত্মা প্রজাপতি অতি মুখ্য শতক্রতুর
 অনুষ্ঠান করেন। যেখানে যুগসকল মণিময় এবং
 চৈত্যসকল হিরণ্ময় রহিয়াছে। ১০-১২

ঐ যুগ, চৈত্য সমস্তই সেখানে শোভার্থ নিম্নিত
 ছিল, দৃষ্টান্তরূপে তথায় তাহা করা হয় নাই।
 সহস্রলোচন শচীপতি ইন্দ্র সেই স্থানে যজ্ঞানুষ্ঠান
 করিয়া সিদ্ধিলাভ করিয়াছিলেন। ১৩

সকল লোকের শ্রষ্টা ও সকল প্রাণির অধিপতি
 উগ্রতেজা সনাতনদেবতা ভবানীপতি তথায় সমস্ত
 প্রজা সৃষ্টি করিয়া সহস্র সহস্র ভূতগণ কর্তৃক উপাসিত
 হইয়াছিলেন। ১৪

নর, নারায়ণ, ব্রহ্মা, যম ও স্বাগু এই পাঁচজন
 যুগসহস্র অভিক্রান্ত হইলে তথায় যজ্ঞানুষ্ঠান
 করিয়া থাকেন। ১৫

বাসুদেব ধর্ম সঞ্চয় করিবার নিমিত্ত অদ্ভবান্
 হইয়া অবিচ্ছেদে বহু বৎসর তথায় যজ্ঞকার্য্য
 সম্পন্ন করেন। ১৬

সুবর্ণমালিনো যুগাশ্চৈত্যাশ্চাপ্যতিভাস্বরাঃ ।
 দদৌ যত্র সহস্রাণি প্রযুতানি চ কেশবঃ ॥১৭
 তত্র গঙ্গা স জগ্রাহ গদাং শঙ্খঞ্চ ভারত ।
 স্ফটিকঞ্চ সভাদ্রব্যং যদাসীদ্ বৃষপর্বণঃ ॥১৮
 কিক্করৈঃ সহ বক্ষোভির্দরক্ষশ্বহৃদ ধনম্ ।
 তদগৃহ্ণাম্যস্তুত্রৈ গঙ্গা সর্বং মহাস্বরঃ ॥১৯
 তদাহত্ব চ তাং চক্রে সোহস্রবোহপ্রতিমাং সভাম্ ।
 বিশ্রুতাং ত্রিযু লোকেষু দিব্যাং মণিময়ীং শুভাম্ ॥২০
 গদাঞ্চ ভীমসেনায় প্রবরাং প্রদদৌ তদা ।
 দেবদত্তং চাজুর্নায় শঙ্খ প্রবরযুতমম্ ॥২১
 যন্ত শঙ্খস্ত্র নাদেন ভূতানি প্রচকম্পিরে ।
 সভা চ সা মহারাজ শাতকুস্তময়ক্রমা ॥২২

সুবর্ণমালালঙ্কৃত যুগ, অতি ভাস্বর চৈত্যসমূহ
 তথায় নিম্নিত হইয়াছিল এবং ভগবান্ কেশব
 ঐ যন্ত্রে সহস্র ও অমৃত বস্ত্র দান করিয়াছিলেন। ১৭

হে ভারত! মরুদানব সেই স্থানে উপস্থিত
 হইয়া দানবরাজ বৃষপর্বার অধিকৃত তথায়
 স্ফটিকময় সভা নির্মাণোপযোগী যে সকল দ্রব্য
 ছিল, তৎসমুদয় এবং গদা ও শঙ্খ গ্রহণ
 করিলেন। ১৮

মহাস্বর ময় তথায় গমন করিয়া কিক্কর এবং
 রাক্ষসগণের সহিত বৃষপর্ব। যে সকল মহদ্ ধন
 তথায় বক্ষা করিয়াছিলেন, সেই সমস্ত ধন গ্রহণ
 করিলেন। ১৯

ঐ সকল ধন আহরণ করিয়া সেই অসুর ময়
 অপ্রতিম এক সভা নির্মাণ করিলেন। সে সভা
 ত্রিলোকবিখ্যাত দিব্য মণিময়ী শুভ ও সুন্দর
 হইয়াছিল। ২০

তখন তিনি ঐ শ্রেষ্ঠ গদা ভীমসেনকে এবং
 দেবদত্তসামক উত্তম শঙ্খপ্রবর অর্জুনকে দান
 করিলেন। ২১

দশকিঙ্কসহস্রাণি সমস্তাদায়ভাবৎ ।

যথা বহুৈর্ধার্কস্তু সোমস্তু চ যথা সভা ॥২৩

ভ্রাজমানা তথাভ্যর্থং দধার পরমং বপুঃ ।

অভিন্নতীৰ প্রভয়া প্রভামর্কস্তু ভাস্বরাম্ ॥২৪

প্রবভৌ জলমানেব দিব্যা দিব্যেন বর্চসা ।

নবমেঘপ্রভীকাশা দিব্যমাবৃত্য বিষ্ঠিতা ।

আয়তা বিপুলা রম্যা বিপাপুয়া বিগতক্লমা ॥২৫

উত্তমদ্রব্যসম্পন্ন রত্নপ্রাকারতোরণা ।

বহুচিত্রা বহুধনা সুকৃতা বিশ্বকর্মণা ॥২৬

ন দাশার্হী সুধর্মী চ ব্রহ্মণো বাধ তাদৃশী ।

সভা রূপেণ সম্পন্ন যাং চক্রে যতিমান্ ময়ঃ ॥২৭

এ শব্দের ধ্বনিতে সমস্ত প্রাণিগণ কম্পিত হইত। হে মহারাজ! সুবর্ণনির্মিত তরুরাজি এই সভায় শোভা পাইতেছিল। ২২

এ সভামণ্ডপ চতুর্দিকে দশ সহস্র হস্ত বিস্তীর্ণ হইয়াছিল। এই সভা অগ্নি, সূর্য ও চন্দ্রমার সভার স্তায় সমধিক শোভা পাইতে লাগিল। ২৩

এ সভার স্বকীয় প্রভার প্রভাবে প্রভাকরের অতিভাস্বর প্রভাও প্রতিহত হইল। ২৪

সেই দিব্য সভা স্বীয় তেজঃপুঞ্জ দ্বারা যেন প্রজলিত হইয়া উঠিল, নবীন নীরদসঙ্কাশা (নব-মেঘতুলা) অতি বিপুল আয়তনবিশিষ্টা আকাশ-মণ্ডল আবৃত করিয়া দণ্ডায়মানা সেই সভা পাপনাশক ও অমাপহারক এবং মনোরম হইয়াছিল। ২৫

অত্যুত্তম দ্রব্যসম্ভারশালী রত্নপ্রাকার-মণ্ডিত বহু চিত্রোপশোভিত বহুল ধনসম্পন্ন এই সভা দানবগণের বিশ্বকর্মা ময়ামুর অতি সুন্দরভাবে নির্মাণ করিয়াছিলেন। ২৬

বুদ্ধিমান্ ময়ামুর যে সভা নির্মাণ করিয়াছিলেন, সেই রূপসম্পন্ন পাণ্ডব-সভা বাণবন্ধিগের সুধর্মী সভা বা ব্রহ্মার সভাও তাদৃশ রূপসম্পন্ন ছিল

তাং স্ম তত্র ময়েনোক্তা রক্ষন্তি চ বহন্তি চ ।

সভামঠৌ সহস্রাণি কিঙ্করা নাম রাক্ষসাঃ ॥২৮

অন্তরিক্ষচরা ঘোরা মহাকায় মহাবলাঃ ।

রক্তাকাঃ পিঙ্গলাক্ষাশ্চ শুক্লিকর্ণাঃ প্রহারিণঃ ॥২৯

তস্তাং সভায়াং নলিনীং চকারাপ্রতিমাং ময়ঃ ।

বৈদূর্য্যপত্রবিততাং মণিনালময়ামুজাম্ ॥৩০

পদ্মসৌগন্ধিকবতীঃ নানাদ্বিজগণায়ুতাম্ ।

পুষ্পিতৈঃ পঙ্কজৈশ্চিত্রাং কূর্মৈর্মৎস্তৈশ্চ কাঞ্চনৈঃ ।

চিত্রৈশ্চটিকসোপানাং নিম্পঙ্কনলিলাং শুভম্ ॥৩১

মন্মানিলময়ঙ্কুতাং মুক্তাবিন্দুভিরাচিতাম্ ।

মহামণিশিলাপট্টবর্ধপর্ধ্যস্তবেদিকাম্ ॥৩২

না। ২৭

ময়দানবের আদেশ অনুসারে আট হাজার কিঙ্কর নামক রাক্ষস এই রমণীয় সভার রক্ষণাবেক্ষণ করিত এবং আবশ্যক মতে উহাকে বহন করিয়া স্থানান্তরেও লইয়া বাইত। ২৮

এ আট হাজার রাক্ষস গগনচর, মহাঘোর, মহাকায়, মহাবল, কেহ রক্তনেত্র, কেহ বা পিঙ্গল-লোচন এবং শুক্লিকর্ণ ও আয়ুধধারী ছিল। ২৯

ময়দানব এই সভাস্থলে এক অপূর্ব পদ্মময় সরোবর প্রস্তুত করিয়াছিলেন। তথায় মণিময় মণ্ডল পরিশোভিত ও বৈদূর্য্য পত্র সমলঙ্কৃত পদ্মরাজি নির্মাণ করিয়াছিলেন। ৩০

এ সরোবর পদ্মরাগ মণিময়পদ্মের মনোহর গন্ধযুক্ত ও নানাবিধ পঙ্কিগণ পরিশোভিত ছিল। বিকসিত কনককমল এবং সুবর্ণনির্মিত মৎস্ত ও কূর্ম দ্বারা সরোবরের বিচিত্র শোভা সম্পাদিত হইয়াছিল। এই সরোবরের সোপান বিচিত্র ক্ষটিকময় হওয়ায় এবং তথায় পঙ্করহিত স্বচ্ছ সলিল থাকায় দেখিতে খুব সুন্দর হইয়াছিল। ৩১

মণিরত্নচিতাং তাং তু কেচিদভ্যেত্য পার্শ্বিবাঃ ।
 দৃষ্ট্যপি নাভ্যজানন্ত তেহজ্ঞানাং প্রপতন্ত্যত ॥৩৩
 তাং সভামভিতো নিত্যং পুষ্পবস্ত্রো মহাশ্রমাঃ ।
 আসন্ নানাবিধা লোলাঃ শীতচ্ছায়া মনোরমাঃ ॥৩৪
 কাননানি হৃগন্ধানি পুষ্করিণ্যশ্চ সর্বশঃ ।
 হংসকারগুবোপেতাশ্চক্রবাকোপশোভিতাঃ ॥৩৫
 জলজানাঞ্চ পদ্মানাং স্থলজানাঞ্চ সর্বশঃ ।
 মারুতো গন্ধমাদায় পাণ্ডবান্ স্ম নিষেবতে ॥৩৬

সেই সরোবর মন্দ-পবনে উষ্মলিত হইয়া মৌক্তিক-বিন্দুসমূহ দ্বারা পরিব্যাপ্ত বলিয়া মনে হইত এবং মহামণি ও শিলাপট্ট দ্বারা সরোবরের পরিসরবেদিকা নির্মিত হইয়াছিল ॥৩২

সেই সরোবর মণিরত্নখচিত হওয়ায় রাজা-দিগের মধ্যে কেহ তথায় উপস্থিত হইয়া দেখিয়াও তাহাকে সরোবর বলিয়া বুঝিতে পারেন নাই এবং তাঁহারা অজ্ঞানতাবশতঃ সরোবরের মধ্য-ভাগে গমন করিয়া তথায় পতিত হইতেন ॥৩৩

ঐ সভার নিকটে নানাবিধ বিকসিত পুষ্প-যুক্ত চঞ্চলকিসলয়োপশোভিত উন্নত পাদপাবলী

শ্রীমদ্রহসিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের সভাপর্বাস্তর্গত সভাক্রিয়াপর্বে সভানির্মাণ বিষয়ক তৃতীয় অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

[ময়নির্মিতসভাভবনে যুধিষ্ঠিরস্ত প্রবেশঃ, তত্রোপস্থিতানাং মহর্ষীণাং রাজ্ঞাঞ্চ বর্ণনম্ ।]

(বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তাং তু কৃষ্ণা সভাং শ্রেষ্ঠাং ময়শ্চাৰ্জুনমব্রবীৎ ।

ময় উবাচ ।

এষা সভা সব্যাসচিন্ ধ্বজো হত্রে ভবিষ্যতি ॥

চতুর্থ অধ্যায় ।

[ময় দ্বারা নির্মিত সভাভবনে ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের প্রবেশ এবং সভায় অবস্থিত মহর্ষিগণ ও রাজগণের

ঐদৃশীং তাং সভাং কৃষ্ণা মাসৈঃ পরিচতুর্দশৈঃ ।
 নিষ্ঠিতাং ধর্মরাজায় ময়ো রাজন্ যবেদয়ৎ ॥৩৭
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং
 বৈয়াসিক্যাং সভাপর্বণি সভাক্রিয়াপর্বণি-
 সভানির্মাণে তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥৩

সর্বদা বিরাজিত ছিল । ঐ বৃক্ষরাজি দেখিতে মনোরম ও শীতচ্ছায়াসম্পন্ন ছিল ॥৩৪

সুশ্রুতি কানন ও হংস, কারগুব, চক্রবাক প্রভৃতি পক্ষিগণোপশোভিত পুষ্করিণীসমূহ সভার চারিদিকে বিরাজিত ছিল ॥৩৫

সমীরণ তরুত্যা জলজ ও স্থলজ পদ্মের গন্ধ গ্রহণ করিয়া পাণ্ডবদিগের সেবা করিতেছিল ॥৩৬

হে রাজন্ ! ময়দানব চতুর্দশ মাসে এইপ্রকার সেই সভা নির্মাণ করিয়া ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে সমাপ্তিসংবাদ প্রদান করিলেন ॥৩৭

ভূতানাঞ্চ মহাবীর্যো ধ্বজাশ্চৈ কিকরো গণঃ ।

তব বিষ্কারঘোষণে মেঘবহ্নিনদিস্রুতি ॥

অয়ং হি সূর্য্যসন্ধাশো জ্বলন্ত বধোত্তমঃ ।

ইমে চ দিবিজাঃ শ্বেতা বীর্য্যবস্তো হয়োত্তমাঃ ॥

বর্ণনা ।]

(বৈশম্পায়ন কহিলেন,—সেই শ্রেষ্ঠ সভাভবন নির্মাণ করিয়া ময়দানব অর্জুনকে বলিলেন ।

মায়াময়ঃ কৃতো হ্যেখ ধ্বজো বানরলক্ষণঃ ।
 অলঙ্ঘমানো বৃক্ষেষু ধূমকেতুরিবোচ্ছিতঃ ॥
 বহুবর্ণং হি লক্ষ্যেত ধ্বজং বানরলক্ষণম্ ।
 ধ্বজোৎকটং হনবমং যুদ্ধে দ্রেক্যসি বিষ্ঠিতম্ ॥
 ইত্যুক্ত্বালিঙ্গ্য বীভৎসুং বিস্মৃষ্টঃ প্রযায়ো ময়ঃ ॥)

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততঃ প্রবেশনং তস্তাং চক্রে রাজা যুধিষ্ঠিরঃ ।
 অযুতং ভোজয়িত্বা তু ব্রাহ্মণানাং নরাধিপঃ ॥১
 সাক্ষ্যেন পায়সেনৈব মধুনা মিশ্রিতেন চ ।
 কৃষ্ণরেণাথ জীবন্ত্যা হবিষ্যেণ চ সর্বণঃ ॥২
 ভক্ষ্যপ্রকারৈববিধিধৈঃ ফলৈশ্চাপি তথা নৃপ ।
 চৌশ্যৈশ্চ বিবিধৈ রাজান্ পেয়ৈশ্চ বহুবিধৈঃ ॥৩

ময়াশ্বর বলিলেন,—হে সভ্যসামাচিন্ । এই
 আপনার সভা, এইখানে একটি ধ্বজ হইবে ।

ঐ ধ্বজের অগ্রভাগে ভূতগণের মধ্যে মহা-
 পরাক্রমশালী কিঙ্করনামে ভূতগণ থাকিবে ।
 আপনার শত্রুর বিষ্কারধ্বনি দ্বারা সেই কিঙ্করগণ
 মেঘগর্জনের শ্রায় শব্দ করিবে ।

অগ্নিদেবের জ্যেষ্ঠ এই রথ সূর্য্যতুল্য ভেজস্বী এবং
 শ্বেতবর্ণ দিব্য বলবান্ জ্যেষ্ঠ এই অশ্বগণ । এই
 ধ্বজ মায়াময় ও বানরচিহ্ন দ্বারা নিশ্চিত এই ধ্বজ-
 বৃক্ষে কোন কপটতা নাই এবং ধূমকেতুর শ্রায়
 ইহা উন্নত ।

বানরচিহ্নিত এই ধ্বজ বহুবর্ণ দেখাইবে এবং
 যুদ্ধকালে এই উৎকট ধ্বজ স্থির ও অনবনত
 দেখিবে । অর্থাৎ কখনও ইহা অবনমিত হইবে না ।
 এইকথা বলিয়া ময়াশ্বর অর্জুনকে আলিঙ্গন করিয়া
 বিদায় লইয়া অতীষ্ট স্থানে চলিয়া গেলেন ।)

বৈশম্পায়ন কহিলেন,—হে রাজন্ । তাহার পর
 ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির যুগমধুমিশ্রিত পায়স, বিচুড়ী
 জীবন্তকা শাক, সকলরকম হবিষ্য, বিবিধ প্রকার
 ভক্ষ্যদ্রব্য এবং নানাবিধ ফল ও বহুপ্রকার চোয় এবং

অহতৈশ্চৈব বাসোভির্মাল্যৈরুচ্চাবচৈরপি ।
 তর্পয়ামাস বিপ্রৈস্তান্ নানাদিগ্ভ্যঃ সমাগতান্ ॥৪

দদৌ তেভ্যঃ সহস্রাণি গবাং প্রত্যেকশঃ পুনঃ ।
 পুণ্যাহবোষস্তত্রাসৌ দিবস্পৃগিব ভারত ॥৫

বাদিত্রৈণিবিধৈর্দৈবৈ গন্ধৈরুচ্চাবচৈরপি ।
 পুঞ্জয়িত্বা কুরুজ্যেষ্ঠো দৈবতানি নিবেশ্য চ ॥৬

তত্র মল্ল নটা বগ্নাঃ সূতা বৈতালিকাস্তথা ।
 উপত্যক্ত্বর্ম্মহাস্থানং ধর্ম্মপুত্রং যুধিষ্ঠিরম্ ॥৭

তথা স কৃষ্ণা পূজাং তাং ভ্রাতৃভিঃ সহ পাণ্ডবঃ ।
 তস্তাং সভায়াং রম্যায়াং য়েমে শক্ৰো যথা দিবি ॥৮

পেয় দ্রব্য দ্বারা অযুত সংখ্যক ব্রাহ্মণকে ভোজন
 করাইয়া সেই সভাভবনে প্রবেশ করিলেন ১-৩

তিনি অশ্বও নুতন বজ্র ও ছোট বড় মাল্য দ্বারা
 নানা দিগ্দেশ হইতে সমাগত জ্যেষ্ঠ ব্রাহ্মণগণের
 তৃপ্তি সাধন করিয়াছিলেন ৪

হে ভারত । তিনি প্রত্যেক ব্রাহ্মণকে এক এক
 হাজার গো দান করিলেন । তদ্ব্যতীত তখন বহু
 ব্রাহ্মণের পুণ্যাহ বাচনধ্বনি হইয়াছিল এবং সে ধ্বনি
 বেন স্বর্গলোকস্পর্শী হইয়াছিল ৫

কুরুজ্যেষ্ঠ মহারাজ যুধিষ্ঠির নানাবিধ বাত ও
 অনেক প্রকার সুগন্ধি দ্রব্য দ্বারা দেবতাদিগের
 পূজা ও স্থাপনা করিয়া সেই গৃহমধ্যে প্রবেশ
 করিলেন ৬

সভাস্থলে মল্ল, বগ্ন, নট, সূতা ও বৈতালিকগণ
 উপস্থিত হইয়া ধর্ম্মপুত্র মহাত্মা যুধিষ্ঠিরের উপাসনা
 করিতে লাগিল ৭

সেইরূপে পূজার কার্য সম্পাদনপূর্ব্বক ভ্রাতৃ-
 গণের সহিত পাণ্ডুনন্দন যুধিষ্ঠির সেই রমণীয় সভায়
 বসিয়া ইন্দ্র বৈষ্ণব ক্রৌড়া করিতেন, সেইরূপ ক্রৌড়া
 করিতে লাগিলেন ৮

সভায় যুবরতন্তাং পাণ্ডবৈঃ সহ আসতে ।
 আসাং কুর্নরেন্দ্রাশ্চ নানাদেশমাগতাঃ ॥৯
 অসিতো দেবলঃ সত্যঃ সর্পির্মালী মহাশিরাঃ ।
 অর্বাবন্সুঃ স্মিত্রাশ্চ মৈত্রেয়ঃ শুনকো বলিঃ ॥১০
 বকো দাল্ভ্যঃ স্থলশিরাঃ কৃষ্ণদৈপায়নঃ শুকঃ ।
 স্মস্তুর্জৈমিনিঃ পৈলো ব্যাসশিষ্যাস্তথা বয়ম্ ॥১১
 তিতিরিযাজ্ঞবল্ক্যশ্চ সত্ভূতো লোমহর্ষণঃ ।
 অঙ্গুহোম্যশ্চ ধোম্যশ্চ অগ্নিমাণ্ডব্য-কৌশিকৌ ॥১২
 দামোক্ষৌষদ্রৈবলিশ্চ পর্ণাদো ঘটজামুকঃ ।
 মৌজায়নো বায়ুতক্ষঃ পারাশর্য্যশ্চ সারিকঃ ॥১৩
 বলিবাকঃ সিনীবাকঃ সত্যপালঃ কৃতজ্ঞমঃ ।
 জাতুকর্ণঃ শিখাবাংশ্চ আলম্ব্যঃ পারিজাতকঃ ॥১৪
 পর্বতশ্চ মহাভাগো মার্কণ্ডেয়ো মহামুনিঃ ।
 পবিত্রপাণিঃ সাবর্ণো ভালুকির্গালবস্তথা ॥১৫
 জজ্ঞাবজ্জুশ্চ রৈভ্যশ্চ কোপবেগস্তথা ভৃগুঃ ।
 হরিবজ্রশ্চ কৌণ্ডিন্যো বজ্রমালী সনাতনঃ ॥১৬

ঋষিগণ পাণ্ডবদিগের সহিত সেই সভায়
 উপবেশন করিলেন এবং নানা দেশ হইতে
 সমাগত নরপতিগণ তথায় উপবিষ্ট হইলেন ।৯

অসিত, দেবল, সত্য, সর্পির্মালী, মহাশিরাঃ
 অর্বাবন্সু, স্মিত্র, মৈত্রেয়, শুনক, বলি, বক, দাল্ভ্য,
 স্থলশিরাঃ, কৃষ্ণদৈপায়ন, শুক, স্মস্তু, জৈমিনি, পৈল
 এবং ব্যাসশিষ্য আমরা, তিতিরি, যাজ্ঞবল্ক্য, পুত্র-
 সহিত লোমহর্ষণ, অঙ্গুহোম্য, ধোম্য, অগ্নিমাণ্ডব্য,
 কৌশিক, দামোক্ষৌষ, দ্রৈবলি, পর্ণাদ, ঘটজামুক,
 মৌজায়ন, বায়ুতক্ষ, পারাশর্য্য (ব্যাস), সারিক, বলি-
 বাক, সিনীবাক, সত্যপাল, কৃতজ্ঞম, জাতুকর্ণ, শিখা-
 বান্, আলম্ব্য, পারিজাতক, মহাভাগ পর্বত, মহামুনি
 মার্কণ্ডেয়, পবিত্রপাণি, সাবর্ণ, ভালুকি, গালব,
 জজ্ঞাবজ্জু, রৈভ্য, কোপবেগ, ভৃগু, হরিবজ্র, কৌণ্ডিন্য,

কাকৌবানৌশির্জশ্চৈব নাচিকৈতোহথ গৌতমঃ ।
 পৈঙ্গ্যো বরাহঃ শুনকঃ শাণ্ডিল্যশ্চ মহাতপাঃ ॥১৭
 কুর্কুরো বেণুজজ্ঞোহথ কালাপঃ কঠ এব চ ।
 মুনয়ো ধর্মবিদ্বাংসো ধৃতান্মানো জিতেন্দ্রিয়াঃ ॥১৮
 এতে চাশ্চৈব বহবো বেদ-বেদাঙ্গপারগাঃ ।
 উপাসতে মহাত্মানং সভায়ামৃষিসত্তমাঃ ॥১৯
 কথয়ন্তুঃ কথাঃ পুণ্যা ধর্মজ্ঞাঃ শুচয়োহমলাঃ ।
 তথৈব কত্রিয়শ্চৈষ্ঠা ধর্মরাজমুপাসতে ॥২০
 শ্রীমান্ মহাত্মা ধর্মাত্মা যুক্তকৈতুবিবর্ধনঃ ।
 সংগ্রামজিদ্ হুমুখশ্চ উগ্রসেনশ্চ বীর্য্যবান্ ॥২১
 কক্ষসেনঃ ক্রিতিপতিঃ ক্ষেমকশ্চাপরাজিতঃ ।
 কাম্বোজরাজঃ কমঠঃ কম্পনশ্চ মহাবলঃ ॥২২
 সততং কম্পয়ামাস যবনানেক এব যঃ ।
 বলশৌর্য্যমসম্পন্নান্ কৃতান্ত্রানমিতৌজসঃ ।
 যথাস্থান্ কালকেষান্ দেবো বজ্রধরস্তথা ॥২৩

বজ্রমালী, সনাতন, কাকৌবান, ঔশিজ, নাচিকৈত,
 গৌতম, পৈঙ্গ্য, বরাহ, শুনক, মহাতপা শাণ্ডিল্য,
 কুর্কুর, বেণুজজ্ঞ, কালাপ, কঠ প্রভৃতি ধর্মজ্ঞ জিতেন্দ্রিয়
 ও বিশুদ্ধস্বভাব মুনিগণ এই সভায় বিরাজিত
 ছিলেন ।১০-১৮

এই সকল মুনি এবং অস্ত্রাঙ্গ বেদবেদাঙ্গপারগ
 আরও বহু মুনিশ্রেষ্ঠগণ এই সভায় মহাত্মা যুধিষ্ঠিরকে
 উপাসনা করিতে লাগিলেন ।১৯

ধর্মজ্ঞ, অমল, পবিত্র ও পুণ্যাত্মা এই ঋষিগণ এবং
 কত্রিয়শ্রেষ্ঠ নরপতিগণ সকলেই তথায় পুণ্যকথা
 কীর্তন করত ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের উপাসনা করিতে
 লাগিলেন ।২০

শ্রীমান্ মহামনা ধর্মাত্মা যুক্তকৈতু, বিবর্ধন,
 সংগ্রামজিৎ হুমুখ, বীর্য্যবান্ উগ্রসেন, ক্রিতিপতি

জটাস্কো মজ্জকাণাঞ্চ রাজা

কুন্তিঃ পুলিন্দশ্চ কিরাতরাজঃ ।

তথাস্ত-বাজৌ সহ পুণ্ড্রকেন

পাণ্ডোদ্ভরাজৌ চ সহান্ধ্রকেন ॥২৪

অঙ্গো বঙ্গঃ স্মিত্রশ্চ শৈব্যশ্চামিত্রকর্শনঃ ।

কিরাতরাজঃ সূমনা যবনাধিপতিস্তথা ॥২৫

চাণুরো দেবরাতশ্চ ভোজো ভৌমরথশ্চ যঃ ।

শ্রুতায়ুশ্চ কালিন্দ্রো জয়সেনশ্চ মগধঃ ॥২৬

স্বকর্ম্য চেকিতানশ্চ পুরুশ্চামিত্রকর্শনঃ ।

কেতুমান্ বহুদানশ্চ বৈদেহোহথ কৃতকর্ণঃ ॥২৭

সুধর্ম্মা চানিরুদ্ধশ্চ শ্রুতায়ুশ্চ মহাবলঃ ।

অনুপরাজো দুর্ধ্বঃ ক্রমজিচ্চ সূদর্শনঃ ॥২৮

শিশুপালঃ সহস্রতঃ করুণাধিপতিস্তথা ।

বৃক্ষীগাং চৈব দুর্ধ্বাঃ কুমারা দেবরূপিণঃ ॥২৯

কঙ্কসেন, অপরাধিত ক্ষেমক, কহোজরাজ কমঠ এবং মহাবলী কল্পন, যিনি একাই বল ও পৌরুষসম্পন্ন এবং অস্ত্রবিভায় পারদর্শী অমিতভেজস্বী যবনদিগকে সর্বদা কাঁপাইতেন, বজ্রধারী ইন্দ্র যেরূপ কালকেয়-নামক অসুরদিগকে কস্পিত করিয়াছিলেন ২১-২৩

জটাসুর, মজ্জরাজ শল্য, রাজা কুন্তিভোজ, কিরাতরাজ পুলিন্দ, অঙ্গরাজ, বঙ্গরাজ, পুণ্ড্রক, পাণ্ড্য, উড়রাজ, অঙ্গরাজ, অঙ্গ, বঙ্গ, স্মিত্র, শক্রবাতী শৈব্য, কিরাতরাজ সূমনা, যবনরাজ, চাণুর, দেবরাত, ভৌমরথ ভোজ, কালিন্দ্ররাজ শ্রুতায়ু, মগধদেশীয় রাজা জয়সেন, স্বকর্ম্মা চেকিতান, শক্রসংহারক পুরু, কেতুমান, বহুদান, বৈদেহরাজ কৃতকর্ণ, সুধর্ম্মা, অনিরুদ্ধ, মহাবল শ্রুতায়ু, দুর্ধ্ব অনুপরাজ, সূদর্শন ক্রমজিৎ, শিশুপাল, সপুত্র করুণাধিপতি দম্ববক্র, বৃক্ষিবংশীয় দেবরূপী দুর্ধ্ব কুমারগণ, আহক, বিপ্ধু, গদ, সারণ, অজুর,

আকো বিপ্ধুশ্চৈব গদঃ সারণ এব চ ।

অজুরঃ কৃতবর্মা চ সত্যকশ্চ শিনেঃ স্রুতঃ ॥৩০

ভীষ্মকোহথাকুতিশ্চৈব দ্যুমৎসেনশ্চ বীৰ্য্যবান্ ।

কেকয়্যশ্চ মহেদ্ভাসা যজ্ঞসেনশ্চ সৌমকিঃ ॥৩১

কেতুমান্ বহুমাংসৈশ্চৈব কৃতান্তশ্চ মহাবলঃ ।

এতে চাত্রে চ বহবঃ ক্ষত্রিয়া মুখ্যসম্রাটঃ ॥৩২

উপাসতে সভায়াং স্ম কুন্তীপুত্রং যুধিষ্ঠিরম্ ।

অর্জুনং যে চ সংশ্রিত্য রাজপুত্রো মহাবলাঃ ॥৩৩

অশিক্ষন্ত ধনুর্বেদং যৌরবাজিনবাসসঃ ।

তত্রৈব শিক্ষিতা রাজান্ কুমারা বৃক্ষিনন্দনাঃ ॥৩৪

বৌদ্ধিগেষশ্চ শাস্ত্রশ্চ যযুধানশ্চ সাত্যকিঃ ।

সুধর্ম্মা চানিরুদ্ধশ্চ শৈব্যশ্চ নরপুঙ্গবঃ ॥৩৫

এতে চাত্রে চ বহবো রাজানঃ পৃথিবীপতে ।

ধনঞ্জয়সখা চাত্রে নিত্যমাস্তে স্ম তুঙ্গুরুঃ ॥৩৬

কৃতবর্ম্মা, শিনিপুত্র সত্যক, ভীষ্মক, আকুতি, বীৰ্য্যবান্ দ্যুমৎসেন, মহাধনুর্ধর কেকয়রাজকুমারগণ, যজ্ঞসেন, সৌমকি, কেতুমান্, অঙ্গবিভায় নিপুণ ও মহাবল বহুমান্ এবং অস্ত্রাস্ত্র প্রধান ক্ষত্রিয়গণ সভায় উপস্থিত হইয়া কুন্তীনন্দন যুধিষ্ঠিরের উপাসনা করিতে লাগিলেন ।

যে সমস্ত মহাবল রাজকুমারগণ যুগচর্ম্ম পরিধানপূর্ব্বক অর্জুনের নিকট ধনুর্বেদ শিক্ষা করিয়াছিলেন, তাঁহারা, এবং হে রাজন্ ! বৃক্ষিবংশীয় শিক্ষিত কুমারগণও এই সভাভবনে উপস্থিত থাকিয়া রাজা যুধিষ্ঠিরের উপাসনা করিতেছিলেন ২৪-৩৪

বুদ্ধিগণপুত্র প্রহায়, শাস্ত্র, যযুধান, সাত্যকি, সুধর্ম্মা, অনিরুদ্ধ, নরশ্রেষ্ঠ শৈব্য, ইহার এবং হে পৃথিবীপতে ! অস্ত্রাস্ত্র আরও বহু রাজা এবং ধনঞ্জয়সখা তুঙ্গুরুও এই সভায় নিত্য উপস্থিত ছিলেন ৩৫-৩৬

উপাসতে মহাত্মানামাসীনং সপ্তবিংশতিঃ ।

চিত্রসেনঃ মহাত্মাত্যো গন্ধর্বান্দ্রসমুদা ॥৩৭

গীতবাদিত্রকুশলা সাম্যতালবিশারদাঃ ।

প্রমাণেহথ লয়ে স্থানে কিমরাঃ কৃতনিশ্চয়াঃ ॥৩৮

সঙ্কোদিতাস্তম্বরুণা গন্ধর্বসহিতাস্তদা ।

গায়ন্তি দিব্যতানৈস্তে যথাত্মায়াং মনস্বিনঃ ।

পাণ্ডুপুত্রানুযৌশ্চৈব রময়ন্ত উপাসতে ॥৩৯

অমাত্যগণের সহিত চিত্রসেন প্রভৃতি সপ্তবিংশতি গন্ধর্ব ও অন্দ্রগণ ঐ সভায় সমুপবিষ্ট মহাত্মা যুধিষ্ঠিরের উপাসনা করিতে লাগিলেন । ৩৭

গীতবাদ্যবিশারদ ও তাললয়বিশেষজ্ঞ এবং লয় ও স্থান বিষয়ে প্রমাণ ব্যক্তিগণের নিকটে বিশেষ পরিজ্ঞমকারী মনস্বী কিম্বরগণ তুম্বককর্তৃক আদিষ্ট হইয়া অত্যন্ত গন্ধর্বগণের সহিত দিব্য তান উপাসনা করিতে লাগিলেন । ৩৮

ঐমমহর্ষিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সাহিত্য মহাভারতের সভাপর্কাস্তগত সভাক্রিয়াপর্বের সভাপ্রবেশনামক চতুর্থ অধ্যায়ের অন্ত্যাদ সমাপ্ত ।

(লোকপালসভাখ্যানপর্ব)

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

[যুধিষ্ঠিরস্য সভায়াং নারদস্তাগমনম্, প্রপ্নচ্ছলেন যুধিষ্ঠিরায় শিক্ষাদানঞ্চ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

অথ তত্রোপবিষ্টেষু পাণ্ডবেষু মহাত্মন্যু ।

মহৎশ্চোপবিষ্টেষু গন্ধর্বেষু চ ভারত ॥১

বেদোপনিষদাং বেত্তা ঋষিঃ সুরগগাচিতঃ ।

ইতিহাস-পুরাণজ্ঞঃ পুরাকল্পবিশেষবিত্ ॥২

লোকপালসভাখ্যান পর্ব ।

পঞ্চম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠিরের সভায় নারদের আগমন এবং প্রপ্নচ্ছলে যুধিষ্ঠিরকে শিক্ষাদান ।]

তস্তাং সভায়ামাসীনাঃ সূত্রতাঃ সভ্যলক্ষণাঃ ।

দিবীষ দেবা ব্রহ্মাণং যুধিষ্ঠিরমুপাসতে ॥৪০

ইতি ঐমহাভারতে শতসাহস্রাং সাহিত্যায়

বৈয়াক্য্যং সভাপর্বণি সভাক্রিয়াপর্বণি

সভাপ্রবেশো নাম চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥৪

দ্বারা যথানিয়মে গান আরম্ভ করিলেন এবং তাঁহার ঐ সভায় পাণ্ডুনন্দন ও ঋষিগণের ঐতিসম্পাদন-পূর্বক তাঁহাদের উপাসনা করিতে লাগিলেন । ৩৯-৪০

দেবতাগণ স্বর্গে ব্রহ্মার যেক্রপ আরাধনা করেন সেইক্রপ সভাপ্রতিজ্ঞ ও সূত্রত মহাপুরুষগণ সেই সভায় সকলে সমাসীন হইয়া মহারাজ যুধিষ্ঠিরের উপাসনা করিতে লাগিলেন । ৪০

অত্রবিদ্ ধর্মতত্ত্বজ্ঞঃ ষড়ঙ্গবিদমুত্তমঃ ।

ঐক্যগংযোগনানাত্তমমবারবিশারদঃ ॥৩

বক্তাপ্রগল্ভো মেধাবী স্মৃতিমান্ নয়বিত্ কবিঃ ।

পরাপরবিভাগজ্ঞঃ প্রমাণকৃতনিশ্চয়ঃ ॥৪

পঞ্চাবয়বযুক্তস্য বাক্যস্য গুণদোষবিত্ ।

উত্তরোত্তরবক্তা চ বদতোহপি বৃহস্পতেঃ ॥৫

বৈশম্পায়ন কহিলেন,—হে ভারত । অনন্তর ঐ সভায় মহাত্মা পাণ্ডবগণ ও অত্যন্ত মহৎ ব্যক্তিগণ এবং গন্ধর্বগণ সকলে উপবেশন করিয়া আছেন । ১

এমন সময় বেদ ও উপনিষদবেত্তা, ঋষি, দেবতা-

ধর্মকার্ণামোক্ষে যথাবৎ কৃতনিশ্চয়ঃ ।

তথা ভুবনকোশস্ত সর্বস্তান্ত মহামতিঃ ॥৬

প্রত্যক্ষদশী লোকস্ত তির্ধ্যগুর্জমধস্তথা ।

সাংখ্যযোগবিভাগজ্ঞো নির্বিবিশ্চঃ স্রাস্রান্ ॥৭

সন্ধি-বিগ্রহতত্ত্বজ্ঞানুমান-বিভাগবিৎ ।

ষাড্গুণ্যবিধিসুতশ্চ সর্বশাস্ত্রবিশারদঃ ॥৮

যুদ্ধগান্ধর্বসেবী চ সর্বত্রাপ্রতিঘস্তথা ।

এতৈশ্চাত্মৈশ্চ বহুভিযুক্তো গুণগণৈর্মুনিঃ ॥৯

লোকানমুচয়ন্ সর্বানাগমং তাং সভাং নৃপ ।

নারদঃ স্তমহাতেজা ঋষিভিঃ সহিতস্তদা ॥১০

গণকর্তৃক পূজিত, ইতিহাস ও পুরাণ শাস্ত্রে অভিজ্ঞ, পূর্বকল্পের সংবাদে বিশেষজ্ঞ, জ্যৈষ্টিবিদ, ধর্মতত্ত্ববিদ ও যজ্ঞ অর্থাৎ শিক্ষা, কল্প, ব্যাকরণ, নিরুক্ত, ছন্দ ও জ্যোতিষ এই ছয়টি বেদাদ্বয়ে পারদর্শী, ঐক্য অর্থাৎ পরস্পরবিরুদ্ধ বেদবাক্যসমূহের একবাক্যতা, সংযোগনানাধ অর্থাৎ একত্র মিলিত বচনসমূহের প্ররোণানুসারে পৃথক্ পৃথক্ করা ও সমবায় অর্থাৎ বজ্রীয় অনেক কস্ম একসঙ্গে উপস্থিত হইলে অধিকার অনুসারে বজ্রমানের সহিত কস্মের যে সম্বন্ধ তাহারই সমবায়, এই ঐক্য, সংযোগনানাধ ও সমবায় বিষয়ে সুপণ্ডিত, প্রগল্ভবক্তা, মেধাবী, স্মরণশক্তি-সম্পন্ন, নীতিজ্ঞ, পণ্ডিত, পবিত্র ও অপবিত্রের বিভাগ-বিষয়ে অভিজ্ঞ, প্রমাণপ্রদর্শন দ্বারা নিশ্চিত সিদ্ধান্তে পটু, পঞ্চাবয়বযুক্ত জ্যৈষ্টিবাক্যের গুণ ও দোষ বিষয়ে অভিজ্ঞ, বৃহস্পতি অপেক্ষাও উত্তরপ্রত্যুত্তর কথনে সমর্থ, ধর্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষ এই চতুর্দশ বিষয়ে যথাবিধি নির্ণয়কারী, এই চতুর্দশ ভুবন-কোশের উপরে, নীচে ও পাশে সর্বত্র প্রত্যক্ষদর্শী, মহাবুদ্ধি, সাংখ্য ও যোগের বিভাগ পরিজ্ঞাতা, স্মরণ ও অস্মরণের বৈরাগ্য উৎপাদন করিতে ইচ্ছুক, সন্ধি ও বিগ্রহবিষয়ে যথার্থত্বাভিজ্ঞ, নিজের ও

পারিজাতেন রাজেন্দ্রে পর্বতেন চ ধীমতা ।

সুমুখেন চ সৌম্যেন দেবধিরমিতদ্ব্যতিঃ ॥১১

সভাস্থান্ পাণ্ডবান্ দ্রেকুং শ্রীম্মাপো মনোজবঃ ।

জয়াশীতিস্ত তং বিপ্রো ধর্মরাজানমার্চয়ৎ ॥১২

ভমাগতমুখিং দৃষ্টুং নারদং সর্বধর্মবিৎ ।

সহসা পাণ্ডবশ্রেষ্ঠঃ প্রত্যুখ্যামুভূজৈঃ সহ ॥১৩

অভ্যবাদয়ত শ্রীত্যা বিনয়াননতস্তদা ।

তদইমাসনং তস্মৈ সম্প্রদায় যথাবিধি ॥১৪

গাঠৈব মধুপর্কঞ্চ সম্প্রদায়ার্ধ্যমেব চ ।

অর্চয়ামাস রত্নৈশ্চ সর্বকামৈশ্চ ধর্মবিৎ ॥১৫

শত্রুপক্ষের বলাবল সম্বন্ধে অনুমান দ্বারা নিশ্চয় করিয়া শত্রুর বিভাগবিষয়ে নিপুণ, সন্ধি, বিগ্রহ, যান, আসন, বৈধীভাব, সমাশ্রয়, রাজনীতি—এই ছয় গুণের উপযোগবিষয়ে জ্ঞানবান্, সর্বশাস্ত্রে অভিজ্ঞ, যুদ্ধ এবং সঙ্গীতকলায় দক্ষ, সর্বত্র ক্রোধরহিত, এই সকল গুণ এবং অস্ত্রাত্ম আরও বহুগুণগণমণ্ডিত স্তমহাতেজা মহামুনি দেবধি নারদ ঋষিগণের সহিত সমস্ত লোকে ভ্রমণ করিতে করিতে সেই সভায় আসিয়া উপস্থিত হইলেন। হে রাজেন্দ্রে! তাঁহার সঙ্গে পারিজাত, ধীমান্ পর্বত, সৌম্য ও সুমুখ প্রভৃতি অনেক ঋষি আসিয়াছিলেন। পিতৃভৃত্য সম্মানার্থ, অমিতদ্ব্যতি দেবধি নারদ সভাসীন পাণ্ডব-গণকে দেখিয়া শ্রীত হইলেন এবং জয়াশীর্বাদ দ্বারা সেই ধর্মরাজের পূজা ও সংকার করিলেন। ১২-১৫

সেই দেবধি নারদকে সমাগত দেখিয়া সর্ব-ধর্মবিদ পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠির তদীয় অনুজগণের সহিত সহসা উত্থিত হইয়া এবং শ্রীতির সহিত বিনয়াননত হইয়া তাঁহাকে অভিবাদন করিলেন। এবং তাঁহার যোগ্য আসন তাঁহাকে দিয়া যথাবিধি গো, মধুপর্ক ও অর্ধ্য প্রদান করিয়া ধর্মবিদ যুধিষ্ঠির

ভূতোষ চ যথাবচ্চ পূজাং প্রাপ্য যুধিষ্ঠিরাং ।
সৌচ্যৈঃ পাণ্ডবৈঃ সর্বৈর্ষষির্বৈদপারগঃ ॥
ধর্ম-কামার্থসংযুক্তঃ পপ্রচ্ছেনং যুধিষ্ঠিরম্ ॥১৬

নারদ উবাচ ।

কচ্চিদর্থাচ্চ কল্পস্তে ধর্মো চ ব্রহ্মতে মনঃ ।
স্থানি চানুভূয়স্তে মনশ্চ ন বিহন্ততে ॥১৭
কচ্চিদাচরিতং পুর্বেইনরদেব পিতামহৈঃ ।
বর্তম্বে বৃত্তিমক্ষুদ্ভাং ধর্মার্থসহিতাং ত্রিষু ॥১৮

রত্ন ৩ সর্বকামনা দ্বারা তাঁহার অর্চনা
করিলেন ।১৬-১৫

রাজা যুধিষ্ঠিরের নিকট হইতে যথাবিধি পূজা
লাভ করিয়া দেবর্ষি নারদ সমুপস্থিত হইলেন এবং
বেদবিদ সেই মহর্ষিসকল পাণ্ডবগণকর্তৃক পূজিত
হইয়া যুধিষ্ঠিরকে ধর্ম, কাম ও অর্থসংযুক্ত এই
বাক্য জিজ্ঞাসা করিলেন ।১৬

নারদ কহিলেন,—মহারাজ ! যজ্ঞ, দান,
কুটুম্বভরণাদি প্রয়োজনীয় কার্য নিব্বাহের জন্ত
অর্থকল্পনায় নিরত আপনার মন ধর্মচিন্তায় নিযুক্ত
আছে ত ? সুখানুভবে অত্যন্ত আসক্ত হইয়া
মনকে একেবারে দূষিত করেন নাই ত ? ১৭

হে নরদেব ! পূর্বপুরুষ পিতাপিতামহকর্তৃক
আচরিত ধর্মার্থযুক্ত উত্তম এবং উদার বৃত্তির
অনুবর্তী হইয়া ত্রিবর্গ সেবার চলিতেছেন ত ? ১৮

অর্থলুপ্ত হইয়া ধর্ম বা ধর্মীয়রত্ন হইয়া অর্থ-
চিন্তায় বিরক্তি প্রকাশ করেন না ত ? অথবা
কামরসান্বাদ দ্বারা আপনার ধর্ম ও অর্থার্জনে
বাধা হইতেছে না ত ? ১৯

হে বিজয়গণশ্রেষ্ঠ ! ত্রিবর্গ সেবার উপযুক্ত সময়
বুঝিয়া তাহা রক্ষা করিতেছেন ত ? হে বরদ ! কালের
বিভাগ করিয়া কালের উচিত সময়ে উহাদের
(অর্থাৎ ধর্ম, অর্থ ও কামের) যথাবিধি সেবা করিয়া

কচ্চিদর্থেন বা ধর্ম্য ধর্মোপার্থমথাপি বা ।
উভৌ বা শ্রীতিসারেণ ন কামেন প্রবাসে ॥২০
কচ্চিদর্থঞ্চ ধর্মঞ্চ কামঞ্চ জয়তাং বর ।
বিতজ্য কালে কালজ্ঞঃ সদা বরদ সেবসে ॥২০
কচ্চিদ রাজগুণৈঃ যদৃতিঃ সপ্তোপায়াংস্তথানব ।
বলাবলং তথা সম্যক্ চতুর্দশ পরীক্ষসে ॥২১
কচ্চিদাত্মানমদ্বীক্য পরাংশ্চ জয়তাং বর ।
তথা সদ্ধায় কর্মণি অকৌ ভারত সেবসে ॥২২

থাকেন ত ? ২০

(ত্রিবর্গ সেবার কালবিভাগ দক্ষশ্রুতিতে এইরূপ
বর্ণিত আছে—

পূর্বাহ্নে চাচরেক্ষ্মং মধ্যাহ্নেহর্ষপূর্ণার্জয়েৎ ।

সায়াহ্নে চাচরেক্ষ্মং কামমিত্যেবা বৈদিকী শ্রুতিঃ ॥

পূর্বাহ্নে ধর্ম আচরণ করিবে, মধ্যাহ্ন সময়ে
অর্থ উপার্জন এবং সায়ং অর্থাৎ রাত্রিকালে
কামের সেবা করিবে, ইহাই বৈদিক শ্রুতি বলিয়া
জানিবে ।)

হে অনঘ ! যদ্বিধ রাজগুণদ্বারা (ব্যাখ্যানশক্তি,
প্রগল্ভতা, তর্ককুশলতা, ভূতকালের স্মরণ, ভবিষ্যৎ-
কালের দৃষ্টি এবং নীতিনিপুণতা—এই ছয়টি
রাজগুণ ।) সপ্তবিধ উপায় ও শত্রুর বলাবল এই
চতুর্দশ সম্যক্ পরীক্ষা করিতেছেন ত ? (সপ্তবিধ
উপায় যথা—মন্ত্র, ঐষ, ইন্দ্রজাল, সাম, দান,
ভেদ ও দণ্ড) ২১

হে বিজয়গণশ্রেষ্ঠ ভারত ! নিজের ও শত্রুর শক্তি
ভালমত বুঝিয়া যদি শত্রু প্রবল হয়, তবে তাহার
সহিত সন্ধির প্রস্তাব করিয়া নিজের ধন ও কোষের
বৃদ্ধির জন্ত অষ্টবিধ কন্মের সেবা করিতেছেন ত ?
(এই অষ্টবিধ কন্মের কথা শাস্ত্রে নিম্নরূপ বর্ণনা করা
হইয়াছে—কৃষির্বণিকপথো দূর্গং সেতুঃ কুঞ্জরবন্ধনম্ ।
খণ্ডাকরকরাদানং শূণ্যানাঞ্চ নিবেশনম্ । অষ্ট
সদ্ধানকর্মণি প্রযুক্তানি মনীষিতঃ) ২২

কচ্চিৎ প্রকৃতয়ঃ সপ্ত ন লুপ্তা ভবতীতি ।
 আঢ্যাস্থা ব্যাসনিবঃ স্বমুরক্তাশ্চ সর্বশঃ ॥২৩
 কচ্চিন্ন কৃতকৈদুর্ভৈতর্থে চাপ্যপরিশক্তিভাঃ ।
 স্বতো বা তব চামাত্যৈত্ত্বিত্তে মজ্জিতং তথা ॥২৪
 মিত্রোদাসীনশক্রগাং কচ্চিদ্ বেৎসি চিকীর্ষিতম্ ।
 কচ্চিৎ সন্ধিঃ যথাকালং বিগ্রহং চোপসেবসে ॥২৫
 কচ্চিদ্ বৃত্তিমুদানীনে মধ্যমে চানুমুখ্যসে ।
 কচ্চিদান্নসমা বৃদ্ধাঃ শুদ্ধাঃ সম্বোধনক্ষমাঃ ॥২৬
 কুলীনাশ্চানুরক্তাশ্চ কৃতান্তে বীর মজ্জিগঃ ।
 বিজয়ে মন্ত্রমুলো হি রাজো ভবতি ভারত ॥২৭
 কচ্চিৎ সংবৃত্তমস্ত্রৈশ্চরমাত্যৈঃ শাস্ত্রকোবিদৈঃ ।
 রাষ্ট্রং স্বরক্ষিতং তাত শত্রুভির্ন বিলুপ্যতে ॥২৮

হে ভরতজ্যেষ্ঠ! আপনার মন্ত্রী, মিত্র, কোষ, রাষ্ট্র, দুর্গ, সেনা ও পুরোহিত—এই সপ্ত প্রকৃতি লুপ্ত হয় নাই ত ? তাহারা সমুদ্বিসম্পন্ন রহিয়াছেন ত ? এবং তাহারা ব্যাসনে লিপ্ত হয় নাই ত ? তাহাদিগকে প্রভুভক্তির লঘুতা দৃষ্ট হয় না ত ? অর্থাৎ তাহারা সর্বথা আপনার অনুরক্ত আছে ত ॥২৩

বাহাদের উপর আপনার সন্দেহ হয় না, এরূপ কপট নৃত্যগণ আপনার নিজের বা আপনার অমাত্য-দিগের গুঢ় মন্ত্রণা ভেদ করিতে পারেনা ত ॥২৪

মিত্র, শত্রু ও উদাসীন ব্যক্তিগণের অভিসন্ধি আপনি সমস্তই বুঝিতে পারেন ত ? এবং যথাকালে সন্ধিস্থাপন ও বিগ্রহবিধানে আপনি প্রবৃত্ত হইয়ন ত ॥২৫

উদাসীন ও মধ্যমের প্রতি আপনি মধ্যস্থতাব্যবস্থাপন করিয়া থাকেন ত ? হে বীর! আপনার ভায় বৃদ্ধ, বিত্তহীন, সম্বোধনসমর্থ, সংকুলজাত ও অনুরক্ত ব্যক্তিগণ মন্ত্রিপদে অভিষিক্ত হয় ত ? কারণ হে ভারত! রাজার বিজয়লাভের মূল হেতু মন্ত্রণা ॥২৬-২৭

কচ্চিন্নিত্রাবশং নৈষি কচ্চিৎ কালে বিবৃধ্যসে ।
 কচ্চিচ্চাপবরাভ্রেষু চিস্তয়ন্তর্ধমর্থবিৎ ॥২৯
 কচ্চিন্নিত্রয়সে নৈকঃ কচ্চিন্ন বহুভিঃ সহ ।
 কচ্চিৎ তে মজ্জিতো মজ্জো ন রাষ্ট্রং পরিধাবতি ॥৩০
 কচ্চিদর্থান্ বিনিশ্চিত্য লঘুমূলান্ মহোদয়ান্ ।
 ক্ষিপ্রমারভতে কর্তুং ন বিয়য়সি তাদৃশান্ ॥৩১
 কচ্চিন্ন সর্বে কর্মাস্তাঃ পরোক্ষান্তে বিশক্তিভাঃ ।
 সর্বে বা পুনরুৎসৃষ্টাঃ সংসৃষ্টং চাত্র কারণম্ ॥৩২
 আটপুন্নলুকেঃ ক্রমিকৈস্তে চ কচ্চিদমুষ্ঠিতাঃ ।
 কচ্চিদ্ রাজন্ কৃতান্তেব কৃতপ্রায়পি বা পুনঃ ॥৩৩

অতএব হে তাত! আপনি রাজ্যরক্ষার্থে মন্ত্র-গোপনকারী শাস্ত্রবিদ্যাবিশারদ অমাত্যদিগকে নিযুক্ত করিয়া রাষ্ট্র স্বরক্ষিত রাখিয়াছেন। বিপক্ষেরা আপনার রাজ্য আক্রমণে উহার বিলোপসাধন করিতে পারেনা ত ॥২৮

আপনি অসময়ে নিজের বশীভূত হন না ত ? এবং যথাকালে জাগরিত হন ত ? অর্থবিদ্ আপনি অপররাষ্ট্রে অর্থাৎ রাজ্যের শেষ প্রহরে অর্থচিন্তা করেন ত ॥২৯

আপনি একাকী অথবা বহুজন পরিবৃত্ত হইয়া মন্ত্রণা করেন না ত ? এবং আপনার মন্ত্রীর গুপ্ত-মন্ত্রণা রাজ্যমধ্যে প্রচারিত হয় না ত ॥৩০

অন্নায়াসসাধ্য অথচ অধিক ফললাভের কারণ বিয়য়সমূহ নির্ণয় করিয়া শীঘ্রই তাহা সম্পন্ন করিয়া থাকেন ত ? আলস্ত-পরতন্ত্র হইয়া তাদৃশ কাধ্যে কখনও বিঘ্ন উৎপাদন করেন না ত ॥৩১

রাজ্যের সকল কৃষাবলেরা আপনার পরোক্ষে প্রকৃতরূপে ব্যবহার করিয়া থাকে ত ? কারণ, প্রভুর প্রাত অকৃত্রিম স্নেহ না থাকিলে এরূপ হওয়া

বিদ্বন্তে বীর কৰ্মাণি নানবাণ্ডানি কানিচিৎ
কচিৎ কারণিকা ধৰ্মে সৰ্বশাস্ত্রেষু কৌবিশাঃ ।
কারয়ন্তি কুমারাস্চ যোধযুধ্যাস্চ সৰ্বশঃ ॥৩৪
কচিৎ সহস্রৈশুখাণামেকং ক্রৌণানি পণ্ডিতম্ ।
পণ্ডিতো হৃথকৃচ্ছেষু কুর্য্যামিঃশ্রেয়সং পরম্ ॥৩৫
কচিদ্ দুৰ্গাণি সৰ্বাণি ধনধান্যায়ুধোদকৈঃ ।
যন্ত্রেণ পরিপূর্ণানি তথা শিল্লিধনুৰ্ধরৈঃ ॥৩৬
একোহপ্যমাতো মেধাবী শূরো দাস্তো বিচক্ষণঃ ।
রাজানং রাজপুত্রং বা প্রাপয়েন্নহতৌ শ্রিয়ম্ ॥৩৭
কচিদ্ দ্যৌশাস্ত্রেষু স্বপক্ষে দশ পক্ষ চ ।
ত্রিভিঃশ্রিভিঃবিজ্ঞাতৈর্বেৎসি তীর্থানি চারকৈঃ ॥৩৮

অসম্ভব সম্পদ নাই ৷৩২

আপনার কৃষি প্রভৃতি কার্য্য আগু অর্থাৎ বিশ্বস্ত, লোভরহিত এবং ক্রমাগত ব্যক্তিগণ দ্বারা করা হইতেছেন ত ? হে রাজন ! আপনার যে সকল কার্য্য কৃত হইয়াছে বা কৃতপ্রায় হইয়াছে, সে সকল কার্য্য পুনরায় করা হইয়াছে ত ? হে বীর ! কোন কার্য্য সিদ্ধ হওয়ার পূর্বে কোন লোক তাহা জানিতে পারে না ত ?

ধর্ম্ম এবং সর্বশাস্ত্রে পণ্ডিত পরীক্ষকগণ আপনার কুমারদিগকে এবং মুখ্য মুখ্য যোদ্ধাগণকে আবশ্যক শিক্ষা দিতেছেন ত ৷৩৪

আপনি সহস্র মূর্খের বিনিময়ে একজন পণ্ডিত ক্রয় করিয়া থাকেন ত ? কারণ কোন প্রকার বিপদ উপস্থিত হইলে পণ্ডিত ব্যক্তি তাহার প্রতিবিধান করিয়া পরম কল্যাণ করিতে পারেন ৷৩৫

আপনার সমস্ত দুর্গ ধন, বাহু, জল ও যন্ত্রদ্বারা পরিপূর্ণ করিয়া রাখিয়াছেন, তথায় শিল্লিগণ ও ধনুর্ধর পুরুষগণকে সর্বদা সতর্ক রাখিতেছেন ত ৷৩৬

একজন মন্ত্রীও যদি মেধাবী, শৌর্য্যসম্পন্ন, সংযমী

কচিদ্ দ্বিষামবিদিতঃ প্রতিপন্নঃ সর্বদা ।
নিত্যযুক্তো বিপুন সর্বাণ বীকসে বিপুসূদন ॥৩৯
কচিদ্ বিনয়সম্পন্নঃ কুদপুত্রো বহুশ্রুতঃ ।
অনুসূয়নুপ্রদো সংকৃতন্তে পুরোহিতঃ ॥৪০
কচিদগ্নিষু তে যুক্তো বিধিভ্যো মতিমানুজঃ ।
হৃতঞ্চ হোম্যমাণঞ্চ কালে বেদয়তে সদা ॥৪১
কচিদঙ্গেষু নিকাভো জ্যোতিষঃ প্রতিপাদকঃ ।
উৎপাতেষু চ সর্বেষু দৈবজ্ঞঃ কুশলন্তব ॥৪২

কচিদুখ্যা মহৎশ্রেয়ঃ মধ্যমেযু চ মধ্যমাঃ ।
জঘন্ত্যশ্চ জঘন্তেষু ভৃত্যাঃ কর্ম্মহু যোজিতাঃ ॥৪৩

ও বিজ্ঞ হয়, তবে তিনি রাজা কিংবা রাজপুত্রকে বিপুল সম্পত্তি পাওয়াইতে পারেন ৷৩৭

শত্রুপক্ষের আঠার* ও স্বপক্ষের পনরটি (১) তীর্থ অর্থাৎ উপায়স্থান তিন তিনটি অজ্ঞাত গুপ্তচর দ্বারা বিশেষরূপে অবধান করা হইতেছে ত ৷৩৮

হে অরিসূদন ! শত্রুগণের অজ্ঞাতসারে সতত সাবধান ও প্রযত্নশীল হইয়া আপনি তাহাদের কার্য্যসমূহ নিরীক্ষণ করেন ত ৷৩৯

আপনি বিনয়সম্পন্ন, অনুসূয়নুপ্রদ, সংকুলজাত, বহুশ্রুত ব্যক্তিকে সংকার পূর্বক পৌরহিত্যে বরণ করিয়াছেন ত ৷৪০

আপনি বিধিভ্য, বুদ্ধিমান, সরল ও কার্য্যদক্ষ ব্যক্তিকে হোমকার্য্যে নিযুক্ত করিয়াছেন ত এবং তিনি যথাকালে হৃত ও হোম্যামন বিষয় সর্বদা অবগত করান ত ৷৪১

আপনার দৈবজ্ঞ জ্যোতির্বিজ্ঞাভিষারক, হৃত পাদাদি অঙ্গ পরীক্ষায় ও রাজ্যাদ পরীক্ষায় নিপুণ ত ? এবং সকল প্রকার উৎপাত গণনার সক্ষম ত ৷৪২

* মন্ত্রী, পুরোহিত, সুব্রাহ্মণ, সেনাপতি, দ্বারপাল, অন্তর্বেশিক (অন্তঃপুরাধ্যক্ষ), কাশাগারাধ্যক্ষ, কোষাধ্যক্ষ, বখাযোগ্য কর্মে ধনব্যয়কারী সচিব, প্রদোষ্টা, নগরাদ্যক্ষ, নিরিত্যনু-পরিচালক, ধর্ম্মাধ্যক্ষ, সভাধ্যক্ষ, দত্তপাল, হর্গপাল, রাষ্ট্রসামান্য ও বন-রক্ষক । (১) আঠার তীর্থের মধ্যে শেষ তিনটি বাদ দিলে স্বপক্ষের তীর্থ হয় ।

অমাত্যানুপধাতীতান্ পিতৃপৈতামহাঙ্কুরীন্ ।
 ত্রৈষ্ঠান্ ত্রৈষ্ঠেষু কচ্চিৎ স্বং নিয়োজয়সি কর্মসু ॥৪
 কচ্চিৎত্রৈষ্ঠেণ দণ্ডেন ভূশযুধিজসে প্রজাঃ ।
 রাষ্ট্রেং তবানুশাসন্তি মজ্জিণো ভরতর্ষত ॥৪৫
 কচ্চিৎ স্বাং নাবজানান্ত যাজকাঃ পতিতং যথা ।
 উগ্রপ্রতিগ্রহীতারং কাময়ানামব জিয়ঃ ॥৪৬
 কচ্চিৎধৃষ্টশ্চ শুরশ্চ মতিমান্ ধৃতিমাঙ্কুরীচিঃ ।
 কুলানশ্চানুরক্তশ্চ দক্ষঃ সেনাপতিশ্চযথা ॥৪৭
 কচ্চিৎ বলশ্চ তে মুখ্যাঃ সর্বযুদ্ধবিশারদাঃ ।
 যুদ্ধোবদাতা বিক্রান্তাশ্চয়া সংকৃত্য মানিতাঃ ॥৪৮

আপনি বিবেচনা করিয়া প্রধান প্রধান ব্যক্তি-
 গণকে তহুপযুক্ত মহৎকার্য্যে, মধ্যমশ্রেণীর ব্যক্তিগণকে
 তহুপযুক্ত মধ্যমকার্য্য এবং নিম্নশ্রেণীর ব্যক্তিগণকে
 তদীয় যোগ্যতা অনুসারে নিম্ন কার্য্যে নিযুক্ত করিয়া
 থাকেন ত ১৪৩

পিতৃপিতামহাগত শুচিব্যতাব ত্রৈষ্ঠ সচিবগণকে
 আপনি ত্রৈষ্ঠ কার্য্য সম্পাদনে নিযুক্ত করিতেছেন
 ত ১৪৪

হে ভরতশ্রেষ্ঠ ! কঠোর দণ্ড বিধান দ্বারা আপনি
 প্রজাদিগকে অত্যন্ত উৎক্লিষ্ট করেন না ত ? মজ্জিগণ
 আপনার রাজ্যে শাস্ত্রানুসারে পালন করেন ত ১৪৫

যাজকগণ পতিত ব্যক্তিকে যেমন অবজ্ঞা করেন
 এবং প্রেমদাগণ ভীতবৃত্তাব কামপরতন্ত্র পতিকে
 যেরূপ অনাদর করিয়া থাকেন, আপনার রাজ্য-
 শাসনকারী মজ্জিগণ আপনাকে সেরূপ অবজ্ঞা
 করেন না ত ১৪৬

প্রগল্ভ, বীর, বুদ্ধিমান, ধৈর্য্যসম্পন্ন,
 পবিত্র, কুলীন, কার্য্যদক্ষ, প্রভুপরাগণ ব্যক্তিকেই
 আপনি সেনাপতিরকার্য্যে নিযুক্ত করিয়াছেন ত ১৪৭

সর্ব যুদ্ধবিশারদ, প্রবল পরাক্রান্ত, সাহসী,

কচ্চিৎ বলশ্চ তক্তঞ্চ বেতনঞ্চ যথোচিতম্ ।
 সম্প্রাপ্তকালে দাতব্যং নদাসিন বিকর্ষসি ॥৪৯
 কালাতিক্রমণাদেতে তক্ত-বেতনয়োর্ভূতাঃ ।
 ভর্তৃঃ কুপ্যন্তি যদ্ ভূত্যাঃ সোহনর্থঃ স্মরণান্ স্মৃতঃ ॥৫০
 কচ্চিৎ সর্বৈহনুরক্তাঃ কুলপুত্রাঃ প্রধানতঃ ।
 কচ্চিৎ প্রাণান্তবার্ধেযু সন্ত্যজন্তি সদা যুধি ॥৫১
 কচ্চিৎকৈকো বহুনর্থান্ সর্বশঃ সাম্পরায়িকান্ ।
 অনুশাস্তি যথাকামং কামাত্মা শাসনাতীগঃ ॥৫২
 কচ্চিৎ পুরুষকারেণ পুরুষঃ কর্ম শোভয়ন্ ।
 লভতে মানমধিকং ভূয়ো বা তক্তবেতনম্ ॥৫৩

সচরিত্র সৈনিকগণকে আপনি যথোচিত সংকার ও
 সম্মান করিয়া থাকেন ত ১৪৮

সৈনিকগণের যথোচিত ভোজন ও বেতন
 নির্দিষ্ট সময়ে প্রদান করা উচিত, তাহা আপনি
 দিতেছেন ত ? তাহাদিগকে শুধু আকর্ষণ করিয়া
 রাখিতে চেষ্টা করেন না ত ১৪৯

ভোজন ও বেতন প্রদান বিষয়ে অধিক বিলম্ব
 হইলে ভূত্যগণ নিজের প্রভুর প্রতি ক্রুদ্ধ হইয়া
 থাকে এবং ভূত্যগণের এই কোপ মহৎ অনর্থের
 কারণ বলিয়া জানা যায় ১৫০

সংকুলসম্ভব প্রধান প্রধান লোকসকল
 আপনার প্রতি অনুরক্ত রহিয়াছেন ত ? এবং
 তাহার যুদ্ধে আপনার জন্ত সর্বদা প্রাণ পরিত্যাগ
 করিতেও সম্মত আছেন ত ১৫১

নিজের ইচ্ছানুসারে চলেন এবং আপননার শাসন
 অতিক্রম করিয়া চলেন এরূপ একজন ব্যক্তিকে
 সমস্ত রণকার্য্য নিব্বাহের জন্ত নিযুক্ত করেন না ত ১৫২

যদি কোন ব্যক্তি স্বীয় পুরুষকার দ্বারা প্রভুর
 কার্য্য সুসম্পন্ন করেন, তাহা হইলে তিনি আপনার
 নিকটে অধিক সম্মান অথবা অধিক ভাতা বা বেতন
 দ্বারা পুরস্কৃত হইয়া থাকেন ত ১৫৩

কচ্চিদ্ বিজ্ঞাবিনীতাংশ্চ নরান্ জ্ঞানবিশারদান্ ।

যথার্থং গুণতঃশ্চৈব দানেনাভ্যুপগম্যসে ॥৫৪

কচ্চিদ্ দারাদানুশাণাং তবার্থে যুত্য়মৌষুযাম্ ।

ব্যসনং চাত্য়ুপেতানাং বিভষি ভরতর্ষভ ॥৫৫

কচ্চিদ্ ভরাদুপগতং কৌণং বা বিপুম্যগতম্ ।

যুদ্ধে বা বিজিতং পার্থ পুত্রবৎ পরিবক্ষসি ॥৫৬

কচ্চিৎ স্বমেব সর্বশ্চাঃ পৃথিব্যাঃ পৃথিবীপতে ।

সমশ্চানভিশঙ্ক্যশ্চ যথা মাতা যথা পিতা ॥৫৭

কচ্চিদ্ ব্যসনিনং শত্রুং নিশম্য ভরতর্ষভ ।

অভিযাসি জবেনৈব সমীক্য ত্রিবিধং বলম্ ॥৫৮

বিদ্যালোভে বিনীত ও জ্ঞানবিশারদ মনুষ্যগণকে আপনি তদীয়গুণানুসারে যথাযোগ্য ধনাদি দান করিয়া তাঁহাদের সম্মান করেন ত ১৫৪

হে ভরতশ্রেষ্ঠ । যাহারা আপনার উপকারের নিমিত্ত কালকবলে নিপতিত অথবা অত্যন্ত দুর্দশাগ্রস্ত হইয়াছেন, তাঁহাদের পুত্রকলত্র প্রভৃতি পরিবারবর্গকে আপনি ভরণপোষণ করিতেছেন ত ১৫৫

হে কুন্তীনন্দন । কৌণবল বা শত্রুভয়ে ভীত হইয়া আপনার শরণাগত হইলে, অথবা যুদ্ধে পরাজিত শত্রু শরণাগত হইলে আপনি তাহাকে পুত্রবৎ রক্ষা করিয়া থাকেন ত ১৫৬

হে পৃথিবীপতে । মাতাপিতা যেমন সকল সম্মানকে সমান স্নেহ ও বিশ্বাস করেন, আপনি সেইরূপ সকল পৃথিবীর প্রজাবৃন্দকে সমদৃষ্টিতে অবলোকন করিতেছেন ত ১৫৭

হে ভরতর্ষভ । শত্রুকে ব্যসনাসক্ত দেখিয়া নিজের মদ্র, কোষ ও ভৃত্য—এই ত্রিবিধ বল সম্যক্ বিবেচনা করিয়া প্রবল বেগে শত্রুকে আক্রমণ করেন ত ১৫৮

যাত্রামারভসে দিক্ত্যা প্রাপ্তকালমবিন্দম্ ।

পাঞ্চিমূলঞ্চ বিজায় ব্যবসায়ং পরাজয়ম্ ।

বলশ্চ চ মহারাজ দত্তা বেতনমগ্রতঃ ॥৫৯

কচ্চিচ্চ বলযুথোভ্যঃ পররাষ্ট্রে পরস্তপ ।

উপচ্ছমানি রত্নানি প্রযচ্ছসি যথার্থতঃ ॥৬০

কচ্চিদাঙ্গানমেবাগ্রে বিজিত্য বিজিতেশ্চিয়ঃ ।

পরান্ জিগীষসে পার্থ প্রমত্তানজিতেশ্চিয়ান্ ॥৬১

কচ্চিৎ তে যাস্ততঃ শত্রুন্ পূর্বং যাস্তি স্বশুচীতাঃ ।

সাম দানঞ্চ ভেদশ্চ দণ্ডশ্চ বিধিবদ্ গুণাঃ ॥৬২

কচ্চিদ্যূলং দৃঢ়ং কৃত্বা পরান্ যাসি বিশাম্পতে ।

তাংশ্চ বিক্রমসে জেতুং জিহ্বা চ পরিবক্ষসি ॥৬৩

হে শত্রুদমন মহারাজ । আপনি স্বপক্ষ ও পরপক্ষের বলাবল নিশ্চয় করত জিগীষাপরায়ণ সৈন্যগণের ব্যবসায় ও জয়লাভসামর্থ্য বুঝিয়া তাহাদিগকে অগ্রিম বেতন প্রদানপূর্বক উপযুক্ত সময়ে দৈবসহায়ে যুদ্ধযাত্রা করিয়া থাকেন ত ১৫৯

হে পরস্তপ । শত্রুরাজ্যে পরস্পরের ভেদ উপস্থিত করিবার নিমিত্ত শত্রুপক্ষীয় প্রধান প্রধান সৈন্যদিগকে যথাযোগ্য গুঢ় ধনরত্ন দান করেন ত ১৬০

হে কুন্তীনন্দন । প্রথমে নিজের ইচ্ছিয় ও মনকে জয় করিয়া স্বয়ং জিতেশ্চিয় হইয়া পরতন্ত্র ও প্রমত্ত শত্রুগণকে জয় করিতে ইচ্ছা করিতেছেন ত ১৬১

শত্রুগণের প্রতি যুদ্ধযাত্রা করার পূর্বে সাম, দান, ভেদ ও দণ্ড এই চারিগুণ যথাবিধি প্রয়োগ করিয়া থাকেন ত ১৬২

হে বিশাম্পতে । স্বকীয় রাজ্যের মূল দৃঢ় করিয়া শত্রুদিগের প্রতি আক্রমণ করিতে যান ত ১ এবং শত্রুগণকে জয় করিবার নিমিত্ত পূর্ব বিক্রম প্রকাশ ও তাহাদিগকে জয় করিয়া আপনি রক্ষা করেন ত ১৬৩

* সৈন্যপুটে পুমান্ পাঞ্চিঃ পশ্চাৎপদ-জিগীষমোঃ ।

কচ্চিদষ্টাঙ্গসংযুক্তা চতুর্বিধবলা চমুঃ ।
 বলমুখ্যৈঃ স্ত্রীভা তে দ্বিধতাং প্রতিবর্ধিনী ॥৬৪
 কচ্চিল্লবক যুষ্টিক পররাষ্ট্রে পরন্তপ ।
 অবিহার মহারাজ নিহংসি সমরে রিপুন্ ॥৬৫
 কচ্চিৎ স্ব-পররাষ্ট্রেষু বহুবোহধিকৃতান্তব ।
 অর্থান্ সমধিতিষ্ঠন্তি রক্ষন্তি চ পরস্পরম্ ॥৬৬
 কচ্চিদভ্যবহার্য্যাণি গাত্রসংস্পর্শানি চ ।
 স্ত্রেয়াণি চ মহারাজ রক্ষন্ত্যনুমতান্তব ॥৬৭
 কচ্চিৎ কোষচ্চ কোষ্ঠক বাহনং দ্বারমাযুধম্ ।
 আয়শ্চ কৃতকল্যাণৈশ্চব ভক্তৈরনুষ্ঠিতঃ ॥৬৮
 কচ্চিদাত্মস্তরেভ্যশ্চ বাহ্যেভ্যশ্চ বিশাম্পতে ।
 রক্ষস্ত্যজ্ঞানমেবাগ্রে তাংশ্চ শ্বেভ্যো মিথশ্চ তান্ ॥৬৯

বলমুখ্যকর্তৃক সুশিক্ষিত অষ্টাঙ্গযুক্ত *আপনার
 চতুরঙ্গিনীণ সেনা শত্রুগণের প্রতিরোধ করিতে সক্ষম
 আছে ত ১৬৪

শত্রুসম্ভাপকারক হে মহারাজ । শত্রুরাষ্ট্রের
 শস্ত্রচ্ছেদন ও শস্ত্রসংগ্রহকাল উপেক্ষা না করিয়া
 যুদ্ধে শত্রুগণকে নিহত করিয়া থাকেন ত ১৬৫

স্বীয় ও পররাষ্ট্রে আপনার অধিকৃত পুরুষগণ
 স্বরাজ্য ও পররাজ্যে নিযুক্ত হইয়া করগ্রহণাদি
 প্রয়োজনসাধন করত পরস্পর মিলিতভাবে উভয়ে
 উভয়কে রক্ষা করে ত ১৬৬ তাহারা বিসংবাদী হইয়া
 পরস্পরের মঙ্গলা প্রকাশ করে না ত ১৬৭

হে মহারাজ । ভূত্যাগণ আপনার বশবর্তী হইয়া
 খাদ্যাসামগ্রী, গাত্রমাঙ্গন বস্ত্র ও গন্ধদ্রব্যসমূহ রক্ষা
 করিয়া থাকে ত ১৬৮

আপনার প্রতি অনুরক্ত কর্মচারিগণ আপনার
 কল্যাণ করিবার জন্য ধনভাণ্ডার, ধান্যাগার, বাহন,
 দ্বার, আয়ুধ ও আয় ইত্যাদির সম্যক্ ওদ্বাবধান
 করে ত ১৬৯

কচ্চিন্ন পানে দ্যুতে বা ক্রৌড়াশ্ব প্রমদাশ্চ চ ।
 প্রতিজানন্তি পূর্বাঙ্কে ব্যয়ং ব্যসনজং তব ॥৭০
 কচ্চিদায়শ্চ চার্ধেন চতুর্ভাগেন বা পুনঃ ।
 পাদভাগৈস্ত্রিবিধাণি ব্যয়ঃ সংশ্লিষ্যতে তব ॥৭১
 কচ্চিদ্ জাতীন্ গুরুন্ বৃদ্ধান্ বণিকঃ শিল্পিনঃ
 জিতান্ ॥

অভীক্ষয়মুগ্ধহাসি ধনবান্ধেন দুর্গতান্ ॥৭২

কচ্চিচ্চায়-ব্যয়ে যুক্তাঃ সর্বৈ গণক-লেখকাঃ ।
 অনুভিষ্ঠন্তি পূর্বাঙ্কে নিত্যমায়ং ব্যয়ং তব ॥৭৩
 কচ্চিদপথেষু সম্প্রোতান্ হিতকামাননুপ্রিয়ান্ ।
 নাপকর্ষসি কর্মভ্যঃ পূর্বমপ্রাপ্য কিম্বিমম্ ॥৭৪

হে বিশাম্পতে । আপনি আভ্যন্তরিক ও বাহ্য-
 জনগণ হইতে আপনাকে, আত্মীয়জন হইতে তাহা-
 দিগকে এবং তাহাদের পরস্পর হইতে পরস্পরকে
 রক্ষা করিয়া থাকেন ত ১৬৯

আপনার ভূত্যাগণ পূর্বাঙ্ককালে (বর্ষাচরণের
 সময়ে) মদ্যপান, দ্যুতক্রীড়া, অশ্ব খেলা বা প্রমদা
 প্রভৃতি ব্যসনে আপনার অর্থব্যয় করেন ত ১৭০

আপনার আয়ের চতুর্ভাগ, অর্দ্ধভাগ বা
 ত্রিভাগ দ্বারা নিজব্যয় নির্বাহ করেন ত ১৭১

আপনি বৃদ্ধলোক, জাতিবর্গ, গুরুজন, বণিক,
 শিল্পী, আশ্রিত দীন দরিদ্র ও অনাথ ব্যক্তিগণকে ধন
 বাস্তু প্রদান দ্বারা সদা অনুগ্রহ করিয়া থাকেন ত ১৭২

আয় ব্যয়ে নিযুক্ত গণক ও লেখকবর্গ আপনার
 আয় ও ব্যয় নিত্য পূর্বাঙ্কে নিরূপণ করিতেছেন
 ত ১৭৩

বিষয়চতুর, হিতৈষী ও প্রিয় কর্মচারিগণকে
 পূর্বে অপরাধ যাচাই না করিয়া আপনি তাহা-
 দিগকে কর্মচ্যুত করেন না ত ১৭৪

* ধনরক্ষক, দ্রব্যসংগ্রাহক, চিকিৎসক, গুপ্তচর, পাচক, লেখক, ও গ্রন্থী ।

† হস্তী, অশ্ব, রথ ও পদাতি ।

কচ্চিদ্ বিদিত্বা পুরুষানুত্তমাদম-মধ্যমান্ ।
 ত্বং কর্মস্বনুরূপেষু নিয়োজয়সি ভারত ॥৭৫
 কচ্চিন্ন লুকাশ্চৌরা বা বৈরিণো বা বিশাম্পতে ।
 অপ্রাপ্তব্যবহার্য বা তব কর্মস্বনুষ্ঠিতাঃ ॥৭৬
 কচ্চিন্ন চৌরৈর্লু ক্কেব্বা কুমারৈঃ স্ত্রীবলেন বা ।
 ত্বয়া বা গীড়্যতে রাষ্ট্রং কচ্চিৎ তুষ্ঠাঃ কৃষীবলাঃ ॥৭৭
 কচ্চিদ্ বাষ্ট্রে তড়াগানি পূর্ণানি চ বৃহন্তি চ ।
 ভাগশো বিনিবিষ্টানি ন কৃষির্দেবমাতৃকা ॥৭৮
 কচ্চিন্ন ভক্তং বীজঞ্চ কর্ষকস্তাবসৌদতি ।
 প্রত্যেকঞ্চ শতং বৃদ্ধ্যা দদাম্যগম্নুগ্রহম্ ॥৭৯
 কচ্চিৎ স্বনুষ্ঠিতা তাত বার্তা তে সাধুভিজ্ঞনৈঃ ।
 বার্তায়াং সংশ্রিতস্তাত লোকোহয়ং সুখমেধতে ॥৮০

হে ভারত ! আপনি উত্তম, মধ্যম ও অধমশ্রেণীর
 মনুষ্যগণের ভারতম্য পরীক্ষা করিয়া তদনুরূপ কার্যে
 নিযুক্ত করিয়া থাকেন ত ৭৫

হে রাজন্ । লুক, চৌর, বৈরী বা অপ্রাপ্ত-
 ব্যবহার্য ব্যক্তিগণ আপনার কর্ষে নিয়োজিত হয়
 না ত ৭৬

তক্ষর, লুক্ক বা কুমারগণ অথবা স্ত্রীদিগের
 প্রবলতা বা আপনি নিজে রাষ্ট্রপীড়া উৎপন্ন করেন
 না ত ? রাজ্যস্থ কৃষকেরা সমুদ্রতীতে কালযাপন
 করিতেছেন ত ৭৭

রাজ্যমধ্যে ভাগ অনুসারে স্থানে স্থানে জলপূর্ণ
 বৃহৎ তড়াগসমূহ নিখনিত হইতেছে ত ? এবং কৃষি-
 কার্য্য বৃষ্টি নিরপেক্ষ হইয়া সম্পন্ন হইতেছে ত ৭৮

আপনার রাজ্যে কৃষকদিগের গৃহে বীজ ও
 অন্নাদির অসম্ভাব নাই ত ? আবশ্যক হইলে প্রত্যেক
 কৃষকে উৎপাদিত বৃদ্ধিতে শতসংখ্যক ঋণ প্রদানে
 অনুগ্রহ করিয়া থাকেন ত ৭৯

হে ভাত । আপনার রাজ্যে সাধুলোক দ্বারা
 বার্তা সুষ্ঠুভাবে অহুষ্ঠিত হইতেছে ত ? কারণ

কচ্চিচ্ছূয়াঃ কৃতপ্রজাঃ পঞ্চ পঞ্চ স্বনুষ্ঠিতাঃ ।
 ক্ষেমং কুর্বন্তি সংহত্য রাজন্ জনপদে তব ॥৮১
 কচ্চিন্নগরগুপ্ত্যর্থং গ্রামা নগরবৎ কৃতাঃ ।
 গ্রামবচ্চ কৃতাঃ প্রাস্তান্তে চ সর্বে ত্বদর্পণাঃ ॥৮২
 কচ্চিদ্ বলেনানুগতাঃ সমানি বিষমাণি চ ।
 পুবাণি চৌরান্ নিয়ন্তুশ্চরন্তি বিষয়ে তব ॥৮৩
 কচ্চিৎ স্ত্রিযঃ সাস্ত্রয়সি কচ্চিৎ তাশ্চ সুরক্ষিতাঃ ।
 কচ্চিন্ন শ্রদ্ধাস্তাসাং কচ্চিদ্ গৃহ্যং ন ভাষসে ॥৮৪
 কচ্চিন্নাত্যয়িকং শ্রদ্ধা তদধর্ম্মনুচিন্ত্য চ ।
 প্রিয়গাণ্যশ্রবন্ শেষে ন ত্বমন্তঃপুরে নৃপঃ ॥৮৫
 কচ্চিদ্ যৌ প্রথমো যামৌ যাত্রেঃ সুপ্তা বিশাম্পতে
 সন্ধিস্তয়সি ধর্ম্মার্থৌ যাম উথায় পশ্চিমে ॥৮৬

উপযুক্ত বার্তার সংশ্রিত থাকিলে লোকসকল সুখী
 হইয়া থাকে ৮০

হে রাজন্ । জনপদস্থ প্রাজ্ঞ বীরপুরুষেরা পাঁচ
 পাঁচজন একত্র মিলিয়া জনহিতকর কার্য্যের অনুষ্ঠানে
 আপনার জনপদে সকলের কল্যাণসাধন করেন
 ত ৮১

নগর রক্ষার নিমিত্ত পল্লীগ্রামসকল নগরের স্থায়
 এবং রাজ্যের সীমান্তবর্তী গ্রামগুলি পল্লীগ্রামের স্থায়
 করিয়া রাখিয়াছেন ত ? এবং ঐ সমস্ত নগরাদি
 আপনার বংশবদ রহিয়াছে ত ৮২

আপনার রাজ্যে রক্ষক পুরুষগণ সৈন্যগণের
 অনুগমন করিয়া চৌর ডাকাত সকলকে দমন করিতে
 সুগম ও তুর্গম সকলস্থানে বিচরণ করেন ত ৮৩

প্রমদাগণের রক্ষণাবেক্ষণ ও তাহাদিগকে
 সমুচিত সাহায্যপ্রদান করেন ত ? এবং বিশ্বাস
 করিয়া তাহাদিগের নিকটে কোন গুহ্য কথা ব্যক্ত
 করেন না ত ৮৪

হে রাজন্ । কোন অমঙ্গলবার্তা শ্রবণ করিয়া
 তদ্বিষয়ক চিন্তা করিতে করিতে অন্তঃপুরে প্রবেশ

কচ্চিদৰ্থস্যসে নিত্যং মনুষ্যান্ সমলঙ্কৃতঃ ।
 উখায় কালে কালজৈঃ সহ পাণ্ডব মজ্জিতিঃ ॥৮৭
 কচ্চিদ্ রক্তাস্ববধরাঃ খড়্গহস্তাঃ স্বলঙ্কৃতাঃ ।
 উপাসতে ত্বামভিতো রক্ষণার্থমরিন্দম ॥৮৮
 কচ্চিদ্ দণ্ডোয়ু যমবৎ পুণ্ড্রোয়ু চ বিশাম্পতে ।
 পরীক্ষ্য বর্তসে সমাগ্যপ্রিয়েষু প্রিয়েষু চ ॥৮৯
 কচ্চিচ্ছারীষমাবধমৌষধৈনিয়মেন বা ।
 মানসং বৃদ্ধসেবাতিঃ সদা পার্থাপকর্ষসি ॥৯০
 কচ্চিদ্ বৈদ্যাশ্চিকিৎসায়ামকৌশলায়াং বিশারদাঃ ।
 সুহৃদশ্চানুরক্তাশ্চ শরীরে তে হিতাঃ সদা ॥৯১

করিয়া অক্চন্দনাদি প্রিয় বস্তুর অমুভবস্থে নিদ্রিত
 হয়েন না ত ৭৮৫

হে প্রজ্ঞানাথ ! রজনীর প্রথম দুইপ্রহর নিজায়
 অতিবাহিত করিয়া পশ্চিম নিশায় গাত্রোত্থান পূর্বক
 ধর্ম ও অর্ধচিন্তা করিয়া থাকেন ত ৭৮৬

হে পাণ্ডুনন্দন ! আপনি যথাকালে গাত্রোত্থান-
 পূর্বক বেশভূষা সমাধান করিয়া কালজ্ঞ মজ্জিগণের
 সহিত মিলিত হইয়া দর্শনার্থী প্রজাগণকে দর্শন
 প্রদান করেন ত ৭৮৭

হে অরিন্দম ! আপনার শরীর রক্ষার্থ রক্তাস্ব-
 ধারী অলঙ্কৃত রক্ষকেরা তরবারি ধারণ পূর্বক উভয়-
 পার্শ্বে দণ্ডায়মান থাকে ত ৭৮৮

হে মহারাজ ! আপনি পূজার্থ অথচ দণ্ডনীয়
 অপরাধিগণের প্রতি যমরাজের জায় দণ্ডবিধান
 করেন ত ? কে প্রিয় এবং কে অপ্রিয় তাহা সম্যক
 পরীক্ষা করিয়া চলেন ত ৭৮৯

হে কুন্তীপুত্র ! শারীরিক পীড়া উপস্থিত হইলে
 নিয়ম ও ঔষধ সেবন দ্বারা তাহার প্রতিকারবিধান
 করিয়া থাকেন ত ? এবং মানসিক পীড়া উপস্থিত
 হইলে সতত বৃদ্ধ ব্যক্তিগণের সেবা দ্বারা তাহা দূর
 করিয়া থাকেন ত ৯০

কচ্চিন্ন লোভান্মোহাদ্ বা মানাদ্ বাপি বিশাম্পতে ।
 অর্থি-প্রত্যথিনঃ প্রাপ্তান্ ন পশ্যসি কথংকন ॥৯২
 কচ্চিন্ন লোভান্মোহাদ্ বা বিশ্রান্তাং প্রণয়েন বা ।
 আশ্রিতানাং মনুষ্যাণাং বৃত্তিং ত্বং সংরূপংসি বৈ ॥৯৩
 কচ্চিৎ পৌরা ন সহিতা যে চ তে রাষ্ট্রবাসিনঃ ।
 ত্বয়া সহ বিরুদ্ধ্যস্তে পঠৈঃ ক্রৌতাঃ কথংকন ॥৯৪
 কচ্চিন্ন দুর্বলঃ শত্রুর্বলেন পরিপীড়িতঃ ।
 মন্ত্রেণ বলবান্ কশ্চিদুভাত্যাক্ষ কথংকন ॥৯৫
 কচ্চিৎ সর্বৈহমুরক্তাস্ত্বাং ভূমিপালাঃ প্রধানতঃ ।
 কচ্চিৎ প্রাণাংস্তদর্থেষু সন্ত্যজস্তি ত্বয়াদৃতাঃ ॥৯৬

আপনার বৈদ্যগণ অষ্টাঙ্গ চিকিৎসাবিদ্যা
 বিশারদ, সুহৃদ ও অমুরক্ত ত ? তাহারা সতত
 আপনার শারীরিক হিতচেষ্টা করেন ত ৯১

হে বিশাম্পতে ! আপনি লোভ, মোহ ও
 অভিমানযুক্ত হইয়া কখনও অর্থী ও প্রত্যর্থীদিগের
 কার্য্য দর্শন করেন না ত ৯২

আপনি লোভ, মোহ, বিশ্রান্ত (আত্মবিশ্বাস)
 অথবা প্রণয়ের বশীভূত হইয়া আশ্রিত মনুষ্যগণের
 বৃত্তি রোগ করেন না ত ৯৩

পৌর ও জনপদবাসী মনুষ্যগণ মিলিত হইয়া
 শত্রুর নিকট হইতে অর্থগ্রহণপূর্বক আপনার
 সহিত বিরোধ উপস্থিত করেন না ত ৯৪

দুর্বল শত্রুকে বলপূর্বক প্রপীড়িত করেন না ত ?
 এবং মন্ত্রণাশক্তিদ্বারা অথবা মন্ত্রণা ও বল এই উভয়
 শক্তিদ্বারা বলবান্ কোন শত্রুকে সমধিক যন্ত্রণা
 প্রদান করেন না ত ৯৫

প্রধান প্রধান রাজগণ সকলেই আপনার প্রতি
 অমুরক্ত আছেন ত ? তাহারা আপনার সমাদরে
 বশীভূত হইয়া আপনার নিমিত্ত প্রাণ পরিত্যাগে
 সম্মত আছেন ত ৯৬

কচ্চিৎ তে সর্ববিদ্যাসু গুণতোহর্চা প্রবর্ততে ।
 ব্রাহ্মণানাঞ্চ সাধুনাং তব নৈঃশ্রেয়সী শুভা ।
 দক্ষিণাস্থং দদাস্তে যাং নিত্যং স্বর্গাপবর্গদাঃ ॥৯৭
 কচ্চিদ্ ধর্মে ত্রয়ীমূলে পূর্বৈরাচরিতে জনৈঃ ।
 যতমানস্তথা কর্তুং তস্মিন্ কর্মণি বর্তসে ॥৯৮
 কচ্চিত্তব গৃহেহ্মানি স্বাদুশাস্তি বৈ দ্বিজাঃ ।
 গুণবস্তি গুণোপেত্যন্তবাস্যক্ষং সদক্ষিণম্ ॥৯৯
 কচ্চিৎ ক্রতুৈকচিত্তো বাজপেয়াশ্চ সর্বশঃ ।
 পুণ্ডরীকাস্চ কাৎ স্ম্যেন যতসে কর্তু মাভুবান্ ॥১০০
 কচ্চিৎ জ্ঞাতীন গুরুন বুদ্ধান্ দৈবতাং স্থাপমানপি ।
 চৈত্যাশ্চ বৃক্ষান্ কল্যাণান্ ব্রাহ্মণাশ্চ

নমস্তসি ॥১০১

আপনি সর্ববিদ্যাবিষয়ে গুণ বিবেচনা করিয়া
 ব্রাহ্মণগণের ও সজ্জনগণের পূজা করিয়া থাকেন ত ?
 কারণ উহা আপনার শুভ ও মঙ্গলবিধায়িনী
 ইহাদিগের যথোচিত দক্ষিণা আপনি নিত্য প্রদান
 করেন ত ? ইহা আপনার স্বর্গ ও মোক্ষপ্রাপ্তির
 বিধায়িকা ॥৯৭

আপনি পূর্বপুরুষাচারিত বেদমূলক ধর্ম
 যত্ববান্ আছেন ত ? এবং ঐ ধর্মামূলক কর্মের
 অমুষ্ঠানে আপনি বর্তমান আছেন ত ? ৯৮

আপনার গৃহে এবং আপনার সম্মুখে গুণবান্
 ব্রাহ্মণগণ সুস্বাদু ও গুণবিশিষ্ট অন্ন ভোজন করেন
 ত ? ভোজনের পরে ব্রাহ্মণগণকে দক্ষিণা দান
 করেন ত ? ৯৯

আপনি একাগ্রচিত্ত হইয়া বাজপেয় ও পুণ্ডরীকাদি
 সকল যজ্ঞের সম্পূর্ণ অমুষ্ঠানে যত্ববান্ হয়েন
 ত ? ১০০

গুরুজন, বয়োবৃদ্ধ জ্ঞাতি, দেবতা, তাপসগণ,
 চৈত্যবৃক্ষ ও কল্যাণকারী ব্রাহ্মণদিগকে নমস্কার
 করিয়া থাকেন ত ? ১০১

হে অনব। আপনি মনে শোক বা ক্রোধের

কচ্চিছোকো ন মনুষ্যর্বা দ্বয়া প্রোৎপাদ্যতেহনব ।
 অপি মঙ্গলহস্তশ্চ জনঃ পার্শ্বে স্মৃতিষ্ঠতি ॥১০২
 কচ্চিদেবা চ তে বুদ্ধিবৃত্তিরেবা চ তেহনব ।
 আয়ুশ্চা চ যশশ্চা চ ধর্মকামার্থদর্শিনী ॥১০৩
 এতয়া বর্তমানস্য বুদ্ধ্যা রাষ্ট্রং ন সীদতি ।
 বিজিত্য চ মহৌ রাজা শোহত্যাস্ত্রহুখমেধতে ॥১০৪
 কচ্চিদার্যো বিশুদ্ধাত্মা ক্ষারিতশ্চৌরকর্মণি ।
 অদৃষ্টশাস্ত্রকুশলৈর্ন লোভাদ্ বধ্যতে শুচিঃ ॥১০৫
 দ্রুস্তো গৃহীতস্তৎকারী তজ্জ্ঞৈর্জ্ঞদৃষ্টঃ সকারণঃ ।
 কচ্চিন্ন যচ্যতে স্তেনো দ্রব্যলোভামবর্ষভঃ ॥১০৬
 উৎপন্নান্ কচ্চিদাত্যস্ত দরিদ্রস্ত চ ভারত ।

অর্থান্ চ মিথ্যা পশ্যন্তি তবামাত্যা হতা জনৈঃ ॥১০৭

উৎপত্তি করেন না ত ? এবং আপনার পার্শ্বে মঙ্গল-
 বস্ত্র হস্তে লইয়া মানুষ অবস্থিতি করে ত ? ১০২

হে নিষ্পাপ মহারাজ। আপনার বুদ্ধি ও বৃত্তি
 মদীয় প্রাণের অমুবর্ত্তিনী হইতেছে ত ? কারণ
 ধর্মামূলক বুদ্ধি ও বৃত্তি, আয়ুঃ ও যশোবক্তিনী এবং
 ধর্ম, কাম ও অর্থদর্শিনী হইয়া থাকে ॥১০৩

যিনি ঐ বুদ্ধি অনুসারে কার্যা করেন, তাঁহার
 রাজ্যে কোন সংকট উপস্থিত হয় না এবং ঐ রাজা
 পৃথিবী জয় করিয়া পরম সুখে কালযাপন
 করেন ॥১০৪

আপনার অধিকৃত লোভাঙ্ক ও অনভিজ্ঞ লোক-
 কর্তৃক চৌগাপবাদপ্রাপ্ত বিশুদ্ধস্বভাব আর্ঘ্যচক্ৰিত
 শুচিব্যক্তি নিধনদণ্ডে দণ্ডিত হয়েন না ত ? ১০৫

হে নরশ্রেষ্ঠ ! দৃষ্ট অহিতকারী তত্ত্বের অপজ্ঞত
 দ্রব্যসহ গৃহীত হইয়াও ধনের লোভে তাহাদের
 নিকটে ক্ষমা লাভে সমর্থ হইয়া না ত ? ১০৬

হে ভারত। আপনার মন্ত্রিগণ জনগণকর্তৃক
 উৎপীড়িত হইয়া ধনী ও দরিদ্রের উৎপন্ন ধনকে মিথ্যা
 দেখেন না ত ? ১০৭

নাশ্তিক্যম্ভূতং ক্রোধং প্রমাদং দৌৰ্ভসূত্রতাম্ ।

অদর্শনং জ্ঞানবতামালম্ভং পকবৃত্ততাম্ ।

একচিন্তনমর্থানামনর্থজৈশ্চ চিন্তনম্ ॥১০৮

নিশ্চিতানামনারম্ভং মন্ত্রস্তাপরিবক্ষণম্ ।

মঙ্গলাগ্ৰয়োণক প্রত্যাখানক সর্বতঃ ॥১০৯

কচ্চিৎ বর্জয়ন্তেতান্ রাজদোষাংশ্চতুর্দশ ।

প্রায়শো গৈবিনশ্চিন্তি কৃতমূল্যাপি পাখিধাঃ ॥১১০

কচ্চিৎ তে সফলা বেদাঃ কচ্চিৎ তে সফলং ধনম্

কচ্চিৎ তে সফলা দারাঃ কচ্চিৎ তে সফলং

শ্রুতম্ ॥১১১

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

কথং বৈ সফলা বেদাঃ কথং বৈ সফলং ধনম্ ।

কথং বৈ সফলা দারাঃ কথং বৈ সফলং শ্রুতম্ ॥১১২

নাশ্তিকা, অনুভূত, ক্রোধ, প্রমাদ, দৌৰ্ভসূত্রতা, জ্ঞানবান্ ব্যক্তিগণের সাক্ষাৎকার পরিত্যাগ, আলম্ভ, পক্ষেপ্তিয়ার বিষয়েতে অর্থাৎ রূপরসাদিতে আসক্তি, নিরন্তর অর্থচিন্তা, অনর্থজ ব্যক্তির সহিত পরামর্শ, নিশ্চিত বিদ্যের অনারম্ভ, গুপ্তমন্ত্রণার অপরিবক্ষণ, মঙ্গল কার্যাদির অগ্রয়োণ, এককালে সকল শত্রুর উপরে আক্রমণরূপ প্রত্যাখান—এই চতুর্দশপ্রকার রাজদোষ, যে দোষসমূহ দ্বারা বদ্ধমূল ভূপালগণও প্রায়শঃ বিনষ্ট হইয়া থাকেন, আপনি সর্বতোভাবে তাহা বর্জন করিয়াছেন ত ॥১০৮-১১০

আপনার বেদাধ্যয়ন সফল হইয়াছে ত? আপনার ধন সফল হইয়াছে ত? অর্থাৎ ধনার্জনের সাধকতা লাভ করিয়াছেন ত? দারপরিগ্রহের ফল আপনার লাভ হইয়াছে ত? এবং আপনার শাস্ত্রজ্ঞান সফল হইয়াছে ত ॥১১১

যুধিষ্ঠির কহিলেন,—হে ভগোদন! আপনি বেদাধ্যয়নাদির সফলতার বিষয় জিজ্ঞাসা করিলেন, সেই সমস্ত কিরূপে সফল হয়? অর্থাৎ

নারদ উবাচ ।

অগ্নিহোত্রফলা বেদা দত্তভুক্তফলং ধনম্ ।

৪তিপুত্রফলা দারাঃ শীলবৃত্তফলং শ্রুতম্ ॥১১৩

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এতদাখ্যায় স যুনির্নারদো বৈ মহাতপাঃ ।

পপ্রচ্ছানন্তরমিদং ধর্মাত্মানং যুধিষ্ঠিরম্ ॥১১৪

নারদ উবাচ ।

কচ্চিদভ্যাগতা দুর্বাদ্ বণিজো লাভকারিণাৎ ।

যথোক্তমবহার্য্যন্তে শুক্লং শুক্লোপজীবিত্তিঃ ॥১১৫

কচ্চিৎ তে পুরুষা রাজন্ পুরে রাষ্ট্রে চ মানিতাঃ ।

উপানয়ন্তি পণ্যানি উপধাভিরবক্ষিতাঃ ॥১১৬

কচ্চিস্কৃণোষি বুদ্ধানং ধর্মার্থসংহিতা গিরঃ ।

নিত্যমর্থবিদাং তাত যথাধর্মার্থদর্শিনাম্ ॥১১৭

বেদ কিরূপে সফল হয়, ধনের সফলতা কিরূপে জানা যায়; ভাৰ্য্যা সফল হয় কিরূপে এবং শাস্ত্রজ্ঞান কিরূপে সফল হয় ॥১১২

নারদ কহিলেন,—বেদাধ্যয়নের ফল অগ্নিহোত্র, ধনোপার্জনের ফল দান ও ভোগ, দারপরিগ্রহের ফল রতি ও পুত্রোৎপাদন এবং শাস্ত্রজ্ঞানের ফল সুশীলতা ও সদ্ব্যবহার ॥১১৩

বৈশম্পায়ন কহিলেন,—মহাতপা নারদমুনি এই কথা বলিয়া ধর্মাত্মা যুধিষ্ঠিরকে পুনর্বার জিজ্ঞাসা করিলেন ॥১১৪

নারদ কহিলেন,—হে রাজন্! লাভপ্রত্যাশায় দূরদেশ হইতে সমাগত বণিক্গণের নিকট হইতে আপনার শুক্লোপজীবী রাজপুরুষগণ যথোক্ত শুক্ল গ্রহণ করিয়া থাকেন ত ॥১১৫

হে রাজন্! সেই সকল বণিক্ পুরুষগণ আপনার নগরে ও রাষ্ট্রে সম্মানিত হয় ত? এবং তাহারা আপনার লোক দ্বারা পরীক্ষিত হইয়া পণ্যজব্য় আনয়ন করে ত ॥১১৬

কচ্চিৎ তে কৃষিতজ্জেষু গোষু পুষ্পফলেষু চ ।
 ধর্মার্থঞ্চ বিজ্ঞাতভ্যো দীয়েতে মধুসপিষী ॥১১৮
 দ্রব্যোপকরণং কিঞ্চিৎ সর্বদা সর্বশিল্পিনাম্ ।
 চাতুর্মাশ্চাবরং সম্যগ্ নিয়তং সম্প্রযচ্ছসি ॥১১৯
 কচ্চিৎ কৃতং বিজ্ঞানীষে কর্তারঞ্চ প্রশংসসি ।
 সত্যং মধ্যে মহারাজ সৎকরোষি চ পূজয়ন্ ॥১২০
 কচ্চিৎ সূত্রাণি সর্বাণি গৃহ্মাণি ভরতর্ষভ ।
 হস্তিসূত্রাশ্চসূত্রাণি রথসূত্রাণি বা বিভো ॥১২১
 কচ্চিদভ্যশ্রুতে সম্যগ্ গৃহে তে ভরতর্ষভ ।
 ধনুর্বেদস্য সূত্রং বৈ যন্ত্রসূত্রঞ্চ নাগরম্ ॥১২২
 কচ্চিদস্ত্রাণি সর্বাণি ব্রহ্মদণ্ডশ্চ তেহনঘ ।
 বিষযোগান্তথা সর্বং বিদিতাঃ শত্রুনাশনাঃ ॥১২৩

হে ভাত! আপনি ধর্মার্থদর্শী অর্থবিদ বৃদ্ধ
 পুরুষদিগের ধর্মার্থযুক্ত উপদেশবাক্য নিত্য শ্রবণ
 করিয়া থাকেন ত? ॥১১৭

আপনার কৃষিতত্ত্ব ক্ষেত্রে উৎপন্ন অন্ন, গো হইতে
 প্রাপ্ত দুগ্ধ, ঘি, পুষ্প ও ফলে উৎপন্ন মধু ধর্মনিমিত্তে
 ব্রাহ্মণদিগকে দান করা হয় ত? ॥১১৮

আপনি সর্বদা নিয়মানুসারে সকল শিল্পিগণকে
 দ্রব্যোপকরণ বাহাতে চারিমাস পর্যন্ত কার্য্য চলিতে
 পারে, সেই পরিমাণ উপকরণসামগ্রী প্রদান করিয়া
 থাকেন ত? ॥১১৯

হে মহারাজ! কেহ আপনার উপকার করিলে
 তাহা স্মরণ করিয়া রাখেন ত? ঐ উপকারকের
 প্রশংসা আপনি করেন ত? এবং সজ্জনপরিপূর্ণ
 সম্ভামধ্যে ঐ উপকারককে সমাদর করত যথোচিত
 সৎকার করেন ত? ॥১২০

হে ভারতশ্রেষ্ঠ! সংক্ষেপে সিদ্ধান্তের প্রতিপাদক
 যাহা তাহাই সূত্র। বিভো! আপনি হস্তসূত্র, অশ্বসূত্র
 ও রথসূত্র প্রভৃতি সমস্ত সূত্র শিক্ষা করিয়াছেন ত? ॥১২১

কচ্চিদগ্নিতয়াচ্চৈব সর্বং ব্যালভয়াৎ তথা ।
 রোগরক্ষোভয়াচ্চৈব রাষ্ট্রং স্বং পরিরক্ষসি ॥১২৪
 কচ্চিদন্ধাংশ্চ যুকাংশ্চ পঙ্গুন্ ব্যজ্ঞানবান্ধবান্ ।
 পিতেব পাসি ধর্মজ্ঞ তথা প্রব্রজিতানপি ॥১২৫
 ষড়নর্ষা মহারাজ কচ্চিৎ তে পৃষ্ঠতঃ কৃতাঃ ।
 নিজ্ঞানস্তাং ভয়ং ক্রোধোহমর্দবং দৌর্বসূত্রতা ॥১২৬

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততঃ কুরুণামৃষভো মহাত্মা
 ক্রোধা গিরো ব্রাহ্মণসত্তমস্য ।
 প্রণম্য পাদাবভিবাণ্ড তুষ্ঠৌ
 রাজাত্রবৌদ্ধারদং দেবরূপম্ ॥১২৭

হে ভরতকুলভূষণ! আপনার গৃহে ধনুর্বেদ সূত্র
 যন্ত্রসূত্র ও নাগরিকসূত্র সম্যক্ রকমে অভ্যাস করা
 হইতেছে ত? ॥১২২

হে অনঘ! সকল প্রকার অস্ত্র, ব্রহ্মদণ্ড ও
 শত্রুনাশক সকল প্রকার বিষ প্রয়োগ আপনি
 অবগত আছেন ত? ॥১২৩

আপনি অগ্নি, ব্যাল, রোগ ও রাক্ষসের ভয়
 হইতে স্বীয় সমস্ত রাষ্ট্রকে রক্ষা করিতেছেন ত? ২৪

হে ধর্মজ্ঞ! অন্ধ, মুক, পঙ্গু, বিকলাঙ্গ, বন্ধুহীন
 ও প্রব্রজিত ব্যক্তিগণকে আপনি পিতার স্থায় প্রতি-
 পালন করেন ত? ১২৫

হে মহারাজ! নিজ্ঞা, আলস্ত, ভয়, ক্রোধ,
 অমূহুতা (কঠোরতা) এবং দৌর্বসূত্রতা—এই ছয়টি
 অনর্ষ একেবারে পরিত্যাগ করিয়াছেন ত? ১২৬

বৈশম্পায়ন কহিলেন,—কুরুশ্রেষ্ঠ মহাত্মা
 যুধিষ্ঠির ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ দেবর্ষি নারদের বাক্য শ্রবণ
 করিয়া সন্তুষ্ট হইয়া তাঁহার চরণদ্বয়গলে প্রণাম ও
 অভিবাদন করিয়া দেবরূপী নারদকে রাজা
 বলিয়াছিলেন ॥১২৭

ঔ উবাচ ।

এবং করিষ্যামি যথা হ্রয়োক্তঃ

প্রজ্ঞা হি মে ভূয় এবাভিবৃদ্ধা ।

উক্ত্বা তথা চৈব চকার রাজা

লেভে মহীং সাগরমেখলাঞ্চ ॥১২৮

নারদ উবাচ ।

এবং যো বর্ততে রাজা চাতুর্বর্ণ্যস্য রক্ষণে ।

স বিহন্ত্যেহ স্নস্বখী শক্রসৈয়তি সলোকতাম্ ॥১২৯

ধাষ্ঠর কহিলেন,—হে তপাধন! আপনি বাহা আজ্ঞা করিলেন, আমি তাহাই করিব। আপনার উপদেশে আমার বুদ্ধিবৃত্তি পুনর্বার প্রবৃদ্ধ হইয়া উঠিল। রাজা যুধিষ্ঠির দেবর্ষি সমক্ষে যেরূপ প্রতিজ্ঞা করিলেন তদনুরূপ কার্য্যও করিতে লাগিলেন এবং অচিরকালমধ্যে সাগরমেখলা

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়্যাসিক্যাং সভাপর্বণি লোকপাল-

সভাখ্যানপর্বণি নারদপ্রশ্নমুখেন রাজধর্ম্মানুশাসনে

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥৫

বশুন্ধবার অধীশ্বর হইলেন। ১২৮

নারদ কহিলেন,—যে রাজা এইরূপে চারিবর্ষের ধর্ম্মরক্ষায় নিযুক্ত থাকেন, তিনি ইহলোকে পরম সুখে বিহার করিয়া শেষে ইন্দ্রলোকে গমন করেন। ১২৯

শ্রীমদ্রহস্যবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের সভাপর্ব্বাস্তর্গত লোকপালসভাখ্যানপর্ব্ব রাজধর্ম্মের উপদেশবিষয়ক পঞ্চমঅধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত।

ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।

[দিব্যসভাবিষয়ে যুধিষ্ঠিরস্ত জিজ্ঞাসা ।]

সম্পূজ্যাত্মাভ্যশুজ্ঞাতো মহর্ষের্বচনাৎ পরম্ ।

প্রত্যুবাচানুপূর্বেণ ধর্ম্মরাজো যুধিষ্ঠিরঃ ॥১

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

ভগবন্ ত্রাঘ্যমাহৈতং যথাবদ্ ধর্ম্মনিশ্চয়ম্ ।

যথাশক্তি যথাত্ম্যং ক্রিয়তেহয়ং বিধির্ময়া ॥২

রাজভির্যদ যথা কার্য্যং পুরা বৈতন্ম সংশয়ঃ ।

যথাত্ম্যোপনীতার্থং কৃতং হেতুমদর্শবৎ ॥৩

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

[যুধিষ্ঠিরের দিব্যসভা বিষয়ে জিজ্ঞাসা ।]

বৈশম্পায়ন কহিলেন—দেবর্ষি নারদের বাক্য-বসানে ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির তাঁহার সমুচিত সংকার পূর্ব্বক আদেশ গ্রহণ করিয়া প্রশ্নের উত্তররূপে আনুপূর্ব্বিক কহিতে লাগিলেন। ১

কহিলেন—হে ভগবন! আপনি যে

ধর্ম্মনিশ্চয় উপদেশ করিলেন, তাহা ত্রাঘ্যানুগতই বটে। আমি এই ত্রাঘ্যানুরূপ আদেশ যথাশক্তি পালন করিয়া থাকি। ২

পূর্ব্বকালে ভূপালগণ যে কার্য্য যেভাবে সম্পন্ন করিতেন, ত্রায়তঃ সংগৃহীতার্থ সে সমস্ত প্রশ্নো-ত্তরানুসারে বিশেষ বিশেষ কারণে আমিও সেইরূপ করিতেছি। ৩

বয়স্ক সংপথং তেষাং যাতুমিচ্ছামহে প্রভো ।

ন তু শক্যং তথা গন্তুং যথা তৈর্নিয়তাস্থিতিঃ ॥৪

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবমুক্ত্বা স ধর্মাত্মা বাক্যং তদভিপূজ্য চ ।

যুহুর্ভাৎ প্রাপ্তকালঞ্চ দৃষ্ট্বা লোকচরং যুনিম্ ॥৫

নারদং স্তম্বমাসীনমুপাসীনো যুধিষ্ঠিরঃ ।

অপৃচ্ছৎ পাণ্ডবস্তত্র রাজমধ্যে মহাত্ম্যতিঃ ॥৬

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

ভবান্ সঞ্চরতে লোকান্ সদা নানাবিধান্ বহুন্ ।

ব্রহ্মণা নিমিত্তান্ পূর্বং প্রেক্ষমাণো মনোজবঃ ।৭

ঈদৃশী ভবতা কাচিদ দৃষ্টপূর্ব্বা সভা কচিৎ ।

ইতো বা জ্যেষ্ঠৌ ব্রহ্মস্তুত্মমচক্ষু পৃচ্ছতঃ ॥৮

হে প্রভো ! আমরা তাঁহাদেরই সংপথ অনুসরণ করিতে ইচ্ছা করি, কিন্তু সেই নিয়তাত্মা মহাপুরুষগণ যেভাবে গমন করিয়াছেন, আমরা অনিয়তাত্মা বলিয়া সেইরূপে চলিতে পারিতেছি না ।৪

বৈশম্পায়ন কহিলেন,—মহাতেজস্বী রাজা ধর্মাত্মা যুধিষ্ঠির এই প্রকার বাক্য বলিয়া রাজগণमध्ये তাঁহার সমুচিত সৎকার করিলে লোকচর যুনি নারদ যখন স্তম্ব হইয়া সমাসীন হইলেন, যুহুর্ভাকাল পরে তখন উপযুক্ত সময় বুঝিয়া নিকটে বসিয়া বিষ্ঠির তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন ।৫-৬

ঐ কহিলেন,—আপনি মনের শ্রায় বেগশালী, সেইজন্যই পূর্ব্বকালে ব্রহ্মনির্মিত বহুলোক সর্ব্বদা সন্দর্শন করত বিচরণ করেন ।৭

হে ব্রহ্মন্ । আপনি ইহার পূর্ব্ব কোন স্থানে আমাদের এই সভার তুল্য বা ইহা অপেক্ষা উৎকৃষ্ট কোন সভা প্রত্যক্ষ করিয়াছেন কি ? আমি তাহা জানিতে ইচ্ছা করি, আপনি আমাদের তাহা

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তক্ষুত্বা নারদস্তস্য ধর্মরাজস্য ভাবিতম্ ।

পাণ্ডবং প্রভ্যুবাচেনং স্মরন্ মধুরয়া গিরা ॥৯

নারদ উবাচ ।

যানুশেষু ন মে তাত দৃষ্টপূর্ব্বা ন চ শ্রুতা ।

সভা মণিময়ী রাজন্ যথেষং তব ভারত ॥১০

সভাং তু পিতৃরাজস্য বরুণস্য চ ধীমতঃ ।

কথয়িত্বো তথেষ্টস্য কৈলাসনিলয়স্য চ ॥১১

ব্রহ্মণশ্চ সভাং দিব্যাং কথয়িত্বো গতরুদ্রাম্ ।

দিব্যাং দিব্যরতিপ্রায়ৈরুপেতাং বিশ্বরূপিণীম্ ॥১২

দেবৈঃ পিতৃগণৈঃ শাঠ্যৈর্ষত্ৰিভির্নিয়তাস্থিতিঃ ।

দৃষ্টাং যুনিগণৈঃ শাস্ত্রৈর্বেদযজ্ঞৈঃ সদক্ষিণৈঃ ।

যদি তে অবগে বুধির্বর্ততে ভবতর্ষভ ॥১৩

বলুন ।৮

বৈশম্পায়ন কহিলেন,—ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের এই প্রশ্ন শুনিয়া দেবর্ষি নারদ ঈষৎ হাস্তমুখে মধুরবচনে পাণ্ডুপুত্রকে এই বাক্য বলিলেন ।৯

নারদ কহিলেন,—হে ভাত ! হে রাজন্ ! আপনার এই মণিময়ী সভাসদৃশ দ্বিতীয় সভা মনুষ্যলোকে আমি দর্শন বা জ্ঞাপন করি নাই ।১০

হে ভরতশ্রেষ্ঠ ! যদি দিব্যসভার বর্ণনা শুনিতে আপনার বাসনা হইয়া থাকে, তবে পিতৃরাজ ষম, ধীমান্ বরুণ, দেবরাজ ইন্দ্র ও কৈলাশনিবাসী কুবেরের সভা আমি কৌর্জন করিব; এবং ব্রহ্মার এক দিব্য সভার কথা আমি বলিব, যাহা ক্লেশাপহারিণী, বিশ্বরূপিণী ও দিব্য ও অদ্বিত্য ভোগদ্বারা সম্পন্ন । এই সভা দেবগণ, পিতৃগণ, সাধ্যসমূহ, শাস্ত্র যতাত্মা যাজ্ঞিকগণ, শাস্ত্র বেদাধ্যয়নসম্পন্ন যজ্ঞানুষ্ঠানপরায়ণ ও সদক্ষিণ যুনিগণ কর্তৃক সোবত ।১১-১৩

নারদেনৈবমুক্তস্ত ধর্মরাজো যুধিষ্ঠিরঃ ।
 প্রাজ্ঞলিভ্রাভূতিঃ সার্থং তৈশ্চ সর্বৈর্বিজ্ঞাতমৈঃ ॥১৪
 নারদং প্রভুবাচেনং ধর্মরাজো মহামনাঃ ।
 সভাঃ কথয় তাঃ সর্বাঃ শ্রোতুমিচ্ছামহে বয়ম্ ॥১৫
 কিংদ্রব্যাস্তাঃ সভা ব্রহ্মন্ কিংবিস্তারাঃ কিমায়তাঃ ।
 পিতামহঞ্চ কে তস্তাং সভায়াং পশ্যু্যপাসতে ॥১৬
 বাসবং দেবরাজঞ্চ যমং বৈবস্বতঞ্চ কে ।
 বরুণঞ্চ কুবেরঞ্চ সভায়াং প্রযু্যপাসতে ॥১৭

ধর্মরাজ মহামনা যুধিষ্ঠির নারদ কর্তৃক এইরূপ
 অভিহিত হইয়া ভ্রাতৃচতুষ্টয় ও সকল শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণ-
 গণের সহিত কৃতাজলিপুটে নারদকে এই কথা
 বলিলেন—হে ভগবন্! সেই সমস্ত সভা কিরূপ
 তাহা আপনি বর্ণনা করুন, সেই সকল সভার বর্ণনা
 আমরা শুনিতে ইচ্ছা করিতেছি ॥১৪-১৫

হে ব্রহ্মন্! সেই সমস্ত সভা কি দ্রব্য দ্বারা
 নির্মিত হইয়াছে, কিরূপ বিস্তীর্ণ ও কিরূপ আয়ত?
 এবং পিতামহ ব্রহ্মা সেই সভায় আসীন হইলে
 চারিধার ঘিরিয়া কে কে তাঁহাকে উপাসনা
 করেন? ॥১৬

শ্রীমদ্রহসিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রাং সংহিতা মহাভারতের সভাপর্বাস্তর্গত লোকপালসভাখ্যানপর্বের
 যুধিষ্ঠিরের দিব্য সভাজিজ্ঞাসাবিষয়ক ষষ্ঠ অধ্যায়ের অন্তিমবাদ সমাপ্ত।

সপ্তমোঃধ্যায়ঃ ।

[ইন্দ্রসভায়া বর্ণনম্ ।]

নারদ উবাচ ।
 শক্রস্ত তু সভা দিব্যা ভাষরা কর্মনিমিত্তা ।
 স্বয়ং শক্রেণ কোরব্য! নিম্নিগার্কপমপ্রভা ॥১

সপ্তম অধ্যায়

[ইন্দ্রসভার বর্ণনা ।]

নারদ কহিলেন,—হে ব্রহ্মনন্দন! ইন্দ্রের

এতৎ সর্বং যথান্যায়ং ব্রহ্মর্ষে বদন্তস্তব ।
 শ্রোতুমিচ্ছাম সহিতাঃ পরং কোতূহলং হি নঃ ॥১৮
 এবমুক্তঃ পাণ্ডবেন নারদঃ প্রত্যভাষত ।
 ক্রমেণ রাজন্ দিব্যাস্তাঃ ক্ষয়স্তামিহ নঃ সভাঃ ॥১৯
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 বৈয়াসিক্যাং সভাপর্বণি সভাক্রিয়াপর্বণি-
 লোকপালসভাখ্যানপর্বণি যুধিষ্ঠিরসভাজিজ্ঞাসায়াং
 ষষ্ঠোঃধ্যায়ঃ ॥৬

দেবরাজ ইন্দ্র, বৈবস্বত যম, বরুণ ও কুবেরকে
 এই সভায় কোন্ কোন্ লোক উপাসনা করেন? ॥১৭

হে ব্রহ্মর্ষে! আপনি যথারীতি এই সমস্ত কথা
 বর্ণনা করিলে ইহাদের সহিত আমরা সকলে তাহা
 শুনিতে ইচ্ছা করি। তাহা শ্রবণ করিবার জন্য
 আগাধের পরম কোতূহল উপস্থিত হইয়াছে ॥১৮

পাণ্ডুনন্দন যুধিষ্ঠির এই প্রকার বলিলে ততস্তরে
 নারদ কহিলেন—হে রাজন্! আমি সেই সমস্ত
 দিব্যসভা ক্রমশঃ এখানে বর্ণনা করিতেছি,
 আপনারা তাহা শ্রবণ করুন ॥১৯

বিস্তীর্ণা যোজনশতং শতমধ্যর্দ্ধমায়তা ।
 বৈহায়সী কামগমা পঞ্চযোজনমুচ্ছ্রিতা ॥২

তেজোময়ী দিব্য সভা ইন্দ্র স্বয়ং যম সহকারে
 বিশ্বকর্মা দ্বারা নির্মাণ করাইয়াছেন। এই সভার প্রভা
 সূর্যের তায় এবং এই সভা ইন্দ্রের বশীভূত ॥১

জরাসোকরুমাণেতা নিরাতঙ্ক শিবা শুভা ।
বেশ্যাসনবতী রম্যা দিব্যপাদপশোভিতা ॥৩
তস্তাং দেবেশ্বরঃ পার্থ ! সভায়াং পরমাসনে ।
আন্তে শচ্যা মহেন্দ্রাণ্যা জিহ্না লক্ষ্ম্যা চ ভারত ॥৪
বিভ্রদ্বপূরনির্দেশ্যং কিরীটী লোহিতাঙ্গদা ।
জ্বাসাশ্চিত্রমাল্যশ্চ হ্রী-কীৰ্ত্তি-দ্যুতিভিঃ সহ ॥৫
তস্মামুপাসতে নিত্যং মহাত্মানং শতক্রতুম্ ।
মরুতঃ সৰ্ব্বেশো রাজন্ ! সৰ্ব্বে চ গৃহমেধিনঃ ॥৬
সিদ্ধা দেবর্ষয়শ্চৈব সাধ্যা দেবগণাস্থতা ।
মরুতস্তশ্চ সহিতা ভাস্বস্তো হেমমালিনঃ ॥৭
এতে সাসুচরাঃ সৰ্ব্বে দিব্যরূপাঃ স্বলঙ্কৃতাঃ ।
উপাসতে মহাত্মানং দেবরাজমরিন্দমম্ ॥৮
তথা দেবর্ষয়ঃ সৰ্ব্বে পার্থ ! শক্রমুপাসতে ।
অমলা ধূতপাপ্পানো দীপ্যমানা ইবাগ্নয়ঃ ॥৯

এ সভা শতযোজন বিস্তীর্ণ, সার্ব্ধ শতযোজন দীর্ঘ এবং পঞ্চযোজন উন্নত। উহা শূণ্যমার্গে স্থিত ও ইচ্ছা অনুসারে গমনশীল।

উহাতে জরা, শোক, ক্লান্তি, আতঙ্ক প্রভৃতি কিছুই নাই। এই সভা মঙ্গলময়ী ও শোভাসম্পন্ন, উত্তম গৃহ ও উত্তম আসনবিশিষ্ট। এই রমণীয়া সভা দিব্য পাদপসমূহ পরিশোভিতা হইয়া আছে।

হে ভারত ! হে কুন্তীনন্দন ! সেই সভায় দেবরাজ ইন্দ্র শোভায় লক্ষ্মীসদৃশী ইন্দ্রাণী শচী-দেবীর সহিত ঐশ্বর্য্য আসনে উপবিষ্ট আছেন।

এ সময়ে তিনি অবর্ণনীয় রূপ ধারণ করেন। তাঁহার মাথায় কিরীট, ভূজঘায়ে লালবর্ণ অঙ্গদ অর্ধাং কেয়ুর, পরিধানে রজোহীন পরিষ্কৃত বস্ত্র, এবং গলায় চিত্রমাল্য। হ্রী, কীৰ্ত্তি ও দ্যুতির সহিত তিনি দিব্য সভায় বিরাজমান থাকেন।

হে রাজন্ ! সেই দিব্যসভায় সকল মরুদগণ ও গৃহবাসী বাবতীয় দেবগণ শতক্রতু মহাত্মা ইন্দ্রকে নিত্য উপাসনা করেন।

তেজস্বিনঃ সোমহুতো বিশোকা বিগতজ্বরাঃ ।
পরাশরঃ পর্বতশ্চ তথা সাবর্ণি-গালবৌ ॥১০
শম্ভুশ্চ লিখিতশ্চৈব তথা গৌরশিরা মুনিঃ ।
দুৰ্ব্বাসাঃ ক্রোধনঃ শ্বেনস্তথা দীর্ঘতমা মুনিঃ ॥১১
পবিত্রপাণিঃ সাবর্ণির্ঘাস্তবক্ষ্যেয়াহং ভালুকিঃ ।
উদালকঃ শ্বেতকেতুস্তাণ্ডো ভাগ্যনিপুণা ॥১২
হবিগ্নাশ্চ গরীষ্ঠশ্চ হরিশ্চন্দ্রশ্চ পার্ধিবঃ ।
হৃদ্রশ্চোদরশাণ্ডিল্যঃ পারাশর্য্যঃ কৃষীবলঃ ॥১৩
বাতস্কন্ধো বিশাখশ্চ বিধাতা কাল এব চ ।
করালদন্তস্তুষ্টী চ বিন্ধকর্ম্মা চ তুশ্করঃ ॥১৪
অঘোনিজা যোনিজাশ্চ বায়ুভক্ষা হৃতাশিনঃ ।
ঈশানঃ সর্বলোকেশ্চ বজ্রিণঃ সমুপাসতে ॥১৫
সহদেবঃ স্ত্রীধনশ্চ বাল্মীকশ্চ মহাতপাঃ ।
শমীকঃ সত্যবাক্ চৈব প্রচেতাঃ সত্যসঙ্গরঃ ॥১৬

সিদ্ধ, দেবর্ষি, সাধ্য ও দেবগণ এবং হেমমালা-ধারী তেজস্বী মরুদগণ, ইহারা সকলেই স্বীয় অনুচরগণের সহিত দিব্যরূপধারী ও শ্রেষ্ঠ অলঙ্কারে শোভিত হইয়া শক্রদমন মহাত্মা দেবরাজ ইন্দ্রকে উপাসনা করেন।

হে পার্থ ! অগ্নির জ্বায় দীপ মান ও পাপশূন্য, নির্মল সমস্ত দেবর্ষিগণ ইন্দ্রকে সেইরূপ উপাসনা করেন।

এই দেবর্ষিগণ সকলেই তেজস্বী, সোমযাজী ও শোকজ্বরহিত। পরাশর, পর্বত, সাবর্ণি, গালব, শম্ভু, লিখিত, গৌরশিরা মুনি, ক্রোধন, দুৰ্ব্বাসা, শ্বেন, দীর্ঘতমামুনি, পবিত্রপাণি, বিত্তীয় সাবর্ণি, বাজবক্ষ্য, ভালুকি, উদালক, শ্বেতকেতু, তাণ্ড্য, ভাগ্যনি, হবিগ্নান, গরীষ্ঠ, রাজা হরিশ্চন্দ্র, হৃদ্র, উদর শাণ্ডিল্য, পরাশরনন্দন ব্যাস, কৃষীবল, বাতস্কন্ধ, বিশাখ, বিধাতা, কাল, করালদন্ত, ষ্টী, বিন্ধকর্ম্মা ও তুশ্কর এবং অঘোনিজ ও যোনিজ মুনিগণ, বায়ুভক্ষক ও হতানী মুনিগণ, ইহারা সকলে

মেধাতিথিৰ্বামদেবঃ পুলস্ত্যঃ পুলহঃ ক্ৰতুঃ ।
 মরুতশ্চ মরীচিশ্চ স্থাপুশ্চাত্ৰ মহাতপাঃ ॥১৭
 কক্ষীবান্ গোতমস্তাক্ষ্যস্তথা বৈশ্বানরো মুনিঃ ।
 (যড়ৰ্ত্তুঃ কবযো ধুম্রো রৈভ্যো নল-পরাবসু ।
 স্বস্ত্যাভ্ৰেয়ো জরংকারুঃ কহোলঃ কাশ্চপস্তথা ।
 বিভাণ্ডকৰ্ঘ্যশৃঙ্গো চ উন্মুখো বিমুখস্তথা ॥)
 মুনিঃ কালকবৃক্ষৌ আশ্রাব্যোহথ হিরণ্যঃ ॥১৮
 সংবৰ্ত্তো দেবহব্যশ্চ বিশ্বক্সেনশ্চ বীৰ্য্যবান্ ।
 (কথঃ কাত্যায়নো রাজন্ ! গার্গ্যঃ কৌশিক এব চ ।
 দিব্যা আপস্তম্বোষধ্যঃ শ্ৰদ্ধা মেধা সরস্বতী ॥১৯
 অর্থো ধৰ্ম্মশ্চ কামশ্চ বিদ্যাতশ্চৈব পাণ্ডব ।
 জলবাহস্তথা মেধা বায়বঃ স্তনমিভ্রবঃ ॥২০
 প্রাচৌ দিগ্ যজ্ঞবাহাশ্চ পাবকাঃ সপ্তবিংশতিঃ ।
 অগ্নীষোমৌ তথেন্দ্ৰাগ্নৌ মিত্ৰশ্চ সবিতাহৰ্য্যমা ॥২১

সৰ্বলোকের অধীশ্বৰ বজ্জধারী ইন্দ্ৰকে উপাসনা করেন ১০-১৫

হে পাণ্ডুনন্দন রাজন্ ! সহদেব, সুনীথ, মহাতপা বান্দীকি, সত্যবাক্ শমৌক, সত্যপ্রতিজ্ঞ প্রচেতাঃ, মেধাতিথি, বামদেব, পুলস্ত্য, পুলহ, ক্ৰতু, মরুত, মরীচি, মহাতপস্বী স্থাপু, কক্ষীবান্, গোতম, তাক্ষ্য, বৈশ্বানর মুনি, (যড়ৰ্ত্তু, কবয, ধুম্র, রৈভ্য, নল, পরাবসু, স্বস্ত্যাভ্ৰেয়, জরংকারু, কহোল, কাশ্চপ, বিভাণ্ডক, ঋগ্শৃঙ্গ, উন্মুখ, বিমুখ,) কালকবৃক্ষৌ মুনি, আশ্রাব্য, হিরণ্য, সংবৰ্ত্ত, দেবহব্য, বীৰ্য্যবান্ বিশ্বক্সেন, (কথ, কাত্যায়ন, গার্গ্য, কৌশিক), দিব্য অপ্ সমূহ, ওষধি সকল, শ্ৰদ্ধা, মেধা, সরস্বতী, অর্থ, ধৰ্ম্ম, কাম, বিদ্যাৎসমুদায়, জলবাহ মেঘগণ, বায়ুগণ, মেঘধ্বনিসমূহ, পূৰ্ব্ব দিক্, যজ্ঞবাহ সাতাইশ পাবক (১) অগ্নি সমবেত সোম, ইন্দ্ৰ

(১) নীলকণ্ঠের টীকায় সপ্তবিংশতি পাবকের বর্ণনা এইরূপঃ—

ভগো বিশ্বে চ সাধ্যাশ্চ গুরুঃ শুক্রস্তথৈব চ ।
 বিশ্বাবহুশ্চিত্ৰসেনঃ সূমনস্তরুণস্তথা ॥২২
 যজ্ঞাশ্চ দক্ষিণাশ্চৈব গ্রহান্তারাশ্চ ভারত !
 যজ্ঞবাহাশ্চ যে মন্ত্ৰাঃ সৰ্বে তত্র সমাসতে ॥২৩
 তথৈবাপ্সরসো রাজন্ ! গন্ধৰ্ব্বাশ্চ মনোরমাঃ ।
 নৃত্য-বাদিত্ৰ-গীতৈশ্চ হাতৈশ্চ বিবিধৈরপি ॥২৪
 রময়ন্তি স্ম নৃপতে ! দেববাজং শতক্রতুম্ ।
 স্তুতিভিন্নমলৈশ্চৈব স্তবস্তুঃ কৰ্ম্মভিস্তথা ॥২৫
 বিক্রমৈশ্চ মহাত্মানং বলবৃদ্ধনিষূদনম্ ।
 ত্রক্ষরাজৰ্ঘ্যশ্চৈব সৰ্ব্বৈ দেবৰ্যয়স্তথা ॥২৬
 বিমানৈর্বিবিধৈর্দৈবৈর্দ্যোদ্যমানা ইবাগ্নয়ঃ ।
 অগ্নিণো ভূমিতাশ্চাত্তে যান্তি চান্নান্তি চাপরে ॥২৭

সমবেত অগ্নি, মিত্ৰ, সবিতা, অৰ্য্যমা, ভগ, বিশ্বদেবগণ, সাধ্যগণ, বৃহস্পতি, শুক্র, বিশ্বাবসু, চিত্ৰসেন, সূমন, তরুণ, যজ্ঞসঙ্কল, দক্ষিণাসমূহ, গ্রহগণ, ভারাসমূহ, ও যজ্ঞনির্ব্বাহক মন্ত্ৰসমূহ, ইহারা সকলেই ঐ সভায় সমাসীন আছেন ১৬-২৩

হে রাজন্ ! এই প্রকারে মনোহর অঙ্গরোগণ ও মনোরম গন্ধৰ্ব্বগণ নৃত্য, বাজ, গীত ও নানা প্রকার হস্ত দ্বারা দেবরাজ ইন্দ্রের মনোরঞ্জন করিতেন ।

ইহারা স্তুতি ও মঙ্গলপাঠের দ্বারা এবং বিক্রমপ্রকাশক কৰ্ম্মসমূহ দ্বারা বল ও বৃদ্ধ নামক অশ্বের বিনাশক মহাত্মা ইন্দ্রের স্তুতি করিতেন ।

অদিতি, দক্ষিণাধি, গার্হগভ্যাধি, আহবনৌষাধি, নির্য্যহা, বৈছাভ, শুব, সংবৰ্ত্ত, লৌকিক, অৰ্ঠমাধি, বিষগ, ক্রব্যাৎ, ক্ষেত্রবান্, বৈকব, দহ্মাবান্, বলদ, শাক, পুট, বিভাবহু, জ্যোতিমান্, ভরত, ভদ্র, বিটক্ৰ, বহ্মবান্, ক্ৰতু, সোম ও পিতৃবান্ ।

বৃহস্পতিশ্চ শুক্রশ্চ নিত্যমাস্তাং হি তত্র বৈ ।
এতে চাত্তে চ বহবো মহাত্মানো যতত্রতা: ॥২৮
বিমানৈশ্চন্দ্রসঙ্কটৈঃ সোমবৎ প্রিয়দর্শনাঃ :
ব্রহ্মণঃ সদৃশা রাজন্ । ভৃগুঃ সপ্তর্ষয়ন্তথা ॥২৯
এষা সভা ময়া রাজন্ ! দৃষ্টা পুঙ্করমালিনী ।
শতক্রতোর্মহাবাহো ! যাম্যামপি সভাং শৃণু ॥৩০

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
বৈয়াক্য্যং সভাপর্বণি লোকপালসভাখ্যানপর্বণি
শত্ৰুসভাবর্ণনং নাম সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥৭

ব্রহ্মবিগ্ণ, রাজবিগ্ণ ও দেববিগ্ণ সকলেই সদৃশ বিমান দ্বারা তথায় আগমন করিয়া থাকেন ।
মাল্যভূষিত ও অগ্নির জ্বায় দীপ্যমান, বিবিধ দিব্য- হে রাজন্ ! ব্রহ্মসদৃশ ভৃগু ও সপ্তর্ষিমণ্ডল সেইরূপে
বিমানে আরোহণ করিয়া ঐ সভায় যাতায়াত ঐ সভায় আগমন করেন ॥২৮-২৯
করেন ॥২৪-২৭

বৃহস্পতি ও শুক্র তথায় নিত্য উপস্থিত থাকেন, ইন্দ্রসভা পূর্বে স্বচক্ষে প্রত্যক্ষ করিয়াছি । এক্ষণে
এই সমস্ত ব্যক্তি এবং আরও অজ্ঞাত বহু সংযমী ও যমের সভা বর্ণনা করিতেছি, শ্রবণ করন ॥৩০,
মহাত্মা ব্যক্তিগণ নিজে চন্দ্রের জ্বায় প্রিয়দর্শন চন্দ্র-

শ্রীমদ্বিবেকবিদ্যাসংগীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের সভাপর্বাস্তবর্গত লোকপালসভাখ্যানপর্বের
ইন্দ্রসভাবর্ণনানামক সপ্তম অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ।

অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

[যমরাজস্য সভাবর্ণনম্ ।]

নারদ উবাচ ।
কথয়িষ্যে সভাং যাম্য্যং যুধিষ্ঠির ! নিবোধ তাম্
বৈবস্বতস্ত যাং পার্থ ! বিশ্বকর্মা চকার হ ॥১
তৈজসী সা সভা রাজন্ ! বভূব শতযোজনান ।
বিস্তারায়ামসম্পন্ন ভূয়সী চাপি পাণ্ডব ॥২

অর্কপ্রকাশা ভ্রাজিযুঃ সর্বতঃ কামরূপিণী ।
নাভিশীতা ন চাত্তাষা মনসশ্চ প্রহসিণী ॥৩
ন শোকো ন জরা তস্তাং ক্ষুৎ-পিপাসে ন চাপ্রিয়ম্ ।
ন চ দৈন্ত্যং ক্রমো বাপি প্রতিকূলং ন চাপ্যুত ॥৪

অষ্টম অধ্যায় ।

[যমরাজের সভার বর্ণনা] ।

নারদ কহিলেন,—হে পৃথানন্দন যুধিষ্ঠির !
বিশ্বকর্মা সূর্য্যপুত্র যমের যে সভা নির্মাণ করিয়া-
ছিলেন, আমি সেই যমসভা বর্ণনা করিব, আপনি
শ্রবণ করন ॥১

হে রাজন্ ! ঐ তৈজসময়ী বিশাল সভা লম্বা ও
চওড়ায় শত যোজন হইবে । হে পাণ্ডব ! মনে হয়
তদপেক্ষাও কিছু বড় হইতে পারে ॥২

উহার প্রকাশ সূর্য্যের তুল্য, ইচ্ছানুসারে রূপ-
ধারণকারিণী ঐ সভা সমস্ত অলঙ্কারাদি দ্বারা

সর্ব্বৈ কামাঃ স্থিতান্তস্তাং যে দিব্যা যে চ মানুযাঃ ।

রস-গন্ধপ্রভৃতঞ্চ ভক্ষ্যং ভোজ্যমবিন্দম ॥৫

লেখ্যং চোষ্যঞ্চ পেয়ঞ্চ হৃদ্যং স্বাদু মনোহরম্ ।

পুণ্যগন্ধাঃ স্রজস্তত্র নিত্যং কামফলা দ্রুমাঃ ।

শীতলানি চ তোয়ানি কটুফানি চ ভারত ! ॥৬

তস্তাং রাজর্ষয়ঃ পুণ্যাস্থা ব্রহ্মর্ষয়োহমলাঃ ।

যমং বৈবস্বতং তাত ! প্রহৃষ্টাঃ পর্য্যাপাসতে ॥৭

যযাতির্নহঃ পূরুর্মাঙ্কাতা সোমকো নৃগঃ ।

ত্রৈমদস্যশ্চ রাজর্ষিঃ কৃতবীর্য্যঃ শ্রুতশ্রবাঃ ॥৮

অরিষ্টনেমিঃ সিদ্ধশ্চ কৃতবেগঃ কৃতির্নিমিঃ ।

প্রতর্দনঃ শিবির্মন্ত্রঃ পৃথুলাক্ষো বৃহজ্জথঃ ॥৯

বার্ত্তো মরুতঃ কুশিকঃ সাংকাস্ত্রঃ সাংকৃতিধ্রুবঃ ।

চতুরথঃ সদনোন্মিঃ কার্ত্তবীর্য্যশ্চ পার্থিবঃ ॥১০

ভরতঃ সুরথশ্চৈব তথা রাজা তপোরথঃ ।

সুনীথো নৈষধশ্চৈব নলো রাজা পরিশ্রুতঃ ॥১১

দীপ্তিশীল, উহা নাতিশীতোষ্ণা ও মনের অত্যন্ত আনন্দদায়িনী হইয়াছিল ৩

উহার ভিতরে শোক, জরা, ক্ষুধা, পিপাসা ও অপ্রিয় কিছুই নাই, দীনতা ও প্রাস্তি তথায় নাই এবং প্রতিকূলতার ত তথায় নামও নাই ৪

হে শত্রুদমন ! তথায় দিব্য ও মর্ত্য সকল প্রকার ভোগ প্রস্তুত রহিয়াছে, সরস এবং সুবাহু ভক্ষ্য ও ভোজ্য প্রচুর পদার্থ সঞ্চিত রহিয়াছে ৫

তথায় লেহনযোগ্য, চোষনের যোগ্য, পানের যোগ্য এবং হৃদয়ের প্রিয়প্রদ, স্বাদু ও মনোহর বস্তু সর্ব্বদা প্রস্তুত থাকে, তথায় পবিত্র ও সুগন্ধমালা এবং ইচ্ছানুরূপ ফলদানকারী বৃক্ষসমূহ সর্ব্বদা বিরাজিত রহিয়াছে ।

তথায় সুবাহু শীত ও উষ্ণ সলিল সর্ব্বদা প্রস্তুত রহিয়াছে । হে তাত ! এই সভায় বহু পুণ্যাত্মা

দিবোদাসোহথ স্মনা অশ্বরীষো ভগীরথঃ ।

ব্যথঃ সদন্থো বধ্যথঃ পৃথুবেগঃ পৃথুশ্রবাঃ ॥১২

পৃষদন্থো বস্মনাঃ কুপশ্চ স্মহামনাঃ ।

রুঘুধ্রুর্ঘসেনশ্চ পুরুকুৎসো ধ্বজৌ রথৌ ॥১৩

আষ্টিষেণো দিলীপশ্চ মহাত্মা চাপ্যুশীনরঃ ।

ঔশীনরিঃ পুণ্ডরীকঃ শর্যাতিঃ শরভঃ শুচিঃ ॥১৪

অঙ্গোহরিকশ্চ বেণশ্চ দুহন্তঃ সৃঞ্জয়ো জয়ঃ ।

ভান্নাসুরিঃ সুনীথশ্চ নিষধোহথ বহীনরঃ ॥১৫

করকম্বো বাহ্লিকশ্চ সূহ্যাম্নো বলবান্ মধুঃ ।

ঐলো মরুতশ্চ তথা বলবান্ পৃথিবৌপতিঃ ॥১৬

কপোতলোমা কুপণঃ সহদেবাজ্জুনৌ তথা ।

ব্যথঃ সাত্বঃ কৃশাথশ্চ শশবিন্দুশ্চ পার্থিবঃ ॥১৭

রাজা দাশরথশ্চৈব ককুৎসোহথ প্রবর্দ্ধনঃ ।

অলর্কঃ কক্ষসেনশ্চ গয়ো গৌরাথ এব চ ॥১৮

রাজর্ষি এবং নিষ্পাপ ব্রহ্মর্ষিগণ আনন্দিত হইয়া সূর্য্যপুত্র যমের উপাসনা করেন ৬-৭

ষবাতি, নহষ, পুরু, মাঙ্কাতা, সোমক, নৃগ, ত্রৈমদস্য, রাজর্ষি কৃতবীর্য্য, শ্রুতশ্রবা, অরিষ্টনেমি, সিদ্ধ, কৃতবেগ, কৃতি, নিমি, প্রতর্দন, শিবি, মন্ত্র, পৃথুলাক্ষ, বৃহজ্জথ, বার্ত্ত, মরুত, কুশিক, সাংকাস্ত্র, সাংকৃতি, ধ্রুব, চতুরথ, সদনোন্মি, রাজা কার্ত্তবীর্য্য, ভরত, সুরথ, রাজা তপোরথ, সুনীথ, নৈষধ, নল, রাজা পরিশ্রুত, দিবোদাস, স্মনা, অশ্বরীষ, ভগীরথ, ব্যথ, সদন্থ, বধ্যথ, পৃথুবেগ, পৃথুশ্রবা, পৃষদন্থ, বস্মনা, মহাবল কুপ, রুঘুধ্রু, ঘসেন, রথ ও ধ্বজবিশিষ্ট পুরুকুৎস, আষ্টিষেণ, দিলীপ, মহাত্মা উশীনর, ঔশীনরি, পুণ্ডরীক, শর্যাতি, শরভ, শুচি, অঙ্গ, অরিষ্ট, বেণ, দুহন্ত, সৃঞ্জয়, জয়, ভান্নাসুরি, সুনীথ, নিষধ, বহীনর, করকম্ব, বাহ্লিক, সূহ্যাম, বলবান্ মধু, ঐল, বলবান্ রাজা মরুত,

জামদগ্ন্যশ্চ বামোহত্র নাভাগ-সগরৌ তথা ।
 তুরিহ্যম্নো মহাবশ্চ পৃথুখো জনকস্তথা ॥১৯
 রাজা বৈণ্যো বারিসেনঃ পুরুজিহ্মনমেজয়ঃ ।
 ত্রক্ষদত্তত্রিগর্তশ্চ রাজোপরিচরস্তথা ॥২০
 ইন্দ্রহ্যম্নো ভৌমজামুর্গৌরপৃষ্ঠোহনঘো লয়ঃ ।
 পম্মোহথ মুচুকুন্দশ্চ তুরিহ্যম্নঃ প্রসেনজিৎ ॥২১
 অরিস্টেনেমিঃ সূহ্যম্নঃ পৃথুলাশ্বোহষ্টকস্তথা ।
 শতং মংস্তা নৃপতয়ঃ শতং নোপাঃ শতং গয়াঃ ॥২২
 ধৃতরাষ্ট্রৈশ্চকশতমশীতির্জনমেজয়াঃ ।
 শতক ত্রক্ষদত্তানাং বোরিণামৌরিণাং শতম্ ॥২৩
 ভীষ্মাণাং যে শতে সাংগ্রে ভৌমানাস্ত তথা শতম্ ।
 শতঞ্চ প্রতিবিজ্ঞানানং শতং নাগাঃ শতং হয়াঃ ॥২৪
 পলাশানাং শতং ক্ষেয়ং শতং কাশকুশাদয়ঃ ।
 শাস্তমুশ্চৈব রাজেন্দ্র পাণ্ডুশ্চৈব পিতা তব ॥২৫

কপোতরোমা, তৃণক, সহদেব, অর্জুন, ব্যাথ, সাথ, কুশাথ, রাজা শশবিন্দু, রাজা দশরথ, ককুৎস্থ, প্রবর্দ্ধন, অলক, কক্ষসেন, গয়, গোরাথ, জমদগ্নিনন্দন পরশুরাম, নাভাগ, সগর, তুরিহ্যম্ন, মহাব, পৃথুথ, জনক, রাজা পৃথু, বারিসেন, পুরুজিৎ, জনমেজয়, ত্রক্ষদত্ত, ত্রিগর্ত, রাজা উপরিচর, ইন্দ্রহ্যম্ন, ভৌমজামু, গৌরপৃষ্ঠ, অনঘ, লয়, পম্ম, মুচুকুন্দ, তুরিহ্যম্ন, প্রসেনজিৎ, অরিস্টেনেমি, সূহ্যম্ন, পৃথুলাথ, অষ্টক, মংস্তাবংশীয় শত নরপতি, নোপবংশীয় শত ভূপাল, গয়বংশীয় শত রাজা, ধৃতরাষ্ট্রবংশীয় একশত জন, জনমেজয়বংশীয় আশী জন, ত্রক্ষদত্তবংশীয় শত জন, বোরী ও ঈরীবংশীয় শত জন, ভীষ্মবংশীয় দুইশত জন, ভৌমবংশীয় শতজন, প্রতিবিজ্ঞাবংশীয় শতজন, নাগবংশীয় শত জন, হয় বংশীয় একশত জন, পলাশ-বংশীয় শতজন, কাশকুশ প্রভৃতি শতজন এবং রাজেন্দ্র শাস্তম্, ভোমার পিতা পাণ্ডু, উশঙ্গব, শতরথ,

উশঙ্গবঃ শতরথো দেবরাজো জয়দ্রথঃ ।
 বুঘদর্ভশ্চ রাজধিবুদ্ভিমান্ মহ মদ্রিভিঃ ॥২৬
 অথাপরে সহস্রাণি যে গতাঃ শশবিন্দবঃ ।
 ইক্টাখমেধৈবহুভির্মহন্তিভূরিদক্ষিণৈঃ ॥২৭
 এতে রাজর্ষয়ঃ পুণ্যাঃ কীর্তিমন্তো বহুশ্রুতাঃ ।
 তস্তাং সভায়াং রাজেন্দ্র ! বৈবস্বতমুপাসতে ॥২৮
 অগস্ত্যোহথ মতঙ্গশ্চ কালো যুত্মন্তথৈব চ ।
 যজ্ঞানশ্চৈব সিদ্ধাশ্চ যে চ যোগশরীরিণঃ ॥২৯
 অগ্নিষাস্তাশ্চ পিতরঃ ফেনপাশ্চোন্নপাশ্চ যে ।
 স্বধাবস্তো বহিষদো মূর্তিমন্তস্তথাপরে ॥৩০
 কালচক্রঞ্চ সাক্ষাচ্চ ভগবান্ হব্যবাহনঃ ।
 নরা হুঙ্কৃতকর্ম্মাণো দক্ষিণায়নমৃত্যবঃ ॥৩১
 কালস্ত্র নয়নে যুক্তা যমস্ত পুরুষাশ্চ যে ।
 তস্তাং শিশপপালাশাস্তথা কাশ-কুশাদয়ঃ ।
 উপাসতে ধর্ম্মরাজং মূর্তিমন্তো নরাধিপ ॥৩২

দেবরাজ, জয়দ্রথ, মদ্রিগণের সহিত বুদ্ভিমান্ রাজধি বুঘদর্ভ এবং তুরিহ্যম্ন বহু ও মহৎ অশ্বমেধের অমুষ্ঠান দ্বারা স্বর্গে গত আরও অনেক শশবিন্দু-বংশীয় সহস্র সহস্র রাজা, হে রাজেন্দ্র ! এই সকল পুণ্যাশ্রা, কীর্তিমান্ ও বহুশ্রুত রাজধিগণ এই সভায় সূর্যপুত্র যমের উপাসনা করেন ৷২৬-২৮

অগস্ত্য, মতঙ্গ, কাল, যুত্মা, যজ্ঞকর্তা, যোগ-শরীরধারী, সিদ্ধগণ, অগ্নিষাস্তা, ফেনপ, স্বধাবান্, বহিষদ প্রভৃতি পিতৃগণ, কালচক্র (সংবৎসরাদি কালবিভাগের অভিধানী দেবতা), সাক্ষাৎ ভগবান্ হব্যবাহন, হুঙ্কৃতকর্ম্মা মহায়ুগল, দক্ষিণায়ন মৃত্যুগণ, কালের আদেশপালনে নিযুক্ত যমের যে সকল পুরুষগণ, শিশপ ও পলাশ, কাশ ও কুশ আদি সকলেই মূর্তিমন্ত হইয়া, হে জনাধিপ ! ইহারা সকলেই যমের উপাসনা করেন ৷২৯-৩২

এতে চান্দ্রে চ বহবঃ পিতৃরাজসভাসদঃ ।
 ন শক্যাঃ পরিসংখ্যাতুং নামতিঃ কস্মভিস্তুথা ॥৩৩
 অসম্ভাষা হি সা পার্থ ! রম্যা কামগমা সভা ।
 দীর্ঘকালং তপ্তস্তপ্তা নিম্নিতা বিশ্বকর্মাণা ॥৩৪
 জ্বলন্তী ভাসমানা চ ভেজসা শ্বেন ভারত ।
 তামুগ্রতপসো যাস্তি স্তত্রতাঃ সত্যবাদিনঃ ॥৩৫
 শাস্তাঃ সম্যাসিনঃ সিদ্ধাঃ পূতাঃ পুণ্যেন কর্মাণা ।
 সর্ব্বৈ ভাশ্বরদেহাশ্চ সর্ব্বৈ চ বিরজোহশ্বরাঃ ॥৩৬
 চিত্রাঙ্গদাশ্চিব্রমাল্যাঃ সর্ব্বৈ জ্বলিতকুণ্ডলাঃ ।
 স্বকৃতেঃ কস্মভিঃ পুণ্যৈঃ পারিবর্হৈশ্চ ভূষিতাঃ ॥৩৭
 গন্ধর্ব্বাশ্চ মহাত্মানঃ সজ্জনশ্চান্দ্রবোগণাঃ ।
 বাদিত্রং নৃত্যগীতঞ্চ হান্তং লাস্তঞ্চ সর্ব্বশঃ ॥৩৮

ইহারা এবং আরও অন্যান্য বহু লোক পিতৃরাজ
 যমের সভাসদ ছিলেন, তাঁহাদের নাম ও কর্ম্মের
 সংখ্যা করিয়া বলার শক্তি নাই। ৩৩

হে কুন্তীনন্দন ! বিশ্বকর্মা দীর্ঘকাল তপস্তা
 করিয়া ঐ রমণীয় সভা নির্মাণ করিয়াছিলেন। ঐ
 সভা যথেষ্ট গমন করিতে পারে এবং উহাতে ভয়ের
 কোন সম্পর্ক নাই। ৩৪

হে ভারত ! ঐ সভা স্বীয় তেজঃপ্রভাবে যেন
 প্রজ্বলিত। কঠোর তপস্তা ও উত্তম ব্রতপালনকারী,
 সত্যবাদী, শাস্ত্রযত্নাব সম্যাসিগণ, স্বীয় পুণ্যকর্মাধারা
 শুদ্ধ ও পবিত্র পুরুষগণ ঐ সভায় গমন করেন।
 ইহারা সকলেই ভাশ্বরকলেবর এবং সকলেই
 নির্মল বস্ত্র পরিধান করেন। ৩৫-৩৬

বিচিত্র অলঙ্কার, বিচিত্র হার, উজ্জ্বল কুণ্ডল,

পুণ্যাশ্চ গন্ধাঃ শব্দাশ্চ তস্তাং পার্থ ! সমস্ততঃ ।
 দিব্যানি চৈব মাল্যানি উপতিষ্ঠন্তি নিত্যশঃ ॥৩৯
 শতং শতসহস্রাণি ধ্মিণাং তং প্রজেশ্বরম্ ।
 উপাসতে মহাত্মানং রূপযুক্তা মনস্বিনঃ ॥৪০
 ঐন্দ্রী সা সভা রাজন্ ! পিতৃরাজো মহাত্মনঃ ।
 বরুণস্যাপি বক্ষ্যামি সভাং পুরুষমালিনীম্ ॥৪১
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 বৈয়াকিক্যাং সভাপর্ব্বণি লোকপালসভাখ্যানপর্ব্বণি
 যমসভাবর্ণনং নামাষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥৮

স্বীয় পবিত্র শুভকর্ম্ম ও পরিচ্ছদ প্রভৃতি নানাবিধ
 ভূষণে ভূষিত হইয়া মহাত্মা গন্ধর্ব্বগণ ও
 অপ্সরাগণ সজ্জবদ্ধভাবে সেই সভায় গমন করিয়া
 সকল প্রকার বাজ, নৃত্য-গীত, হান্ত ও লাস্ত
 প্রদর্শন করিয়া থাকেন। ৩৭-৩৮

হে কুন্তীনন্দন ! সেই সভায় চারিদিক্ পরিব্যাপ্ত
 পবিত্রগন্ধ ও পবিত্র ধ্বনি এবং দিব্য মাল্যসমূহ
 সর্ব্বদা উপস্থিত থাকে। ৩৯

শত শতসহস্র অর্থাৎ এক কোটি দিব্য রূপধারী
 মনস্বী ধর্ম্মিকগণ সেই প্রজেশ্বর মহাত্মা যমের
 উপাসনা করেন। ৪০

হে রাজন্ ! পিতৃরাজ মহাত্মা যমের সেই সভা
 এই প্রকার। এখন আমি নলিনীমালাশালিনী
 বরুণের সভার বর্ণনা করিব। ৪১

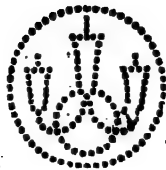
শ্রীমহাবিবেকবাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের সভাপর্ব্বাস্তর্গত লোকপালসভাখ্যানপর্ব্ব
 যমসভাবর্ণনানামক অষ্টম অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত।

মন, বাক্য, দৃষ্টি ও অন্যান্য ইন্দ্রিয়সকলের দ্বারা যা কিছু
গ্রহণ করা হয়, সবই আমি। আমি ভিন্ন আর কিছু নাই—
একথা নিশ্চয়রূপে বুঝবে।

সব আমি, সব আমি, সব আমি। আমরা হ'তে প্রকৃতি-
পুরুষাত্মক কারণরূপ এবং কার্যরূপ স্বাবর জগৎাত্মক এ
বিশাল জগৎ উৎপন্ন হয়েছে। আমি আনন্দরূপ, আবার
অনানন্দরূপ, আমি বিজ্ঞান, আমি জ্ঞান, আমি দেশকলাদি-
পরিচ্ছেদশূন্য-পরম-মহান্ পরব্রহ্ম এবং আমি অত্রক পক্ষীকৃত
মহাত্ম, আমি আবার সকলের কারণ, অপক্ষীকৃত ভূমিসমুদ্র
আমি, এই সম্পূর্ণ দৃশ্য জগৎ আমি, আমি স্বাক, সাদ, মজু ও
অধর—এই বেদচতুষ্টয়, আবার আমিই অবৈদ। আমি ভিন্ন
কিছু নাই। আমি অজ্ঞাননাশক পরমবিদ্যা (জ্ঞান), আবার
আমি অজ্ঞানরূপ দুঃখপ্রদ অবিদ্যা, আমি অজ, অনুৎপন্ন-অনন্ত-
প্রকৃতি, আবার তা থেকে সতত, আমি নিম্ন, আমি উর্দ্ধ, আমি
তির্য্যক। আমি অজ, একপাদ, অহিত্র, পিনাকী, অপরাঙ্কিত,
ত্র্যম্বক, মহেশ্বর, বৃষাকপি, শত্ৰু, হরণ ও জৈশ্বর—এই একাদশ
রূপ।

আমি আপ, ধ্রুব, সোম, বর, অনিল, অনল, প্রত্যুষ ও
প্রভাস—এই অষ্টবস্তুরূপে বিচরণ করি।

— আমি বাত্মা, মিত্র, অধ্যাত্ম, কৃত্ত, বরুণ, পুষ্টি, জগৎ, বিশ্বাত্ম, পুষ্টি, সৰ্ব্বাত্ম, স্বৰ্গ ও বিষ্ণু এবং বিশ্বদেবগণৰূপে পৰিভ্ৰমণ কৰি। আমি মিত্র ও বরুণ উভয়কে এবং অশ্বিনীকুমারদ্বয়কে ভৰণপোষণ কৰি। আমি সোম, স্বৰ্গ, পুষ্টি এবং ভগকে ধারণ কৰি। ত্ৰৈলোক্য আক্ৰমণ কৰবার জন্য বিস্তীৰ্ণ পদক্ষেপকাৰী বিষ্ণু, ব্ৰহ্মা ও প্রজাপতিকে আমিই ধারণ কৰি। আমি সম্পূৰ্ণ জগতৰ ঈশ্বৰ। আমি পৰম তত্ত্ববাহন, আমি সৰ্ব্বজ্ঞ, আমিই সৰ্ব্বশক্তি, আমিই সৰ্ব্বাধাৰ, আমিই সৰ্ব্বস্বৰূপ, আমিই সৰ্ব্বেশ্বৰ, আমিই সৰ্ব-প্রবৰ্ত্তক, আমিই সৰ্বপালক, আমিই সৰ্বনিবৰ্ত্তক, আমিই সদসদাশ্রয়, আমি সদসদবিলক্ষণ, আমিই অস্তবাহিৰ্য্যাপক, আমিই অতিশুদ্ধতৰ, আমিই অতি মহতো মহোদান, আমিই সৰ্বমূল্যবিজ্ঞানিবৰ্ত্তক, আমিই অবিজ্ঞাবিহাৰ, আমিই অবিজ্ঞাধাৰক, আমিই বিজ্ঞাবেজ, আমিই বিজ্ঞাস্বৰূপ, আমিই বিজ্ঞাতীত, আমিই সৰ্বকাৰণহেতু, আমিই সৰ্বকাৰণসমষ্টি, আমিই সৰ্বকাৰণব্যষ্টি, কেবল আছি—আমি, আমি, আমি।



ବ୍ରାହ୍ମ-ଶାସ୍ତ୍ର

Phone No. cal - 6
34-4408

Bi-Shan Sarani
col-6

१/ १३३५४३३३ नमः (२२-१३)
४१ ५१ ५१ ५१ नमः (२०-१४)

[illegible]

2422

॥

423

5th BASSSETT HOOKERILL St,
66, NR. 3RD J. HOOKERILL St,
P.O. HOOKERILL,
Dist. HOOKERILL.

6.69

184



ଆର୍ଯ୍ୟ ଶାସ୍ତ୍ର

ଶ୍ରୀଶ୍ରୀ ସୀତାରାମଦାସ ଓଞ୍ଜାରନାଥ
ଅବଦ୍ଧିତ

[মহাভারত—দশম]

[সপ্তমবর্ষ, চৈত্র মাস, ১৩৭৫]

[দশম সংখ্যা—মদনভজিকা যাত্রা]

আর্য্যশাস্ত্র

সীতারামদাস ওকারনাথ প্রবর্তিত

মমহর্ষিবৈদ্যাসপ্রণীতম্

মহাভারতম্

শ্রীভূতেশচন্দ্রতর্ক-স্মৃতিতীর্থকৃতবঙ্গভাষানুবাদসহিতম্ ।

তৃতীয় পঞ্চবার্ষিকী পরিকল্পনার অন্তর্গত আঞ্চলিক ভাষার
উন্নয়ন ও সমৃদ্ধিকল্পে মহামায়া সরকারমহোদয়ের
অর্থানুকূলে এই পুস্তক মূলভমূল্যে দেওয়া সম্ভব হইতেছে ।

*

*

*

যুগ্ম-সম্পূজক—

মহামহোপাধ্যায় শ্রীকালীপদতর্কচাৰ্য্য
শ্রীশ্রীজীবভট্টাচাৰ্য্যন্যায়তীর্থ

বার্ষিক মূল্য সত্ৰাক ১৫.০০ টাকা]

[প্রতি সংখ্যা ১.৫০ টাকা]

স্বত্বাধিকারী :—
শ্রীসত্যধর্মপ্রচারসঙ্ঘ
(বরগুরু সম্প্রদায়)

সহ-সম্পাদকসম্ভ

শ্রীশ্রামাশঙ্কর বিজ্ঞাতৃষণ
শ্রীনরায়ণ গোস্বামী জ্ঞায়াচার্য
শ্রীরঘুনাথ কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ
শ্রীহরিনারায়ণ ভর্ক-বেদ-ব্যাকরণতীর্থ
শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ
শ্রীদিলীপকুমার মুখোপাধ্যায় এম্. এ

বুগ্ম-কর্মকিঙ্কর :—

কিঙ্কর বিমলানন্দ ।

ডাঃ শ্রীজিতেন্দ্র নাথ দে, এম্. বি., ডি. ও এম্. এস.
ডি. পি. এইচ. ডি. টি. এম্. এণ্ড
এইচ (লণ্ডন) ।

শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ কর্তৃক শ্রীসীতারাম
বৈদিক মহাবিদ্যালয়, ৭২, পি. ডব্লিউ. ডি.
রোড, কলিকাতা—৩৫ হইতে প্রকাশিত ও
৯এ, হরি পাল লেন, কলিকাতা—৬
খালেকজালা প্রিন্টিং ওয়ার্কস্ হইতে মুদ্রাপিত ।
১৫ই চৈত্র, ১৩৭৫ ।

কার্য্যালয় :—

৩৮সি, বিধান সরণী (বিবেকানন্দ রোডের মোড়) .কলিকাতা—৬

ফোন ৩৪-৪৪০৮

নিয়মাবলী

১। আৰ্য্যশাস্ত্র শাস্ত্রময় মাসিক পত্র। প্রতি মাসে ইহার ১টি সংখ্যা প্রকাশিত হয়।
আষাঢ় (জুন-জুলাই) মাস হইতে ইহার বর্ষারম্ভ।

২। এই মাসিকপত্রে মহাদি বিংশতিসংহিতা, প্রজ্ঞাপতি-স্মৃতিপ্রভৃতি বহু দুর্লভ স্মৃতিগ্রন্থ, বাঙ্গালী-রামায়ণ, শ্রীবিষ্ণুপুরাণ ও শ্রীমদ্ভাগবত প্রকাশিত হইয়াছে। বর্তমানে মহাভারত প্রকাশিত হইতেছে। তারপর আৰ্য্যশাস্ত্রে অপ্রকাশিত যাবতীয় আৰ্য্যশাস্ত্র ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হইবে।

৩। ইহার অগ্রিম বার্ষিক গ্রাহকমূল্য ভারত ও পাকিস্তানে সডাক ১৫০০, প্রতি সংখ্যা ১৫০ নঃ পঃ মাত্র; অগ্রজ বার্ষিক সডাক ২০০০, প্রতি সংখ্যা ২০০ মাত্র। গ্রাহকমূল্য অগ্রিম দেয়।

৪। প্রতি বাংলামাসের দ্বিতীয় সপ্তাহে ইহার একটি সংখ্যা প্রকাশিত হইবামাত্র গ্রাহকগণের নিকট পাঠান হয়। বাংলামাসের তৃতীয় সপ্তাহের মধ্যে উক্ত সংখ্যা না পাঠিলে স্থানীয় ডাকঘরে খোঁজ লইয়া চতুর্থ সপ্তাহের মধ্যে কলিকাতা কার্যালয়ে অবশুই জানাইতে হইবে।

ঠিকানা-পরিবর্তন পূর্ববর্তী বাংলামাসের মধ্যে অবশুই জানাইতে হইবে।

৫। মাসিকপত্র-সংক্রান্ত যাবতীয় পত্রাদি এবং অর্ধাদি “সঞ্চালক আৰ্য্যশাস্ত্র, ৩৮সি, বিধান সরণী, কলিকাতা—৬” এই ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে।

মনি-অর্ডার কুপণ ও পত্রাদিতে গ্রাহকের নাম, ঠিকানা ও গ্রাহক-নম্বর সুস্পষ্টভাবে অবশুই লিখিতে হইবে।

৬। গ্রাহকগণের পত্র-লিখিত নির্দেশ অনুযায়ী সকল ব্যবস্থা শীঘ্রই গ্রহণ করা হয়, কিন্তু প্রয়োজন না মনে করিলে পত্রের উত্তর দেওয়া হয় না। পত্রের উত্তর আশা করিলে গ্রাহকগণকে জবাবী-পত্র (রিপ্লাইকার্ড) অবশুই দিতে হইবে।

৭। আৰ্য্যশাস্ত্রের পুরাতন সংখ্যাগুলি একত্রে ডাকে পাঠাইবার নির্দেশ থাকিলে গ্রাহকগণকে পাঠাইবার ডাক-মাশুল অবশুই দিতে হইবে, কার্যালয়ে আসিয়া বা ডাকযোগ ব্যতীত অন্য কোন উপায়ে গ্রহণ করিলে তাহা দিতে হইবে না।

৮। উল্লিখিত ৪-৭ নং নিয়মাবলী পালিত না হইলে পত্র-পরিচালকগণের পক্ষে কোন দায়িত্ব গ্রহণ করা সম্ভব নহে।

শ্রীসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়,

৭১২, পি. ডব্লিউ. ডি. রোড, আলমবাজার

কলিকাতা—৩৫।

সম্পাদক—আৰ্য্যশাস্ত্র

৩৭ শ্রীশ্রীগুরবে নমঃ
শ্রীশ্রীচাক্ষুরেন্দ্র বাণী

পুষ্করমঠ
ভরতপুর-কুঞ্জ
গৌঘাট
৮।৫।৭০

যে মায়েরা বাবারা একে (ওঙ্কারকে) সত্যসত্য
ভালবাসে, তারা নিত্য আৰ্য্যশাস্ত্র প'ড়বে ও প্রাণপণে
আৰ্য্যশাস্ত্র প্রচারের চেষ্টা ক'রবে। আৰ্য্যশাস্ত্রের সেবায়
জগতের মহাকল্যাণ সাধিত হবেই হবে।

ওঙ্কার

বিশেষ নিবেদন—

আৰ্য্যশাস্ত্রের গ্রন্থকগণের নিকট আমাদের বিনীত নিবেদন এই যে,—ভাঁহারে যেন প্রত্যেকে
অন্ততঃপক্ষে একটি করিয়াও গ্রন্থক সংগ্রহ করিয়া দেন।

বিনীত
সম্পূজক—আৰ্য্যশাস্ত্র

আৰ্য্যশাস্ত্রে পূৰ্ব্বপ্রকাশিত নিম্নলিখিত গ্রন্থগুলি এখনও পাওয়া যায়।

১। মনুসংহিতা ৩'০০ টাকা

২। বিংশতিসংহিতা ও স্মৃতি ২২'৫০ "

(সংহিতা—মধ্ব, অত্রি, বিষ্ণু, হারীত, যাজ্ঞবল্ক্য, উশনঃ, অঙ্গিরঃ, যম, আপস্তম্ব, সংবর্ত, কাত্যায়ন,
বৃহস্পতি, পরাশর, বাস, শঙ্খ, লিখিত, দক্ষ, গৌতম, শাতাতপ, বসিষ্ঠ।

স্মৃতি—প্রজাপতি, লঘুশঙ্খ, শঙ্খ-লিখিত, ঔশনস, বৃহদ্রথ, লঘুযম, অরুণ, অত্রি, আঙ্গিরস,
কপিল, লঘুশ্রীনাথ, বাধুল, বৃদ্ধহারীত, লোহিত, দালভ্য, কথ, বৃহৎপরাশর, নারদ।)

৩। শ্রীরাঙ্গীকীর্তনামাঙ্গণ ৩০'০০ টাকা

৪। শ্রীবিষ্ণুপুস্তক ৯'০০ "

৫। শ্রীমদ্ভাগবত ৪২'০০ "

(ডাক মাণ্ডল স্বতন্ত্র)

নবমোহধ্যায়ঃ ।

[বরুণস্ত সভাবর্ণনম্ ।]

নারদ উবাচ ।

যুধিষ্ঠিরসভা দিব্যা বরুণশ্রামিতপ্রভা ।
প্রমাণেন যথা যাম্যা শুভপ্রাকারতোরণা ॥১
অন্তঃসলিলমান্দ্রায় বিহিতা বিশ্বকর্মা ।
দিতৈব রত্নময়ৈর্বৃকৈঃ ফলপুষ্পপ্রদৈর্যুতা ॥২
নীলপীতাসিতশ্রীমৈঃ সিতৈর্লোহিতকৈরপি ।
অবতানৈস্তথা গুণৈর্মঞ্জরীজালধারিভিঃ ॥৩
তথা শকুনয়ন্তশ্চাং বিচিত্রা মধুরস্বরাঃ ।
অনির্দেশ্যা বপুশ্চাস্তঃ শতশোহং সহস্রশঃ ॥৪
সাস্তা স্তম্ভাঃ স্পর্শা ন শীতা ন চ ধর্মদা ।
বেশ্যাসনবতী রম্যা সিতা বরুণপালিতা ॥৫

নবম অধ্যায় ।

[বরুণের সভার বর্ণনা ।]

নারদ কহিলেন,—হে যুধিষ্ঠির! বরুণের দিব্যসভা অসীমপ্রভাসম্পন্ন। যমসভা যেক্রপ লম্বা ও চওড়া, এই সভাও লম্বা চওড়ায় তাহারই সমান, এবং এই সভার প্রাকার ও তোরণ আতিশয় সুন্দর।

বিশ্বকর্মা এই সভা সলিল মধ্যে থাকিয়া নিশ্চয় করিয়াছিলেন। এই সভা ফলপুষ্পোপশোভিত রত্নময় রমণীয় দিব্য বৃক্ষমালায় সুশোভিত।

নীল, পীত, কৃষ্ণ, শ্যাম, শ্বেত ও লোহিত রংয়ের চম্ভ্রাতাপ দ্বারা এবং মঞ্জরী ও অশ্রুট কলিকাধারী গুল্মসমূহ দ্বারা সমাচ্ছন্ন।

এ সভায় বিচিত্র ও মধুর স্বরবিশিষ্ট বিশাল-কলেবর শত শত এবং সহস্র সহস্র অনির্দেশ্য বিহগগণ বিরাজিত রহিয়াছে।

যশ্যামান্তে স বরুণো বারুণ্যা চ সমন্বিতঃ ।

দিব্যরত্নান্বরবরো দিব্যাভরণভূষিতঃ ॥৬

অগ্নিণো দিব্যগন্ধাশ্চ দিব্যগন্ধামুলেপনাঃ ।

আদিত্যাস্তত্র বরুণং জলেশ্বরমুপাসতে ॥৭

বাহুকিস্তক্ষকশ্চৈব নাগশ্চৈরাবতস্তথা ।

কৃষ্ণশ্চ লোহিতশ্চৈব পদ্মশ্চৈত্রশ্চ বীর্ঘ্যবান্ ॥৮

কম্বলাশ্বতরো নাগো ধৃতরাষ্ট্র-বলাহকো ।

(মণিনাগশ্চ নাগশ্চ মণিঃ শঙ্খনখস্তথা ।

কৌরব্যঃ স্বস্তিকশ্চৈব এলাপত্রশ্চ বামনঃ ॥

অপরাজিতশ্চ দোষশ্চ নন্দকঃ পূরণস্তথা ।

অভীকঃ শিভিকঃ শ্বেতো ভদ্রো ভদ্রেশ্বরস্তথা ॥)

মণিমান্ কুণ্ডধারশ্চ কর্কোটক-ধনঞ্জয়ো ॥৯

বরুণের সে সভাস্থলী নাতিশীতোষ্ণ ও সুখ-স্পর্শবিশিষ্ট, গৃহাবলী ও আসনসমূহবিশিষ্টা শুভ্রবর্ণা, রমণীয়া এই সভা বরুণ কর্তৃক পরিপালিত। বরুণদেব দিব্যবস্ত্র ও দিব্যরত্ন ধারণ করিয়া দিব্যাভরণ ভূষিত হইয়া স্বীয় সহস্রমণী বারুণীদেবীর সহিত সভায় বিরাজমান থাকেন।

এ সভায় দিব্য মালা, দিব্য গন্ধ, দিব্য সুগন্ধ অমুলেপনধারী আদিত্যগণ জলের অধীশ্বর বরুণ-দেবের উপাসনা করেন।

বাহুকি, তক্ষক, ঐরাবত নাগ, কৃষ্ণ, লোহিত, কম্বলাশ্বতর ও চিত্র।

কম্বল, অশ্বতর, ধৃতরাষ্ট্র, বলাহক, (মণিনাগ, নাগ, মণি, শঙ্খনখ, কৌরব্য, স্বস্তিক, এলাপত্র, বামন, অপরাজিত, দোষ, নন্দক, পূরণ, অভীক, শিভিক, শ্বেত, ভদ্র, ভদ্রেশ্বর,) মণিমান্, কুণ্ডধার, কর্কোটক, ধনঞ্জয়।

পানিমান্ কুণ্ডধারশ্চ বলবান্ পৃথিবীপতে ।
 প্রহ্লাদো মুষিকাদশ্চ তথৈব জনমেজয়ঃ ॥১০
 পতাকিনো মণ্ডলিনঃ ফণাবস্তশ্চ সর্বশঃ ।
 (অনস্তশ্চ মহানাগো যং স দৃষ্ট) জলেশ্বরঃ ।
 অভ্যর্চয়তি সংকারৈরাসনেন চ তং বিভূষ ॥
 বাহুকিপ্রমুখাশ্চৈব সর্বে প্রাঞ্জলয়ঃ স্থিতাঃ ।
 অনুজ্ঞাতাশ্চ শেষেণ যথার্থমুপাবিশ্য চ ॥)
 এতে চাত্মো চ বহবঃ সর্পাস্তম্ভাঃ যুধিষ্ঠির ।
 উপাসতে মহাত্মানং বরুণং বিগতক্রমাঃ ॥১১
 বলিবৈরোচনো রাজা নরকঃ পৃথিবীং জয়ঃ ।
 প্রহ্লাদো বিপ্রচিতিশ্চ কালথঞ্জাশ্চ দানবাঃ ॥১২
 সুহমুর্জুর্মুখঃ শম্বঃ স্মনাঃ স্মমতিস্তুতঃ ।
 ঘটোদরো মহাপার্ষঃ ক্রধনঃ পিঠবস্তথা ॥১৩
 বিশ্বরূপঃ স্বরূপশ্চ বিরূপোহথ মহাশিরাঃ ।
 দশগ্রীবশ্চ বালী চ মেঘবাসা দশাবরঃ ॥১৪

হে পৃথিবীপতে ! পানিমান্, বলবান্, কুণ্ডধার
 প্রহ্লাদ, মুষিকাদ, জনমেজয়, ইহারা সকলেই
 পতাকা এবং মণ্ডলবিশিষ্ট ও ফণা শূশোভিত, (মহা-
 নাগ অনস্ত, যাহাকে সেই জলেশ্বর দেখিয়া আসন ও
 যথোচিত সংকার দ্বারা সেই বিভূকে অর্চনা করেন,
 বাহুকিপ্রমুখ সকল নাগ হাত জোড় করিয়া উহার
 সম্মুখে অবস্থিত থাকেন এবং শেষনাগ কর্তৃক অনুজ্ঞাত
 হইয়া যথাযোগ্য আসনে উপবেশন করিয়া উহার
 শোভা বর্দ্ধন করেন) হে যুধিষ্ঠির ! ইহারা ও
 অশ্বাশ্ব বহু নাগগণ এই সভায় ক্রান্তিবিরহিত হইয়া
 মহাত্মা বরুণের উপাসনা করেন ॥১০-১১

বিরোচনপুত্র রাজা বলি, পৃথিবীবিজয়ী রাজা
 নরকাসুর, প্রহ্লাদ, বিপ্রচিতি, কালথঞ্জ দানবগণ,
 সুহমু, হুমুখ, শম্ব, স্মনাঃ, স্মমতি, ঘটোদর, মহাপার্ষ,
 ক্রধন, পিঠর, বিশ্বরূপ, স্বরূপ, বিরূপ, মহাশিরাঃ,

টিট্টিভো বিট্ভূতশ্চ সংহ্রাদশ্চৈল্লতাপনঃ ।
 দৈত্য-দানবসংঘাশ্চ সর্বে রুচিরকুণ্ডলাঃ ॥১৫
 অগ্নিণো মৌলিনশ্চৈব তথা দিব্যপরিচ্ছদাঃ ।
 সর্বে লব্ধবরাঃ শূরা সর্বে বিগতমৃত্যবঃ ॥১৬
 তে তত্ভাং বরুণকৈব ধর্মপাশধরং সদা ।
 উপাসতে মহাত্মানং সর্বে হুচরিতব্রতাঃ ॥১৭
 তথা সমুদ্রাশ্চহারা নদী ভাগীরথী চ সা ।
 কালিন্দী বিদিশা বেণা নর্মদা বেগবাহিনী ॥১৮
 বিপাশা চ শতদ্রুশ্চ চন্দ্রভাগা সরস্বতী ।
 ইরাবতী বিতস্তা চ সিন্ধুর্দেবনদী তথা ॥১৯
 গোদাবরী কৃষ্ণবেণা কাবেরী চ সরিদ্বরা ।
 কিম্পুনা চ বিশল্যা চ তথা বৈতরণী নদী ॥২০
 তৃতীয়া জ্যোতিলা চৈব শোণশ্চাপ মহানদঃ ।
 চর্মণ্ডী তথা চৈব পর্ণাশা চ মহানদী ॥২১

দশমুখ রাবণ, বালী, মেঘবাসা, দশাবর, টিট্টিভ,
 বিট্ভূত, সংহ্রাদ ও ইল্লতাপন প্রভৃতি দৈত্য ও
 দানবসম্ভব সকলেই মনোহর কুণ্ডল, সুন্দর হার ও
 মুকুট এবং দিব্য পরিচ্ছদ ধারণ করিয়া এই সভায়
 ধর্মপাশধারী মহাত্মা বরুণদেবের সর্বদা উপাসনা
 করেন । এই দৈত্যদানবগণ সকলেই বরলাভ
 করিয়া শৌর্য্যাসম্পন্ন ও মৃত্যুরহিত হইয়াছিলেন এবং
 ইহারা সকলেই সুষ্ঠু ব্রতানুষ্ঠানকারী ছিলেন ॥১২-১৭

চারি সমুদ্র, ভাগীরথীনদী, কালিন্দী, বিদিশা,
 বেণা, নর্মদা, বেগবাহিনী ॥১৮

বিপাশা, শতদ্রু, চন্দ্রভাগা, সরস্বতী, ইরাবতী,
 বিতস্তা, সিন্ধু, দেবনদী ॥১৯

গোদাবরী, কৃষ্ণবেণা, সরিদ্বরা, কাবেরী,
 কিম্পুনা, বিশল্যা, বৈতরণী নদী ॥২০

সরযূর্বাবত্যাখ জ্ঞানলী চ সরিষরা ।

করতোয়া তথা ত্রেয়ী লৌহিত্যশ্চ মহানদঃ ॥২২

লজ্জতী গোমতী চৈব সক্ষ্যা ত্রিশ্রোতসী তথা ।

এতাশ্চান্যশ্চ রাজেন্দ্র যুতীর্থা লোকবিশ্রুতাঃ ॥২৩

সরিতঃ সর্বতশ্চান্যাস্তীর্থানি চ সরাংসি চ ।

কূপাশ্চ সপ্রস্রবণা দেহবন্তো যুধিষ্ঠির ॥২৪

পল্ললানি তড়াগানি দেহবন্ত্যখ ভারত ।

দিশস্তথা মহী চৈব তথা সর্বে মহৌধরাঃ ॥২৫

উপাসতে মহাত্মানং সর্বে জলচরাস্তথা ।

গীতবাদিত্রৈবস্তশ্চ গন্ধর্বাপ্সরসাং গণাঃ ॥২৬

তৃতীয়া, জ্যোষ্ঠী, মহানদ শোণ, চক্ষুতী, পর্ণাশা,
মহানদী ৥২১

সরযু, বারবত্যা, সরিৎশ্রেষ্ঠা জ্ঞানলী, করতোয়া,
আত্রেয়ী, মহানদ লৌহিত্য ৥২২

হে রাজেন্দ্র ! লজ্জতী, গোমতী, সক্ষ্যা ও
ত্রিশ্রোতসী, ইহারাও অত্যাগ লোকবিখ্যাত যুতীর্থ
নদীসমূহ ৥২৩

হে যুধিষ্ঠির ! সমস্ত সরিৎ, জলাশয়, সরোবর,
কূপ, বিগ্রহশালী, প্রস্রবণ, দেহবিশিষ্ট তড়াগ ও পল্লল,
(ক্ষুদ্র পুষ্করিণী) দশদিক্, মহী ও মহৌধর (পর্বত)-সমূহ,
জলচর প্রাণিগণ সকলেই মহাত্মা বরুণের উপাসনা
করেন ।

গীত ও বাজ্য করিতে করিতে গন্ধর্ব ও
অপ্সরাগণ সকলেই বরুণদেবের স্তুতি করত সেই

স্তবস্তো বরুণং তস্তাং সর্ব এব সমাসতে ।

মহৌধরা বজ্রবস্তো বসা যে চ প্রতিষ্ঠিতাঃ ॥২৭

কথয়ন্তঃ স্মধুরাঃ কথাস্তত্র সমাসতে ।

বারুণশ্চ তথা মস্ত্রী সুনাতঃ পর্যুপাসতে ॥২৮

পুত্র-পৌত্রৈঃ পরিবৃত্তো গোনাশ্রা পুষ্করেন চ ।

সর্বে বিগ্রহবস্তস্তে তমৌধরমুপাসতে ॥২৯

এমা ময়া সম্পত্তা বারুণী ভরতর্ষভ ।

দৃষ্টপূর্বা সভা রম্যা কুবেরস্ত সভাং শৃণু ॥৩০

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়াসিক্যাং সভাপর্বণি লোকপাল-

সভাখ্যানপর্বণি বরুণসভাবর্ণনেন নবমোহধ্যায়ঃ ॥৯

সভায় উপস্থিত হয় ।

রত্নবিশিষ্ট পর্বত ও যে সকল রস প্রতিষ্ঠিত,
তাহারা সকলে স্মধুর কথ্য বলিতে বলিতে সেই
সভায় উপস্থিত হন ।

বরুণমস্ত্রী সুনাত ও গোনাশ্র পুষ্কর, পুত্র-
পৌত্রগণ পরিবৃত্ত হইয়া বরুণদেবের উপাসনা
করেন ।

তাহারা সকলেই শরীরধারণ করিয়া সেই ঈশ্বর
বরুণদেবের উপাসনা করেন ৥২৪-২৯

হে ভরতশ্রেষ্ঠ ! আমি পর্য্যটন প্রসঙ্গে পূর্বে
বরুণদেবের এই রমণীয় সভা যেরূপ দেখিয়াছি,
তাহা বর্ণনা করিলাম । এখন কুবেরসভা বর্ণনা
করিতেছি, শ্রবণ করুন ৥৩০

শ্রীমদ্রবিবদেবব্যাসশ্রীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের সভাপর্বাস্তর্গত লোকপালসভাখ্যান-

পর্বে বরুণসভাবর্ণনানামক নবম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ॥৯

দশমোঃধ্যায়ঃ ।

[কুবেরস্য সভাবর্ণনম্ ।]

নারদ উবাচ ।

সভা বৈশ্রবণী রাজন্ শতযোজনমায়তা ।
বিস্তীর্ণা সপ্ততিশৈব যোজনানি সিতপ্রভা ॥১
তপসা নিজ্জিতা রাজন্ স্বয়ং বৈশ্রবণেন সা ।
শশিপ্রভা প্রাবরণা কৈলাসশিখরোপমা ॥২
গুহ্যকৈরুচ্ছ্রামা সা থে বিষক্তেব শোভতে ।
দিব্যা হেমময়ৈরুচ্চৈঃ প্রাসাদৈরুপশোভিতা ॥৩
মহারত্নবতী চিত্রা দিব্যগন্ধা মনোরমা ।
সিতাভ্রশিখরাকারা প্লবমানৈব দৃশ্যতে ॥৪
দিব্যা হেমময়ৈরুচ্চৈঃ বিদ্যুদ্ভিরিব চিত্রিতা ।
তস্মাৎ বৈশ্রবণো রাজা বিচিত্রাভরণাশ্রয়ঃ ॥

দশম অধ্যায় ।

[কুবেরের সভা বর্ণনা]

নারদ কহিলেন,—হে রাজন্! কুবেরের সভা
শতযোজন লম্বা ও সত্তর যোজন চওড়া এবং
তাহা শ্বেতপ্রভাবিশিষ্টা ১১

বিশ্রবাপুত্র কুবের নিজে তপস্বী করিয়া ঐ
সভা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। প্রকৃষ্ট আবরণবিশিষ্টা
ঐ সভা চন্দ্রের প্রভার স্থায় ধবল ও কৈলাস-
শিখরসদৃশ শুভ্রবর্ণ ১২

গুহ্যগণ ঐ সভা বহন করায় তাহা যেন
শূন্যমার্গে থাকিয়া শোভা পাইতেছে বলিয়া মনে
হয়। ঐ দিব্য সভা হেমময় উচ্চ প্রাসাদসমূহে
উপশোভিত ১৩

মহারত্নবিশিষ্টা ঐ সভা বিচিত্র শোভা বিস্তার
করিয়াছে। দিব্য গন্ধ থাকায় তাহা অতি মনোরম
হইয়াছে। শুভ্র মেঘশিখরসদৃশ আকৃতি হওয়ায়
তাহা যেন আকাশে ভাসমান দেখাইতেছে ১৪

দ্রৌসহস্রৈরুতঃ শ্রীমানাস্তে জ্বলিতকুণ্ডলঃ ॥৫
দিবাকরনিভে পুণ্যে দিব্যাস্তরণসংবৃতে ।
দিব্যপাদোপধানে চ নিমগ্নঃ পবনাসনে ॥৬
মন্দারাগায়দারাগাং বনানি পরিলোড়য়ন্ ।
মৌগন্ধিকবনানাঞ্চ গন্ধং গন্ধবহো বহন্ ॥৭
নলিন্যাশ্চালকাখ্যায়ানন্দনস্ত বনস্ত চ ।
শীতো হৃদয়সংহ্লাদী বায়ুস্তম্বপসেবতে ॥৮
তত্র দেবাঃ সগন্ধর্ব্বা গণৈরপ্সরসাং বৃতাঃ ।
দিব্যতানৈর্মহারাজ গায়ন্তি স্য সভাগতাঃ ॥৯
মিশ্রকেশী চ রত্না চ চিত্রসেনা শুচিস্মিতা ।
চারুনেত্রা স্নাতা চ মেনকা পুঞ্জিকম্বলা ॥১০

ঐ দিব্য সভা বিদ্যাম্বালার স্থায় হেমময় অবয়ব-
সমূহদ্বারা বিচিত্রিত হইয়াছে। সেই সভায় প্রদীপ্ত
কর্ণভূষণ ধারণ করিয়া শ্রীমান রাজা কুবের বিচিত্র
বসনভূষণ ধারণ পূর্ব্বক সহস্র জৌগণ পরিবৃত্ত হইয়া
থাকেন ১৫

তিনি সূর্যাসদৃশ সমুজ্জ্বল পরম পবিত্র দিব্য
আস্তরণে আবৃত ও দিব্য পাদপীঠ সংযুক্ত মহামূল্য
আসনে উপবিষ্ট থাকেন ১৬

হৃদয়ে আহ্লাদপ্রদানকারী শীতল সমীরণ
উদার মন্দারবন পরিলোড়ন পূর্ব্বক সুগন্ধ কানন-
সমূহের গন্ধ এবং সুরভি কমল, অলকাপুরী ও
নন্দনবনের গন্ধ বহন করত তাঁহার সেবা করিয়া
থাকে ১৭-৮

হে মহারাজ! গন্ধর্ব্বগণের সহিত দেবতাবৃন্দ
অপ্সরোগণ পরিবৃত্ত হইয়া সেই সভায় আসিয়া
দিব্য তানে গান করিয়া থাকেন ১৯

মিশ্রকেশী, রত্না, চিত্রসেনা, শুচিস্মিতা, চারুনেত্রা,

বিশ্বাচী সহজ্ঞা চ প্রমোচা উর্বশী ইরা ।
বর্গা চ সৌরভেয়ী চ সমীচী বৃদ্বদা লতা ॥১১
এতাঃ সহস্রশচাত্মা নৃত্যগীতবিশারদাঃ ।
উপতিষ্ঠন্তি ধনদং গন্ধর্বাঙ্গসরসাং গণাঃ ॥১২
অনিশং দিব্যবাদিত্রৈনৃত্যগীতৈশ্চ সা সভা ।
অশ্রুতা রুচিরা ভাতি গন্ধর্বাঙ্গসরসাং গণৈঃ ॥১৩

কিন্নরা নাম গন্ধর্বা নরা নাম তথা পরে ॥১৪
মণিভল্লোহিৎ ধনদঃ ধ্বজভদ্রশ্চ গুহকঃ ।
কশেরকো গণ্ডকণ্ডুঃ প্রচোতশ্চ মহাবলঃ ॥১৫
কুস্তম্বুরুঃ পিশাচশ্চ গজকর্ণে বিশালকঃ ।
বরাহকর্ণস্ত্রোষ্ঠঃ ফলকক্ষঃ ফলোদকঃ ॥১৬
হংসচূড়ঃ শিখাবর্তো হেমেন্দ্রো বিভীষণঃ ।
পুষ্পাননঃ পিজলকঃ শোণিতোদঃ প্রবালকঃ ॥১৭

ঘৃতাচী, মেনকা, পুঞ্জিকস্থলা, বিশ্বাচী, সহজ্ঞা, প্রমোচা, উর্বশী, ইরা, বর্গা, সৌরভেয়ী, সমীচী, বৃদ্বদা, লতা, ইহারা ও অজ্ঞাশ্রু নৃত্যগীতকুশল সহস্র সহস্র গন্ধর্ব ও অপ্সরোগণ কুবেরের উপাসনা করেন ১০-১২

সেই সভা দিব্য বাস্ত, নৃত্য গীতে ও গন্ধর্ব এবং অপ্সরোগণে পরিপূর্ণ হইয়া নিরন্তর মনোরম শোভায় শোভিত থাকে ১৩

কিন্নরনামক গন্ধর্বগণ এবং নরনামক গন্ধর্বগণ, মণিভদ্র, ধনদ, ধ্বজভদ্র, গুহক, কশেরক, গণ্ডকণ্ডু, মহাবল প্রচোত, কুস্তম্বুরু, পিশাচ, গজকর্ণ, বিশালক, বরাহকর্ণ, ত্রোষ্ঠ, ফলকক্ষ, ফলোদক, হংসচূড়, শিখাবর্ত, হেমেন্দ্র, বিভীষণ, পুষ্পানন, পিজলক, শোণিতোদ, প্রবালক, বৃক্ষবাসী, অনিকেত ও চিরবাসাঃ, হে ভারত । ইহারা ও অজ্ঞাশ্রু লক্ষ লক্ষ সংখ্যক বহু বৃক্ষ তথায় উপস্থিত হইয়া কুবেরের উপাসনা করেন ১৪-১৮

বৃক্ষবাস্তনিকেতশ্চ চীরবাসাশ্চ ভারত ।
এতে চাত্রে চ বহবো যক্ষাঃ শঙ্করশ্চ ॥১৮
সদা ভগবতী লক্ষ্মীস্তত্রৈব নলকুবরঃ ।
অহঙ্ক বহুশস্ত্রাং ভবস্ত্যন্ত্রে চ মর্ষিধাঃ ॥১৯
ব্রহ্মর্ষয়ো ভবস্ত্যন্ত্রে তথা দেবর্ষয়োহপরে ।
ক্রব্যাদাশ্চ তথৈবান্ত্রে গন্ধর্বাশ্চ মহাবলাঃ ॥২০
উপাসতে মহাত্মানঃ তস্তাং ধনদমৌগরম্ ।
ভগবান্ ভূতসংজ্ঞৈশ্চ বৃত্তঃ শতসহস্রশ্চ ॥২১
উমাপতিঃ পশুপতিঃ শূলভৃদ্ ভগনেত্রহা ।
ত্র্যম্বকো রাজশার্দূল দেবী চ বিগতক্রমা ॥২২
বামনৈবিকটৈঃ কুজৈঃ ক্ষতক্ষাক্ষৈর্মহারবৈঃ ।
মেদোমাংসাশনৈরুগ্রৈরুগ্রৈশ্চ মহাবলঃ ॥২৩
নানাগ্রহরণৈরুগ্রৈর্বাতৈরিব মহাজৈবৈঃ ।
বৃত্তঃ সখায়মগ্নাস্তে সদৈব ধনদং নৃপ ॥২৪

ভগবতী লক্ষ্মীদেবী তথায় নিয়ত অবস্থিতি করেন এবং নলকুবর তথায় উপবিষ্ট থাকেন, আমি ও আমার মত অজ্ঞ বহুবাক্তি প্রায়শঃ তথায় উপস্থিত হন ১৯

ব্রহ্মবিগণ, দেববিগণ, যাক্ষসসমূহ ও অজ্ঞাশ্রু মহাবল গন্ধর্বসমূহ সেই সভায় মহাত্মা ধনেশ্বরের উপাসনা করেন ২০

হে রাজন্ । লক্ষ লক্ষ ভূতসংঘে পরিবৃত, শূলহস্ত, ভগনেত্রগণের বিনাশকারী ভগবান্ ভবানীপতি ত্র্যম্বক এবং ক্রান্তি বিরহিতা ভগবতী পার্বতীদেবী, বামন, বিকট, কুজ, লোহিতাক্ষ, মহারব, মেদ এবং মাংসভক্ষণকারী, ভয়ানক ভূতগণে পরিবৃত হইয়া সর্বদা তথায় অবস্থান করেন এবং প্রবল বায়ুর দ্বায় মহাবেগশালী ও নানাগ্রহরণধারী পরিবদগণে পরিবৃত মহাবল উগ্রধ্বা পুরন্দর সর্বদা মিত্র কুবেরের পাশে সমাসীন থাকেন ২১-২৪

প্রহুটোঃ শতশচাত্তো বহুশঃ সপরিচ্ছদাঃ ।
 গন্ধর্বাণাঞ্চ পশুনাং বিশ্বাবসুর্হহাহুঃ ॥২৫
 তুশুরুঃ পর্বতশৈব শৈলুশ্চ তথাপরঃ ।
 চিত্রসেনশ্চ গীতজন্তুশ্চ চিত্রবথোহপি চ ॥২৬
 এতে চাত্তো চ গন্ধর্বা ধনেশ্বরমুপাসতে ।
 বিভাধরাধিপতিশ্চৈব চক্রধর্মী মহামুজৈঃ ॥২৭
 উপাচরতি তত্র স্য ধনানামাশ্রয়ং প্রভুম্ ॥২৮
 আসতে চাপি রাজানো ভগদন্তপুরোগমাঃ ।
 ক্রমঃ কিস্পুরুষেশ্চ উপাস্তে ধনদেবম্ ॥২৯
 রাক্ষসাধিপতিশ্চৈব মহেশ্রো গন্ধমাদনঃ ।
 সহ যত্নৈঃ সগন্ধর্ভৈঃ সহ সর্বৈর্নিশাচরৈঃ ॥৩০
 বিভীষণশ্চ ষমিষ্ঠ উপাস্তে ভ্রাতরং প্রভুম্ ।
 হিমবান্ পারিষাত্রশ্চ বিষ্ণা-কৈলাস-মন্দরাঃ ॥৩১

বিবিধ পরিচ্ছদে পরিচ্ছন্ন প্রসন্নচিত্ত অন্যান্য শত শত গন্ধর্বপতিগণ, বিশ্বাবসু, হাশা, হুহু, তুশুর, পর্বত, শৈল, গীতজন্তু চিত্রসেন ও চিত্রবথ প্রভৃতি গন্ধর্বগণ এবং অন্যান্য গন্ধর্বগণ সকলেই ধনেশ্বর কুবেরের উপাসনা করেন। ২৫-২৬

বিভাধরাধিপতি চক্রধর্মী অমুজগণের সহিত সেই সভায় প্রভু ধনেশ্বর কুবেরের সন্নিহিত থাকিয়া আরাধনা করেন। ২৭-২৮

ভগদন্ত প্রভৃতি রাজগণও সেই সভায় উপবিষ্ট থাকেন এবং কিস্পরস্বামী ক্রম ধনেশ্বরের উপাসনা করেন। ২৯

রাক্ষসাধিপতি মহেশ্র, গন্ধমাদন, কুবেরের ভ্রাতা ষমিষ্ঠ বিভীষণ, যক্ষ, গন্ধর্ব ও সমস্ত নিশাচরগণের সহিত প্রভু কুবেরের উপাসনা করেন।

হিমালয়, পারিষাত্র, বিষ্ণা, কৈলাস, মন্দর,

মলয়, দহর, মহেশ্র, গন্ধমাদন, ইন্দ্রকীল, সুনাত, ইন্দ্রকীলঃ সুনাতশ্চ তথা দিব্যো চ পর্বতো ॥৩২
 এতে চাত্তো চ বহবঃ সর্বে মেরুপুরোগমাঃ ।
 উপাসতে মহাত্মানং ধনানামাশ্রয়ং প্রভুম্ ॥৩৩
 নন্দীশ্বরশ্চ ভগবান্ মহাকালস্তথৈব চ ।
 শঙ্কুর্গমুখাঃ সর্বে দিব্যাঃ পারিষদাস্তথা ॥৩৪
 কাষ্ঠঃ কুটীমুখো দন্তৌ বিজয়শ্চ তপোহৃদিকঃ ।
 শ্বেতশ্চ বৃষভস্তত্র নর্দমান্তে মহাবলঃ ॥৩৫
 ধনদং রাক্ষসাচাত্তো পিশাচাশ্চ উপাসতে ।
 পারিষদৈঃ পরিবৃত্তমুপায়ান্তং মহেশ্বরম্ ॥৩৬
 সদা হি দেবদেবেশং শিবং ত্রৈলোক্যভাবনম্ ।
 প্রণম্য মুর্দ্ধ্ণা পৌলস্ত্যো বহুরূপমুপাসতিম্ ॥৩৭
 ততোহভ্যমুজ্ঞাং সম্প্রাপ্য মহাদেবাদ্ ধনেশ্বরঃ ।
 আস্তে কদাচিদ্ ভগবান্ ভবো ধনপতেঃ সখা ॥৩৮

মলয়, দহর, মহেশ্র, গন্ধমাদন, ইন্দ্রকীল, সুনাত, এবং দিব্য পর্বতদ্বয় ও মেরু প্রভৃতি সমস্ত পর্বতগণ, ইহার এবং অন্যান্য আরও বহু পর্বত মহাত্মা ধনাধিপতি প্রভু কুবেরের উপাসনা করেন। ৩০-৩৩

নন্দীশ্বর ভগবান্ মহাকাল, শঙ্কুর্গমুখ দিব্য সভাগণ, কাষ্ঠ, কুটীমুখ, দন্তৌ, বিজয়, তপোহৃদিক, নিনাদকারী মহাবল শ্বেতবর্ণ বৃষভ তথায় উপস্থিত থাকেন। ৩৪-৩৫

অত্যাচ্য রাক্ষসগণ ও পিশাচগণ ধনাধিপতি কুবেরের উপাসনা করেন। পরিষদগণপরিবৃত্ত দেবদেবেশ্বর ত্রিভুবনভাবন বহুরূপ কল্যাণেশ্বর উপাভ্রাত ভগবান্ মহেশ্বর সেই সভায় পদার্পণ করিলে পুলস্ত্যানন্দন ধনাধ্যক্ষ কুবের স্বীয় মন্তকধারা তাঁহাকে প্রণাম করিয়া এবং মহাদেবের নিকট হইতে আজ্ঞা লাভ করিয়া সর্বদা তথায় উপবেশন করেন। ধনপতি সখা ভগবান্ ভবানীপতিও কদাচিৎ তথায় পদার্পণ করেন। ৩৬-৩৮

নিধিপ্রবরমুখ্যো চ শত্ৰু-পক্ষৌ ধনেশ্বরৌ ।
সর্বান্ নিধীন্ প্রগৃহ্যথ উপাসতে ধনেশ্বরম্ ॥৩৯
স। সভা তাদৃশী রম্যা ময়া দৃষ্টাস্তরিক্কা ।
পিতামহসভাং রাজন্ কীর্তয়িস্যে নিবোধতাম্ ॥৪০

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
বৈয়াকিক্যাং সভাপর্বণি লোকপালসভাখ্যানপর্বণি
ধনদসভাবর্ণনং নাম দশমোহধ্যায়ঃ ॥১০

নিধিপ্রধানসমূহের মধ্যে মুখানিধি এবং ধনের
অধীশ্বর শত্ৰু ও পক্ষ অস্ত্র সমস্ত নিধিগণকে
একত্র গ্রহণ করিয়া ধনেশ্বর কুবেরের উপাসনা
করেন ॥৩৯

হে রাজন্। কুবেরের ঐরূপ মনোহারিণী
আকাশগামিনী সেই সভা আমি নিজে প্রত্যক্ষ
করিয়াছি। এখন পিতামহ ব্রহ্মার সভার বর্ণনা
করিব। সেই সভার বর্ণনা শ্রবণ করুন ॥৪০

শ্রীমদ্বর্ষিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের সভাপর্বাস্তর্গত লোকপালসভাখ্যানপর্ব
কুবেরসভাবর্ণনানামক দশম অধ্যায়ের অন্ত্যবস্তু সমাপ্ত ॥১০

একাদশোহধ্যায়ঃ ।

[ব্রহ্মণঃ সভাবর্ণনম্ ।]

নারদ উবাচ ।

পিতামহসভাং তাত কথ্যমানাং নিবোধ মে ।
শক্যতে যা ন নির্দেষ্ঠ্যেবংরূপেতি ভারত ॥১

পুরা দেবযুগে রাজমাদিত্যো ভগবান্ দিবঃ ।
আগচ্ছামানুষং লোকং দিদৃক্ষুর্বিগতক্রমঃ ॥২

চরন্ মানুষরূপেণ সভাং দৃষ্ট্ৱ। স্বয়ম্ভবঃ ।
স তামকথয়ম্মুহং ব্রাহ্মীং তত্বেন পাণ্ডব ॥৩
অপ্রমেয়াং সভাং দিবাং মানসীং ভরতর্ষভ ।
অনির্দেষ্ঠ্যাং প্রভাবেণ সর্বভূতমনোরমাম্ ॥৪
শ্রুত্বা গুণানহং তস্যাঃ সভায়াঃ পাণ্ডবর্ষভ ।
দর্শনেপ্সুস্তথা রাজমাদিত্যমিদমব্রবম্ ॥৫

একাদশ অধ্যায় ।

[ব্রহ্মার সভা বর্ণনা]

নারদ কহিলেন,—হে তাত। হে ভারত। এক্ষণে
পিতামহ ব্রহ্মার সভার কথা আমি কহিতেছি,
শ্রবণ করুন। ‘এই সভা এইরূপ’—এভাবে যে
সভার নির্দেশ করিতে পারা যায় না ॥১

হে রাজন্। পুরাকালে সভাযুগে ভগবান্
আদিত্য মর্ত্যলোক দর্শনার্থী হইয়া বিনা পরিজ্ঞমে
দ্যুলোক হইতে অবতীর্ণ হইয়া এই লোকে

আসিয়াছিলেন। হে পাণ্ডব। তিনি মানুষরূপ ধারণ
করিয়া ইহলোকে বিচরণ করত ব্রহ্মার এই সভা
দর্শন করিয়া আমাকে সেই ব্রাহ্মী সভার কথা
বথার্থরূপে কহিয়াছিলেন ॥২-৩

হে ভারতশ্রেষ্ঠ। ব্রহ্মার এই মানসী সভা
অপ্রমেয়, দিব্য ও অনির্দেষ্ঠ। সেই সভার প্রভাবে
তাহা সর্বভূত মনোরম হইয়াছে ॥৪

হে পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ। সেই সভার গুণসমূহ শ্রবণ
করত আমি তদদর্শনেচ্ছু হইয়া আদিত্যদেবকে
এই কথা বলিয়াছিলাম ॥৫

ভগবন্ দ্রষ্টুমিচ্ছামি পিতামহসভাং শুভাম্ ।
 যেন বা তপসা শক্যা কর্মণা বাপি গোপতে ॥৬
 ঔষধৈর্বা তথা যুক্তৈরুত্তমা পাপনাশিনী ।
 তন্মমোচ্ছ্র ভগবন্ পশ্যেয়ং তাং সভাং যথা ॥৭
 স তন্মম বচঃ শ্রুত্বা সহস্রাংশুদিবাকরঃ ।
 প্রোবাচ ভরতশ্চেষ্ট ব্রতং বর্ষসহস্রিকম্ ॥৮
 ব্রহ্মব্রতমুপাস্ম্য ভং প্রযতেনাস্তবান্মনা ।
 ততোহহং হিমবৎপৃষ্ঠে সমারকো মহাব্রতম্ ॥৯
 ততঃ স ভগবান্ সূর্যো মামুপাদায় বীৰ্য্যবান্ ।
 আগচ্ছৎ তাং সভাং ব্রাহ্মণ্যং বিপাপ্যু বিগতক্লমঃ ॥১০
 এবংরূপেতি সা শক্যা ন নির্দেষ্ঠুং নরাধিপ ।
 ক্রণেন হি বিভর্ত্যনাদনির্দেশ্যং বপুস্তথা ॥১১

হে ভগবন্! আমি কল্যাণময়ী পিতামহ-সভা দর্শন করিতে ইচ্ছা করিতেছি। যেক্রপ তপস্যা দ্বারা, অথবা যেক্রপ সংকল্প দ্বারা বা যেক্রপ ঔষধের দ্বারা সেই পাপনাশিনী উত্তম সভার দর্শন করিতে পারা যায় তাহা আপনি আমাকে বলুন। হে ভগবন্! যে উপায়ে আমি সেই সভা দর্শন করিতে সমর্থ হই, সেই উপায় আমাকে বর্ণনা করুন ৬-৭

আমার এই কথা শুনিয়া সেই সহস্রাংশু ভগবান্ দিবাকর বলিয়াছিলেন,—‘হে ভরতশ্চেষ্ট! আপনি একাগ্রচিত্ত হইয়া বর্ষসহস্রসাধ্য ব্রহ্ম-ব্রতের অনুষ্ঠান করুন।’ তৎপরে আমি হিমালয়-পৃষ্ঠে এই মহাব্রতের অনুষ্ঠান করিতে আরম্ভ করিলাম ৮-৯

তদনন্তর (আমার সেই তপস্যা পূর্ণ হওয়ার পর) পাপহীন ও ক্লেশহীন পরমশক্তিশালী ভগবান্ সূর্য্যদেব আমাকে সঙ্গে লইয়া সেই ব্রাহ্মণ সভায় গমন করিলেন ১০

হে রাজন্! সেই সভা এই প্রকার—এইরূপে

ন বেদ পরিমাণং বা সংস্থানং চাপি ভারত ।
 ন চ রূপং যদা তাদৃশ্ দৃষ্টপূর্বং কদাচন ॥১২

স্বস্থতা স তদা রাজন্ ন শীতা ন চ ধর্মদা ।
 ন ক্ষুৎপিপাসে ন গ্লানিং প্রাপ্য তাং প্রাপ্তু-
 বন্ত্যত ॥১৩

নানারূপৈরিব কৃতা মণিভিঃ স স্তভাস্বরৈঃ ।
 স্তম্ভৈর্ন চ ধ্বতা সা তু শাখতী ন চ সা ক্ষরা ॥
 দিব্যোন্নানাবিধৈর্ভাবৈর্ভাগস্তিরমিতপ্রভৈঃ ॥১৫

অতি চন্দ্রক সূর্য্যক শিখিনক স্বয়ম্প্রভা ।
 দীপ্যতে নাকপৃষ্ঠস্থা ভৎ সয়ন্তীব ভাস্করম্ ॥১৬

তাহা নির্দেশ করিতে পারা যায় না। যেহেতু সে সভা ক্রমে ক্রমে অনির্দেশ্য অজ্ঞপ্রকার শরীর ধারণ করে ১২

হে ভারত! উহার পরিমাণ ও সংস্থান বিষয়ে কেহ কিছুই জানেন না। আমি এই সভার তুল্য তাদৃশ রূপ পূর্ব্বে কখনও দেখি নাই ১২

হে রাজন্! সে সভা সর্বদাই অতিশয় সুখজনক, তাহা অতিশীত বা অতিউষ্ণ দায়ক নয়। এই সভায় উপস্থিত হইলে লোকের ক্ষুৎপিপাসা-জনিত ক্লেশ ও গ্লানি অনুভব হয় না ১৩

মনে হয় যেন এই সভা নানারূপ অতিভাস্বর মণিদ্বারা নির্ম্মিত হইয়াছে। স্তম্ভ দ্বারা এই শাখতী সভা অবলম্বিত নহে, অথচ সে সভা স্বস্থান হইতে বিচ্যুত হইতেছে না ১৪

নানাবিধ দিব্য ও অমিতপ্রভ উজ্জলভাব-সমূহ দ্বারা নির্ম্মিত হওয়ার, চন্দ্র, সূর্য্য ও অগ্নির প্রভা হইতেও অধিক প্রভাবিশিষ্টা সেই সভা স্বর্গপৃষ্ঠে অবস্থান করত স্বীয় ভেজদ্বারা সূর্য্যকে ভৎসনা করিয়াই যেন প্রকাশিত হইতেছে ১৫-১৬

তস্তাং স ভগবানাস্তে বিদধদ্ দেবমায়য়া ।
 স্বয়মেকোহনিশং রাজন্ সর্বলোকপিতামহঃ ॥১৭
 উপতিষ্ঠন্তি চাপোনং প্রজানাং পতয়ঃ প্রভুঃ ।
 দক্ষঃ প্রচেতাঃ পুলহো মরীচিঃ কশ্যপঃ প্রভুঃ ॥১৮
 ভৃগুর্অত্রির্বশিষ্ঠশ্চ গোতমোহথ তথাস্থিরাঃ ।
 পুলস্ত্যশ্চ ক্রতুশ্চৈব প্রহ্লাদঃ কৰ্দমস্তথা ॥১৯
 অথর্বাস্থিরসশ্চৈব বালখিল্যা মরীচিপাঃ ।
 মনোহস্তরিক্ষং বিজ্ঞাশ্চ বায়ুস্তেজো জলং মহী ॥২০
 শব্দ-স্পর্শৌ তথা রূপং রসো গন্ধশ্চ ভাবত ।
 প্রকৃতিশ্চ বিকারশ্চ যচ্চাত্মং কারণং ভুবঃ ॥২১
 অগস্ত্যশ্চ মহাতেজা মার্কণ্ডেয়শ্চ বার্য্যাবান্ ।
 জমদগ্নির্ভরদ্বাজঃ সংবর্তশ্চ্যবনস্তথা ॥২২
 দুর্বাসাশ্চ মহাভাগ ঋগ্যশ্জ্ঞশ্চ ধামিকঃ ।
 সনৎকুমারো ভগবান্ যোগাচার্য্যো মহাতপাঃ ॥২৩

হে রাজন্। এই সভায় অর্ষভৌয় ভগবান্ সর্বলোক পিতামহ ব্রহ্মা স্বয়ং দেবমায়্যা পরিগ্রহ করিয়া সর্বদা অধ্যাসীন থাকেন ॥১৭

এই সভায় দক্ষ আদি প্রজাপতিগণ এই ভগবান্ প্রভু ব্রহ্মার উপাসনা করেন। দক্ষ, প্রচেতাঃ, পুলহ, মরীচি, প্রভু কশ্যপ, ভৃগু, অত্রি, বশিষ্ঠ, গোতম, পুলস্ত্য, অস্থিরাঃ, ক্রতু, প্রহ্লাদ, কৰ্দম ॥১৮-১৯

অথর্বাস্থি, অস্থিরস, মরীচিপানকারী বালখিল্যগণ, মন, অস্তরিক্ষ, বিজ্ঞাগণ, বায়ু, জল, তেজ, পৃথ্বী, শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস, গন্ধ, প্রকৃতি, বিকৃতি, পৃথিবীর অগ্ৰাণু কারণ বাহা আছে—তাহা ॥২০-২১

মহাতেজস্বী অগস্ত্য, শক্তিশালী মার্কণ্ডেয়, জমদগ্নি, ভরদ্বাজ, সংবর্ত এবং চ্যবন ॥২২

মহাভাগ দুর্বাসা, ধর্ম্মাত্মা ঋগ্যশ্জ্ঞ, মহাতপস্বী যোগাচার্য্য ও ভগবান্ সনৎকুমার ॥২৩

অসিতো দেবলশ্চৈব জৈগীষব্যশ্চ তত্শ্ববিৎ ।
 ঋষভো জিতশক্রশ্চ মহাবীৰ্য্যস্তথা মণিঃ ॥২৪
 আয়ুর্বেদস্তথাঋক্সো দেহবাস্তুত্র ভারত ।
 চন্দ্রমাঃ সহ নক্ষত্রৈবাদিত্যশ্চ গভস্তিমান্ ॥২৫
 বায়বঃ ক্রতবশ্চৈব সঙ্কল্পঃ প্রাণ এব চ ।
 মূর্ত্তিমন্তো মহাত্মানো মহাব্রতপরায়ণাঃ ॥২৬
 এতে চাত্মে চ বহবো ব্রহ্মাণং সমুপস্থিতাঃ ।
 অর্থো ধর্ম্মশ্চ কামশ্চ হর্ষো দ্বেষস্তপো দমঃ ॥২৭
 আয়ান্তি তস্তাং সহিতা গন্ধর্ব্বান্দ্রবাসাং গণাঃ ।
 বিংশতিঃ সপ্ত চৈবাত্মে লোকাপালশ্চ সর্বশঃ ॥২৮
 শুক্রো বৃহস্পতিশ্চৈব বৃধোহঙ্গারবক এব চ ।
 শনৈশ্চরশ্চ বাহুশ্চ গ্রহাঃ সর্বে তথৈব চ ॥২৯
 মন্ত্রো বথন্তুর্যৈব হরিমান্ বশ্মমানপি ।
 আদিত্যাঃ সাধিবাজ্ঞানো নামহনৈবরুদাহতাঃ ॥৩০

অসিত, দেবল, তত্শ্বজ্ঞানী জৈগীষব্য, শক্রজয়ী ঋষভ, মহাপরশ্রমশালী মণি ॥২৪

বিগ্রহধারী অষ্টাঙ্গ আয়ুর্বেদ, নক্ষত্রগণের সহিত চন্দ্র, অংশুমালী আদিত্যদেব ॥২৫

বায়ু, ক্রতু, সঙ্কল্প ও প্রাণ, ইহার এবং আরও অগ্ৰাণু বহু মহাব্রতপরায়ণ মূর্ত্তিমান্ মহাত্মাগণ তথায় সমুপস্থিত হইয়া ব্রহ্মার উপাসনা করেন।

অর্থ, ধর্ম্ম, কাম, হর্ষ, দ্বেষ, তপ ও দম, ইহারও তথায় উপস্থিত হইয়া ব্রহ্মার উপাসনা করেন ॥২৬-২৭

গন্ধর্ব্বগণ ও সপ্তবিংশতি অপ্সরোগণ ও অগ্ৰাণু সকলে এক সঙ্গে মিলিত হইয়া এই সভায় আগমন করেন এবং লোকপালগণ ও শুক্র, বৃহস্পতি, বৃধ, মঙ্গল, শনৈশ্চর ও বাহু প্রভৃতি সমস্ত গ্রহগণ ॥২৮-২৯

মন্ত্র, বথন্তুর, হরিমান্ ও বশ্মমান, অধিবাস

মরুতো বিশ্বকর্মা চ বসবশ্চৈব ভারত ।
তথা পিতৃগণাঃ সর্বে সর্বাণি চ হবীংযথ ॥৩১
ঋগ্বেদঃ সামবেদশ্চ যজুর্বেদশ্চ পাণ্ডব ।
অথর্ববেদশ্চ তথা সর্বাশাস্ত্রাণি চৈব হ ॥৩২
ইতিহাসোপবেদাশ্চ বেদাঙ্গানি চ সর্বশঃ ।
গ্রহা যজ্ঞাশ্চ সোমশ্চ দেবতাশ্চাপি সর্বশঃ ॥৩৩
সাবিত্রী দুর্গতরুণী বাণী সপ্তবিধা তথা ।
মেধা ধৃতিঃ শ্রুতিশ্চৈব প্রজ্ঞা বুদ্ধির্যশঃ ক্রমা ॥৩৪
সামানি স্তুতিগীতানি গাথাশ্চ বিবিধান্তথা ।
ভাষ্যানি তর্কযুক্তানি দেহবন্তি বিশাম্পতে ॥৩৫
নাটক্য বিবিধাঃ কাব্য্যঃ কথাত্মায়িককারিকাঃ ।
তত্র তিষ্ঠন্তি তে পুণ্য। যে চাত্তে গুরুপূজকাঃ ॥৩৬

ক্ষণা লবা মুহূর্তাশ্চ দিব্যাত্তিস্তথৈব চ ।
অর্ধমাসাশ্চ মাসাশ্চ ঋতবঃ ষট্ চ ভারত ॥৩৭
সংবৎসরাঃ পঞ্চ যুগমহোরাত্রশ্চতুর্বিধঃ ।
কালচক্রং তদ্ দিব্যং নিত্যমক্ষয়মব্যয়ম্ ॥৩৮
ধর্মচক্রং তথা চাপি নিত্যমাস্তে যুষ্টিরি ।
অদিতিদিতিদক্ষশ্চৈব সুরমা বিনতা ইরা ॥৩৯
কালিকা সুরভী দেবী সরমা চাপ গৌতমী ॥৪০
প্রভা কক্রশ্চ বৈ দেবো দেবতানাঞ্চ মাতরঃ ।
রুদ্রাণী শ্রীশ্চ লক্ষ্মীশ্চ ভদ্রা যষ্টী তপাপরা ॥৪১
পৃথিবী গাং গত। দেবী ত্র্যঃ স্বাহা কৌন্তিরেব চ ।
সুরা দেবী শচী চৈব তথা পুষ্টিররুন্ধতী ॥৪২
সংরুতিরাশা নিয়তিঃ সৃষ্টিদেবী রতিস্থতা ।
এতাশ্চাত্মাশ্চ বৈ দেব্য উপত্যুঃ প্রজাপতিম্ ॥৪৩

ইন্ড্রের সহিত আদিত্যগণ এবং নামদ্বন্দ্বের দ্বারা
উদ্ধৃত অগ্নীসোম প্রভৃতি দেবতাগণ। ৩০

মরুদগণ, বিশ্বকর্মা, বসুগণ, সমস্ত পিতৃগণ,
এবং সমস্ত ইতিগণ। ৩১

হে পাণ্ডবন্দন! ঋগ্বেদ, সামবেদ, যজুর্বেদ ও
অথর্ববেদ এবং সমস্ত শাস্ত্র। ৩২

ইতিহাস, উপবেদ* ও সমস্ত বেদাঙ্গ(১), গ্রহ,
যজ্ঞ, সোম ও সমস্ত দেবতা। ৩৩

সাবিত্রী, দুর্গতরুণী, সপ্তবিধবাণী(২), মেধা, ধৃতি,
শ্রুতি, প্রজ্ঞা, বুদ্ধি, যশ ও ক্রমা। ৩৪

সাম, স্তুতি, গীতি, বিবিধ গাথা ও বিগ্রহধারী
তর্কযুক্ত ভাষ্যসমূহ, নানাপ্রকার নাটক, বিবিধ
কাব্য, বহুবিধ কথা, সমস্ত আখ্যায়িকা, সকল
প্রকার কারিকা, তাঁহারা সকলেই সেই সভায়
উপস্থিত থাকেন এবং অগ্ন্যা গুরুজনপূজক ও
পুণ্যাশ্রা ব্যক্তিগণ সকলেই সেই সভায় অবস্থান

করেন। ৩৫-৩৬

হে ভারত। ক্ষণ, লব, মুহূর্ত, দিবা, রাত্রি,
পক্ষ, মাস, ছয় ঋতু। ৩৭

ষাট্ সংবৎসর, পঞ্চ পঞ্চ সংবৎসরে উৎপন্ন যুগ ও
চতুর্বিধ অহোরাত্র (মানব, পৈত্র, দৈব ও ত্রাঙ্ক
এই চার অহোরাত্র) দিবা, নিত্য, তক্ষয় ও অব্যয়
কালচক্র ও ধর্মচক্র, ইহার। সকলেই সেই সভায়
সর্বদা উপস্থিত থাকেন। ৩৮

অদিতি, দিতি, দমু, সুরমা, বিনতা, ইরা,
কালিকা, সুরভী, দেবী, সরমা, গৌতমী, প্রভা
ও কক্র, দেবীদ্বয়, দেবমাতৃগণ, রুদ্রাণী, শ্রী, লক্ষ্মী,
ভদ্রা ও অপরা যষ্টী, পৃথিবী এবং পৃথিবীগতা
যুষ্টিমতী লজ্জাদেবী, স্বাহা, কৌন্তি, সুরাদেবী, শচী,
পুষ্টি, অরুন্ধতী, সংরুতি, আশা, নিয়তি, সৃষ্টিদেবী,
রতি ও অগ্ন্যা দেবীগণ এই সভায় প্রজাপতি
ব্রহ্মার উপাসনা করিয়া থাকেন। ৩৯-৪৩

* আয়ুর্বেদ, ধর্মুর্বেদ, গাওর্বেদ ও অর্ধশাস্ত্র - এই চারটিকে উপবেদ বলা হয়।

(১) শিক্ষা, কল্প, ব্যাকরণ, নিরুক্ত, ছন্দঃ ও জ্যোতিষ - এই ছয়টিকে বেদাঙ্গ বলা হয়।

(২) সংস্কৃত, প্রাকৃত, পৈশাচী, অপভ্রংশ, ললিত, মানস ও গজ - এই সাত প্রকার লগ্নি অথবা অকার, উকার, মকার, অধ্বজা, নাদ, বিন্দু, ও
শক্তি - প্রণবের এই সাত প্রকার বিভাগ

আদিত্যা বসবো রুদ্রা মরুতশ্চাশ্বিনাবপি ।
বিশ্বেদেবাশ্চ সাধ্যাশ্চ পিতরশ্চ মনোজবাঃ ॥৪৪
পিতৃগাণ্ধ গগান্ বিদ্ধি সঠৈশ্চ পুরুষৰ্ষভ ।
মুৰ্ত্তিমন্তো হি চত্বারস্ত্রয়শ্চাপ্যশ্বরীগঃ ॥৪৫
বৈবাজাশ্চ মহাভাগা অগ্নিষাতাশ্চ ভারত ।
গার্হপত্যা নাকচরাঃ পিতরো লোকবিশ্রুতাঃ ॥৪৬
সোমপা একশৃঙ্গাশ্চ চতুৰ্বেদাঃ কলাস্তথা ।
এতে চতুৰ্ঘ্ বর্ণেষু পূজ্যন্তে পিতরো নৃপ ॥৪৭

এতৈরাপ্যায়িতৈঃ পূৰ্বে নোমশ্চাপ্যায়তে পুনঃ ।
ত এতে পিতরঃ সৰ্বে প্রজাপতিমুপস্থিতাঃ ॥৪৮
উপাসতে চ সংহৃষ্টা ব্রহ্মাণমহিতৌজসম্ ।
রাক্ষসাশ্চ পিশাচাশ্চ দানবা গৃহকান্তথা ॥৪৯

দ্বাদশ আদিত্য, ঐষ্ট বসু, একাদশ রুদ্র, উনপঞ্চাশদ্ মরুদগণ, অশ্বিনীকুমারদ্বয়, বিশ্বেদেব-সমূহ, সাধ্যগণ, মনোজব পিতৃগণ, সকলে ঐ সভাসীন ব্রহ্মার উপাসনা করেন ৪৪

হে পুরুষৰ্ষভ! পিতৃগণের সাতটি গণ জানিবে, তন্মধ্যে চারিটি শরীরধারী ও তিনটি অশরীরী জানিবে ৪৫

হে ভারত! হে নৃপ! সৰ্বলোকবিশ্রুত ও স্বৰ্গলোকবিচরণশীল মহাভাগ বৈবাজ, অগ্নিষাতা, সোমপা ও গার্হপত্যা (ইহারা বিগ্রহধারী) এবং একশৃঙ্গ, চতুৰ্বেদ ও কলা (ইহারা অশরীরী)—এই সপ্ত পিতৃগণ ব্রাহ্মণাদি চারিবর্ণের মধ্যেই পূজিত হইতেছেন ৪৬-৪৭

ইহারা প্রথমে আপ্যায়িত হইয়া পরে তাঁহাদের দ্বারা সোম আপ্যায়িত হন। এই পিতৃগণ সকলেই প্রজাপতি ব্রহ্মার সভায় উপস্থিত হইয়া প্রসন্নচিত্তে অমিততেজঃসম্পন্ন ভগবান্ ব্রহ্মার উপাসনা করেন।

নাগাঃ সুপর্ণাঃ পশবঃ পিতামহমুপাসতে ।
স্বাবরা জঙ্গমাশ্চৈব মহাভূতান্তথাপবে ॥৫০
পুৰন্দরশ্চ দেবেশ্চো বরুণো ধনদো যমঃ ।
মহাদেবঃ মহোমোহিত্র সদা গচ্ছতি সৰ্বশঃ ॥৫১
মহাসেনশ্চ রাজেন্দ্র সদোপাস্তে পিতামহম্ ।
দেবো নারায়ণস্তস্যাং তথা দেবর্ষয়শ্চ যে ।
ঋগ্যো বাসথিস্যশ্চ যোনিজাযোনিজান্তথা ॥৫২
যচ্চ কিঞ্চিৎ ত্রিলোকেশ্বস্মিন্ দৃশ্যতে স্থাগু জঙ্গমম্ ।
সৰ্বং তস্যাং ময়া দৃষ্টমিতি বিদ্ধি নরাধিপ ॥৫৩
অক্টাণীতিসহস্রাণি ঋষীগামুর্ধ্বৈরতসাম্ ।
প্রজাবতাক পঞ্চাশদৃযাগামপি পাণ্ডব ॥৫৪
তে স্য তত্র যথাকামং দৃষ্ট্বা সৰ্বে দিবৌকসঃ ।
প্রণম্য শিরসা তস্মৈ সৰ্বে যান্তি যথাগতম্ ॥৫৫

রাক্ষসগণ, পিশাচবর্গ, দানবসমুদায়, গৃহক-সমূহ, নাগগণ, সুপর্ণগণ, পশুগণ সকলেই পিতামহ ব্রহ্মার উপাসনা করেন।

স্বাবর ও জঙ্গম, মহাভূতসমূহ, দেবরাজ ইন্দ্র, বরুণ, কুবের, যম এবং পার্বত্যের সহিত মহাদেব, ইহার। সকলেই সজ্জা ঐ সভায় গমন করেন ৪৮-৫১

হে রাজেন্দ্র! মহাসেন কার্ত্তিকৈয় সৰ্বদা পিতামহ ব্রহ্মার উপাসনা করেন এবং ভগবান্ নারায়ণ, দেবর্ষিগণ, বাসথিল্য ঋষিগণ ও যোনিজ ও অযোনিজ ঋষিগণ, সকলেই ঐ সভায় ব্রহ্মার উপাসনা করেন ৫২

হে নরাধিপ! এই ত্রিভুবনে স্বাবর জঙ্গম যাহা কিছু দেখা যায়, সেই সমস্ত আমি ঐ সভায় দেখিয়াছি, ইহা জানিও ৫৩

হে পাণ্ডুনন্দন! আটালী হাজার উর্দ্ধরেতা ঋষি এবং সন্তানবান্ পঞ্চাশজন ঋষির আগমন ঐ সভায় হয় ৫৪

অতিথীনাগতান্ দেবান্ দৈত্যান্ নাগাংস্তথা বিজ্ঞান্ ।

যক্ষান্ সুপর্ণান্ কালেয়ান্ গন্ধর্বাপ্সরসস্তথা ॥৫৬

মহাভাগানমিতধীত্রক্ষা লোকপিতামহঃ ।

দয়ীবান্ সর্বভূতেষু যথার্থঃ প্রতিপদ্যতে ॥৫৭

প্রতিগৃহ্য তু বিশ্বাস্মা স্বয়ম্ভুরমিতদ্রাতিঃ ।

সাস্ত্রমানার্থসম্ভোগৈযুর্নক্তি মনুজাধিপ ॥৫৮

তথা তৈরূপযাতৈশ্চ প্রাচ্যৈষিদ্ভিষ্চ ভারত ।

আকুলা দা সভা তাত ভবতি স্য সুখপ্রদা ॥৫৯

সর্বতেজোময়ী দিব্যা ব্রহ্মবিগণসেবিতা ।

ব্রাহ্মা ত্রিরা দাপ্যমানা স্তম্ভতে বিগতক্রমা ॥৬০

এইসব মহাবিগণ ও সকল দেবভাগণ এই সভায় ইচ্ছানুসারে ব্রহ্মাকে দর্শন পূর্বক স্বীয় মন্তুক দ্বারা প্রণাম করিয়া অমৃত্যু গঠন করত যেকপে তাঁহারা আসিয়াছিলেন, সেইরূপে সকলেই চলিয়া যান ॥৫৫

অগাধ বুদ্ধিসম্পন্ন সর্বভূতে দয়ীবান্ সৌক-
পিতামহ ব্রহ্মা মহাভাগ অভাগত অতিথিগণ,
দেব, দৈত্য, নাগ, বিদ্র, যক্ষ, সুপর্ণ, কালেয়,
অপ্সরা ও গন্ধর্বগণ, ইহাদেব সকলেরই যথাযোগ্য
অভ্যর্থনা করিয়া থাকেন ॥৫৬-৫৭

হে মনুজেশ্বর! অমিততেজাঃ বিশ্বাস্মা স্বয়ম্ভু
যথাযোগ্য সমাদর প্রদর্শনপূর্বক সাস্ত্রনাবাদ,
সম্মান, অর্থ ও উপযুক্ত সম্ভোগ দ্বারা তাঁহাদের
প্রীতি সম্পাদন করেন ॥৬৮

শ্রীমহাভবিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের সভাপর্বাস্তর্গত লোকপালসভাখ্যানপর্ব

ব্রহ্মসভাবর্ণনা নামক একাদশ অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ॥১১

সা সভা তাদৃশী দৃষ্টা ময়া লোকেষু দুর্লভা ।

সভেয়ং রাজশাদূল মনুষ্যেষু যথা তব ॥৬১

এতা ময়া দৃষ্টপূর্বাঃ সভা দেবেষু ভারত ।

সভেয়ং মানুষ্যে লোকে সর্বশ্রেষ্ঠতমা তব ॥৬২

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়াদিক্যাং সভাপর্বণি লোকপালসভাখ্যানপর্বণি

ব্রহ্মসভাবর্ণনং নামৈকাদশোহধ্যায়ঃ ॥১১

হে তাত! হে ভারত! এই সভায় আগমন ও
প্রতিগমনকারী লোকগণের সমাগমে সেই সভা
আকুল হইয়া উঠে এবং তখন এই সভা সুখপ্রদা
হইয়া থাকে ॥৬০

হে রাজশাদূল! সর্বতেজোময়ী ব্রহ্মবিগণের
দ্বারা সেবিতা অমাপহারিণী দিব্যা এই সভা ব্রাহ্মী
শ্রী দ্বারা দাপ্যমানা হইয়া শোভা পাইয়া থাকে ।
সে সভা আমি সেইরূপ দর্শন করিয়াছি; মনুষ্য-
লোকে সে সভা দুর্লভ, আজ মনুষ্যলোকে তোমার
এই সভা যেকপে দর্শন করিলাম ॥৬১-৬২

হে ভারত! আমি সকল দেবলোকে এই সমস্ত
সভা পূর্ব দর্শন করিয়াছি, মনুষ্যলোকে তোমার
এই সভা সর্বশ্রেষ্ঠতমা প্রত্যক্ষ করিলাম ॥৬২

দ্বাদশোঃধ্যায়ঃ ।

[হরিশ্চন্দ্রস্য মাহাত্ম্যম্, যুগিষ্ঠিরসমীপে পাণ্ডোঃ সন্দেশবর্ণনঞ্চ ।]

যুগিষ্ঠির উবাচ ।

প্রায়শো রাজলোকস্তে কথিতো বদতাং বর ।
বৈবস্বতসভায়াস্তু যথা বদসি মে প্রভো ॥১
বরুণস্য সভায়াস্তু নাগাস্তে কথিতা বিভো ।
দৈত্যেন্দ্রাশ্চাপি ভূয়িষ্ঠাঃ সরিতঃ সাগরাস্তথা ॥২
তথা ধনপতের্যক্ষা গুহ্যকা রাক্ষসাস্তথা ।
গন্ধর্বাঋষসশ্চৈব ভগবাংশ্চ বুধধ্বজঃ ॥৩
পিতামহসভায়াস্তু কথিতাস্তে মহর্ষয়ঃ ।
সর্বে দেবনিকায়াস্চ সর্বশাস্ত্রাণি চৈব হ ॥৪
শক্রস্য তু সভায়াস্তু দেবাঃ সংকীর্ণিতা যুনে ।
উদ্দেশ্যতশ্চ গন্ধর্বা বিবিধাস্চ মহর্ষয়ঃ ॥৫

[হরিশ্চন্দ্রের মাহাত্ম্য ও যুগিষ্ঠিরের নিকট
পাণ্ডুর সংবাদ বর্ণনা ।]

যুগিষ্ঠির কহিলেন,—হে বভ্রুপ্রধান ! ভগবন্ !
আপনি আমাকে বলিয়াছেন—প্রায় সকল
রাজলোক সূর্য্যপুত্র যমসভায় রহিয়াছেন ।১

হে প্রভো ! বরুণদেবের সভায় নাগগণ,
দৈত্যেন্দ্রগণ ও বহুসংখ্যক সরিৎ ও সাগর
অবস্থিতি করেন ।২

সেইরূপ ধনপতি কুবেরের সভায় যক্ষ, গুহ্যক,
রাক্ষস, গন্ধর্ব ও ঋষরাগণ এবং ভগবান্
বুধধ্বজ শঙ্কর বিরাজিত রহিয়াছেন ।৩

পিতামহ ব্রহ্মার সভায় মহর্ষিগণ, সমস্ত
দেবগণ এবং সমস্ত শাস্ত্র বিত্তমান রহিয়াছেন ।৪

পরন্তু হে যুনে ! ইন্দ্রের সভায় আপনি
দেবগণের উপস্থিতি বর্ণনা করিয়াছেন এবং
অভিপ্রায় অনুসারে বিবিধ গন্ধর্ব ও মহর্ষিগণের
অবস্থিতি বর্ণনা করিয়াছেন ।৫

এক এব তু রাজর্ষিহরিশ্চন্দ্রো মহামুনে ।

কথিতাস্তে সভায়াং বৈ দেবেশ্বস্য মহাজ্ঞানঃ ॥৬

কিং কর্ম তেনাচরিতং তপো বা নিয়তব্রত ।

যেনাসৌ সহ শক্রেণ স্পর্ধিতে স্নমহাগণাঃ ॥৭

পিতৃলোকগতশ্চৈব ত্বয়া বিপ্র পিতা যম ।

দৃষ্টঃ পাণ্ডুর্মহাভাগঃ কথং বাপি সমাগতঃ ॥৮

কিমুক্তবাংশ্চ ভগবন্তুশ্চামাচক্ষুঃ স্মরত ।

ত্বতঃ শ্রোতুং সর্বমিদং পবং কৌতূহলং হি মে ॥৯

নারদ উবাচ ।

যন্মাং পৃচ্ছসি রাজেন্দ্র হরিশ্চন্দ্রং প্রদি প্রভো ।

তৎ তেহতং সম্প্রবক্ষ্যামি মাহাত্ম্যং তস্য ধীমতঃ ॥১০

হে মহামুনে ! মাহাত্ম্য দেবরাজ ইন্দ্রের
সভায় রাজর্ষিগণের মধ্যে একমাত্র হরিশ্চন্দ্রের
নাম আপনি বর্ণনা করিয়াছেন ।

হে নিয়তব্রত ! সেই হরিশ্চন্দ্র কি পুণ্যকর্ম
বা কি তপস্যা করিয়াছিলেন, যাহা দ্বারা উনি
মহাযশস্বী হইয়া দেবরাজ ইন্দ্রের সমকক্ষতা প্রাপ্ত
হইলেন ? ৭

হে স্মরত বিপ্র ! আপনি পিতৃলোকে গমন
করিয়া আমার পিতা মহাভাগ পাণ্ডুকে কিরূপে
দর্শন করিয়াছিলেন এবং কিভাবে আপনি সেখান
হইতে আসিলেন ? হে ভগবন্ ! প্রত্যাগমন সময়ে
তিনি আপনাকে কি কহিলেন, তাহা আমাকে
বলুন । আপনার নিকটে সেই সকল বিবরণ
শুনিবার জন্য আমার পরম কৌতূহল হইয়াছে ।৮-৯

নারদ কহিলেন,—হে রাজেন্দ্র ! আপনি রাজর্ষি
হরিশ্চন্দ্রের বিষয়ে যাহা জানিবার জন্য আমাকে
জিজ্ঞাসা করিয়াছেন, আমি আপনার নিকটে

(ইক্ষাকুণাং কুলে জাতঃশিশুকুর্নাম পার্শ্বিণঃ ।
 অযোধ্যাধিপতিবীরো বিশ্বামিত্রেণ সংস্থিতঃ ॥
 তস্য সত্যবতী নাম পত্নী কেকয়বংশজা ।
 তস্তাং গর্ভঃ সমস্তবদ্ ধর্মেণ কুরুমন্দন ॥
 সা চ কালে মহাভাগা জন্মমাসং প্রবিষ্টা বৈ ।
 কুমারং জন্মমাসং হরিশ্চন্দ্রমকল্যণম্ ॥
 স বৈ রাজা হরিশ্চন্দ্রজৈশঙ্কব ইতি স্মৃতঃ ।)
 স রাজা বলবানাসৌ সত্রাট্ সর্বমহীক্ষিতাম্ ।
 তস্য সর্বমহীপালাঃ শাসনাবনতাঃ স্থিতাঃ ॥১১
 তেনৈকং রথমাশ্রয় জৈত্রং হেমবিভূষিতম্ ।
 শস্ত্রপ্রতাপেন জিতা দ্বীপাঃ সপ্ত জনেশ্বর ॥১২

সেই ধীমান্ রাজা হরিশ্চন্দ্রের মাহাত্ম্য কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন ।১০

(ইক্ষাকুবংশে ত্রিশঙ্কু নামে এক রাজা জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন । অযোধ্যার অধিপতি বীর রাজা ত্রিশঙ্কু বিশ্বামিত্র মুনির সাহায্যে অবস্থান করিতেন । কেকয়কুলে সত্যবতী নামে তাঁহার এক পত্নী ছিলেন । তে কুরুমন্দন । সম্রাটসারে সেই পত্নীতে গর্ভ হইয়াছিল । কালক্রমে জন্মমাস উপস্থিত হইলে সেই মহাভাগা রাণী সত্যবতী নিষ্পাপ একটি পুত্র প্রসব করিলেন । সেই পুত্রের নাম হইল হরিশ্চন্দ্র । সেই রাজা হরিশ্চন্দ্র ত্রিশঙ্কু-কুমার বলিয়া বিখ্যাত ।)

সেই রাজা হরিশ্চন্দ্র অতিশয় বলবান ছিলেন এবং সমস্ত ভূপালগণের সম্রাট ছিলেন । পৃথিবীর সকল মহীপাল তাঁহার শাসনের অমুবর্তী হইয়া চলিতেন এবং তাঁহার নিকটে অবনত হইয়া থাকিতেন ।১১

হে জনেশ্বর ! তিনি জয়শীল সুবর্ণবিভূষিত এক রথে আরোহণ করিয়া শস্ত্রের প্রতাপ দ্বারা সপ্ত দ্বীপ জয় করিয়াছিলেন ।১২

স নির্জিত্য মহৌঃ কুৎস্নাং শশৈলবনকাননাম্ ।
 আজহার মহারাজ রাজসূয়ং মহাক্রতুম্ ॥১৩
 তস্য সর্বমহীপালা ধনান্যাজহুঃ রাজয়্যা ।
 দ্বিজানাং পরিবেষ্টারস্তস্মিন্ যজ্ঞে চ তেহভবন্ ॥১৪
 প্রাদাচ্চ দ্রবিশং শ্রীত্যা বাচকানাং নরেশ্বরঃ ।
 যদোক্তবস্তস্তে তস্মিন্ স্ততঃ পঞ্চগুণাধিকম্ ॥১৫
 অতপর্দচ্চ বিবিধৈর্বহুভিত্ত্রীক্ষণাংস্তদা ।
 প্রসপকালে সম্প্রাপ্তে নানাঙ্গিভ্যঃ সমাগতান্ ॥১৬
 ভক্ষ্যভোজ্যৈশ্চ বিবিধৈর্বাখ্যামপুরস্কৃতৈঃ ।
 রত্নৌষতপিতৈস্তু কৈবল্যৈশ্চ সমুদাহৃতম্ ।
 তেজস্বী চ যশস্বী চ নৃপেভ্যোহত্যধিকোহভবৎ ॥১৭

হে মহারাজ ! তিনি পর্বত, বন ও উপবনের সহিত এই সম্পূর্ণ পৃথিবী জয় করিয়া রাজসূয়নামক মহাযজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন ।১৩

তাঁহার আদেশে সমস্ত মহীপালগণ প্রচুর ধন আহরণ করিলেন এবং তাঁহারা সেই যজ্ঞে ব্রাহ্মণগণের পরিবেশনকারী হইলেন ।১৪

সেই যজ্ঞে সমুদায় যাতকগণ যত অর্থ প্রার্থনা করিলেন, নরেশ্বর হরিশ্চন্দ্র শ্রীতমানে তাহাদিগকে প্রার্থিত অর্থের পঞ্চগুণ অধিক প্রদান করিলেন ।১৫

নানা দিগ্দেশ হইতে সমাগত ব্রাহ্মণগণের প্রতিগমন কালে তিনি তাহাদিগকে নানাপ্রকার ধনের দ্বারা পরিভূষণ করিয়া বিদায় করিতেন ।১৬

বিবিধ ভক্ষ্য ও ভোজ্য এবং বাস্তাস্বরূপ পুরস্কার ও রত্নসমূহের দানের দ্বারা পরিভূষ্ট ব্রাহ্মণগণ রাজা হরিশ্চন্দ্রকে আশীর্ব্বাদ করিলেন । একজ্ঞ অজ্ঞ রাজগণ অপেক্ষা হরিশ্চন্দ্র অধিক তেজস্বী ও যশস্বী হইয়াছিলেন ।১৭

এতস্মাৎ কারণাদ্ রাজন্ হরিশ্চন্দ্রো বিরাজতে ।
তেভ্যো রাজসহস্ৰেভ্যস্তদ্ বিদ্ধি ভরতর্ষভ ॥১৮
সমাপ্য চ হরিশ্চন্দ্রো মহাযজ্ঞং প্রতাপবান্ ।
অভিষিক্তশ্চ শুশ্রুতে সাত্ৰাহ্মণ্যন নরাধিপ ॥১৯

যে চান্যে চ মহীপালা রাজসূয়ং মহাক্রতুম্ ।
যজন্তে তে সহৈন্দ্রেণ যোদন্তে ভরতর্ষভ ॥২০
যে চাপি নিধনং প্রাপ্তাঃ সংগ্রামেষুপলায়িনঃ ।
তে তৎ সদনমাগাচ্চ যোদন্তে ভরতর্ষভ ॥২১
তপসা যে চ তৌত্রেণ ত্যজন্তৌহ কলেবরম্ ।
তে তৎ স্থানং সমাগাচ্চ শ্রীমন্তো ভাস্তি নিত্যশঃ ॥২২
পিতা চ স্বাহ কৌন্তেয় পাণ্ডুঃ কৌরবনন্দন ।
হরিশ্চন্দ্রে জিয়ং দৃষ্ট্ৱা নৃপতো জাতবিস্ময়ঃ ॥২৩

হে রাজন্ । হে ভরতর্ষভ । এই কারণে অন্য
সহস্র রাজগণ অপেক্ষা মহারাজ হরিশ্চন্দ্র অধিক
সম্মান লাভের অধিকারী হইয়া ইন্দ্রসভায়
বিরাজ করেন । তাহা আপনি অবগত হউন ॥১৮

হে নরাধিপ । প্রবলপ্রতাপ মহারাজ হরিশ্চন্দ্র
ঐ মহাযজ্ঞ সমাপন করত সাত্ৰাহ্মণ্যে অভিষিক্ত
হইয়া শোভা পাঠিতে লাগিলেন ॥১৯

হে ভরতর্ষভ । অন্যান্য যে সকল মহীপালগণ
রাজসূয়নামক মহাযজ্ঞের অনুষ্ঠান করেন, তাঁহারা
ইন্দ্রের সহিত থাকিয়া আনন্দ উপভোগ করেন ॥২০

হে ভরতর্ষভ । যাহারা যুদ্ধে পলায়ন না
করিয়া রণক্ষেত্রে পক্ষত্ব প্রাপ্ত হন, তাঁহারা সেই
ইন্দ্র সভায় গমন করিয়া তথায় আনন্দ উপভোগ
করেন ॥২১

এবং যাহারা কঠোর তপস্বী হইলোকে
কলেবর পরিত্যাগ করেন, তাঁহারা ঐ ইন্দ্রসভায়
গমন করিয়া অপূর্ব শ্রীধারণ পূর্বক সর্বদা
প্রকাশিত হইতে থাকেন ॥২২

হে কুন্তীপুত্র কৌরবনন্দন । আপনার পিতা

বিজ্ঞায় মানুষ্যং লোকমায়ান্তং মাং নরাধিপ ।
প্রোবাচ প্রণতো ভূত্বা বদেথাস্থং যুধিষ্ঠিরম্ ॥২৪
সমর্পেহসি মহৌং জেতুং ভ্রাতরন্তে স্থিতা বশে ।
রাজসূয়ং ক্রতুশ্চেষ্টমাহবশ্যেতি ভারত ॥২৫
স্বয়ীকৃত্বতি পুত্রেহহং হরিশ্চন্দ্রবদাশু বৈ ।
যোদিয়ে বহুলাঃ শশ্বৎ সমাঃ শক্রস্তু সংসদি ॥২৬
এবং ভবতু বক্ষ্যেহহং তব পুত্রং নরাধিপম্ ।
ভুলোকং যদি গচ্ছেয়মিতি পাণ্ডুমথাত্রবম্ ॥২৭
তস্মাৎ ত্বং পুরুষব্যাত্র সঙ্কল্পং কুরু পাণ্ডব ।
গন্তাসি ত্বং মহেন্দ্রস্য পূর্বৈঃ সহ লোকতাম্ ॥২৮
বহুবিস্মশ্চ নৃপতে ক্রতুরেম স্মৃতো মহান্ ।
ছিদ্রোগ্যস্ত তু বাঞ্ছন্তি যজ্ঞয়া ব্রহ্মরাক্ষসাঃ ॥২৯

পাণ্ডু রাজা হরিশ্চন্দ্রের সম্পদ পারিদর্শন করত
অভিশয় বিস্মিত হইয়া আপনাকে বলিবার জন্য
এই সংবাদ বলিয়াছিলেন ॥২৩

হে নরাধিপ । আমি মর্ত্যালোকে আসিতেছি
তাহা জানিতে পারিয়া প্রণত হইয়া আমাকে
বলিয়াছিলেন—হে দেবর্ষে । আপনি যুধিষ্ঠিরকে
ইহা বলিবেন ॥২৪

হে ভারত । আপনি পৃথিবী জয় করিতে সমর্থ
এবং ভ্রাতাগণ আপনার বশীভূত, অতএব আপনি
রাজসূয়নামক শ্রেষ্ঠ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করুন ॥২৫

আপনার শ্রায় পুত্রদ্বারা এই যজ্ঞ সম্পন্ন হইলে
আমি শীঘ্রই রাজা হরিশ্চন্দ্রের শ্রায় বহু বৎসর
পর্যন্ত ইন্দ্রসভায় থাকিয়া নিত্য আনন্দ ভোগ
করিতে পারিব ॥২৬

অনন্তর আমি পাণ্ডুকে বলিয়াছিলাম—আচ্ছা
তাহাই হউক, যদি আমি ভুলোকে গমন করি
তবে আপনার পুত্র রাজা যুধিষ্ঠিরকে এই কথা
আমি বলিব ॥২৭

যুদ্ধে ক্ষতশমনং পৃথিবীক্ষয়কাষণম্ ।
 কিকিমেব নিমিত্তং ভবত্যত্র ক্ষয়বহম্ ॥৩০
 এতৎ সন্ধিত্য রাজেন্দ্র যৎ ক্ষেয়ং তৎ সমাচর ।
 অপ্রমত্তোথিতো নিত্যং চাতুর্বর্ণ্যস্য রক্ষণে ॥৩১
 ভব এতস্য মোদস্য বনৈস্তপস্য চ দ্বিজান্ ।
 এতৎ তে বিস্তরেণোক্তং যস্মাৎ ত্বং পরিপূচ্ছসি ।
 আপৃচ্ছে ত্বাং গমিষ্যামি দাশাহঁ নগরোং প্রতি ॥৩২
 বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবমাখ্যায় পার্থেভ্যো নারদো জনমেজয় ।

হে পুরুষশাস্ত্রীল পাণ্ডুনন্দন! আপনি
 আপনার পিতার মকর পূর্ণ করুন, তাহা হইলে
 পূর্ব পুরুষগণের সহিত আপনি মহেন্দ্রলোকে
 গমন করিবেন ৷২৮

হে নৃপতে! এই রাজসূয়নামক যজ্ঞ মহাযজ্ঞ
 বলিয়া বিখ্যাত, ইহাতে বহুবিধ উপস্থিত হয়,
 যজ্ঞহস্তা ব্রহ্ম রাজসগণ ইহার ছিত্রাধেয়ণে সত্ত
 তৎপর থাকে ৷২৯

এই মহাযজ্ঞের অমুষ্ঠানে কোন একটা নিমিত্ত
 আসিয়া উপস্থিত হয়, যাহা দ্বারা ক্ষত্রিয়ান্তক ও
 ও পৃথিবীর ক্ষয় কারণ যুদ্ধ সংঘটিত হয় ৷৩০

হে রাজেন্দ্র! এই সমস্ত চিন্তা করিয়া যাহাতে
 ক্ষেয় লাভ হয় তাহার অমুষ্ঠান করুন। প্রতিদিন
 গাত্রোথান পূর্বক অবহিত হইয়া চাতুর্বর্ণ্যের
 রক্ষণ বিষয়ে যত্নবান্ হউন ৷৩১

শ্রীমদ্রহসিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রা সংহিতা মহাভারতের সভাপর্বাঙ্গত লোকপালসভাখ্যানপর্বে
 পাণ্ডুসংবাদকথনবিষয়ক দ্বাদশ অধ্যায়ের অন্তিমাদি সমাপ্ত ৷১২

অগাম তৈরুতো রাজনৃধিভির্ধৈঃ সমাগতঃ ॥৩৩
 গতে তু নারদে পার্থো ভ্রাতৃভিঃ সহ কোঁরবঃ ।
 রাজসূয়ং ক্রতুশ্রেষ্ঠং চিন্তয়ামাস পার্শ্বিবঃ ॥৩৪

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাঃ সংহিতায়াং
 বৈয়াক্য্যং সভাপর্বনি লোকপালসভাপর্বনি
 পাণ্ডুসংবাদকথনে দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ॥১২

সংসারে আপনার অভ্যদয় হউক এবং আপনি
 আনন্দ লাভ করুন, যেনর দ্বারা ব্রাহ্মণগণকে
 পরিতৃপ্ত করুন, আপনি যাহা আমাকে জিজ্ঞাসা
 করিয়াছিলেন, এই সমস্ত বিস্তৃতভাবে আপনাকে
 বলিলাম। এখন আপনার নিকটে অনুমতি
 চাহিতেছি—দাশাহঁ নগরোতে (দারকায়) আমি
 গমন করিব ৷৩২

বৈশম্পায়ন কহিলেন—হে জনমেজয়! নারদ-
 মুনি পৃথানন্দন যুধিষ্ঠিরাদি সকলকে এইরূপ বলিয়া
 যে ঋষিগণের সহিত তথায় সমাগত হইয়াছিলেন,
 সেই ঋষিগণ পরিবৃত্ত হইয়া গমন করিলেন ৷৩৩

নারদমুনি চলিয়া গেলে কুরুশ্রেষ্ঠ পৃথানন্দন
 মহারাজ যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণের সহিত ক্রতুশ্রেষ্ঠ
 রাজসূয়নামক যজ্ঞের পরামর্শ করিতে লাগিলেন ৷৩৪

(রাজসূয়ব্রতপর্ব)

ত্রয়োদশোধ্যায়ঃ ।

[যস্য রাজসূয়যজ্ঞকরণসঙ্কল্পঃ, ভ্রাতৃভিন্নিত্ত্বভির্ঘূনিভিঃ শ্রীকৃষ্ণেন চ সহ তস্য পরামর্শচ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ঋষেস্তদ্বচনং শ্রুত্বা নিশাশ্বাস যুধিষ্ঠিরঃ ।
চিন্তয়ন্ রাজসূয়েষ্টিং ন লেভে শর্ম ভারত ॥১
রাজর্ষীগাঞ্চ তং শ্রুত্বা মহিমানং মহাশ্বনাম্ ।
যজ্ঞনাং কর্মভিঃ পুণ্যৈর্লোকপ্রাপ্তিং সমীক্ষ্য চ ॥২
হরিশ্চন্দ্রঞ্চ রাজর্ষিং রোচমানং বিশেষতঃ ।
যজ্ঞানং যজ্ঞমাহর্ভুং রাজসূয়মিষেধ সঃ ॥৩
যুধিষ্ঠিরস্ততঃ সর্বানর্চয়িত্বা সভাসদঃ ।
প্রত্যচিন্ত্য চৈতঃ সর্বৈর্যজ্ঞায়ৈব মনো দধে ॥৪
স রাজসূয়ং রাজেন্দ্র কুরুণামুষভস্তদা ।
আহর্ভুং প্রবণং চক্রে মনঃ সন্ধিস্ত্য চামকৃৎ ॥৫

ত্রয়োদশ অধ্যায়

(রাজসূয়ব্রতপর্ব)

[যুধিষ্ঠিরের রাজসূয়যজ্ঞ করিবার সংকল্প
ভ্রাতৃগণ, মন্ত্রিবর্গ, ঘূনিবন্দ ও শ্রীকৃষ্ণের সহিত
তাহার পরামর্শ ।]

বৈশম্পায়ন কহিলেন,—হে ভারত। যুধিষ্ঠির
দেবর্ষি নারদের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া নিশ্বাস
পরিভ্যাগ করিলেন এবং রাজসূয় যজ্ঞের কথা
চিন্তা করিয়া শাস্তি লাভ করিতে পারিলেন না ।১

তিনি রাজসূয় যজ্ঞকারী মহাত্মা রাজর্ষিগণের
সেই মহিমা শ্রবণ করিয়া এবং পুণ্য কর্ম দ্বারা
যাগকারিগণের উত্তমলোক প্রাপ্তি হয় দেখিয়া
ও যজ্ঞকারী রাজর্ষি হরিশ্চন্দ্রকে বিশেষ দীপ্যমান
গুণিতে পাইয়া রাজসূয় যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিতে
ইচ্ছা করিলেন ।২-৩

তাহার পর যুধিষ্ঠির সমস্ত সভাসদগণকে
যথোচিত পূজা করিয়া ও সেই সমস্ত সভাসদগণ
কর্তৃক স্বয়ং পূজিত হইয়া রাজসূয় যজ্ঞ করিতেই
মনোনিবেশ করিলেন ।৪

ভূয়শ্চাত্ত্বতবীহ্যোজা ধর্মমোবানুচিন্তয়ন্ ।

কিং হিতং সর্বলোকানাং ভবেদিত্তি মনো দধে ॥৬

অনুগৃহ্ণন্ প্রজা সর্বাঃ সর্বধর্মভূতাং বরঃ ।

অবিশেষেণ সর্বেষাং হিতং চক্রে যুধিষ্ঠিরঃ ॥৭

সর্বেষাং দায়িত্বং দেয়ং মুঞ্চন্ কোপ-মদাবুভৌ ।

সাধু ধর্মেতি ধর্মেতি নান্যচ্চুয়েত ভাষিতম্ ॥৮

এবং গতে ততস্তস্মিন্ পিতরীবাশ্বসন্ জনাঃ ।

ন তস্য বিগৃহেতৈ দ্বেষ্টা ততোহস্তাজাতশত্রুতা ॥৯

পরিগ্রহামরেন্দ্রস্য ভীমস্য পরিপালনাৎ ।

শত্রুণাং ক্ষপণাচ্চৈব বীতংগোঃ সব্যসাম্ভিনঃ ॥১০

হে রাজেন্দ্র । কুরুশ্রেষ্ঠ ধাত্ত্ব তখন বার
বার চিন্তা করিয়া রাজসূয় যজ্ঞের অনুষ্ঠানে
মনঃসংযোগ করিলেন ।৬

অনুগ্রহ বল ও পরাক্রমশালী ধর্মরাজ পুনঃ
পুনঃ ধর্মেরই অনুচিন্তন করত সকল লোকের হিত
কিছুতেই হইবে, সেই বিষয়ে মনঃসংযোগ করিলেন ।৭

সমস্ত ধার্মিকগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ মহারাজ
যুধিষ্ঠির সকল প্রজাগণের প্রতি অনুগ্রহ করত
সকলের সমানভাবে হিত করিতে লাগিলেন ।৮

ক্রোধ ও মোহ এই উভয় পরিভ্যাগ করত
রাজা যুধিষ্ঠির আদেশ করিলেন, দানযোগ্য বস্তু
সকলকেই দান কর । অথবা প্রজাসকলের দেয়
স্বপ্ন পরিশোধ করিয়া দাও । ফলতঃ তাহার রাজ্যে
‘সাধু ধর্ম’ ‘সাধু ধর্ম’ এই কথা ছাড়া অস্ত্র কোন
কথাই শোনা বাইত না ।৯

যুধিষ্ঠিরের এইরূপ ব্যবহার দেখিয়া রাজ্যের
সমস্ত প্রজা তাহার উপরে পিতার স্থায় ভরসা
করিতে লাগিলেন । রাজ্যে তাহার প্রতি বিশ্বাসী

ধীমতঃ সহদেবতঃ ধর্ম্মাণামনুশাসনাত্ ।
 বৈনত্যাৎ সর্বতোশ্চ বনকুলস্ত স্বভাৱতঃ ।
 অবিগ্রহা বীতভয়াঃ স্বধর্ম্মনিরতাঃ সদা ॥১১
 নিকামবর্ষাঃ স্কোতাশ্চ অসিন্ জনপদান্তথা ।
 বাধুর্ম্মৌ যজ্ঞসত্ত্বানি গোরক্ষং কর্ষণং বণিক্ ॥১২
 বিশেষাৎ সর্বমৈবেতৎ সংজ্ঞেস্ত রাজকর্ম্মণা ।
 অনু কর্ষণং নিকর্ষণং ব্যাধি-পাবকমূর্ছনম্ ॥১৩
 সর্বমেব ন তত্রাসীদ্ ধর্ম্মনিত্যে যুধিষ্ঠিরে ।
 দদ্যতো বৎসকেন্দ্র্যশ্চ রাজঃ প্রীতি পরস্পরম্ ॥১৪
 রাজবল্লভশ্চৈব নাক্রয়ত যুযা কৃৎসন্ ।
 প্রিয়ং কঠিনুসম্বাত্তং বলিকর্ম্ম স্বকর্ম্মজম্ ॥১৫

কেহই ছিলেন না। সেই হেতু তিনি অজাতশত্রু নামে প্রসিদ্ধ হইয়া উঠিলেন।

মহারাজ যুধিষ্ঠিরের পরিগ্রহ, ভীমসেনের প্রতিপালন, সবাসাচী অর্জুনের শত্রুনিবারণ, বুদ্ধিমান সহদেবের ধর্ম্মানুশাসন এবং নকুলের সকলের প্রতি স্বাভাবিক বিনয়দ্বারা তাঁহাদের রাজ্যে সমস্ত জনপদ সর্বদা কলহশূন্য, বিগতভয়, স্ব-ধর্ম্ম পরায়ণ ও উন্নতশীল হইয়াছিল এবং তথায় ইচ্ছানুসারে কালোপযোগী বারিবর্ষণ হইত।

রাজকর্ম্ম দ্বারা বিশেষ করিয়া ধনবৃদ্ধিব্যবসায়, যজ্ঞসামগ্রী, গোরক্ষণ, কৃষি বাণিজ্য—এই সমস্ত কার্যেরই উন্নতি হইতে লাগিল। যুধিষ্ঠিরের সর্বদা ধর্ম্মে নিযুক্ত থাকা কালে সেই রাজ্যে অমুকর্ষ (প্রজাদের খাজনা বাকী), নিকর্ষণ (খাজনার জন্ত প্রজাপীড়ন), ব্যাধি, অগ্নিদাহ, মূর্ছা (মোহ-বশতঃ ছুর্ম্ম করা) এই সমস্ত কিছুই ছিল না।

দদ্যু, বৎসক, রাজা ও রাজবল্লভগণ প্রজাগণের প্রতি অত্যাচার বা মিথ্যা ব্যবহার করিয়াছেন বলিয়া কখনও শোনা যায় নাই।

অভিহর্ত্ত্ব নৃপাঃ সট্ স্ পৃথগ্ জাতৈশ্চ নৈগমৈঃ ।
 বরুধে বিষয়স্তত্র ধর্ম্মনিত্যে যুধিষ্ঠিরে ॥১৬

কামতোহপ্যাপযুজ্ঞানৈ রাজসৈলোভজৈর্জনৈঃ ।
 সর্বব্যাপী সর্বগুণী সর্বসাহঃ স সর্ববীর্ষ ॥১৭

যশ্মিন্মাধিকৃতঃ সম্রাড্ ভ্রাজমানো মহাযশাঃ ।
 যত্র রাজন্ দশ দিশঃ পিতৃতো মাতৃতন্তথা ।
 অনুরক্তাঃ প্রজা আসম্মাগোপালা দ্বিজাতয়ঃ ॥১৮

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

সঃ মন্ত্ৰিণঃ সামান্য্য ভ্রাতৃশ্চ বদতাং বরঃ ।
 রাজগুণং প্রতি তদা পুনঃ পুনরপুচ্ছত ॥১৯

সর্বদা ধর্ম্মে নিরত মহারাজ যুধিষ্ঠিরের শাসন-কালে রাজ্যের অগাধ রাজগণ বিভিন্নদেশের কুলীন বৈশ্যগণের সহিত মহারাজ যুধিষ্ঠিরের প্রিয়কর্ম্ম করিতে, তাঁহাকে কর দিতে, ধনরত্নাদি উপঢৌকন দিতে এবং সন্ধিবগ্রহাদি ষড়্বিধ কার্যে তাঁহার সহযোগিতা করিতে আসিতেন এবং রাজস-স্বভাব লোভী জনগণ ইচ্ছানুসারে ধনাদির উপভোগ করায় তথায় সকল বিষয়ের বৃদ্ধি হইয়াছিল।

সেই সম্রাট যুধিষ্ঠিরের সূখ্যাতি সর্বব্যাপী ছিল। তিনি সর্বগুণাযুক্ত ও শীতোষ্ণাদি সকল দ্বন্দ্ব সহনে সমর্থ ছিলেন এবং রাজোচিত সকল গুণে সর্বত্র শোভিত থাকিতেন। ১০-১৭

হে রাজন্! দশদিকে প্রকাশিত এই মহাযশস্বী সম্রাট যে যে দেশে অধিকার বিস্তার করিয়াছিলেন, সেখানে কি গোপজাতি কি দ্বিজাতি সকল প্রজাগণই, সেই ভূপতির প্রতি পিতৃকৃত নীতিশিক্ষা ও মাতৃকৃত বাৎসল্যাди গুণসমূহ দ্বারা উপকৃত হইয়া নিতান্ত অনুরক্ত ছিলেন। ১৮

তে পৃচ্ছমানাঃ সহিতা বচোহর্থ্যং মন্ত্ৰিণস্তদা ।
 যুধিষ্ঠিরং মহাপ্রাজ্ঞং যিষক্ষুমিদমব্রুবন্ ॥২০
 যেনাভিষিক্তো নৃপতিবারুণঃ গুণমুচ্ছতি ।
 তেন রাজাপি তং কৃৎস্নং সম্রাড্ গুণমভীপ্সাত ॥২১
 তস্মা সম্রাড্ গুণার্হস্য ভবতঃ কুরুনন্দন ।
 রাজসূয়স্য সময়ং যত্নস্তে সূহৃদস্তব ॥২২
 তস্মা যজ্ঞস্য সময়ঃ স্বাধীনঃ ক্ষত্ৰসম্পদা ।
 সাম্না ষড়য়য়ো যস্মিংশ্চৌয়স্তে শংসিতব্রতৈঃ ॥২৩
 দবীহোমানুপাদায় সর্বান্ যঃ প্রাপুতে ক্রতূন্ ।
 অভিষেকঞ্চ যজ্ঞান্তে সর্বজিৎ তেন চোচ্যতে ॥২৪

বৈশম্পায়ন কহিলেন,—বক্তৃপ্রধান মহারাজ
 যুধিষ্ঠির তখন মন্ত্ৰিগণ ও ভাতৃগণকে আহ্বান করিয়া
 পুনঃপুনঃ রাজসূয় যজ্ঞের কথা জিজ্ঞাসা
 করিলেন ।১৯

জিজ্ঞাসিত হইয়া তখন সেই মন্ত্ৰিগণ সকলে যজ্ঞ
 করিতে ইচ্ছুক মহাপ্রাজ্ঞ যুধিষ্ঠিরকে এই অর্থযুক্ত
 বাক্য বলিয়াছিলেন ।২০

রাজা বাহাদুরা অভিষিক্ত হইয়া বরুণগুণ অর্থাৎ
 জলাধিপত্যও প্রাপ্ত হন, সেই রাজসূয় যজ্ঞ দ্বারা রাজা
 সমস্ত সম্রাড্ গুণ লাভের অভিলাষ করেন ।২১

হে কুরুনন্দন ! আপনি সেই সম্রাড্ গুণ লাভে
 সর্বথা যোগ্য, অতএব আপনার হিতৈষী সূহৃদগণ
 আপনার রাজসূয় যজ্ঞের ইহাই উপযুক্ত সময় বলিয়া
 মনে করেন ।২২

ক্ষত্ৰসম্পদের দ্বারা সেই যজ্ঞের সময় এখন
 আপনার অধীন। ক্ষত্রিয়বল থাকিলেই সে যজ্ঞ
 অন্যায়সে সম্পন্ন হইতে পারে। যে যজ্ঞে উত্তম
 জ্ঞাতচরণকারী ব্রাহ্মণগণ সামমন্ত্র দ্বারা ষড়য়ির স্থাপন
 করেন, সেই যজ্ঞের সময় এখন আপনার উপস্থিত
 হইয়াছে ।২৩

সমর্থোহসি মহাবাহো সর্বৈ তে বশগা বয়ম্ ।
 অচিরাত্ ত্বং মহারাজ রাজসূয়মবাপ্সসি ॥২৫
 অবিচার্য্য মহারাজ রাজসূয়ে মনঃ কুরু ।
 ইত্যেবং সূহৃদঃ সর্বৈ পৃথক্ চ সহ চাক্রুবন্ ॥২৬
 স ধর্ম্যং পাণ্ডবস্তেবাং বচঃ শ্রুত্বা বিশাম্পতে ।
 ধূর্ত্যমিচ্ছৎ বরিষ্ঠঞ্চ জগ্ৰাহ মনসাবিহা ॥২৭
 শ্রুত্বা সূহৃদবচস্তচ্চ জানংশ্চাপ্যাত্মনঃ ক্ষমম্ ।
 পুনঃ পুনর্মনো দপ্ত্রে রাজসূয়ায় ভারত ॥২৮
 স ভ্রাতৃত্বিঃ পুনর্বা মানুজিগ্ভিশ্চ মহাশ্রুতিঃ ।
 মন্ত্ৰিভিশ্চাপি সহিতো ধর্মরাজো যুধিষ্ঠিরঃ ।
 ধৌম্য-দৈমপায়নৌগেষ্ঠ মন্ত্রদ্ব্যামাস মন্ত্রবিৎ ॥২৯

যিনি এই যজ্ঞের অনুষ্ঠান করেন, তিনি দক্ষিণ-
 হোম অর্থাৎ অগ্নিহোতাদি সমস্ত যজ্ঞের ফল লাভ
 করেন এবং যজ্ঞের শেষে যে অভিষেক করা হয়
 তাহা দ্বারা ঐ যজ্ঞকর্তা সর্বজয়ী সম্রাট বলিয়া
 বিখ্যাত হন ।২৪

হে মহাবাহো ! আপনি এই যজ্ঞের অনুষ্ঠান
 করিতে সমর্থ, আমরা সকলেই আপনার বশীভূত।
 হে মহারাজ ! আপনি অচিরেই এই রাজসূয়যজ্ঞ
 সম্পন্ন করিতে পারিবেন ।২৫

হে মহারাজ ! কোন বিচার না করিয়া
 আপনি এখন রাজসূয়যজ্ঞের অনুষ্ঠানে সঙ্কল্প
 করুন। সমস্ত সূহৃদগণ পৃথক্ পৃথক্ভাবে ও
 সম্মিলিতভাবে যুধিষ্ঠিরকে এইরূপ কথা বলিলেন ।২৬

হে বিশাম্পতে ! সেই শক্রনাশী পাণ্ডুনন্দন যুধিষ্ঠির
 তাঁহাদের মুখে স্বাভিলষিত, সাহসপূর্ণ, শ্রেষ্ঠ
 ও ধর্মযুক্ত বাক্য শ্রবণ করিয়া মনে মনে যজ্ঞানু-
 ঠানের স্থির সঙ্কল্প করিলেন ।২৭

হে ভারত ! সূহৃদগণের সেই বাক্য শ্রবণ
 করিয়া এবং নিজের সামর্থ্য বুঝিয়া রাজসূয়
 যজ্ঞানুষ্ঠানে তিনি বার বার মনে মনে বিচার
 করিতে লাগিলেন ।২৮

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

ইয়ং বা রাজসুয়স্য সত্রাড্‌হস্য স্ক্রতোঃ ।

শ্রদ্ধাবানস্ত বদন্তঃ স্পৃহা মে সা কথং ভবেৎ ॥৩০

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবমুক্তান্ত্র তে তেন রাজা রাজীবলোচন ।

ইদম্ চূর্বচঃ কালে ধর্মরাজং যুধিষ্ঠিরম্ ॥৩১

অর্হস্তমসি ধর্মজ্ঞ রাজসুয়ং মহাক্রতুম্ ।

অশ্বেষমুক্তে নৃপতাবুজ্জিগ্‌তিষ্ঠাষিতিস্তথা ॥৩২

মন্ত্রিণো ভ্রাতৃশচাত্রে তদবচঃ প্রত্যপূজয়ন্ ।

স তু রাজা মহাপ্রাজঃ পুনরেবানুজ্ঞাবান্ ॥৩৩

ভূয়ো বিমমুশে পার্থো লোকানাং হিতকাম্যয়া ।

সামর্থ্যযোগং সম্প্রাক্ষ্য দেশ-কালো ব্যয়াগমৌ ॥৩৪

বুদ্ধিমান্ ও মন্ত্রণাকুশল সেই ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির পুনরায় ভ্রাতৃগণ, মহাত্মা ঋষিগণ, মন্ত্রিগণ এবং ধৌম্য ও বৈশম্পায়ন প্রভৃতির সহিত ঐ যজ্ঞবিষয়ে মন্ত্রণা করিলেন। ২৯

যুধিষ্ঠির কহিলেন,—সত্রাড্‌গণের অনুষ্ঠানের যোগ্য রাজসুয়নামক উত্তম যজ্ঞ করার স্পৃহা আমার মনে জাগিয়াছে এবং এই রাজসুয় যজ্ঞের প্রতি আমার যথেষ্ট শ্রদ্ধা রহিয়াছে। আমার মনে এই যে অভিলাষ হইয়াছে, তাহা কি প্রকারে পূর্ণ হইবে? ৩০

বৈশম্পায়ন কহিলেন,—হে রাজীবলোচন। রাজা যুধিষ্ঠির তাঁহাদিগকে এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলে পর তাঁহারা তখন ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে এই কথা বলিলেন। ৩১

হে ধর্মজ্ঞ। আপনি রাজসুয়নামক মহাযজ্ঞ করিতে সর্বথা যোগ্য। রাজা যুধিষ্ঠিরকে যখন ঋষিগণ ও ঋষিগণ এইরূপ বলিলেন, তখন তাঁহার মন্ত্রিগণ, ভ্রাতৃগণ ও অন্যান্য সকলে সেই কথাই সমর্থন করিলেন।

বিমুশ্চ সম্যক্ চ ধিয়া কুর্বন্ প্রাজ্ঞো ন সীদতি ।

ন হি যজ্ঞসমারম্ভঃ কেবলাহুবিনিশ্চয়াৎ ॥৩৫

ভবতীতি সমাজ্যায় যত্নতঃ কার্য্যমুদ্বহন্ ।

স নিশ্চয়ার্থং কার্য্যস্ত কৃষ্ণমেব জনার্দনম্ ॥৩৬

সর্বলোকাং পরং মম্বা জগাম মনসা হরিম্ ।

অগ্রমেয়ং মহাবাহুং কামাজ্জাতমজং নৃষু ॥৩৭

পাণ্ডবস্তর্কয়ামাস কর্ম্মভিদেবসম্মতৈঃ ।

নাস্তু কিঞ্চিদবিজ্ঞাতং নাস্তু কিঞ্চিদকর্ম্মজম্ ॥৩৮

ন স কিঞ্চিন্ন বিষদেদিতি কৃষ্ণমমম্ভত ।

স তু তাং নৈষ্ঠিকৌ বুদ্ধিং কৃষ্টা পার্থো যুধিষ্ঠিরঃ ॥৩৯

তখন মনস্বী মহাপ্রাজ্ঞ পৃথানন্দন রাজা যুধিষ্ঠির লোকগণের হিতকামনায় পুনর্ব্বার চিন্তা করিতে লাগিলেন। যে প্রাজ্ঞব্যক্তি নিজের সামর্থ্য ও সম্পদ, দেশ, কাল, আয় ও ব্যয় দেখিয়া বুদ্ধিপূর্ব্বক ভালমত বিবেচনা করিয়া কার্য্য আরম্ভ করেন, তাঁহাকে বিপদগ্রস্ত হইতে হয় না। কেবল নিজের নিশ্চয়ানুসারে যজ্ঞারম্ভ করা উচিত হয় না, এইরূপ বিবেচনা করিয়া যত্নপূর্ব্বক কার্য্যভারগ্রহণকারী যুধিষ্ঠির ঐ কার্য্যের নিশ্চয়ের জন্য জনার্দন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে সর্বলোকোত্তম মনে করিয়া মনে মনে ঐ অগ্রমেয় মহাবাহু শ্রীহরির শরণে তাঁহার নিকট গমন করিলেন। যিনি জন্মরহিত হইয়াও ধর্ম্ম ও সাধুগণের রক্ষার জন্য কামবশতঃ নরলোকে অবতীর্ণ হন। ৩২-৩৭

পাণ্ডুনন্দন যুধিষ্ঠির শ্রীকৃষ্ণের দেবগুজিত অলৌকিক কর্ম্ম দ্বারা ইহা অনুমান করিলেন যে, ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের অবিজ্ঞাত কিছুই নাই এবং এমন কোন কার্য্য নাই যাহা তিনি করিতে পারেন না। ৩৮

রাজসুয় যজ্ঞাদির অনুষ্ঠানে আমাদের কিঞ্চৎ

গুরুবদ্ ভূতগুরবে প্রাহিণোদ্ দূতমঞ্জসা ।
 শীত্রেণেণ রথেনাশু স দূতঃ প্রাপ্য যাদবান্ ॥৪০
 দ্বারকাবাসিনঃ কৃষ্ণং দ্বারবত্যাং সমাসদৎ ।
 (স প্রহঃ প্রাঞ্জলিভূত্বা ব্যজ্ঞাপয়ত মাধবম্ ॥
 দূত উবাচ ।

ধর্মরাজো হৃষীকেশ-ধোম্য-ব্যাসাদিতিঃ সহ ।
 পাঞ্চাল-মাৎস্‌সহিতৈর্ভ্রাতৃত্বৈশ্চৈব সর্বশঃ ॥
 স্বদর্শনং মহাবাহো কাক্ষকতে স যুধিষ্ঠিরঃ ।
 বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ইন্দ্রসেনবচঃ শ্রুত্বা যাদবপ্রবরো বলৌ) ।
 দর্শনাকাক্ষিকং পার্থং দর্শনাকাক্ষয়াদ্যুতঃ ॥৪১
 ইন্দ্রসেনেন সহিত ইন্দ্রপ্রস্থমগাং তদা ।
 ব্যতীত্য বিবিধান্ দেশাংস্বরাবান্ ক্ষিপ্ৰবাহনঃ ॥৪২

অভ্যুদয়াদি হইলে তিনি তাহা যে সহ্য করিষেন না তাহা নহে, যুধিষ্ঠির ত্রীকৃষ্ণকে এইরূপ মনে করিলেন। সেইরূপ নিশ্চয়াত্মিক বুদ্ধি স্থির করিয়া প্রধানন্দন যুধিষ্ঠির গুরুজনের প্রতি নিবেদন করার ন্যায় সকল প্রাণীর গুরু ত্রীকৃষ্ণসমীপে দ্রুত দূত প্রেরণ করিলেন। সেই দূত শীত্রেগামী রথে তাড়াতাড়ি যাদবগণের নিকটে পৌঁছিয়া দ্বারকায় দ্বারকাবাসী ত্রীকৃষ্ণসমীপে উপস্থিত হইলেন।

(সেই দূত বিনয়পূর্বক হাত জোড় করিয়া ভগবান্ ত্রীকৃষ্ণকে এইরূপ নিবেদন করিলেন ।

দূত কহিলেন,—হে হৃষীকেশ! মহাবাহো! ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির ধোম্য ও ব্যাসাদি মহর্ষিগণ, ক্রপদ ও বিরাট প্রভৃতি রাজগণ এবং সমস্ত ভ্রাতৃগণের সহিত আপনার দর্শন আকাঙ্ক্ষা করিতেছেন ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন,—দূত ইন্দ্রসেনের এই কথা শুনিয়া বহুবংশশিরোমণি মহাবলৌ) ভগবান্ ত্রীকৃষ্ণ তখন দর্শনাভিলাষী পার্থ যুধিষ্ঠিরকে দর্শন

ইন্দ্রপ্রস্থগতং পার্থমভ্যগচ্ছজ্ঞানার্দনঃ ।
 স গৃহে পিতৃবদ্ ভ্রাতা ধর্মরাজেন পূজিতঃ ।
 ভীমেন চ ততোহপশ্যৎ স্বসারং প্রীতিমান্ পিতুঃ ॥৪৩
 প্রীতঃ প্রীতেন হৃহৃদা যমে স সহিতস্তদা ।
 অর্জুনেন যমাত্যাক গুরুবৎ পশু্যপাসিতঃ ॥৪৪
 তং বিজ্ঞাস্তং শুভে দেশে কণিনং কল্পমচ্যুতম্ ।
 ধর্মরাজঃ সমাগম্যাজ্ঞাপয়ৎ স্বপ্রয়োজনম্ ॥৪৫
 যুধিষ্ঠির উবাচ ।

প্রাথিতো রাজসূয়ো মে ন চার্ষৌ কেবলেপ্সয়া ।
 প্রাপ্যতে যেন তৎ তে হি বিদিতং কৃষ্ণ সর্বশঃ ॥৪৬
 যস্মিন্ সর্বং সম্ভবতি যশ্চ সর্বত্র পুজ্যতে ।
 যশ্চ সর্বৈশ্বরো রাজা রাজসূয়ং স বিদতি ॥৪৭

করিবার অভিলাষে দূত ইন্দ্রসেনের সহিত ইন্দ্রপ্রস্থ নগরে গমন করিলেন।

ক্ষিপ্ৰগামী রথে খুব তাড়াতাড়ি নানা দেশ অতিক্রম করিয়া ভগবান্ জনার্দন ইন্দ্রপ্রস্থে আসিয়া পার্থ যুধিষ্ঠিরের নিকট উপস্থিত হইলেন। যুধিষ্ঠির ভ্রাতা ভীমের সহিত গৃহে সমাগত ত্রীকৃষ্ণকে পিতার ন্যায় পূজা করিলেন। তাহার পর ত্রীকৃষ্ণ প্রসন্নচিত্তে পিতৃষসা কুন্তীর সহিত সাক্ষাৎ করিলেন। ৩৩-৪৩

তখন স্বয়ং প্রীত ত্রীকৃষ্ণ পরম প্রীতমুহুর্তে অর্জুনের সহিত মিলিত হইয়া আমোদ করিতে লাগিলেন এবং নকুল ও সহদেব তাঁহারী দুইজন গুরুর মায়্য তাঁহাকে অর্চনা করিলেন। ৪৪

এইরূপে শুভ ভবনে ভগবান্ ত্রীকৃষ্ণ কিঞ্চিৎ কাল বিজ্ঞাম করিলে পর, ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির নিজের প্রয়োজন জ্ঞাপনের নিমিত্ত তাঁহার নিকটে উপস্থিত হইয়া বলিলেন। ৪৫

র কহিলেন,—হে কৃষ্ণ! আমি রাজসূয়

তং রাজসূয়ং যুহদঃ কার্য্যমাহঃ সমেত্য মে ।
 তত্র মে নিশিততমং তব কৃষ্ণং গিরা ভবেৎ ॥৪৮
 কেচিদ্ধি সৌহৃদাদেব ন দোষং পরিচক্ষতে ।
 স্বার্থহেতোস্তথৈবান্যে প্রিয়মেব বদন্ত্যত ॥৪৯
 প্রিয়মেব পরোপস্তু কেচিদাত্মনি যচ্ছিতম্ ।
 এবপ্রায়ান্চ দৃশ্যন্তে জনবাদাঃ প্রয়োজনে ॥৫০

যজ্ঞ করিতে অভিনাষ করিয়াছি। কেবল ইচ্ছা করিলেই ঐ যজ্ঞ সম্পন্ন হয় না। যে উপায়ে ঐ যজ্ঞ সম্পন্ন হইতে পারে সেই সমস্ত আপনার জানা আছে ৷৪৬

যে ব্যক্তিতে সকলই সম্ভব অর্থাৎ যিনি সব কিছুই করিতে পারেন, যে ব্যক্তি সর্বত্র পূজ্য এবং যিনি সমগ্র পৃথিবীর ঈশ্বর, তিনিই রাজসূয় যজ্ঞ করিতে পারেন ৷৪৭

আমার সমস্ত যুহদগণ একত্র মিলিত হইয়া আমাকে সেই রাজসূয় যজ্ঞ করার কথা বলিতেছেন। হে কৃষ্ণ! সেই বিষয়ে আপনার বাক্য দ্বারা আমার শেষ নিশ্চয় হইবে ৷৪৮

শ্রীমহর্ষিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের সভাপর্ব্বাঙ্গগত রাজসূয়ারস্তপর্ব্বক
 শ্রীকৃষ্ণাগমনবিষয়ে ত্রয়োদশ অধ্যায়ের অন্তিমাদি সমাপ্ত।

চতুর্দশোহধ্যায়ঃ

[রাজসূয়যজ্ঞে শ্রীকৃষ্ণস্ত সন্মতিঃ ।]

কৃষ্ণ উবাচ

সর্বৈশ্চ গৈর্মহারাজ রাজসূয়ং ত্বমর্হসি ।

চতুর্দশ অধ্যায় ।

[রাজসূয়যজ্ঞবিষয়ে শ্রীকৃষ্ণের সন্মতি ।]

শ্রীকৃষ্ণ কহিলেন,—হে মহারাজ। আপনি

স্বং তু হেতুনতীত্যৈতান্ কাম-ক্রোধৌ ব্যদন্ত চ ।
 পরমং যৎ ক্রমং লোকে যথাবদ্ বক্তুমর্হসি ॥৫১
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং
 বৈয়াকিক্যাং সভাপর্ব্বণি রাজসূয়ারস্তপর্ব্বণি
 বাহুদেবাগমনে ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ॥১৩

কোন কোন ব্যক্তি সৌহার্দবশতঃ আমার দোষ ক্রটির কথা বলেন না এবং অন্যান্য ব্যক্তিগণ স্বার্থ সিদ্ধির জন্য আমার প্রিয় বাক্যই বলিয়া থাকেন ৷৫০

কেহ বা যাহাতে নিজের হিত হয়, তাহাই প্রিয় বলিয়া মনে করেন। এই প্রকার নিজ প্রয়োজনে প্রায় লোকেরই ভিন্ন ভিন্ন মতবাদ দেখা যায় ৷৫০

আপনি এই সমস্ত হেতু অতিক্রম করত কাম-ক্রোধবর্জিত হইয়া স্ব-স্বরূপে অবস্থিত আছেন। ইহলোকে যাহা আমার উত্তম ও আচরণের যোগ্য, তাহা বথার্থরূপে আপনি আমাকে বলুন ৷৫১

জানতেন্বেব তে সর্বং কিঞ্চিদ বক্ষ্যামি ভারত ॥১

সকলগুণে গুণবান, অতএব আপনি রাজসূয় যজ্ঞ করিতে পারেন। হে ভারত! আপনি সব কিছুই জানেন, তথাপি জিজ্ঞাসা করায় আমি কিঞ্চিৎ বলিতেছি, শ্রবণ করুন ৷১

জামদগ্ন্যেন বামেণ ক্ষত্রং যদবশেষিতম্ ।
তস্মাদবরজং লোকে যদিদং ক্ষত্রসংজ্ঞিতম্ ॥২
কৃতোহয়ং কুলসঙ্কল্পঃ ক্ষত্রিযৈর্বিশ্বধাৰিণ ।
নিদেশবাগ্ভিস্তং তে হ বিদিতং ভরতর্ষভ ॥৩

ঐলম্ব্যেক্কা কুবংশস্ত প্রকৃতিং পরিচক্ষতে ।
রাজানঃ শ্রেণিবদ্ধাশ্চ তথ্যন্তে ক্ষত্রিয়া ভূবি ॥৪

ঐলবংশাশ্চ যে রাজ্যন্তথৈবেক্ষ্যাকবো নৃপাঃ ।
তানি চৈকশতং বিদ্ধি কুলানি ভরতর্ষভ ॥৫

যযাতেস্তুেব ভোজানাং বিস্তরো গুণতো মহান্ ।
ভজতেহু মহারাজ বিস্তরং স চতুর্দিশম্ ॥৬

জমিদগ্নিনন্দন পরশুরাম পূর্বকালে যখন
ক্ষত্রিয়গণকে সংহার করিয়াছিলেন, তখন লোকে
গোপন করত যে সকল ক্ষত্রিয় অবশিষ্ট ছিল, তাহারা
পূর্ব ক্ষত্রিয়গণ অপেক্ষা নিম্ন পর্যায়েয়। সেই
হেতু এই সময়ে সংসারে ক্ষত্রিয়নামধারী যাহারা
আছেন, তাহারা নাম ক্ষত্রিয় ৥২

হে বিশ্বধাৰিণ। এই ক্ষত্রিয়গণ পূর্বজগণের
কথামুসারে যে কুলনিয়ম সংস্থাপন করিয়াছেন,
তাহা আপনিও অবগত আছেন ৥৩

শ্রেণিবদ্ধ রাজগণ ও পৃথিবীর অগ্ৰাণ্ড ক্ষত্রিয়গণ
নিজেকে ঐলবংশের বা ইক্ষাকুবংশের সম্ভান বলিয়া
বর্ণনা করেন ৥৪

হে ভরতশ্রেষ্ঠ রাজন্! যে সকল নরপত্তিগণ
ঐলবংশে ও ইক্ষাকুবংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন
তাহাদের একশত কুল বিভাজন জানিবেন ৥৫

হে মহারাজ! আজকাল রাজা যযাতির কুলে
গুণানুসারে ভোজবংশীয়গণের অধিক বিস্তার
হইয়াছে। সে বংশ ভূমণ্ডলের চতুর্দিকে বিস্তার
রহিয়াছে। আজ সমস্ত ক্ষত্রিয়গণ তাহাদের সেই
সম্পদ অধিকার করিয়া আসিতেছেন ৥৬

তেষাং তথৈব তাং লক্ষ্যৌ সর্বক্ষত্রমুপাসতে ।
ইদানীমেব বৈ রাজন্ জরাসন্ধো মহৌপতিঃ ॥৭
অভিভূয় ত্রিযং তেষাং কুলানামল্লিষেচতঃ ।
স্থিতো মৃদ্ধি নরেন্দ্রাণামোজসাক্রম্য সর্বশঃ ॥৮
সোহবনিং মধ্যমাং ভুক্ত্য মিথোভেদমমমৃতত ।
প্রভূর্যন্ত পরো রাজা যস্মিন্মেকবশে জগৎ ॥৯
স সাম্রাজ্যং মহারাজ প্রাপ্তো ভবতি যোগতঃ ।
তং স রাজা জরাসন্ধং সংজিত্য কিল সর্বশঃ ॥১০
রাজন্ সেনাপতির্জাতঃ শিশুপালঃ প্রতাপবান্ ।
তমেব চ মহারাজ শিষ্যবৎ সমুপস্থিতঃ ॥১১
বক্রঃ কুরুবাধিপতির্মায়ামৌঘী মহাবলঃ ।
অপরো চ মহাবীর্যো মহাভ্রানৌ সমাশ্রিতৌ ॥১২

হে রাজন্! ইদানীং মহৌপতি জরাসন্ধ বাহুবলে
সমস্ত ক্ষত্রিয়গণকে পরাজয় করিয়া তাহাদের
রাজলক্ষ্মী লাভ করত স্ববশে আনয়ন পূর্বক
তাহাদের দ্বারা সম্রাট পদে অভিষিক্ত হইয়া সমস্ত
রাজগণের শিষ্যমণি হইয়া অবস্থিত আছেন ৭-৮

সেই জরাসন্ধ মধ্যভূমি উপভোগ করিয়া সমস্ত
রাজগণের মধ্যে পরস্পর ভেদ মনে করিয়াছিলেন।
যে রাজা সকলের প্রধান প্রভু এবং সমস্ত জগৎ
যাহার একমাত্র বশীভূত ৥৯

হে মহারাজ! নিয়মানুসারে তিনিই সাম্রাজ্য
প্রাপ্ত হন। প্রতাপশালী রাজা শিশুপাল সর্ব
প্রকারে সেই জরাসন্ধের আশ্রয় গ্রহণ করিয়া
তাহার সেনাপতি হইয়াছেন ৥

হে মহারাজ! মায়ামৌঘী মহাবলশালী
কুরুবাধিপতি দন্তবক্রও শিষ্যের দ্বায় সেই জরাসন্ধের
সেবা করিতেছেন ৥১১

অপর দুইরাজা মহাভ্রা ও মহাবল হংস এবং
ভিস্তক, সেই দুই রাজাও মহাবলশালী জরাসন্ধের
আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছেন ৥১২

জরাসন্ধঃ মহাবীৰ্য্যং ভৌ হংসডিম্বকাবুভৌ ।

দন্তবক্রঃ করুষশ্চ করভৌ মেঘবাহনঃ ।

মুৰ্ধা দিব্যমণিঃ বিভ্রদ্ যমদ্ভুতমণিঃ বিদুঃ ॥১৩

মুৰুঞ্চ নরকঞ্চৈব শাস্তি যো যবনাধিপঃ ।

অপর্য্যন্তবলো রাজা প্রতীচ্যাং বরুণো যথা ॥১৪

ভগদন্তো মহারাজ বুদ্ধন্তব পিতুঃ সখা ।

স বাচা প্রণতস্তস্ত কৰ্মণ চ বিশেষতঃ ॥১৫

স্নেহবন্ধশ্চ মনসা পিতৃবদ্ ভক্তিমাংসুয়ি ।

প্রতীচ্যাং দক্ষিণং চান্তং পৃথিব্যাঃ প্রতি যো নৃপঃ ॥১৬

মাতুলো ভবতঃ শূরঃ পুরুজিৎ কুন্তিবৰ্দ্ধনঃ ।

স তে সন্নতিমানেকঃ স্নেহতঃ শত্রুসূদনঃ ॥১৭

জরাসন্ধঃ গতস্তেব পুরা যো ন ময়া হতঃ ।

পুরুষোত্তম বিজ্ঞাতো যোহসৌ চেদিষু দুৰ্ম্মতিঃ ॥১৮

করুষরাজ দন্তবক্র, করভ ও মেঘবাহন ইহারা সকলেই মন্তকে দিব্যমণি ধারণ করত জরাসন্ধকে অদ্ভুত মণি বলিয়া মনে করেন অর্থাৎ তাহার চরণে মন্তক অবনত করিয়া বশীভূত হইয়াছেন। ১০-১৩

হে মহারাজ! যিনি মূর ও নরক নামে দেশ শাসন করেন, যাহার সেনাবল অনন্ত, যিনি বরুণের ন্যায় পশ্চিম দেশের অধিপতি, যিনি বুদ্ধ আপনার পিতার মিত্র, সেই যবনাধিপতি রাজা ভগদন্ত বাক্য ও কণ্ঠের দ্বারা সেই জরাসন্ধের সম্মুখে বিশেষরূপে প্রণত রহিয়াছেন। যিনি মনে মনে আপনার স্নেহপাশে আবদ্ধ ও আপনাকে পিতার ন্যায় ভক্তি করেন। ১৪-১৫

যিনি পৃথিবীর পশ্চিমভাগে দক্ষিণ সীমা পধ্যন্ত শাসন করেন, যিনি একমাত্র স্নেহবশতঃ আপনার প্রতি সতত প্রসন্ন থাকেন, আপনার মাতুল সেই কুন্তি ভোজরাজ কুলবৰ্দ্ধন শত্রুসূদন বীর রাজা পুরুজিৎ সেই জরাসন্ধের অল্পগত। ১৬-১৭

পূর্বকালে যাহাকে আমি হত্যা করি নাই, যিনি

আত্মানং প্রতিজ্ঞানান্তি লোকেহস্মিন্ পুরুষোত্তমম্ ।

আদন্তে সততং মোহাদ্ যঃ স চিহ্নঞ্চ মামকম্ ॥১৯

বঙ্গ-পুণ্ড্র-কিরাতেষু রাজা বলসময়িতঃ ।

পৌণ্ড্রকো বাসুদেবেতি যোহসৌ

লোকেহতিবিশ্রুতঃ ॥২০

চতুৰ্ধভাগ্ মহারাজ ভোজ ইন্দ্রপথো বলী ।

বিদ্যাবলাদ্ যো ব্যজয়ৎ সপাণ্ড্য-ক্রথ-কৌশিকান্ ॥২১

ভ্রাতা যস্তাকৃতিঃ শূরো জামদগ্ন্যসমোহতবৎ ।

স ভক্তো মগধং রাজা ভীষ্মকঃ পরবীরহা ॥২২

প্রিয়াণ্যাচরতঃ প্রহ্মান্ সদা সম্বন্ধিনস্ততঃ ।

ভজতো ন ভজত্যস্মানপ্রিয়েষু ব্যবস্থিতঃ ॥২৩

ইহলোকে নিজেকে পুরুষোত্তম বলিয়া স্বীকার করেন, যে দুৰ্ম্মতি চেদিদেশে পুরুষোত্তম বলিয়া বিখ্যাত, যিনি মোহবশতঃ সর্বদা আমার চিহ্ন ধারণ করিয়া থাকেন, যিনি বঙ্গ, পুণ্ড্র ও কিরাত দেশের রাজা এবং যিনি এই লোকে বাসুদেব বলিয়া বিখ্যাত, সেই মহাবল রাজা পুণ্ড্রকও জরাসন্ধের অল্পগত। ১৮-২০

হে মহারাজ! যিনি পৃথিবীর এক চতুর্ধাংশের অধিপতি, ইন্দ্রের সখা, অতিবলশালী, যিনি অস্ত্র এবং বিদ্যাবলে পাণ্ড্য, ক্রথ ও কৌশিকদেশ বিজয় করিয়াছেন, জমদগ্নিনন্দন পরশুরামের তুল্য বীর আকৃতি যাহার ভ্রাতা, সেই ভোজবংশীয় শত্রুবল-সংহারক রাজা ভীষ্মকও মগধরাজ জরাসন্ধের পরম ভক্ত। ২১-২২

ভীষ্মক আমাদের আত্মীয়, আমরা সর্বদা তাহার প্রিয়ানুষ্ঠান করত বিনীতভাবে থাকি, তথাপি তিনি আমাদের বশীভূত হন না, আমাদের শত্রুগণের প্রতি তিনি অল্পরক্ত আছেন। ২৩

ন কুলং ন বলং রাজসভ্যজানাং তথাঙ্গনঃ ।
 পশ্যমানো যশো দীপ্তং জরাসন্ধমুপস্থিতঃ ॥২৪
 উদীচ্যাশ্চ তথা ভোজাঃ কুলাশ্বতাদশ প্রভো ।
 জরাসন্ধভয়াদেব প্রতীচীং দিশমাস্থিতাঃ ॥২৫
 শূরসেনা ভদ্রকারা বোধাঃ শাল্বাঃ পটচ্চরাঃ ।
 শৃঙ্গলাশ্চ শকুট্টাশ্চ কুলিন্দাঃ কুস্তিভিঃ সহ ॥২৬
 শাল্বায়নাশ্চ রাজানঃ সোদর্যামুচরৈঃ সহ ।
 দক্ষিণা যে চ পঞ্চালাঃ পূর্বাঃ কুস্তিষু কোশলাঃ ॥২৭
 তথোত্তরাং দিশঞ্চাপি পরিত্যজ্য ভয়াদিতাঃ ।
 মৎস্তাঃ সংশ্রুতপাদাশ্চ দক্ষিণাং দিশমাস্থিতাঃ ॥২৮
 তথৈব সর্বপঞ্চালা জরাসন্ধভয়াদিতাঃ ।
 স্বৰাজ্যং সম্পরিত্যজ্য বিদ্রুতাঃ সর্বতো দিশম্ ॥২৯

হে রাজন্ । তিনি জরাসন্ধের প্রদীপ্ত যশ্র এবং
 নিজের বল ও কুল সমস্তই বিসর্জন দিয়া তাহার
 শরণাপন্ন হইয়াছেন ॥২৪

হে প্রভো ! উত্তরদেশনিবাসী রাজগণ ও
 অষ্টাদশ ভোজকুল জরাসন্ধের ভয়ে পশ্চিম দিকে
 পলায়ন করিয়াছেন ॥২৫

শূরসেনা, ভদ্রকার, বোধ, শাল্ব, পটচ্চর, শৃঙ্গল,
 শকুট্ট, কুলিন্দা, কুস্তি ও শাল্বায়নবংশীয় নৃপতিগণ
 নিজের ভাই ও অমুচরগণের সহিত দক্ষিণ দিকে
 পলায়ন করিয়াছেন এবং বাঁহারা দক্ষিণপঞ্চাল-
 বাসী ও পূর্বকুস্তি প্রদেশবাসী সেই সমস্ত ক্ষত্রিয়
 গণ ও কোশল, মৎস্ত, সংশ্রুতপাদদেশীয় নরপতিগণ
 জরাসন্ধের ভয়ে পীড়িত হইয়া উত্তর দিক পরিত্যাগ
 পূর্বক দক্ষিণ দিকে আশ্রয় নিয়াছেন ॥২৬-২৮

সেইরূপ সমস্ত পঞ্চালদেশীয় ক্ষত্রিয়গণ
 জরাসন্ধের ভয়ে পীড়িত হইয়া স্ব স্ব রাজ্য
 পরিত্যাগ পূর্বক চতুর্দিকে পলায়ন করিয়া-
 ছেন ॥২৯

কশ্যচিৎ স্বপ্ন কালস্ত কংসো নির্মথ্য নাদবান্ ।
 বাইদ্রথস্থতে দেবাবুপাগচ্ছদ্ বৃথামতিঃ ॥৩০
 অস্তিঃ প্রাপ্তিশ্চ নান্না তে সহদেবামুজ্জৈবলে ।
 বলেন তেন স্বজাতীনানুভূয় বৃথামতিঃ ॥৩১
 শ্রেষ্ঠাঃ প্রাপ্তাঃ স তস্তাসীদতৌবাপনয়ো মহান্ ।
 ভোজরাদিগুরুশ্চৈব পীড়মানৈর্ছুরাঙ্গনা ॥৩২
 জ্ঞাতিক্রাগমভীপ্সন্তিৰস্মৎ সম্ভাবনা কৃতা ।
 দহাক্রুধ্যায় স্ততনুং তামাজ্জকস্মৎ তদা ॥৩৩
 সংকর্ষণদ্বিতীয়েন জ্ঞাতিকার্য্যং ময়া কৃতম্ ।
 হতো কংসস্নানামানৌ ময়া রামেণ চাপ্যুত ॥৩৪
 ভয়ে তু সমতিক্রান্তে জরাসন্ধে সমুত্ততে ।
 মন্ত্রোহয়ং মন্ত্রিতো রাজন্ কুলৈরষ্টাদশাবরৈঃ ॥৩৫

কিছুকাল পূর্বের কথা—কুমতি কংস সমস্ত
 যাদবগণকে পরাভূত করিয়া বাইদ্রথের ছই
 কস্তাকে বিবাহ করিয়াছিলেন ॥৩০

সেই ছই কস্তার নাম ছিল অস্তি ও প্রাপ্তি,
 এই ছই অবলা সহদেবের কনিষ্ঠা ভগিনী ছিলেন ।
 নিফলাবুদ্ধি কংস সেই জরাসন্ধের বলে নিজের
 জ্ঞাতিবর্গকে পরাভূত করিয়া শ্রেষ্ঠতা লাভ
 করিয়াছিলেন । ইহা তাহার অভিশয় দুর্নীতি
 ছিল ।

ভোজবংশীয় বৃদ্ধ ক্ষত্রিয়গণ দ্বারা কংসের
 অত্যাচারে ব্যথিত হইয়া জ্ঞাতীগণের রক্ষা করিবার
 অভিপ্রায়ে আমার নিকট প্রার্থনা করিয়া-
 ছিলেন ।

আমি তখন অক্রুরকে আহুককস্তা স্ততনুকে
 দান করিয়া বলরামের সহিত জ্ঞাতিকার্য্য সাধন
 করিয়াছিলাম ॥৩৩-৩৪

ইহাতে কংসের ভয় অতিক্রান্ত হইল বটে,
 কিন্তু জরাসন্ধ আমাদের প্রতি সমুত্তত হইয়া উঠিল ।

অনারভস্তো নিধ্বস্তো মহাদৈবঃ শক্রঘাতিভিঃ ।
 ন কৃত্যামো বয়ং তস্ম ত্রিভিবর্ষশতৈর্বলম্ ॥৩৬
 তস্ম হুম্বসন্ধাশৌ বলেন বলিনং বরৌ ।
 নামভ্যাং হংস-ডিম্বকাবশস্ত্রনিধনাবুভৌ ॥৩৭
 তাবুভৌ সহিতৌ বৌরৌ জরাসন্ধশ্চ বৌর্য্যবান্ ।
 ত্রয়স্ত্রয়াণাং লোকানাং পর্যাাপ্তা ইতি মে মতিঃ ॥৩৮
 ন হি কেবলমস্মাকং যাবন্তোহন্তো চ পাথিবাঃ
 তথৈব তেদামাশীচ্চ বুদ্ধিবুদ্ধিমতাং বর ॥৩৯
 অথ হংস ইতি খ্যাতঃ কশ্চিদাসীদ্রহান্ নৃপঃ ।
 রামেণ স হতস্তত্র সংগ্রামেহৃদাদশাবরে ॥৪০
 হতো হংস ইতি প্রোক্তমথ কেনাপি ভারত ।
 তচ্ছ্রদ্ধা ডিম্বকো রাজন্ যমুনাস্তস্মমজ্জত ॥৪১

হে রাজন্ । তখন আমরা ভোজবংশীয় অষ্টাদশ
 কুলের সহিত মিলিত হইয়া এইরূপ মন্ত্রণা
 করিয়াছিলাম ৩১-৩৫

যদি আমরা শক্রসংহারক মহাজ্ঞের দ্বারা
 নিরস্তুর আবৃত করিতে থাকি, তথাপি তিন শত
 বৎসরেও তাঁহার সৈন্য বধ করিতে পারিব না ৩৬

বলবান্দিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ও বলের দ্বারা
 দেবতাদিগের সমান, শত্রুঘাতে নিধনের অযোগ্য
 হংস ও ডিম্বক নামক দুই বীর তাহার সহায়ক ৩৭

আমার এইরূপ মনে হইতেছে যে—এই দুই
 বীর হংস ও ডিম্বক এবং পরাক্রমশালী জরাসন্ধ—
 এই তিনজন একত্র মিলিত হইলে ত্রিলোক জয়
 করিতে ইহারা পর্যাাপ্ত ৩৮

হে বুদ্ধিমান্গণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ । ইহা কেবল
 আমাদের অভিমত নয়, অস্ত্রাশ্রম বৈ সকল ভূপতিগণ
 আছেন তাঁহাদেরও সেইরূপ বুদ্ধি রহিয়াছে ৩৯

জরাসন্ধের সহিত যখন সতেরবার যুদ্ধ হইয়াছিল,
 ঐ যুদ্ধে হংসনামে বিখ্যাত অপর কোন এক

বিনা হংসেন লোকেহস্মিন্ নাহং জীবিতুমুৎসহে ।
 ইত্যেতাং মতিমাস্মায় ডিম্বকো নিধনং গতঃ ॥৪২

তথা তু ডিম্বকং শ্রদ্ধা হংসঃ পরপূরঞ্জয়ঃ ।
 প্রাপেদে যমুনামেব লোহপি তস্মাং ন্যমজ্জত ॥৪৩

তৌ স রাজা জরাসন্ধঃ শ্রদ্ধা চ নিধনং গতো ।
 পরং শূন্যেন মনসা প্রযযৌ ভরতর্ষভ ॥৪৪

ততো বয়মমিত্রৈশ্ব তস্মিন্ প্রতিগতে নৃপে ।
 পুনরানন্দিনঃ সর্বে মথুরায়াং বসামহে ॥৪৫

যদা হৃত্যেত্য পিতরং সা বৈ রাজীবলোচনা ।
 কংসভার্য্যা জরাসন্ধং দুহিতা মাগধং নৃপম্ ।
 চৌদয়ত্যেব রাজেন্দ্র পতিব্যসনদুঃখিতা ॥৪৬

শ্রেষ্ঠ রাজা ছিলেন। সেই যুদ্ধে বলরাম তাঁহাকে
 হত্যা করিলেন ৪০

হে ভারত । ইহা দেখিয়া কেহ বলিয়াছিল,
 ‘হংস হত হইয়াছে’। হে রাজন্ । সেই কথা
 শুনিয়া ডিম্বক নামসাদৃশ্য প্রযুক্ত তাঁহার সহচর
 হংস নিহত হইয়াছে ইহা জানিয়া যমুনার জলে
 নিমগ্ন হইলেন ৪১

এই সংসারে হংস বিনা আমি বাঁচিতে ইচ্ছা
 করি না, এইরূপ বুদ্ধি করিয়া ডিম্বক যমুনার
 জলে নিমগ্ন হইয়া প্রাণত্যাগ করিলেন ৪২

শক্রনগরবিজয়ী হংস ডিম্বককে সেই প্রকারে
 প্রাণত্যাগ করিয়াছেন শুনিয়া অত্যন্ত দুঃখিত
 হইয়া যমুনায় গিয়া উপস্থিত হইলেন। তিনিও
 সেই যমুনার জলে নিমগ্ন হইয়া আত্মসমর্পণ
 করিলেন ৪৩

হে ভরতশ্রেষ্ঠ । রাজা জরাসন্ধ ঐ দুই বীরের
 মৃত্যু হইয়াছে শ্রবণ করিয়া উৎসাহশূন্য মনে
 স্বপূরে প্রস্থান করিলেন ৪৪

পতিং মে জহীত্যেবং পুনঃ পুনরবিন্দমঃ ।
 ততো বয়ং মহারাজ তং মন্ত্রং পূৰ্ব্বমজ্ঞিতম্ ॥৪৭
 সংস্রবস্তো বিমনসো ব্যপযাতা নরাধিপ ।
 পৃথক্বেন মহারাজ সংক্ষিপ্য মহতীং শ্রিয়ম্ ॥৪৮
 পলায়ামো ভয়াৎ তস্তা সন্ততজ্ঞাতিবান্ধবাঃ ।
 ইতি সন্ধিস্ত্য সৰ্বে স্ম প্রতীচীং দিশমাজিতাঃ ॥৪৯
 কুশল্লীং পুরীং রম্যাং রৈবতেনোপশোভিতাম্ ।
 ততো নিবেশং তস্তাঞ্চ কৃতবস্তো বয়ং নৃপ ॥৫০
 তথৈব দুৰ্গ-সংস্কারং দেবৈবপি দুৰাসদম্ ।
 ত্রিযোহিপি যস্তাং যুধ্যোযুঃ কিমু বৃক্ষিমহারথাঃ ॥৫১

হে শক্রসুদন । সেই রাজা জরাসন্ধ স্বপুত্র
 প্রতিগত হইলে পর আমরা সকলে পুনরায় পরম
 আনন্দে মথুরায় বাস করিতে লাগিলাম ৷৪৫

হে শক্রদমন রাজেন্দ্র । যখন পতিবিরোগ-
 ছঃখিতা কমললোচনা কংসভার্যা স্বীয় পিতা শক্রনাশী
 মগধরাজ জরাসন্ধের নিকটে আসিয়া ‘আমার
 পতিহস্তাকে সংহার কর’ এই বলিয়া পুনঃ পুনঃ
 তাঁহাকে অনুৰোধ করিতে লাগিলেন ।

তখন আমরা পূৰ্ব্বে যে মন্ত্রণা করিয়াছিলাম,
 সেই মন্ত্রণা স্মরণ করত অতিশয় উৎকণ্ঠিত
 হইলাম । হে মহারাজ । পুনরায় আমরা মথুরা
 হইতে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিলাম ৷৪৭

হে মহারাজ । তখন আমরা আমাদের বিপুল
 ধনসম্পত্তি পৃথক্ পৃথক্ বিভাগ করত সকলে
 কিছু কিছু লইয়া শক্রর ভয়ে পুত্র জ্ঞাতি বন্ধু
 সকলের সহিত পলায়ন করিব—এইরূপ স্থির
 করিয়া আমরা সকলে পশ্চিমদিকে পলায়ন
 করিলাম ৷৪৬-৪৯

হে রাজন । পশ্চিমদিকে রৈবতপৰ্ব্বতশো-
 ভিত পরম রমণীয় কুশল্লীনাগী পুরীতে প্রবেশ
 করিয়া তথায় বাস করিতে লাগিলাম ৷৫০

তস্তাং বয়মমিত্রৈর নিবশামোহকূতো ভয়াঃ ।
 আলোচ্য গিরিমুখ্যং তং মাগধং তীর্ণমেব চ ॥৫২
 মাধবাঃ কুরুশাৰ্দূল পরাং মুদমবাগ্নুবন ।
 এবং বয়ং জরাসন্ধাদভিতঃ কৃতকিঙ্কিষাঃ ॥৫৩
 সামর্থ্যবস্তঃ সশ্রদ্ধাৎ গোমস্তং সমুপাজিতাঃ ।
 ত্রিযোজনায়তং সন্ম ত্রিস্কন্ধং যোজনাবধি ॥৫৪
 যোজনাশ্চে শতদ্বারং বীরবিক্রমতোরণম্ ।
 অষ্টাদশাবরৈর্নন্ধং ক্ষত্রিয়েযুর্জুহ্মদৈঃ ॥৫৫
 অষ্টাদশ সহস্রাণি ভ্রাতৃণাং সন্তি নঃ কূলে ।
 আজ্ঞকস্ত শতং পুত্রা একৈকজ্ঞিনশাবরঃ ॥৫৬

তথায় এইরূপ দুৰ্গ সংস্কার করিয়াছি যে—
 দেবভাগনেরও তথায় প্রবেশ করা কঠিন এবং
 যে দুৰ্গে থাকিয়া স্ত্রীলোকগণও যুদ্ধ করিতে পারে,
 বৃক্ষিবংশীয় মহারথগণের কথা আর কি বলিব ? ৫১

হে অরিসুদন । ঐ নগরীমধ্যে অকূতোভয়ে
 আমরা বাস করিতেছি । হে কুরুসন্তম ! গিরিরাজ
 রৈবতকের দুৰ্গমতা আলোচনা করিয়া মগধরাজ
 জরাসন্ধের সঙ্কট হইতে উত্তীর্ণ হইলাম এবং
 মধুবংশীয় সকলেই পরম আনন্দিত হইলেন ৷৫২

এইরূপে আমরা জরাসন্ধের নিকটে অপরাধ
 করিয়া সামর্থ্যযুক্ত হইয়াও যেখানে আমাদের
 সম্বন্ধ ছিল সেখান হইতে পৰ্ব্বতে আসিয়া আশ্রয়
 লইলাম ।

ঐ দুৰ্গ দৈর্ঘ্যে তিনযোজন, এক এক যোজনের
 পর সেনাগণের তিন তিনটি দলের ছাউনী আছে ।
 প্রত্যেক যোজনের অন্তে শতদ্বার, যাহা সেনাগণের
 দ্বারা সুরক্ষিত । বীরগণের বিক্রমযুক্ত উহাই
 বহির্দ্বার, যুদ্ধোদ্যত অষ্টাদশ যাদববংশীয় ক্ষত্রিয়গণের
 দ্বারা ঐ দুৰ্গ সুরক্ষিত ৷৫২-৫৫

আমাদের কূলে অষ্টাদশ সহস্র ভাই আছে ।

চারুদেবঃ সহ ভ্রাতা চক্রদেবোহিথ সাত্যকিঃ ।
 অহংক রৌহিণ্যেষ্চ সান্নঃ প্রহ্মান্ন এব চ ॥৫৭
 এবমতিরথাঃ সপ্ত রাজসন্তান নিবোধ মে ।
 কৃতবর্মা অনাধুষ্টিঃ সমীকঃ সমিতিঞ্জয়ঃ ॥৫৮
 ককঃ শঙ্খুচ কুস্তিচ সপ্তৈতে বৈ মহারথাঃ ।
 পুত্রৌ চাক্রকভোজস্য বুদ্ধো রাজা চ তে দশ ॥৫৯
 বজ্রসংহননা বীরা বীর্যবন্তো মহারথাঃ ।
 স্মরন্তো মধ্যমং দেশং বৃষ্টিমধ্যে ব্যবস্থিতাঃ ॥৬০
 (বিতক্রবল্লিবক্র চ উদ্ধবোহিথ বিদূরথ ।
 বসুদেবোগ্রসেনৌ চ সপ্তৈতে মন্ত্রিপুঙ্গবাঃ ॥
 প্রসেনজিচ্চ যমলো রাজরাজগুণাস্থিতঃ ।
 শ্রমস্তুকো মণির্যশ্চ রুদ্রঃ নিম্নবতে বহু ॥)

আহকের একশত পুত্র, তাঁহারা এক একজন
 অমর তুল্য ॥৫৬

স্বীয় ভ্রাতৃসহ চারুদেব, চক্রদেব, সাত্যকি,
 আমি, বলরাম, সান্ন ও প্রহ্মান্ন—এই সাতজন
 অতিরথ। হে রাজন্! আমার নিকট হইতে
 এখন অশ্রাণ বীরের পরিচয় শ্রবণ করুন।
 কৃতবর্মা, অনাধুষ্টি, সমীক, সমিতিঞ্জয়, কক, শঙ্খু ও
 কুস্তী এই সাতজন মহারথ। অহংক ভোজের দুই
 পুত্র ও বুদ্ধ রাজাকে লইয়া তাহারা দশজন
 মহাবীর ॥৫৭-৫৯

এই বীরগণ সকলেই বজ্রতুল্য দেহ, পরাক্রম-
 শালী মহারথ, জরাসন্ধাধিকৃত মধ্যম দেশ স্মরণ
 করিয়া ইহারা বৃষ্টিকূলে আসিয়া মিলিত
 হইয়াছেন ৬০।

(বিতক্র, বল্লি, বক্র, উদ্ধব, বিদূরথ, বসুদেব,
 ও উগ্রসেন এই সাতজন মুখ্যমন্ত্রী, প্রসেনজিৎ ও
 সত্রাজিৎ এই দুই জন রাজরাজগুণসম্বিত,
 উহাদের নিকটে শ্রমস্তুক নামে যে মণি রহিয়াছে
 তাহা হইতে বহু সুবর্ণ করিত হয় ।)

স ত্বং সত্রাজ্গুণৈর্যুক্তঃ সদা ভরতগতম্ ।
 কত্রে সত্রাজমাত্মানং কর্তৃমর্হসি ভারত ॥৬১
 (হৃষ্যোধনং শাস্তনবং দ্রোণং দ্রোণারতিং কৃপম্ ।
 কর্ণঞ্চ শিশুপালঞ্চ রুক্মিণঞ্চ ধনুর্ধরম্ ॥
 একলব্যং দ্রুমং শ্বেতং শৈব্যং শকুনিমেব চ ।
 এতানজিত্বা সংগ্রামে কথং শকোষি তং ক্রতুম্ ॥
 অথৈতে গৌরবেণৈব ন যোঃস্থস্তি নরাধিপাঃ ।)
 ন তু শক্যং জরাসন্ধে জীবমানে মহাবলে ।
 রাজসূরস্বয়্যাপ্তুমেষা রাজন্ মতির্মম ! ৬২
 তেন বুদ্ধা হি রাজানঃ সর্বে জিত্বা গিরিত্রজে ।
 কন্দরে পর্বতেষ্চ সিংহেনেব মহাদ্বিপাঃ ॥৬৩
 স হি রাজা জরাসন্ধো যিবক্ষুব্ধবাধিপৈঃ ।
 মহাদেবং মহাত্মানমুদাপতিমারুদ্দম ৬৪

হে ভরতপ্রধান! আপনি সর্বদা সত্রাজ্-
 গুণসম্পন্ন, অতএব হে ভারত! ক্ষত্রিয়সমাজে
 আপনি নিজেই সম্রাট করিতে পারেন ৬১

(হৃষ্যোধন, শাস্তনন্দন ভীষ্ম, দ্রোণ, অশ্বখামা,
 কৃপাচার্য্য, কর্ণ, শিশুপাল, রুক্মী, ধনুর্ধর একলব্য,
 দ্রুম, শ্বেত, শৈব্য, শকুনি—এই সমস্ত বীরগণকে
 সংগ্রামে জয় না করিয়া আপনি কিরূপে সেই বজ্র
 করিতে পারেন? পরন্তু এই সকল নরাধিপতিগণ
 আপনার গৌরবের দ্বারাই যুদ্ধ করিবেন না।)

কিন্তু হে রাজন্! আমার এইরূপ মনে
 হইতেছে যে,—মহাবল জরাসন্ধ জীবিত থাকিতে
 আপনি রাজসূর যজ্ঞের অনুষ্ঠানে কৃতকার্য হইতে
 পারিবেন না ৬২

তিনি সমস্ত রাজাকে জয় করিয়া, সিংহ যেমন
 পর্বতকন্দর মধ্যে গজরাজগণকে বধ করিয়া রাখে,
 সেইরূপ তাঁহাদিগকে গিরিহর্গে বধ করিয়া
 রাখিয়াছেন ৬৩

আরাধ্য তপসোগ্রাণে নিজিতাস্তেন পার্ধিবাঃ ।
 প্রতিজ্ঞায়াশ্চ পারং স গতঃ পার্ধিবসন্তম ॥৬৫
 স হি নিজিত্য নিজিত্য পার্ধিবান্ পৃথনাগতান্ ।
 পুরমানীয বদ্ধ্বা চ চকার পুরুষত্রয়ম্ ॥৬৬
 বয়ং চৈব মহারাজ জরাসন্ধভয়াং তদা ।
 মথুরাং সম্পরিত্যজ্য গত্বা দ্বারবতীং পুরীম্ ॥৬৭
 যদি হেনং মহারাজ যজ্ঞং প্রাপ্তুমভীষসি ।
 যতস্ব তেবাং মোক্ষায় জরাসন্ধবধায় চ ॥৬৮
 সমারম্ভো ন শক্যোহয়মশ্রুধা কুরুনন্দন ।
 রাজসূয়শ্চ কাংশ্চৈন্যেন কর্তুং মতিমতাং বর ॥৬৯

হে অরিন্দম ! সেই রাজা জরাসন্ধ ভূপতিগণের দ্বারা যজ্ঞ করিতে ইচ্ছা করিয়া উদ্যত মহাত্মা মহাদেবের কঠোর উপস্থিতি দ্বারা আরাধনা করিয়া এক বিশেষ শক্তিস্নাত করিলেন। তাহা দ্বারা সমস্ত রাজগণ তাঁহার নিকটে নিজিত হইয়াছিলেন। হে পার্ধিবসন্তম ! তাহা দ্বারা তিনিও তাঁহার প্রতিজ্ঞা পূর্ণ করিলেন। ৬৫-৬৬

তিনি সেনাগণের সহিত সমাগত রাজগণকে ক্রমে ক্রমে জয় করিয়া আপনার গুরে আনয়ন করিয়া রাখিলেন এবং তথায় রাজগণের একটি বৃহৎ গোষ্ঠী একত্র করিয়া লইলেন। ৬৬

হে মহারাজ ! ঐ সময়ে আমরাও জরাসন্ধের ভয়ে মথুরা পরিত্যাগ করিয়া দ্বারকাপুরীতে গমন করিলাম। ৬৭

(জরাসন্ধবধোপায়শ্চিন্ত্যতাং ভরতর্ষভ ।
 তস্মিন্ জিতে জিতং সর্বং সকলং পার্ধিবং বলম্ ॥)

ইত্যেবা মে মতী রাজন্ যথা বা মন্যসেহনঘ ।
 এবং গতে মমাক্ষুঃ স্বয়ং নিশ্চিন্ত্য হেতুভিঃ ॥৭০

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রায়াং সংহিতায়াং
 বৈয়াক্য্যং সভাপর্বণি রাজসূয়াবস্তপর্বণি
 কৃষ্ণবাক্যে চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ॥১৪

হে মহারাজ ! যদি আপনি এই যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিতে ইচ্ছা করেন, তবে জরাসন্ধ কর্তৃক বদ্ধ সেই রাজগণের মোক্ষ ও জরাসন্ধবধের নিমিত্ত যত্ন করুন। ৬৮

হে মতিমান্গণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ কুরুনন্দন ! আপনি ঐরূপ না করিলে রাজসূয় যজ্ঞের আয়োজন সম্পূর্ণরূপে সফল করিতে পারিবেন না। ৬৯

(হে ভরতশ্রেষ্ঠ ! আপনি জরাসন্ধের বধের উপায় চিন্তা করুন, তাঁহাকে জয় করিলে সকল ভূপাল ও সকল বলকেই জয় করা হইল।)

হে অকল্যাণ রাজন্ ! আমার এইরূপ মত, আপনি যাহা সমীচীন মনে করেন তাহা করুন। এ অবস্থায় যুক্তি ও কারণ দ্বারা নিশ্চয় করিয়া আপনি আমাকে বলুন। ৭০

শ্রীমদ্বিবেকবিদ্যাসংগীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের সভাপর্বাঙ্গত রাজসূয়ারস্তপর্বে

শ্রীকৃষ্ণবাক্যবিষয়ে চতুর্দশ অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ॥১৪

পঞ্চদশোধ্যায়ঃ ।

[জরাসন্ধমধিকৃত্য যুধিষ্ঠিরস্ত, ভীমস্ত, শ্রীকৃষ্ণস্ত চ আলাপঃ ।]

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

উক্তং ত্বয়া বুদ্ধিমতা যম্মাতো বক্তৃমহতি ।
সংশয়ানাং হি নির্মোক্তা যম্মাতো বিদ্যতে ভুবি ॥১
গৃহে গৃহে হি রাজানঃ পশ্য স্যস্ত প্রিয়করাঃ ।
ন চ সাত্রাজ্যমাশ্রান্তে সত্রাট্ছন্দো হি কৃচ্ছভাক্ ॥২
কথং পরামুভাবন্তঃ স্যং প্রশংসিতুমহতি ।
পরেণ সমবেতস্ত যঃ প্রশস্যঃ স পূজ্যতে ॥৩
বিশালা বহুলা ভূমির্বহুব্রহ্মলমাচিতা ।
দূরং গতা বিদ্বান্ভিঃ শ্রেয়ো বৃষ্ণিকুলোদবহ ॥৪
শমমেব পরং মন্যে শমঃ ক্ষেমং ভবেশ্বরম ।
আরম্ভে পারমেষ্ঠ্যে তু ন প্রাপ্যমিতি মে মতিঃ ॥৫

পঞ্চদশ অধ্যায় ।

[জরাসন্ধকে উপদেষ্ট করিয়া যুধিষ্ঠির, ভীম ও শ্রীকৃষ্ণের পরস্পর আলাপ ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন,—আপনি জ্ঞাত বুদ্ধিমান, আপনি যাহা বলিলেন অল্প কেহ এক্রপ বলিতে পারে না। এ ভূমণ্ডলে আপনার তুল্য সংশয়-নিরাসক অল্প কেহই নাই।

আজকাল ঘরে ঘরেই রাজা আছেন, তাঁহারা সকলেই নিজ নিজ প্রিয়কার্য্য করেন, কিন্তু তাঁহারা সাম্রাজ্যলাভ করিতে পারেন নাই। সত্রাটপদবী অতিকটে লাভ করা যায়।

যে ব্যক্তি পরের মধ্যাদা জানেন, তিনি নিজের প্রশংসা কিরূপে করিতে পারেন? পরের সহিত সমবেত হইয়া যিনি প্রশংসার যোগ্য হন, তিনিই সকলের পূজ্য হন।

হে বৃষ্ণিবংশাবতঃস। এ পৃথিবী বহু বিস্তীর্ণ এবং বহু রম্যে পরিপূর্ণ। মানুষ দূরে বাইয়া ইহা জানিতে পারে যে, কিভাবে নিজের কল্যাণ হইবে।

এবমেতে হি জানন্তি কূলে জাতা মনস্বিনঃ ।
কশ্চিৎ কদাচিদেতেষাং ভবচ্ছেষ্ঠো জনার্দন ॥৬
বয়স্কৈব মহাভাগ জরাসন্ধভয়াৎ তদা ।
শক্তিভ্যাং স্য মহাভাগ দৌরাশ্র্যাৎ তস্য চানঘ ॥৭
অহং হি তব চূর্ধ্ব ভূজবোধ্যাশ্রয়ঃ প্রভো
নাত্মানং বলিনং মন্যে ত্বয়ি তস্মাদ্ বিশঙ্কিতে ॥৮
ত্বংসকাশাচ্চ যামাচ্চ ভীমসেনাচ্চ মাধব ।
অর্জুনাদ্ বা মহাবাহো হস্তঃ শক্যো ন বেতি বৈ ।
এবং জানন্ হি বাক্ষ্যেয়ং বিষয়ামি পুনঃ পুনঃ ॥৯
ত্বং মে প্রমাণভূতোহসি সর্বকার্য্যেষু কেশব ।
তচ্ছ ত্বা চাত্রবীদ্ ভীমো বাক্যং বাক্যবিশারদঃ ॥১০

আমি মনে করি অশুভকরণের সংযমই উৎকৃষ্ট উপায়। এষ্ট ইন্দ্রিয়সংযমের দ্বারা ই আমার মঙ্গল হইবে। রাজসূয়যজ্ঞ আরম্ভ করিলে তদীয় ফল ব্রহ্মলোকপ্রাপ্তি তাহা দ্বারা অসম্ভব। আমার ত এইরূপই ধারণা।

হে জনার্দন। আমাদের কূলে উৎপন্ন এই সমস্ত মনস্বিগণও এক্রপ জানেন, ইহাদের মধ্যে কখনও কেহ শ্রেষ্ঠ হইতে পারেন।

হে মহাভাগ। আমরাও তখন জরাসন্ধের ভয়ে এবং তাঁহার দৌরাশ্র্যে শঙ্কিত হইয়াছিলাম। হে প্রভো। আমি ত আপনারই চূর্ধ্ব বাহুবল আশ্রয় করিয়া আছি। আপনি সেই জরাসন্ধ হইতে শঙ্কিত হইলে আমি নিজেকে বলবান্ বলিয়া মনে করিতে পারি না।

হে মহাবাহো মাধব। আপনি, বলরাম, ভীমসেন অথবা অর্জুন এই চারিজনের মধ্যে কেহ তাহাকে হত্যা করিতে পারেন কি না, হে

ভীম উবাচ ।

অনারম্ভপরো রাজা বল্লীক ইব সৌদতি ।

দুর্বলশ্চানুপায়েন বলিনং যোহধিতিষ্ঠতি ॥১১

অভ্রিতশ্চ প্রায়েণ দুর্বলো বলিনং বিপুম্ ।

জয়েৎ সম্যক্ প্রয়োগেন নীত্যর্থানাত্মনো হিতান্ ॥২২

কৃষেৎ নয়ো ময়ি বলং জয়ঃ পার্থে ধনঞ্জয়ে ।

মাগধং সাধয়িষ্যাম ইষ্টিং ত্রয় ইবাশ্রয়ঃ ॥১৩

(হৃদবুদ্ধিবলমাত্রিত্য সর্বং প্রাপ্যতি ধর্মরাট্ ।

জয়োহস্মাকং হি গোবিন্দ যেষাং নাথো ভবান্ সদা ॥)

কৃষ্ণ উবাচ ।

অর্থানারভতে বালো নানুবন্ধমবেক্ষতে ।

তস্মাদরিং ন মৃশ্যন্তি বালমর্থপরায়ণম্ ॥১৪

বাক্যে'য়। ইহা জানিবার জন্তও আমি পুনঃ পুনঃ

চিন্তা করিতেছি।১১

হে কেশব। আমার সমস্ত কাষ্যে আপনাই প্রমাণ। যুধিষ্ঠিরের এই কথা শুনিয়া বাক্য-বিশারদ ভীমসেন এই কথা বলিলেন।১০

ভীমসেন কহিলেন,—যে রাজা সর্ববিধ চেষ্টা-পরাক্রম এবং যে রাজা দুর্বল হইয়া অনুপায় হেতু কোন বলবান্কে আশ্রয় করিয়া থাকে, ইহারা উভয়েই বল্লীকের মত অবসন্ন হইয়া পড়ে।১১

যে ব্যক্তি আলস্তশূন্য হইয়া যুক্তি ও নীতি অনুসারে কাষ্য করেন, তিনি দুর্বল হইয়াও যুদ্ধাদি প্রয়োগ দ্বারা বলবান্ শত্রুকে সম্যক্ জয় করিতে পারেন এবং নিজের হিত ও অশীষ্ট বিষয়ের লাভ করিতে পারেন।১২

শ্রীকৃষ্ণে নীতি, আমাতে বল এবং ধনঞ্জয় অর্জুনে জয় নির্দ্ধারিত আছে। অতএব যেক্রম অগ্নিজয় যজ্ঞ সাধন করেন, সেইরূপ আমরা তিনজন মিলিত হইয়া মগধরাজ জরাসন্ধের বধ সাধন

জিজ্ঞা জয়ান্ যৌবনাশিঃ পালনাচ্চ ভগীরথঃ ।

কার্তব্যার্থ্যস্তপোবীৰ্য্যাদ্ বলাৎ তু ভরতো বিভূঃ ॥১৫

ঋদ্ধ্যা মরুতস্তান্ পঞ্চ সত্রাজস্তুমুশুশ্রুম ।

সাত্রাজ্যমিচ্ছতস্তে তু সর্বাচারঃ যুধিষ্ঠির ১৬

নিগ্রাহলক্ষণং প্রাপ্তির্ধর্মার্থনয়লক্ষণৈঃ ॥১৭

বাহুদ্রথো জরাসন্ধস্তদু বিদ্ধি ভরতর্ষভ ।

ন চৈনমশুরুণ্যন্তে কুলান্তেকশতং নৃপাঃ ।

তস্মাদিহ বলাদেব সাত্রাজ্যং কুরুতে হি সঃ ॥১৮

রত্নভাজো হি রাজানো জরাসন্ধমুপাসতে ।

ন চ তুষ্যতি তেনাপি বাল্যাদনয়মাস্থিতঃ ॥১৯

করিব।১৩

(হে গোবিন্দ। আপনার বুদ্ধি বলকে আশ্রয় করিয়া ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির সব কিছুই পাইতে পারেন। আপনি সর্বদা যাহাদের প্রতিপালক, সেই আমাদের জয় নিশ্চিতই হইবে।)

শ্রীকৃষ্ণ কহিলেন,—অজ্ঞ ব্যক্তি কাষ্য আরম্ভ করে, কিন্তু তাহার পরিণাম কি তাহা দেখে না, সেই হেতু স্বার্থসাধনতৎপর অজ্ঞ শত্রুকে বিবেচকগণ সহ্য করিতে পারে না। যুবনাথপুত্র মাক্ষাতা জয়যোগ্য শত্রুগণকে জয় করিয়া সত্রাট পদ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। ভগীরথ প্রজাপালন করিয়া, কার্তব্যার্থ্য তপোবলে এবং রাজা ভরত স্বাভাবিক বলে সত্রাট হইয়াছিলেন।১৪-১৫

সেইরূপ রাজা মরুত স্বকীয় সমৃদ্ধি দ্বারা সত্রাট হইয়াছিলেন, এ পর্য্যন্ত আমরা ঐ পাজজন সত্রাটের নাম শুনিয়া আসিতেছি। হে যুধিষ্ঠির। এই মাক্ষাতা প্রভৃতি সকলেই এক এক গুণ থাকায় সাত্রাজ্য লাভ করিয়াছেন। আপনি সম্পূর্ণরূপে সত্রাটপদ লাভ করিতে চাহিতেছেন,

মূর্খাভিষিক্তং নৃপতিং প্রধানপুরুষো বলাৎ
আদত্তে ন চ নো দৃষ্টোহভাগঃ পুরুষতঃ কচিৎ ॥২০॥

এবং সর্বান্ বশে চক্রে জরাসন্ধঃ শতাবরান্ ।
তং দুর্বলতরো রাজা কথং পার্থ উপৈশ্যতি ॥২১॥
প্রোক্ষিতানাং প্রমুষ্ঠানাং রাজ্ঞাং পশুপতের্গৃহে ।
পশুনামিব কা শ্রীতির্জীবিতে ভরতর্ষভ ॥২২॥

ক্ষত্রিয়ঃ শত্রুঘরণো যদা ভবতি সংকূতঃ ।
ততঃ স্ম মাগধং সংখ্যে প্রতিবাবেম যদ্বয়ম্ ॥২৩॥

সাম্রাজ্য প্রাপ্তির যে পাঁচটি গুণ—শত্রু জয়, প্রজা-
পালন, তপঃশক্তি, ধন সমৃদ্ধি ও নীতি, এই সমস্ত
গুণ আপনার মধ্যে রহিয়াছে ১৬-১৭

হে ভরতর্ষভ! বৃহদ্রথ পুত্র জরাসন্ধ এক্ষণে
সম্রাট্ জানিবেন। ক্ষত্রিয়গণের একশত কুল কখনও
তঁাহাকে অনুসরণ করে না, সেই হেতু জোর
করিয়াই তিনি এখানে সাম্রাজ্য করিতেছেন ১৮

রক্ষাধিপতি রাজগণ জরাসন্ধের উপাসনা করেন,
কিন্তু জরাসন্ধের ব্যবহারে তঁাহারাও সন্তুষ্ট নন।
তঁাহাদের উপর অজ্ঞতাবশতঃ তিনি বিগর্হিত
অত্যাচার করেন ১৯

আজকাল তিনি প্রধান পুরুষ হইয়া বলপূর্বক
মূর্খাভিষিক্ত রাজাকে গ্রহণ করিতেছেন। যাঁহারা
বিবি অনুসারে রাজ্যে অভিষিক্ত হইয়াছেন, যিনি
তঁাহাকে করভাগ প্রদান করেন না, এক্ষণ পুরুষ
কোথায়ও আগাদের দৃষ্টিগোচর হয় নাই ২০

এই প্রকারে জরাসন্ধ শত অপেক্ষা কিছু নূন
সমস্ত রাজগণকে বশে আনিয়া লইলেন। হে

ষড়শীতিঃ সমানীতাঃ শেযা রাজংশ্চতুর্দশ
জরাসন্ধেন রাজানন্ততঃ ক্রুরং প্রবৎশ্চতে ॥২৪॥
প্রাপ্তপুয়াং স যশো দৌণ্ডং তত্র যো বিঘ্নমাচরেৎ ।
জয়েদ্ যশ্চ জরাসন্ধং স সম্রাট্ নিয়তং ভবেৎ ॥২৫॥
ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
বৈয়াক্যং সভাপর্বণি রাজসূয়ারস্তপর্বণি
কৃষ্ণাঙ্ক্যে পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥১৫॥

পৃথানন্দন! দুর্বলতর রাজা কিরূপে তঁাহার নিকটে
আসিবে ২১

হে ভরতর্ষভ! বলি প্রদানার্থ সমানীত
ভূপতিগণ প্রোক্ষিত ও প্রমাজ্জিত হইয়া পশুদিগের
স্থায় পশুপতির মান্দরে আবদ্ধ আছেন, তঁাহাদের
জীবনধারণে আনন্দের আর কি আছে ২২

ক্ষত্রিয় যখন যুদ্ধে শত্রুঘোষে মৃত্যুবরণ করে,
তখন তাহাই তাহার সংকার হয়। এক্ষণ আমরা
জরাসন্ধকে ধন্যযুদ্ধে প্রতিহত করিব ২৩

হে রাজন্! জরাসন্ধ একশত জনের মধ্যে
ছিয়াশী জন রাজাকে আনয়ন করিয়াছিলেন।
কেবল চৌদ্দজনকে আনয়ন করিতে বাকী আছে।
ঐ চৌদ্দজন রাজা আনীত হইলেই তিনি ক্রুরকর্মে
প্রবৃত্ত হইবেন ২৪

যিনি তঁাহার কর্মে বিঘ্ন আচরণ করিবেন, তিনি
প্রদৌণ্ড যশোলাভ করিবেন এবং যিনি জরাসন্ধকে
জয় করিবেন, তিনি নিশ্চয় সম্রাট্ হইবেন ২৫

শ্রীমহাবিবেদব্যাসশ্রীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের সভাপর্বাস্তপর্ব রাজসূয়ারস্তপর্ব
শ্রীকৃষ্ণাঙ্ক্যবিষয়ে পঞ্চদশ অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ১৯

ষোড়শোধ্যায়ঃ ।

[জরাসন্ধঃ জেতুম্‌ৎসাহসীনস্ত যুধিষ্ঠিরস্ত সমীপে অৰ্জুনস্তা উৎসাহপূর্ণবাক্যকথনম্ ।]

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

সত্রাড়্‌গুণমভীপ্সন্ বৈ যুয়ান্ স্বার্থপরায়ণঃ ।

কথং প্রহিণুয়াং কৃষ্ণ সোহহং কেবলসাহসাত্ ॥১

ভীমার্জুনাবুভৌ নেত্রে মনো মন্ত্রে জনার্দনম্ ।

মনশ্চক্ষুবিশীনস্ত কৌদৃশঃ জীবিতং তবেৎ ॥২

জরাসন্ধবলং প্রাপ্য দুস্পারং ভীমবিক্রমম্ ।

যমোহপি ন বিক্ষেতাকৌ তত্র বঃ কিং বিচেষ্টিতম্ ॥৩

(কথং জিহ্বা পুনর্যুয়মস্মান্ সম্প্রতি যাস্তথ ।)

অস্মিন্‌স্বার্থান্তবে যুক্তমনর্থঃ প্রতিপত্ততে ।

তস্মায় প্রতিপত্তিস্ত্ব কার্য্যা যুক্তা মতা মম ॥৪

ষোড়শ অধ্যায়

[জরাসন্ধকে জয় করিতে উৎসাহহীন যুধিষ্ঠিরের নিকট অৰ্জুনের উৎসাহপূর্ণ বাক্যকথন ।]

যুধিষ্ঠির কহিলেন,—হে কৃষ্ণ ! আমি সত্রাটের গুণলাভের ইচ্ছায় স্বার্থসাধনে তৎপর হইয়া কেবল সাহসমাত্র ধবলখন পূর্বক আপনাদিগকে জরাসন্ধের নিকটে একরূপে প্রেরণ করি ॥১

ভীম ও অৰ্জুন আমার দুই চক্ষুরূপ এবং জনার্দন আপনাকে আমি মনঃস্বরূপ মনে করি। অতএব এই তিনজনকে তথায় প্রেরণ করিয়া মনোহীন ও চক্ষুবাহীন হইয়া আমি কিরূপে জীবন ধারণ করিব ॥২

জরাসন্ধের সৈন্তের পার পাওয়া কঠিন, তাহাদের বিক্রমও ভয়ানক, যুদ্ধে তাহার সৈন্তকে যমরাজও জয় করিতে পারেন না। তথায় আপনাদের প্রযত্ন কি করিতে পারে ॥৩

(আপনারা কি প্রকারে তাঁহাকে জয় করিয়া পুনরায় আমাদের নিকটে ফিরিয়া আসিবেন ?)

যথাহং বিশৃশাম্যেকস্তৎ তাবরচ্ছতাং মম ।

সংন্যাসং রোচয়ে সাধু কার্য্যস্তাস্ত জনার্দন ।

প্রতিহস্তি মনো মেহস্ত রাজসূয়ো দুরাহবঃ ॥৫

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

পার্থঃ প্রাপ্য ধনুঃ শ্রেষ্ঠমক্ষযো চ মহেশ্বৰী ।

রথং ধ্বজং সভাকৈব যুধিষ্ঠিরমভাষত ॥৬

অৰ্জুন উবাচ ।

ধনুঃ শস্ত্রং শৰা বোধ্যং পক্ষো ভূমিৰ্যশো বলম্ ।

প্রাপ্তমেতন্ময়া রাজন্ দুস্প্রাপং যদভীপ্সিতম্ ॥৭

কূলে জন্ম প্রশংসন্তি বৈত্যাঃ সাধু স্থনিষ্ঠিতাঃ ।

বলেন সদৃশং নাস্তি বোধ্যং তু মম রোচতে ॥৮

যখন স্পষ্টই বোধ হইতেছে যে, একাধো হস্তক্ষেপ করিলে অনর্থ ঘটবে, তখন আমার মতে এ বিষয়ে প্রবৃত্ত না হওয়াই উচিত ॥৪

হে জনার্দন ! আমি একাকী এবিষয়ে যেক্রপ বিবেচনা করিয়াছি, আমার সেই বিবেচিত বিষয় আপনি শ্রবণ করুন। এই কার্য্যের অভিলাষ পরিত্যাগ করাই ভাল। রাজসূয় যজ্ঞের অমুষ্ঠান করা অত্যন্ত কঠিন, এজন্য আজ আমার মন প্রতিহত হইতেছে ॥৫

বৈশম্পায়ন কহিলেন,—অৰ্জুন উৎকৃষ্ট গাণ্ডীব ধনু, অক্ষয় তুণীরবয়, রথ, ধ্বজ ও সভা প্রাপ্ত হইয়া উৎসাহভরে যুধিষ্ঠিরকে বলিয়াছিলেন ॥৬

অৰ্জুন কহিলেন,—হে রাজন্ ! ধনু, শস্ত্র, বাণ, পরাক্রম, স্বপক্ষ (সহায়ক), ভূমি, বশ ও বল—এই সকল অতি দুস্প্রাপ্য, কিন্তু যাহা অভীপ্সিত এই সমস্তই আমি প্রাপ্ত হইয়াছি ॥৭

নিষ্ঠাসম্পন্ন বিদ্বান্ ব্যক্তিগণ উত্তম কূলে জন্মকে প্রশংসা করেন ; পরন্তু উহাও বলের তুল্য হয় না।

কৃতবীৰ্য্যকুলে জাতো নিবীৰ্য্যঃ কিং করিষ্যতি ।
 নিবীৰ্য্যে তু কুলে জাতো বীৰ্য্যবান্ধুঃ বিশিষ্যতে ॥৯
 ক্ষত্রিয়ঃ সর্বশো রাজন্ যস্য বৃত্তিৰ্বিষজ্জয়ে ।
 সৰ্বৈবশ্চ গৈবীৰ্য্যনোহপি বীৰ্য্যবান্ হি ত্রেদ
 রিপূন ॥১০
 সৰ্বৈবশি গুণৈর্যুক্তো নিবীৰ্য্যঃ কিং করিষ্যতি ।
 গুণীভূতা গুণাঃ সৰ্বে তিষ্ঠন্তি হি পরাক্রমে ॥১১
 জয়ন্ত হেতুঃ শিক্ধিহি কৰ্ম দৈবঞ্চ সংশ্রিতম্ ।
 সংযুক্তো হি বনৈঃ কশ্চিৎ প্রমাদামোণযুক্ত্যতে ॥১২
 তেন দ্বারেন শক্রভ্যঃ ক্ষীয়তে সবলো রিপুঃ ॥১৩

সুতরাং পরাক্রমই কিন্তু আমার অভিপ্রেত ।৮

বীৰ্য্যবান্ ব্যক্তির কুলে জন্মগ্রহণ করিয়া নিবীৰ্য্য ব্যক্তি কি করিতে পারে ? কিন্তু নিবীৰ্য্য ব্যক্তির কুলে উৎপন্ন হইয়াও বীৰ্য্যবান্ ব্যক্তি সর্ববিষয়ে শ্রেষ্ঠ হয় ॥৯
 হে রাজন্ ! শক্রগণকে জয় করার বিষয়ে বাহার প্রবৃত্তি হয়, তিনিই সর্বপ্রকারে শ্রেষ্ঠ ক্ষত্রিয় । বলবান্ পুরুষ সকল গুণবিহীন হইলেও শক্রগণকে জয় করিতে পারেন ॥১০

নিবীৰ্য্য ব্যক্তি সর্বগুণসম্পন্ন হইয়াও কিছুই করিতে পারে না ; যেহেতু পরাক্রমশালী ব্যক্তিতে সমস্ত গুণ গুণীভূত হইয়া থাকে ॥১১

প্রভাবসিদ্ধি, মন্ত্রসিদ্ধি ও উৎসাহসিদ্ধি এই ত্রিবিধ সিদ্ধি জয়ের হেতু, তাহা কৰ্ম ও দৈব এই উভয়কে আশ্রয় করিয়া থাকে । কোন ব্যক্তি বলসংযুক্ত হইয়াও প্রমাদবশতঃ কার্য্যসাধনে উপযুক্ত হয় না ॥১২

সেই প্রমাদ দ্বারা প্রবল শক্রও শক্রগণ হইতে

* এই স্লোকের নিম্নরূপ ব্যাখ্যাও দেখা যায় ,—

বহুপরাক্রমী রাজা কৃতবীৰ্য্যের বংশে জন্মিগাও যে জরাসন্ধ এবং নিবী তিনি আমাদের কি করিবেন ? কারণ ; নিবী কুলে জন্মিগাওযান বলবান্ ও পরাক্রমশালী, তিনিই সর্ববিষয়ে শ্রেষ্ঠ ;

দৈব্যাং যথা বলবতি তথা মোহো বলাঘ্নিতে ।
 তাবুভৌ নাশকৌ হেতু রাজ্য ত্যাক্তৌ জয়ার্থিনা ॥১৪
 জরাসন্ধবিনাশক রাজ্যঞ্চ পরিবক্ষণম্ ।
 যদি কুর্য্যাম যজ্ঞার্থং কিং ততঃ পরমং ভবেৎ ॥১৫
 অনারন্তে হি নিয়তো ভবেদগুণনিশ্চয়ঃ ।
 গুণান্নিঃসংশয়াৎ রাজন্ নৈগুণ্যং মন্যসে কথম্ ॥১৬
 কাষায়ঃ স্থলভং পশ্চান্মুনীনাং শমমিচ্ছতাম্ ।
 সাত্ৰাজ্যং তু ভবেচ্ছক্যং বয়ং যোৎসামহে পরান্ ॥১৭
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 বৈয়াকিক্যাং সভাপর্বণি রাজসূয়ারম্ভপর্বণি
 জরাসন্ধবধমন্ত্রণে ষোড়শোহধ্যায়ঃ ॥১৬

ক্ষয়প্রাপ্ত হয় ॥১৩

বলবান্ পুরুষে দীনতা প্রকাশ যেরূপ দোষাবহ, সেইরূপ বলাঘ্নিত পুরুষে মোহপ্রাপ্ত হওয়াও দোষ । দীনতা ও মোহ এই দুইটি বিনাশক হেতু, এজন্য জয়ার্থী রাজা এই দুইটিকে পরিত্যাগ করিবেন ॥১৪

যদি আমরা রাজসূয় যজ্ঞের সিদ্ধির জন্য জরাসন্ধের বিনাশ ও অন্ত্যাত্ম ভূপতিগণের পরিবক্ষণ করিতে পারি, তবে তদপেক্ষা উৎকৃষ্ট কৰ্ম আর কি হইতে পারে ? ॥১৫

যদি আমরা যজ্ঞারম্ভ না করি, তবে নিশ্চয় আমাদের গুণহীনতা প্রকটিত হইবে । এই হেতু হে রাজন্ ! সুনিশ্চিত গুণকে উপেক্ষা করিয়া আপনি কেন নিগুণতা স্বীকার করিতে মনস্থ করিতেছেন ? ॥১৬

এরূপ করিলে শান্তিকামী মুনিগণের কাষায়-বস্ত্র আমাদেরও সুলভ হইবে । (কাষায় বসন পরিধান পূর্বক বনগমনই শ্রেয় ।) আমরা কিন্তু সাত্ৰাজ্য লাভ করিতে সমর্থ, অতএব আমরা শক্রগণের সহিত যুদ্ধই করিব ॥১৭

শ্রীমহাবিবেদবাসপ্রণীত শতসাহস্রা সংহিতা মহাভারতের সভাপর্বাস্তগত রাজসূয়ারম্ভপর্ব

জরাসন্ধবধের মন্ত্রণাবিষয়ক ষোড়শ অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ॥১৬

সপ্তদশোধ্যায়ঃ ।

[শ্রীকৃষ্ণেন অৰ্জুনবাক্যান্যামুদ্যোদনম্, যুধিষ্ঠিরসমীপে প্রসঙ্গতো জরাসন্ধস্য জন্মবৃত্তান্তকথনঞ্চ ।]

বান্ধবদেব উবাচ ।

জাতস্ত্য ভারতে বংশে তথা কুন্ত্যাঃ স্ত্যস্ত্য চ ।

যা বৈ যুজ্ঞা মতিঃ সৈয়মৰ্জুনেন প্রদর্শিতা ॥১

ন স্ম যুজ্ঞাং বয়ং বিদ্য বাত্রৌ বা যদি বা দিবা ।

ন চাপি কঞ্চিদমরমযুদ্ধেনানুশুশ্রাম ॥২

এতাবদেব পুরুষৈঃ কার্য্যং হৃদয়তোষণম্ ।

নয়েন বিধিদৃষ্টেন যত্নপক্রমতে পরান্ ॥৩

সুনয়স্তানুপায়স্ত সংযোগে পরমঃ ক্রমঃ ।

সংগত্যা জায়তেহসাম্যং সাম্যঞ্চ ন ভবেদ্ দ্বয়োঃ ॥৪

অনয়স্তানুপায়স্ত সংযুগে পরমঃ ক্ষয়ঃ ।

সংশয়ো জায়তে সাম্যাজ্জয়চ্চ ন ভবেদ্ দ্বয়োঃ ॥৫

সপ্তদশ অধ্যায় ।

[শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক অৰ্জুনবাক্যের অনুদ্যোদন এবং প্রসঙ্গ-ক্রমে যুধিষ্ঠিরের নিকট জরাসন্ধের জন্মবৃত্তান্ত কথন ।]

ঈবান্দেব কহিলেন—ভরতবংশে জাত ও কুন্তীর গর্ভে উৎপন্ন পুত্রের যেরূপ উপযুক্ত বুদ্ধি হওয়া উচিত, অৰ্জুন তাহার পরিচয় দেখাইয়াছেন ।১

যুজ্ঞা দিবাভাগে কি রাত্রিভাগে হইবে তাহা আমরা জানি না এবং যুদ্ধ না করিয়া কোন ব্যক্তিকে অমর হইতেও শুনি নাই ।২

অতএব নীতিশাস্ত্রের বচন অনুসারে বীরপুরুষের অবশ্যই শত্রুগণকে আক্রমণ করা উচিত, কারণ উহাতে স্বকীয় হৃদয় পরিতৃপ্ত হয় ।৩

যে ব্যক্তি সুনীতিসম্পন্ন ও বিপত্তিরহিত । তাহার শত্রুকে আক্রমণ কর্তব্য ; কারণ যুদ্ধে একের উৎকর্ষ ও অশ্রের অপকর্ষরূপ অসাম্য অবশ্যই হইয়া থাকে । দুই পক্ষের সমতা কদাচ হয় না ।৪

যে ব্যক্তি নীতিহীন ও উপায়হীন, সংগ্রামে তাহার সর্বপ্রকারে ক্ষয় হয় । যদি উভয় পক্ষের

তে বয়ং নয়মান্হায় শত্রুদেহসমীপগাঃ ।

কথমন্তং ন গচ্ছেম বৃক্ষস্তেব নদীরয়াঃ ।

পররক্তে পরাক্রান্তাঃ স্বরক্তাবরণে স্থিতাঃ ॥৬

ব্যাটানীকৈরতিবলৈর্ন যুধ্যেদরিভিঃ সহ ।

ইতি বুদ্ধিমতাং নীতিশাস্ত্রমাপীহ বোচতে ॥৭

অনবগ্ধা হসন্তুদ্বাঃ প্রবিষ্টাঃ শত্রুসদ্য তৎ ।

শত্রুদেহযুপাক্রম্য তং কামং প্রাপ্তুয়ামহে ॥৮

একো হ্যেব শ্রিয়ং নিত্যং বিততি পুরুষর্ষভঃ ।

অস্ত্রায়েব ভূতানাং তৎক্ষয়ং নৈব লক্ষয়ে ॥৯

অথবৈনং নিহত্যাঙ্গৌ শেমোণাপি সমাহতাঃ ।

প্রাপ্তুয়াম ততঃ স্বর্গং জ্ঞাতিক্রাণপরায়ণাঃ ॥১০

সমতা থাকে, তবে সংশয় হয় ; সেখানে উভয়ের মধ্যে জয় কাহারও হয় না ।৫

আমরা নীতিকে আশ্রয় করিয়া যখন শত্রু-শরীর সমীপবর্তী হইব, তখন নদীর বেগ যেমন বৃক্ষকে নষ্ট করে, সেইরূপ আমরা স্বরক্ত আবরণ পূর্বক শত্রুরক্ত আক্রমণ করিলে শত্রুর অস্ত্র করিতে পারিব না কেন ।৬

যে শত্রু বহুসৈন্যের অধীশ্বর ও অত্যন্ত বলবান্, তাহার সহিত যুদ্ধ করিবে না, বুদ্ধিমান্ ব্যক্তিগণের ইহাই নীতি এবং ইহা আমারও অভিপ্রেত ।৭

আমরা গোপনে সেই শত্রুগৃহে প্রবেশ করিলে তাহাতে আমাদের নিন্দা কিছু হইবে না । আমরা শত্রুদেহ আক্রমণ করিয়া সেই কামনা পূর্ণ করিতে পারি ।৮

পুরুষশ্রেষ্ঠ জরাসন্ধ প্রাণিগণের অস্ত্রাশ্রায় সর্বদা একাকী সাম্রাজ্যলক্ষী উপভোগ করিতেছেন । কি প্রকারে তাহার বিনাশ করা

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

কৃষ্ণ কোহয়ং জরাসন্ধঃ কিংবীর্য্যঃ কিংপরাক্রমঃ ।

যন্তাং স্পৃষ্ট্বাগ্নিসদৃশঃ ন দন্ধঃ শলভো যথা ॥১১

কৃষ্ণ উবাচ ।

শৃণু রাজন্ জরাসন্ধো যদ্বীর্য্যো যৎপরাক্রমঃ ।

যথা চোপেক্ষিতোহস্মাভির্বহ্মশঃ কৃতগিপ্রিয়ঃ ॥১২

অকৌহিণীনাং তিস্রাণাং পতিঃ সমরদর্শিতঃ ।

রাজা বৃহদ্রথো নাম মগধাধিপতির্বলী ॥১৩

রূপবান্ বীর্য্যসম্পন্নঃ শ্রীমান্তুলবিক্রমঃ ।

নিত্যং দৌর্য্যাক্তিততমুঃ শতক্রতুরিবাপরঃ ॥১৪

তেজসা সূর্য্যসন্ধাশঃ ক্ষময়া পৃথিবীসমঃ ।

যমান্তুকসমঃ ক্রোধে শ্রিয়া বৈশ্রবণোপমঃ ॥১৫

যায়, তাতা লক্ষ্য করিতে পারিতেছি না। তাহার বিনাশের জন্য চেষ্টা করিতেছি।

অথবা যদি যুদ্ধে জরাসন্ধকে নিহত করিয়া তাঁহার অবশিষ্ট সৈন্যগণের দ্বারা আমরা নিহত হই, তাতা হইলেও জ্ঞাতিগণের পরিজ্ঞাননিবন্ধন আমরা স্বর্গলাভ করিতে পারিব। ১০

যুধিষ্ঠির কহিলেন,—হে কৃষ্ণ! এই জরাসন্ধ কে? তাঁহার বল ও পরাক্রম কিরূপ? প্রজ্বলিত অগ্নিসদৃশ আপনাকে স্পর্শ করিয়া যিনি পতঙ্গের দ্বারা দধ্ব হইয়া যান নাই। ১১

শ্রীকৃষ্ণ কহিলেন,—হে রাজন্! জরাসন্ধের বৈরূপ বীর্য্য ও বৈরূপ পরাক্রম এবং যে নিমিত্ত সে অনেকবার আমার অপ্রিয়াচরণ করিলেও তাকে উপেক্ষা করিয়াছি, ঐ সমস্ত কথা আমি বলিতেছি, শ্রবণ করুন। ১২

তিন অকৌহিণী সৈন্যের স্বামী, অতিশয় সমরদর্শিত মগধের অধীশ্বর বৃহদ্রথ নামে প্রসিদ্ধ বলবান্ এক রাজা ছিলেন। ১৩

রাজা বৃহদ্রথ রূপবান্, বলবান্, ধনবান্ ও অতুল-

তান্তাভিজ্ঞানসংযুক্তৈশ্চৈর্গৈর্ভরতসত্তম ।

ব্যাগ্ণেয়ং পৃথিবী সর্বা সূর্য্যশ্চেব গতিস্তিভিঃ ॥১৬

স কাশিরাজস্ত স্মৃতে যমজ্ঞে ভরতর্ষভ ।

উপযেমে মহাবীর্য্যো রূপদ্রবিশংযুতে ।

তয়োচ্চকার সময়ং মিথঃ স পুরুষর্ষভঃ ॥১৭

নাতিবর্জিত্য ইত্যেবং পত্নীভ্যাং সম্মিধৌ তদা ।

স তাতাঃ শুশ্রুভে রাজা পত্নীভ্যাং বহুধাধিপঃ ॥১৮

প্রিয়াভ্যামনুরূপাভ্যাং করেণুভ্যামিব দ্বিপঃ ।

তয়োর্মধ্যগতশ্চাপি বরাজ বহুধাধিপঃ ॥১৯

গঙ্গা-যমুনদ্বোর্য্যে মূর্ত্তিমানিব সাগরঃ ।

বিসয়েষু নিমগ্নস্ত তস্তা যৌবনমভ্যাগাৎ ॥২০

বিক্রমশালী ছিলেন। তাঁহার শরীর দীক্ষাচিহ্নে সুশোভিত ও তিনি দ্বিতীয় ইন্দ্রসদৃশ ছিলেন। ১৪

তিনি তেজে সূর্য্যসদৃশ, ক্ষমায় পৃথিবীতুল্য, ক্রোধে যমসম, ও ঐশ্বর্য্যে কুবেরোপম ছিলেন। ১৫

হে ভরতর্ষভ! সূর্য্যচরণে যেক্রপ সমস্ত পৃথিবী পরিব্যাপ্ত হয়, সেইক্রপ তাঁহার উত্তম কুলোচিত সঙ্গুণসমূহে সমগ্র ভূমণ্ডল ব্যাপ্ত হইয়াছিল। ১৬

হে ভরতর্ষভ! সেই মহাবল পরাক্রান্ত ভূপতি কাশীরাজের পরম রূপবতী যমজ্য দুই কন্যার পাণিগ্রহণ করেন। সেই পুরুষশ্রেষ্ঠ রাজা একান্তে ঐ পত্নীদ্বয়ের নিকটে এই প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন যে—‘আমি তোমাদের উভয়ের প্রতি সমান অমৃত্ত থাকিব, কখনও বিবম ব্যবহার করিব না’। সেই বহুধাধিপতি রাজা বৃহদ্রথ আত্মানুরূপ প্রণয়িনীদ্বয়ের মধ্যবর্ত্তী হইয়া করেণুদ্বয় মধ্যবর্ত্তী করিরাজ যেক্রপ সুশোভিত হয়, সেইক্রপ শোভা পাইতে লাগিলেন।

বহুধাধিপতি রাজা পত্নীদ্বয়ের মধ্যে যখন

ন চ বংশকরঃ পুত্রস্তম্ভাজায়ত কশ্চন ।
 মঙ্গলৈর্বহুভির্হোমৈঃ পুত্রকামাভিরিষ্টিভিঃ ।
 নামসাদ নৃপশ্রেষ্ঠঃ পুত্রং কুলবিবর্ধনম্ ॥২১
 অথ কাক্ষীবতঃ পুত্রং গোতমস্ত মহাত্মনঃ ।
 শুশ্রাব তপসি শ্রাস্তমুদারং চণ্ডকৌশিকম্ ॥২২
 যদৃচ্ছয়াগতং তং তু বৃক্ষমূলমুপাশ্রিতম্ ।
 পত্নীভ্যাং সহিতৌ রাজা সর্ববৈদুরতোষসৎ ॥২৩
 (বৃহদ্রথঞ্চ স ঋষিঃ যথাবৎ প্রত্যনন্দত ।
 উপবিষ্টশ্চ তেনাথ অনুজ্ঞাতো মহাত্মনা ॥
 তমপৃচ্ছৎ তদা বিপ্রঃ কিমাগমনমিত্যথা ।
 পৌরৈরনুগতশ্চৈব পত্নীভ্যাং সহিতস্ত চ ॥

বিরাজিত থাকেন, তখন গঙ্গা ও যমুনার মধ্যে
 মূর্ত্তিমান্ সাগর যেরূপ শোভা পাইতে থাকেন,
 সেইরূপ শোভা ধারণ করিলেন ।

বিষয় রসে নিমগ্ন থাকিয়া তাঁহার সারা যৌবন
 অতিবাহিত হইল, কিন্তু বংশকর কোন পুত্র তাঁহার
 জন্মগ্রহণ করিল না। ঐ নৃপশ্রেষ্ঠ পুত্রকামনায়
 বহুবিধ মাজলিক কৃত্য, হোম, পুত্রোষ্টি যজ্ঞ
 প্রভৃতি করাইলেন, কিন্তু বংশবৃদ্ধিকর পুত্র লাভ
 করিতে পারেন নাই। ১৭-২১

তিনি একদিন শুনিতে পাইলেন, গোতম-
 বংশীয় মহাত্মা কাক্ষীবানের পুত্র পরম উদার
 চণ্ডকৌশিক মুনি তপস্যায় শ্রাস্ত হইয়া যদৃচ্ছাক্রমে
 আগমন করত এক বৃক্ষমূলে অবস্থিতি করিতেছেন।
 এই সংবাদ শুনিয়া রাজা বৃহদ্রথ পত্নীদ্বয়ের সহিত
 তাঁহার সমীপে উপস্থিত হইয়া সর্বপ্রকার বস্তু
 প্রদান দ্বারা তাঁহাকে পরিতুষ্ট করিলেন। ২২-২৩

(এং সেই ঋষি যথোচিত ব্যবহারে বৃহদ্রথকেও
 প্রসন্ন করিলেন অনন্তর মহাত্মা ঋষির অনুজ্ঞা
 লাভ করিয়া রাজা তথায় উপবেশন করিলেন।
 সেই সময়ে ব্রাহ্মণ ঋষি তাঁহাকে জিজ্ঞাসা

স উবাচ মুনিং রাজা ভগবান্ নাস্তি মে স্মৃতঃ ।
 অপুত্রস্ত বৃথা জন্ম ইত্যাহ্মুনিগন্তম্ ॥
 তাদৃশস্ত হি রাজেন বৃদ্ধত্বে কিং প্রয়োজনম্ ।
 দোহহং তপশ্চবিদ্যামি পত্নীভ্যাং সহিতৌ বনে ॥
 নাপ্রজস্ত যুনে কীর্ত্তিঃ সর্গশ্চৈবাক্ষয়ো ভবেৎ ।
 এংমুক্তস্ত রাজ্ঞা তু যুনেঃ কারুণ্যমাগতম্ ॥

তমব্রবীৎ সত্যযুতিঃ সত্যবাগৃষিসত্তমঃ ।
 পরিতুষ্টৌহস্মি রাজেন্দ্র বরং বরয় স্মৃতত ॥২৪

ততঃ সত্যব্যঃ প্রণতস্তম্ভাচ বৃহদ্রথঃ ।
 পুত্রদর্শননৈরাশ্যাদ্ বাষ্পসন্দিগ্ধয়া গিরা ॥২৫

করিলেন—হে রাজন্! আপনি পত্নীদ্বয় ও
 পুরবাসিগণের সহিত কি উদ্দেশ্যে এখানে আগমন
 করিয়াছেন?

তখন রাজা মুনিকে কহিলেন,—হে ভগবন্!
 আমার পুত্র নাই, হে মুনিশ্রেষ্ঠ। পুত্রহীন ব্যক্তির
 জন্ম বৃথা, ইহা সকলেই বলে। পুত্রহীন অবস্থায়
 বৃদ্ধ হইলে আমার এই রাজ্য দ্বারা আর কি
 প্রয়োজন? সেইজন্য আমি পত্নীদ্বয়ের সহিত
 এখন বনে থাকিয়া তপস্যা করিব। হে মুনে!
 সন্তানহীন ব্যক্তির ইহলোকে কীর্ত্তি লাভ হয় না
 এবং পরলোকে অক্ষয় স্বর্গ লাভও হয় না।
 রাজা মুনিকে এইপ্রকার বলিলে রাজার প্রতি
 মুনির কৰুণা উপস্থিত হইল।)

সত্যযুতি ও সত্যবাক্ ঋষিশ্রেষ্ঠ চণ্ডকৌশিক
 তাঁহাকে বলিলেন—হে রাজেন্দ্র! আমি আপনার
 কথায় পরিতুষ্ট হইয়াছি। হে স্মৃতত! আপনি
 ইচ্ছানুরূপ বর প্রার্থনা করুন। তাহার পর
 ভাৰ্য্যাৱয়ের সহিত রাজা বৃহদ্রথ মুনিকে প্রণাম
 করিয়া পুত্রমুখ দর্শনে নৈরাশ্যহেতু বাষ্পসন্দিগ্ধ
 বাক্যে কহিলেন। ২৪-২৫

রাজোবাচ ।

ভগবন্ রাজ্যমুৎসৃজ্য গ্রস্থিতোহং তপোবনম্ ।
কিং বরেনাশ্চ ভাগ্যস্য কিং রাজ্যেনাপ্রজ্ঞস্য মে ॥২৬

কৃষ্ণ উবাচ ।

এতচ্ছ্রদ্ধা মুনির্ভ্যানমগমং ক্ষুভিতেন্দ্রিয়ঃ ।
তত্শৈব চাত্রকৃচ্ছায়ায়াং সমুপাविश ॥২৭
তস্যোপবিষ্টস্য মুনেরুৎসঙ্গে নিপপাত হ ।
অবাতমশ্চকাদমেকমাত্রফলং কিল ॥২৮
তৎ প্রগৃহ্য মুনিশ্রেষ্ঠো হৃদয়েনাভিমন্ত্য চ ।
রাজ্যে দদাবপ্রতিমং পুত্রমপ্রাপ্তিকারণম্ ॥২৯
উবাচ চ মহাপ্রাজ্ঞস্য রাজানং 'মহামুনিঃ' ।
গচ্ছ রাজন্ কৃতার্থোহগি নিবর্তস্ব নরাধিপ ॥৩০

রাজা কহিলেন—হে ভগবন্! আমি রাজ্য পরিত্যাগ করিয়া তপোবনে প্রস্থান করিয়াছি। আমি অত্যন্ত মন্দভাগ্য ও সন্ধানহীন, সুতরাং আমার বরপ্রার্থনা বা রাজ্যের দ্বারা আর কি প্রয়োজন আছে? ২৬

শ্রীকৃষ্ণ কহিলেন—রাজার এই কাতর বচন শুনিয়া মুনি ক্ষুভিতেন্দ্রিয় হইয়া সেই আশ্রবৃক্ষের ছায়াতেই উপবেশন পূর্বক ধ্যান করিতে লাগিলেন। ২৭

সেইভাবে তথায় সমুপবিষ্ট মুনির ক্রোড়দেশে বায়ুচালিত ও শুকদংশনবিরহিত একটি আশ্রফল নিপতিত হইল। ২৮

মুনিপ্রধান চণ্ডকৌশিক পুত্রপ্রাপ্তির নিমিত্ত-ভূত সেই অমূল্য আশ্রফল গ্রহণ করিয়া মনে মনে তাহাকে অভিমন্ত্রিত করত রাজাকে উহা প্রদান করিলেন। ২৯

তাহার পর মহাজ্ঞানী ঐ মহামুনি সেই রাজাকে বলিলেন,—হে রাজন্! আপনার মনোরথ

(এস তে তনয়ো রাজন্ মা তপ্পাত্বং তপো বনে।

প্রজাঃ পালয় ধর্মেণ এষ ধর্মো মহৌকিতাম্ ॥

যজস্ব বিবিধৈর্ঘৈজৈরিন্দ্রং তপয় চেন্দুনা ।

পুত্রং রাজ্যে প্রতিষ্ঠাপ্য তত আশ্রমমাত্রজ ॥

অর্চ্যো বরান প্রযচ্ছামি তব পুত্রস্য পার্শ্বিণ ।

ত্রক্ষণ্যতামজৈয়ং যুদ্ধেষু চ তথা রতিম্ ॥

প্রিয়াতিথেরতাকৈব দীনানামন্যবেক্ষণম্ ।

তথা বলঞ্চ স্মরণলোকে কৌন্তিক শাশ্বতম্ ॥

অনুরাগং প্রজ্ঞানঞ্চ দদৌ তস্যৈ ন কৌশিকঃ ॥)

এতচ্ছ্রদ্ধা মুনের্বাধ্যং শিরসা প্রণিপত্য চ ।

মুনেঃ পাদৌ মহাপ্রাজ্ঞঃ স নৃপঃ স্বগৃহং গতঃ ॥৩১

পূর্ণ হইয়াছে। হে নরাধিপ! এখন আপনি রাজধানীতে গমন করুন। ৩০

হে রাজন্! এইফল আপনার পুত্র লাভ করাইবে। অতএব আপনি তপোবনে থাকিয়া আর তপস্যা করিবেন না। প্রজাগণের পালন করুন,—ইহাই রাজগণের ধর্ম।

বিবিধ যজ্ঞের দ্বারা ভগবানের যজ্ঞন করুন এবং ইন্দ্রকে সোমরসে তৃপ্ত করুন। পুত্রকে রাজ্যে প্রতিষ্ঠা করাইয়া পরে আপনি বানপ্রস্থাত্রমে আগমন করিবেন। হে রাজন্! আপনার পুত্রের জন্ত আমি আটটি বর দান করিতেছি। এই পুত্র ব্রাহ্মণভক্ত ও অজেয় হইবে এবং যুদ্ধে আসক্তি থাকিবে।

অতিথি সংকারে প্রীতি, দীনব্যক্তিগণের প্রতি কৃপাদৃষ্টি থাকিবে এবং স্মরণ বল, লোকে অক্ষয় কীর্তি ও প্রজাবর্গের প্রতি অনুরাগ থাকিবে। চণ্ডকৌশিক রাজাকে এই আটটি বর দান করিলেন।)

যথাসময়মাজ্জায় তদা স নৃপসত্তম ।
 দ্বাভ্যায়েকং ফলং প্রাদাৎ পত্নীভ্যাং ভরতর্ষভ ॥৩২
 তে তদাত্নং বিধা কৃৎস্না ভক্ষয়ামাসতুঃ শুভে ।
 ভাবিত্বাদপি চার্ষস্য সত্যবাক্যতয়া যুনে: ॥৩৩
 তয়োঃ সমভবদ্ গর্ভঃ ফলপ্রাশনসম্ভবঃ ।
 তে চ দৃষ্ট্ৱা স নৃপতিঃ পরাং যুদমবাপ হ ॥৩৪
 অথ কালে মহাপ্রাজ্ঞ যথাসময়মাগতে ।
 প্রজায়েতামুভে রাজন্ শরীরশকলে তদা ॥৩৫
 একাক্ষিবাহুচরণে অর্ধোদরমুখক্ষিচে ।
 দৃষ্ট্ৱা শরীরশকলে প্রবেপতুরুভে ভৃশম্ ॥৩৬
 উদ্বিগ্নে সহ সন্মুখ্য তে ভগিষ্ঠৌ তদাবলে ।
 সজীবে প্রাণিশকলে তত্যজাতে হৃদুঃখিতে ॥৩৭

মুনির এই বাক্য শ্রবণ করিয়া পরম বুদ্ধিমান রাজা বৃহজ্জথ মুনির চরণযুগলে মস্তক দ্বারা প্রণাম করিয়া স্বভবনে গমন করিলেন ৩১

হে ভরতর্ষভ ! নৃপশ্রেষ্ঠ সেই বৃহজ্জথ তখন উপযুক্ত সময় বুঝিয়া দুই পত্নীকে একটি ফল প্রদান করিলেন ৩২

তাহারা দুইজন সেই আম্রফল দুই খণ্ড করিয়া শুভ সময়ে ভক্ষণ করিলেন, কার্ষ্যের অবশ্যস্তাবিত্ব-হেতু ও মুনির সত্যবাক্যতার প্রভাবে ফল-ভক্ষণানন্তর দুই পত্নীরই গর্ভ হইয়াছিল, গর্ভবতী পত্নীদ্বয়কে দেখিয়া সেই রাজা পরম আনন্দ লাভ করিলেন ৩৩-৩৪

হে মহাপ্রাজ্ঞ রাজন্ ! অনন্তর যথাসময়ে প্রসবকাল উপস্থিত হইলে উভয় পত্নী তখন গর্ভ হইতে শরীরের এক এক খণ্ড প্রসব করিলেন ৩৫

প্রত্যেক খণ্ডে এক চক্ষু, এক বাহু, এক চরণ, অর্দ্ধোদর, অর্দ্ধমুখ ও অর্দ্ধক্ষিৎ বিশিষ্ট এক এক দেহাঙ্গ দেখিয়া উভয়েই ভয়ে অত্যন্ত কল্পিত-ফলেবর হইয়াছিলেন ৩৬

তয়োর্ধাতৌ হৃসংবোভে কৃৎস্না তে গর্ভসংগ্ধবে ।
 নির্গম্যাস্তঃপুংস্বাৱাং সমুৎসৃজ্যাভিক্ষয়তুঃ ॥৩৮
 তে চতুষ্পাণিনিক্ষিপ্তে জরা নামাথ রাক্ষসী ।
 জগ্রাহ মনুজব্যাভ্র মাংসশোণিতভোজনা ॥৩৯
 কর্তুকামা সুখবহে শকলে সা তু রাক্ষসী ।
 সংযোজয়ামাস তদা বিধানবলচোদিতা ॥৪০
 তে সমানীতমাত্রৈ তু শকলে পুরুষর্ষভ ।
 একমূর্ত্তিধরৌ বীরঃ কুমারঃ সমপণ্ডিত ॥৪১
 ততঃ সা রাক্ষসী রাজন্ বিস্ময়োৎফুল্ললোচনা ।
 ন শশাক সমুদ্বোঢ়ং বজ্রসারময়ং শিশুম্ ॥৪২
 বালস্তায় তলং মুষ্টিং কৃৎস্না চাস্যে নিধায় সঃ ।
 প্রাক্রোশদতিসংরক্তঃ সতোয় ইব তোয়দঃ ॥৪৩

দুই জনই অত্যন্ত উদ্বিগ্ন হইয়া সেই অবলা ভগিনীদ্বয় তখন অতীব দুঃখিতা হইয়া পরস্পর মন্ত্ৰণা করত সজীব প্রাণিখণ্ড দুইটি পরিত্যাগ করিলেন ৩৭

দুই জনের দুই ধাত্তৌ তাঁহাদের আদেশ অনুসারে সেই সত্ত্বঃপ্রসূত অর্দ্ধ কলেবরদ্বয় আচ্ছাদিত করিয়া অন্তঃপুর দ্বার হইতে নির্গত হইয়া এক চতুষ্পাণে ফেলিয়া চলিয়া গেল ৩৮

হে পুরুষসিংহ ! অনন্তর চতুষ্পাণে নিক্ষিপ্ত সেই দেহাঙ্গ খণ্ড দুইটি মাংস ও শোণিত ভোজন-শীলা জরা নাম্নী রাক্ষসী গ্রহণ করিল ৩৯

বিধাতার বিধানে প্রেরিতা হইয়া সেই রাক্ষসী ঐ দুই দেহাঙ্গ খণ্ড সুখবাহু করিবার ইচ্ছায় তখন একত্র সংযোজিত করিল ৪০

হে পুরুষর্ষভ ! সেই খণ্ড দুইটি একত্র সংযোগ করা মাত্র এক শরীরধারী বীর কুমার সম্পাদিত হইল ৪১

হে রাজন্ ! সেই রাক্ষসী তাহা দেখিয়া

তেন শব্দেই সন্তানঃ সহস্রান্তঃপুৰে জনঃ ।

নির্জগাম নরন্যত্র রাজ্ঞা সহ পরস্তপ ॥৪৪

তে চাবলে পরিত্রানে পয়ঃপূর্ণপয়োধরে :

নিরাশে পুত্রলাভায় সহস্রৈবাভ্যগচ্ছতাম্ ॥৪৫

অথ দৃষ্ট্ৱা তথাভূতে রাজ্ঞা নং চেষ্টাসমুত্তিম্ ।

তঞ্চ বালং স্তবলিনং চিন্তয়ামান রাক্ষসী ॥৪৬

নাহামি বিষয়ে রাজ্ঞো বসন্তী পুত্রগৃহ্নিনঃ ।

বালং পুত্রমিমং হস্তং ধামিকশ্চ মহাজ্ঞানঃ ॥৪৭

স্য তং বালমুপাদায় মেঘলেখৈব ভাস্করম্ ।

কৃষ্ণা চ মানুষ্যং রূপমুবাচ বহুধাধিপম্ ॥৪৮

বিস্ময়ে উৎফুল্লনয়না হইয়া পড়িল এবং বজ্রসারময়
শিশুকে বহন করিতে অসমর্থ হইল ৪২

সেই বালক অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া তাম্রবর্ণ
হস্ততল মুঠিঘড় করিয়া বদনে নিক্ষেপ পূর্বক
সজল জলধরের গ্রাম গম্ভীরস্থরে রোদন করিতে
আরম্ভ করিল ৪৩

হে পরস্তপ নরশাদূল ! সহস্রা বালকের
ঐ রোদন শব্দে সন্তঃপুত্রের জনগণ ভয়ে দ্বিগুণিত
হইয়া রাজার সহিত বাহিরে নির্গত হইলেন ৪৪

দুঃপূর্ণস্তমসমদিশা পরিয়ানবদনা অবলা
সেই দুই রাজপত্নীও পুত্রলাভে হতাশ হইয়া
সহসা তথায় গমন করিলেন ৪৫

অনন্তর রাক্ষসী রাজমহিষীদ্বয়কে তনবস্থাপন,
রাজাকে সম্ভান লাভে উৎসৃথ ও সেই বালককে
অতিশয় বলবান্ দেখিয়া চিন্তা করিল,—আমি এই
রাজার রাজ্যে বাস করি, রাজাও পুত্রাভিলাষী,
অতএব ধামিক ও মহাত্মা রাজার এই বালক
পুত্রকে হত্যা করা আমার পক্ষে উচিত

রাক্ষস্যাবাচ ।

বৃহদ্রথ স্ততস্তেহয়ং ময়া দত্তঃ প্রগৃহ্য গাম্ ।

তব পত্নীদ্বয়ে জাতো দ্বিজাতিবরণশনাং ।

ধাত্রীজনপথিত্যক্তো ময়ামং পরিবক্ষিতঃ ॥৪৯

শ্রীকৃষ্ণ উবাচ ।

ততস্তে ভরতশ্রেষ্ঠ কাশিরাজস্তুতে শুভে ।

তং বালমতিপগ্ৰাণ্ড প্রসবৈরভ্যধিকৃতাম্ ॥৫০

ততঃ স রাজা সংহৃষ্টঃ সর্বং তদুপলভ্য চ ।

অপুচ্ছক্লেমগর্ভাভাং রাক্ষসীং তামরাক্ষসীম্ ॥৫১

হইবে না ৪৬-৪৭

এইরূপ চিন্তা করিয়া সেই রাক্ষসী মানুষের
রূপ ধারণ করত মেঘমালা সূর্যকে যেরূপ ধারণ
করে, সেইরূপ সেই বালককে ধারণ করিয়া
রাজাকে বলিল ৪৮

রাক্ষসী কহিল,—হে বৃহদ্রথ ! এই বালকটি
আপনার পুত্র, আমি আপনাকে ইহা দান
করিলাম, গ্রহণ করুন। ব্রাহ্মণের প্রভাবে
আপনার পত্নীদ্বয়ের গর্ভ হইতে ইহার জন্ম
হইয়াছে। ধাত্রীরা ইহাকে বাহিরে ফেলিয়া
দিয়াছে। আমি ইহাকে রক্ষা করিয়াছি ৪৯

শ্রীকৃষ্ণ কহিলেন,—হে ভরতশ্রেষ্ঠ ! তখন সেই
শুভলক্ষণা কাশীরাজের দুই পুত্রী ঐ বালককে
শীঘ্র গ্রহণ করিয়া স্তন্য দ্বারা অতিথিক্ত
করিলেন ৫০

সেই রাজা তখন সমস্ত বিষয় উপলব্ধি করিয়া
পুত্রলাভে আনন্দিত হইয়া সেই সুবর্ণবর্ণা মানবী-
রূপধারিণী রাক্ষসীকে জিজ্ঞাসা করিলেন ৫১

রাজোবাচ ।

কা হুং কমলগর্ভাতে মম পুত্রপ্রদায়িনী ।

কাময়া ক্রুহি কল্যাণি দেবতা প্রতিভাসি মে ॥৫২

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়াক্য্যং সভাপর্বণি রাজসূয়ারম্ভপর্বণি

জরাসন্ধোৎপত্তৌ সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ॥১৭

রাজা কহিলেন—হে কমলগর্ভের স্ত্রী দীপ্তি-
শালিনি। আমার পুত্র প্রদায়িনী আপনি কে ?
আমাকে বলুন। হে কল্যাণি। আমার মনে

হইতেছে, আপনি ইচ্ছামুরূপ বিচরণকারিণী কোন
দেবতা হইবেন ॥৫২

শ্রীমহাভারতব্যাঙ্গীকৃত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের সভাপর্বাস্তম্ভগত রাজসূয়ারম্ভপর্ব
জরাসন্ধের উৎপত্তিবিষয়ক সপ্তদশ অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ॥

অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ

[জরারাক্ষসো নিজপরিচয়দানম্, তন্মামানুসারেণ বালকস্য নামকরণক]

রাক্ষসোবাচ ।

জরা নামাস্মি ভক্তং তে রাক্ষসৌ কামরূপিণী ।

তব বেশ্মনি রাজেন্দ্র পূজিতা শ্রবণং শ্রুতম্ ॥১

গৃহে গৃহে মনুষ্যাণাং নিত্য তিষ্ঠামি রাক্ষসৌ ।

গৃহদেবৌতি নাম্না বৈ পুণা শৃক্টা শ্রয়ন্তুবা ॥২

দানবানাং বিনাশায় স্থাপিতা দিব্যরূপিণী ।

যো মাং ভক্ত্যা লিখৎ কৃত্যে সপুত্রাং যৌবনা-

শ্রিতাম্ ॥৩

গৃহে তস্মৈ ভবেদ্ বুদ্ধিরম্বা ক্রয়মাশ্রুয়াৎ ।

স্বদগৃহে তিষ্ঠমানাহং পূজিতাহং সদা বিভো ॥৪

অষ্টাদশ অধ্যায়

[জরারাক্ষসৌ নিজ পরিচয় দান এবং
তাহার নামানুসারে বালকের নামকরণ]

রাক্ষসী কহিল,—হে রাজেন্দ্র। আপনার
মজল হউক। আমার নাম জরা। আমি
কামরূপিণী রাক্ষসী। ইচ্ছানুসারে আমি রূপ-
ধারণ করিতে পারি। আপনার গৃহে সন্মানিত
হইয়া শ্রুতি বাস করিতেছিলাম ॥১

রাক্ষসী আমি মানুষের ঘরে ঘরে সর্বদা
থাকি। পূর্বকালে শ্রয়ন্তু ব্রহ্মা গৃহদেবী এই

নামে আমাকে শ্রুতি করিয়াছিলেন ॥২

আমি দিব্যরূপ ধারণ করিতে সমর্থ, দানবগণের
বিনাশের নিমিত্ত আমাকে তিনি নিযুক্ত
করিয়াছিলেন। যে ব্যক্তি যৌবনসম্পন্ন সপুত্র
মদায় মূর্ত্তি ভক্তির সহিত গৃহ ভাষিতে লিখিয়া
রাখিবে, তাহার গৃহে সর্বদা বুদ্ধি হইবে
অর্থাৎ তাহার গৃহ সতত ধনধান্য পুত্রপৌত্রাদিতে
পূর্ণ থাকিবে। তাহা না করিলে অবশ্যই তাহার
অবনতি ঘটবে। হে বিভো। আমি আপনার
ঘরে সর্বদা থাকিয়া নিত্য পূজিতা হইয়া
আসিতেছি ॥৩-৪

লিখিতা চৈব কুড্যে পুত্রৈর্বহুভিরারতা ।

গন্ধপুট্পৈস্তথা ধূপৈর্ভক্ষ্যভোজ্যৈঃ স্পৃজিতা ॥৫

সাহং প্রত্যাগকারার্থং চিন্তয়াম্যনিশং তব ।

তবেমে পুত্রশকলে দৃষ্টবত্যান্মি ধার্মিক ॥৬

সংশ্লেষিতে ময়া দৈবাৎ কুমারঃ সমপণ্ডিত ।

তব ভাগ্যাম্বহারাজ হেতুমাত্রমহং স্থিহ ॥৭

(তস্য বালস্য যৎ কৃত্যং তৎ কুরুষ্ব নরাধিপ ।

মম নাম্না চ লোকেহস্মিন্ খ্যাত এষ ভবিষ্যতি ॥)

যেরুং বা খাদিভুং শক্তা কিং পুনস্তব বালকম্ ।

গৃহসম্পূজনাং তুষ্ঠ্যা ময়া প্রত্যাপিতস্তব ॥৮

আপনার গৃহভিত্তিতে বহুপুত্র সমাবৃত মদীয় প্রতিমূর্তি চিত্রিত আছে এবং আমি গন্ধ, পুষ্প, ধূপ, ভক্ষ্য, ভোজ্য প্রভৃতির দ্বারা সর্বদা পূজিতা হইয়া থাকি ।৫

আপনার গৃহে থাকিয়া সর্বদা ভক্তি সহকারে পূজিতা হইতেছি বলিয়া আমি আপনার প্রত্যাগকারের জন্ত সর্বদা চিন্তা করি। হে ধার্মিকবর! আজ দৈববশে আপনার পুত্রের দেহার্জ্জব্বয় আমি দেখিতে পাইলাম এবং তাহা আমি একত্র সংযোজিত করিলে একটি কুমার সম্পন্ন হইল। হে মহারাজ! আপনারই ভাগ্যক্রমে এই ঘটনা ঘটিয়াছে। এখানে আমি নিমিস্ত মাত্র।৬-৭

(হে রাজন্! এখন এই বালকের যে সংস্কার আবশ্যক, তাহা আপনি করুন। এই বালক আমার নাম অনুসারে এই লোকে বিখ্যাত হইবে।) সুমেরু পর্বতকেও আমি ভক্ষণ করিতে সমর্থ, সুতরাং আপনার বালককে যে ভক্ষণ করিতে পারিতাম সেই বিষয়ে আর সংশয় কি ?

শ্রীমদ্বিবেদব্যাঙ্গণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের সভাপর্বাস্তর্গত রাজসূয়ারস্তপর্ক জরাসন্ধের উৎপত্তি বিষয়ক অষ্টাদশ অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ।১৮

শ্রীকৃষ্ণ উবাচ ।

এবমুক্তা তু সা রাজ্যন্তত্রেবাস্তুরধীয়ত ।

স সংগৃহ্য কুমারং তং প্রবিবেশ গৃহং নৃপঃ ॥৯

তস্য বালস্য যৎ কৃত্যং তচ্চকার নৃপস্তদা ।

আজ্ঞাপয়চ্চ রাক্ষস্যা মগধেষু মহোৎসবম্ ॥১০

তস্য নামাকরোচ্চৈব পিতামহস্যমঃ পিতা ।

জরয়া সন্ধিতো যস্মাজ্জরাসন্ধো ভবত্বয়ম্ ॥১১

সোহবর্ষত মহাতেজা মগধাধিপতেঃ স্নাতঃ ।

প্রমাণবলসম্পন্নো হুতাহুতিরিবানলঃ ।

মাতাপিত্রোর্নান্দিকরঃ গুরুপক্ষে যথা শশী ॥১২

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়াক্য্যং সভাপর্বণি রাজসূয়ারস্তপর্কনি

জরাসন্ধোৎপত্তৌ অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ॥১৮

কিন্তু আপনার গৃহে আমার পূজা হয় বলিয়া তাহাতে তুষ্ট হইয়া আমি আপনার এই পুত্রকে প্রত্যর্পণ করিলাম ।৮

শ্রীকৃষ্ণ কহিলেন—হে রাজন্! জরারাক্ষসী এইরূপ বলিয়া সেখানেই অন্তর্ধান হইয়া গেল এবং সেই রাজা ঐ বালককে লইয়া নিজের ঘরে প্রবেশ করিলেন ।৯

রাজা তখন সেই বালকের জাতকর্মাদি যে সমস্ত কৃত্য আবশ্যক সেই সমস্ত সংস্কার সম্পন্ন করিলেন এবং মগধদেশে জরারাক্ষসীর উদ্দেশে মহোৎসব করিতে আজ্ঞা দিলেন ।১০

বিধাতাসদৃশ প্রভাবশালী পিতা সেই রাজা বৃহদ্রথ ঐ বালকের নামকরণ করিলেন। জরারাক্ষসী কর্তৃক সন্ধিত অর্থাৎ সংযোজিত হইয়াছে বলিয়া এই বালকের নাম জরাসন্ধ হউক, এই অভিপ্রায়ে ঐ নাম রাখিলেন ।১১

মগধরাজের মহাতেজস্বী ঐ বালক মাতাপিতার আনন্দদানকারী হইয়া আহুতি দ্বারা হোমায়ি যেরূপ প্রজ্জলিত হয়, সেইরূপ আকার ও বল সম্পন্ন হইয়া গুরুপক্ষের চন্দ্রের ন্যায় দিন দিন বদ্ধিত হইতে লাগিলেন ।১২

একোনবিংশোধ্যায়ঃ ।

[চণ্ডকৌশিকমুনিরাজ্যসংক্রান্ত ভবিষ্যৎকথন, জরাসন্ধরাজ্যে সমভিষিচ্য রাজ্যে বনগমনক]

শ্রীকৃষ্ণ উবাচ ।

কণ্যাচং ত্বং কালস্য পুনরেব মহাতপাঃ ।

মগধেদুপচক্রাম ভগবাংশচণ্ডকৌশিকঃ ॥১

তস্মাগমনসংক্ৰান্তঃ সামাত্যঃ সপুংসরঃ ।

সভার্যঃ সহ পুত্রেণ নির্জগাম বৃহদ্রথঃ ॥২

পাণ্ডার্য্যচমনৌয়েন্তমর্চয়ামাস ভারত ।

স নৃপো রাজ্যসংহিতং পুত্রং তস্মৈ ন্যবেদয়ৎ ॥৩

প্রতিগৃহ্য চ তাং পূজাং পার্থিবাদ্ ভগবানৃষিঃ ।

উবাচ মাগধং রাজন্ প্রহৃষ্টেনাস্তরাজ্ঞনা ॥৪

সর্বমেতন্ময়া জ্ঞাতং রাজন্ দিব্যেন চক্ষুযা ।

পুত্রস্ত শৃণু রাজেজ্যে যাদৃশোহয়ং ভবিষ্যতি ॥৫

একোনবিংশ অধ্যায় ।

[চণ্ডকৌশিকমুনি কর্তৃক জরাসন্ধের ভবিষ্যৎকথন এবং জরাসন্ধকে রাজ্যে আভিষিক্ত করিয়া রাজা বৃহদ্রথের বনগমন ।]

শ্রীকৃষ্ণ কহিলেন—কিছুদিন পরে মহাতপস্বী ভগবান্ চণ্ডকৌশিক মগধদেশে পুনর্ব্বার আগমন করিলেন ।

তাঁহার আগমনে রাজা বৃহদ্রথ অতিশয় আনন্দিত হইয়া অমাত্য, অগ্রগামা ভৃত্য, ভার্য্যা ও পুত্রের সহিত মুনির নিকটে গমন করিলেন ।

হে ভারত ! সেই রাজা মুনিকে পাত্ত, অর্থ্য ও আচমনীয় দ্বারা পূজা করিলেন, এবং রাজ্য সহিত পুত্রকে তাঁহার উদ্দেশ্যে নিবেদন করিলেন ।

হে রাজন্ ! ভগবান্ ঋষি রাজার নিকট হইতে সেই পূজা গ্রহণ করিয়া প্রসন্নচিত্তে মগধ-রাজকে বলিলেন,—হে রাজন্ ! আমি দিব্য চক্ষু দ্বারা এই সমস্ত বিষয় অবগত হইরাছি। হে রাজেজ্য ! আপনার এই পুত্র ভবিষ্যতে কিরূপ হইবে, তাহা বলিতেছি, শ্রবণ করুন । ৪-৫

অশ্ব রূপকং সত্ত্বকং বলযুক্তিতমেব চ ।

এষ শ্রিয়া সমুদিতঃ পুত্রস্তব ন সংশয়ঃ ॥৬

প্রাপয়িষ্যতি তৎ সর্বং বিক্রমেণ সমন্বিতঃ ।

অশ্ব বীৰ্য্যবতো বীৰ্য্যং নানুযাস্তস্তি পার্থিবাঃ ॥৭

পততো বৈনতেষ্যশ্ব গতিমন্তো যথা খগাঃ ।

বিনাশমুপযাস্তস্তি যে চাস্য পৰিপাশ্বিনঃ ॥৮

দেবৈরপি বিস্মৃষ্টানি শত্ৰুগণ্যশ্চ মহৌপতে ।

ন রজ্জং জনয়িষ্যস্তি গিরৈরিব নদীরয়াঃ ॥৯

সর্বমুর্ধাভিষিক্তানাং মেঘ মুগ্ধি জলিষ্যতি ।

প্রতাহরোহয়ং সর্বসাং জ্যোতিষামিবাভাস্করঃ ॥১০

আপনার এই পুত্র রূপবান্, সত্ত্বশালী, বল ও উজ্জ্বল হইবে এবং এই পুত্র রাজ্যলক্ষ্মী সম্পন্ন হইবে, ইহাতে সংশয় নাই । ৬

এই পুত্র বিক্রমযুক্ত হইয়া সমস্ত অভীষ্ট বস্ত্র লাভ করিবে এবং যেমন অশ্বাশ্ব পক্ষীগণ উড়ান গরুড়ের গতির অনুগমন করিতে পারে না, সেইরূপ বলবান্ এই রাজকুমারের শৌর্য্যের অনুসরণ করিতে অশ্ব কোন রাজাই সমর্থ হইবে না । যে ব্যক্তি ইহার শত্রুতাচরণ করিবে সে নিশ্চিত বিনাশ প্রাপ্ত হইবে । ৭-৮

হে মহৌপতে ! নদীর বেগ যেমন কোন পর্ব্বতের পীড়া জন্মাইতে পারে না, সেইরূপ দেবতাগণের বহু শত্রুঘাতও ইহার কোন পীড়া জন্মাইবে না । ৯

মূর্ধাভিষিক্ত সমস্ত রাজগণের শীর্ষে থাকিয়া এই পুত্র নিজ তেজে প্রকাশিত হইবে । সূর্য্য যেমন অশ্বাশ্ব সমস্ত জ্যোতিষ্কগণের কাস্তি হরণ করিয়া লয়, সেইরূপ এই পুত্র অশ্ব সকল রাজারই তেজ হরণ করিবে । ১০

এনমাসাপ্ত রাজানঃ সমুদ্রবলবাহনাঃ ।
 বিনাশমুণমাসান্তি শলভা ইব পাবকম ॥১১
 এষ জিহ্বাঃ সমুদিতাঃ সর্ববাজ্ঞাঃ প্রহোম্যতি ।
 বর্ষাশ্বিবোদৌর্ণজলা নদীর্নদনদীপতিঃ ॥১২
 এষ ধারয়িতা সম্যক্ চাতুর্বর্ণ্যঃ মহাবলঃ ।
 শুভাশুভমিব ক্ষৌতা সর্বশস্তধরা ধরা ॥১৩
 অস্তাজ্জাবলগাঃ সর্বে ভবিষ্যন্তি নবাধিপাঃ ।
 সর্বভূতাজ্জভূতস্য বায়োবিব শরীরিণঃ ॥১৪
 এষ রুদ্রঃ মহাদেবঃ ত্রিপুরাস্তকরং হরম্ ।
 সর্বলোকেষু ভবলঃ সাক্ষাদ্ দ্রুতপতি মাগধঃ ॥১৫
 এবং ক্রতুশ্চৈব মুনিঃ স্বকার্যমিব চিন্তয়ন ।
 বিসর্জয়ামাস নৃপং রুহদ্রথমথারহন ॥১৬

পতঙ্গ যেরূপ অগ্নিতে পড়িয়া বিনাশপ্রাপ্ত হয়, সেইরূপ সৈন্য ও বাহাদি দ্বারা সমুদ্রশালী অশ্ব ভূপতিগণ ইহার সাহিত বিরোধিতা করিয়া অবশ্যই বিনাশপ্রাপ্ত হইবেন ॥১১

আপনার এই পুত্র অশ্ব সমস্ত রাজগণের সমুদিত সম্পদ নিজ অধিকারে গ্রহণ করিয়া লইবে। যেরূপ বর্ষাকালে বৃষ্টিজলপূর্ণা নদীগুলিকে নদ ও নদীপতি সমুদ্র নিজ অধিকারে মিলাইয়া লন, সেইরূপ এই পুত্র অশ্ব রাজগণের সম্পদ নিজ অধিকারে গ্রহণ করিবে ॥১২

সকল প্রকার শস্ত ধারণকারিণী সমুদ্রশালিনী পৃথিবী যেরূপ শুভ ও অশুভ সকলকে আশ্রয় দিয়া থাকেন, সেইরূপ এই মহাবলশালী রাজকুমার চারিবর্ণেরই সম্পূর্ণ ধারয়িতা হইবেন অর্থাৎ চারিবর্ণকেই ইনি আশ্রয় দান করিবেন ॥১৩

দেহধারী সমস্ত প্রাণী যেরূপ সকল ভূতবর্গের আশ্রয়রূপ বায়ুর অবীণ, সেইরূপ সমস্ত ভূপতিগণ ইহার আশ্রয়ধীন হইয়া থাকিবেন ॥১৪

মগধাধিপতি এই রাজকুমার সর্বলোকে অতি বলশালী হইবেন এবং ত্রিপুরাসুরের বিনাশকারী

প্রবিশ্য নগরীং চাপি জ্ঞাতিসম্বন্ধিভিবৃতঃ ।
 অভিষিচ্য জরাসন্ধং মগধাধিপতিস্তদা ॥১৭
 বৃহদ্রথো নরপতিঃ পরাং নিবৃত্তিমাযযৌ ।
 অভিষিক্তে জরাসন্ধে তদা রাজা বৃহদ্রথঃ ।
 পত্নীষয়েনামুগতস্তপোবনচরোহভবৎ ॥১৮
 ততো বনস্থে পিতরি মাত্রোশ্চৈব বিশাম্পতে ।
 জরাসন্ধঃ স্ববীৰ্য্যেণ পাণ্ডিবান্ধবৌদ বশে ॥১৯
 বৈশম্পায়ন উবাচ ।

অথ দীর্ঘশ্চ কালশ্চ তপোবনচরো নৃপঃ ।
 সভার্য্যঃ স্বর্গমগমৎ তপস্তপ্তা বৃহদ্রথঃ ॥২০
 জরাসন্ধোহপি নৃপতির্যথোক্তং কৌশিকেন তৎ ।
 বরপ্রদানমথিলং প্রাপ্য রাজ্যমপালয়ৎ ॥২১

সর্বদুঃখহারী মহাদেব রুদ্রের আরাধনা করত রুদ্রকে প্রত্যক্ষ দর্শন করিবেন ॥১৫

হে ঋতুহরঃ। মুনি এইরূপ বলিয়া নিজের কর্তব্য কথার কথা মনে করিয়াই যেন ইহার পর রাজা বৃহদ্রথকে বিদায় দিলেন ॥১৬

মগধাধিপতি রাজা বৃহদ্রথ তখন নগরে প্রবেশ করত জ্ঞাতিবান্ধবগণ কর্তৃক পরিবৃত্ত হইয়া জরাসন্ধকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিয়া পরম শান্তি লাভ করিলেন এবং জরাসন্ধ রাজ্যে অভিষিক্ত হইলে তখন রাজা বৃহদ্রথ নিজের দুই পত্নীসহ তপোবনে চলিয়া গেলেন ॥১৭-১৮

হে বিশাম্পতে। দুই মাতা ও পিতা বনে গমন করিলে, পরে জরাসন্ধ স্বীয় পরাক্রম দ্বারা সমস্ত রাজগণকে নিজের বশীভূত করিয়া লইলেন ॥১৯

বৈশম্পায়ন কহিলেন,—অনন্তর রাজা বৃহদ্রথ ভার্য্যাষয়ের সহিত দীর্ঘকাল তপোবনে থাকিয়া তপস্তা করত স্বর্গে গমন করিলেন ॥২০

রাজা জরাসন্ধও চতুর্কোণিকোক্ত সমুদায় বর লাভ করিয়া রাজ্যপালন করিতে লাগিলেন ॥২১

নিহতে বাহুদেবেন তদা কংসে মহীপতো ।
জাতো বৈ বৈরনির্বন্ধঃ কৃষ্ণেন সহ তস্য বৈ ॥২২
ভ্রাময়িত্বা শতগুণমোকোনং যেন ভারত ।
গদা ক্রিপ্তা বলবতা মাগধেন গিরিজাতা ॥২৩
তিষ্ঠতো মথুরায়াং বৈ কৃষ্ণস্তাদুভূতকর্মণঃ ।
একোনযোজনশতে সা পপাত তদা শুভা ॥২৪
দৃষ্ট্বা পৌরৈস্তদা সম্যগ্ গদা চৈব নিবেদিতা ।
গদাবসানং তৎ খ্যাতং মথুরায়াঃ সমীপতঃ ॥২৫

তখন বসুদেবনন্দন শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক মহীপতি
কংস নিহত হইলে পরে শ্রীকৃষ্ণের সহিত তাঁহার
ঘোরতর শত্রুতা জন্মিল ৷২২

হে ভারত ! বলবান্ মগধরাজ জরাসন্ধ গিরি-
শ্রেণী হইতে এক গদা একোনিশত বার ঘূর্ণিত করিয়া
কৃষ্ণবধার্থে মথুরায় নিক্ষেপ করিলেন। সেই উত্তম
গদা মথুরায় অবস্থিত অন্ত,তকর্মা শ্রীকৃষ্ণের একোন-
শত(১১) যোজন দূরে যাঁড়িয়া পতিত হইল ৷২৩-২৪

পুরবাসিগণ ঐ গদা দেখিয়া তখন গদাপতনের
সংবাদ শ্রীকৃষ্ণসমীপে সম্যক্ৰূপে নিবেদন করিল।
তদবধি মথুরায় সমীপবর্তী গ্রৈস্থান গদাবসান নামে
বিখ্যাত হইল ৷২৫

তত্ক্ষাতাং হংস-ভিস্তকাবশস্ত্রনিধনাবুভৌ ।
যন্ত্রে মতিমতাং শ্রেষ্ঠৌ নীতিশাস্ত্রে বিশারদৌ ॥২৬
যৌ তৌ ময়া তে কথিতৌ পূর্বমেব মহাবলৌ ।
ভয়স্ত্রয়াণাং লোকানাং পর্যাণ্ডা ইতি মে মতিঃ ॥২৭
এবমেব তদা বীর বলিভিঃ কুরুবাকটৈঃ ।
বৃক্ষভিঃচ মহাবাজ নীতিহেতোরুপেক্ষিতঃ ॥২৮
ইতি শ্রীমহাভারতে শতসহস্রাং সংহিতায়াং
বৈয়াদিক্যাং সভাপর্বণি রাজসূয়ারস্তপর্বণি
জরাসন্ধপ্রশংসায়ামেকোনিবিংশোহধ্যায়ঃ ॥১৯

হংস ও ভিস্তক নামে দুই বীর তাঁহার সহায়
ছিলেন। তাঁহারা দুইজন শস্ত্রাঘাতে অবধ্য, নীতি-
শাস্ত্রে পারদর্শী এবং মন্ত্রণাবিশয়ে বুদ্ধিমান ব্যক্তি-
গণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ছিলেন ৷২৬

ঐ মহাবল দুই বীরের কথা আমি পূর্বেই
আপনাকে বলিয়াছি। আমার এইরূপ বিশ্বাস যে,
এই দুইজন ও জরাসন্ধ মিলিয়া তিনজন একত্র
হইলে ত্রিলোক জয় করিতে ইহারাই পর্যাণ্ড ৷২৭

হে বীর মহারাজ ! এইরূপে নীতিবাক্যের
অনুসরণক্রমে তখন বলবান্ কুরু, অন্ধক ও বৃষ্ণি-
বংশীয়গণ জরাসন্ধকে উপেক্ষা করিয়াছিলেন ৷২৮

শ্রীমহাভবিবেদব্যাসপণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের সভাপর্ব্বাক্তগত রাজসূয়ারস্তপর্ব্বকে
জরাসন্ধের প্রশংসাবিষয়ক একোনিবিংশ অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত ৷ ১৯

(জরাসন্ধবধপর্ব)

বিংশোহধ্যায়ঃ ।

[যুধিষ্ঠিরস্থানুমোদনানন্তরং শ্রীকৃষ্ণ-ভীমার্জুনানাং মগধযাত্রা]

বাসুদেব উবাচ

পতিভ্যে হংস-ডিষ্টকৌ কংসচ্চ সগণো হতঃ ।
জরাসন্ধস্তানধনে কালোহয়ং সমুপাগতঃ ॥১
ন শক্যোহসৌ রণে জেতুং সর্বৈরপি সুরাসুরৈঃ ।
বাহুযুদ্ধেন জেতব্যঃ স ইতু্যপলভামহে ॥২
ময়ি নীতির্বলং ভীমে বন্ধিতা চাবয়োর্জয়ঃ ।
মাগধং সাধয়িষ্যামো ইষ্টিং ত্রয় ইবাশ্রয়ঃ ॥৩
ত্রিভিরাসাদিতোহস্মাতিবিজনে স নরাধিপঃ ।
ন সন্দেহো যথা যুদ্ধমেকেনাপ্যুপযাস্ততি ॥৪
অবমানাচ্চ লোভাচ্চ বাহুবীৰ্য্যাচ্চ দপিভ্যঃ ।
ভীমসেনেন যুদ্ধায় ধ্রুবমপ্যুপযাস্ততি ॥৫

বিংশ অধ্যায়

[জরাসন্ধবধ পর্ব]

[যুধিষ্ঠিরের অনুমোদনের পর শ্রীকৃষ্ণ, ভীম ও
অর্জুনের মগধ যাত্রা]

বাসুদেব কহিলেন,—হংস ও ডিষ্টক নিহত
হইয়াছে, কংসও নিজজনের সহিত মৃত্যুপ্রাপ্ত
পতিত হইয়াছে। এখন জরাসন্ধের নিধন বিষয়ে
এই উপযুক্ত কাল উপস্থিত হইয়াছে।

সমস্ত দেবতা ও অসুরগণ একত্র হইলেও যুদ্ধে
তাঁহাকে জয় করিতে পারে না, অতএব আমরা মনে
করি তাঁহাকে বাহুযুদ্ধের দ্বারা জয় করা উচিত।

আমাতে নীতি, ভীমসেনে বল এবং অর্জুন
আমাদের দুইজনের বক্ষয়িতা, অতএব তিন অগ্নি
যে রূপ যজ্ঞ সম্পন্ন করেন, সেইরূপ আমরা তিনজন
জরাসন্ধের বধসাধন করিব।

আমরা তিনজন নির্জনে সেই রাজাকে প্রাপ্ত
হইলে একজনের সহিত যুদ্ধ করিতে অবশ্যই স্বীকার
করিবেন, ইহাতে সন্দেহ নাই। অবমাননা, লোভ

অলং তস্য মহাবাহুভীমসেনো মহাবলঃ ।

লোকস্য সমুদৌগ্ধ নিধনায়ান্তকো যথা ॥৬

যদি মে হৃদয়ং বেৎসি যদি তে প্রত্যয়ো ময়ি ।

ভীমসেনার্জুনৌ শীত্রং শ্বাসভূতো প্রযচ্ছ মে ॥৭

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবমুক্তো ভগবতা প্রত্যাচ যুধিষ্ঠিরঃ ।

ভীমার্জুনৌ সমালোক্য সম্প্রহৃষ্টমুখৌ শ্বিতৌ ॥৮

ঋ উবাচ ।

অচ্যুতচ্যুত মা মৈবং ব্যাহরামিত্রকর্শন ।

পাণ্ডবানাং ভবান্ নাথো ভবন্তু চাশ্রিতা বয়ম্ ॥৯

ও বাহুবলে দপিত হইয়া তিনি নিশ্চয় ভীমসেনের
সহিত যুদ্ধ করিতে উত্তত হইবেন।

যমরাজ একা যেমন উদ্ধত লোকের বিনাশ
করিতে সমর্থ, সেইরূপ মহাবল ও মহাবাহু ভীমসেন
একাই জরাসন্ধের বধ করিতে পর্যাপ্ত।

যদি আপনি আমার মনোভাব জানিয়া থাকেন
এবং যদি আমার উপরে আপনার বিশ্বাস থাকে,
তবে শীত্র ভীম ও অর্জুনকে শ্বাসভূত করিয়া
আমাকে সমর্পণ করুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন,—ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ
যুধিষ্ঠিরকে এইরূপ বলিলে তথায় প্রফুল্লমুখে
অবস্থিত ভীম ও অর্জুনের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া
যুধিষ্ঠির প্রত্যুত্তর দান করিলেন।

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—হে অচ্যুত অচ্যুত। অরাতি-
নিশ্চয়ন। আপনি এরূপ কথা আর বলিবেন না।
আপনি পাণ্ডবগণের স্বামী এবং আমরা আপনারই
আশ্রিত।

যথা বদসি গোবিন্দ সর্বং তদুপপত্ততে ।
 ন হি স্বমগ্রতন্তেষাং যেবাং লক্ষ্মী: পরাঙ্ঘ্রী ॥১৮
 নিহতশ্চ জরাসন্ধো মোক্ষিতাশ্চ মহীক্ষিত: ।
 রাজস্বশ্চ মে লক্কো নিদেশে তব তিষ্ঠত: ॥১৯
 ক্রিপ্রমেব যথা হেতুং কার্যং সমুপপত্ততে ।
 অগ্রমতো জগন্নাথ তথা কুরু নরোত্তম ॥২০
 ত্রিভির্ভবন্তিহি বিনা নাহং জীবিতুমেৎসহে ।
 ধর্মকামার্থরহিতো রোগার্গ্ত ইব দু:খিত: ॥২১
 ন শৌরিণা বিনা পার্থো ন শৌরি: পাণ্ডবং বিনা ।
 নাজেয়োহস্ত্যনয়োল্লোকে কৃষ্ণয়োরিতি মে মতি: ॥২২
 অয়ঞ্চ বলিনাং শ্রেষ্ঠ: শ্রীমানপি বৃকোদর: ।
 যুবাভ্যাং সহিতো বীর: কিং ন কুর্য়ান্মহাযশা: ॥২৩

হে গোবিন্দ! আপনি যাহা বলিলেন সে সমস্তই সঙ্গত, লক্ষ্মী বাহাদের প্রতি বিমুখ, আপনি তাহাদের নিকটে থাকেন না। ১৮

আমি যখন আপনার নির্দেশানুযায়ী হইয়া রহিয়াছি, তখন মনে করিতে পারি যে, জরাসন্ধ নিহত হইয়াছে এবং ভূপতিগণকে তাহার কারাগার হইতে মুক্ত করা হইয়াছে ও আমার রাজস্ব যজ্ঞও সম্পন্ন হইয়াছে। ১৯

হে নরোত্তম! হে জগন্নাথ! বাহাতে এই কার্য শীঘ্রই সম্পন্ন হয়, অগ্রমত হইয়া আপনি তাহাই করুন। ধর্ম, কাম ও অর্থরহিত রোগার্গ্ত ব্যক্তির শ্রায় দু:খিত হইয়া আমি আপনাদের তিন জন ছাড়া জীবন ধারণ করিতে অসমর্থ। শ্রীকৃষ্ণ ছাড়া অর্জুন এবং অর্জুন ছাড়া শ্রীকৃষ্ণ থাকিতে পারেন না। ইহলোকে এই দুই কৃষ্ণের অজ্ঞেয় কেহই নাই, এইরূপ আমার বিশ্বাস। ২০-২১

বলশালিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ মহাবলশ্রী বীর শ্রীমান্ বৃকোদর আপনাদের সহিত থাকিলে কি না করিতে পারে? ২৩

অগ্রণীতো বলৌষো হি কুরুতে কার্যামুত্তমম্ ।
 অন্ধং বলং জড়ং প্রাভ: প্রণেতব্যং বিচক্ষণৈ: ॥২৪
 যতো হি নিম্নং ভবতি নয়ন্তি হি ততো জলম্ ।
 যতশ্চিদ্ভ্রং ততশ্চাপি নয়ন্তে ধীবরা জলম্ ॥২৫
 তন্মায়য়বিধানজ্ঞং পুরুষং লোকবিশ্রুতম্ ।
 বয়মাপ্তিত্য গোবিন্দং যতাম: কার্যাসিদ্ধয়ে ॥২৬
 এবং প্রজ্ঞানয়বলং ক্রিয়োপায়সমম্মিতম্ ।
 পুরুষবীত কার্যেষু কৃষ্ণং কার্যার্থসিদ্ধয়ে ॥২৭
 এবমেব যদুশ্রেষ্ঠ যাবৎ কার্যার্থসিদ্ধয়ে ।
 অর্জুন: কৃষ্ণমস্তু ভীমোহস্তু ধনঞ্জয়ম্ ।
 নয়ো জয়ো বলকৈব বিক্রমে সিদ্ধিমেষ্যতি ॥২৮

শুশিক্ষিত সৈন্তসমূহ উত্তমরূপে যুদ্ধকার্য্য করে অশিক্ষিত সৈন্তকে অন্ধ জড় বলা হয়। অতএব বিচক্ষণ ব্যক্তিগণ সৈন্তকে শুশিক্ষিত করিবেন। যে দিকে নৌচুড়মি সেইদিকেই লোকে জল নেয়। ধীবরগণ যে স্থানে ছিদ্র থাকে, সেই স্থান দিয়া অভিলষিত স্থানে জল লইয়া যায়। ২৪-২৫ (সেইরূপ বিচক্ষণব্যক্তি নিশ্চয় স্থানেই জড় সৈন্ত লইয়া যান, বীরের সম্মুখে সেই সৈন্ত লইয়া যান না।)

সেইহেতু আমরা নীতিবিধানজ্ঞ লোকবিশ্রুত পুরুষ গোবিন্দকে আশ্রয় করিয়া কার্য্যাসিদ্ধি বিষয়ে যত্ন করিতেছি। ২৬

এইরূপে প্রজ্ঞা, নীতি, বল, ক্রিয়া ও উপায়-সমম্মিত শ্রীকৃষ্ণকে কার্য্য ও প্রয়োজন সিদ্ধির নিমিত্ত সকল কার্য্যে পুরোবর্তী করিয়া রাখিবে। ২৭

হে যদুশ্রেষ্ঠ! এই প্রকারে আমাদের সমস্ত কার্য্য ও প্রয়োজন সিদ্ধির জন্ত অর্জুন শ্রীকৃষ্ণের অনুগমন করুক এবং ভীমসেন অর্জুনের অনুগমন করুক, তাহা হইলেই নীতি, জয় ও বল এই

বৈশম্পায়ন উবাচ :

এবমুস্তান্ততঃ সৰ্বে ভ্রাতরো বিপুলোজসঃ ।

বার্ষ্যেয়ঃ পাণ্ডবেযৌ চ প্রতশূর্য্যগধঃ প্রতি ॥২১

বর্চস্বিনাং ব্রাহ্মণানাং স্নাতকানাং পরিচ্ছদম্ ।

আচ্ছাদ্য বৃহদাং বাটেক্যর্মনৌজৈরতিমান্দ গাঃ ॥২২

অমরবাদিতপ্তানাম্ জাত্যর্থং মুখ্যতেজসাম্ ।

ব্রবিসোমামিবপুষাং দীপ্তমাসীং তদা বপুঃ ॥২৩

হতং মেনে জরাসন্ধঃ দৃষ্ট। ভীমপুরোগমো ।

এককার্য্যসমুত্তমো কৃষ্ণো যুদ্ধেহপরাজিতো ॥২৪

দৈশৌ হি তৌ মহাত্মানৌ সর্বকার্য্যপ্রবর্তিনৌ ।

ধর্ম্কার্য্যলোকানাং কার্য্যগাঞ্চ প্রবর্তকৌ ॥২৫

তিনটি মিলিত হইয়া অবশ্যই বিক্রমে অভীষ্ট সিদ্ধি-
লাভ হইবে ৷২০

বৈশম্পায়ন কহিলেন,—যুধিষ্ঠির তাঁহাদিগকে
এইরূপ বলার পর বিপুলতেজঃসম্পন্ন সকল
ভাইগণ—শ্রীকৃষ্ণ, অর্জুন ও ভীমসেন ইহারা সকলেই
মগধরাজের রাজধানীর দিকে প্রস্থান করিলেন ৷২১

তাঁহারা তেজস্বী স্নাতক ব্রাহ্মণগণের পরিচ্ছদ
পরিধান পুষক যাত্রা করিলেন এবং তখন সূর্য্যদগণের
মনোজ বাক্য দ্বারা অভিনন্দিত হইলেন ৷২২

জরাসন্ধের প্রতি ক্রোধে অভিভূত, জ্ঞাতিগণের
উদ্ধারের জন্ত মহৎ তেজঃসংযুক্ত এবং সূর্য্য, চন্দ্র,
ও অগ্নিসদৃশ তেজঃসম্পন্ন শরীরধারী ঐ তিনজনের
দেহ তখন বিশেষ প্রদীপ্ত হইয়াছিল। এক কার্য্যে
সমুত্তম ও যুদ্ধে সর্বদা অপরাজিত ঐ দুই কৃষ্ণ
(শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুন) ভীমসেনকে পুরোগামী করিয়া
যাইতে দেখিয়া যুধিষ্ঠির মনে করিলেন, জরাসন্ধ
নিহত হইয়াছে ৷২৩-২৪

যেহেতু তাঁহারা দুহজনই মহাত্মা এবং সমস্ত

শ্রীমদ্রথিবৈদ্যবাসশ্রীত শতসাহস্রী সাংহিতা মহাভারতের সভাপর্বাণ্ডগত জরাসন্ধবধপর্বের কৃষ্ণ-

অর্জুন ও ভীমসেনের মগধযাত্রাবিষয়ক বিংশ অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত ৷২০

কুরুভ্যঃ প্রস্থতাশ্চে তু মধ্যেন কুরুজাঙ্গলম্ ।

রম্যঃ পদ্মসরো গঙ্গা কালকূটমতৌত্য চ ॥২৬

গণ্ডকীঞ্চ মহাশোণং সদানৌরাং তথৈব চ ।

একপর্ব্বতক নদ্যঃ ক্রমেণৈত্যাত্রজন্ত তে ॥২৭

উত্তীৰ্য্য সরযুং রম্যং দৃষ্ট, পূর্বাংশ্চ কোশলান্ ।

অতীত্য জগ্ম মিথিলাং পশ্চাশ্চো বিপুলানদৌ ॥২৮

অতীত্য গঙ্গাং শোণঞ্চ ত্রয়শ্চে প্রাপ্তমুখান্তদা ।

কুশচীরচ্ছদা জগ্ম র্ম্যগধং ক্ষেত্রমচ্যুতঃ ॥২৯

তে শব্দ গোধনাকীর্ণমমুমন্তং শুভক্রমম্ ।

গোরথং গিরিমাগত্য দদৃশুর্ম্যগধং পুরম্ ॥৩০

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যঃ সাংহিত্যায়ঃ

বৈয়্যাসক্যঃ সভাপর্বাণ জরাসন্ধবধপর্ব্বনি

কৃষ্ণপাণ্ডবমাগধযাত্রায়ঃ বিংশোহধ্যায়ঃ ॥২০

কার্য্যের নিরন্তর, ধন্য, কাম ও অর্থ সাধনে
নিযুক্ত লোকদিগের সমস্ত কার্য্যের প্রবর্তক ঐশ্বর ৷২৫

তাঁহারা তিনজন কুরুদেশ হইতে প্রস্থিত হইয়া
কুরুজাঙ্গলের মধ্যে দিয়া রমণীয় পদ্ম সরোবরে
গমন করিলেন। তৎপরে কালকূট পর্ব্বত অতিক্রম
করিয়া গণ্ডকী, মহাশোণ ও সদানৌরা এবং
একপর্ব্বতক প্রদেশে অবস্থিত নদীসমূহ ক্রমে ক্রমে
উত্তীর্ণ হইয়া গমন করিতে লাগিলেন ৷২৬-২৭

রমণীয় সরযুনদী উত্তীর্ণ হইয়া পূর্ব্ব কোশল
দেখিতে পাইলেন এবং কোশলপ্রদেশ অতিক্রম
করিয়া বিপুল নদীসমূহ দর্শন করত মিথিলায় গমন
করিলেন। গঙ্গা ও শোণ অতিক্রম করিয়া তাঁহারা
তিনজন তখন পূর্ব্বমুখ হইয়া চলিতে লাগিলেন।
কুশ ও কৌপীনধারী হইয়া সম্মার্গ ও স্বমতিমা হইতে
অবচ্যুত শ্রীকৃষ্ণ, ভীম ও অর্জুন মাগধক্ষেত্রে গমন
করিলেন ৷২৮-২৯

তাঁহারা নিরন্তর গোধন সমাকীর্ণ, বারি
পরিপূর্ণ, শুভ বুদ্ধরাজি সুশোভিত গোরথ পর্ব্বতে
পৌছিয়া মগধের রাজধানী দেখিতে পাইলেন ৷৩০

একবিংশোহধ্যায়ঃ ।

[ঐকৃষ্ণেন মগধরাজধানৌগিরিব্রজস্য প্রশংসা, ঐকৃষ্ণ-ভৌমার্জুনানাং মগধরাজতবনে প্রবেশঃ, ঐকৃষ্ণ-জরাসন্ধয়োঃ সংবাদঃ]

বাসুদেব উবাচ ।

এষ পার্থ মহান্ ভাতি পশুমান্ নিত্যমশ্রুমান্ ।
নিরাময়ঃ স্তবেশ্মাঢ্যো নিবেশো মাগধঃ শুভঃ ॥১
বৈহারো বিপুলঃ শৈলো বরাহো বৃষভস্তথা ।
তথা ঋষিগিরিস্থাত শুভাশ্চৈত্যকপঞ্চমাঃ ॥২
এতে পঞ্চ মহাশৃঙ্গাঃ পর্বতাঃ শীতলক্রমাঃ ।
বৃক্ষস্ত্যাবাভিসংহত্য সংহতাক্ষা গিরিব্রজম্ ॥৩
পুষ্পবেষ্টিতশাখাঐগর্জবহ্নির্মনোহরৈঃ ।
নিগূঢ়া ইব লোদ্রাণাং বনৈঃ কামিজনপ্রিয়ৈঃ ॥৪
শূদ্রায়াং গৌতমো যত্র মহাত্মা সংশিতব্রতঃ ।
ঔশীনর্য্যামজনয়ৎ কাক্যাবাঘান্ স্ততান্ যুনিঃ ॥৫

একবিংশ অধ্যায় ।

[ঐকৃষ্ণ কর্তৃক মগধরাজধানী গিরিব্রজের প্রশংসা, ঐকৃষ্ণ, ভৌম ও অর্জুনের মগধরাজতবনে প্রবেশ এবং ঐকৃষ্ণ ও জরাসন্ধের পরস্পর আলাপ ।]

বাসুদেব কহিলেন,—হে পার্থ! ঐ দেখুন, মগধদেশের সুন্দর ও বিশাল রাজধানী কিরূপ শোভা পাইতেছে। এখানে বিবিধ পশু বিদ্যমান রহিয়াছে, সর্বদা জলের পূর্ণ সুবিধা আছে, রোগাদির প্রকোপ নাই, সুন্দর গৃহসমূহে অলঙ্কৃত হইয়া মগধরাজ্য শোভা পাইতেছে। ১

হে তাত! এখানে বিশাল পর্বত—বৈহার, বরাহ, বৃষভ, ঋষিগিরি ও চৈত্যক নামে পাঁচটি শুভ পর্বত আছে। এই পাঁচ পর্বতই উন্নতশিখর, শীতল ছায়াবিশিষ্ট, বৃক্ষশোভিত, পরস্পর পরস্পরের অঙ্গ স্পর্শ করত একত্র মিলিত হইয়া যেন গিরিব্রজ-নামে ঐ রাজধানীকে রক্ষা করিতেছে। ২-৩

শাখার অগ্রভাগসমূহ পুষ্পবেষ্টিত ও গন্ধবৃদ্ধ, কামিজনগণের আতি প্রিয়, মনোহর লোদ্রনামক

গৌতমঃ প্রশংসাত তস্মাদ্ যথাসৌ তত্র সন্ধানি ।

ভজতে মাগধং বংশং স নৃপাণামশ্রুগ্রাহকঃ ॥৬

অঙ্গ-বন্দাদয়শ্চৈব রাজানঃ স্তমহাবলাঃ ।

গৌতমক্ষয়মভ্যেত্য রমন্তে স্য পুর্বার্জুন ॥৭

বনরাজীস্থ পশ্চোমাঃ পিঙ্গলানাং মনোরমাঃ ।

লোদ্রাণাঞ্চ শুভাঃ পার্থ গৌতমোকঃসমীপজাঃ ॥৮

অবুদঃ শক্রবাপী চ পন্নগো শক্রতাপনো ।

স্বস্তিকস্থালয়শ্চাত্রে মণিনাগস্ত চোত্তমঃ ॥৯

অপরিহার্য্যা মেঘানাং মাগধা মমুনা কৃতাঃ ।

কৌশিকো মণিমাংশৈচব চক্রাতে চাপ্যশ্রুগ্রহম্ ॥১০

বৃক্ষসমূহের বনরাজিতে ঐ পঞ্চ পর্বত ঢাকা পড়িয়া যেন গোপনে অবস্থান করিতেছে। ৪

নিয়ত ব্রতচরণকারী মহাত্মা গৌতমমুনি যেখানে ঔশীনরদেশীয় শূদ্রা কন্ঠার গর্ভে কাক্যাবাঘি পূত্রগণকে উৎপন্ন করিয়াছিলেন। ৫

সেইহেতু ঐ গৌতমমুনি রাজগণের প্রণয়ে ও ভ্রুগ্রহে সেইখানে আশ্রমে থাকিয়া মগধদেশীয় রাজবংশের ভজনা করে। ৬

হে অর্জুন! পূর্বকালে অঙ্গ বঙ্গ প্রভৃতি মহাবলশালী রাজগণও গৌতমের গৃহে আসিয়া আশ্রয়সহকারে থাকিতেন। ৭

হে পার্থ! গৌতমের আশ্রমের সমীপবর্তী ঐ মনোরম পিঙ্গল বৃক্ষ সমূহ ও শুভ লোদ্র বৃক্ষসমূহের বনরাজি দর্শন কর। ৮

এখানে অবুদ ও শক্রবাপী নামে দুই শক্রতাপন পন্নগ থাকে এবং স্বস্তিকনাগ ও মণিনাগের উত্তম ভবন এইখানে। ৯

(পাণ্ডবে বিপুলে চৈব তথা বারাহকেহপি চ ।
চৈত্যকে চ গিরিশ্রেষ্ঠে মাতঙ্গ্যে চ শিলোচ্চয়ে ॥
এতেষু পর্বতেশ্চৈষু সর্বমিচ্ছমহালয়াঃ ।
যতীনাশ্রমাশ্চৈব মুনীনাঞ্চ মহাত্মনাম্ ॥
বৃষভস্য তমালস্য মহাবীৰ্য্যস্য বৈ তথা ।
গন্ধর্ব-রাক্ষসং চৈব নাগানাঞ্চ তথালয়াঃ ॥)
এবং প্রাপ্য পুংঃ রম্যং দুর্গাধর্যং সমস্ততঃ ।
অৰ্ধসিদ্ধিং ত্রুপমাং জরাসন্ধোহাভিমুখ্যতে ॥
বরমাসাদনে তস্য দৰ্পমদ্য হরেমহি ।১১

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবমুক্ত্বা ততঃ সবে ভ্রাতৃষো বিপুলৌজসঃ ॥১২

মহু মগধদেশবাসিগণকে মেঘের অপরিহার্য্য করিয়া গিয়াছেন এবং চণ্ডকৌশিক মুনি ও মণিমান্ন নাগ মগধদেশের প্রতি যথেষ্ট অনুগ্রহ করিয়াছেন ।১০

(পাণ্ডববর্গ বিপুল পর্বত, বারাহক, গিরিশ্রেষ্ঠ চৈত্যক, শিলোচ্চর মাতঙ্গ,—এই সকল শ্রেষ্ঠ পর্বতের উপরে সমস্ত সিদ্ধগণের বিশাল ভবন এবং মহাত্মা মুনিগণের ও ষাতিগণের বহু আশ্রম রহিয়াছে ।

বৃষভ, মহাবলী তমাল, গন্ধর্ব, রাক্ষস ও নাগ-গণের নিবাসস্থান এই পর্বতসমূহের শোভা বৃদ্ধি করিয়াছে)

এই প্রকার চারিদিক্ দুর্ধর্ষ অথচ রমণীয় নগর প্রাপ্ত হইয়া জরাসন্ধ নিজের অনুপম অৰ্ধ সিদ্ধি বিষয়ে অভিমানী হইয়া আছে। আমরা আজ তাহার সন্নিধানে যাইয়া দৰ্প হরণ করিয়া লইব ।১১

বৈশম্পায়ন কাহলেন,—এইরূপ বলিয়া তদনন্তর বিপুলভেজা সমস্ত ভাইগণ—শ্রীকৃষ্ণ, অৰ্জুন ও ভীমসেন মগধরাজধানীর দিকে প্রস্থান করিলেন ।

বার্হেয়ঃ পাণ্ডবৌ চৈব প্রতস্থূর্মাগধং পুরম্ ।
হৃষ্টপুষ্টিজনোপেতং চাতুর্বর্ণ্যসমাকুলম্ ॥১৩

শ্রীতোঃ সবমনাধুষ্মাসেদুশ্চ গিরিব্রজম্ ।
ততো দ্বারমনাশাণ্ড পুরস্য গিরিমুচ্ছিতম্ ॥১৪

বার্হদ্রথৈঃ পূজ্যমানং তথা নগরবাসিভিঃ ।
মগধানাং স্তরুচিরং চৈত্যকাস্তং সমাদ্রবন্ ॥১৫

যত্র মাংসাদমৃষভমাসাদ বৃহদ্রথঃ ।
তং হত্বা মাসতালান্তিস্ত্রো ভেরীরকারয়ৎ ॥১৬

স্বপূরে স্থাপয়ামাস তেন চানহ চর্মণা ।
যত্র তাঃ প্রাণদন্ ভের্যো দিব্যপুষ্পাবচূর্ণিতাঃ ॥১৭

এ নগর চারিওঁণের লোকে সমাকুল ও হৃষ্টপুষ্টি জনসমূহে পরিপূর্ণ ।১২-১৩

এ নগর অধিক উৎসবসম্পন্ন ও দুর্ধর্ষ ছিল। তাহার এতাদৃশ গিরিব্রজে যাইয়া উপস্থিত হইলেন। সেখানে নগরের মুখ্যদ্বারে গমন না করিয়া চৈত্যক-নামক উচ্চ পর্বতের উপরে চলিয়া গেলেন। বৃহদ্রথ রাজবংশীয়গণ ও নগরবাসী সকলেই এই পর্বতের পূজা করেন। মগধবাসী সকলেরই এই পর্বত অতিশয় প্রিয় ।১৪-১৫

এ স্থানে রাজা বৃহদ্রথ (বৃষভরূপধারী) ঋষভ নামক এক মাংসভোজী রাক্ষসকে প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। তাহাকে হত্যা করিয়া তাহার চর্মদ্বারা তিনটি ভেরী প্রস্তুত করাইয়াছিলেন। এই ভেরীদ্বয়ে একবার আঘাত করিলে একমাসব্যাপী ধ্বনি হইত ।১৬

রাজা এই তিনটি ভেরীকে এই রাক্ষসের চর্মদ্বারা মোড়াইয়া নিজ পুরে রাখিয়াছিলেন। সেই ভেরীদ্বয় যেখানে ধ্বনিত হইত, সেখানে দিব্যপুষ্প বর্ষিত হইত ।১৭

ভণ্ডং তু। ভেরীত্রয়ং তেহপি চৈত্য়প্রাকারমাদ্রবন্ ।
 দ্বারতোহভিমুখাঃ সৰ্বে যযূর্নানামুখাস্তদা ॥১৮
 মাগধানাং স্কন্ধচিহ্নং চৈত্য়কং তং সমাদ্রবন্ ।
 শিরসীৰ সমাগ্রস্তো জরাসন্ধঃ স্খিযাঃসবঃ ॥১৯
 স্থিরং সুবিপুলং শৃঙ্গং স্মহৎ তৎ পুরাতনম্ ।
 অচিৎ গন্ধমাল্যৈশ্চ সততং সুপ্রতিষ্ঠিতম্ ॥২০
 বিপুলৈবাহুভির্বীরাস্তেহভিহৃত্যভ্যপাতয়ন্ ।
 ততস্তে মাগধং হৃষ্টাঃ পুরং প্রবিবিশুস্তদা ॥২১
 এতস্মিন্নেব কালে তু ব্রাহ্মণা বেদপারগাঃ ।
 দৃষ্ট্ৱা তু হুনিমিত্তানি জরাসন্ধমদর্শয়ন্ ॥২২
 পর্যায্যকুৰ্বংশ্চ নৃপাঃ স্মিরদস্থং পুরোহিতাঃ ।
 ততস্তচ্ছাস্ত্রে রাজা জরাসন্ধঃ প্রতাপবান্ ॥
 দৌকিতো নিয়মস্বেহলাবপবাসপরোহভবৎ ॥২৩

ভীম, অর্জুন ও শ্রীকৃষ্ণ এই তিনবীর ঐ ভেরীত্রয় ভণ্ড করিয়া চৈত্য়কপর্বতের প্রাকার আক্রমণ করিলেন। তাঁহারা সকলেই নানা অস্ত্র গ্রহণ করিয়া তখন দ্বারের অভিমুখী হইয়া মগধবাসিগণের পরমপ্রিয় চৈত্য়কপর্বতে ধাবমান হইলেন। জরাসন্ধকে হত্যা করিতে ইচ্ছুক হইয়াই যেন পর্বতশীর্ষে আঘাত করিতেছিলেন। ১৮-১৯

ঐ চৈত্য়কপর্বতের স্মহৎ ও সুবিপুল শৃঙ্গ অতি পুরাতন কিন্তু সুদৃঢ় ছিল। ঐ পর্বত মগধদেশে সুপ্রতিষ্ঠিত ও গন্ধমাল্য দ্বারা সতত পূজিত হইত। শ্রীকৃষ্ণাদি সেই তিন বীর বিপুল বাহুদ্বারা আঘাত করিয়া চৈত্য়শৃঙ্গ নিপাতিত করিলেন। তাহার পর তাঁহারা অতিশয় প্রসন্ন হইয়া তখন মগধের রাজধানীতে প্রবেশ করিলেন। ২০-২১

এই সময়ে বেদপারগ ব্রাহ্মণগণ হুনিমিত্তসকল দর্শন করিয়া জরাসন্ধকে দর্শন করাইলেন। ২২

পুরোহিতগণ রাজাকে হস্তিপৃষ্ঠে আরোহণ করাইয়া অগ্নি প্রদক্ষিণ করাইলেন। তাহার পর

স্নাতকব্রতিনস্তে তু বাহুশস্ত্রা নিবায়ুধাঃ ।
 যুযুৎসবঃ প্রবিবিশুর্জরাসন্ধেন ভারত ॥২৪
 ভক্ষ্যমাণ্যাপণানাক দদৃশুঃ শ্রিয়যুত্তমাম্ ।
 স্ফীতাং সর্বগুণোপেতাং সর্বকামসমৃদ্ধিনীম্ ॥২৫
 তাং তু দৃষ্ট্ৱা সমৃদ্ধিং তে বীথ্যাং তস্যাং নরোত্তমাঃ ।
 রাজমার্গেণ গচ্ছন্তুঃ কৃষ্ণ-ভীম-বনঞ্জয়াঃ ।
 বলাদ্ গৃহীত্বা মাণ্যানি মালাকাবান্মহাবলাঃ ॥২৬
 বিরাগবসনাঃ সৰ্বে অধিগো যুক্তকুণ্ডলাঃ ।
 নিবেশনমধাজগ্মুর্জরাসন্ধস্য ধীমতঃ ॥২৭
 গোবাসমিব বীকৃন্তুঃ সিংহা হৈমবতা যথা ।
 শালস্তম্ভনিভাস্তেযাং চন্দনাগুরুকৃষিতাঃ ।
 অশোভন্ত মহারাজ বাহবো যুদ্ধশালিনাম্ ॥২৮

প্রতাপশালী রাজা জরাসন্ধ সেই হুনিমিত্ত শাস্ত্রির জ্ঞান ব্রতদীক্ষা গ্রহণ করিয়া নিয়ম পালন করত উপবাসী হইয়া রহিলেন। ২৩

হে ভারত! এদিকে স্নাতক ব্রতপালনকারী শ্রীকৃষ্ণ, ভীম ও অর্জুন অশ্রুশস্ত্র পরিভ্যাগ পূর্বক বাহুমাত্র শস্ত্র অবলম্বন করিয়া জরাসন্ধের সহিত বাহুযুদ্ধ করিবার ইচ্ছায় নগরে প্রবেশ করিলেন। ২৪

তথায় নানাবিধ ভক্ষ্যাদ্রব্য, মালা ও অস্ত্রাস্ত্র জিনিষের দোকানসমূহের উত্তম শোভা দর্শন করিলেন। সেই বীথিতে সর্বগুণসম্পন্ন ও সর্বকামসমৃদ্ধিকরী সেই অধিক সমৃদ্ধি দর্শন করিয়া নরোত্তম ও মহাবলশালী সেই কৃষ্ণ, ভীম ও অর্জুন রাজপথে গমন করিতে করিতে এক মালাকারের নিকট হইতে বলপূর্বক কয়েকটি মালা গ্রহণ করিলেন। ২৫-২৬

অনন্তর সকলেই বিরাগবসন, কর্ণে কুণ্ডল, গলায় মালাধারণ করিয়া বুদ্ধিমান রাজা জরাসন্ধের নিজভবনে গমন করিলেন। ২৭

তান্ দৃষ্ট্বা ধিরদপ্রথ্যান্ শালস্কন্ধানিবোধতান্ ।
ব্যুটোরস্কান্ মাগধানাং বিশ্বয়ঃ সমপদ্যত ॥২৯

তে দ্বতীত্য জনাকৌণাঃ কক্ষান্তিস্রো নরধভাঃ ।
অহঙ্কারেণ রাজানমুপতস্মুর্গতব্যাধাঃ ॥৩০

তান্ পাশ্চ-মধুপর্কান্ গবাহান্ সংক্ৰান্তং গতান্
প্রত্যুখায় জরাসন্ধ উপত্যঙ্গে যথাবিধি ॥৩১

উবাচ চৈতান্ রাজানৌ মাগঃ বোহস্থিতি প্রভুঃ
মৌনমাণীং তদা পার্থ-ভীমযোজনমেজয় ॥৩২

তেমাং মধ্যে মহাবুদ্ধিঃ কৃষ্ণো বচনমব্রবীৎ ।
বক্তং নায়াতি রাজেন্দ্র এতয়োনিয়মশ্রয়োঃ ॥৩৩

হিমালয়বাসী সিংহসমূহ যেরূপ গো-নিবাস
নিরীক্ষণ করিতে করিতে গমন করে, সেইরূপ
তাহারা তিনবীর জরাসন্ধের নিকতন লক্ষ্য করিয়া
গমন করিতে লাগিলেন। হে মহারাজ! যুদ্ধশালী
সেই বীরজয়ের বাহু চন্দনাগুরুচর্চিত হইয়া
শালস্তম্ভের আয় শোভা পাঠিতে লাগিল। ২৮

মগধপুরবাসী জনগণ শালস্কন্ধের আয় উদ্গত,
বিশালবক্ষাঃ ও হস্তিসদৃশ বলবান্ তিনজনকে
দেখিয়া বিশ্বয়াপন্ন হইলেন। ২৯

নরশ্রেষ্ঠ সেই তিনজন জনাকৌণ তিনটি কক্ষ
অতিক্রম করত ব্যাধা অনুভব না করিয়া অহঙ্কার
প্রকাশপূর্বক রাজা জরাসন্ধের সমীপে উপস্থিত
হইলেন। ৩০

পাশ্চ, মধুপর্ক ও গোদান পাণ্ডয়ার যোগ্যপাত্র
এবং সর্বত্র সংকৃতিপ্রাপ্ত সেই তিনজনকে
আসিতে দেখিয়া রাজা জরাসন্ধ গাত্রোত্থান পূর্বক
যথাবিধি তাঁহাদের আতিথ্য সংকার করিলেন। ৩১

শক্তিমান্ এবং ঐ রাজা জরাসন্ধ অতিথি তিন-
জনকে বলিলেন,—‘আপনাদের শুভাগমন হউক।’

অর্বাণ্ড্-নিশীথান্ পরতস্ময়্য সাধং বদিস্যতঃ ।

যজ্ঞাগারে স্থাপয়িত্বা রাজা রাজগৃহং গতঃ ॥৩৪

ততোহর্ষরাত্রৌ সম্প্রাপ্তো যাতো যত্র স্থিতা দ্বিজাঃ ।
তস্মৈ হেতদ্ ব্রতং রাজন্ বভূব ভূবি বিশ্রুতম্ ॥৩৫

স্নাতকান্ ব্রাহ্মণান্ প্রাপ্তান্ শ্রদ্ধা স সমিতিজয়ঃ ।
অত্যর্ষরাত্রৌ নৃপতিঃ প্রত্যুদগচ্ছতি ভারত ॥৩৬

তাংস্তুপূর্বেণ বেমেণ দৃষ্ট্বা স নৃপসত্তমঃ ।

উপত্যঙ্গে জরাসন্ধো বিশ্বিতশ্চাতবৎ তদা ॥৩৭

তে তু দৃষ্টে ব রাজানং জরাসন্ধং নরধভাঃ ।

ইদমুচুরমিত্রৈয়াঃ সর্ব ভরতসত্তম ॥৩৮

হে জনমেজয়! তখন অর্জুন ও ভীম এই দুইজনে
মৌন ছিলেন। ৩২

তাঁহাদের মধ্যে মহাবুদ্ধিসম্পন্ন শ্রীকৃষ্ণ এই কথা
কহিলেন,—হে রাজেন্দ্র! এই দুইজন একটি নিয়ম
গ্রহণ করিয়া আছেন, এজন্য অর্দ্ধরাত্রির পূর্বে কথা
বলিতে পারেন না। পরে আপনার সহিত ইহারা
কথা বলিবেন।

তখন রাজা জরাসন্ধ ইণাদিগকে যজ্ঞশালায়
রাখিয়া নিজে রাজভবনে গমন করিলেন। তাহার
পর অর্দ্ধরাত্র সময়ে যেখানে ব্রাহ্মণগণ ছিলেন
সেইখানে গমন করিলেন। হে রাজন্! জরাসন্ধের
পৃথিবীবিশ্রুত এই ব্রত ছিল। ৩৩-৩৫

হে ভারত! যুদ্ধবিজয়ী রাজা জরাসন্ধ স্নাতক
ব্রাহ্মণগণের আগমনবার্তা শুনিয়া অর্দ্ধরাত্র
সময়েও তথায় যাইয়া তাঁহাদিগের প্রত্যুদগমন
করেন। ৩৬

সেই তিনজনকে অগুরু বশে দর্শন করিয়া
সেই নৃপশ্রেষ্ঠ রাজা জরাসন্ধ তখন বিশ্বিত হইলেন
এবং তাঁহাদের যথোচিত সংকার করিলেন। ৩৭

হে ভরতসত্তম! শক্রনাশকারী ও নরশ্রেষ্ঠ

সন্ত্যস্ত কুশলং রাজমিতি তত্র ব্যবস্থিতাঃ ।
তং নৃপং নৃপশাদূল প্রেক্ষমাণাঃ পরস্পরম্ ॥৩৯
তানত্রবীজরাসন্ধস্তথা পাণ্ডববাদবান্ ।
আস্ততামিতি রাজেন্দ্র ব্রাহ্মণচ্ছদ্যসংবৃতম্ ॥৪০
অথোপবিবিষ্টঃ সর্বে ত্রয়স্তে পুরুষর্বভাঃ ।
সম্প্রদীপ্তাস্ত্রয়ো লক্ষ্ম্যা মহাধর ইবাগ্নয়ঃ ॥৪১
তানুবাচ জরাসন্ধঃ সত্যসন্ধো নরাধিপঃ ।
বিগর্হমাণঃ কৌরব্য বেষগ্রহণবৈকৃতান্ ॥
ন স্নাতকব্রতা বিপ্রা বহির্মাল্যমুলেপনাঃ ॥৪২
ভবন্ত্যতি নুলোকেহস্মিন্ বিদিতং মম সর্বশঃ ।
কে যুয়ং পুষ্পবন্তশ্চ ভুজৈর্জ্যাকৃতলক্ষণৈঃ ॥৪৩

তাঁহারা সকলে রাজা জরাসন্ধকে দেখিয়াই এই
কথা বলিলেন,—‘হে রাজন্ । আপনার মঙ্গল
হউক’, এই বলিয়া কুশলপ্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিলেন ।
হে নৃপশাদূল । তাঁহারা তথায় অবস্থান করিয়া
সেই রাজাকে পরস্পর নিরীক্ষণ করিলেন । ৩৮-৩৯

হে রাজেন্দ্র ! ব্রাহ্মণের ছদ্মবেশে আচ্ছাদিত সেই
পাণ্ডু-পুত্র ভীম এবং অর্জুন ও যদুবংশাতঃস ত্রীকক্ষক
লক্ষ্য করিয়া রাজা জরাসন্ধ বলিলেন,—আপনারা
উপবেশন করুন । ৪০

অনন্তর তাঁহারা সকলেই উপবেশন করিলেন ।
এবং পুরুষশ্রেষ্ঠ সেই তিনজন মহাবল্লভে প্রজ্বলিত
তিন অগ্নির জ্বায় সমাক্ষ প্রদীপ্ত হইয়া শোভা
পাইতে লাগিলেন । ৪১

হে কুরুনন্দন । তখন সত্যসন্ধ মহারাজ জরাসন্ধ
বেশগ্রহণে বিকৃতআচরণকারী সেই তিনজনকে
নিন্দা করত বলিলেন—হে বিপ্রগণ । আমার
জানা আছে যে, এই নরলোকে সর্বত্র স্নাতক-
ব্রতের আচরণকারী ব্রাহ্মণগণ সমাবর্তনাদি বিশেষ
নিমিত্ত ছাড়া বাহিরে মাল্য ও অমুলেপন ধারণ
করেন না । অতএব আপনারা কে ? আপনারদের

বিভ্রতঃ ক্রাদ্রমোজ্জশ্চ ব্রাহ্মণ্য প্রতিজানথ ।
এবং বিরাগবসনা বহির্মাল্যমুলেপনাঃ ॥
সত্যং বদত কে যুয়ং সত্যং রাজসু শোভতে ॥৪৪
চৈতকশ্য গিরেঃ শৃঙ্গং ভিত্ত্বা কিমিহ ছদ্মনা ।
অদ্বারেন প্রবিষ্টাঃ স্য নির্ভয়া রাজকিল্লিষাৎ ॥৪৫
বদধ্বং বাপি বীর্যক ব্রাহ্মণশ্চ বিশেষতঃ ।
কর্ম চৈতদ্ বলিদ্রস্বং কিং বোহগ্ন প্রসমৌক্ষিতম্ ॥৪৬
এবঞ্চ মামুপাস্থায় কস্মাচ্চ বিধিনার্হণায় ।
প্রতীতাং নামুগৃহীত কার্য্যং কিং বাস্মদাগমে ॥৪৭
এবমুক্তে ততঃ কৃষ্ণঃ প্রত্যাচ মহামনাঃ ।
স্নিগ্ধগন্তোরয়া বাচা বাক্যং বাক্যবিশারদঃ ॥৪৮

বন্ধে পুষ্পমাল্য শোভা পাইতেছে এবং ভুজৈ জ্যাকৃত
চিহ্ন পরিলক্ষিত হইতেছে । ৪২-৪৩

আপনারা ক্ষত্রিয়োচিত তেজ ধারণ করিতেছেন
এখচ ব্রাহ্মণ বলিয়া পরিচয় দিতেছেন । বিরাগ-
বস্ত্র পরিধান করিয়াছেন এবং বাহিরে মাল্য ও
অমুলেপন ধারণ করিয়াছেন । অতএব সত্য বলুন,
আপনারা কে ? রাজগণের সত্য শোভা পায় । ৪৪

আপনারা দ্বার দিয়া প্রবেশ না করিয়া চৈতাক-
পর্বতের শৃঙ্গ ভগ্ন করত রাজ-অপরাধে ভীত না
হইয়া ছদ্মবেশ ধারণ করত কি নিমিত্ত এখানে
প্রবেশ করিয়াছেন । ৪৫

আপনারা বলুন, বিশেষ করিয়া ব্রাহ্মণের
বাক্যেই বীর্য প্রকাশ পায়, আপনারা যে এই
পর্বতশৃঙ্গের ভগ্নরূপ কার্য্য করিয়াছেন, ইহা
আপনাদের বর্ণ ও বেশের সর্ব্বথা বিপরীত হইয়াছে ।
আজ আপনাদের ইহা কি দর্শন করিলাম । ৪৬

আপনারা আমার এখানে উপস্থিত হইলে
আমি বিধিপূর্ব্বক পূজা করিয়াছি, আমার প্রদত্ত
সেই পূজা কি হেতু আপনারা গ্রহণ করেন নাই ?
আমার এখানে আসিবারই বা কি প্রয়োজন । ৪৭

শ্রীকৃষ্ণ উবাচ ।

স্নাতকান্ ব্রাহ্মণান্ রাজান্ বিদ্যাস্থাংস্তং নরাধিপ ।
স্নাতকত্রতিনো রাজান্ ব্রাহ্মণাঃ কত্রিয়া বিনঃ ॥৪৯

বিশেষনিয়মাত্মৈশ্চম্যবিশেষাশ্চ সমুত ।
বিশেষবাংশ্চ সততং কত্রিয়ঃ শ্রিয়মুচ্ছতি ॥৫০

পুষ্পবৎস্ত ধ্রুবা শ্রীশ্চ পুষ্পবন্তুস্ততো বয়ম্ ।
কত্রিয়ো বাহুবীৰ্য্যন্ত ন তথা বাক্যবীৰ্য্যবান্ ।
অগ্রগল্ভং বচস্তস্য তস্মাদ্ বারহদেধেরিতম্ ॥৫১

জরাসন্ধ এইরূপ বলিলে পর, বাক্যবিশারদ মহামনা শ্রীকৃষ্ণ স্নিগ্ধ ও গভীর স্বরে প্রত্যুত্তর করিলেন ।৫৮

শ্রীকৃষ্ণ কহিলেন,—হে রাজন্ । আপনি আমা-
দিগকে স্নাতক ব্রাহ্মণ বলিয়া মনে করিতেছেন ।
কিন্তু হে নরাধিপ ! ব্রাহ্মণ, কত্রিয় ও বৈশ্য এই
তিন বর্ণের লোক স্নাতক ব্রত গ্রহণ করিয়া
থাকেন ।৪৯

ইহাদের মধ্যে কিছুসংখ্যক বিশেষ নিয়ম-
পালনকারী ও কিছুসংখ্যক অবিশেষ নিয়ম অর্থাৎ
সাধারণ নিয়মপালনকারী, বিশেষ নিয়মপালনকারী
কত্রিয় সতত লক্ষ্যকে প্রাপ্ত হয় ।৫০

পুষ্পধারণকারী ব্যক্তিগণে নিশ্চিত লক্ষ্য
বাস করে । সেইহেতু আমরা পুষ্পমালা ধারণ
করিয়াছি । কত্রিয় বাহুবলেই বলবান্, তিনি ব্রত ।৫১

শ্রীমদ্রহস্যবিবেদবাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের সভাপর্বাস্তর্গত জরাসন্ধবধপর্ব

শ্রীকৃষ্ণ-জরাসন্ধ সংবাদবিষয়ক একবিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

ববীৰ্য্যং কত্রিয়াণাস্তু বাহুবীৰ্য্যতা শ্রবেণয়ৎ ।

তদ্ দিদ,কসি চেদ্ রাজান্ দ্রষ্টাস্যন্ত ন সংশয়ঃ ॥৫২

অদ্বারেন রিপোর্গেহং দ্বারেন স্তুহনো গৃহম্ ।

প্রবিশস্তি নরা ধীরা দ্বারাগ্যেতানি ধর্মতঃ ॥৫৩

কার্য্যবস্তো গৃহানেত্য শত্রুতো নারিণাং বয়ম্ ।

প্রতিগৃহ্যাম তদ্ বিদ্ধি এতন্মঃ শাস্তং ব্রতম্ ॥৫৪

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়্যাসিক্যাং সভাপর্বনি জরাসন্ধবধপর্বনি

কৃষ্ণজরাসন্ধসংবাদে একবিংশোহধ্যায়ঃ ॥২১

বাক্যবলে বলশালী নহেন । হে বৃহদ্রথনন্দন !
সেইজন্য কত্রিয়ের বাক্য অগ্রগল্ভ অর্থাৎ বৃহত্তা-
রহিত হইবে বলা হইয়াছে ।৫১

বিধাতা কত্রিয়গণের নিজের বল তাঁহাদের ছই
বাহুতেই নিবেশিত করিয়াছেন, যদি আপনি সেই
বাহুবল দেখিতে ইচ্ছা করেন । হে রাজন্ । আজ
তাহা দেখিতে পাইবেন,—সন্দেহ নাই ।৫২

ধীর ব্যক্তিগণ শত্রুর গৃহে বিনা দ্বারে এবং মিত্র-
গৃহে দ্বার দিয়া প্রবেশ করেন । শত্রু ও মিত্রগৃহে
প্রবেশের ধর্মতঃ ইহাই দ্বার ।৫৩

আমরা স্বকার্য্যসাধনের জন্ত শত্রুগৃহে আসিয়া
শত্রুর নিকট হইতে পুঞ্জ গ্রহণ করি না । তাহা
আপনি অবগত হউন । ইহাই আমাদের সনাতন
ব্রত ।৫৪

দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ।

[জরাসন্ধেন সহ শ্রীকৃষ্ণস্তালাপঃ, যুদ্ধায় জরাসন্ধস্ত প্রস্তুতিঃ, শ্রীকৃষ্ণেন সহ জরাসন্ধস্ত শত্রুতায়াঃ কারণবর্ণনক ।]

জরাসন্ধ উবাচ ।

ন স্মরামি কদা বৈরং কৃতং যুগ্মাভিরিত্যুত ।
চিন্তয়ংশ্চ ন পশ্যামি ভবতাং প্রতি বৈকৃতম্ ॥১
বৈকৃতে বাসতি কথং মনুষ্যং মামনাগসম্ ।
অরিং বৈ ক্রতু হে বিপ্রাঃ সতাং সময় এষ হি ॥২
অথ ধর্মোপঘাতাদি মনঃ সমুপতপ্যতে ।
যোহনাগসি প্রসজ্জতি ক্ষত্রিয়ো হি ন সংশয়ঃ ॥৩
অতোহনুথা চর্যল্লোকে ধর্মজঃ সন্ মহাবলঃ ।
বুজিমাং গতিমাপ্নোতি শ্রেয়সোহপ্যুপহন্তি চ ॥৪
ত্রৈলোক্যে ক্ষত্রধর্মো হি শ্রেয়ান্ বৈ সাধুচারিণাম্ ।
নাশ্চ ধর্মং প্রাশংসন্তি যে চ ধর্মবিদো জনাঃ ॥৫

দ্বাবিংশ অধ্যায় ।

[জরাসন্ধের সহিত শ্রীকৃষ্ণের আলাপ, যুদ্ধের জগ্জরাসন্ধের প্রস্তুতি এবং শ্রীকৃষ্ণের সহিত জরাসন্ধের শত্রুতার কারণ বর্ণন ।]

জরাসন্ধ কহিলেন,—আমি কোন সময়ে আপনাদের সহিত শত্রুতা করিয়াছি তাহা স্মরণ হইতেছে না এবং আপনাদের প্রতি আমার অপরাধ চিন্তা করিয়া দেখিতে পাইতেছি না ।১

হে বিপ্রগণ! আমার অপরাধ না হইয়া থাকিলে আপনারা নিরাপরাধ আমাকে শত্রু বলিয়া মনে করিতেছেন কেন—ইহা বলুন । ইহাই সাধু ব্যক্তিগণের সিদ্ধান্ত ।২

ধর্মের উপঘাতহেতু মনঃগীড়া জন্মে । যে ক্ষত্রিয় ব্যক্তি ধর্মজ ও মহাবল হইয়া ইহলোকে ধর্মের বিপরীত আচরণ করেন, বিনাপরাধে ধর্মের উপঘাত করেন, তিনি কষ্টময়ী কলুষগতি লাভ করেন এবং কল্যাণলাভেও বঞ্চিত হইয়া থাকেন,—ইহাতে কোন সংশয় নাই ।৩-৪

ত্রিলোকমধ্যে সদাচারী ক্ষত্রিয়গণের ক্ষত্রিয়-

ত্বম্ মেহম্ম শ্রিতস্তেহ স্বধর্মে নিয়তাস্থনঃ ।

অনাগসং প্রজানাঞ্চ প্রমাদাদিব জন্মথ ॥৬

শ্রীকৃষ্ণ উবাচ ।

কুলকার্য্যং মহাবাহো কশ্চিদেকঃ কুলোদ্বহঃ ।
বহতে যন্তুম্মিয়োগাদ্ বয়মভ্যুত্থাতাস্মি ॥৭
ত্বয়া চোপহতা রাজন্ ক্ষত্রিয়া লোকবাসিনঃ ।
তদাগঃ ক্রুরমুৎপাত্ত মন্যসে কিমনাগসম্ ॥৮
রাজা রাজঃ কথং সাধূন্ হিংস্তামপতিসত্তম ।
তদ্ রাজঃ সন্নিগৃহ্য স্বং কৃত্যায়োপজিহ্বীর্ধাস ॥৯
অশ্রাংস্তদেনো গচ্ছেদ্ধি কৃতং বাহুদ্রথ স্বয় ।
বয়ং হি শক্তা ধর্মস্তা বক্ষণে ধর্মচারিণঃ ॥১০

ধর্মই শ্রেষ্ঠ । যাহারা ধর্মবিদ্ ব্যক্তি তাহার ক্ষত্রিয়দের জগ্জ অস্ত্র ধর্মের প্রশংসা করেন না ।৫

আমি সংযতচিত্ত হইয়া স্বধর্মে অবস্থিত রহিয়াছি, প্রজাধিপতিরও কোন অপরাধ করি না, প্রমাদবশতঃ লোকে যেরূপ বলে, আপনারা আমাকে শত্রুতুল্য অপরাধী বলিতেছেন ।৬

শ্রীকৃষ্ণ কহিলেন—হে মহাবাহো! কুলপ্রদীপ কোন এক ব্যক্তি, যিনি কুলকার্য্যের ভার বহন করেন, আমরা তাহার নিয়োগক্রমে আপনাকে শাসন করিতে উদ্ভূত হইয়াছি ।৭

হে রাজন্ । লোকবাসী ক্ষত্রিয়গণকে আপনি পূজার উপহার করিয়া লইয়াছেন, সেই ক্ষুর অপরাধ উৎপাদন করিয়াও আপনি নিজেকে কি নিরাপরাধ মনে করিতেছেন ?৮

হে নৃপতিশ্রেষ্ঠ! এক রাজা নিরাপরাধ অস্ত্র রাজগণকে কিরূপে হত্যা করিতে পারে? তবে কি আপনি অস্ত্র রাজগণকে সম্যক্ নিগৃহীত করিয়া কৃত্য-দেবের উদ্দেশ্যে উপহার দিতে ইচ্ছা করিতেছেন ?৯

মনুষ্যাণাং সমালম্বো ন চ দৃষ্টে: কদাচন ।
 স কথং মানুষৈর্দেবং যচ্চ মিচ্ছসি শঙ্করম্ ॥১১
 সর্বণো হি সর্বণানাং পশুসংজ্ঞাং করিষ্যসি ।
 কোহিহি এবং যথা হি হিং জরাসন্ধ বুধামতি: ॥১২
 যন্তাং যন্তামবস্থায়াং যদ্ যৎ কর্ম করোতি য: ।
 তন্তাং তন্তামবস্থায়াং তৎ ফলং সমবাগ্নুয়াৎ ॥১৩
 তে হ্যং জ্ঞাতিক্ষয়করং বহুমার্তানুসারিণ: ।
 জ্ঞাতিবুদ্ধিনিমিত্তার্থং বিনিহন্তুমিহাগতা: ॥১৪
 নাস্তি লোকে পুমানন্য: ক্ষত্রিয়েষিতি চৈব তৎ ।
 যন্তসে স চ তে রাজন্ হুমহান্ বুদ্ধিবিপ্লব: ॥১৫

হে বৃহজ্জৈতনন্দন! আপনার কৃত এই পাপ
 আমাদিগকেও স্পর্শ করিবে, কারণ আমরা নিজে
 ধর্ম্যাচারী এবং ধর্ম রক্ষা করিতে সমর্থ ৷১০

আমরা কখনও নরবলি দর্শন করি নাই।
 আপনি মানুষের হিংসা দ্বারা ভগবান্ শঙ্করের যজ্ঞ
 করিতে ইচ্ছা করিতেছেন কেন ৷১১

হে জরাসন্ধ! আপনার বুদ্ধি নিরর্থক হইয়াছে,
 আপনি সর্বণ হইয়াও সর্বণ রাজগণের পশু সংজ্ঞা
 দিয়া তাঁহাদিগকে হত্যা করেন। আপনি ছাড়া
 আর কোন্ ব্যক্তি এরূপ কার্য করিবে ৷১২

যে ব্যক্তি যে যে অবস্থায় যে যে কর্ম করে, সে-ই
 ব্যক্তি সেই সেই অবস্থায় সেইরূপ ফল পাইয়া
 থাকে ৷১৩

আপনি জ্ঞাতি ভাইবিশিষ্টের বিনাশকারী এবং
 আমরা পীড়িত ব্যক্তিগণের রক্ষাকারী, অতএব
 আমরা জ্ঞাতিবুদ্ধির নিমিত্ত আপনাকে বধ করিতে
 এখানে আসিয়াছি ৷১৪

হে রাজন্! আপনি ননে করিতেছেন যে, এ
 জগতে ক্ষত্রিয়দের মধ্যে আপনার সমান ক্ষমতাশালী
 পুরুষ আর অস্ত্র কেহই নাই, ইহা আপনার অত্যন্ত

কো হি জানমভিজনমাক্ষবান্ ক্ষত্রিয়ো নৃপ ।
 নাবিশেৎ সর্গমভুলং বর্ণানস্তরমব্যয়ম্ ॥১৬
 স্বর্গং হেব সমাস্বায় বর্ণযজ্ঞেষু দৌক্ষিতা: ।
 জয়ন্তি ক্ষত্রিয়া লোকাংস্তদ্ বিদ্বি মনুজর্ষত ॥১৭
 স্বর্গযোনির্মহদ্ ব্রহ্ম স্বর্গযোনির্মহদ্ যশ: ।
 স্বর্গযোনিস্ততো যুদ্ধে মৃত্যু: সোহব্যভিচারবান্ ॥১৮
 এষ হ্যেস্তো বৈজয়ন্তো গুণৈনিত্যং সমাহিত: ।
 যেনামরান্ পরাক্রিত্য জগৎ পাতি শতক্রতু: ॥১৯
 স্বর্গমার্গায় কস্ত স্মাদ্ বিত্রাহো বৈ যথা তব ।
 মাগধৈবিপুলে: সৈন্যৈর্বাছল্যবলদপিত: ॥২০
 মাৰমংস্থা: পরান রাজমস্তু বৌধ্যং নবে নবে ।
 সমং তেজস্তরা চৈব বিশিষ্টং বা নবেশ্বর ॥২১

বুদ্ধিবিভ্রম ৷১৫

হে নৃপ! স্বজাতীয় অভিমানী কোন্ ক্ষত্রিয়
 নিজের অভিজনকে (নিজ জনকে রক্ষা করা
 পরম ধর্ম এই কথা) জানিয়া যুদ্ধ করিয়া অতুল
 অক্ষয় স্বর্গলোকে গমন করিতে না চায় ৷১৬

হে নরশ্রেষ্ঠ! স্বর্গ প্রাপ্তির উদ্দেশ্যে বর্ণযজ্ঞে
 দৌক্ষিত ক্ষত্রিয়গণ সমস্ত লোক জয় করে। এই
 কথা আপনার জানা থাকা উচিত ৷১৭

মহদ্ বেদাধ্যয়ন স্বর্গ প্রাপ্তির কারণ, পরোপকার
 জগৎ মহদ্ যশ স্বর্গ লাভের কারণ এবং তপস্যাও
 স্বর্গের সাধন, এই তিন অপেক্ষা ক্ষত্রিয়গণের যুদ্ধে
 মৃত্যু বরণ করাও স্বর্গের অব্যভিচারী হেতু ৷১৮

ক্ষত্রিয়ের এই যুদ্ধে মরণ ইন্দ্রের সর্বগুণ সম্পন্ন
 বৈজয়ন্ত প্রাসাদ; কারণ যাহা দ্বারা (অর্থাৎ এই
 যুদ্ধ দ্বারা) শত শতক্রতু ইন্দ্র অনুরগণকে পরাজয়
 করিয়া জগৎ পালন করিতেছেন ৷১৯

আমাদের সহিত আপনার এই যুদ্ধ সেরূপ স্বর্গ
 গমনের হেতু হইয়াছে, সেরূপ যুদ্ধ আর কাহার
 পক্ষে মূলভ হয়? আপনি বিপুল মাগধ সৈন্য দ্বারা
 বহুবল দ্বিপিত হইয়া অগ্ন্যস্ত্র ব্যক্তিগণকে অপমান

যাবদেতদসমুজ্জং তাবদেব ভবেৎ তব ।
 বিষজ্জমেতদস্মাকমতো রাজন্ ব্রবীমি তে ॥২২
 জহি হং সদৃশেষেব মানং দর্পঞ্চ মাগধ ।
 মা গমঃ সম্ভৃত্যাত্যঃ সবলশ্চ যমক্ষয়ম্ ॥২৩
 দস্তোক্তবঃ কার্তবীৰ্য্য উত্তরশ্চ বৃহজ্জথঃ ।
 জ্ঞেয়গো হবমন্তেহ বিনেশুঃ সবলা নৃপাঃ ॥২৪
 যুধিষ্ঠিমাণাস্তুতো হি ন বয়ং ব্রহ্মণা ধ্রুবম্ ।
 শৌরিরগ্নি হৃষীকেশো নৃবীরো পাণ্ডবাবিমৌ ।
 অনয়োর্মাতুলেয়ঞ্চ কৃষ্ণঃ মাং বিদ্ধি তে রিপুম্ ॥২৫

করিবেন না। হে রাজন্। প্রত্যেক মানুষেই বল
 আছে, হে নরেশ্বর। কাহারও আপনার সমান
 তেজ বা কোন ব্যক্তির আপনার চেয়েও অধিক তেজ
 রহিয়াছে। ১২০-২১

হে রাজন্। যে পর্যান্ত এই বিষয় আপনার
 অজ্ঞাত রহিয়াছে, সে পর্যান্ত আপনার এই অহঙ্কার
 থাকিতেছে। আপনার এই অভিমান এখন
 আমাদের অসহ্য হইয়া পড়িয়াছে, এজন্যই
 আপনাকে এই কথা বলিতেছি। ১২২

হে মগধরাজ। আপনি স্বসদৃশ বীরের উপর
 অভিমান ও দর্প পরিত্যাগ করুন। এই প্রকার
 অভিমান রাখিয়া আপনি পুত্র, অমাত্য ও সৈন্যগণের
 সহিত সমলোকে গমন করিবেন না। ১২৩

দস্ত হইতে উদ্ভূত কার্তবীৰ্য্য, উত্তর ও বৃহজ্জথ
 এই সকল রাজা ইহলোকে শ্রেষ্ঠ ব্যক্তিগণের অপমান
 করিয়া সসৈন্তে বিনষ্ট হইয়াছেন। ১২৪

আপনার নিকট হইতে যুদ্ধলাভের ইচ্ছায়
 আসিয়াছি। আমরা বস্তৃতঃ ব্রাহ্মণ নহি, আমি
 বসুদেবপুত্র হৃষীকেশ এবং এই দুই গাণ্ডুনয়
 নরবীর ভীম ও অর্জুন। আমাদের এই দুই জনের

স্বাম্যাস্বাম্যেহে রাজন্ দ্বিরো যুধ্যস্ব মাগধ ।
 যুদ্ধ বা নৃপতীন সর্বান গচ্ছ বা স্বং যমক্ষয়ম্ ॥২৬
 জরাসন্ধ উবাচ ।
 নাজিতান্ বৈ নরপতীনহমাদয়ি কাংশ্চন ।
 অজিতঃ পর্য্যবস্নাতা কোহত্র যো ন ময়া জিতঃ ॥২৭
 ক্ষত্রিয়ৈশ্চৈতদেবাহুর্ধ্বাং কৃষ্ণোপজীবনম্ ।
 বিক্রম্য বশমানৌর কামতো যৎ সমাচরেৎ ॥২৮
 দেবতার্থযুপাহত্য রাজ্ঞঃ কৃষ্ণ কথং ভয়াৎ ।
 অহমগ্ন বিমুচ্যেয়ং ক্ষাত্রং ব্রতমশুশ্রবন্ ॥২৯

মাতুলপুত্র ও আপনার প্রাসক্ত শত্রু শ্রীকৃষ্ণ বলিয়া
 জানিবেন। ১২৫

হে রাজন্। আমরা আপনাকে যুদ্ধের জন্য
 আহ্বান করিতেছি। হে মগধরাজ। আপনি দ্বির
 হইয়া যুদ্ধ করুন। আপনি এই সমস্ত রাজগণকে
 পরিত্যাগ করুন অথবা যুদ্ধ করিয়া যমলোকে গমন
 করুন। ১২৬

জরাসন্ধ কহিলেন—যুদ্ধে জয় না করিয়া কোন
 রাজগণকেই আমি এখানে আনয়ন করি নাই।
 অপরাহৃত প্রতিকূলাচারী রাজা এখানে কে আছেন,
 যাহাকে আমি জয় করি নাই? ১২৭

হে কৃষ্ণ। বিক্রম প্রকাশপূর্বক লোককে
 নিজের বশে আনিয়া তাহার প্রতি যে ব্লেচ্ছামুরূপ
 ব্যবহার করা হয়, তাহাই ক্ষত্রিয়ের আশ্রয়ী বর্ষ
 বলা হইয়াছে। ১২৮

হে কৃষ্ণ। আমি ক্ষত্রিয়পালিত ব্রতের অনুচিন্তন
 করিয়া থাকি, রাজগণকে দেবতার উদ্দেশ্যে বলি
 দেওয়ার জন্য উপহাররূপে আনিয়া আজ আপনার
 ভয়ে কিরূপে পরিত্যাগ করিব? ১২৯

সৈন্যং সৈন্যেন ব্যাচেন এক একেন বা পুনঃ ।

যাত্যাং ত্রিবিধা যোৎস্যোহং যুগপৎ পৃথগেব বা ॥৩

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবমুক্ত্রা জরাসন্ধঃ সহদেবাভিষেচনম্ ।

আজ্ঞাপয়ৎ তদা রাজা যুযুৎসুতীমকর্ম্মতিঃ ॥৩১

স তু সেনাপতিং রাজা সন্মার ভরতর্ষভ ।

কৌশিকং চিত্রসেনঞ্চ তস্মিন্ যুদ্ধ উপস্থিতে ॥৩২

যযোন্তে নামনৌ রাজন্ হংসেতি ডিম্বক্বেতি চ ।

পূর্বং সংকথিতং পুস্তির্নৃলোকে লোকসংকৃতে ॥৩৩

তং তু রাজন্ বিভুঃ শৌরী রাজনং বলিনাং বরম্ ।

শ্রুত্বা পুরুষশাদূলঃ শাদূলগমবিক্রমম্ ॥৩৪

সত্যসন্ধো জরাসন্ধঃ ভুবি ভীমপরাক্রমম্ ।

ভাগমন্যস্য নিদিষ্টমবধ্যং মধুভিমূর্ধে ॥৩৫

আমার বাহ রচনায়ুক্ত সেনার সহিত আপনার সেনা, অথবা আপনাদের মধ্যে যে কোন একজন, দুইজন বা তিনজনের সহিত আমি একাকী এককালে বা পৃথক্ পৃথক্ ভাবে যুদ্ধ করিতে পারি ৩০

বৈশম্পায়ন কহিলেন—রাজা জরাসন্ধ এই কথা বলিয়া ভয়ানক কক্ষকারী ঐ তিন বীরের সহিত যুদ্ধ করিবার অভিলাষে স্বীয় পুত্র সহদেবের রাজ্যাভিষেক করিতে তখন আদেশ করিলেন ৩১

হে ভরতশ্রেষ্ঠ ! তদনন্তর সেই মগধরাজ ঐ যুদ্ধে উপস্থিত হওয়ার নিমিত্ত সেনাপতি কৌশিক ও চিত্রসেনকে স্মরণ করিলেন ৩২

হে রাজন্ ! যে দুইজনের নাম পূর্বে আপনাকে হংস ও ডিম্বক বলিয়া বর্ণনা করিয়াছি। মনুষ্যলোকে সকল পুরুষ তাঁহাদের প্রতি লোকোচিত সৎকার করিতেন ৩৩

হে রাজন্ ! পুরুষগণের মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ,

নাশ্বনাশ্ববতাং মুখ্য ইয়েষ মধুসূদনঃ ।

ব্রাহ্মীমাজ্ঞাং পুরস্কৃত্য হস্তঃ হলধরামুজঃ ॥৩৬

(জনমেজয় উবাচ ।

কিমর্থং বৈরিণাবাস্ত্রামুভৌ ভৌ কৃষ্ণ-মাগধৌ ।

কথঞ্চ নিজিতঃ সংখ্যে জরাসন্ধেন মাধবঃ ।

কশ্চ কংসো মাগধস্য যস্য হেতোঃ স বৈরবান্ ।

এতদাচক্ষু মে সর্বং বৈশম্পায়ন তত্ত্বতঃ ॥

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

যাদবানামম্ববায়ে বহুদেবো মহামতিঃ ।

উদপদ্যত বাঞ্ছ্যো হু গ্রেনেনশ্চ মস্ত্রভূৎ ॥

উগ্রেনেনশ্চ কংসস্ত বভূব বলবান্ স্ততঃ ।

জ্যেষ্ঠৌ বহুনাং কৌরব্য সর্বশস্ত্রবিশারদঃ ॥

জরাসন্ধশ্চ দুহিতা তশ্চ ভার্য্যাতিবিশ্রুতা ।

রাজ্যশুদ্ধেন দত্তা সা জরাসন্ধেন ধীমতা ॥

সত্যশ্রেষ্ঠ, মনস্বিপ্রধান, বহুদেবনন্দন হলধরামুজ ভগবান্ মধুসূদন দিব্যদৃষ্টিধারা স্মরণ করিয়া ইহা জানিতে পারিলেন যে, শাদূলসমবিক্রম, ভীম-পরাক্রম, বলিশ্রেষ্ঠ সেই রাজা জরাসন্ধকে যদুবংশীয়গণ যুদ্ধে বধ করিতে পারিবে না। পৃথিবীতে সে-ই অশ্রু রাজা বীরের ভাগে অর্থাৎ অশ্রু কর্তৃক তাহার বধ নিদিষ্ট হইয়া রহিয়াছে। অতএব শ্রীকৃষ্ণ ব্রাহ্মার আদেশানুসারে স্বয়ং তাঁহার বধ করিতে ইচ্ছা করিলেন না ৩৪-৩৬

(জনমেজয় কহিলেন,—শ্রীকৃষ্ণ ও মগধরাজ জরাসন্ধ এই উভয়ে একজন আর একজনের বিরূপে শত্রু হইয়াছিলেন এবং জরাসন্ধ যদুকুলভিলক শ্রীকৃষ্ণকে যুদ্ধে বিরূপে পরাস্ত করিয়াছিলেন ?

কংস মগধরাজের কে ছিলেন ? বাহার জন্ত ভগবানের শত্রুতা হইয়াছিল। হে বৈশম্পায়ন ! এই সমস্ত বিষয় আপনি আমাকে যথার্থরূপে বলুন।

তদধর্মুগ্রসেনস্ত মধুরায়াং স্নতস্তদা ।
 অতিষিক্তস্তদামাঠ্যৈঃ স বৈ ভীতপ্ররাক্রমঃ ॥
 ঐশ্বর্যবলমতস্ত স তদা বলমোহিতঃ ।
 নিগৃহ্য পিতরং ভুঙ্তে তদ্ রাজ্যং মন্ত্রিভিঃ সহ ॥
 বহুদেবস্ত তৎ কৃত্যং ন শৃণোতি স মন্দধীঃ ।
 স তেন সহ তদ্ রাজ্যং ধর্মতঃ পর্যাপালয়ৎ ॥
 শ্রীতিমান্ স তু দৈতেত্যস্তো বহুদেবস্ত দেবকৌম্ ।
 উবাহ ভার্য্যাং স তদা দ্রুহিতা দেবকস্ত যা ॥
 তস্তামুদ্বাহমানায়াং রথেন জনমেজয় ।
 উপারুরোহ বাক্ষ্যেয়ং কংসো ভূমিপতিস্তদা ॥

বৈশম্পায়ন কহিলেন,—মহামতি বহুদেব যত্নকুলে
 উৎপন্ন হইয়াছিলেন, যিনি বৃক্ষবংশের রাজকুমার
 এবং রাজা উগ্রসেনের বিশ্বাসযোগ্য শত্রু ছিলেন।
 উগ্রসেনের কংস নামে বলবান পুত্র হইয়াছিল। যিনি
 বহুপুত্রের মধ্যে সকলের জ্যেষ্ঠ ছিলেন। হে
 কুরুনন্দন! কংস সমস্ত শস্ত্রবিদ্যাবিশারদ ছিলেন।
 যিনি কংসের পুত্র হইয়া তাহার পুত্র হইয়া
 ধীমান্ জরাসন্ধ রাজ্যশুকরাগী সেই কন্যাকে দান
 করিয়াছিলেন।

সেই শুক পূরণের জন্য তখন উগ্রসেনের সেই
 দুঃসহ পরাক্রমী পুত্রকে মন্ত্রগণ মধুরায় রাজ্যে
 আভিষিক্ত করিয়াছিলেন।

ঐশ্বর্যবলে প্রমত্ত ও শারীরিক বলে মোহিত
 হইয়া কংস স্বীয় পিতাকে নিগৃহীত করিয়া
 মন্ত্রিগণের সহিত তাহার রাজ্য ভোগ করিতে
 লাগিলেন।

মন্দবুদ্ধি সেই কংস বহুদেবের কর্তব্য
 বিষয়ক উপদেশ শুনিতেন না। তাহা হইলেও
 তাহার সহিত থাকিয়া বহুদেব সেই মধুরা রাজ্য
 ধর্মামুসারে পালন করিতেছিলেন।

দৈত্যরাজ কংস প্রসন্ন হইয়া তখন বহুদেবের

ভতোহস্তবিক্ষে বাগানীদ দেবদূতস্ত কস্তচিৎ ।
 বহুদেবশ্চ শুশ্রাব তং বাচং পাণিবশ্চ সঃ ॥
 যামেতাং বহুমানোহস্ত কংসোদবহসি দেবকৌম্ ।
 অস্তা যশ্চাক্ষমো গর্ভঃ স তে যতুর্ভবিষ্যতি ॥
 সোহবতীর্থা ততো রাজা খড়্গমুদধৃত্য নির্মলম্ ।
 ইয়েষ তস্তা যুর্ধানং ছেতুং পরমদুর্মতিঃ ॥
 স সাস্ত্রয়ংস্তদা কংসঃ হসন্ ক্রোধবশানুগম্ ।
 রাজ্ঞস্মনুয্যামাস বহুদেবো মহামতিঃ ॥
 অহিংস্তাং প্রমদামাহুঃ সর্বধর্মেষু পাণিবা ।
 অকস্মাদবলাং নারীং হস্তাসীমামনাগসৌম্ ॥

সহিত দেবকীর বিবাহ করাইয়া দিয়াছিলেন।
 যিনি উগ্রসেনের ভাই দেবকের দ্রুহিতা ছিলেন।

হে জনমেজয়! যখন রথে চড়িয়া দেবকী
 বিদায় হইতেছিলেন, তখন রাজা কংসও তাহাদিগকে
 পৌছাইয়া দিবার জন্য বৃক্ষবংশোদ্ভব বহুদেব-
 সমীপে সেই রথে আরোহণ করিলেন।

তখন রাজা কংস বহুদেবের পুত্র হইয়া তাহার পুত্র হইয়া
 হইয়াছিল। বহুদেব সেই বাণী শুনিয়াছিলেন এবং
 রাজা কংসও সেই বাণী শুনিয়াছিলেন।

কংস। তুমি আজ রথে বাসিয়া যে দেবকীকে
 বহন করিয়া লইয়া যাইতেছ, ইহার অষ্টম গর্ভে যে
 সন্তান জন্মিবে তাহাই তোমার মৃত্যুর কারণ হইবে।

এই আকাশবাণী শ্রবণান্তর অতিশয় দুর্মতি
 সেই রাজা কংস রথ হইতে অবতরণ করিয়া
 নির্মল খড়্গ বাতির করত দেবকীর মস্তক ছেদন
 করিতে ইচ্ছা করিলেন। হে রাজন! তখন পরম
 বুদ্ধিমান বহুদেব তাহাতে হাসিতে ক্রোধবশীভূত
 কংসকে সাস্ত্রনা করত তাহার অশ্রুয় করিতে
 লাগিলেন।

হে পৃথিবীপতে! সকল ধর্মের 'নারীকে হিংসা
 কারবে না' এই কথা বলিয়াছেন, স্নতরাং আপনি

যত তেহে ভয় রাজন শক্যতে বাধিতুং যয়া ।

ইয়ঞ্চ শক্যা পালয়িতুং সময়শ্চৈব রক্ষিতুম্ ॥

অন্যান্তমক্ৰমং গৰ্ভং জাতমাত্ৰং মহাপতে ।

বিধ্বংসয় তদা প্রাপ্তমেব পরিহৃতং ভবেৎ ॥

এবং স রাজা কথিতো বসুদেবেন ভারত ।

তস্য তদু বচনং চক্রে শুরসেনাধিপন্তলা ॥

ততস্তত্ৰাং সম্ভবুঃ কুমারাঃ সূর্য্যবর্চসঃ ।

জাতান্ জাতাংস্ত তান্ সর্বান্ জঘান মধুরেধ্বর ॥

অথ তত্ৰাং সমভবদ্ বলদেবস্ত সপ্তমঃ ।

যাম্যয়া মায়য়া তং তু যমো রাজা বিশাম্পতে ॥

ইহাং এই অবলা নিরাপরাধ নারীকে কেন হত্যা করিতে চাহিতেছেন ?

হে রাজন । ইহাতে আপনার যে ভয় উপস্থিত হইয়াছে, আপনি তাহা নিবারণ করিতে সমর্থ এবং ইহাকে আপনি পালন করিতে পারেন । ইহাকে রক্ষা করিতে প্রতিজ্ঞা করা হইয়াছে, একজ্ঞ পালন করাই কর্তব্য ।

হে মহাপতে । ইহার অষ্টম গর্ভ উৎপন্ন হইলেই আপনি তাহা ধ্বংস করিবেন । এই প্রকার করিলে তখন আপনার প্রাপ্ত ভয় অবশ্যই পরিহৃত হইবে ।

হে ভরতনন্দন । বসুদেব রাজা কংসকে এই প্রকার বলিলেন এবং শুরসেন দেশের অধিপতি কংস তখন তাঁহার সেই বাক্য অমুসারে কার্য্য করিলেন । তাহার পর সেই দেবকীর গর্ভে সূর্য্যসম তেজস্বী অনেক কুমার ক্রমশঃ উৎপন্ন হইল এবং জাতমাত্র সেই সমস্ত কুমারকে মধুরাধিপতি কংস হত্যা করিলেন ।

তাহার পর দেবকীর সপ্তম গর্ভে বলদেবের

দেবক্যা গর্ভমতুলং রোহিণ্যা জঠরেহক্ষিপৎ ।

আকৃষ্য কর্ষণাৎ সম্যক্ সঙ্কর্ষণ ইতি স্মৃতঃ ॥

বলশ্রেষ্ঠতয়া তস্মৈ বলদেব ইতি স্মৃতঃ ।

পুনস্তত্ৰাং সমভবদক্ৰমো মধুসূদনঃ ॥

তস্মৈ গর্ভস্ত রক্ষাং তু চক্রে সৌভাগ্যধিকং নৃপঃ ।

ততঃ কালে রক্ষণার্থং বসুদেবস্ত সাত্বতঃ ॥

উগ্রঃ প্রযুক্তঃ কংসেন সর্চিবঃ ক্রুরকর্মকৃৎ ।

বিমুঢ়েষু প্রভাবেন বালশ্চোত্তীর্ণ্য তত্র বৈ ॥

উপাগম্য স ঘোষে তু জগাম স মহাজ্জাতিঃ ।

জাতমাত্ৰং বাসুদেবমথাকৃষ্য পিতা ততঃ ॥

উপজহুঃ পরিত্রোতাং স্ততাং গোপস্ত কশ্যচিৎ ।

মুমুক্ষুনাগস্তং শব্দং দেবদূতস্য গাথিবিঃ ॥

আবির্ভাব হইল । হে বিশাম্পতে । রাজা যম যমসদ্বক্ষীয় মায়্যা বলে সেই অতুলনীয় গর্ভ দেবকীর উদর হইতে রোহিণীর উদরে নিক্ষেপ করিলেন । সম্যক্রূপে কর্ষণ হেতু, আকর্ষণ করিয়া আনা হইয়াছে বলিয়া তাঁহার নাম সঙ্কর্ষণ হইল, এবং বলশ্রেষ্ঠ বলিয়া তাঁহার নাম বলদেব হইল ।

তাহার পর পুনরায় দেবকীর অষ্টম গর্ভ উৎপন্ন হইয়াছিল, যাহাতে শ্রীমধুসূদন আবির্ভূত হইয়াছিলেন । রাজা কংস অধিক যত্নপূর্ব্বক সেই গর্ভের রক্ষা করিয়াছিলেন ।

তদনন্তর ক্রমে প্রসবকাল উপস্থিত হইলে সাত্তবংশীয় বসুদেবের উপর কড়া নজর রাখিবার জন্য কংস উগ্রসভাব ও ক্রুরকর্মকারী মন্ত্রীকে নিযুক্ত করিলেন । উদরস্থ বালক ক্রীড়কের প্রভাবে তথায় রক্ষকগণ সকলেই নিদ্রায় বিমূঢ় হইলে তখন মহৎ দীপ্তিসম্পন্ন সেই বসুদেব উঠিয়া রক্ষকগণের সমীপে যাইয়া সুযোগ বুঝিয়া জাত বালকসহ ঘোষণা করিতে চলিয়া গেলেন । বসুদেব-নন্দনের জন্ম হওয়া মাত্র সেখান হইতে তাঁহাকে

জঘান কংসস্তাং কণ্ঠাং প্রহসন্তী জগাম সা ।
আৰ্যোতি বাশতী শব্দং তস্মাদাৰ্যোতি কীৰ্ত্তিতা ॥

এবং তং বঞ্চয়িত্বা চ রাজানং স মহামতিঃ ।
বাসুদেবং মহাত্মানং বৰ্ণয়ামাস গোকুলে ॥

বাসুদেবোহপি গোপেষু বহুধেহজমিবাস্তসি ।
অজ্ঞায়মানঃ কংসেন গৃঢ়োহগ্নিৰিব দারুণু ॥

বিপ্রচক্রেহথ তান্ সৰ্বান্ বলবান্ মধুরেশ্বৰঃ ।
বৰ্ণমানো মহাবাহুস্তেজোবলসমম্বিতঃ ॥

ততস্তে ক্লিষ্টমানাস্ত পুণ্ডরীকাক্ষমচ্যুতম্ ।
ভয়েন কামাদপরে গণশঃ পৰ্য্যাবরয়ন্ ॥

আকৰ্ষণ কৰিয়া পিতা বসুদেব ঘোষণালীতে রাখিয়া
পৰিক্ৰীড়া কোন এক গোপমুতা আনিয়া কংসকে
উপহার দিলেন ।

দেবদুতের সেই শব্দ শ্রবণ কৰিয়া মৃত্যুভয়-
মোচনকামী রাজা কংস সেই কণ্ঠাকেও হত্যা
কৰিবার উদ্দেশ্যে মাটিতে আঘাত কৰিলেন । কণ্ঠা
তাঁহার হাত হইতে ছুটিয়া হাসিতে হাসিতে আকাশ-
পথে চলিয়া গেলেন এবং আৰ্ঘ্য এইরূপ ধ্বনি
উচ্চারণ কৰিয়া গিয়াছিলেন বলিয়া তাঁহার নাম
আৰ্ঘ্য এইরূপ কীৰ্ত্তিত ছিল ।

সেই মহামতি বসুদেব এইরূপে রাজা কংসকে
বঞ্চনা কৰিয়া মহাত্মা বাসুদেবকে গোকুলে রাখিয়া
বৰ্দ্ধিত কৰিতে লাগিলেন ।

বাসুদেবও জলে কমলসদৃশ গোপগণের মধ্যে
ধাকিয়া বৰ্দ্ধিত হইতে লাগিলেন । কাণ্টসমূহে
অগ্নি ধ্বংস গোপনে থাকে, সেইরূপ অজ্ঞাত ভাবে
তিনি তথায় থাকিলেন । কংস সেই সংবাদ
জানিতে পারিলেন না ।

অনন্তর মধুরেশ্বৰ কংস সেই সমস্ত গোপগণের

স তু লব্ধ্বা বলং রাজম্ উগ্রসেনস্য সম্মতঃ ।
বসুদেবাজ্ঞঃ সৰ্বৈৰ্ভীৰ্ভুতিঃ সহিতঃ পুনঃ ॥

নিৰ্জিত্য যুধি ভোজেন্দ্রং হত্বা কংসং মহাবলঃ ।
অভ্যষিক্ণং ততো রাজ্য উগ্রসেনং বিশাম্পতে ॥

ততঃ শ্রেষ্ঠা জরাসন্ধো মাধবেন হতং যুধি ।
শূরসেনাধিপং চক্রে কংসপুত্রং তদা নৃপঃ ॥

স সৈন্যং মহদুখায় বাসুদেবং প্রমদ্য চ ।
অভ্যষিক্ণং স্তুতং তত্র স্তুতায় জনমেজয় ॥

উগ্রসেনঞ্চ যুধীশ্চ মহাবলসমম্বিতঃ ।
স তত্র বিপ্রকুরুতে জরাসন্ধঃ প্রতাপবান্ ॥

উপর বিবিধ প্রকার চক্রাস্ত কৰিয়াছিলেন । মহাবাহু
শ্রীকৃষ্ণ বৰ্দ্ধিত হইয়া তেজ ও বলসমম্বিত হইলেন ।

রাজার চক্রাস্তে গোপগণ ভয়ে ও কামনাহেতু
ক্লিষ্টমান হইয়া কমলনয়ন ভগবান শ্রীকৃষ্ণকে
পরিবেষ্টিত কৰিয়া সংগঠিত হইতে লাগিলেন ।

হে রাজন । এইরূপে বললাভ কৰিয়া মহাবলী
বসুদেবনন্দন শ্রীকৃষ্ণ উগ্রসেনের সম্মতি অনুসারে
সমস্ত ভাইগণের সহিত ভোজরাজকে যুদ্ধে পরাজিত
কৰিয়া কংসকে হত্যা কৰিয়াছিলেন ।

তাঁহার পর শ্রীকৃষ্ণ কংসকে যুদ্ধে হত্যা কৰিয়া-
ছেন শুনিয়া রাজা জরাসন্ধ তখন কংসপুত্রকে
শূরসেন দেশের রাজা কৰিয়াছিলেন ।

হে জনমেজয় । তিনি মহৎ সৈন্য উত্থাপন
কৰিয়া বসুদেবনন্দন শ্রীকৃষ্ণকে পরাস্ত কৰিয়া
তথায় নিজ পুত্রী পুত্রকে রাজ্যে অভিষিক্ত
কৰিয়াছিলেন ।

প্রতাপশালী জরাসন্ধ মহাবল সমম্বিত হইয়া
তথায় উগ্রসেন ও বৃষ্ণিবংশোদ্ভব ব্যক্তিগণকে কষ্ট
দান কৰিতেন । হে কুরুনন্দন । জরাসন্ধ ও শ্রীকৃষ্ণের
মধ্যে শত্রুতার ইহাই কারণ ।

এতদ্ বৈরং কোরবেয়ং জরাসন্ধস্ত মাধবে ॥

যথা তু স হতো রাজা ভীমসেনেন তচ্চণু ।)

আশাসিতার্থে রাজেন্দ্র সংরোধো বিনিজ্জিতান্
পাৰ্শ্ববৈশ্টেৰ্ণপতিভিৰ্যক্ষ্যমাণঃ স্নানক্ৰিয়ান্ ॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়াসক্যাং সভাপর্বণি জরাসন্ধবধপর্বণি

দেবশ্রেষ্ঠং মহাদেবং কৃতিবাসং ত্রিযশ্বকম্ ।

জরাসন্ধযুদ্ধোদ্যোগে দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥২২

এতৎ সৰ্বং যথা বৃত্তং কথিতং ভবতর্ষভ ॥

হে রাজেন্দ্র ! সমুজ্জ্বলী জরাসন্ধ কৃতিবাস করিয়া রাখিয়াছেন। হে ভরতশ্রেষ্ঠ ! এই সমস্ত ও ত্র্যম্বক নামে প্রসিদ্ধ দেবশ্রেষ্ঠ মহাদেবের বৃত্তান্ত যথারীতি আমি বলিয়াছি। এখন ভীমসেন উদ্দেশ্যে পৃথিবীর রাজগণকে বলি দিয়া তাঁহার রাজা জরাসন্ধকে যেরূপে বধ করিয়াছিলেন, সেই যজ্ঞন করিতে ইচ্ছা করিয়াছেন। এইরূপ বাঞ্ছিত প্রসঙ্গ শ্রবণ করুন।)

শ্রীমদ্রবীন্দ্রবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের সভাপর্বোত্তরগত জরাসন্ধবধপর্বের
জরাসন্ধের যুদ্ধোদ্যোগবিষয়ক দ্বাবিংশ অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ॥২২

ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ।

[ভীমসেনেন সহ যোদ্ধং জরাসন্ধস্ত নিশ্চয়ঃ, ভীম-জরাসন্ধয়োৰ্ভয়ানকং যুদ্ধয়, যুদ্ধ জরাসন্ধস্ত কাল্পিচ্চ ।

দৈবতান্ ভবতি ।

এবমুক্তঃ স নৃপতির্যুদ্ধঃ বত্রে মহাত্ম্যতিঃ ।

ততস্তং নিশ্চিতাত্মানং যুদ্ধায় যজ্ঞনন্দনঃ ।

জরাসন্ধস্ততো রাজা ভীমসেনেন মাগধঃ ॥৩

উবাচ বাগ্মী রাজানং জরাসন্ধমধোকজঃ ॥১

শ্রীকৃষ্ণ উবাচ ।

আদায় রোচনাং মাল্যং মঙ্গল্যান্তপরাণি চ ।

ত্রয়াণাং কেন তে রাজন্ যোদ্ধ যুৎসহতে মনঃ ।

ধারয়ন্নগদান মুখ্যান্ নিবৃত্তীর্বেদনানি চ ।

অস্মদন্যতমেনেহ সজ্জীভবতু কো যুধি ॥২

উপতস্থে জরাসন্ধঃ যুযুৎসুং বৈ পুরোহিতঃ ॥৪

ত্রয়োবিংশ অধ্যায় ।

[ভীমসেনের সহিত যুদ্ধ করিতে জরাসন্ধের নিশ্চয়,
ভীম ও জরাসন্ধের ভয়ঙ্কর যুদ্ধ এবং যুদ্ধে
জরাসন্ধের ক্রান্তি ।]

বৈশম্পায়ন কহিলেন,—ভাষার পর যুদ্ধের
নিমিত্ত নিশ্চিতমনাঃ সেই রাজা জরাসন্ধকে বাগ্মী
যজ্ঞনন্দন শ্রীকৃষ্ণ বলিলেন ।

শ্রীকৃষ্ণ কহিলেন,—হে রাজন্ ! আমাদের
তিনজনের মধ্যে কাহার সহিত যুদ্ধ করিতে

আপনার মনে উৎসাহ হইতেছে? এখানে কে
আপনার সহিত যুদ্ধ করিতে সজ্জীভূত হইবে?২

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ রাজা জরাসন্ধকে এই প্রকার
জিজ্ঞাসা করিলে পরে অগধাধিপতি রাজা জরাসন্ধ
ভীমসেনের সহিত যুদ্ধ করিতে স্বীকার করিলেন ।৩

তখন জরাসন্ধের পুরোহিত রোচনা, মাল্য ও
অস্ত্রাশ্র মঙ্গল্যাদি সমুহ এবং বেদনা ও

কৃতশস্যায়নো রাজা ব্রাহ্মণেন যশস্বিনা ।

সমনহজ্জরাসন্ধঃ কাত্রং ধর্মমসুশ্রবন্ ॥৫

অবমুচ্য কিরীটং স কেশান্ সমনুগৃহ্য চ ।

উদতিষ্ঠজ্জরাসন্ধো বেলাতিগ ইবার্ণবঃ ॥৬

উবাচ মতিমান্ রাজা ভীমং ভীমপরাক্রমঃ ।

ভীম যোৎস্নো হুয়া সার্ধং শ্রেয়সা নিজিতং বরম্ ॥৭

এবমুক্ত্বা জরাসন্ধো ভীমসেনমবিন্দয়ঃ ।

প্রভূদ্যযৌ মহাতেজাঃ শক্রং বল ইবাহ্বরঃ ॥৮

ততঃ সম্যস্ত্রা কৃক্কেন কৃতশস্যায়নো বলী ।

ভীমসেনো জরাসন্ধমালসাদ যুযুৎসয়া ॥৯

নিবারক উত্তম ওষধিসমূহ ধারণ করত সংগ্রামেচ্ছ জরাসন্ধের সমীপে উপস্থিত হইলেন ।৪

রাজা জরাসন্ধ যশস্বী ব্রাহ্মণের দ্বারা কৃত-
শস্যায়ন হইয়া কাত্রধর্মের অমুরক্ষণ করত যুদ্ধের
জন্ম সম্পূর্ণ প্রস্তুত হইয়াছিলেন ।৫

সেই জরাসন্ধ কিরীট পরিত্যাগ করিয়া কেশগুচ্ছ
বন্ধন করত বেলাভূমি অতিক্রমকারী বেগবান
সমুজ্জের স্থায় সমুখিত হইলেন ।৬

ভীমপরাক্রম বুদ্ধিমান্ রাজা জরাসন্ধ ভীমসেনকে
সম্বোধন করিয়া কহিলেন,—হে ভীম! আমি
আপনার সহিত যুদ্ধ করিব। কারণ শ্রেষ্ঠপুরুষের
সহিত যুদ্ধ করিয়া যুদ্ধে হারিয়া যাওয়াও
বরং ভাল ।৭

শক্রদমন মহাতেজস্বী জরাসন্ধ ভীমসেনকে
এইরূপ বলিয়া বলানুর যেমন ইচ্ছাকে আক্রমণ
করিয়াছিল, সেইরূপ ভীমসেনকে আক্রমণ
করিলেন ।৮

তাহার পর বলবান্ ভীমসেনও শ্রীকৃষ্ণের সহিত
মন্ত্রণা করিয়া এবং তৎকর্তৃক কৃতশস্যায়ন হইয়া
যুদ্ধাভিলাষে জরাসন্ধের নিকটে গমন করিলেন ।৯

এইরূপে সেই দুই নরশ্রেষ্ঠ বীরপুরুষ পরস্পর

ভতন্তৌ নরশাদুর্লৌ বাহুশত্রী সমীরতুঃ ।

বীরৌ পরমসংহৃতাবন্যোন্মজ্জরকাজ্জিগণৌ ॥১০

করগ্রহণপূর্বং তু কৃত্বা পাদাভিবন্দনম্ ।

ককৈঃ কক্ষাং বিধুগ্নানাবান্ধোন্মজ্জর চক্রতুঃ ॥১১

স্বক্কে দোর্ত্যাং সমাহত্য নিহত্য চ মুহূর্মুহঃ ।

অঙ্গমঙ্গৈঃ সমাগ্লিয্য পুনরাশ্ফালনং বিভৌ ॥১২

চিত্রহস্তাদিকং কৃত্বা কক্ষাবন্ধক চক্রতুঃ ।

গলগণ্ডাভিঘাতেন সক্ষুণ্ণিস্নেহ চাশনিম্ ॥১৩

বাহুপাশাদিকং কৃত্বা পাদাহতশিরাবুভৌ ।

উরোহন্তং ততশ্চক্রে পূর্ণকুন্তৌ প্রযুক্ত্য তৌ ॥১৪

জয়াভিলাষী ও পরমানন্দিত হইয়া স্ব স্ব বাহুমাত্র
অস্ত্র অবলম্বন পূর্বক উভয়ে মিলিত হইলেন ।১০

প্রথমে তাঁহারা পরস্পর করগ্রহণপূর্বক পাদাভি-
বন্দন করিয়া ভূজমূলভাগের সঞ্চালন করত তথায়
মাঞ্চালন করিতে লাগিলেন ।১১

হে বিভৌ । তাঁহারা দুইজন হস্তদ্বারা পরস্পর
পরস্পরের স্বক্কে বারবার করাঘাত করিয়া অঙ্গ
দ্বারা অঙ্গের সমাগ্নেষ করত পুনরাশ্ফালন করিতে
লাগিলেন ।১২

চিত্রহস্তাদি করিয়া অর্থাৎ কোন সময় হাতটি
অত্যন্ত বেগে সঞ্চালন, কোন সময় স্থির, কখনও
উপরে নীচে সঞ্চালন, কখনও বা মুষ্টিবদ্ধ করিয়া
দুইজনেই কক্ষাবন্ধ অর্থাৎ একজন আর একজনকে
কাঁধে আবদ্ধ করিয়া রাখিতে চেষ্টা করিলেন
এবং গলে ও গণ্ডে একরূপ অভিঘাত করিলেন যে,
উভয়ের সেই আভিঘাতে অগ্নিশূলিক বিনির্গত ও
প্রাণাঘাতের শঙ্ক হইতে লাগিল ।১৩

অনন্তর বাহুপাশাদি পর্যাচ করিয়া উভয়ে
পরস্পরের মস্তকে পদাঘাত করিতে লাগিলেন ।
তৎপরে তাঁহারা দুইজন পূর্ণকুন্তনামক পর্যাচ
প্রয়োগ করিয়া বক্ষঃস্থলে চপেটাঘাত করিলেন ।১৪

করসম্পাওড়নং কৃষ্ণা গর্জন্তো বারণাবিব ।
 নর্দন্তো মেঘনংকাশৌ বাহুপ্রহরণাবুভৌ ॥১৫
 তলেনাহন্তমানৌ তু অন্তোচ্চং কৃতবীক্ষণৌ ।
 শিংহাবিব স্থপংক্রুদ্ধাবাকৃষ্যাকৃষ্য যুধ্যতাম্ ॥১৬
 অঙ্গেনাস্রং সমাপীড়্য বাহুভ্যাযুতয়োরপি ।
 আবু ৩ বাহুভিশ্চাপি উদরঞ্চ প্রচক্রতুঃ ॥১৭
 উভৌ কট্যাং স্থপার্শ্বে তু তক্ষবন্তৌ চ শিক্ষিতৌ ।
 অধোহস্তং স্বকণ্ঠে তুদরন্তোরাস চাক্ষিপৎ ॥১৮
 সর্বাতিক্রান্তমধ্যাদং পৃষ্ঠমঙ্গল চক্রতুঃ ।
 সম্পূর্ণমূর্ছাং বাহুভ্যাং পূর্ণকুন্তং প্রচক্রতুঃ ॥১৯

উভয়ে করসম্পাওড়ন করিয়া গজরাজের আয়
 গর্জন করিতে লাগিলেন এবং উভয়ে বাহুপ্রহরণ
 করত মেঘতুল্য গন্তীর স্বরে নর্দন করিতে লাগি-
 লেন । ১৫

পরস্পর পরস্পরকে দর্শন করত তলগ্রহণে
 আহত হইয়া সংক্রুদ্ধ সিংহদ্বয়ের আয় একজন
 আর একজনকে আকর্ষণ করত যুদ্ধ করিতে লাগি-
 লেন । ১৬

ঐ সময়ে উভয়ে উভয়ের অঙ্গ ও বাহুদ্বারা
 উভয়ের অঙ্গ ও বাহু সমাপীড়ন করিয়া, বাহু দ্বারা
 উদর আরণ্য করত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন । ১৭

উভয়ে কটি ও পার্শ্বদেশে হস্ত সংলগ্ন করিয়া
 প্রতিদ্বন্দ্বীকে কাত করার চেষ্টা করিতেছিলেন ।
 বক্ষু গ্রহণ ও সংবরণ বিষয়ে উভয়েই পারদর্শী
 এবং মল্লযুদ্ধে উভয়েই শিক্ষিত, উদরের অধোদেশে
 হস্ত সংলগ্ন করিয়া দুইজনেই হস্তদ্বারা প্রতিদ্বন্দ্বীকে
 কণ্ঠ ও বক্ষঃস্থল পর্য্যন্ত তুলিয়া দূরে ক্ষেপণ করিতে
 চেষ্টা করিতে লাগিলেন । ১৮

দুই জনেই সকলের মধ্যাদার অতিক্রমকারী
 'জঙ্গ' নামক প্যাচ প্রয়োগ করিলেন এবং

তৃণপীড়ং যথাকামং পূর্ণযোগং সমুষ্ঠিকম্ ।
 এবমাদৌনি যুদ্ধানি প্রকূর্বন্তৌ পরস্পরম্ ॥২০
 তয়োর্মূর্ছং ততো দ্রষ্টুং সমেতাঃ পুরবাসিনঃ ।
 জাক্ষণা বণিজশ্চৈব ক্ষত্রিয়াশ্চ সহস্রশঃ ॥২১
 শূদ্রাশ্চ নরশাদূল স্ত্রিয়ো বৃদ্ধাশ্চ সর্বশঃ ।
 নিরস্তরমভূৎ তত্র জনৌঘৈরভিসংবৃতম্ ॥২২
 তয়োরথ ভূজাবাতামিগ্রহপ্রগ্রহাৎ তথা ।
 আসৌঃ স্থভীমসম্পাতো বজ্রপর্বতয়োঃরিব ॥২৩
 উভৌ পরমসংহতৌ বলেন বলিনাং বরৌ ।
 অন্তোচ্চাস্তরং প্রেপ্লু পরস্পরজয়ৈষিণৌ ॥২৪

বাহুদ্বয় দ্বারা 'সম্পূর্ণ মূর্ছা' ও 'পূর্ণকুন্ত' প্যাচের
 প্রয়োগ করিলেন । ২০

এবং নিজের ইচ্ছানুসারে 'তৃণপীড়', 'মুঠাঘাত'
 সহিত 'পূর্ণযোগ' প্রভৃতি যুদ্ধের প্যাচ প্রয়োগ
 করিয়া উভয়ে পরস্পর যুদ্ধ করিতে লাগিলেন । ২০

হে নরশাদূল । তখন তাহাদের দুই জনের
 ঐ মল্লযুদ্ধ দেখিবার জন্য বহু পুরবাসী জাক্ষণ, বৈশ্য
 সহস্র সহস্র ক্ষত্রিয় ও শূদ্রগণ এবং বনিতা ও বৃদ্ধগণ
 সকলেই তথায় সমবেত হইলেন এবং যুদ্ধক্ষেত্রে
 জনসমূহ দ্বারা নিরস্তর পরিপূর্ণ হইয়া উঠিল । ২১-২২

জরাসন্ধ ও ভীমসেন এই দুই জনের ভূজাবাতে
 এবং তাহাদের নিগ্রহ ও প্রগ্রহ দ্বারা একরূপ ভয়ঙ্কর
 শব্দ হইতেছিল যে, মনে হইতেছিল বজ্র ও পর্বতের
 সংঘর্ষ হইতেছে । ২৩

বলে বলবান্দিগের জ্যেষ্ঠ এই দুইবীর অত্যন্ত
 দৃষ্ট ও উৎসাহ পূর্ণ হইয়াছিলেন এবং পরস্পর
 জয়াভিলাষী হইয়া একে অন্যের ছিত্রানুসন্ধান
 করিতে লাগিলেন । ২৪

তদ্ ভীমযুৎসার্য জনং যুদ্ধমাসৌচুপপ্নবে।
বলিনোঃ সংযুগে রাজন্ বৃত্র-বাসবয়োবিব ॥২৫
প্রকর্ষণাকর্ষণাভ্যামনুকর্ষ-বিকর্ষণৈঃ।
আচকর্ষতুরন্যোন্মং জানুভিশ্চাবজয়তুঃ ॥২৬

ততঃ শব্দেন মহতা ভৎসয়ন্তৌ পরস্পরম্।
পাষণশজ্ঞাতনিভৈঃ প্রহারৈরভিজয়তুঃ ॥২৭

বৃটোরকৌ দৌর্ঘভুজৌ নিযুকুশলাবুভৌ।
বাহুভিঃ সমসজ্জতামায়সৈঃ পরিঘৈবিব ॥২৮

কার্তিকশ্চ তু মাসশ্চ প্রবৃত্তঃ প্রথমেহহনি।
অনাহারং দিবারাত্রমবিশ্রাস্তমবর্তত ॥২৯

হে রাজন্। বলশালী ঐ বীরদ্বয়ের মধ্যে
বৃটাসুর ও বাসব সদৃশ একগু ভয়ানক তুমুল সংগ্রাম
হইয়াছিল যে, অন্যান্য লোক তথায় উৎসারিত
হইল ॥২৫

প্রকর্ষণ, আকর্ষণ, অনুকর্ষণ ও বিকর্ষণ দ্বারা
পরস্পর পরস্পরকে আক্রমণ এবং জালু দ্বারা
আঘাত করিতে লাগিলেন ॥২৬

তদনন্তর কঠোর শব্দে পরস্পরকে ভৎসনা
করত প্রস্তরাঘাত সদৃশ প্রহারদ্বারা অভিধাত
করিতে লাগিলেন ॥২৭

উভয়েই বিস্তৃতবক্ষাঃ, উভয়েই দৌর্ঘবাহু ও উভ-
য়েই যুদ্ধকুশল। সুতরাং উভয়ে উভয়কে লোহার্গল-
সদৃশ বাহুদ্বারা সংসক্ত করিতে লাগিলেন ॥২৮

কার্তিক মাসের প্রথম দিবসে ঐ দুই বীরের
যুদ্ধ আরম্ভ হইয়াছিল, ঐ যুদ্ধ দিবারাত্রি
অনাহারে অবিশ্রান্তভাবে চলিতেছিল ॥২৯

ঐ মহাযুদ্ধের সেই যুদ্ধ ত্রয়োদশী পর্য্যন্ত

তদ্ বৃত্তস্ত ত্রয়োদশ্যাং সমবেতং মহাস্থানোঃ।
চতুর্দশ্যাং নিশারাস্ত্র নিবৃত্তো মাগধঃ ক্রমাৎ ॥৩০

তং রাজানং তথা ক্রান্তং দৃষ্ট্ৱ। রাজন্ জনার্দনঃ।
উবাচ ভীমকর্মাণং ভীমং সম্বোধয়ন্নিব ॥৩১

ক্রান্তঃ শক্রন' কৌন্তেয় লভ্যঃ পীড়য়িতুং রণে।
পীড়্যমানো হি কাৎ স্নেহ্যন জহ্যাজ্জীবিতমাস্তনঃ ॥৩২

তস্মাৎ তেনৈব কৌন্তেয় পীড়নোযৌ জনাধিপঃ।
সমমেতেন যুধ্যস্ব বাহুভ্যাং ভরতর্ষভ ॥৩৩

এবমুক্তঃ স কৃষ্ণেন পাণ্ডবঃ পরবীরহা।
জরাসন্ধস্ত তদ্ রূপং জাহ্না চক্রে যত্তিং বধে ॥৩৪

সেইরূপে চলিয়াছিল। চতুর্দশীর রাত্রিতে মগধরাজ
জরাসন্ধ ক্রান্তবশতঃ যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত হইলেন ॥৩০

হে রাজন্। ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ রাজা জরাসন্ধকে
সেই প্রকার ক্রান্ত দেখিয়া ভীমকর্মা ভীমসেনকে
সম্বোধন করিয়া কহিলেন ॥৩১

হে কুন্তীনন্দন। রণে শত্রু ক্রান্ত হইয়া পড়িলে
ক্রান্ত শত্রুকে অধিক পীড়ন করা উচিত নহে।
যেহেতু অধিকতর পীড়্যমান হইলে সে নিজের
জীবন পরিত্যাগ করিবে ॥৩২

হে কৌন্তেয়। সেইহেতু জনাধিপতি জরাসন্ধকে
আপনার অধিক পীড়া দেওয়া উচিত নহে। হে
ভরতর্ষভ। আপনি নিজের বাহুদ্বয় দ্বারা ইহার
সহিত সমভাবে যুদ্ধ করুন ॥৩৩

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ অরিবীরবিনাশকারী পাণ্ডুনন্দন
ভীমসেনকে এইরূপ বলিলে ভীমসেন জরাসন্ধকে
সেইরূপ ক্রান্ত জানিতে পারিয়া তাহার বধ বিষয়ে
বুদ্ধি করিলেন ॥৩৪

ততন্তমজিতং জেতুং জরাসন্ধং বৃকোদরঃ ।
সংরক্তং বলিনাং শ্রেষ্ঠো দ্রুপোহ কুরুনন্দনঃ ॥৩৫

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
বৈয়াক্যং সভাপর্কণি জরাসন্ধবধপর্বণি
জরাসন্ধক্লান্তো ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ॥২৩

তাহার পর বলিশ্রেষ্ঠ কুরুনন্দন বৃকোদর ধারণ করিলেন। ৩৫
অপরাজিত জরাসন্ধকে জয় করিবার নিমিত্ত ক্রোধ

শ্রীমদ্রহস্যবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের সভাপর্কান্তর্গত জরাসন্ধবধপর্কে যুদ্ধে
জরাসন্ধের ক্লান্তিবর্ণন বিষয়ক ত্রয়োবিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ২০

চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ।

[ভীমসেনেন জরাসন্ধস্য বিনাশঃ, বন্দী-নৃপাণাং মুক্তিঃ, শ্রীকৃষ্ণপ্রভৃতীনামিন্দ্র-
প্রস্থাগমনম্, ততঃ শ্রীকৃষ্ণস্য দ্বারকাযাত্রা চ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ভীমেনন্ততঃ কৃষ্ণমুবাচ যদুনন্দনম্ ।
বুদ্ধিমান্হায় বিপুলং জরাসন্ধবধেপ্সয়া ॥১
নায়াং পাপো ময়া কৃষ্ণ যুক্তঃ স্মাদনুরোধিতুম্ ।
প্রাণেন যদুশাদূল বদ্ধকক্ষেণ বাসসা ॥২
এবমুক্তন্ততঃ কৃষ্ণঃ প্রত্যাচ বৃকোদরম্ ।
স্বরয়ন্ পুরুষব্যাত্রো জরাসন্ধবধেপ্সয়া ॥৩

যৎ তে দৈবং পরং সত্ত্বং যচ্চ তে মাতরিখনঃ ।
বলং ভীম জরাসন্ধে দর্শয়াশু তদগ্ৰ নঃ ॥৪
(তবৈব বধ্যো দুর্বৃদ্ধিঃ জরাসন্ধো মহারথঃ ।
ইত্যন্তুরিক্ষে ত্বশ্রৌষং যদা বায়ুরপোহুতে ॥
গোমন্তে পর্বতশ্রেষ্ঠে যেনৈব পরিমোক্ষিতঃ ।
বলদেববলং প্রাপ্য কোহন্তো জীবত মাগধাৎ ॥
তদস্য মৃত্যুর্বিহিতঃ হৃদতে ন মহাবল ।
বায়ুং চিন্ত্য মহাবাহো জহৌমং মগধাধিপম্ ॥)

চতুর্বিংশ অধ্যায় ।

[ভীমসেন কর্তৃক জরাসন্ধের বিনাশ, বন্দী নৃপগণের
মুক্তি, শ্রীকৃষ্ণ প্রভৃতির ইন্দ্রপ্রস্থে আগমন এবং
শ্রীকৃষ্ণের দ্বারকা যাত্রা ।]

বৈশম্পায়ন কহিলেন,—তাহার পর ভীমসেন
জরাসন্ধের বধাভিলাষে বিপুল বুদ্ধি স্থির করিয়া
যদুনন্দন শ্রীকৃষ্ণকে বলিলেন। ১

হে যদুবংশশ্রেষ্ঠ! কৃষ্ণ! আমি এই পাপকে
বশে আনিতে পারিতেছি না। বস্ত্রদ্বারা বদ্ধ-
কক হওয়ায় প্রাণ থাকিতে ইহাকে বশে আনা

যাইতেছে না। ২

ভীমসেন শ্রীকৃষ্ণকে এইরূপ বলিলে পরে
পুরুষোত্তম শ্রীকৃষ্ণ জরাসন্ধের বধাভিলাষে
বৃকোদরকে উত্তেজিত করিতে সত্বর হইয়া
কহিলেন। ৩

হে ভীম! আপনার যে উৎকৃষ্ট দৈববল
রহিয়াছে এবং বায়ুদেবতা হইতে আপনি যে দিব্য
বলপ্রাপ্ত হইয়াছেন, তাহা আজ আমাদের সম্মুখে
জরাসন্ধে প্রদর্শন করুন। ৪

(“এই দুর্বৃদ্ধি মহারথ জরাসন্ধ আপনারই বধযোগ্য”

এবমুক্তস্তদা ভীমো জরাসন্ধমবিন্দমঃ ।

উৎক্লিপ্য ভ্রাময়ামাস বলবন্তং মহাবলঃ ॥৫

(ততস্ত ভগবান্ কৃষ্ণো জরাসন্ধজিবাংসয়া ।

ভীমসেনং সমালোক্য নলং জগ্রাহ পাণিনা ॥

দ্বিধা চিচ্ছেদ বৈ তৎ তু জরাসন্ধবধং প্রতি ।)

ভ্রাময়িষ্য শতগুণং জানুভ্যাং ভরতর্ষভ ।

বভঞ্জ পৃষ্ঠং সংক্লিপ্য নিষ্পিষ্য বিননাদ চ ॥৬

করে গৃহীত্বা চরণং ধেধা চক্রে মহাবলঃ ॥৭

অন্তরিক্ষে যখন বায়ু বহিতেছিল, তখন এই কথা আমি শুনিয়াছিলাম ।

পূর্বতশ্চেষ্ট গোমস্তে যিনি ইহাকে পরিমোচন করিয়াছিলেন, সেই বলদেব বল লাভ করিয়া ইনি ছাড়া মগধরাজ হইতে আর কে বাঁচিতে পারে ?

হে মহাবল ! সেইহেতু আপনি ছাড়া ইহার মৃত্যু অশ্ব কাহারও দ্বারা হইতে পারে না, হে মহাবাহো ! আপনি বায়ু দেবতার চিন্তা করিয়া এই মগধাধিপতি জরাসন্ধকে হত্যা করুন ।)

এই কথা বলিলে পর শত্রুদমন মহাবল ভীমসেন তখন বলবান্ জরাসন্ধকে উর্দ্ধ দিকে তুলিয়া বেগে ঘুরাইতে লাগিলেন । ৫

(তখন ভগবান্ ক্রীকৃষ্ণ জরাসন্ধকে হত্যা করাইবার ইচ্ছায় ভীমসেনকে অবলোকন করিয়া হাতে একটি নল গ্রহণ করিলেন এবং তাহা দুই ভাগে ছেদন করিয়া জরাসন্ধের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন ।)

হে ভরতর্ষভ ! ভীমসেন জরাসন্ধকে শতবার ঘুরাইয়া জানুদ্বারা আকৃকন পূর্বক তাহার পৃষ্ঠদেশ নিষ্পেষণ করিয়া ভগ্ন করিলেন এবং তারপর সিংহনাদ করিতে লাগিলেন ।

(পুনঃ সন্ধায় তু তদা জরাসন্ধঃ প্রতাপবান্ ।

ভীমেন চ সমাগম্য বাহুযুদ্ধং চকার হ ।

তয়োঃ সমভবদ্ যুদ্ধং তুমুলং রোমহর্ষণম্ ॥

সর্বলোকক্ষয়করং সর্বভূতভয়াবহম্ ।

পুনঃ কৃষ্ণস্তমিরিণং দ্বিধা বিচ্ছিন্ন মাধবঃ ॥

ব্যত্যস্ত প্রাক্শিপৎ তৎ তু জরাসন্ধবধেষুয়া ।

ভীমসেনস্তদা জ্ঞাহ্বা নিবিত্তেদ চ মাগধম্ ।

দ্বিধা ব্যত্যস্ত পাদেন প্রাক্শিপচ্চ ননাদ হ ।

শুকমাংসান্ধিমেনস্তগুত্তিমমাস্তৃক্ষপিণ্ডকঃ ॥

শবভূতস্তদা রাজান্ পিণ্ডাকৃত ইবাবভৌ ।)

ইহার পর মহাবল ভীমসেন তাঁহার চরণ হস্তে গ্রহণ করিয়া জরাসন্ধকে দ্বিধা বিভক্ত করিলেন । ৭

(তখন দ্বিধা বিভক্ত ঐ অংশদ্বয় সম্মিলিত হইয়া প্রতাপশালী জরাসন্ধ ভীমসেনের সহিত সমাগত হইয়া পুনরায় বাহুযুদ্ধ করিতে লাগিলেন । সেই দুই বীরের ঐ যুদ্ধ অত্যন্ত ভয়ঙ্কর ও রোমাঞ্চকর হইয়াছিল । ঐ যুদ্ধ দেখিয়া একরূপ মনে হইয়াছিল যে, ইহা দ্বারা সমস্ত জগৎ ক্ষয় প্রাপ্ত হইবে এবং ঐ যুদ্ধ সমস্ত প্রাণিগণের অত্যন্ত ভয়াবহ মনে হইতেছে । তখন মাধব ভগবান্ ক্রীকৃষ্ণ জরাসন্ধের বধাভিলাষে পুনরায় এক নল গ্রহণ পূর্বক দ্বিধা বিচ্ছিন্ন করিয়া নলের দুই অংশ বিপরীত দুই দিকে নিক্ষেপ করিলেন । তখন ভীমসেন সেই সংকেত বুঝিতে পারিয়া মগধরাজকে দুইভাগে বিভক্ত করিলেন এবং তাঁহার চরণ সহিত ঐ দুই অংশ বিপরীত দুই দিকে নিক্ষেপ করিলেন এবং ভয়ঙ্কর সিংহনাদ করিতে লাগিলেন ।

হে রাজান্ । তখন জরাসন্ধের শরীরশবভূত হইয়া যেন মাংসাদি পিণ্ডাকার দেখাইতেছিল । তাঁহার শরীরের মাংস, অস্থি, মেদ ও ত্বক্ সমস্তই শুকাইয়া গিয়াছিল এবং মস্তিষ্ক ও শরীর দুইভাগে বিভক্ত হইয়াছিল ।)

তস্য নিষ্পিষ্যমাণস্য পাণ্ডবস্য চ গর্জতঃ ।
 অভবৎ তুমুলো নাদঃ সর্বপ্রাণিতয়ঙ্করঃ ॥৮
 বিত্রেমুর্গাগধাঃ সর্বে স্রোণাং গর্ভাশ্চ হৃৎকবুঃ ।
 ভীমসেনস্য নাদেন জরাসন্ধস্য চৈব হ ॥৯
 কিম্ম স্মাদ্ধিমবান্ ভিন্নঃ কিম্ম স্মিদ দৌর্যতে মহী ।
 ইতি বৈ মাগধা ঋদ্ধৌ ভীমসেনস্য নিঃসনাৎ ॥ ১০
 ততো রাজ্ঞঃ কুলদ্বারি প্রসুপ্তমিব তং নৃপম্ ।
 রাত্নৌ গতাস্তমুৎসৃজ্য নিশ্চক্রেমুরিন্দমাঃ ॥১১
 জরাসন্ধরথং কৃষ্ণো যোজয়িত্বা পতাকিনম্ ।
 আরোপ্য ভ্রাতারৌ চৈব যোক্ষ্যামাস বাহুবান্ ॥১২
 তে বৈ রত্নভুজং কৃষ্ণং রত্নাহাঁঃ পৃথিবীশ্বরাঃ ।
 রাজানশ্চকুরাসাগ্রা মোক্ষিতা মহতো ভয়াৎ ॥১৩

নিষ্পিষ্যমাণ সেই জরাসন্ধের চিৎকারে এবং পাণ্ডুনন্দন ভীমসেনের গর্জনে তখন সর্বপ্রাণী ব ভয়ঙ্কর তুমুল নাদ উঠিত হইয়াছিল। জরাসন্ধের আর্তনাদে ও ভীমসেনের গর্জননাদে তথায় সমস্ত মগধবাসিগণ ভয়ে বিত্রেমু হইয়াছিল এবং তথায় স্রোণের গর্ভাশ্রয় হইয়াছিল ৮-১০

ভীমসেনের ঐ ভয়ঙ্কর গর্জনে মগধবাসিগণ মনে করিয়াছিল—কোথায়ও হিমায়ন বিদারিত হইয়া আসিয়া পড়িয়াছে অথবা কোথায়ও পৃথিবী বিদৌঁ হইয়া পড়িয়াছে ১০

ওদনস্তর শক্রদমনকারী ঐ তিন বীর (শ্রীকৃষ্ণ, অর্জুন ও ভীম) রাত্রিতে সেই রাজা জরাসন্ধকে গত-জীবিত প্রসুপ্তের স্থায় রাজভবনের দ্বারদেশে পরিত্যাগ করিয়া তথা হইতে নিষ্কাশিত হইলেন ১১

শ্রীকৃষ্ণ জরাসন্ধের পতাকাবিশিষ্ট রথ সংযোজিত করিয়া এবং তাহাতে ভ্রাতৃত্বকে আরোহণ করাইয়া বাহুবগণকে কারামুক্ত করিলেন ১২

রত্নভোগী পৃথিবীশ্বর সেই রাজগণ মহাভয় হইতে পরিত্রাণ পাইয়া শ্রীকৃষ্ণসমীপে সমাগত

অকৃতঃ শত্রুসম্পন্নো জিতারিঃ সহ রাজভিঃ ।
 রথমান্বায় তং দিব্যং নির্জগাম গিরিব্রজাৎ ॥১৪

যঃ স সৌদর্য্যবান্ নাম দ্বিযোধী কৃষ্ণসারথিঃ ।
 অভ্যাসবাতী সংদৃশ্তো দুর্জয়ঃ সর্বরাজভিঃ ॥১৫

ভীমার্জুনাভ্যাং যোধাভ্যামান্বিতঃ কৃষ্ণসারথিঃ ।
 শুশুভে রথবর্য্যোহসৌ দুর্জয়ঃ সর্বধন্বিভিঃ ॥১৬

শক্রং বিষ্ণুং হি সংগ্রামে চেরতুস্তারকাস্থয়ে ।
 রথেন তেন বৈ কৃষ্ণ উপারুহ্য যযৌ তদা ॥১৭

তপ্তচামৌকরাভেণ কিক্লিগীজালমানিনা ।
 মেঘনির্ঘোষনাদেন জৈত্রেণামিত্রবাতিনা ॥১৮

হইয়া বিবিধ রত্ন দ্বারা তাঁহার সমুচিত সম্মান করিলেন ১৩

ভগবান্ বাহুদেব ক্ষতবিরহিত শত্রুসম্পন্ন ও শক্রজয়ী হইয়া সেই দিব্যরথে আরোহণ করত বন্ধমুক্ত রাজগণের সহিত গিরিব্রজ হইতে প্রস্থান করিলেন ১৪

যে রথে তাঁহারা আরোহণ করিয়া প্রস্থান করিলেন, ঐ রথের নাম ছিল সৌদর্য্যবান্। ঐ রথে দুই মহারথী যোদ্ধা একসঙ্গে বসিয়া যুদ্ধ করিতে পারেন এবং শ্রীকৃষ্ণ ঐ রথের সারথি ছিলেন। ঐ রথ হইতে শক্রর উপরে আঘাত করার সুবিধা ছিল। সমস্ত রাজগণ কর্তৃক ঐ রথ দুর্জয় ও অতীব দর্শনীয় ছিল ১৫

ভীম ও অর্জুন দুই যোদ্ধা ঐ রথে আরুঢ়, এবং শ্রীকৃষ্ণ ঐ রথের সারথি, ইহা দ্বারা ঐ ঐচ্ছিক রথ অতিশয় শোভিত হইয়াছিল। সকল ধনুর্ধর কর্তৃক এ রথ জয় করা কঠিন, যেহেতু ইন্দ্র ও বিষ্ণু এই ঐচ্ছিক রথে আরোহণ করিয়া তারকাময় সংগ্রামে বিচরণ করিতেন।

যেন শক্রো দানবানাং জঘান নবতীর্নব ।

তং প্রাপ্য সমহস্যস্ত রথং তে পুরুষধৰ্তা: ॥১৯

ততঃ কৃষ্ণং মহাবাহুং ভ্রাতৃত্যাং সহিতং তদা ।

রথস্থং মাগধা দৃষ্ট্বা সমপগমস্ত বিস্মিতা: ॥২০

হরৈর্দিব্যৈঃ সমায়ুক্তো রথো বায়ুদমো জবে ।

অধিষ্ঠিতঃ স শুভ্রতে কৃষ্ণেনাতীব ভারত ॥২১

অসঙ্গো দেববিহিতস্তস্মিন্ রথবরে ধ্বজঃ ।

যোজনাৎ দদৃশে শ্রীমানিন্দ্রায়ুধসমপ্রভঃ ॥২২

চিস্তয়ামাস কৃষ্ণোহথ গরুড়াস্তং স চাভ্যয়াৎ ।

ক্ষণে তস্মিন্ স তেনাসীচৈত্যরক্ষ ইবোখিতঃ ॥২৩

ব্যাদিত্যৈশ্চর্মহানাগৈঃ সহ ভূতৈর্ধ্বজালয়ৈঃ ।

তস্মিন্ রথবরে তস্মৌ গরুড়ান্ পরগাশনঃ ॥২৪

তপ্ত কাঞ্চনের স্থায় যাহার আভা, মেঘনির্ঘোষ তুল্য যাহার শব্দ, কিকিণীজাল জড়িত শক্রবিনাশী জয়শীল সেই রথে আরোহণ করিয়া শ্রীকৃষ্ণ তখন যাঁত্রা করিলেন ১৬-১৮

যাহা দ্বারা ইন্দ্র নবনবতি(৯৯)বার দানবগণকে হত্যা করিয়াছিলেন, তাদৃশ রথ পাইয়া সেই পুরুষশ্রেষ্ঠ তিনজন অতিশয় পরিতুষ্ট হইলেন ১৯

তদনন্তর দুই ভাইএর সহিত মহাবাহু শ্রীকৃষ্ণকে তখন সেই রথে অবস্থিত দেখিয়া মগধবাসী জনগণ অত্যন্ত বিস্মিত হইয়াছিলেন ২০

হে ভারত । বায়ুতুল্য বেগশালী সেই রথ দিব্য ঘোটকে সমায়ুক্ত ও শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক অধিষ্ঠিত হইয়া অতীব শোভিত হইয়াছিল ২১

সেই উত্তম রথে দেবনিষ্মিত ইন্দ্রধনুর সমান প্রভাসম্পন্ন শোভাশালী অসঙ্গ ধ্বজ এক যোজন দূর হইতে দেখা যাইতেছিল ২২

অনন্তর ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ গরুড়কে স্মরণ করিলেন এবং গরুড় সেইক্ষণে তথায় সমাগত হইলেন, ধ্বজবাসী বিস্তৃতানন মহানাগগণের ও অস্ত্রাশ্র

দুর্নিরীক্ষ্যো হি ভূতানাং তেজসাভ্যধিকং বভৌ ।

আদিত্য ইব মধ্যাহ্নে সহস্রকিরণাবৃতঃ ॥২৫

ন স সম্ভ্রতি বৃক্ষেষু শব্দৈশ্চাপি ন রিযতে ।

দিব্যো ধ্বজবরো রাজন্ দৃশ্যতে চেহ মানুযৈঃ ॥২৬

তমান্থায় রথং দিব্যং পর্জন্যসমনিঃস্বনম্ ।

নির্যযৌ পুরুষব্যাত্রঃ পাণ্ডবাত্যাং সহাচ্যুতঃ ॥২৭

যং লেভে বাসবাদ্ রাজা বহুশস্যাদ্ বৃহদ্রথঃ ।

বৃহদ্রথোহু ক্রমেণেব প্রাপ্তো বার্ষদ্রথং নৃপ ॥২৮

স নির্যায় মহাবাহুঃ পুণ্ডরীকেক্ষণস্ততঃ ।

গিরিব্রজাদ্ বহিস্তস্মৌ সমদেশে মহাযশাঃ ॥২৯

তত্ৰৈনং নাগয়াঃ সর্বে সৎকারেণাভ্যযুক্তদা ।

ব্রাহ্মণপ্রমুখা রাজন্ বিনিদৃষ্টেন কর্মণা ॥৩০

ভূতগণের সহিত সেই শ্রেষ্ঠরথে পরগাশন গরুড় (অবস্থান করিলেন) সমারূঢ় হইলেন। তাহা দ্বারা সেই ধ্বজ উখিত হইয়া যেন চৈতন্যবৃক্ষ সদৃশ শোভা পাইয়াছিল ২৩-২৪

ঐ উত্তম ধ্বজ সহস্র কিরণাবৃত মধ্যাহ্নকালীন মার্গগুতুল্য নিজ ভেজে অধিক দীপ্তিশালী ও প্রাণিগণের দুর্নিরীক্ষ্য হইয়াছিল। দিব্য সেই ধ্বজশ্রেষ্ঠ কখনও বৃক্ষসমূহে সংলগ্ন হইত না এবং শব্দ দ্বারাও তাহা খণ্ডিত হইত না, হে রাজন্। ইহলোকে মানবগণ কর্তৃক ঐ ধ্বজ দৃষ্টি গোচর হয় ২৫-২৬

মেঘতুল্য গন্তীর ধ্বনি পরিপূর্ণ সেই দিব্য রথে ভীম ও অর্জুন এই দুই পাণ্ডবের সহিত পুরুষোত্তম ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ অবস্থান করিয়া নগর হইতে নির্গত হইলেন ২৭

হে রাজন্। বাসবের নিকট হইতে রাজা বশু যে রথ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন এবং পরে বশুর নিকট হইতে রাজা বৃহদ্রথ, এই ক্রমে বৃহদ্রথের নিকট হইতে রাজা দ্রাসদ্ব্য যে রথ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ২৮

তাহার পর মহাযশা মহাবাহু কমলনয়ন

বন্ধনাদ্ বিপ্রযুক্তাশ্চ রাজানো মধুসূদনম্ ।
 পূজয়ামাসুর্নৃশ্চ স্তুতিপূর্ব্বমিদং বচঃ ॥৩১
 নৈতচ্চিত্ত্বং মহাবাহো স্বয়ি দেবকিনন্দনে ।
 ভীমার্জুনবলোপেতে ধর্ম্মং প্রতিপালনম্ ॥৩২
 জরাসন্ধহৃদে ঘোরে দুঃখপক্ষে নিমজ্জতাম্ ।
 রাজ্ঞাং সমভ্যুদ্বরণং যদিদং কৃতমগ্ধ বৈ ॥৩৩
 বিফো সমবদমানাং গিরিহুর্গে স্মারুণে ।
 দিষ্ট্য মোক্ষাদ্ যশো দৌপ্তমাগুং তে যত্ননন্দন ॥৩৪
 কিং কুর্ম্মঃ পুরুষব্যাত্র শাধি নঃ প্রণতিস্থিতান্ ।
 কৃতমিত্যেব তদ্ বিদ্ধি নৃপৈর্ষগ্ধপি দুষ্করম্ ॥৩৫

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ গিরিব্রজ হইতে বাহিরে আসিয়া
 সমতল ভূমিতে উপস্থিত হইলেন ।২৯

হে রাজন্ ! তখন সেখানে ব্রাহ্মণপ্রাণ সমস্ত
 নাগরিকগণ শাস্ত্রীয় বিধিবিহিত কৰ্ম্মধারা তাহার
 সংকার ও পূজা করিলেন ।৩০

বন্ধন হইতে বিমুক্ত রাজগণও শ্রীমধুসূদনের
 পূজা করিলেন এবং তাহার স্তুতি করিয়া এই বাক্য
 কহিলেন ।৩১

হে মহাবাহো ! ভীম ও অর্জুন এই দুই
 বলোপেতে হইয়া দেবকীনন্দন আপনি যে ধর্ম্মের
 প্রতিপালন করিলেন, ইহা আশ্চর্য্যের বিষয়
 নহে ।৩২

ঘোরতর দুঃখপক্ষরূপ জরাসন্ধ-হৃদে নিমগ্ন
 রাজগণের যে আজ আপনি সম্যক্ উদ্ধার করিয়া-
 ছেন, ইহা আপনার যোগ্য কৰ্ম্ম ।৩৩

হে বিফো ! ভাগ্যবশতঃ আপনি অতি দারুণ
 গিরিহুর্গে সমবসন্ন রাজগণের মোচন করায়, হে
 যত্ননন্দন ! মুক্তগণের আনন্দে প্রদৌপ্ত যশ আপনি
 লাভ করিলেন ।৩৪

হে পুরুষশ্রেষ্ঠ ! নৃপতিগণের অত্যন্ত দুষ্কর এই

ভানুবাচ হৃষীকেশঃ সমাস্থাশ্চ মহামনাঃ
 যুধিষ্ঠিরো রাজসূয়ং ক্রতুমাহত্ব মিচ্ছতি ॥৩৬
 তস্মৈ ধর্ম্মপ্রবৃত্তস্মৈ পার্শ্ববৎ চিকীর্ষতঃ ।
 সর্বৈর্ভবন্তিবিজ্ঞায় সাহায্যং ক্রিয়তামিতি ॥৩৭
 ততঃ স্প্রীতমনসন্তে নৃপা নৃপসত্তম ।
 তথৈত্যেবাক্রবন্ সর্বৈ প্রতিগৃহ্যাস্ত তাং গিরম্ ॥৩৮
 রত্নভাজঞ্চ দাশার্হং চক্রুস্তে পৃথিবীশ্বরাঃ ।
 কচ্ছ্রাজ্জগ্রাহ গোবিন্দস্তেবাং তদনুকম্পয়া ॥৩৯
 জরাসন্ধাভ্রজশ্চৈব সহদেবো মহামনাঃ ।
 নির্য্যমৌ সজনাভ্যাং পুৰস্কৃত্য পুরোহিতম্ ॥৪০

কৰ্ম্ম আপনি অনায়াসে সাধন করিয়াছেন, প্রণত
 আমাদিগকে আদেশ করুন, আমরা কি করিব ?৩৫

মহামনাঃ ভগবান্ হৃষীকেশ তাহাদিগকে সম্যক্
 রূপে আশ্বাস দান করিয়া কহিলেন—ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির
 রাজসূয় যজ্ঞ করিতে ইচ্ছা করিয়াছেন ।৩৬

আপনারা সকলে ইহা অবগত হইয়া ধর্ম্মে
 প্রবৃত্ত ও সাম্রাজ্য বৃদ্ধি করিতে ইচ্ছুক এই যুধিষ্ঠিরের
 কার্য্যে সহায়তা করুন—ইহাই আমার অভিপ্রায় ।৩৭

হে নৃপসত্তম ! তাহার পর সেই সমস্ত রাজগণ
 ভগবানের সেই বাক্য স্বীকার করত স্প্রীতমনাঃ
 হইয়া “তাহাই করিব” এইরূপ বলিলেন ।৩৮

সেই পৃথিবীশ্বরগণ দাশার্হকুলভূষণ ভগবান্কে
 বহু রত্নদান করিলেন, ভগবান্ গোবিন্দ তাহাদের
 সেই রত্ন অনুকম্পাপূর্ব্বক অতিকষ্টে গ্রহণ করি-
 লেন ।৩৯

তদনন্তর জরাসন্ধনন্দন মহামনাঃ সহদেব
 পুরোহিতকে অগ্রবর্তী করিয়া স্বজন ও অমাত্য-
 গণের সহিত নিজপুর হইতে নির্গত হইলেন ।৪০

স নৌচৈঃ প্রণতো ভূত্বা বহুব্রহ্মপুরোগমঃ ।
সহদেবো নৃণাং দেবং বাসুদেবমুপস্থিতঃ ॥৪১

(সহদেব উবাচ ।

যৎ কৃতং পুরুষব্যাত্র মম পিত্রা জনার্দন ।
তৎ তে হৃদি মহাবাহো ন কার্য্যং পুরুষোত্তম ॥
ত্বাং প্রণমোহস্মি গোবিন্দ প্রসাদং কুরু মে প্রভো ।
পিতুরিচ্ছামি সংস্কারং কর্ত্ত্বং দেবকিনন্দন ॥
ত্বতোহভ্যমুজ্জাং সম্প্রাপ্য ভীমসেনাং তথার্জুনাং ।
নিৰ্ভয়ো বিচরিস্যামি যথাকামং যথাস্থখম্ ॥

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবং বিজ্ঞাপ্যমানস্ত সহদেবস্ত মারিষ ।
প্রহৃষ্টো দেবকীপুত্রো পাণ্ডবো চ মহারথো ॥
ক্রিয়তাং সংক্রিয়া রাজন্ পিতুস্ত ইতি চাত্ৰবন্ ।
তচ্ছ্রদ্ধা বাসুদেবস্ত পার্থয়োশ্চ স মাগধঃ ॥

বহুব্রহ্ম পুরোভাগে লইয়া সেই রাজা সহদেব
বিনীতভাবে চরণতলে প্রণত হইয়া নরদেব ভগবান্
বাসুদেবের শরণাপন্ন হইলেন । ৪১

(সহদেব কহিলেন—হে পুরুষশার্দূল । হে
জনার্দন । হে মহাবাহো । পুরুষোত্তম । আমার
পিতা যে অপরাধ করিয়াছেন, তাহা আপনি
আপনার হৃদয়ে স্থান দিবেন না ।

হে গোবিন্দ । আমি আপনার শরণাপন্ন
হইতেছি । হে প্রভো । আপনি আমার প্রতি
কৃপা করুন, হে দেবকীনন্দন । আমি পিতার
সংস্কার করিতে ইচ্ছা করিতেছি । আপনার নিকট
হইতে অনুজ্ঞা লাভ করিয়া এবং ভীমসেন ও
অৰ্জুনের নিকট হইতে সেইরূপ আদেশ লাভ করিয়া
নিৰ্ভয় হইয়া ইচ্ছানুসারে যথাস্থখে বিচরণ করিব ।

বৈশম্পায়ন কহিলে—সহদেব এই প্রকার
নিবেদন করিলে পর দেবকীনন্দন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ
ও মহারথী ভীম ও অৰ্জুন—এই পাণ্ডবদ্বয় অভিষয়

প্রবিষ্টা নগরং তূর্ণং সহ মস্তিভিরপ্যুত ।
চিতাং চন্দনকাঠৈশ্চ কালেয়-সরলৈস্তথা ॥

কালাগুরুশুগন্ধৈশ্চ তৈলৈশ্চ বিবিধৈরপি ।
স্নতধারাকঠৈশ্চৈব স্তম্বনোভিশ্চ মাগধম্ ॥

সমস্তাদবকীর্য্যস্ত দহন্তঃ মগধাধিপম্ ।
উদকং তস্ত চক্রেহথ সহদেবঃ সহাস্রজঃ ॥

কৃৎবা পিতুঃ স্বর্গগতিং নির্য্যযৌ যত্র কেশবঃ ।
পাণ্ডবৌ চ মহাভাগৌ ভীমসেনার্জুনাবুভৌ ॥

স প্রহঃ প্রাঞ্জলিভূত্বা বিজ্ঞাপয়ত মাধবম্ ।

সহদেব উবাচ ।

ইমে বহ্নানি ভূরাণি গোহজাবিমহিমাদয়ঃ ।
হস্তিনোহশ্বাশ্চ গোবিন্দ বাসাংসি বিবিধানি চ ॥
দায়তাং ধর্মরাজায় যথা বা মৃত্যতে ভবান্ ।)

দ্রষ্ট হইলেন । হে রাজন্ । আপনি আপনার পিতার
যথোচিত সংস্কার করুন, এই কথা তাঁহারা সকলেই
বলিলেন । বাসুদেবের ও কুন্তীপুত্রদ্বয়ের সেই কথা
শুনিয়া মগধরাজ সহদেব মস্তিগণের সহিত দ্রুত নগরে
প্রবেশ করিয়া চন্দন কাঠ, কালেয় সরল কাঠ ও
কাল অগুরু কাঠ প্রভৃতি শুগন্ধি কাঠ দ্বারা চিতা
সজ্জিত করিয়া মগধরাজের শব তাহার উপরে রাখিয়া
জলন্ত চিতায় শব দগ্ধ হওয়ার সময়ে বিবিধ প্রকার
শুগন্ধি তৈল ও স্নত ধারা এবং অক্ষত চারিদিক্ হইতে
বিকীর্ণ করিতে লাগিলেন ।

শবদাহের পর সহদেব ছোট ভাই এর সহিত
পিতার তর্পণ (উদকদান) করিলেন, এইরূপে
পিতার পারলৌকিক কার্য্য করিয়া সহদেব নগর
হইতে নির্গত হইয়া সেখানে গেলেন, যেখানে
ভগবান্ কেশব, মহাভাগ ভীমসেন ও অৰ্জুন এই
পাণ্ডবদ্বয় বিজ্ঞমান আছেন, তাহাদের সমীপে
উপস্থিত হইয়া তিনি নম্র ও প্রাঞ্জলি হইয়া ভগবান্
মাধবকে কহিলেন ।—

ভয়াভীষ ততস্তস্মৈ কৃষো দদাভয়ং তদা ।
 আদেহস্ত মহার্হাণি বহ্নানি পুরুষোত্তমঃ ॥৪২
 অত্যধিকৃত তত্ৰৈব জরাসন্ধাজ্ঞঃ মুদা ।
 গর্হৈকহৃৎ কৃষেন পার্থাত্যাং চৈব সংকৃতঃ ॥৪৩
 বিবেশ রাজা দ্যুতিমান্ বাহিদ্ভগপুং নৃপ ।
 অভিমিস্তো মহাবাহুর্জারাসন্ধির্মহারতিঃ ॥৪৪
 কৃষ্ণস্ত সহ পার্থাত্যাং শ্রিয়া পরময়া যুতঃ ।
 রত্নান্যাদায় ভূধীনি প্রযযৌ পুরুষর্ষভঃ ॥৪৫
 ইক্ষুপ্রশ্বমুপাগম্য পাণ্ডবাভ্যাং সহচ্যুতঃ ।
 সমেত্য ধর্মরাজানং প্রীয়মাণোহভ্যভ্যামত ॥৪৬
 দিক্যো ভীমেন বলবান্ জরাসন্ধো নিপাতিতঃ ।
 রাজানো মোক্ষিতাশ্চৈব বন্ধনামৃপসত্তম ॥৪৭

সহদেব কহিলেন,—হে গোবিন্দ ! গো, ছাগ, মেঘ, মৃশিষ প্রভৃতি এই পশুগণ, বহু বস্ত্র, হস্তী, অশ্ব এবং নানাপ্রকার বস্ত্র বিজ্ঞমান আছে। এই সমস্ত বস্ত্র ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে দিয়া দিবেন, অথবা আপনি বাহা ভাল মনে করেন, তাহাই করিবেন।)

তখন ভয়ার্ত সেই সহদেবকে পুরুষোত্তম ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ অভয়দান করিয়া তাহার আনৌত মহামূল্য রত্নসমূহ গ্রহণ করিলেন ॥৪২

তৎপরে আনন্দের সহিত জরাসন্ধপুত্রকে সেই রাজ্যে অভিষিক্ত করিলেন এবং শ্রীকৃষ্ণ সহদেবকে অভিন্ন মুহূদ্ মনে করায়, ভীম ও অর্জুন এই পার্শ্বদ্বয়ও সহদেবের যথোচিত সৎকার করিলেন ॥৪৩

হে রাজন্ ! এই মহাঅগণ কর্তৃক অভিষিক্ত হইয়া মহাবাহু দ্যুতিমান্ রাজা সহদেব স্বীয় পিতৃ-রাজ্য বৃহদ্রথপুরে প্রবেশ করিলেন ॥৪৪

পুরুষোত্তম ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ পার্শ্বদ্বয়ের সহিত পরম শোভাযুক্ত হইয়া উপহৃত প্রচুর রত্নরাজ্য গ্রহণ করিয়া সেখান হইতে প্রস্থান করিলেন ॥৪৫

দিক্যো কুশলিনো চেমৌ ভীমসেন-ধনঞ্জয়ো ।
 পুনঃ স্বনগরং প্রাপ্তাবক্কাভিতি ভারত ॥৪৮

ততো যুধিষ্ঠিরঃ কৃষ্ণং পূজয়িত্বা যথার্থতঃ ।
 ভীমসেনার্জুনৌ চৈব প্রহৃষ্টঃ পরিষস্বজে ॥৪৯

ততঃ ক্রোধে জরাসন্ধে ভ্রাতৃত্বাং বিহিতং জয়ম্ ।
 অজাতশত্রুরাসাং মুমুদে ভ্রাতৃভিঃ সহ ॥৫০

(হৃষ্টশ্চ ধর্মরাজ্ বাক্যং জনার্দনমভ্যমত ।

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

স্বাং প্রাপ্য পুরুষব্যাত্র ভীমসেনেন পাতিতঃ ।
 মাগধোহসৌ বলোন্মতো জরাসন্ধঃ প্রতাপবান্ ॥

ভীম ও অর্জুনের সহিত ভগবান্ অচ্যুত ইক্ষুপ্রশ্ব উপস্থিত হইয়া ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের সহিত মিলিত হইলেন এবং তথার আনন্দের সহিত ধর্মরাজকে কহিতে লাগিলেন ॥৪৬

হে নৃপসত্তম ! ভীমসেন আনন্দের সহিত বলবান্ জরাসন্ধকে নিপাতিত করিয়াছেন এবং কারাকঙ্ক রাজগণও বন্ধন হইতে মুক্ত হইয়াছেন ॥৪৭

হে ভারত ! ভাগ্যক্রমে এই দুই ভাই ভীমসেন ও ধনঞ্জয় কৃতকার্য্য হইয়া অক্ষতশরীরে স্বনগরে পুনরায় আগমন করিয়াছেন ॥৪৮

তখন যুধিষ্ঠির অত্যন্ত আনন্দিত হইয়া শ্রীকৃষ্ণকে যথোচিত পূজা করিয়া ভীমসেন ও অর্জুনকে আলিঙ্গন করিলেন ॥৪৯

ভীম ও অর্জুন দুইভাই দ্বারা জরাসন্ধ ক্ষয়প্রাপ্ত হইলে তাহারা জয়লাভ করিলেন এবং তখন যুধিষ্ঠির অজাতশত্রু হইয়া সমস্ত ভ্রাতৃগণের সহিত অত্যন্ত আনন্দলাভ করিলেন ॥৫০

(ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির হৃষ্ট হইয়া ভগবান্ জনার্দনকে বলিলেন,

যুধিষ্ঠির কহিলেন,—হে পুরুষব্যাত্র ! আপনাকে

রাজসূয়ং ক্রতুশ্ৰেষ্ঠং প্রাপ্যামি বিগতজ্বরঃ ।
 ত্বমু দ্বিবলমশ্রিত্য যাগার্হোহস্মি জনার্দন ॥
 পীতং পৃথিব্যাং যুদ্ধেন যশস্তে পুরুষোত্তম ।
 জরাসন্ধবধেনৈব প্রাপ্তাস্তে বিপুলা: শ্রিয়: ॥

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবং সম্ভাষ্য কোস্তেয়ঃ প্রাদাদ্ রথবরং প্রভো: ।
 প্রতিগৃহ্য তু গোবিন্দো জরাসন্ধস্ত তং রথম্ ॥

প্রহৃতস্তস্ত যুগ্মে কাল্পনেন জনার্দন: ।
 প্রীতিমানভবদ্ রাজন্ ধর্মরাজপুরুষত: ॥)

যথাবয়ঃ সমাগম্য ভ্রাতৃভিঃ সহ পাণ্ডব: ।
 সংকৃত্য পূজয়িত্বা চ বিসর্জ্য নরাধিপান্ ॥৫১

সহায়রূপে পাঠিয়া ভীমসেন বলোদ্ধত হইয়া
 প্রতাপশালী মগধরাজ জরাসন্ধকে নিপাতিত
 করিয়াছেন।

হে জনার্দন! এখন আমি নিশ্চিত হইয়া
 যজ্ঞশ্রেষ্ঠ রাজসূয়নামক যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিতে
 পারিব। আপনার বুদ্ধি ও বল আশ্রয় করিয়াই
 আমি এই যজ্ঞ করিবার যোগ্য হইয়াছি।

হে পুরুষোত্তম! এই যুদ্ধের দ্বারা পৃথিবীতে
 আপনার যশ বিস্তৃত হইল। জরাসন্ধবধের দ্বারাই
 আপনার বিপুল সম্পদ লাভ হইল।

বৈশম্পায়ন কহিলেন,—কুন্তীনন্দন যুধিষ্ঠির
 এইরূপ বলিয়া প্রভুকে একটি শ্রেষ্ঠ রথ প্রদান
 করিলেন। জরাসন্ধের সেই রথ ভগবান্ গোবিন্দ
 প্রতিগ্রহ করিয়া অত্যন্ত হৃষ্ট হইয়াছিলেন। ভগবান্
 জনার্দন অর্জুনের সহিত সেই রথে আরোহণ করত
 আনন্দ অনুভব করিয়াছিলেন। হে রাজন্!
 ধর্মরাজ কর্তৃক পুরস্কৃত হইয়া ভগবান্ অত্যন্ত
 প্রীতিযুক্ত হইয়াছিলেন।)

বয়সানুসারে সকলে একত্র মিলিত হইয়া তথায়

যুধিষ্ঠিরান্তিমুজ্ঞাতান্তে নৃণা হৃষ্টমানসা: ।
 কৃণু: স্বদেশাংসুরিতা যানৈরুচ্চাবচৈস্তত: ॥৫২
 এবং পুরুষশাদৃলো মহাবুদ্ধির্জনার্দন: ।
 পাণ্ডবৈর্ঘাতয়ামাস জরাসন্ধমরিং তদা ॥৫৩
 ঘাতয়িত্বা জরাসন্ধং বুদ্ধিপূর্বমবিন্দম: ।
 ধর্মরাজমমুজ্ঞাপ্য পৃথাং কৃষ্ণাক ভারত ॥৫৪
 স্তভদ্রাং ভীমসেনক ফাল্গুনং যমকৌ তথা ।
 ধৌম্যমামন্ত্রয়িত্বা চ প্রযযৌ স্বাং পুরীং প্রতি ॥৫৫
 তেনৈব রথমুখ্যেন মনসস্তল্যাগামিনা ।
 ধর্মরাজবিস্মৃষ্টেন দিব্যানানাদয়ন্ দিশ: ॥৫৬
 ততো যুধিষ্ঠিরমুখা: পাণ্ডবা ভরতর্ষভ ।
 প্রদাক্ষণমকুর্বন্ত কৃষ্ণমক্লিষ্টকারিণম্ ॥৫৭

পাণ্ডুপুত্র যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণের সহিত রাজগণের
 যথোচিত সংকার ও পূজা করিয়া রাজগণকে
 বিদায় করিলেন।৫১

যুধিষ্ঠিরের অনুজ্ঞা লাভ করত সেই রাজগণ
 সন্তুষ্টমনা হইয়া বহুবিধ যানে আরোহণ করিয়া শীঘ্র
 স্ব-স্ব দেশে গমন করিলেন।৫২

এইরূপে পুরুষোত্তম মহাবুদ্ধি ভগবান্ জনার্দন
 তখন পাণ্ডবগণের দ্বারা স্ব-শত্রু জরাসন্ধকে বধ
 করাইলেন।৫৩

হে ভারত! জরাসন্ধকে বুদ্ধিপূর্বক হত্যা
 করাইয়া শত্রুদমন শ্রীকৃষ্ণ ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির, কুন্তী
 ও দ্রৌপদীর নিকটে অনুজ্ঞা গ্রহণ করত স্তভদ্রা,
 ভীমসেন, অর্জুন, নকুল ও সহদেবকে এবং ধৌম্যকে
 আমন্ত্রণ করিয়া ধর্মরাজপ্রদত্ত মনের তুল্য বেগশালী
 দিব্য সেই শ্রেষ্ঠ রথে দশদিক্ মুখরিত করিয়া
 নিজের পুরীর প্রান্তে প্রস্থান করিলেন।৫৪-৫৬

হে ভরতর্ষভ! তাহার গমন সময়ে যুধিষ্ঠিরাদি
 সমস্ত পাণ্ডবগণ তথায় অক্লেপে কার্য্যকারী ভগবান্
 শ্রীকৃষ্ণকে প্রদাক্ষণ করিলেন।৫৭

ভতো গতে ভগবতি কৃষ্ণে দেবকীনন্দনে ।

জয়ং লক্শ্মী হুবিপুলঃ রাজ্ঞাঃ দত্তাতয়ং তদা ॥৫৮

সম্বন্ধিতং যশো ভূয়ঃ কৰ্মণা তেন ভারত ।

জ্যোপদাঃ পাণ্ডবা রাজন্ পরাং শ্রীতিমবধয়ন্ ॥১৯

হে ভারত ! তারপর দেবকীনন্দন ভগবান শ্রীকৃষ্ণ চলিয়া গেলেন । বিপুল জয়লাভ করিয়া বন্ধনমুক্ত রাজগণকে অভয়দান করায় সেই কৰ্ম্মের দ্বারা পাণ্ডবদের যশোরশি সংবদ্ধিত হইল । হে ভারত-বংশধর রাজন্ ! পাণ্ডবগণ জ্যোপদার পরম শ্রীতিবর্দ্ধন করিয়াছিলেন । ১৮-৫৯

তস্মিন্ কালে তু যদ্ যুক্তং ধৰ্মকামার্থসংহিতম্ ।

তদ্ রাজা ধৰ্মতশ্চক্রে প্রজাপালনকৌৰ্ত্তনম্ ॥৬০

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়াকিক্যাং সভাপর্বণি জরাসন্ধবধপর্বণি

জরাসন্ধবধে চতুर्वিংশোঃধ্যায়ঃ ॥২৪

সেই সময়ে ধৰ্ম, কাম ও অর্থসিদ্ধির নিমিত্ত যাগ কৰ্তব্য, রাজা যুধিষ্ঠির ধৰ্মানুসারে সেই সমস্ত করিলেন এবং প্রজাপালন ও তাহাদিগকে ধর্মোপদেশ দান করত সুখে বাস করিতে লাগিলেন । ৬০

শ্রীমহাভারতবৈদ্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের সভাপর্বাস্তগত জরাসন্ধবধপর্বের
জরাসন্ধবধবিষয়ে চতুর্বিংশ অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ॥২৪

(দিগ্‌বিজয়পর্ব)

পঞ্চবিংশোঃধ্যায়ঃ

[অর্জুনাদিভাতৃচতুষ্টয়ানাং দিগ্‌বিজয়যাত্রা ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

পার্বঃ প্রাপ্য ধনুঃ শ্রেষ্ঠমক্ষয্যো চ মহেশুধী ।

রথং ধ্বজং সভাং চৈব যুধিষ্ঠিরমভাষত ॥১

অর্জুন উবাচ ।

ধনুরস্তং শবা বোধ্যং গজো ভূমিযশো বলম্ ।

প্রাপ্তমেতন্ময়া রাজন্ দুপ্রাপ্যং যদভীপ্সিতম্ ॥২

তত্র কৃত্যমহং মন্যে কোষস্ত পরিবৰ্ধনম্ ।

করমাহারয়িষ্যামি রাজ্ঞঃ সৰ্বান্ নৃপোত্তম ॥৩

বিজয়ায় প্রযাত্ত্বামি দিশং ধনদপালিতাম্ ।

তিথাবথ মুহূর্ত্তে চ নক্ষত্রে চাভিপূজিতে ॥৪

(এতচ্ছব কুরুশ্রেষ্ঠে ধর্মরাজঃ সহানুজঃ ।

প্রহৃষ্টো মস্ত্রিভিশ্চৈব ব্যাস-ধৌম্যাদিভিঃ সহ ॥

(দিগ্‌বিজয় পর্ব ।)

পঞ্চবিংশ অধ্যায় ।

[অর্জুনাধিচারিত্রাতার দিগ্‌বিজয় যাত্রা ।]

বৈশম্পায়ন কহিলেন,—অর্জুন শ্রেষ্ঠ ধনু, অক্ষয় ও বিশাল ভূগীরদ্বয়, রথ, পতাকা ও সভাভবন লাভ করিয়া যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন । ১

অর্জুন বলিলেন,—হে রাজন্ ! আমি ধনু, অস্ত্র,

বাণসমূহ, পরাক্রম, শ্রীকৃষ্ণকে সহায়রূপে পক্ষ, ইন্দ্রপ্রস্থরূপ রাজ্যভূমি, যশ ও বল এবং যাহা দুর্লভ ও অভীপ্সিত, সেই সমস্তই লাভ করিয়াছি । ২

হে নৃপশ্রেষ্ঠ ! এখন নিজের কোষ পরিবর্দ্ধন করাই আমার কাজ বলিয়া মনে করিতেছি । সমস্ত রাজগণকে জয় করিয়া তাহাদের নিকট হইতে কর আহরণ করিব । ৩

ততো ব্যাসো মহাবুদ্ধির্বাচেনং বচোহর্জুনম্ ।

ব্যাস উবাচ ।

সাধু সাধ্বিতি কৌন্তেয় দিষ্ট্যা তে বুদ্ধিবদীশী ।

পৃথিবীমখিলাং জেতুমেকোহধ্যবসিতো ভবান্ ॥

ধন্যঃ পাণ্ডুর্হাপালো যস্য পুত্রস্বমোদশঃ ।

সর্বং প্রাপ্যতি রাজেন্দ্রো ধর্মপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ॥

হৃদবীর্যেণ স ধর্মাত্মা সার্বভৌমস্বমেষ্টি ।

হৃদবালবলমাত্রিত্য রাজস্যমবাপ্যতি ॥

স্বনয়াদ্ বাহুদেবস্য ভীমার্জুনবলেন চ ।

যময়োশ্চৈব বীর্যেণ সর্বং প্রাপ্যতি ধর্মরাত্ ॥

তস্মাদ্ দিশং দেবগুপ্তামুদীচাং গচ্ছ কন্তন ।

শস্তো ভবান্ হৃদান্ পিতা বজ্রাত্যাহর্তুমোক্ষসা ॥

আপনি অমুমতি করিলে শুভতিথি, যুহুর্ভ ও নক্ষত্রে কুবেরপালিত উত্তরদিক্ বিজয়ের জন্য প্রস্থান করিব ।৪

(ইহা শুনিয়া কুরুশ্রেষ্ঠ ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির অমুজগণের সহিত ও ব্যাস-ধৌম্য প্রভৃতি মন্ত্রিগণের সহিত আনন্দিত হইয়াছিলেন। তদনন্তর মহাবুদ্ধি ব্যাস অর্জুনকে এই বাক্য বলিলেন।

ব্যাস কহিলেন,—হে কুন্তানন্দন। আমি আপনাকে সাধুবাদ জ্ঞাপন করিতেছি। সৌভাগ্য-ক্রমেই আপনার এরূপ বুদ্ধির উদয় হইয়াছে। আপনি একাই সমগ্র পৃথিবী জয় করিতে পারেন।

রাজা পাণ্ডু ধন্য, বাহ্যর পুত্র আপনি এরূপ পরাক্রমশালী। আপনার পরাক্রমে ধর্মপুত্র মহারাজ যুধিষ্ঠির সমস্ত কিছু লাভ করিবেন এবং সেই ধর্মাত্মা সার্বভৌমও লাভ করিবেন। আপনার বাহুবল আশ্রয় করিয়া রাজসূয় যজ্ঞ পূর্ণ করিয়া লইবেন। ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের উত্তম নীতি, ভীম ও অর্জুনের বল এবং নকুল ও সহদেবের পরাক্রম দ্বারা ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির সব কিছু প্রাপ্ত হইবেন।

প্রাচীং ভীমো বলপ্লাবী প্রযাতু ভরতর্ষভঃ ।

যাম্য্যং তত্র দিশং যাতু সহদেবো মহারথঃ ॥

প্রহীচীং নকুলো গন্ত্য বরুণেনাতিপালিতাম্ ।

এষা মে নৈষ্ঠিকী বুদ্ধিঃ ক্রিয়তাং ভরতর্ষভাঃ ॥

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

শ্রুত্বা ব্যাসবচো দৃষ্টান্তমুচুঃ পাণ্ডুনন্দনাঃ ।

পাণ্ডবা উচুঃ ।

এবমস্ত মুনিশ্রেষ্ঠ যথাজ্ঞাপয়সি প্রভো ॥)

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ধনঞ্জয়বচঃ শ্রুত্বা ধর্মরাজো যুধিষ্ঠিরঃ ।

স্নিগ্ধগম্ভীরনাদিত্যা তং গিরা প্রত্যভাষত ॥৫

অতএব হে অর্জুন। আপনি দেবরক্ষিত উত্তর-দিকে গমন করুন। তথায় আপনি দেবতাগণকে জয় করিয়া বলপূর্বক রত্নসমূহ আনয়ন করিতে সমর্থ হইবেন।

স্ববলে প্লাবাকারী ভরতকুলভূষণ ভীমসেন পূর্বদিকে যাত্রা করুন, মহারথ সহদেব দক্ষিণদিকে যাত্রা করুন এবং নকুল বরুণপালিত পশ্চিমদিকে গমন করুন।

হে ভরতর্ষভ পাণ্ডবগণ। আমার এই নিশ্চিত বুদ্ধি আপনারা পালন করুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন,—ব্যাসের এই বাক্য শুনিয়া পাণ্ডবগণ পরম হ্রষ্ট হইয়া তাঁহাকে বলিলেন।

পাণ্ডবগণ বলিলেন,—হে মুনিশ্রেষ্ঠ প্রভো। আপনি যেরূপ আদেশ করিলেন, এইরূপ কার্য্যই হউক।)

বৈশম্পায়ন কহিলেন—অর্জুনের বাক্য শুনিয়া ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির স্নেহযুক্ত গম্ভীরনাদ বাক্যে তাহাকে প্রত্যুত্তরে বলিলেন ।৫

স্বস্তিবাচ্যার্থতো বিপ্রান্ প্রযাহি ভরতর্ষভ ।
 সূর্যদামপ্রহর্যায় সূর্যদাং নন্দনায় চ ॥৬
 বিজয়ন্তে ধ্রুং পার্থ প্রিয়ং কামমবাপ্যসি ।
 ইত্যুক্তঃ প্রযায়ৌ পার্থঃ সৈন্যেন মহতাবৃতঃ ॥৭
 অগ্নিদন্তেন দিব্যেন বধেনাদ্যুতকর্মণা ।
 তথৈব ভীমসেনোহপি যমৌ চ পুরুষধ্বভৌ ॥৮
 সৈন্যোঃ প্রযয়ুঃ সর্বে ধর্মরাজেন পৃচ্ছিতাঃ ।
 দিশং ধনপতেরিকটামজয়ং পাকশাসনিঃ ॥৯

হে ভরতর্ষভ! পূজ্য বিপ্রগণকে স্বস্তিবাচন
 করাইয়া শক্রগণের নিরানন্দ ও সূর্যদ্বর্গের আনন্দেব
 নিমিত্ত যাত্রা কর। ৬

হে পার্থ! তোমার বিজয় সুনিশ্চিত। তোমার
 অভীষ্ট কামনা সিদ্ধ হইবে। এষ্ট কথা বলিলে
 অর্জুন তখন সূর্যদ্বর্গ সৈন্যসমুদয় পরিবৃত্ত হইয়া
 অগ্নিদন্ত অদ্যুতকর্মকারী দিব্য রথে আরোহণপূর্বক
 প্রস্থান করিলেন। সেইরূপ ভীমসেন ও পুরুষশ্রেষ্ঠ
 যমজ নকুল-সহদেব ইহারান্তে ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির

ভীমসেনসুতায় প্রাচীং সহদেবস্ত দক্ষিণাম্ ।
 প্রতীচীং নকুলো রাজন্ দিশং ব্যজয়তাজ্জবিৎ ॥১০
 খাগুবপ্রস্থমধ্যস্থো ধর্মরাজো যুধিষ্ঠিরঃ ।
 আদীং পরময়া লক্ষ্ম্যা সূর্যদাগবৃতঃ প্রভুঃ ॥১১
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 বৈয়াকিক্যাং সভাপর্বণি দ্বিবিজয়পর্বণি
 দ্বিবিজয়ংক্ষেপকথনে পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ॥২৫

কর্তৃক সংকৃত হইয়া সৈন্যগণ সমভিব্যাহারে সকলেই
 দিগ্‌বিজয়ে প্রস্থান করিলেন।

হে রাজন্! ইন্দ্রকুমার অর্জুন ধনপতির প্রিয়
 উত্তরদিগ্‌ জয় করিলেন, সেইরূপ ভীমসেন পূর্বদিগ্‌,
 সহদেব দক্ষিণদিগ্‌ ও অজ্ঞবিশারদ নকুল পশ্চিম-
 দিগ্‌ জয় করিলেন। ১০-১১

ধর্মরাজ প্রভু যুধিষ্ঠির সূর্যদ্বর্গ পরিবৃত্ত হইয়া
 খাগুবপ্রস্থ মধ্যে অবস্থান করত পরম সমৃদ্ধিসম্পন্ন
 হইলেন। ১১

শ্রীমহাবিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের সভাপর্বাস্তর্গত দিগ্‌বিজয়পর্ব
 সংক্ষেপে দিগ্‌বিজয় বর্ণনা-বিষয়ে পঞ্চবিংশ অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত। ১৯

ষড়্‌বিংশোহধ্যায়ঃ।

[নানাদেশবিজয়পূর্বকমর্জুনে প্রাগ্‌জ্যোতিষপুরাধিপতিভগদত্তস্য পরাজয়ঃ ।]

জনমেজয় উবাচ ।

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

দিশামভিজয়ং ত্রক্ষন্ বিস্তরে নানুকীর্তয় ।
 ন হি তূপ্যামি পূর্বেষাং শৃণ্বানশ্চরিতং মহৎ ॥১

ধনঞ্জয়স্য বক্ষ্যামি বিজয়ং পূর্বমেব তে ।
 যৌগপত্যেন পাঠেহি নিজিতেয়ং বহুধরা ॥২

ষড়্‌বিংশ অধ্যায় ।

[নানাদেশ বিজয়পূর্বক অর্জুনকর্তৃক
 প্রাগ্‌জ্যোতিষপুরাধিপতি ভগদত্তের পরাজয় ।]

দিগ্‌বিজয় বৃত্তান্ত সবিস্তরে কীর্তন করুন; যেহেতু
 পূর্বপুরুষগণের মহৎ চরিত্র শ্রবণ করত আমি
 তৃপ্তিলাভ করিতে পারিতেছি না। ১

জনমেজয় কহিলেন,—হে ত্রক্ষন্! পাণ্ডবদিগের

বৈশম্পায়ন কহিলেন,—পার্শ্বগণ সকলে এক-

পূর্বং কুলিন্দবিষয়ে বশে চক্রে মহীপতীন্ ।
 ধনঞ্জয়ো মহাবাহুর্নাতিতৌত্রেণ কর্মণা ॥৩
 আনর্ভান্ কালকূটাংশ্চ কুলিন্দাংশ্চ বিজিত্য সঃ ।
 স্মৃগুলাকং বিজিতং কৃতবান্ সহসৈনিকম্ ॥৪
 স তেন সহিতো রাজন্ সব্যাসাচী পরস্তপঃ ।
 বিজিগ্যে শাকলং দ্বীপং প্রতিবিক্র্যাক পাৰ্শ্ববম্ ॥৫
 শাকলদ্বীপবাসাশ্চ সপ্তদ্বীপেষু যে নৃপাঃ ।
 অর্জুনস্তা চ সৈন্যৈস্তৈবিগ্রহস্তমুলোহভবৎ ॥৬
 স তানপি মহেষাসান্ বিজিগ্যে ভরতর্ষভ ।
 তৈরেব সহিতঃ সর্কৈঃ প্রাগ্জ্যোতিষপুণ্ড্রবৎ ॥৭
 তত্র রাজা মহানাসীদ্ ভগদত্তো বিশাম্পতে ।
 তেনাসীৎ স্মহদ্ যুদ্ধং পাণ্ডবস্তা মহাত্মনঃ ॥৮

কালে এই বশুন্ধরা জয় করিয়াছিলেন। প্রথমে অর্জুনের বিজয়বৃত্তান্ত আপনার নিকট বর্ণনা করিতেছি।২

মহাবাহু ধনঞ্জয় অনতিভীত কর্মদ্বারা অর্থাৎ সামান্ত্র যুদ্ধ করিয়াই প্রথমে কুলিন্দ (পুলিন্দ) দেশে অবস্থিত মহীপতিগণকে বশীভূত করিলেন।৩

আনর্ভ, কালকূট ও কুলিন্দদেশের রাজগণকে জয় করিয়া তিনি সসৈন্যে স্মৃগুলা মহাপালকে জয় করিয়াছিলেন।৪

হে রাজন্। অতঃপর শক্রসম্ভাপকারী সব্যাসাচী অর্জুন স্মৃগুলের সহিত মিলিত হইয়া শাকল দ্বীপ ও পার্শ্বব প্রতিবিক্র্যকে জয় করিলেন।৫

সপ্তদ্বীপ মধ্যে শাকলদ্বীপবাসী যে সকল ভূপাল ছিলেন, তাহাদের সহিত অর্জুনসৈন্যের তুমুল যুদ্ধ হইয়াছিল।৬

হে ভরতর্ষভ। অর্জুন সেই মহাধনুর্ধর রাজগণকেও জয় করিয়াছিলেন এবং পরে সেই সমস্ত রাজগণের সহিত মিলিত হইয়া তিনি প্রাগ্জ্যোতিষ-

সাকরাটৈশ্চ চৌনৈশ্চ বৃতঃ প্রাগ্জ্যোতিষোহভবৎ ।
 অট্টশ্চ বহুভির্ঘোবৈঃ সাগরানুপবাসিভিঃ ॥৯
 ততঃ স দিবদানর্ঘ্যো যোধয়িত্বা ধনঞ্জয়ম্ ।
 প্রহসন্নব্রবীদ্ রাজা সংগ্রামাবগতরুমম্ ॥১০
 উপপন্নং মহাবাহো অয়ি কোরবনন্দন ।
 পাকাশাসনদায়াদে বীর্য্যমাহবশোভিনি ॥১১
 অহং সখা মহেন্দ্রস্য শক্রাদনবরো বণে ।
 ন শক্যামি চ তে তাড স্মাতুং প্রগুথতো যুধি ॥১২
 ত্রয়োপিতং পাণ্ডবেয় ক্রুহি কিং করবাণি তে ।
 যদ্ বক্ষ্যসি মহাবাহো তৎ কথিষ্যামি পুত্রক ॥১৩
 অর্জুন উবাচ ।

কুরুণামুযতো রাজা ধর্মপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ।
 ধর্মজ্ঞঃ সত্যসন্ধশ্চ যজ্ঞা বিপুলদক্ষিণঃ ॥১৪

পুর আক্রমণ করিলেন।৭

হে বিশাম্পতে। সেই প্রাগ্জ্যোতিষপুরে ভগদত্তনামে প্রধান রাজা ছিলেন। তাঁহার সহিত পাণ্ডুনন্দন মহাত্মা অর্জুনের ঘোরতর যুদ্ধ হইয়াছিল।৮

প্রাগ্জ্যোতিষপুরাধিপতি রাজা ভগদত্ত কিরাত, চীন ও সাগরের উপকূলবাসী অস্ফাশ বহুতর যোদ্ধবর্গের দ্বারা পরিবৃত্ত ছিলেন।৯

রাজা ভগদত্ত আটদিন যুদ্ধ করিয়া সংগ্রামে অপরিভ্রান্ত অর্জুনকে মহাস্তবদনে বলিলেন।১০

হে মহাবাহো, কোরবনন্দন। আপনি ইন্দ্রপুত্র, সংগ্রামশোভা বীর, আপনার একরূপ বলবীর্য্য থাক। সঙ্গতই বটে।১১

আমি দেবরাজ ইন্দ্রের সখা, রণক্ষেত্রে বলবিক্রম প্রকাশে তদপেক্ষা আমিও ন্যূন নহি। হে বৎস। তথাপি আমি যুদ্ধে আপনার সম্মুখে থাকিতে পারি না।১২

হে পাণ্ডবশোভন। আপনি কি লাভ করিতে ইচ্ছা করিয়াছেন, বলুন? আমি আপনার কি

তস্য পার্শ্ববতামোপ্সে করস্তস্যৈ প্রদীয়তাম্ ।
 ভবান্ পিতৃসখা চৈব শ্রীমমাণো ময়াপি চ ।
 ততো নাক্ষাপয়ামি স্বাং শ্রীতিপূর্বং প্রদীয়তাম্ ॥১৫
 ভগদন্ত উবাচ ।
 কুন্তীমাতর্যম্বা মে স্বং তথা রাজা যুধিষ্ঠিরঃ ।
 সর্বমেতং করিষ্যামি কিং চান্যং কববাণি তে ॥১৬

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 বৈয়াক্য্যং সভাপত্রনি দ্বিখজয়পর্বনি
 অর্জুনদ্বিখজয়ে ভগদন্তপর্বাঙ্কে
 ষড়্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥২৬

করিতে পারি ? হে মহাবাহো, পুত্রক । আপনি
 যাহা বলিবেন, আমি তাহা করিব । ১৩

পিতার মিত্র এবং আমারও প্রিয়পাত্র, সেইহেতু
 আপনাকে আমি আদেশ করিতে পারি না, আপনি
 শ্রীতিপূর্বক তাঁহাকে কর প্রদান করুন । ১৪-১৫

অর্জুন কহিলেন,—কুরুকুলতিলক ধর্ম্যজ্ঞ ও সত্য-
 প্রতিজ্ঞ ধর্ম্যপুত্র রাজা যুধিষ্ঠির বহু দক্ষিণা দান
 করত রাষ্ট্রসূত্র যজ্ঞকারী হইয়াছেন । আমি তাঁহার
 পার্শ্ববত সংস্থাপনের ইচ্ছা করিতেছি, আপনি
 তাঁহাকে কর প্রদান করুন । আপনি আমার

ভগদন্ত কহিলেন,—হে কুন্তীনন্দন ! আমার
 নিকটে আপনি যেকণ, রাজা যুধিষ্ঠিরও সেইরূপ;
 অতএব আমি এ সমস্ত কার্য্যই করিব, আপনার
 অশ্রু কার্য্য আর কি করিতে হইবে, বলুন । ১৬

শ্রীমদ্বিখজয়েদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের সভাপত্রার্ধগত দ্বিখজয়পর্বের
 অর্জুনের দ্বিখজয়গ্রন্থে ভগদন্ত-পর্বাঙ্কবিষয়ে ষড়্বিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ॥২৬

সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ।

[অর্জুনস্য উত্তরদিকস্থিতবিভিন্নরাজ্যজয়ঃ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।
 এবমুক্তঃ প্রত্যাচ ভগদন্তং ধনঞ্জয়ঃ ।
 অনেনৈব কৃতং সর্বমুজ্জানাহি যাম্যহম্ ॥১

তং বিজিত্য মহাবাহুঃ কুন্তীপুত্রো ধনঞ্জয়ঃ ।
 প্রযথাবৃত্তবাং তস্মাদ্ দিশং ধনদপালিতাম্ ॥২

সপ্তবিংশ অধ্যায় ।

[অর্জুনের উত্তরদিকস্থিত বিভিন্ন-
 রাজ্য জয় ।]

ইহা দ্বারাই আপনার সমস্ত কার্য্য করা হইয়াছে ।
 এখন অমুমতি করুন, আমি যাই' । ১

বৈশম্পায়ন কহিলেন,—ভগদন্ত অর্জুনকে এই-
 রূপ বলার পর অর্জুন ভগদন্তকে প্রত্যুত্তরে
 বলিলেন—‘আপনি যে কর দিতে স্বীকৃত হইয়াছেন,

ভগদন্তকে জয় করিয়া মহাবাহু কুন্তীপুত্র অর্জুন
 সে স্থান হইতে কুবেরপালিত উত্তরদিকে গমন
 করিলেন । ২

অন্তর্গিরিঞ্চ কোন্তেয়ন্তথৈব চ বহির্গিরিম্ ।
 তথৈবোপগিরিঞ্চ চৈব বিজিগ্যে পুরুষর্ষভ: ॥৩
 বিজিত্য পর্বতান্ সর্বান্ যে চ তত্র নরাধিপা: ।
 তান্ বশে স্থাপয়িত্বা স ধনান্যাদায় সর্বশ: ॥৪
 তৈরেব সহিত: সর্বৈরশুরজ্য চ তান্ নৃপান্ ।
 উলুকবাসিন: রাজন্ বৃহন্তমুপজগ্মিবান্ ॥৫
 যুদঙ্গবরনাদেন রথেনেমিস্থেন চ ।
 হস্তিনাঞ্চ নিনাদেন কম্পয়ন্ বহুধামিমাম্ ॥৬
 ততো বৃহন্তস্থরিতো বলেন চতুরঙ্গিণা ।
 নিজ্জম্য নগরাং তস্মাদ্ যোধয়ামাস ফাল্গুনম্ ॥৭
 স্তমহান্ সন্নিপাতোহভূদ্ ধনঞ্জয়-বৃহন্তয়ো: ।
 ন শশাক বৃহন্তস্ত সোঢ়ুং পাণ্ডববিক্রমম্ ॥৮

পুরুষশ্রেষ্ঠ কুন্তীনন্দন অর্জুন প্রথমে অন্তর্গিরি, সেইরূপে বহির্গিরি ও উপগিরি নামক স্থান জয় করিলেন ।৩

সমস্ত পর্বত জয় করিয়া তথায় যে সকল নরপতি অবস্থিত ছিলেন, তাহাদিগকে নিজের বশে স্থাপনপূর্বক তিনি সকলের নিকট হইতে ধনগ্রহণ করিলেন ।৪

হে রাজন্ । তৎপরে সেই নৃপগণকে অমুরক্ত করিয়া সেই সমস্ত নৃপগণের সহিত উলুকদেশবাসী রাজা বৃহন্তের নিকট গমন করিলেন ।৫

শ্রেষ্ঠ যুদঙ্গনাদে, রথেনেমির ঘর্ষধ্বনিতে ও হস্তিগণের বৃহতিনিনাদে এই পৃথিবীকে কম্পিত করিয়া অগ্রসর হইলেন ।৬

তখন রাজা বৃহন্ত অবিলম্বে চতুরঙ্গিণী সেনা সমভিব্যাহারে সেই নগর হইতে বাহির হইয়া অর্জুনের সহিত যুদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন ।৭

ঐ সময়ে অর্জুন ও বৃহন্তের মধ্যে অতি মহৎ সংগ্রাম আরম্ভ হইল । কিন্তু বৃহন্ত অর্জুনের বিক্রম সহ্য করিতে পারিলেন না ।৮

গোহবিষয়কমং মহা কোন্তেয়: পর্বতেশ্বর: ।
 উপাবর্তত ছুর্ষধৌ রত্নান্যাদায় সর্বশ: ॥৯
 স তদ্রাজ্যমবস্থাপ্য উলুকসহিতো যযৌ ।
 সেনাবিন্দুযথৌ রাজন্ রাজ্যাদাশ্চ সমাক্ষিপৎ ॥১০
 মোদাপুরং বামদেবং স্তন্যমানং স্তসংকুলম্ ।
 উলুকানুত্তরাংশৈশ্চ তাস্চ রাজ্ঞ: সমানয়ৎ ॥১১
 তত্রস্থ: পুরুষৈরেব ধর্মরাজস্ত শাসনাৎ ।
 কিরীটী জিতবান্ রাজন্ দেশান্ পঞ্চগণাংস্তত: ॥১২
 স দেবপ্রস্থমাসাশ্চ সেনাবিন্দো: পুরং প্রতি ।
 বলেন চতুরঙ্গেন নিবেশমকরোং প্রভু: ॥১৩
 স তৈ: পরিবৃত: সর্বৈরবিষগণং নরাধিপম্ ।
 অভ্যগচ্ছাম্বাহাতেজা: পৌববং পুরুষর্ষভ ॥১৪

ছুর্ধ্ব বীর পর্বতরাজ বৃহন্ত অর্জুনকে অভ্যস্ত হুর্বিষহ মনে করিয়া সকল প্রকার রত্ন গ্রহণ পূর্বক অর্জুনসমীপে উপস্থিত হইলেন ।৯

হে রাজন্ । অর্জুন বৃহন্তের রাজ্য বৃহন্তকেই সমর্পণ করিয়া উলুকরাজের সহিত সেনাবিন্দুর নিকটে গমন করিলেন এবং শীঘ্র তাঁহাকে রাজ্য-চ্যুত করিলেন ।১০

তৎপরে তিনি মোদাপুর, বামদেব, স্তন্যমা, স্তসংকুল এবং উত্তর উলুকদেশ ও তদন্ত দেশস্থ রাজ-গণকে নিজের অধীন করিয়া লইলেন ।১১

হে রাজন্ । তৎপরে ধর্মরাজের আদেশে কিরীটধারা অর্জুন তথায় অবস্থান করিয়া নিজ পুরুষগণের দ্বারা পঞ্চগণ নামক দেশসমূহ জয় করিলেন ।১২

তিনি সেনাবিন্দুর রাজধানী দেবপ্রস্থে আসিয়া চতুরঙ্গ বলের সহিত প্রভু হইয়া শিবির স্থাপন করিলেন ।১৩

হে পুরুষপ্রধান ! মহাতেজা অর্জুন পরাজিত

বিজিত্য চাহবে শূরান্ পার্বতীয়ান্ মহারথান্ ।
 জিগায় সেনয়া রাজন্ পুরং পৌরবরক্ষিতম্ ॥১৫
 পৌরবং যুধি বিজিত্য দস্যান্ পর্বতবাসিনঃ ।
 গণানুৎসবসংক্ৰান্তানজয়ৎ সপ্ত পাণ্ডবঃ ॥১৬
 ততঃ কাশ্মীরকান্ বীরান্ ক্ষত্রিয়ান্ ক্ষত্রিয়র্ষভঃ ।
 ব্যজয়ল্লোহিতং চৈব মণ্ডলৈর্দর্শভিঃ সহ ॥১৭
 ততঃক্রিগর্ভাঃ কোস্তেয়ং দার্বাঃ কোকনদাস্থথা ।
 ক্ষত্রিয়া বহুবো রাজমুপার্বতস্ত সর্বশঃ ॥১৮
 অভিসারীঃ ততো রম্যাং বিজিগ্যে কুরুনন্দনঃ ।
 উরগাবাসিনং চৈব রোচমানং বণেহজয়ৎ ॥১৯
 ততঃ সিংহপুরং রম্যাং চিত্রায়ুধস্বরক্ষিতম্ ।
 প্রাথমদ্ব বলমাশ্রয় পাকশাগনিরাহবে ॥২০

সেই সমস্ত রাজগণ কর্তৃক পরিবৃত্ত হইয়া পৌরব
 নরপতি বিধগণের নিকটে অভিগমন করিলেন ।১৫

হে রাজন্ । তথায় যুদ্ধে পার্বতীয় মহারথগণকে
 পরাস্ত করিয়া সেনা দ্বারা পৌরবরক্ষিত রাজধানী
 জয় করিলেন ।১৬

পৌরবকে যুদ্ধে জয় করিয়া পর্বতবাসী দস্যু-
 গণকে ও উৎসবসংক্ৰান্ত নামক সপ্ত গণকে পাণ্ডুনন্দন
 জয় করিলেন ।১৬

তদনন্তর ক্ষত্রিয়শিরোমণি ধনজয় কাশ্মীরের
 ক্ষত্রিয় বারগণকে এবং দশরাজমণ্ডল সহিত রাজা
 লোহিতকে জয় করিলেন ।১৭

হে রাজন্ । তাহার পর ত্রিগর্ভ, দারু ও
 কোকনদ দেশীয় বহু ক্ষত্রিয় রাজগণ সকলেই কুন্তীপুত্র
 অর্জুনের নিকট আসিয়া শরণাপন্ন হইলেন ।১৮

ইহার পর কুরুনন্দন অর্জুন রমণীয় অভিসারী
 নগরী জয় করিলেন এবং তিনি উরগাবাসী
 রাজা রোচমানকে যুদ্ধে পরাস্ত করিলেন ।১৯

তদনন্তর পাকশাগনি ইন্দ্রকুমার অর্জুন রাজা

ততঃ শূক্রাশ্চ চোলাশ্চ কিরীটী পাণ্ডবর্ষভঃ ।

সহিতঃ সর্বলৈশ্চেন প্রায়শ্চ কুরুনন্দনঃ ॥২১

ততঃ পরমবিক্রান্তো বাহ্লীকান্ পাকশাগনিঃ ।

মহতা পরিমর্দেন বশে চক্রে ছুরাগদান্ ॥২২

গৃহীত্বা তু বলং সারং ফাল্গুনঃ পাণ্ডুনন্দনঃ ।

দয়দান্ সহ কাশ্মোজৈরজয়ৎ পাকশাগনিঃ ॥২৩

প্রাণুত্তরাং দিশং যে চ বসন্ত্যশ্রিত্য দশ্যবঃ ।

নিবগন্তি বনে যে চ তান্ সর্বানজয়ৎ প্রভুঃ ॥২৪

লোহান্ পরমকাশ্মোজানুধিকামুত্তরানপি ।

সহিতাংস্তান্ মহারাজ ব্যজয়দ্ব পাকশাগনিঃ ॥২৫

চিত্রায়ুধ কর্তৃক সুরক্ষিত সুরম্য নগর সিংহপুরে সৈন্ত
 স্থাপন করিয়া যুদ্ধ করিলেন এবং ঐ যুদ্ধে জয়লাভ
 করিলেন ।২০

ইহার পর পাণ্ডবপ্রধান কুরুনন্দন কিরীটী
 অর্জুন সমস্ত সৈন্তগণের সহিত শূক্র ও চোলা দেশ
 আক্রমণ করিয়া মর্দন করিলেন ।২১

তাহার পর পরম পরাক্রমশালী ইন্দ্রকুমার
 অর্জুন মহৎ পরিমর্দনের দ্বারা দুর্দ্ধ বীর বাহ্লীক-
 গণকে নিজবশে আনয়ন করিলেন ।২২

ইন্দ্রকুমার পাণ্ডুনন্দন অর্জুন শক্তিশালী সৈন্ত
 লইয়া কাশ্মোজগণের সহিত দরদগণকে জয়
 করিলেন ।২৩

পূর্বোক্তর দিক্ আশ্রয় করিয়া যে সকল দস্যু
 বাস করিতেছিল এবং যে সকল দস্যু বনে বাস
 করিতেছিল, প্রভু অর্জুন সে সকলকেই জয়
 করিলেন ।২৪

হে মহারাজ । লোহ, পরম কাশ্মোজ ও উত্তর
 ঋষিক, এই সকলকে অর্জুন একসঙ্গে জয়
 করিলেন ।২৫

ঋষিকেষপি সংগ্রামো বভূবাতিভয়ঙ্করঃ ।
তারকাময়সঙ্ক্ৰাণঃ পরস্মৃষিক-পার্শ্বয়োঃ ॥ ২৬
স বিজিত্য ততো রাজস্মৃষিকান্ রণমুধনি ।
শুকোদরসমাংস্ত্রে হযানকৌ সমানয়ৎ ॥ ২৭
ময়ূরসদৃশান্যামুত্তরানপরানপি ।
জবনানামুগাংষ্টৈশ্চব করার্ধং সমুপানয়ৎ ॥ ২৮

ঋষিকদেশে ঋষিকাজ ও অর্জুনের মধ্যে
তারকাময় সংগ্রামতুল্য ভয়ঙ্কর সংগ্রাম হইয়া-
ছিল ২৬

হে রাজন্! অর্জুন সেই ঋষিকগণকে সমরাজনে
পরাজিত করিয়া শুকোদরতুল্য চরিতবর্ণ আটটি
অশ্ব আনয়ন করিলেন ২৭

শ্রীমদ্রহস্যবেদব্যানশ্রীত শতসাহস্রা সংহিতা মহাভারতের সভাপর্বাস্তগত দিগ্বিজয়পর্বের
অর্জুনের দিগ্বিজয়-প্রসঙ্গে নানা দেশজয়সম্বন্ধীয় সপ্তবিংশ অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ২৭

অষ্টাবিংশোহধ্যায়ঃ ।

[উত্তরদিশং বিজিত্য বহুধন-বাহন-ভূষণানি চাহত্য অর্জুনশ্চ ইন্দ্রপ্রস্থে প্রত্যাবর্তনম্ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

স শ্বেতপর্বতং বীরঃ সমতিক্রম্য বীৰ্য্যবান্ ।
দেশং কিম্পুরুষাবাসং ক্রমপুত্রেণ রক্ষিতম্ ॥ ১
মহতা সন্নিপাতেন ক্ষত্রিয়ান্তকরেণ হ ।
অজয়ৎ পাণ্ডবশ্রেষ্ঠঃ করে চৈনং যুবেশ্বরং ॥ ২

অষ্টাবিংশ অধ্যায় ।

[উত্তর দিক্ জয় করিয়া বহু ধন, বাহন ও ভূষণ
আহরণ করত অর্জুনের ইন্দ্রপ্রস্থে প্রত্যাবর্তন ।]

বৈশম্পায়ন কহিলেন,—পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ বীৰ্য্যবান্
বীর অর্জুন ধবলগিরি অতিক্রম করিয়া ক্ষত্রিয়ান্তকর
ভয়ঙ্কর সংগ্রামের বীর ক্রমপুত্র কর্তৃক রক্ষিত

স বিনির্জিত্য সংগ্রামে হিমবন্তং সনিকুটম্ ।
শ্বেতপর্বতমাশ্রিত্য অবিশং পুরুষবর্ভঃ ॥ ২৯
ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
বৈয়াকিক্যাং সভাপর্বণি দিগ্বিজয়পর্বণি ফাল্গুন-
দিগ্বিজয়ে নানা দেশজয়ে সপ্তাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৭

এবং রাজকরস্বরূপ ময়ূরতুল্য বর্ণবিশিষ্ট উত্তম,
গতিশীল ও শীঘ্রগামী আরও অনেক ঘোড়া তিনি
উপটোকন পাইয়াছিলেন ২৮

ইহার পর পুরুষশ্রেষ্ঠ অর্জুন সংগ্রামে হিমবান্
ও নিকট পর্বতবাসিগণকে জয় করিয়া ধবলগিরি
কৈলাস পর্বতে আসিয়া প্রবেশ করিলেন ২৯

তং জিহ্বা হাটকং নাম দেশং গুহ্যকরক্ষিতম্ ।

পাকশাসনিবব্যগ্রঃ সহসৈন্যঃ সমাসদৎ ॥ ৩

তাংস্ত সান্ত্বেন নিজিত্য মানসং সর্ব উত্তমম্ ।

ঋষিকুল্যাস্তথা সর্বা দদর্শ কুরুনন্দনঃ ॥ ৪

কিম্পুরুষগণের আবাসস্থান জয় করিলেন, এবং
কর দিতে আকার করিলে সেই রাজাকে সেই
রাজ্যেই স্থাপন করিলেন ১-২

কিম্পুরুষগণের সেই দেশ জয় করিয়া শান্তচিত্ত
ইন্দ্রকুমার অর্জুন সেনাগণের সহিত গুহ্যকরক্ষিত
হাটকনামক দেশে যাইয়া উপস্থিত হইলেন ৩

সরো মানসমালায় হাটকানভিত্তঃ প্রভুঃ ।
 গন্ধর্বরক্ষিতং দেশমজয়ং পাণ্ডবস্ত ৩ঃ ॥৫
 তত্র তিস্তিরি-কল্যাণান্ মণ্ডুকাখ্যান্ হরোত্তমান্ ।
 লেভে স করমত্যস্তং গন্ধর্বনগরাং তদা ॥৬
 (হেমকূটমথাসাও ত্রিবিংশৎ কাণ্ডনস্তথা ।
 তং হেমকূটং রাজেন্দ্র সমতিক্রম্য পণ্ডবঃ ॥
 হরিবর্ষং বিবেশাথ সৈন্তেন মহতাবৃত্তঃ ।
 তত্র পার্থো দদর্শাথ বহুনিহ্ন মনোরমান্ ॥
 নগরাংশ্চ বনাংশ্চৈব নদীশ্চ বিমলোদকঃ ।
 পুরুষান্ দেবকল্যাণশ্চ নারীশ্চ প্রিয়দর্শনাঃ ॥
 তান্ সর্বাংশ্চত্বে দৃষ্ট্বাথ মুদা যুক্তো ধনঞ্জয়ঃ ।
 বশে চক্রেহথ রত্নানি লেভে চ হুবহুনি চ ॥

তথায় শুভকগণকে সাহস্ভাবে জয় করিয়া
 কুরুনন্দন অর্জুন উত্তম মানস সরোবর ও সমস্ত
 ঋষিকুল্য (ঋষিগণের নামানুসারে প্রসিদ্ধ কৃত্রিম
 সরিৎ) দর্শন করিলেন ।৪

তাহার পর প্রভাবশালী পাণ্ডুনন্দন মানস-
 সরোবরে পৌছিয়া হাটকদেশের নিকটবর্তী গন্ধর্ব-
 রক্ষিত দেশ জয় করিলেন ।৫

সেইগন্ধর্ব নগর হইতে তখন তিনি তিস্তিরি,
 কল্যাণ ও মণ্ডু কনামে প্রসিদ্ধ বহু উত্তম অথ কর-
 স্বরূপ লাভ করিলেন ৬

(অনন্তর অর্জুন হেমকূটপর্বতে যাইয়া উপস্থিত
 হইলেন । হে রাজেন্দ্র । পরে পাণ্ডুনন্দন সেই
 হেমকূটপর্বত অতিক্রম করিয়া মহৎ সৈন্ত
 সমভিযাহারে হরিবর্ষে যাইয়া উপস্থিত হইলেন ।
 তথায় তিনি বহু মনোরম নগর, সুন্দর বন ও
 বিমলোদক নদীসমূহ দর্শন করিলেন ।

তথায় দেবকল্য পুরুষ ও প্রিয়দর্শন নারীগণের
 বাস ছিল, সেই সমস্ত দর্শন করিয়া ধনঞ্জয় অভিষয়

ততো নিমগ্নমালায় গিরিস্থানজয়ং প্রভুঃ ।
 অথ রাজমতিক্রম্য নিমগ্নং শৈলমায়তন্ ॥
 বিবেশ মধ্যমং বর্ষং পার্থো দিব্যমিলারুতন্ ।
 তত্র দেবোপমান্ দিব্যান্ পুরুষান্ দেবদর্শনান্ ॥
 অদৃষ্টপূর্বান্ সুভগান্ স দদর্শ ধনঞ্জয়ঃ ।
 সদনানি চ সুভাণি নারীশ্চাপ্সরসম্মিতাঃ ॥
 দৃষ্ট্বা তানজয়দ্ রম্যান্ স তৈশ্চ দদৃশে তদা ।
 জিহ্বা চ তান্ মহাভাগান্ করে চ বিনিবেশ্য সঃ ॥
 রত্নান্যাদায় দিব্যানি ভূষণৈর্বসনৈঃ সহ ।
 উদৌচীমথ রাজেন্দ্র যযৌ পার্থো মুদাস্থিতঃ ॥
 স দদর্শ মহামেরুং শিখরাগাং প্রভুং মহৎ ।
 তং কাকনময়ং দিব্যং চতুর্বর্ণং চুগ্রাসদম্ ॥

আনন্দযুক্ত হইয়াছিলেন ।

পরে হরিবর্ষ জয় করিয়া তিনি নিজের বশে
 আনয়ন করিলেন এবং তথায় বহু রত্ন লাভ
 করিলেন । তদনন্তর প্রভাবশালী অর্জুন নিমগ্ন-
 পর্বতে উপস্থিত হইয়া সেই পর্বতবাসীগণকে জয়
 করিলেন । হে রাজন্ । অনন্তর অর্জুন সুবিস্তৃত
 নিমগ্নপর্বত অতিক্রম করিয়া দিব্য ইলাবৃতবর্ষে
 উপস্থিত হইলেন । জম্বুদ্বীপের মধ্যবর্তী ভূভাগ
 ইলাবৃতবর্ষ । সেখানে অর্জুন দেবতুল্য দেবদর্শন
 দিব্য পুরুষগণকে দর্শন করিলেন, সৌভাগ্যশালী
 একরূপ দিব্য পুরুষ অর্জুন পূর্বে কখনও দেখেন নাই ।

তথায় গৃহসমূহ শুভ্র ও নারীগণ অপ্সরার
 তুল্য, অর্জুন সেই রম্য সৌপুরুষগণকে দেখিয়া
 তাহাদিগকে জয় করিলেন এবং তখন তাহারাত্ত
 অর্জুনকে দর্শন করিয়াছিলেন ।

তৎপরে অর্জুন সেই মহাভাগগণকে জয় করিয়া
 তাহাদের উপরে করবার্ষ্য করত বিবিধ রত্ন গ্রহণ

আয়তং শতসাহস্রং যোজনানাস্তু স্থস্থিতম্ ।
 জ্বলন্তমচলং মেরুং তেজোরশিমুত্তমম্ ॥
 আক্শিপন্তং প্রভাং তানোঃ স্বশৃঙ্গৈ কাঞ্চনৈঃ জ্বলৈঃ
 কাঞ্চনাভরণং দিব্যং দেবগন্ধর্বসেবিতম্ ॥
 নিত্যপুষ্পফলোপেতং সিদ্ধচারণসেবিতম্ ।
 অপ্রমেয়মনাধুয়ামধর্মবজ্রলৈর্জটৈঃ ॥
 ব্যালৈরাচরিতং বোতৈর্দিব্যোষধিবিদোপিতম্ ।
 স্বর্গমারুত্য তিষ্ঠন্তযুস্ক্হারেণ মহাগিরিম্ ॥
 আগম্যং মনসাপ্যাত্মৈনদৌবুদ্ধসমম্বিতম্ ।
 নানাবিহগসজ্জৈশ্চ নাদিতং স্মনোহরৈঃ ॥
 তং দৃষ্ট্বা ফাল্গুনো মেরুং শ্রীতিমানভবৎ তদা ।
 মেরোরিলাবৃতং বর্ষং সর্বতঃ পরিমণ্ডলম্ ॥

করিলেন। হে রাজেন্দ্র! অনন্তর অর্জুন হর্ষযুক্ত হইয়া দিব্য বসন-ভূষণের সহিত উত্তর দিকে গমন করিলেন।

তিনি ঐ দিকে পর্বতরাজ গিরিপ্রবর মহামেরুকে দর্শন করিলেন। সেই মহামেরু দিব্য ও কাঞ্চনময় চারি বর্গবিশিষ্ট ও দুর্ভাগম্য ছিল। ইহার দৈর্ঘ্য এক লক্ষ যোজন। অতিশয় প্রভাবসম্পন্ন এই মেরু-পর্বত অমুত্তম তেজোরশিবিশিষ্ট। স্বকীয় সুবর্ণোজ্জল শৃঙ্গসমূহের দ্বারা সূর্য্যের প্রভাকে তিরস্কারকারী সুবর্ণভূষিত ঐ দিব্য পর্বত দেব ও গন্ধর্বসেবিত এবং সিদ্ধ ও চারণগণ অধ্যুষিত ছিল এবং ঐ পর্বত সর্বদা ফলপুষ্পোপশোভিত রহিয়াছে। উহার উচ্চতার পরিমাপ করা চলে না এবং অধর্ম-পরায়ণ জনগণ এই পর্বতকে স্পর্শ করিতে পারেন না।

ভয়ঙ্কর সর্পগণ ঐ পর্বতে বিচরণ করে, দিব্য ও বহিসমূহ দ্বারা ঐ পর্বত প্রকাশিত। ঐ মহাগিরি মেরু উচ্চতা দ্বারা স্বর্গকেও আবৃত করিয়া অবস্থিত রহিয়াছে। অতঃ কেহ মনে মনেও এই পর্বতে গমন করিতে পারেন না। নদীগণ ও বৃক্ষসমূহ ঐ পর্বত-

মেরোস্তু দক্ষিণে পার্শ্বে জম্বুনাং বনস্পতিঃ ।
 নিত্যপুষ্পফলোপেতঃ সিদ্ধচারণসেবিতঃ ॥
 আশ্বর্গমুচ্ছিতা রাজংস্তস্য শাখা বনস্পতেঃ ।
 যস্য নাম্না হিমাং দ্বীপং জম্বুদ্বীপমিতি শ্রুতম্ ॥
 তাক্ষ জম্বুং দদর্শাথ সবাসাচী পরম্পরঃ ।
 তৌ দৃষ্ট্বা প্রতিমৌ লোকে জম্বুং মেরুঞ্চ
 সংস্থিতৌ ॥

শ্রীতিমানভবদ্ রাজন্ সর্বতঃ স বিলোকয়ন্ ।
 তত্র লেভে ততো জিহুঃ সিদ্ধৈর্দিব্যৈশ্চ চারণৈঃ ॥
 বস্ত্রানি বহুসাহস্রং বস্ত্রাণ্যভরণানি চ ।
 অশ্রানি চ মহার্হাণি তত্র লব্ধ্বা জুনস্তদা ॥
 আমন্ত্রয়িত্বা তান্ সর্বান্ যজ্ঞমুদ্दिश्या বৈ গুরোঃ ।
 অথাদায় বহুন্ রত্নান্ গমনায়োপচক্রমে ॥

শিখরের শোভা বর্জন করিতেছে। স্মনোহর নানাবিধ পক্ষীসমূহ ঐ পর্বতে সর্বদা কলবর করিতেছে। ঐ মেরুপর্বত দেখিয়া অর্জুন তখন শ্রীতিযুক্ত হইয়াছিলেন। মেরুর সকল দিকে মণ্ডলাকারে ইলাবৃতবর্ষ রহিয়াছে। কিন্তু মেরুর দক্ষিণ পাশে জম্বু নামে একটি বৃক্ষ আছে, ঐ বৃক্ষ সর্বদা ফলপুষ্পযুক্ত ও সিদ্ধ চারণগণ সংসেবিত রহিয়াছে।

হে রাজন্। ঐ জম্বুবৃক্ষের শাখা স্বর্গলোক পর্য্যন্ত বিস্তৃত রহিয়াছে, যে বৃক্ষের নামানুসারে এই দ্বীপের নাম জম্বুদ্বীপ বলিয়া বিস্তৃত আছে।

শক্রসন্তাপকারী সবাসাচী অর্জুন অনন্তর সেই জম্বুবৃক্ষকে দর্শন করিলেন। জম্বু ও মেরুকে পাশাপাশি সংস্থিত দেখিয়া তিনি মনে করিলেন, ইহলোকে এই দুইটি অপ্রতিম। হে রাজন্! অর্জুন তথায় সকলদিকে দৃষ্টিপাত করিয়া অতিশয় আনন্দিত হইলেন। তদনন্তর অর্জুন তথায় সিদ্ধ ও দিব্য চারণগণের নিকট হইতে বহু সহস্র বস্ত্র, বস্ত্র ও আভরণ এবং অশ্রাণ বহুমূল্য দ্রব্য

মেরুং প্রদক্ষিণং কৃৎষা পর্বত প্রবরং প্রভুঃ ।
 যযৌ জম্বুনদীতীরে নদীং শ্রেষ্ঠাং বিলোকয়ন্ ॥
 স তাত্ম মনোরমাং দিব্যাং জম্বুস্বাহুরসাবধাম্ ।
 হেমপক্ষিগণৈর্জুতাং সৌবর্ণজলজাকুলাম্ ॥
 হেমপক্ষাং হেমজলাং শুভাং সৌবর্ণবালুকাম্ ।
 কচিৎ সৌবর্ণপদ্মেচ্চ গঙ্গুনাং হেমপুষ্পকৈঃ ॥
 কচিৎ সুপুষ্পিতৈঃ কাণাং সুবর্ণকুমুদোৎপলৈঃ ।
 কচিৎ তৌবরুহৈঃ কাণাং হেমবৃক্ষৈঃ সুপুষ্পিতৈঃ ॥
 তৌর্ধৈশ্চ রুক্ষসোপাতৈঃ সর্বতঃ সংকুলাং শুভাম্ ।
 বিমলৈর্মণিজালৈশ্চ নৃত্যগীতরবৈষুতাম্ ॥
 দৌণ্ডৈর্হেমবিতানৈশ্চ সমস্তাচ্ছোভিতাং শুভাম্ ।
 তথাবিধাং নদীং দৃষ্ট্বা পার্শ্বস্তাং প্রশংসং হ ॥

লাভ করিলেন। তৎপরে সেই সকলকে আমন্ত্রণ করিয়া জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার যজ্ঞেব উদ্দেশ্যে বহু রত্ন গ্রহণ করত তথা হইতে গমনের নিমিত্ত উত্তত হইলেন।

পর্বতশ্রেষ্ঠ মেরুকে প্রদক্ষিণ করিয়া অর্জুন জম্বুনদীর তীরে গমন করিলেন। তিনি মনোরম ও দিব্য সেই শ্রেষ্ঠ নদী, যাহা জম্বুফলের সুস্বাদু রসতুল্য জল বহন করিতেছে, তাহা দর্শন করিলেন।

সুবর্ণবর্ণ পক্ষিগণ ঐ নদীতে বাস করে এবং ঐ নদী সুবর্ণবর্ণ পদ্মে পরিপূর্ণ, ঐ নদীর পঙ্ক ও জল হেমবর্ণ, ঐ মঙ্গলময়ী নদীর বালুকাও সুবর্ণ চূর্ণে শোভা পাইতেছিল।

কোন কোন স্থান সুবর্ণবর্ণ পদ্মে এবং কোথায়ও বা সুবর্ণবর্ণ পুষ্পে ঐ নদী পরিব্যাপ্ত ছিল। কোথায়ও বা সুপুষ্পিত সুবর্ণবর্ণ কুমুদ ও উৎপলে আচ্ছাদিত এবং কোথায়ও বা ঐ নদীর তীরবর্তী সুন্দর পুষ্পাশোভিত সুবর্ণবর্ণ বৃক্ষরাজিতে সমাচ্ছন্ন রহিয়াছে।

তীর্থস্বরূপ সুবর্ণময় সোপানে সকলদিক্ পরিব্যাপ্ত

অদৃষ্টপূর্বাং রাজেন্দ্র দৃষ্ট্বা হর্মমবাপ চ ।
 দর্শনীয়ান্ নদীতীরে পুরুষান্ স্তমনোহরান্ ॥
 তান্ নদীমলিলাহারান্ সদারানমরোপমান্ ।
 নিত্যং সুখমুদা যুক্তান্ সর্বালঙ্কারশোভিতান্ ॥
 তেভ্যো বহুনি রত্নানি তদা শেভে ধনঞ্জয়ঃ ।
 দিব্যজাম্বুনদং হেমভূষণানি চ পেশলম্ ॥
 লব্ধ্বা তান্ দুর্বলান্ পার্থঃ প্রভীচীং প্রযযৌ দিশম্ ।
 নাগানাম্ রক্ষিতং দেশমজয়চ্ছাভূনস্ততঃ ॥
 ততো গঙ্গা মহারাজ বারুণীং পাকশাসনিং ।
 গন্ধমাদনমাসাচ্চ তত্রস্থানজয়ং প্রভুঃ ॥
 তং গন্ধমাদনং রাজমতিক্রম্য ততোহর্জুনঃ ।
 কেতুমালং বিবেশাথ বর্ষং বহুসমমিতম্ ।
 সেবিতং দেবকল্লৈশ্চ নারীতিঃ প্রিয়দর্শনৈঃ ॥

ইইয়া ঐ শুভ নদী নির্মল মণিসমূহের দ্বারা ও নৃত্যগীতের ধনিদ্বারা যুক্ত হইয়া অধিক শোভিত হইয়াছিল।

ঐ মঙ্গলময়ী নদী দীপ্ত সুবর্ণবিতানে চারিদিক্ পরিশোভিতা হইয়াছিল। অর্জুন সেই নদীকে তথাবিধ পরিশোভিত দেখিয়া প্রশংসা করিয়াছিলেন এবং হে রাজেন্দ্র। ঐ অদৃষ্টপূর্বা নদীটিকে দেখিয়া তিনি আনন্দলাভ করিয়াছিলেন।

ঐ নদীর তীরে বহু দেবোপম স্তমনোহর পুরুষ স্বায় জাগণের সহিত বিচরণ করিতেন। সর্বালঙ্কারসুশোভিত, নদীজলভোজী, অবিরত সুখ ও আনন্দযুক্ত সেই দর্শনীয় পুরুষগণকে দর্শন করিয়া তিনি আনন্দ লাভ করিলেন।

ধনঞ্জয় তখন তাহাদের নিকট হইতে বহু রত্ন লাভ করিলেন। জম্বুনদীর দিব্য সৌন্দর্য্য সন্দর্শন করত সুবর্ণভূষণ ও সেই দুর্লভ বস্ত্রসমূহ লাভ করিয়া অর্জুন পশ্চিমদিকে অস্থান করিলেন।

তৎপরে অর্জুন নাগগণ সুরক্ষিত দেশ জয়

তং জিহ্বা চার্জুনো রাজন্ করে চ বিনিবেশ্য চ ।
 আছত্য তত্র বহ্নানি দুর্লভানি তথার্জুনঃ ॥
 পুনশ্চ পরিবৃত্যথ মধ্যং দেশমিলাবৃতম্ ।
 গহা প্রাচীং দিশং রাজন্ সব্যসাচী পরস্তপঃ ॥
 মেরু-মন্দরয়োর্মধ্যে শৈলদামভিতো নদীম্ ।
 যে তে কৌচকবেণুনাং ছায়াং রম্যায়ুপাসতে ॥
 খশাঙ্কবাংশ্চ নভোতান্ প্রঘনান্ দীর্ঘবেণিকান্ ।
 পশুপাংশ্চ কুলিন্দাংশ্চ ভঙ্গান্ পরভঙ্গান্ ॥
 বহ্নাত্মাদায় সর্বেভ্যো মাল্যবন্তং ততো যযৌ ।
 তং মাল্যবন্তং শৈলেন্দ্রং সমতিক্রম্য পাণ্ডবঃ ॥
 ভদ্রাং প্রবিবেশাথ বর্ষং স্বর্গোপমং শুভম্ ।
 তত্রায়রোপমান্ রম্যান্ পুরুষান্ সুখসংযুতান্ ॥

করিলেন। হে মহারাজ! প্রভাবশালী অর্জুন তথা হইতে পশ্চিম দিকে গমন করত গন্ধমাদন পর্বতে উপস্থিত হইয়া সেই পর্বতবাসীগণকে জয় করিলেন। হে রাজন্! তদনন্তর অর্জুন সেই গন্ধমাদন পর্বত অতিক্রম করিয়া বিবিধ রত্নরাজি-সম্বিত কেতুমালবর্ষে গিয়া প্রবেশ করিলেন। ঐ কেতুমালবর্ষ দেবকল্প প্রিয়দর্শন পুরুষগণ ও নারীগণের দ্বারা সর্বদা পরিসেবিত।

হে রাজন্! অর্জুন সেই কেতুমালবর্ষ জয় করিয়া তাহাদিগকে কর দান করিতে স্বীকার করাইয়া এবং তথা হইতে নানাবিধ দুর্লভ রত্ন আহরণ পূর্বক পুনরায় মধ্যদেশ ইলাবৃতবর্ষে প্রত্যাবর্তন করিলেন।

তদনন্তর শত্রুতাপন সব্যসাচী অর্জুন পূর্বদিকে গমন করিলে, মেরু ও মন্দরাচলের মধ্যে শৈলদা নাম্নী নদীর উভয় পার্শ্বে কৌচক ও বেণু নামক বাঁশসমূহের রম্য ছায়ায় আশ্রয় গ্রহণ করিয়া যে সকল লোক বাস করে তাহাদিগকে এবং খশ, কষ, নভোত, প্রঘন, দীর্ঘবেণিক, পশুপ, কুলিন্দ,

জিহ্বা তান্ স্ববশে কৃদ্ধা করে চ বিনিবেশ্য চ ।
 আছত্য সর্ববহ্নানি অসংখ্যানি ততস্ততঃ ॥
 নীলং নাম গিরিং গহা তত্রস্থানজয়ং প্রভুঃ ।
 ততো জিহ্মুরতিক্রম্য পর্বতং নীলমায়তম্ ॥
 বিবেশ রম্যকং বর্ষং সঙ্কোণং মিথুনৈঃ শুভৈঃ ।
 তং দেশমথ জিহ্বা চ করে চ বিনিবেশ্য চ ॥
 অজয়চ্চাপি বীভৎসুর্দেশং গুহ্যকরকিতম্ ।
 তত্র লেভে চ রাজেন্দ্র শৌবর্ণান্ যুগপাক্ষিণঃ ॥
 অগৃহ্নাদ্ যজ্ঞভূত্যর্থং রমণীয়ান্ মনোরমান্ ।
 অগ্যানি লক্। বহ্নানি পাণ্ডবোহথ মহাবলঃ ॥
 গন্ধর্বরকিতং দেশমজয়ং সগণং তদা ।
 তত্র বহ্নানি দিব্যানি লক্। রাজমথার্জুনঃ ॥

ভঙ্গ ও পরভঙ্গ প্রভৃতি বিভিন্ন জাতীয়গণকে জয় করিয়া সেই সকলের নিকট হইতে নানাবিধ রত্ন গ্রহণ করত অর্জুন মাল্যবান্ পর্বতে গমন করিলেন। গিরিরাজ সেই মাল্যবান্কে অতিক্রম করিয়া পাণ্ডু-নন্দন অর্জুন স্বর্গোপম শুভ ভদ্রাংবর্ষে প্রবেশ করিলেন।

ঐ দেশে দেবোপম রমণীয় সুখসংযুক্ত পুরুষ-গণের বাস ছিল। সেই দেশের সকলকে জয় করিয়া নিছ বশে আনয়ন করত করদান করিতে তাহাদিগকে স্বীকার করাইয়া সেখান হইতে অসংখ্য রত্ন আহরণ পূর্বক প্রভাবশালী অর্জুন নীল-নামক পর্বতে গমন করিয়া নীলগিরির অধিবাসি-গণকে জয় করিলেন।

তাহার পর অর্জুন বিস্তৃত নীলনামক পর্বত অতিক্রম করিয়া সুন্দর নরনারীগণে পরিপূর্ণ রম্যবর্ষে প্রবেশ করিলেন। অনন্তর সেই দেশ জয় করিয়া অর্জুন তাহাদিগকে করদানে স্বীকৃত করাইয়া গুহ্যকরকিত দেশটিও জয় করিলেন।

খেতপর্বতমাশ্রয় জিহ্বা পর্বতবাসিনঃ ।
 স খেতং পর্বতং রাজন্ সমতিক্রম্য পাণ্ডবঃ ॥
 বর্ষং হিরণ্যকং নাম বিবেশাথ মহাপতে ।
 স তু দেশেষু রম্যেষু গন্ত্যঃ তত্রোপচক্রমে ॥
 মধ্যে প্রাসাদবৃন্দেষু নক্ষত্রাণাং শশী যথা ।
 মহাপথেষু বাজন্ত সর্বত্রো যাস্তমর্জুনম্ ॥
 প্রাসাদবনশৃঙ্গস্থাঃ পবয়া বীৰ্য্যশোভয়া ।
 দদৃশুস্তাঃ স্ত্রিয়ঃ সর্বাঃ পার্ধমান্নবশঙ্করম্ ॥
 তং কলাপধরং শূরং সরথং সানুগং প্রভুম্ ।
 সর্বম-স্কিরীটং বৈ সমদ্রং সপরিচ্ছদম্ ॥
 সুকুমারং মহাসত্ত্বং তেজোবানিশ্চিন্তয়ত্মম্ ।
 শক্রোপমমাত্রয়ং পরবারণবারণম্ ॥

হে রাজেন্দ্র ! তথায় অর্জুন সোনার যুগ ও
 পক্ষী লাভ করিলেন। রমণীয় ও মনোহর সেই
 যুগপক্ষিগণকে অর্জুন যত্র সমৃদ্ধির নিমিত্ত গ্রহণ
 করিলেন।

ওদনস্তর মহাবল পাণ্ডুনন্দন অশ্রাণ বহু রত্ন
 লাভ করিয়া তখন গন্ধর্বগণের সহিত গন্ধর্বরক্ষিত
 দেশ জয় করিলেন। হে রাজন্ ! অনন্তর অর্জুন
 তথায় দিব্য রত্নসমূহ লাভ করিয়া খেতপর্বতে
 উপস্থিত হইয়া ঐ পর্বতবাসিগণকে জয় করিলেন।
 হে রাজন্ ! তৎকালে পাণ্ডুনন্দন অর্জুন খেতপর্বত
 অতিক্রম করিয়া হিরণ্যকবর্ষে প্রবেশ করিলেন।

তিনি তথায় রম্য দেশসমূহে গমনের নিমিত্ত
 বিচরণ করিতে লাগিলেন। প্রাসাদবৃন্দ মধ্যে
 বিচরণকারী অর্জুন নক্ষত্রগণ মধ্যে চন্দের আয়
 শোভা পাইতে লাগিলেন। হে রাজেন্দ্র ! মহাপথ-
 সমূহে সর্বাদিকে বিচরণকারী ও স্বায় যশ-
 প্রবর্তনকারী প্রধানন্দন অর্জুনকে পরমবীৰ্য্যশোভায়
 শোভিত উত্তম শ্রেষ্ঠ প্রাসাদশৃঙ্গে অবস্থান করিয়া
 সমস্ত সুন্দরী নারীগণ দর্শন করিলেন। ভূগীরধারী
 প্রভাবশালী, বীর, রথ ও অশ্বগমনকারীর সহিত

পশ্যন্তঃ স্ত্রীগণাস্তত্র শক্তিপাণিং স্ম যেনিরে ।
 অয়ং স পুরুষব্যত্ৰো রণেহদুতপরাক্রমঃ ॥
 অশ্ব বাহুবলং প্রাপ্য ন ভবন্ত্যশ্বহৃদগাণাঃ ।
 ইতি বাচা ক্রবন্ত্যস্তাঃ স্ত্রিয়ঃ প্রেমা ধনঞ্জয়ম্ ॥
 তুর্কবুঃ পুষ্পবৃষ্টিঞ্চ সমুজ্জ্বলন্ত মূর্ধনি ।
 দৃষ্ট্ৱ তে তু মুদা যুক্তাঃ কৌতূহলসম্মিতাঃ ॥
 রত্নৈবিত্ত্বমগৈশ্চৈব অভ্যবর্ষন্ত পাণ্ডবম্ ।
 অথ জিহ্বা সমস্তাংস্তান্ করে চ বিনিবেশ্য চ ॥
 মণিহেমপ্রবাসানি রত্নাণ্যভরণানি চ ।
 এতানি লব্ধ্বা পার্থোহপি শৃঙ্গবলং গিরিং যযৌ ॥
 শৃঙ্গবলঞ্চ কৌন্তেয়ঃ সমতিক্রম্য ফাল্গুনঃ ॥)

আগত, বর্ষ ও কীরীটযুক্ত ও বর্ণিত পরিচ্ছদযুক্ত,
 সুকুমার, অতিশয় নৈর্ঘাশীল, অদ্বিত্য তেজঃপুঞ্জসদৃশ,
 ইন্দ্রতুলা শক্রহতা ও শক্রগজনিবারণকারী অর্জুনকে
 তথায় স্ত্রীগণ দর্শন করত তাঁহাকে শক্তিহস্ত
 কাষ্ঠিকের বলিয়া মনে করিয়াছিলেন।

এই সেই পুরুষপ্রধান, সংগ্রামে ইহার
 পরাক্রম অদ্বিত্য। ইহার বাহুবলের আক্রমণ
 লাভ করিয়া শক্রগণ জয়্য হইতে পারে না।

এইরূপ বাক্য আলাপ করত সেই স্ত্রীগণ
 প্রেমসহিত অর্জুনের স্তব করিয়াছিলেন এবং
 তাঁহার মস্তকে পুষ্পবৃষ্টি বর্ষণ করিয়াছিলেন।

তদ্রূপবাসিগণ সকলেই তাঁহাকে দেখিয়া অতি-
 শয় আনন্দযুক্ত ও কৌতূহলসম্মিত হইয়া বিবিধ রত্ন
 ও বিবিধভূষণ দ্বারা পাণ্ডুনন্দনকে অভ্যর্থনা করিলেন।

অনন্তর প্রধানন্দন অর্জুন সেই সকলকে সমভাবে
 জয় করিয়া এবং তাহাদিগকে কর প্রদানে রাজি
 করাইয়া মণি, সুবর্ণ, প্রবাল, রত্ন ও অভরণ
 এই সমস্ত লাভ করত শৃঙ্গবান্ পর্বতে গমন
 করিলেন। কুন্তীপুত্র অর্জুন পরে শৃঙ্গবান্ পর্বত
 অতিক্রম করিয়া)

উত্তরং কুরুবর্ষং তু স সমাসাত্ত পাণ্ডবঃ ।

ইয়েষ জেতুং তং দেশং পাকশাসননন্দনঃ ॥৭

তত এনং মহাবীৰ্য্যং মহাকায়া মহাবলাঃ ।

দ্বারপালাঃ সমাসাত্ত হৃষ্টা বচনমব্রুবন্ ॥৮

পার্ব্বনৈদং ত্বয়া শক্যং পুরং জেতুং কথঞ্চন ।

উপাবর্তস্ব কল্যাণ পর্যাণ্ডমিদমচ্যুত ॥৯

ইদং পুরং যঃ প্রবিশেদৃ ধ্রুবং ন স ভবেন্নরঃ ।

শ্রীমামহে ত্বয়া বীর পর্যাণ্ডো বিজয়ন্তব ॥১০

ন চাত্ত কিঞ্চিজ্জৈতব্যমর্জুনাত্ত প্রদৃশ্যতে ।

উত্তরাঃ কুববো হ্যেতে নাত্ত যুদ্ধং প্রবর্ততে ॥১১

প্রবিষ্টোহপি হি কোন্তেষ নেহ দ্রক্ষ্যসি কিঞ্চন ।

ন হি মানুষদেহেন পাক্যমদ্রাভিবৌকিতুম্ ॥১২

সেই পাকশাসন ইন্দ্রনন্দন পাণ্ডব উত্তর কুরুবর্ষে উপস্থিত হইয়া সেই দেশ জয় করিতে ইচ্ছা করিলেন ।৭

তাহার পর মহাবীৰ্য্য অর্জুন সমীপে মহাবল ও মহাকায় দ্বারপালগণ উপস্থিত হইয়া হৃষ্টচিত্তে এই বাক্য বলিলেন ।৮

হে পার্ব ! আপনি এই নগর কোন প্রকারেই জয় করিতে পারিবেন না । হে কল্যাণ ! আপনি এখান হইতে প্রস্থান করুন । হে অচ্যুত ! আপনি যে এখানে আসিয়াছেন, ইহাই পর্যাণ্ড হইয়াছে । এই নগরে যে প্রবেশ করে, সে নিশ্চয় মাহুব নয় । হে বীর ! আপনার দ্বারা আমরা বিশেষ শ্রীত হইয়াছি, আপনি যে এ পর্যাণ্ড আসিয়া পৌঁছিয়াছেন, ইহাই আপনার পর্যাণ্ড বিজয় সূচনা করিতেছে ।১০-১১

হে অর্জুন ! এখানে জেতব্য কিছুই দেখা যায় না । এই দেশের নাম উত্তরকুরু, এখানে যুদ্ধ হয় না । হে কুন্তীনন্দন ! আপনি এখানে প্রবেশ করিয়াও কিছুই দেখিতেছেন না । যেহেতু

অথেষ পুরুষব্যাত্ত কিঞ্চিদ্রাচ্চিকৌর্বসি ।

তৎ প্রক্ৰহি করিষ্যামো বচনাৎ তব ভারত ॥১৩

তত্তন্তানত্রবীদ্ রাজমর্জুনঃ প্রহসমিষ ।

পাথিবত্ত্বং চিকৌর্বামি ধর্মরাজস্ত ধীমতঃ ॥১৪

ন প্রবেক্ষ্যামি বো দেশং বিরুদ্ধং যদি মানুষ্যৈঃ ।

যুধিষ্ঠিরায় যৎকিঞ্চিৎ করণ্যং প্রদৌষতাম্ ॥১৫

ততো দিব্যানি বস্ত্রাণি দিব্যাণ্ডাভরণানি চ ।

কৌমাজিনানি দিব্যানি তস্ত হে প্রদদুঃ করম্ ॥১৬

এবং স পুরুষব্যাত্তো বিজিত্য দিশমুত্তরাম্ ।

সংগ্রামান্ স্তবহুন্ কুহা ক্ষত্রিয়ের্দ্রাভিস্তথা ॥১৭

স বিনিজিত্য রাজস্তান্ করে চ বিনিবেশ্য তু ।

ধনাত্তাদায় সর্বভ্যো বস্ত্রানি বিবিধানি চ ॥১৮

এখানে মনুষ্যদেহে প্রবেশ করিয়া কিছুই দেখিতে পাওয়া যায় না ।১১-১২

হে ভারত ! পুরুষশ্রেষ্ঠ ! আপনি যদি এখানে অস্ত্র কোন কার্য করিতে ইচ্ছা করেন, তবে তাহা বলুন, আপনার কথানুসারে আমরা সে কার্য করিব ।১৩

হে রাজন ! তৎপরে অর্জুন ঈবং হাসিতে হাসিতে যেন তাহাদিগকে বলিলেন,—আমি ধীমান্ ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের আশ্রিত্য স্থাপন করিতে ইচ্ছা করিতেছি ।১৪

আপনাদের দেশ যদি মনুষ্যগণের বিরুদ্ধ হইয়া থাকে, তবে আমি এখানে প্রবেশ করিব না । ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে আপনারা যৎকিঞ্চিৎ কর প্রদান করুন ।১৫

তৎপরে সেই দ্বারপালগণ অর্জুনকে দিব্য বস্ত্র, দিব্য আভরণ, দিব্য রেশমী বস্ত্র ও দিব্য অজিন, এই সমস্ত বস্ত্র করস্বরূপ প্রদান করিলেন ।১৬

এইরূপে পুরুষসিংহ অর্জুন ক্ষত্রিয় রাজগণের

হস্তান্তিতিবিক্রম্যাপ্যকপত্রনিভানপি ।
 ময়ূরসদৃশানন্যান্ সর্বাননিলবংহসঃ ॥১৯
 বৃত্তঃ স্মহতা রাজন্ বলেন চতুরঙ্গিণা ।
 আজগাম পুনর্বীরঃ শকপ্রহং পুরোত্তমম্ ॥২০
 ধর্মরাজায় তৎ পার্থো ধনং সর্বং সবাহনম্ ।
 আবেদয়দমুজ্জাতস্তেন রাজ্ঞা গৃহান্ যযৌ ॥২১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 বৈয়াসিক্যাং সভাপর্বণি দ্বিবিজয়পর্বণি
 অর্জুনেনোত্তরদ্বিবিজয়ে অষ্টাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥২৮

সহিত ও দম্যুগণের সহিত বহু সংগ্রাম করিয়া উত্তর-
 দিক্ জয় করিলেন। তিনি সেই রাজগণকে পরাজিত
 করিয়া কর প্রদানে স্বীকার করাইয়া সেই রাজ্যেই
 তাহাদিগকে স্থাপন করত সকলের নিকট হইতে
 বিবিধ রত্ন ও ধন গ্রহণ করিয়া শুকপক্ষসম শ্যাম ও
 ময়ূরপক্ষসদৃশ চিত্রিত তিষ্ঠি, কল্যাণ প্রভৃতি
 নামক অশ্বগণ ও বায়ুসম বেগশালী ও অগ্ন্যগ্ন সমস্ত

অশ্বসমূহ গ্রহণ করিলেন। হে রাজন্। বীর
 অর্জুন স্মহৎ চতুরঙ্গ সৈন্য পরিবৃত্ত হইয়া উত্তম
 নগর ইন্দ্রপ্রস্থে আগমন করিলেন। ১৭-২০

এবং পার্থ বাহন সহিত সেই সমস্ত ধন ধর্মরাজ
 যুধিষ্ঠিরকে নিবেদন করিলেন। রাজা যুধিষ্ঠিরের
 আজ্ঞানুসারে তিনি তখন গৃহে গমন করিলেন। ২১

শ্রীমদ্বিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের সভাপর্বাস্তগত দ্বিবিজয়পর্ব
 অর্জুনের উত্তর দিক্ বিজয়ে অষ্টাবিংশ অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ॥২৮

একোনত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

[পূর্বদিশং ক্লেভুং ভীমসেনস্ত প্রস্থানম্, বিভিন্নদেশবিজয়শ্চ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এতস্মিন্নেব কালে তু ভীমসেনোহপি বীর্যবান্
 ধর্মরাজমনুপ্রাপ্য যযৌ প্রাচীং দিশং প্রতি ॥১

একোনত্রিংশ অধ্যায় ।

[পূর্বদিক জয় করিতে ভীমসেনের প্রস্থান এবং
 বিভিন্ন দেশ বিজয় ।]

বৈশম্পায়ন কহিলেন,—এই সময়ে বীর্যবান্
 ভীমসেন ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের আদেশানুসারে পূর্ব
 দিকে যাত্রা করিলেন। শত্রু রাষ্ট্রের অবমদনকারী
 হস্তী, অশ্ব, রথ প্রভৃতিতে পরিপূর্ণ ও বর্ষ সজ্জিত

মহতা বলচক্রেণ পররাষ্ট্রাবমদিনা ।

হস্ত্যশ্বরথপূর্ণেন দংশিভেন প্রতাপবান্ ।

বৃত্তো ভরতশাদূলো দ্বিমছোকবিবর্দ্ধনঃ ॥২

স গহ্না নরশাদূলঃ পঞ্চালানাং পুরং মহৎ ।

পাঞ্চালান্ বিবিষোপায়ৈঃ সাস্ত্রয়ামাস পাণ্ডবঃ ॥৩

মহৎ সেনাচক্রে পরিবৃত্ত হইয়া প্রতাপশালী
 শত্রুশোকবিবর্দ্ধনকারী ভরতশ্রেষ্ঠ ভীম পূর্বদিক্
 জয় করিতে চলিলেন। ১-২

নরশ্রেষ্ঠ পাণ্ডুনন্দন ভীমসেন পাঞ্চাল দেশীয়-
 গণের মহৎ নগর (অহিচ্ছত্রায়) গমন করিয়া
 বিবিধ উপায়ে পাঞ্চালগণকে সাস্ত্রনাদানে স্ববশ
 আনিলেন। ৩

ততঃ স গণ্ডকাঙ্কুরো বিদেহান্ ভরতবর্ষতঃ ।
বিজিত্যাল্লেন কালেন দশার্ণানজয়ৎ প্রভুঃ ॥৪

তত্র দার্শার্কো রাজা সুধর্ম্য লোমহর্ষণম্ ।
কৃৎবান্ ভীমসেনেন মহদ্ যুদ্ধং নিরায়ুধম্ ॥৫

ভীমসেনস্ত তদ্ দৃষ্ট্বা তশ্চ কম মহাজ্ঞনঃ ।
অধিসেনাপতিং চক্রে সুধর্ম্যাণং মহাবলম্ ॥৬

ততঃ প্রাচ্যৈঃ দিশং ভীমো যযৌ ভীমপরাক্রমঃ ।
সৈন্তেন মহতা রাজন্ কম্পয়ন্নিব মেদিনীম্ ॥৭

সৌহৃদ্যমেধেশ্বরং রাজন্ দ্রোচমানং সহাসুগম্ ।
জিগায় সমরে বীরো বলেন বলিনাং বরঃ ॥৮

তদনন্তর ভরতকুলপ্রধান বীর ও প্রভাবশালী ভীমসেন অভ্যন্তকাল মধ্যে গণ্ডক ও বিদেহ-দেশীয়গণকে জয় করিয়া দশার্ণদেশবাসিগণকে জয় করিলেন। সেখানে দশার্ণদেশাধিপতি রাজা সুধর্ম্মা ভীমসেনের সহিত অগ্রবাহিনী লোমহর্ষণ-কর অতিশয় ভয়ানক যুদ্ধ করিলেন। ৪-৫

সেই মহামনা রাজার এই অন্ত্যুত পরাক্রম দর্শন করিয়া ভীমসেন মহাবল সুধর্ম্মাকে প্রধান সেনাপতি করিলেন। ৬

হে রাজন্! তাহার পর ভয়ঙ্কর পরাক্রমশালী ভীমসেন বিশাল সেনাবাহিনী সঙ্গে নিয়া যেন মেদিনী কম্পিত করিয়া পূর্বদিকে আরও অগ্রসর হইলেন। ৭

হে রাজন্! বলবান্গণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ বীর সেই ভীমসেন অশ্বমেধাধিপতি দ্রোচমানকে তদীয় অনুচরবর্গের সহিত বলপূর্বক যুদ্ধে জয় করিলেন। ৮

মহাশক্তিশালী কুরুনন্দন কুণ্ডীপুত্র সেই ভীমসেন

স তং নিজিত্য কোন্স্বেয়ো নাতিতীত্রেণ কর্মণা ।

পূর্বদেশং মহাবীর্য্যোবিজিগ্যে কুরুনন্দনঃ ॥৯

ততো দক্ষিণমাগম্য পুলিন্দনগরং মহৎ !

সুকুমারং বশে চক্রে সুমিত্রঞ্চ নরাধিপম্ ॥১০

ততস্তু ধর্ম্মরাজস্ত শাসনাদ্ ভবতবর্ষতঃ ।

শিশুপালং মহাবীর্য্যম্ ভ্যাগাজ্জনমেজয় ॥১১

চেদিরাজোহপি তচ্ছত্রা পাণ্ডবশ্চ চিকীষিতম্ ।

উপমিত্রস্য নগরাত্ প্রত্যগৃহ্নাত্ পরস্তপঃ ॥১২

তৌ সমেত্য মহারাজ কুরুচেদির্য্যৌ তদা ।

উভয়োরাকুলয়োঃ কৌশল্য পর্য্যপৃচ্ছতাম্ ॥১৩

ততো নিবেদ্য তদ্ রাষ্ট্রং চোদিরাজো বিশাম্পতে ।

উবাচ ভীমঃ প্রহসন্ কিমিদং কুরুষেহনঘ ॥১৪

নাতিতীত্রেণ কর্ম্মের দ্বারা তাহাকে পরাজয় করিয়া পূর্বদেশ জয় করিলেন। ৯

তদনন্তর ভীম দক্ষিণ দেশে মহৎ পুলিন্দ নগরে আগমন করিয়া সুকুমার ও নরাধিপতি সুমিত্রকে নিজের বশে আনয়ন করিলেন। ১০

হে জনমেজয়! তৎপরে ভরতশ্রেষ্ঠ ভীম ধর্ম্ম-রাজের আদেশে মহাবীর্য্য শিশুপালের নিকটে গমন করিলেন। ১১

হে পরস্তপ! চেদিরাজ শিশুপালও পাণ্ডুনন্দন ভীমের অভিপ্রায় জানিতে পারিয়া নগর হইতে নিকটে বাহিরে আসিয়া স্বাগত সংস্কার পূর্বক তাহাকে আপন করিয়া লইলেন। ১২

হে মহারাজ! কুরুকুল ও চেদিকুলের শ্রেষ্ঠ সেই দুই পুরুষ তখন একত্র মিলিত হইয়া উভয়ের নিজকুলের কুশল প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিলেন। ১৩

হে বিশাম্পতে! তদনন্তর চেদিরাজ সেই রাষ্ট্র নিবেদন করিয়া প্রহসিত হইয়া ভীমসেনকে বলিলেন—হে অনঘ! আপনি ইহা কি করিতে-ছেন? ১৪

তস্ম ভীমসুদাকাথ্যো ধর্মরাজচিকীর্ষিতম্ ।

স চ তং প্রতিগৃহ্নেব তথা চক্রে নরাধিপঃ ॥১৫

ততো ভীমসুত্র রাজমুসিহা ত্রিদশ ক্রপাঃ ।

সংকৃতঃ শিশুপালেন যযৌ সবলবাহনঃ ॥১৬

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়্যাসিক্যাং সভাপর্বণি দ্বিবিজয়পর্বণি

ভীমদ্বিবিজয়ে একোনত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥২৯

তখন ভীমসেন ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির যাহা করিতে
ইচ্ছা করিয়াছেন, তাহা তাহাকে বলিলেন ।
তদন্তর রাজা শিশুপাল তাহার কথা স্বীকার করিয়াই
করপ্রদানে সম্মতি দান করিলেন । ১৫

হে রাজন্ ! তৎপরে ভীমসেন তথায় ত্রয়োদশ
রাত্রি বাস করত শিশুপাল কর্তৃক সংকৃত হইয়া
স্বকীয় বল ও বাহন সহিত তথা হইতে গমন
করিলেন । ১৬

শ্রীমদ্বিবিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রা সংহিতা মহাভারতের সভাপর্বাস্তর্গত দ্বিবিজয় পর্ব
ভীমের দ্বিবিজয়বিষয়ে উনত্রিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যাদ সমাপ্ত ২৯

ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

[ভীমেন পূর্বদিক্স্থিতানাং দেশানাং রাজ্যাক্রম্যঃ, বহুধন-বহু-বাহনানি লব্ধ্বা ইন্দ্রপ্রস্থে তস্মা প্রত্যাগবর্তনঞ্চ]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততঃ কুমারবিষয়ে শ্রেণিমন্তম্বধাজয়ং ।

কোসলাধিপতিং চৈব বৃহৎবলমরিন্দমঃ ॥১

অযোধ্যারাস্তু ধর্মজ্ঞং দীর্ঘজ্ঞং মহাবলম্ ।

অজয়ং পাণ্ডবশ্রেষ্ঠো নাতিতৌত্রেণ কর্মণা ॥২

ততো গোপালককঞ্চ দোত্তরানপি কোশলান্

মল্লানামধিপং চৈব পার্শ্বিং চাজয়ং প্রভুঃ ॥৩

ততো হিমবতঃ পার্শ্বং সমভ্যেত্য জলোন্তবম্ ।

সর্বমল্লেন কালেন দেশং চক্রে বশং বলী ॥৪

এবং বহুবিধান্ দেশান্ বিজিগ্যে ভরতর্বভঃ ।

ভল্লাটমভিতো জিগ্যে শুক্তিমন্তক পর্বতম্ ॥৫

ত্রিংশ অধ্যায় ।

[ভীম কর্তৃক পূর্বদিক্স্থিত দেশ ও রাজ্যগণের

জয় এবং বহু ধন বহু বাহন লাভ করিয়া

তাহার ইন্দ্রপ্রস্থে প্রত্যাগমন ।]

বৈশম্পায়ন কহিলেন—অনন্তর শক্রদমনকারী

ভীমসেন কুমাররাজ্যের রাজা শ্রেণিমান্কে ও

কোশলরাজ্যধিপতি বৃহৎবলকে জয় করিলেন । ১

তৎপরে অযোধ্যায় উপস্থিত হইয়া পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ

ভীম অনতিতৌত্র কর্মণা ধর্মজ্ঞ মহাবল দীর্ঘ-

জ্ঞকে জয় করিলেন । ২

তদনন্তর প্রভু ভীমসেন গোপালককে এবং

উত্তর কোশলবাসিগণের সহিত সকলকে ও মল্ল-

রাষ্ট্রের অধিপতি পার্শ্বিকে জয় করিলেন । ৩

তৎপরে হিমালয়ের পার্শ্বদেশে সমুপস্থিত হইয়া

বলবান্ ভীমসেন অল্পকালমধ্যে সমগ্র জলোন্তব

দেশ অধিকার করিয়া নিজের বশে অনায়ন

করিলেন । ৪

এইরূপে ভরতশ্রেষ্ঠ ভীমসেন বহুবিধ দেশ জয়

পাণ্ডব: স্মহাবীৰ্য্যো বলেন বলিনাং বরঃ ।
 স কাশিরাজং সমরে স্ববাহুনিবর্তিনম্ ॥৬
 বশে চক্রে মহাবাহুর্ভীমো ভীমপরাক্রমঃ ।
 ততঃ সুপার্ষমভিতস্তথা রাজপতিং ক্রথম্ ॥৭
 যুধ্যমানং বলাৎ সংখ্যে বিজিগ্যে পাণ্ডবর্ষভঃ ।
 ততো মৎস্তান্ মহাতেজা মলদাংশ্চ মহাবলান্ ॥৮
 অনঘানতয়াংশ্চৈব পশুভূমিকং সর্বশ্চ ।
 নিবৃত্ত্য চ মহাবাহুর্মদধারং মহৌধরম্ ॥৯
 সোমধেয়াংশ্চ নিজিত্য প্রযযাবৃত্তরামুখঃ ।
 বৎসভূমিক কোস্তেয়ো বিজিগ্যে বলবান্ বলাৎ ॥১০
 ভর্গণামধিপশ্চৈব নিষাদাধিপতিং তথা ।
 বিজিগ্যে ভূমিপালাংশ্চ মণিমৎপ্রমুখান্ বহুন্ ॥১১

করিলেন এবং ভল্লাট সমীপবর্তী দেশ ও শুক্ৰিমান্ পৰ্ব্বতকে তিনি জয় করিলেন ৷৫

বলিশ্ৰেষ্ঠ মহাতেজস্বী ভয়ঙ্করপরাক্রমশালী পাণ্ডুনন্দন মহাবাহু ভীমসেন সমরে অপরাধ্মুখ কাশিরাজের সহিত সুবাহুকে বলপূৰ্ব্বক স্বদেশে আনয়ন করিলেন। তৎপরে পাণ্ডবশ্ৰেষ্ঠ ভীম সুপার্ষ সমীপে রাজপতি ক্রথ যিনি রণে বলপূৰ্ব্বক যুধ্যমান থাকেন তাহাকে জয় করিলেন ৷৬-৭

তদনন্তর মহাতেজস্বী মহাবাহু ভীমসেন মৎস্ত, মহাবল মলদ, অনঘ ও অভয় নামক দেশবাসিগণকে জয় করিয়া পশুভূমি (পশুপতিনাথের সমীপবর্তী স্থান নেপাল) দেশের সকলকে জয় করিলেন। সেখান হইতে নিবৃত্ত হইয়া তিনি মদধার নামক পৰ্ব্বত ও সোমধেয়নিবাসিগণকে জয় করিয়া উত্তরাভিমুখে প্রস্থান করিলেন এবং বলবান্ কুন্তীপুত্র ভীম বলপূৰ্ব্বক বৎসভূমি অধিকার করিলেন ৷৮-১০

এইরূপে ক্রমে ভর্গের অধীশ্বর, নিষাদাধিপতি,

ততো দক্ষিণমল্লাংশ্চ ভোগবন্তকং পর্বতম্ ।
 ততঃশৈবাজয়দ্ ভীমো নাতিভীত্রেণ কর্মণা ॥১২
 শর্মকান্ বর্মকাংশ্চৈব ব্যজয়ৎ সাস্তুপূর্বকম্ ।
 বৈদেহকক রাজানং জনকং জগতীপতিম্ ॥১৩
 বিজিগ্যে পুরুষব্যাত্রো নাতিভীত্রেণ কর্মণা ।
 শকাংশ্চ বর্বরাংশ্চৈব অজয়চ্ছদ্যপূর্বকম্ ॥১৪
 বৈদেহস্বস্ত কোস্তেয় ইন্দ্রপর্বতমস্তিকাৎ ।
 কিরাতানামধিপতীনজয়ৎ সপ্ত পাণ্ডবঃ ॥১৫
 ততঃ স্মান্ প্রমুখাংশ্চ সপক্ষানতিবীৰ্য্যবান্ ।
 বিজিত্য যুধি কোস্তেয়ো মাগধানভ্যধাদ্ বলৌ ॥১৬
 দণ্ডক দণ্ডধারক বিজিত্য পৃথিবীপতীন ।
 তৈরেব সহিতৈঃ সর্বৈর্গিরিব্রজমুপাভবন্ ॥১৭
 জারাসন্ধিং সাস্তুয়িত্বা কবে চ বিনিবেশ্য হ ।
 তৈরেব সহিতৈঃ সর্বৈঃ কর্ণমভ্যদ্রবদ্ বলৌ ॥১৮

ও মণিমান্ প্রভৃতি বহু মহৌপালকে জয় করিলেন। তদনন্তর ভীমসেন অনতিভীতক্রমধারা দক্ষিণ মল্লদেশ ও ভোগবান্ পৰ্ব্বতকে বেগে জয় করিলেন ৷১১-১২

শর্মক ও বর্মকদিগকে সাস্তুবাদপ্রয়োগের দ্বারা জয় করিলেন এবং রাজা বৈদেহক ও জগতীপতি জনককে অনতিভীত কর্মের দ্বারা পুরুষপ্রধান ভীম জয় করিলেন। শক ও বর্বরদিগকে ছলপ্রয়োগ পূৰ্ব্বক জয় করিলেন ৷১৩-১৪

পরে বিদেহদেশে অবস্থান করিয়া কুন্তীমন্দন ভীম ইন্দ্রপৰ্ব্বতের নিকটে সাতটি কিরাতাধিপতিকে জয় করিলেন। তদনন্তর তুলাপক্ষ সুম্ভ ও প্রমুখ দেশের রাজগণকে যুদ্ধে জয় করিয়া অতিতেজস্বী বলবান্ কুন্তীপুত্র ভীম মগধদেশবাসিগণের প্রতি ধাবিত হইলেন ৷১৫-১৬

তথায় দণ্ড, দণ্ডধার ও অশ্বাশ্ব মহৌপতিগণকে জয় করিয়া তাঁহাদিগেরই সহিত সকলে গিরিব্রজ নামক নগরে উপস্থিত হইলেন ৷১৭

স কম্পায়ম্বি মহৌ বলেন চতুরঙ্গিণা ।
 যুযুধে পাণ্ডবশ্রেষ্ঠঃ কর্ণেনামিত্রঘাতিনা ॥১৯
 স কর্ণং যুধি নিজিত্য বশে কৃষা চ ভাবত ।
 ততো বিজিগ্যে বলবান্ রাজ্ঞঃ পর্বতবাসিনঃ ॥২০
 অথ মোদাগিরৌ চৈব রাজানং বলবত্তরম্ ।
 পাণ্ডবো বাহুবীর্য্যেণ নিজঘান মহায়ুধে ॥২১
 ততঃ পুণ্ড্রাধিপং বীরং বাহুদেবং মহাবলম্ ।
 কৌশিকীকচ্ছনিলয়ং রাজানঞ্চ মহৌজসম্ ॥২২
 উভৌ বলভূতৌ বীরাবুভৌ ভৌতপরাক্রমৌ ।
 নিজিত্যাভৌ মহারাজ বঙ্গরাজমুপাদ্রবৎ ॥২৩
 সমুদ্রসেনং নিজিত্য চন্দ্রাসনঞ্চ প্ৰাধিবম্ ।
 তাত্রলিপ্তঞ্চ রাজানং কর্বটাধিপতিং তথা ॥২৪

তথায় অরাসদ্ধতনয়কে সাহসী দিয়া এবং কর-
 প্রদানে সম্মত করাওয়া তাহাদিগের হিত বলবান্
 ভীমসেন কর্ণের প্রতি ধাবমান হইলেন । ১৮

পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ ভীম পৃথিবী কম্পিত করিয়াই যেন
 চতুরঙ্গিনীসেনা সমভিবাগারে স্বক্রবাতী কর্ণের
 সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন । ১৯

হে ভাবত ! এই যুদ্ধে কর্ণকে পরাজিত ও বশে
 আনয়ন করিয়া বলবান্ ভীমসেন পর্বতবাসী রাজ-
 গণকে জয় করিলেন । ২০

অনন্তর পাণ্ডুনন্দন ভীম মোদাগিরিতে উপস্থিত
 হইয়া নিজবাহুবলে সেস্থানের বলশালী রাজাকে
 মহাসমরে সংহার করিলেন । ২১

হে মহারাজ ! তৎপরে ভীমসেন পুণ্ড্র দেশের
 অধিপতি মহাবলবান্ মহাবীর বাহুদেব এবং কৌশিকী
 কচ্ছবাসী মহাভেজখী রাজা এই উভয়েই মহাবল ও
 অত্যন্ত পরাক্রমশালী বীর, এই দুইজনকে যুদ্ধে জয়
 করিয়া বঙ্গরাজের প্রতি ধাবমান হইলেন । ২২-২৩

সুদ্রানামধিপং চৈব যে চ সাগরবাসিনঃ ।
 সর্বান্ স্নেচ্ছগণাংশ্চৈব বিজিগ্যে ভবতর্ষভঃ ॥২৫

এবং বহুবিধান্ দেশান্ বিজিত্য পবনাক্রজঃ ।
 বহু ভেভ্য উপাদায় লৌহিত্যমগমদ্ বলৌ ॥২৬

স সর্বান্ স্নেচ্ছনুপ ভীন্ সাগরানুপবাসিনঃ ।
 করমাহাবয়ামাস বজ্রানি বিবিধানি চ ॥২৭

চন্দনাগুরুবজ্রাণি মণিমৌক্তিককঞ্চলম্ ।
 কাঞ্চনং বজ্রতকৈন বিক্রমঞ্চ মহাধনম্ ॥২৮

তে কোটিশতসংখ্যেন কোন্তেয়ং মহতা তদা ।
 অভিবর্ষন্ মহাভ্রানঃ ধনবর্ষণে পাণ্ডবম্ ॥২৯

তৎপরে ভরতশ্রেষ্ঠ ভীমসেন সমুদ্রসেন, রাজা
 চন্দ্রসেন, সাজা তাত্রলিপ্ত, কর্বটাধিপতি প্রভৃতি
 বঙ্গদেশাধীশ্বাদিগকে এবং সুদ্রদিগের অধিপতিক
 ও সাগরতীরবাসী সমস্ত স্নেচ্ছগণকে জয় করি-
 লেন । ২৪-২৫

এইরূপে পবনপুত্র বলবান্ ভীমসেন বহুবিধ
 দেশ জয় করিয়া তাহাদের নিকট হইতে ধন গ্রহণ
 করিয়া লৌহিত্য দেশে গমন করিলেন । ২৬

তথায় সেই ভীমসেন সমুদ্রতীরবাসী সমস্ত
 স্নেচ্ছ নুপতিগণকে জয় করিয়া তাহাদের নিকট
 হইতে কর স্বরূপ বিবিধ রত্নসমূহ আহরণ
 করিয়াছিলেন । ২৭

চন্দন, অগুরু, বজ্র, মনি, মুক্তা, কঞ্চল, সোনা,
 রূপা, বিক্রম, প্রভৃতি মহামূল্যধন কোটিশতসংখ্যায়
 তখন তাহার কুণ্ডীপুত্রকে করস্বরূপ প্রদান করিলেন
 এবং মহাভ্রা পাণ্ডুপুত্রকে তাহার ধন বর্ষণ দ্বারা
 অভিবর্ষণ করিলেন । ২৮-২৯

ইন্দ্রপ্রস্থপাগম্য ভীমো ভীমপরাক্রমঃ ।
নিবেদয়ামাস তদা ধর্মরাজায় তদ্ ধনম্ ॥৩০

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
বৈয়াকিক্যাং সভাপর্বণি দ্বিবিজয়পর্বণি
ভীমপ্রাচৌদ্বিবিজয়ে ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥৩০

ভীমপরাক্রম ভীমসেন পরে ইন্দ্রপ্রস্থ উপাগত
হইয়া সেই সমস্ত ধন তখন ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে

প্রদান করিলেন।৩০

শ্রীমদ্বিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের সভাপর্বাস্তর্গত দ্বিবিজয়পর্ব
ভীম কর্তৃক পূর্বদিগ বিজয় বৃত্তান্ত নামে ত্রিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত।৩০

একত্রিংশোহধ্যায়ঃ

[সহদেবেন দক্ষিণদিকস্থিতানাং রাজ্ঞাং বিজয়ঃ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তথৈব সহদেবোহপি ধর্মরাজেন পূজিতঃ ।
মহত্যা সেনয়া রাজন্ প্রযযৌ দক্ষিণাং দিশম্ ॥১
স শূরসেনান্ কাংসেন্যন পূর্বমৈবাজয়ৎ প্রভুঃ ।
মংসুরাজঞ্চ কোরব্যো বশে চক্রে বলাদ্ বলৌ ॥২
অধিরাজাধিপং চৈব দম্ভবক্রং মহাবলম্ ।
জিগায় করদকৈব কৃতা রাজ্যে ত্যবেশয়ৎ ॥৩

শুকুমারং বশে চক্রে স্মিত্রঞ্চ নরাধিপম্ ।
তথৈবাপরমং স্যাম্শচ ব্যজয়ৎ স পটচ্চরান্ ॥৪
নিষাদভূমিং গোশৃঙ্গং পর্বতপ্রবরং তথা ।
তরসৈবাজয়দ্ ধীমান্ জ্রোণিমন্তঞ্চ পার্শ্বিণম্ ॥৫
নররাজ্যঞ্চ নিজিত্য কুন্তিভোজমুপাদ্রবৎ ।
শ্রীনিপূর্বঞ্চ তস্যাসৌ প্রতিজগ্ৰাহ শামনম্ ॥৬

একত্রিংশ অধ্যায় ।

(সহদেব কর্তৃক দক্ষিণদিকস্থিত রাজগণের বিজয় ।)

বৈশম্পায়ন কহিলেন,—হে রাজন্ । সহদেবও
ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির কর্তৃক সেইরূপে সম্মানিত হইয়া
মহতী সেনা সমভিব্যাহারে দক্ষিণ দিকে বাজা
করিলেন ।১

শক্তিশালী সহদেব প্রথমতঃ শূরসেনবাসিগণকে
(মধুরাবাসিগণকে) জয় করিলেন এবং পরে
কুরুকুলোদ্ভব সহদেব মংসুরাজকে নিজবলে স্ববশে
আনয়ন করিলেন ।২

অধিরাজগণের অধিপতি মহাবল দম্ভবক্রকে
জয় করিয়া তাঁহাকে করদানে সম্মতি করাষ্টয়া
স্বরাজ্যে স্থাপন করিলেন ।৩

তৎপরে রাজা শুকুমার ও রাজা স্মিত্রকে স্ববশে
আনয়ন করিলেন এবং সেইরূপে অপর মংসু-
দেশবাসী জনগণ ও পটচ্চরগণকে (চোরগণকে)
পরাজয় করিলেন, অনন্তর নিষাদ প্রদেশ ও পর্বত-
প্রধান গোশৃঙ্গকে জয় করিয়া বৃদ্ধিমান সহদেব
রাজা জ্রোণিমানকে শীত্বেই জয় করিলেন ।৪-৫

তৎপরে নররাজ্যকে জয় করিয়া কুন্তিভোজের
অভিমুখে ধাবমান হইলেন । রাজা কুন্তিভোজ

ততশ্চৰ্ম্মভীকূলে জন্তুকস্তাশ্চজং নৃপম্ ।
 দদৰ্শ বাসুদেবেন শোমিতং পূৰ্ণবৈরিণা ॥৭
 চক্রে তেন স সংগ্রামং সহদেবেন ভারত ।
 স স্তমাজৌ বিনিজিত্য দক্ষিণাভিমুখো যযৌ ॥৮
 সেকানপরসেকাংশ্চ ব্যজয়তুমহাবলঃ ।
 করং তেভ্য উপাদায় রত্নানি বিবিধানি চ ॥৯
 ততন্তেনৈব সহিতো নগদামভিতো যযৌ ।
 বিন্দানুবিন্দাবাবস্ত্যৌ সৈন্তেন মহতাবৃতৌ ।
 জিগায় সমরে বীরাবান্বনয়ঃ প্রতাপবান্ ॥১০
 ততো রত্নান্যুপাদায় পুরং ভোজকটং যযৌ ।
 তত্র যুদ্ধমভূদ্ রাজন্ দিবসদ্বয়মচ্যুত ॥১১

শ্রীতিপূর্বক সহদেবের শাসন শিরোধার্য্য করিলেন । ৬

অনন্তর চর্ম্মভীর তীরদেশে পূর্ববৈরী বাসুদেব কর্তৃক পরাজিত রাজ্য জন্তকের পুত্রে দর্শন করিলেন । ৭

হে ভারত ! সেই জন্তকপুত্র সহদেবের সহিত যুদ্ধ করিলেন, সহদেব তাঁহাকে যুদ্ধে পরাজিত করিয়া দক্ষিণ দিকে যাত্রা করিলেন । ৮

সুমহাবল সহদেব সেক ও অপরসেক নামক দেশ জয় করিলেন এবং সেই দেশবাসিগণের নিকট হইতে বিবিধ রত্নসমূহ গ্রহণ করিয়া পরে তাহাদেরই সহিত নন্দাদমীর অভিযুখে গমন করিলেন । ৯

অগ্নিনীকুমারতনয় প্রতাপশালী সহদেব অবন্তী দেশের রাজকুমার বীরধ্বজ বিন্দ ও অহুবিন্দকে যুদ্ধে বিশাল সৈন্ত দ্বারা ঘেরাও করিয়া জয় করিলেন । ১০

এবং তাঁহাদের নিকট হইতে উপহারস্বরূপ রত্ন সমূহ গ্রহণ করিয়া তিনি ভোজকট নগরে গমন করিলেন । নিজ আদর্শ হইতে অবিচ্যুত রাজন্ । সেই স্থানে দুইদিন পর্য্যন্ত যুদ্ধ হইয়াছিল । ১১

মাজানন্দন এই যুদ্ধে দুর্জয় বীর ভীষ্মকে

স বিজিত্য দুর্বাদ্বয়ং ভীষ্মকং মাজানন্দনঃ ।

কোসলাধিপতিঞ্চৈব তথা বেণাটটধিপম্ ॥১২

কান্তারকাংশ্চ সমরে তথা প্রাকোসলান্ নৃপান্ ।

নাটকেয়াংশ্চ সমরে তথা হেরম্বকান্ যুধি ॥১৩

মাক্ষধঞ্চ বিনিজিত্য রম্যগ্রামমথো বলান্ ।

নাটানানবুকাংশ্চৈব রাজ্ঞৈশ্চৈব মহাবলঃ ॥১৪

তাংস্তানাটবিকান্ সর্বানজয়ত পাণ্ডুনন্দনঃ ।

বাতাধিপঞ্চ নৃপতিং বশে চক্রে মহাবলঃ ॥১৫

পুলিন্দাংশ্চ রণে জিহ্বা যযৌ দক্ষিণতঃ পুরং ।

যুযুধে পাণ্ডুরাজেন দিবসং নকুলানুজঃ ॥১৬

তং জিহ্বা স মহাবাহুঃ প্রযযৌ দক্ষিণাপথম্ ।

গুহামাসাদয়ামাস কিঙ্কিদ্ধাং লোকবিশ্রুতাম্ ॥১৭

পরাজিত করিয়া কোসলাধিপতি, বেণানদীর তীর-
 প্রদেশের অধিপতি, কান্তারক ও পূর্বকোসলের
 রাজগণকে যুদ্ধে পরাজিত করিলেন । তৎপরে ঐ
 যুদ্ধে নাটকের ও হেরম্বকদিগকে জয় করি-
 লেন । ১২-১৩

মহাবলশালী পাণ্ডুনন্দন সহদেব মাক্ষ ও
 রম্যগ্রাম বলপূর্বক অধিকার করিয়া নাটীন, অবর্ক
 ও সমস্ত আরণ্যক রাজগণকে জয় করিলেন ।
 তদনন্তর মহাবল সহদেব রাজা বাতাধিপকে নিজের
 বশে আনয়ন করিলেন । ১৪-১৫

এবং যুদ্ধে পুলিন্দগণকে জয় করিয়া নকুলের
 কনিষ্ঠসহোদর সহদেব দক্ষিণাভিমুখে আরও
 অগ্রবর্তী হইয়া গমন করিলেন । তৎপরে তথায়
 পাণ্ডুরাজের সহিত তিনি একদিন যুদ্ধ করিলেন । ১৬

তাঁহাকে জয় করিয়া মহাবাহু সহদেব দক্ষিণা-
 পথে আরও আগে প্রস্থান করিলেন । তথায়
 কিঙ্কিদ্ধানামে লোকবিখ্যাত এক গুহায় উপস্থিত
 হইলেন । ১৭

তত্র বানররাজাত্যাং মৈন্দেন দ্বিবিদেন চ ।

যুষ্মধে দিবসান্ সপ্ত ন চ তৌ বিকৃতিং গতৌ ॥১৮

ততস্তকৌ মহাক্ষানৌ সহদেবায় বানরৌ ।

উচ্যুতৌ চ সংহকৌ প্রীতিপূর্বমিদং বচঃ ॥১৯

গচ্ছ পাণ্ডবশাদূল রত্নান্যাদায় সর্বশঃ ।

অবিদ্বমস্তু কার্য্যায় ধর্মরাজায় ধীমতে ॥২০

ততো রত্নান্যুপাদায় পুরীঃ মাহিষ্যতীং যযৌ

তত্র নৌলেন রাজ্ঞা স চক্রে যুদ্ধং নরর্ষভঃ ॥২১

পাণ্ডবঃ পরবীরঃ সহদেবঃ প্রতাপবান্ ।

ততোহস্ত শুমহদ্ যুদ্ধমাসীদ্ ভীকভয়ঙ্করম্ ॥২২

সৈন্যঙ্করকরঞ্জেব প্রাণানং সংশয়াবহম্ ।

চক্রে তস্য হি সাহায্যং ভগবান্ হব্যবাহনঃ ॥২৩

ততো রথা হয়্য নাগাঃ পুরুষাঃ কবচানি চ ।

প্রদীপ্তানি ব্যদ্যশস্ত্র সহদেববলে তদা ॥২৪

তথায় মৈন্দ ও দ্বিবিদ নামে দুই বানররাজের সহিত তিনি সাতদিন পর্য্যন্ত যুদ্ধ করিলেন, কিন্তু সেই দুই বানররাজ কিছুমাত্র বিকৃতিপ্রাপ্ত হইলেন না ॥১৮

তৎপরে এই দুই মহাত্মা বানর অত্যন্ত সন্তুষ্ট হইয়া সহদেবকে প্রীতিপূর্বক এই কথা বলিলেন ॥১৯

হে পাণ্ডবশাদূল ! আপনি সর্বপ্রকার রত্ন-সমূহ গ্রহণ করিয়া গমন করুন । ধীমান্ ধর্মরাজের কার্য্য নির্ব্বিঘ্নে সম্পন্ন হউক ইহাই কামনা করি ॥২০

তদনন্তর নরশ্রেষ্ঠ সহদেব তথা হইতে রত্নসমূহ গ্রহণ পূর্বক মাহিষ্যতী পুরীতে গমন করিলেন এবং তথায় রাজা নৌলের সহিত তিনি যুদ্ধ করিলেন ।

শক্রবীরনাশকারী পাণ্ডুপুত্র সহদেব অত্যন্ত প্রতাপশালী ছিলেন । তাঁহার সহিত রাজা নৌলের যে শুমহৎ যুদ্ধ হইয়াছিল—তাহা অতি ভয়ঙ্কর, সৈন্য-ক্ষয়কর ও প্রাণসংশয়কর । ঐ যুদ্ধে ভগবান্ হত্যাশন রাজা নৌলের সহায়তা করিলেন ॥২২-২৩

ততঃ শুমন্ত্রাস্তমনা বভূব কুরুনন্দনঃ ।

নোত্তরং প্রতিবক্তুঞ্চ শক্যোহভূজনমেজয় ॥২৫

জনমেজয় উবাচ ।

কিমর্থং ভগবান্ বহিঃ প্রত্যমিত্রোহভবদ্ যুধি ।

সহদেবস্ত যজ্ঞার্থং ঘটয়ানস্ত বৈ দ্বিজ ॥২৬

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তত্র মাহিষ্যতীবাসী ভগবান্ হব্যবাহনঃ ।

শ্রীযতে হি গৃহীতো বৈ পুরস্তাং পারদারিকঃ ॥২৭

নীলস্ত রাক্ষো দুহিতা বভূবাতীবশোভনা ।

সায়িহোত্রমুপাতিষ্ঠদ্ বোধনায় পিতুঃ সদা ॥২৮

ব্যজনৈর্ধূয়মানোহপি তাবৎ প্রজ্বলতে ন সঃ ।

যাবচ্চারুপুটৌষ্ঠেন বায়ুনা ন বিধূয়তে ॥২৯

ততঃ স ভগবানগ্নিশ্চকমে তাং শুমর্শনাম্ ।

নীলস্ত রাজ্ঞঃ সর্বেষামুপনৌতচ্চ মোহভবৎ ॥৩০

তখন সহদেবের সৈন্যमध्ये সমস্ত রথ, অশ্ব, হস্তী, পুরুষ ও কবচ—এ সমস্তই পূর্ব্বাপেক্ষা প্রদীপ্ত দেখাইতেছিল ॥২৪

হে জনমেজয় ! এই বিশ্বম্ভর ব্যাপার সন্দর্শনে কুরুনন্দন সহদেব ইতিকর্ষগাতা বিমূঢ় হইয়াছিলেন এবং ইহার প্রতীকার করিতে অসমর্থ হইয়া পড়িলেন ॥২৫

জনমেজয় কহিলেন,—হে দ্বিজ ! সহদেব রাজা যুধিষ্ঠিরের যজ্ঞের জগ্ন চেষ্টা করিতেছিলেন, ভগবান্ বহিঃ কি জগ্ন এই যুদ্ধে তাঁহার বিপক্ষতাচরণ করিলেন ॥২৬

বৈশম্পায়ন কহিলেন,—এরূপ কিম্বদন্তী শোনা যায় যে, মাহিষ্যতীবাসী ভগবান্ হত্যাশন প্রথমে সেখানে পারদারিক বলিয়া গৃহীত হন ॥২৭

রাজা নৌলের পরমা শুমর্শন এক কণ্ঠা ছিল । সে সর্বদা পিতার অগ্নিহোত্রের অগ্নি প্রজ্বলিত করার জগ্ন তথায় উপস্থিত থাকিত

ততো ব্রাহ্মণরূপেণ রমমাণো যদৃচ্ছয়া ।
 চকমে তং বরাবোধঃ কন্যাযুৎপললোচনাম্ ॥৩১
 তং তু রাজা যথাসাজ্জমশাসদ ধামিকস্তদা ।
 প্রজ্জ্বাল ততঃ কোপাদ্ ভগবান্ হব্যবাহনঃ ॥
 তং দৃষ্ট্বা বিস্মিতো রাজা স্ফগাম শিরসাবনিম্ ॥৩২
 ততঃ কালেন তং কন্যাং তথৈব হি তদা নৃপঃ ।
 প্রদদৌ বিশ্রুপায় বহুয়ে শিরশ ততঃ ॥৩৩
 প্রতিগৃহ্য চ তং স্ত্রীং নীলরাজঃ স্ত্রীং তদা ।
 চক্রে প্রসাদং ভগবাংস্তস্মৈ রাজ্ঞো বিভাবহঃ ॥৩৪

সেখানে পাখা দ্বারা বাতাস করিলেও অগ্নিদেব
 ততক্ষণ পর্য্যন্ত প্রজ্জ্বলিত হইতেন না, যতক্ষণ পর্য্যন্ত ঐ
 রাজকন্যার রমণীয় ও গুণসম্বন্ধীয় বায়ুদ্বারা সেই
 অগ্নি বিধূনিত না হইত ৷৩১

তৎপরে ভগবান্ অগ্নিদেব সুদর্শনানন্মী ঐ রাজ-
 কন্যাকে কামনা করিয়াছিলেন । ঐ সংবাদ রাজা
 নীলের এবং তথাকার সকলেরই ক্রটিগোচর
 হইয়াছিল ৷৩০

তখনস্তর অগ্নিদেব ব্রাহ্মণরূপ ধারণ করিয়া
 যদৃচ্ছাক্রমে রমণাভিলাষী হইয়াসেই সর্বত্র স্ত্রী
 কমলনয়নার নিকটে স্বীয় অভিলাষ ব্যক্ত করিলেন ।
 তখন ধার্মিক রাজা নীল শাস্ত্রানুসারে সেই ব্রাহ্মণকে
 শাসন করিয়াছিলেন ।

তখন ভগবান্ হব্যবাহন ক্রোধে অত্যন্ত প্রজ্জ্বলিত
 হইয়া উঠিলেন । তাঁহাকে দেখিয়া রাজা বিস্মিত
 হইলেন এবং ভূমিতে মস্তক রাখিয়া তিনি অগ্নিদেবকে
 প্রণাম করিলেন ৷৩১-৩২

তৎপরে বিবাহযোগ্য কালে সেই কন্যাকে রাজা
 তখন অবনত মস্তকে বিশ্রুপী বহ্নিকে বিবাহার্থ
 সম্প্রদান করিলেন । রাজা নীলের স্ত্রী সেই
 কন্যাকে তখন প্রতিগ্রহ করিয়া ভগবান্ অগ্নিদেব
 সেই রাজার প্রতি অনুগ্রহ করিলেন ৷৩৩ ৩৪

বরেণচ্ছন্দয়ামাস তং নৃপং স্থিষ্টকৃতমঃ ।
 অভয়ঞ্চ ন জগ্ৰাহ স্বসৈন্তে বৈ মহীপতিঃ ॥৩৫
 ততঃ প্রভৃতি যে কেচিদম্ভানাং তাং পুরীং নৃপাঃ ।
 জিগীষন্তি বলাদ্ রাজংস্তে দহন্তে স্য বহ্নিনা ॥৩৬
 তস্যাং পুর্যাঞ্চ তদা চৈব মাহিষত্যাং কুরুবহ ।
 বভূবুন্নতিগ্রাহা যোষিতশ্ছন্দতঃ কিল ॥৩৭
 এবমগ্নির্বরং প্রাদাৎ জীণামপ্রতিবারণে ।
 বরিণ্যস্তত্র নার্য্যো হি যথেষ্টং বিচরন্ত্যত ৷৩৮
 বর্জয়ন্তি চ রাজানস্তং পুরং ভরতবভঃ ।
 ভয়াদগ্নের্মহারাজ তদাপ্রভৃতি সর্বদা ॥৩৯

রাজার অভীষ্ট সিদ্ধিকারিণের মধ্যে সর্বোত্তম
 হইয়া অগ্নিদেব সেই রাজাকে বর যাক্রা করিতে
 অমুরোধ করিলেন এবং রাজা নিজের সৈন্যসমূহে
 অভয় বর গ্রহণ করিলেন ৷৩৫

হে রাজন্ ! তখন হইতে যে সকল রাজা
 অজ্ঞানবশতঃ সেই মাহিষতীপুরী বল পূর্বক জয়
 করিতে ইচ্ছা করেন, তাহাদিগকে অগ্নিদেব দহন
 করিয়া থাকেন ৷৩৬

হে কুরুজ্যেষ্ঠ ! সেই সময় হইতে ঐ মাহিষতী
 পুরীতে জীর্ণ ইচ্ছানুসারে গ্রহণ করার যোগ্য
 নহেন । (অর্থাৎ তদবধি সেই নগরীতে কেহ
 জীদিগকে স্বেচ্ছানুসারে গ্রহণ করিতে পারেন না) ৩৭

অগ্নিদেব জীর্ণের প্রতি এইরূপ বর প্রদান
 করিলেন যে, জীর্ণের অপ্রতিবারণ বিষয়ে তাহার
 বরিণী হইবেন অর্থাৎ স্বয়ং বরকে বরণ করিতে
 পারিবেন এবং তখন হইতে নারীগণ তথায় বৈরিণী
 হইয়া ইচ্ছানুসারে বিচরণ করিয়া থাকেন ৷৩৮

হে ভরতজ্যেষ্ঠ মহারাজ ! তখন হইতে রাজগণ
 অগ্নিতে সর্বদা ভীত হইয়া মাহিষতী পুরী বর্জন
 করিতে লাগিলেন । (অর্থাৎ এ রহস্য বাহারা জানেন
 সেই নৃপতিগণ মাহিষতী পুরীর উপর কখনও
 আক্রমণ করেন না) ৩৯

সহদেবস্তু ধর্মাত্মা সৈন্ত্যং দৃষ্ট্বা ভয়াদিতম্ ।
পরীতময়িনা রাজন্ নাকম্পত যথাচলঃ ।
উপম্পৃশ্য শুচিভূঁহা সোহত্রবীৎ পাবকং ততঃ ॥৪০

সহদেব উবাচ ।

স্বপর্ষোহয়ং সমারম্ভতঃ কৃষ্ণবজ্রন্ নমোহস্ত তে ।
মুখং হুমসি দেবানাং যজ্ঞস্তুমসি পাবক ॥৪১
পাবনাং পাবকশ্চাসি বহনাদ্ভব্যাবাহনঃ ।
বেদান্তদর্শং জাতা বৈ জাতবেদান্ততো হসি ॥৪২
চিত্রভাসুঃ সুরেশশ্চ অনলস্তুং বিভাবসো ।
স্বর্গদ্বারম্পৃশশ্চাসি হৃত্যাশো জ্বলনঃ শিখী ॥৪৩
বৈশ্বানরস্তুং পিঙ্গেশঃ প্লবঙ্গো ভূরিতেজসঃ ।
কুমারস্তুং ভগবান্ রুদ্রগর্ভো হিরণ্যকৃৎ ॥৪৪

হে রাজন্! ধর্মাত্মা সহদেব সৈন্ত্যদ্বিগকে
অগ্নি-পরিবেষ্টিত ও ভয়পীড়িত দেখিয়া অচলের স্থায়
অবিচল হইয়া রহিলেন, কিন্তু তিনি ভয়ে কম্পিত
হইলেন না। তৎপরে তিনি আচমন করত শুচি হইয়া
পাবককে বলিলেন ৪০

সহদেব কহিলেন—হে কৃষ্ণবজ্রন্! আমাদের
এই সমারম্ভ ত আপনার জ্ঞাতই, আপনাকে নমস্কার ।
হে পাবক! আপনি দেবভাগ্যের মুখ ও
আপনিই যজ্ঞস্বরূপ ৪১

সকলকে আপনি পবিত্র করেন বলিয়া আপনি
পাবক, হব্য অর্থাৎ হবনীয় দ্রব্য বহন করেন বলিয়া
আপনি হব্যাবাহন। বেদসমূহ আপনার জ্ঞাতই
জাত অর্থাৎ প্রকটিত হইয়াছে, সেইহেতু আপনি
জাতবেদা নাম ধারণ করিয়াছেন ৪২

হে বিভাবসো! আপনিই চিত্রভাসু, সুরেশ
ও অনল। এবং আপনি স্বর্গ-দ্বারম্পর্শী
হইয়াছেন হৃত দ্রব্য অশন করেন বলিয়া আপনি
হৃত্যাশন, সর্বদা প্রজ্বলিত হইতেছেন বলিয়া আপনি

অগ্নিদদাতু মে তেজো বায়ুঃ প্রাণং দদাতু মে ।
পৃথিবী বলমাদধ্যাক্ষিৎ চাপো দিশস্তু মে ॥৪৫

অপাংগর্ভ মহাসত্ত্ব জাতবেদঃ সুরেশ্বর ।

দেবানাং মুখমগ্রে হুং সত্যেন বিপুনৌহি মাম্ ॥৪৬

ঋষিভিত্ত্বীক্ষ্মণৈশ্চৈব দৈবতৈরহ্মরৈরপি ।

নিত্যং স্তুত যজ্ঞেষু সত্যেন বিপুনৌহি মাম্ ॥৪৭

ধূমকেতুঃ শিখী চ হুং পাপহানিলসম্ভবঃ ।

সর্বপ্রাণিষু নিক্ত্যহঃ সত্যেন বিপুনৌহি মাম্ ॥৪৮

এবং স্তুতোহসি ভগবান্ শ্রীতেন শুচিনা ময়া ।

ভূষ্টিং পুষ্টিং শ্রুতিকৈব শ্রীতিং চাগ্রে প্রযচ্ছ মে ॥৪৯

জ্বলন এবং শিখা ধারণ করিয়াছেন বলিয়া আপনি
শিখী ৪৩

আপনি বৈশ্বানর, পিঙ্গেশ, প্লবঙ্গ ও ভূরিতেজা
নাম ধারণ করিয়াছেন, আপনিই কুমারস্তু, ভগবান্
রুদ্রগর্ভ হিরণ্যকৃৎ ৪৪

আপনি অগ্নি, সূর্য্যঃ আমাকে তেজঃপ্রদান
করুন, বায়ু আমাকে প্রাণদান করুন, পৃথিবী
আমার বলাদান করুন এবং জল আমার মজল
বিধান করুন ৪৫

হে জলসমূহের উৎপত্তিস্থান। হে মহাপ্রাণ,
সুরেশ্বর, জাতবেদ অগ্নে! আপনি দেবভাগ্যের
মুখ, আপনি সত্যপ্রভাবে আমাকে পবিত্র করুন ৪৬

ঋষি, ব্রাহ্মণ, দেবতা ও অসুরগণ যজ্ঞ করার সময়ে
সর্বদা আপনাতেই আস্থতি দিয়া থাকেন, অতএব
আপনার সত্যপ্রভাবে আপনি আমাকে পবিত্র
করুন ৪৭

ধূম আপনার ধ্বজস্বরূপ এবং আপনি শিখা-
ধারী, আপনি সমস্ত পাপনাশকারী এবং বায়ু

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ইত্যেবং মন্ত্রমায়েয়ং পঠন্ব যো ভূহুয়াদ্ বিভূম্ ।
ঋদ্ধিমান্ সত্যতং দাস্তুঃ সর্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥৫০

সহদেব উবাচ ।

যজ্ঞবিঘ্নমিমাং কর্তুং নার্ষ্ণং হব্যবাহন ।
এবমুক্ত্বা তু মায়েয়ঃ কুশৈরাস্তীর্থ্য মেদিনীম্ ॥৫১

বিধিবৎ পুরুষব্যাভ্রঃ পাবকং প্রত্যুপাৰিশৎ ।
প্রমুখে তস্য সৈন্যস্য ভীতোদ্বিগ্মস্য ভারত ॥৫২

ন চৈনমত্যগাদ্ বহির্বৈলামিব মহোদধিঃ ।
তমুপেত্য শনৈর্বহিরুবাচ কুরুনন্দনম্ ॥৫৩

হইতে আপনার প্রকাশ এবং সমস্ত প্রাণিগণের
মধ্যে আপনি সর্বদা অবস্থান করিতেছেন। অতএব
সত্যপ্রভাবে আপনি আমাকে পবিত্র করেন।৪৮

আমি শুচি ও শ্রীত হইয়া এইরূপে ভগবৎস্বরূপ
আপনার স্তব করিতেছি—হে অগ্নে। আপনি
আমাকে তৃষ্টি, পুষ্টি, ক্রান্ত ও শ্রীতি প্রদান করুন।৪৯

বৈশম্পায়ন কহিলেন,—যিনি এইরূপ আয়েয়
মন্ত্র পাঠ করত বিভু অগ্নিদেবের হোম করিয়া
ধাকেন, তিনি সত্য সমৃদ্ধিশালী ও জিতেদ্রিয়
হইয়া সর্বপ্রকাব পাপ হইতে মুক্ত হন।৫০

সহদেব কহিলেন—“হে হব্যবাহন। আপনি
এই যজ্ঞে বিঘ্ন করিতে পারেন না।” হে ভারত।
এই কথা বলিয়া পুরুষপ্রধান মাজীনন্দন ভূতলে কুশ
বিস্তার করিয়া ভয়ভীত ও উদ্বিগ্ন সৈন্যগণের
অগ্রভাগে বিধিমত অগ্নিদেবের সম্মুখে উপবেশন
করিলেন।৫১-৫২

মহাসাগর যেরূপ তীরভূমি অতিক্রম করেন না,
সেইরূপ অগ্নিদেব সহদেবকে অতিক্রম করিলেন না।

সহদেবঃ নৃণাং দেবঃ সাত্ত্বপূর্বমিদং বচঃ ।

উত্তিষ্ঠোত্তিষ্ঠ কোরব্য জিজ্ঞাসেয়ং কৃতা ময়া ।

বেদ্যি সর্বযজ্ঞিপ্রায়ং তব ধর্মন্ততস্তা চ ॥৫৪

ময়া তু বক্ষিতব্যেয়ং পুরী ভরতসন্তম ।

যাবদ্ রাজো হি নীলশ্য কূলে বংশধরা ইতি ॥৫৫

ঈপ্সি তং তু করিষ্যামি মনসস্তব পাণ্ডব ॥৫৬

তত উথায় হৃষ্টোত্তা প্রাজ্ঞলিঃ শিবসা ততঃ ।

পূজয়ামাস মায়েয়ঃ পাবকং ভরতর্ষভ ॥৫৭

পাবকে বিনিবৃন্তে তু নীলো রাজাভ্যাগাৎ তদা ।

পাবকস্তাজ্ঞয়া চৈনমর্চয়ামাস পাণ্ডিবঃ ॥৫৮

সৎকারেণ নরব্যাভ্রং সহদেবং যুধ্যাম্পতিম্ ।

প্রতিগৃহ্য চ তাং পূজাং করে চ বিনিবেশ্য চ ॥৫৯

অগ্নিদেব ধীরে ধীরে সহদেবের নিকটে উপস্থিত
হইয়া কুরুনন্দন নরদেব সহদেবকে সাস্তুনা দান
করত এই কথা বলিলেন—হে কোরব্য। উত্তীর্ণ
হউন; আমি আপনাকে জানিতে ইচ্ছা করিয়া-
ছিলাম। আপনার এবং ধর্মপূজ যুষ্টিরের সমস্ত
অভিপ্রায় আমি জানিতে পারিয়াছি।৫৩-৫৪

হে ভরতসন্তম। রাজা নীলের কূলে যে পর্য্যন্ত
কোন বংশধর থাকিবেন, সে পর্য্যন্ত আমি এই
মাহিম্যতী পুরী রক্ষা করিব। হে পাণ্ডব। আমি
আপনার অভিপ্রায় অনুসারে কার্য্য করিব।৫৫-৫৬

হে ভরতর্ষভ। তৎপরে মাজীতনয় হৃষ্টান্তঃকরণে
উত্তীর্ণ হইয়া তাত জোড় করত অবনত মস্তকে
অগ্নিদেবের পূজা করিলেন।৫৭

অগ্নিদেব প্রতিনিবৃত্ত হইলে পরে রাজা নীল
অগ্নিদেবের আদেশে তখন সহদেবসন্নিধানে উপস্থিত
হইলেন। এবং রাজা নীল যথোচিত সংকার দ্বারা
ষোড়শগণের অধিপতি নরশ্রেষ্ঠ এই সহদেবের অর্চনা
করিলেন।

মাত্রৌষতন্ততঃ প্রায়াদ্ বিজয়ী দক্ষিণাং দিশম্ ।
 ত্রৈপুরং স বশে কৃষা রাজানমমিতৌজসম্ ॥৬০
 নিজগ্রাহ মহাবাহুস্তরঙ্গা পৌরবেশ্বরম্ ।
 আকৃতিং কৌশিকাচার্য্য যত্নেন মহতা ততঃ ॥৬১
 বশে চক্রে মহাবাহুঃ সুরাষ্ট্রাধিপতিং তদা ।
 সুরাষ্ট্রবিষয়স্থশ্চ প্রেষয়ামাস রুক্মিণে ॥৬২
 রাজ্যে ভোজকটস্থায় মহামাত্রায় ধীমতে ।
 ভীষ্মকায় স ধর্ম্মায়া সাক্ষাদিত্তমথায় বৈ ॥৬৩
 স চাস্ত্র প্রতিজ্ঞগ্রাহ সমৃতঃ শাসনং তদা ।
 শ্রীতিপূর্ব্বং মহারাজ বাসুদেবমবেক্ষ্য চ ॥৬৪
 ততঃ স বভ্রান্যাদায় পুনঃ প্রায়াদ্ যুধান্পতিঃ ।
 ততঃ শূর্পারকং চৈব তালাকটমথাপি চ ॥৬৫
 বশে চক্রে মহাতেজা দণ্ডকাংশ্চ মহাবলঃ ।
 সাগরদ্বীপবাসাংশ্চ নৃপতীন্ শ্লেচ্ছযোনিজান্ ॥৬৬

রাজা নীলের সেই পূজা গ্রহণ করিয়া এবং তাঁহাকে কর দিতে সম্মত করাইয়া বিজয়ী মাত্রীপুত্র সহদেব তৎপরে দক্ষিণ দিকে প্রস্থান করিলেন ।

মহাবাহু সহদেব অমিতবিক্রমশালী রাজা ত্রৈপুরকে নিজের বশে আনয়ন করিয়া পৌরবেশ্বরকে শীঘ্র নিগ্রহ করিলেন । তদনন্তর মহৎ যত্নের দ্বারা মহাবাহু সহদেব সুরাষ্ট্র দেশের অধিপতি কৌশিকাচার্য্য আকৃতিকে তখন নিজের বশে আনয়ন করিলেন ।

হে মহারাজ ! সুরাষ্ট্র রাজ্যে অবস্থান করিয়া ধর্ম্মায়া সহদেব ভোজকটনিবাসী রাজা রুক্মী এবং বিশালরাজ্যের অধিপতি ধীমান্ সাক্ষাৎ ইত্সমধা রাজা ভীষ্মকের নিকটে দূত প্রেরণ করিলেন ।৫৭-৬৩

সপুত্র রাজা ভীষ্মক বাসুদেবনন্দন ঐকৃষ্ণকে দেখিয়া তখন শ্রীতিপূর্ব্বক সহদেবের শাসন স্বীকার করিয়া লইলেন । তদনন্তর যোদ্ধাপতি সহদেব তথায় রত্নসমূহ গ্রহণ করিয়া পুনরায় সেখান হইতে গমন করিলেন ।

নিষাদান্ পুরুষাদাংশ্চ কর্ণপ্রাবরণানপি ।
 যে চ কালমুখা নাম নররাক্ষসায়োনয়ঃ ॥৬৭
 কৃৎস্নং কোলাগিরিষ্টৈব সুরভীপত্তনং তথা ।
 দ্বীপং তাত্রাঘয়ং চৈব পর্ব্বতং রামকং তথা ॥৬৮
 তিমিঙ্গিলঞ্চ স নৃপং বশে কৃষা মহামতিঃ ।
 একপাদাংশ্চ পুরুষান্ কেরলান্ বনবাসিনঃ ॥৬৯
 নগরীং সংজয়স্তীঞ্চ পাথণ্ডং করহাটকম্ ।
 দূতৈরেব বশে চক্রে করং চৈনানদাপয়ৎ ॥৭০
 পাণ্ড্যাংশ্চ দ্রাবিড়াংশ্চৈব সহিতাংশ্চাত্তুরকৈরলৈঃ ।
 অন্ধ্রাংস্তালবনাংশ্চৈব কলিঙ্গানুষ্ট্রকণিকান্ ॥৭১
 আটবীং চ পুৰীং রম্যাং যবনানাং পুরং তথা ।
 দূতৈরেব বশে চক্রে করং চৈনানদাপয়ৎ ॥৭২

মহাবলশালী ও মহাতেজস্বী মাত্রীপুত্র তৎপরে শূর্পারক, তালাকট ও দণ্ডকগণকে বশীভূত করিলেন এবং সাগরদ্বীপবাসী শ্লেচ্ছজাতীয় রাজগণকে, নিষাদগণকে, পুরুষখাদক রাক্ষসগণকে ও কর্ণ-প্রাবরণদিগকে তিনি স্ববশে আনয়ন করিলেন ।

এবং কালমুখ নামে খ্যাত যে সকল নর-রাক্ষসসমুত শত্রু তাহাদিগকেও তিনি জয় করিলেন ।৬৪-৬৭

সম্পূর্ণ কোলাগিরি, সুরভীপত্তন, তাত্রাঘ্যপ, রামক পর্ব্বত, ও রাজা তিমিঙ্গিলকে নিজের বশীভূত করিয়া মহামতি সহদেব একপাদ পুরুষগণকে, কেরলগণকে, বনবাসিগণকে এবং সংজয়স্তী নগরী পাথণ্ড ও করহাটক দেশ এই সকলকে দূতগণের দ্বারাই তিনি নিজের বশে আনয়ন করিলেন । এবং ইহাদিগকে কর দিতে সম্মত করাইলেন ।৬৮-৭০

পাণ্ড্য ও দ্রাবিড় দেশ, ওণ্ড্র ও কেরল সহিত অন্ধ্র দেশ, তালবন, কলিঙ্গ ও উষ্ট্রকর্ণিক দেশসমূহ

(সমুদ্রতীরমালায় স্তম্ভিৎ পাণ্ডুনন্দনঃ ।
 সহদেবস্ততো রাজন্ মজ্জিভিঃ সহ ভারত ।
 সম্প্রধার্য্য মহাবাহুঃ সচিবৈবৃদ্ধিমত্তরৈঃ ॥
 অনুমান্য স তাং রাজন্ সহদেবস্তদ্বারিতঃ ।
 চিন্তয়ামাস রাজেন্দ্র ভ্রাতুঃ পুত্রং ঘটোৎকচম্
 ততশ্চিন্তিতমাত্রে তু রাক্ষসঃ প্রত্যদৃশ্যত ।
 অতিদীর্ঘো মহাকায়ঃ সর্বাভরণভূষিতঃ ॥
 নীলজ্যোতসংকাশস্তপ্তকাক্ষনকুণ্ডলঃ ।
 বিচিত্রহারকেয়ুরঃ কিক্রিণীমণিভূষিতঃ ॥
 হেমমালা মহাজ্যেষ্ঠঃ কিরীটী কুক্ষিবন্ধনঃ ।
 তাত্রকেশো হরিশ্চাশ্রভামাক্ষঃ কনকাস্রদঃ ॥

এবং রমণীয় আটবীপুরী ও যবনগণের পুরী, এই সকলকে দূতগণের দ্বারাই তিনি স্ববশে আনয়ন করিলেন এবং ইহাদিগকে কর প্রদান করাইলেন। ৭১-৭২

(পাণ্ডুনন্দন সহদেব সমুদ্রতীরে উপস্থিত হইয়া তথায় সেনানিবেশ করিলেন। হে রাজন্! হে ভারত! তদনন্তর মহাবাহু সহদেব বৃদ্ধিমান্গণের মধ্যে প্রধান মজ্জিগণের সহিত একত্র বসিয়া আলোচনা করিয়াছিলেন ॥

হে রাজন্! সহদেব ওখন সেই পুরীকে হ্রলজ্য অহুমান করিয়া নিজের ভ্রাতৃপুত্র ঘটোৎকচকে স্বরাধিত হইয়া চিন্তা করিলেন ॥

সহদেব চিন্তা করিবার সঙ্গে সঙ্গে সাধারণ মানুষ অপেক্ষা অতিদীর্ঘ ও বিশালকায় সমস্ত আভরণে ভূষিত হইয়া রাক্ষস ঘটোৎকচ তথায় আসিয়া দেখা দিলেন ॥

তাঁহার দেহের বর্ণ নীল মেঘসদৃশ, তিনি তপ্ত কাক্ষন নির্মিত কুণ্ডলপরিহিত, বিচিত্র হার ও কেয়ুর শোভিত ও মণিসজ্জিত ঘাঁঘরী পরিহিত ছিলেন ।

তাঁহার কণ্ঠে সুবর্ণ মালা, মস্তকে কিরীট ও

রক্তচন্দনদিগ্ধাঙ্গঃ সূক্ষ্মাস্রধরো বলী ।
 জবেন স যথৌ তত্র চালয়ন্নিব মেদিনীম্ ॥

ততো দৃষ্ট্বা জনা রাজমায়াস্তং পর্বতোপমম্ ।
 ভয়াঙ্কি দুঃক্রবুঃ সর্বৈ সিংহাৎ ক্ষুদ্রয়ুগা যথা ॥

আসাদ চ যাদ্রেয়ং পুলস্ত্যং রাবণো যথা ।
 অভিবাণ্ড ততো রাজন্ সহদেবং ঘটোৎকচঃ ॥

প্রহঃ কৃতাজলিস্তম্ভৌ কিং কর্য্যমিতি চাত্রবীৎ ।
 তং মেরুশিখরাকারমাগতং পাণ্ডুনন্দনঃ ॥

সম্প্রবিষজ্য বাহুভ্যাং মূৰ্দ্ধা পাত্রায় চাসকৃৎ ।
 পূজয়িত্বা সহামাত্যঃ প্রীতো বাক্যমুবাচ হ ॥

কটিদেশে কুক্ষিবন্ধন শোভা পাউত্যাছিল। তিনি বৃহদদন্ত, তাত্রকেশ, হরিশ্চাশ্র, ভীমনেত্র এবং কনক কেয়ুরে পরিশোভিত ছিলেন ॥

তাঁহার হস্তপাদাদি অবয়ব রক্তচন্দন পরিলিপ্ত এবং অতি মিহি বস্ত্রপরিহিত বলবান্ সেই রাক্ষস যেন পৃথিবী কম্পিত করিয়া অতিবেগে তথায় গমন করিলেন ॥

হে রাজন্! তদনন্তর পর্বততুল্য ঘটোৎকচকে আসিতে দেখিয়া তথায় সিংহের ভয়ে ক্ষুদ্র যুগগণ যেরূপ পলায়ন করে, সেইরূপ সমস্ত লোক ভয়ে পলায়ন করিল ।

রাবণের মহর্ষি পুলস্ত্যের নিকটে গমনের জ্ঞায় ঘটোৎকচ মাজীপুত্র সহদেবের নিকটে উপস্থিত হইলেন। হে রাজন্! তদনন্তর ঘটোৎকচ সহদেবকে অভিবাদন করিয়া কৃতাজলিপুটে সম্মুখে দাঁড়াইয়া থাকিলেন এবং বলিলেন—“আমায় কি করিতে হইবে, আদেশ করুন।”

মেরুপর্বতের শিখরাকার সেই ঘটোৎকচকে সমাগত দেখিয়া পাণ্ডুনন্দন সহদেব দুই বাহু দ্বারা তাহাকে আলিঙ্গন করিয়া বার বার মস্তকে

সহদেব উবাচ ।

গচ্ছ লক্ষাং পুরীং বৎস করার্থং মম শাসনাৎ ।
অত্র দৃষ্ট্বা মহাত্মানং রাক্ষসেন্দ্রং বিভীষণম্ ॥
ব্রতানি রাজসূয়ার্থং বিবিধানি বহুনি চ ।
উপাদায় চ সর্বাণি প্রত্যাগচ্ছ মহাবল ॥
নো চেদেবং বদেঃ পুত্র সমর্থমিদমুত্তরম্ ।
বিকোভূজবলং বীক্ষ্য রাজসূয়মথারভৎ ॥
কৌন্তেয়ো ভাতৃভিঃ সার্থং সর্বং জানৌহি সাম্প্রতম্ ।
স্বস্তি তেহস্ত গমিষ্যামি সর্বং বৈশ্রবণামুজঃ ॥
ইতুক্ত্বা শীঘ্রমাগচ্ছ মাভূৎ কালস্ত পর্যায়ঃ ।

বৈশম্পায়ন উবাচ ;

পাণ্ডবেনৈবযুক্তস্ত মুদা যুক্তো ঘটোৎকচঃ ॥
তথেষ্টুক্ত্বা মহারাজ প্রতপে দক্ষিণাং দিশম্ ।
যযৌ প্রদক্ষিণং কৃত্বা সহদেবং ঘটোৎকচঃ ॥)

উপাখ্যায় করত অমাত্যগণের সহিত তাহার
যথোচিত সংকার করিয়া প্রসন্নচিত্তে এইকথা
বলিলেন ।

সহদেব কহিলেন,—হে বৎস ! তুমি আমার
শাশনহেতু করগ্রহণের জন্য লঙ্কাপুরীতে গমন কর ।
হে মহাবল ! তথায় রাক্ষসরাজ মহাত্মা বিভীষণকে
দর্শন করিয়া রাজসূয় যজ্ঞের জন্য বিবিধ ও বহুপ্রকার
ব্রতসমূহ গ্রহণ করিয়া এখানে প্রত্যাগমন কর ।

হে পুত্র ! যদি বিভীষণ ইহাতে সম্মত না হন,
তবে এই হিত উত্তর বলিবে—“হে কুবেরামুজ !
কুন্তীকুখার যুধিষ্ঠির ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের ভূজবল দেখিয়া
ভাতৃগণের সহিত রাজসূয় যজ্ঞ আরম্ভ করিয়াছেন ।
সম্প্রতি এ সংবাদ সমস্তই আপনি অবগত আছেন ।
আপনার মঙ্গল ইটুকু আমি এখন গমন করিবা”
এই কথা বলিয়া তুমি শীঘ্রই এখানে চলিয়া আসিবে,
কালবিলম্ব করিবে না ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন—হে মহারাজ ! পাণ্ডুনন্দন !

ততঃ কচ্ছগতো ধীমান্ দূতং মাদ্রবতীস্থতঃ ।
প্রেষয়ামাস হেড়িস্বং পৌলস্ত্যায় মহাত্মনে ।
বিভীষণায় ধর্মাত্মা প্রীতিপূর্বমবিন্মমঃ ॥৭৩
(লক্ষ্যমাভিমুখো রাজন্ সমুদ্রমবলোকয়ন্ ।
কূর্মগ্রাহবধাকীর্ণং নক্রেমীনৈন্তথা কুলম্ ।
শুক্রিত্রাটৈঃ সমাকীর্ণং শঙ্খানাং নিচয়া কুলম্ ॥
স দৃষ্ট্বা রাক্ষসেন্দ্রক চিস্তয়ন্ রামবিক্রমম্ ।
প্রণম্য তমতিক্রম্য যাম্যং বেলামলোকয়ৎ ॥
গহ্বা পারং সমুদ্রস্য দক্ষিণং স ঘটোৎকচঃ ।
দদর্শ লক্ষাং রাভেদ্র নাকপৃষ্ঠোপমাং শুভাম্ ॥
প্রাকারেণাবুতাং রম্যাং শুভদ্বারৈশ্চ শোভিতাম্ ।
প্রাসাদৈর্বহুসাহস্রৈঃ শ্বেতবরৈশ্চ সংকুলাম্ ।
তাপনীয়গবাক্ষেণ মুক্তাজালাস্তুরেণ চ ।
হৈমরাজতজ্বলেন দাস্তজালৈশ্চ শোভিতাম্ ॥

সহদেব এই কথা বলার পর ঘটোৎকচ অতিশয়
আনন্দিত হইয়া তথাস্ত এই কথা বলিয়া দক্ষিণদিকে
প্রস্থান করিলেন এবং ঘটোৎকচ সহদেবকে
প্রদক্ষিণ করিয়া গমন করিলেন ।)

তদনন্তর ধীমান্ ধর্মাত্মা শক্রদমনকারী মাদ্রবতী-
তনয় সহদেব সমুদ্রের কচ্ছদেশে অবস্থান করত
গ্রীতিপূর্বক মহাত্মা পুলস্ত্যানন্দন বিভীষণ সমীপে
হিড়িম্বাপুত্র ঘটোৎকচকে দূতরূপে প্রেরণ
করিলেন ৷৭৩

(হে রাজন্ ! লঙ্কার অভিমুখে গমন করত
ঘটোৎকচ সমুদ্রকে কচ্ছপ, হাঙ্গর ও পোনা মাছের
ঝাঁকে সমাকীর্ণ এবং কুন্তীর ও মৎস্যসমূহে পরিপূর্ণ,
বিমূক ও শঙ্খনিচয়ে সমাকীর্ণ দর্শন করিলেন ।

ভগবান্ শ্রীরামের সেতু দর্শন করিয়া ঘটোৎকচ
শ্রীরামের বিক্রম চিন্তা করত ৩সেতুকে প্রশংসা
করিয়া সেইস্থান অতিক্রম পূর্বক সমুদ্রের দক্ষিণ তট
অবলোকন করিলেন ।

হৰ্ম্যগোপুৰসম্মাধাং কুৰুতোবর্ণমঙ্কলায় ।
 দিব্যচন্দ্রভিনিহীতায়ুতানবনশোভিতাম্ ॥
 পুষ্পগন্ধৈশ্চ সংকীর্ণাং রমণীয়মহাপথাম্ ।
 নানারত্নৈশ্চ সম্পূর্ণাঃ সিন্ধুশ্চোদয়ামরাবতীম্ ॥
 বিবেশ স পুরীং লঙ্কাং রাক্ষসৈশ্চ নিষেবিতাম্ ।
 দদর্শ রাক্ষসত্রাতান্ শূলশাশবরান্ বহুন্ ॥
 নানাবেষণবান্ দক্ষান্ নারীশ্চ প্রিয়দর্শনাঃ ।
 দিব্যমাল্যাস্রবরা দিব্যভরণভূষিতাঃ ॥
 মদরক্তাস্তনয়নাঃ পীমশ্চোণিপয়োধরাঃ ।
 ভৈরবৈশ্চৈব হস্তো দৃষ্টা হস্তোস্তে সিন্ধুয়ং গতাঃ ॥

হে রাজেন্দ্র ! তদন্তর ঘটোৎকচ সমুদ্রের দক্ষিণ
 পারে গমন করিয়া তথায় বর্গপৃষ্ঠসদৃশ সুন্দর লঙ্কা-
 পুরী দর্শন করিলেন।

চতুর্দিকে প্রাচীরারও, পরম রমণীয় এবং সুন্দর
 দ্বারসমূহে পরিশোভিত, শ্বেত ও রক্ত বহু সহস্র
 প্রাসাদের দ্বারা পরিপূর্ণ সেই লঙ্কাপুরী।

ভাপনীয় গগাক (জানাল) দ্বারা, মুক্তা সুবর্ণ
 ও রক্তজ্বালে এবং হস্তোদহজ্বালে পরিশোভিত
 সেই লঙ্কাপুরী।

সেই পুরী হর্ম্যরাজি ও দুর্গম পুরদ্বার এবং
 স্বর্ণরচিত বহির্দ্বার সমাকীর্ণা এবং দিব্য চন্দ্রভি
 সমুদ্রের ধনি ও উজ্জান বনরাজিতে সুশোভিতা ছিল
 এবং সেই পুরী নানাবিধ পুষ্পগন্ধে সমাকীর্ণ ও
 পুরীর বহু পথরাজি অতিশয় রমণীয় ছিল।
 ইন্দ্রের অমরাবতী পুরীর তুল্য সেই পুরী নানারত্নে
 পরিপূর্ণ ছিল।

ঘটোৎকচ রাক্ষসগণনিষেবিত সেই লঙ্কাপুরীতে
 প্রবেশ করিলেন এবং সেখানে বহু রাক্ষসসমূহকে
 শূল ও কুস্ত্র অস্ত্রধারীরূপে দর্শন করিলেন। তথায়
 রাক্ষসগণকে নানা বেশধারী ও সমরদক্ষ দর্শন
 করিলেন এবং নারীগণকে অতিশয় প্রিয়দর্শনা,

আলসাদ গৃহং রাজ্ঞ ইন্দ্রস্ত সদনোপমম্ ।
 স দ্বারপালমাশ্রয় ব্যাক্যয়েতদুবাচ হ ॥
 ঘটোৎকচ উবাচ ।
 কুরুণামুষভো রাজা পাণ্ডুর্নাম মহাবলঃ ।
 কনৌয়াংস্তস্ত দায়াদঃ সহদেব ইতি শ্রুতঃ ॥
 কৃষ্ণমিত্রস্ত তু গুরো রাজসূয়ার্থমুগতঃ ।
 তেনাহং প্রেষিতো দূতঃ কথার্থং কৌরবস্ত চ ॥
 দ্রুতমিচ্ছামি পৌলস্ত্যং ত্বং ক্ষিপ্রং মাং নিবেদয় ।
 বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তস্ত তদ্ বচনং শ্রুত্বা দ্বারপালো মহীপতে ।
 তথেষুত্বা বিবেশাধ ভবনং স নিবেদকঃ ॥

দিব্যবস্ত্র ও দিব্যমাল্যধরা এবং দিব্য আভরণে
 বিভূষিতা দর্শন করিলেন।

নারীগণের নয়নের অশ্রুভাগ মদরক্ত, কটিদেশ
 ও স্তনযুগল স্থল ছিল। ভোমনন্দন ঘটোৎকচকে
 তথায় দর্শন করিয়া লঙ্কাবাসী রাক্ষসগণ হঠাৎ ও
 বিস্ময়াপন্ন হইলেন।

ঘটোৎকচ ইন্দ্রভবনোপম রাজসদনে পৌছিলেন
 এবং তিনি তথায় দ্বারপালসমীপে উপস্থিত হইয়া
 এই কথা বলিলেন।

ঘটোৎকচ কহিলেন,—কুরুকুলে শ্রেষ্ঠ ও
 মহাবলশালী পাণ্ডু নামে এক রাজা ছিলেন, তাঁহার
 কনিষ্ঠ পুত্র ‘সহদেব’ এই নামে বিখ্যাত।

ত্রীকুক্ষসহায় জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা যুধিষ্ঠিরের রাজস্বয়
 যজ্ঞ সম্পাদনের জন্ত সহদেব উত্তত হইয়াছেন।
 তিনি কুরুরাজ যুধিষ্ঠিরের উদ্দেশ্যে করগ্রহণের জন্ত
 আমাকে দূতরূপে এখানে পাঠাইয়াছেন।

আমি পুলস্ত্যানন্দন বিভীষণের সহিত সাক্ষাৎ
 করিতে ইচ্ছা করিতেছি, আপনি শীঘ্র আমাকে
 তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করাইয়া দিন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন,—হে মহীপতে। ঘটোৎক-

সাজ্জলি: স সমাচষ্ট সর্বাং দূতগিরং তদা ।
 দ্বারপালবচ: শ্রুত্বা রাক্ষসেন্দ্রে। বিভীষণ: ॥
 উবাচ বাক্যং ধর্মাজ্ঞা সমীপে মে প্রবেশ্যতাম্ ।
 এবমুক্তস্ত রাজেন্দ্র ধর্মজ্ঞেন মহাত্মনা ।
 অথ নিজম্য সজ্জাস্তো দ্বাঃস্থো হৈড়িম্বমত্রবীৎ ।
 এহি দূত নৃপং দ্রষ্টুং কিংএং প্রবিশ চ স্বয়ম্ ।
 দ্বারপালবচ: শ্রুত্বা প্রবিবেশ ঘটোৎকচঃ ॥
 স প্রবিশ্য দদর্শাথ রাক্ষসেন্দ্রেস্ত মন্দিরম্ ।
 ততঃ কৈলাসং কাশং তপ্তকাক্ষনতোরণম্ ॥
 প্রাকারেণ পরিক্ষিপুং গোপূরৈশ্চাদিশোভিতম্ ।
 হর্ম্যপ্রাসাদসম্বাধং নানারত্নসম্বিতম্ ॥

কচের সেই বাক্য শুনিয়া দ্বারপাল “আচ্ছা তাহা হইক” এই কথা বলিয়া অনন্তর সংবাদ নিবেদন-কারী হইয়া রাজভবনে প্রবেশ করিলেন ।

তথায় তিনি কৃতাজ্জলি হইয়া দূতবাক্য সমস্তই বলিলেন । তখন ধর্মাজ্ঞা রাক্ষসনাথ বিভীষণ দ্বারপালবাক্য শ্রবণ করিয়া এই কথা বলিলেন—
 ‘দূতকে আবার নিকটে লইয়া আইস’ ।

হে রাজেন্দ্র ! ধর্মজ্ঞ মহাত্মা বিভীষণ কর্তৃক এইরূপ আদেশ প্রাপ্ত হইয়া দ্বারপাল সম্মুখের সহিত বাহিরে নিগত হইয়া আসিলেন, অনন্তর ঘটোৎকচকে বলিলেন ।

হে দূত ! আপনি আসুন । মহারাজকে দর্শন করিতে আপনি স্বয়ং শীঘ্র রাজভবনে প্রবেশ করুন । দ্বারপালের এই বাক্য শুনিয়া ঘটোৎকচ রাজভবনে প্রবেশ করিলেন ।

রাজভবনে প্রবেশ করিয়া তিনি রাক্ষসরাজ বিভীষণের মন্দির দর্শন করিলেন । তথায় কৈলাস-পর্বত তুল্য উজ্জল সেই মন্দির, মন্দিরের বহির্দ্বার তপ্ত কাক্ষননির্মিত ।

কাক্ষনৈস্তাপনৌয়েশ্চ স্ফাটিকৈ রাজতৈঃপি ।
 বজ্রবৈদূর্য্যগর্ভৈশ্চ স্তম্ভৈর্দৃষ্টিমনোহরৈঃ ॥
 নানাক্ষজপতাকাভিঃ স্তবর্ণাভিঃ চিত্রিতম্ ।
 চিত্রমালাবৃতং রম্যং তপ্তকাক্ষনবেদিকম্ ॥
 তান্ দৃষ্ট্বা তত্র সর্বান্ স ভৈমসেনির্মনোঃমান্ ।
 প্রবিশম্বেব হৈড়িম্বঃ শুশ্রাব মুবজ্জস্বনম্ ॥
 তত্ত্রোগীতসমাকীর্ণং সমতালমিতাক্ষরম্ ।
 দিব্যদ্বন্দ্বুভিনিহ্রাদং বাদিত্রিশতসংকুলম্ ॥
 স শ্রুত্বা মধুরং শব্দং শ্রীতিমানভবৎ তদা ।
 ততো বিগাহ্য হৈড়িম্বো বহুকক্ষাং মনোরমাম্ ॥
 স দদর্শ মহাত্মানং দ্বাঃস্থেন ভরতর্বভ ।
 তং বিভীষণমাসীনং কাক্ষনে পরমাসনে ॥

চতুর্দিক্ প্রাচীরে ঘেরা এবং অনেক বহির্দ্বারে সুশোভিত, নানারত্ন সমাধিত বহু ইন্দ্ৰা ও প্রাসাদে পরিপূর্ণ ছিল ।

তাপনায় কাক্ষন, স্ফটিকমণি, বজ্রত, হীরক ও বৈদূর্য্যমণিগর্ভ, দৃষ্টিমনোহর স্তম্ভসমূহে সুশোভিত, এবং স্তবর্ণবর্ণ বিবিধ শব্দ ও পতাকা দ্বারা চিত্রিত, বিচিত্র মালা দ্বারা আবৃত ও বিশুদ্ধ স্বর্ণময় বেদিকাসমূহে বিভূষিত ঐ রাজভবন অতি রমণীয় ছিল । ভৈমসেনপুত্র ঘটোৎকচ তথায় মনোরম সেই সমস্ত দর্শন করিয়া রাজগৃহ প্রবেশ করিয়াই হিড়িম্বাপুত্র তথায় মূদজ্জস্বনি শুনিতে পাইলেন ।

প্রমোদাগণের গীতে সমাকীর্ণ এবং ঐ গীত সমানতালে ও পরিমিত অকরে চলিতেছিল । এক-কালে বীণা, মৃদঙ্গ, বাঁশী ও করতাল এই চতুর্বিধ বাজ্য শব্দের ধ্বনিতে ও দিব্য দ্বন্দ্বুভিনিহাদে ঐ রাজভবন নিরন্তর পরিব্যাপ্ত ছিল ।

ঘটোৎকচ ঐ মধুর শব্দ শুনিয়া তখন অত্যন্ত শ্রীতিযুক্ত হইয়াছিলেন । হে ভরতর্বভ ! তৎপরে হিড়িম্বাপুত্র দ্বারপালের সহিত মনোরম বহু কক্ষ

দিব্যে ভাস্করসঙ্কশে মুক্তামণিবিভূষিতৈ ।

দিব্যাভরণচিত্রাঙ্গং দিব্যরূপধরং বিভূম্ ॥

দিব্যমাল্যাস্বরধরং দিব্যগন্ধোক্ষিতং শুভম্

বিভাজমানং বপুষা সূর্য্যবৈশ্বানরপ্রভম্ ।

উপোপবিষ্টং সচিবৈর্দৈবৈরিব শতক্রতুম্ ॥

যক্ষৈর্মহারথৈর্দিব্যৈর্নাবীতিঃ প্রিয়দর্শনৈঃ ।

গীর্ভির্মঙ্গলযুক্তাভিঃ পূজ্যমানং যথাবিধি ॥

চামরে ব্যজনে চাত্রে হেমদণ্ডে মহাধনে ।

গৃহীতে বরনারীভ্যাং ধূম্রমানে চ মুবর্নি ॥

পার হইয়া সুন্দর স্বর্ণসিংহাসনে সমাসীন, মহাত্মা বিভীষণকে তিনি দর্শন করিলেন ।

মণিমুক্তাবিভূষিত ভাস্করসদৃশ দিব্য সিংহাসনে সমাসীন, দিব্য আভরণসমূহে বিচিত্রাঙ্গ ও দিব্য রূপধারণকারী বিভূ বিভীষণকে তিনি দর্শন করিলেন । বিভীষণ দিব্য মাল্য ও দিব্য বস্ত্র ধারণ করিয়া দিব্য গন্ধে অভিষিক্ত হইয়া সুন্দর দেখাইতেছিলেন । তাঁহার দেহ সুখ্য ও আগ্নতুল্য কান্তি ধারণ করিয়াছিল ।

ইন্দ্রসমীপে দেবতাগণের উপবেশনের গ্রায় সচিবগণের সহিত বিভীষণ তথায় উপবিষ্ট ছিলেন । প্রিয়দর্শন দিব্য মহারথ যক্ষগণ নারীগণের সহিত মঙ্গলযুক্ত বাক্যসমূহ দ্বারা যথাবিধি বিভীষণকে পূজা করিতেছিলেন । শ্রেষ্ঠ দুই নারী সুবর্ণদণ্ড, বহুমূল্য উত্তম দুইটি চামর ও দুইটি পাখা গ্রহণ করিয়া তাঁহার শিরোভাগে ঢলাইতে ছিলেন ।

রাক্ষসরাজ বিভীষণ কুবের ও বরুণতুল্য রাজ-লক্ষ্মী সম্পন্ন দীপ্তিমান ও অদ্বুত দেখাইতেছিলেন এবং তিনি সর্বদা ধর্ম্মে অবস্থিত ছিলেন ।

অচিন্ত্যশ্রুং শ্রিয়া জুহুং কুবের-বরুণোপমম্ ।

ধর্ম্মধৈর্য্যং স্থিতং নিত্যমদ্বুতং রাক্ষসেশ্বরম্ ॥

রামমিক্সাকুনাথং বৈ শ্রবন্তং মনসা সদা ।

দৃষ্ট্বা ঘটোৎকচো রাজন্ ববন্দে তং কৃতাজ্জলিঃ ॥

প্রহসন্তসৌ মহাবীৰ্য্যঃ শত্রুং চিত্রবধো যথা ।

তং দূতমাগতং দৃষ্ট্বা রাক্ষসেন্দ্রো বিভীষণঃ ॥

পূজয়িত্বা যথান্যায়ং সান্ত্বপূর্বং বচোহব্রবীৎ ।

বিভীষণ উবাচ ।

কশ্চ বংশে তু সঞ্জাতঃ কথমিচ্ছন্ মহীপতিঃ ॥

তস্মান্মুজান্ সমস্তাংশ্চ পূর্বং দেশঞ্চ তস্ত বৈ ।

স্বাক্ষ কার্য্যঞ্চ সর্বং জ্ঞোতুমিচ্ছামি তত্ত্বতঃ ॥

বিস্তরেণ মম ক্রুহি সর্বানন্তান্ পৃথক্ পৃথক্ ।

তিনি সর্বদা মনে মনে ইন্দ্রাকুবংশের অধীশ্বর শ্রীরামচন্দ্রকে স্মরণ করিতেছিলেন । হে রাজন্ ! রাক্ষসরাজ বিভীষণকে দেখিয়া ঘটোৎকচ কৃতাজ্জলি হইয়া তাঁহাকে বন্দনা করিলেন ।

মহাবল চিত্ররথ ইন্দ্রসম্মুখে যেরূপ দণ্ডায়মান থাকেন, সেইরূপ মহাবল ঘটোৎকচ বিভীষণ-সম্মুখে দণ্ডায়মান ছিলেন । রাক্ষসরাজ বিভীষণ সেই দূতকে দেখিয়া যথারীতি তাহার সংকার করিয়া সান্ত্বনা পূর্বক বাক্য বলিতে লাগিলেন ।

বিভীষণ কহিলেন—যে মহীপতি আমার নিকট হইতে করগ্রহণের ইচ্ছা করিতেছেন, তিনি কাহার বংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন ? তাঁহার অনুজগণের সহিত তাঁহাদের সকলের এবং তাঁহার দেশ ও গ্রাম, আপনার নিজের পরিচয় ও যে কার্য্যের জ্ঞাপন কর গ্রহণ করিতে আসিয়াছেন, সে সমস্ত বিষয়ের যথার্থ বিবরণ আমি শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করিতেছি । আপনি বিস্তৃতভাবে ও পৃথক্ পৃথক্ক্রমে এই সমস্ত বিষয় আমাকে বলুন ।

৬শ্রীশ্রীগুরবে নমঃ

এস আনন্দ রাজ্যে

প্রিয়তম ব্রাহ্মণ বাবারা ! মন্ত্র নিয়েও মন্ত্রজপ এবং সন্ধ্যা করতে কেন পারনা জান ? তোমাদের দেহটীর সমস্ত উপাদান, রক্ত মাংস মেদ মজ্জা প্রভৃতি, মাছ, মাংস, পেঁয়াজ, রসুন, ডিম, যার তার হাতে, যেখানে সেখানে থেয়ে ছুঁই হয়ে গেছে। তোমরা সবংশে যোগ, শোক, দুঃখ ও জ্বালাযন্ত্রণাকে বরণ করে নিয়েছো। ইহলোক পরলোকে তাই ভোগ করতে হবে। তোমাদের নাম কীর্তন ও গুরুমন্ত্র গ্রহণ, শ্রাদ্ধ তর্পন প্রহসন। কাকির দ্বারা কোন ভাল কাজ হয় না। অভক্ষ্য-ভোজী, আচারহীন তোমাদের গৃহ শ্মশান বলে জেনো, সেখানে শ্মশান-অগ্নি ধু ধু করে জ্বলছে। তোমাদের গৃহে দেবতা পিতৃগণ পূজা নেন না। গুরুর স্থান তোমাদের গৃহে নাই। দেখতে পাচ্ছ তো তোমাদের দুষ্কৃতির ফলে পুত্র-কন্যাগণের কিরূপ অধঃপাত হয়েছে। এখনও সাবধান না হ'লে জল-পিণ্ড লোপ হবে।

পেঁয়াজ, রসুন, ডিম, প্রভৃতি অভক্ষ্যভোজীর সম্বন্ধে শাস্ত্র বলেছেন—ষাদশ-বর্ষব্যাপী ব্রত পালন, এ যুগে তা হওয়া সম্ভব নয়। তাই তার অনুকূলে পূর্বদিন উপবাসী থেকে মধ্যাহ্নে মস্তক যুগুন করতে সন্ধ্যায় নক্ষত্র দেখে দ্ব্যুতপ্রাশন করে প্রাতে ১৩৫ টাকা উৎসর্গ, ২৫ দক্ষিণা দান, গোত্রাস ভোজ্যোৎসর্গ করে পুনরায় উপনয়ন গ্রহণ ও বারোটি ব্রাহ্মণ ভোজন করালে তবে দেহ শুদ্ধ হবে, তোমরা জানতে পারবে তোমাদের স্বরূপ।

তোমরা কে শুনে? তোমরা শ্রীভগবানের অংশ, তাঁর প্রকৃতি। শ্রীভগবান তোমাদের হৃদয় আলো ক'বে আত্মা, পরমাত্মা ও ঈশ্বররূপে নিরন্তর বিদ্যমান করছেন এবং জঠরাগ্নি হয়ে ভুক্তদ্রব্য পরিপাক করে দিচ্ছেন। তোমাদের শরীর তাঁরই শরীর, তাঁর সমস্ত শক্তি তোমাদের আছে। তোমরা তাঁকে পাবার জন্য জন্মগ্রহণ করেছে। যথাশাস্ত্র প্রায়শ্চিত্ত করলে তোমরা আলোকে পুলকে পরমানন্দময় লোকে উপস্থিত হবে। বাবারা বহু জ্বালা ভোগ করেছে ক'বছো, যথাশাস্ত্র প্রায়শ্চিত্তের দ্বারা দেহ শুদ্ধ করে নিয়ে তাঁকে একান্তভাবে আশ্রয় করবার শক্তিশালী কর। প্রায়শ্চিত্ত করত দেহ শুদ্ধ ক'রে সজ্জা কর, গুরুদত্ত মন্ত্র জপ কর, হাতে হাতে তার ফল পাবে পাবেই পাবে। যাঁরা দরিদ্র তাদেরও প্রায়শ্চিত্ত সফল করে গঙ্গাস্নানে হবে।

এস এস ফিরে এস, তোমার আনন্দরাজ্যে ফিরে এস।

মহামিলন ম

৪/৭/৭৫

তোমাদের

ওকার

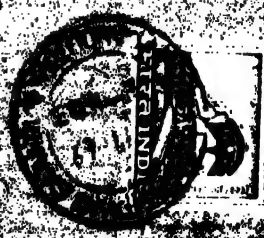
3/10/2010 (25-26)
 3/11/2010 (25-26)
 4/1/2010 (26-27)
 4/1/2010 (27-28)

(अनाथ भण्डारणादं निष्काशितं साहित्यं १९१७)

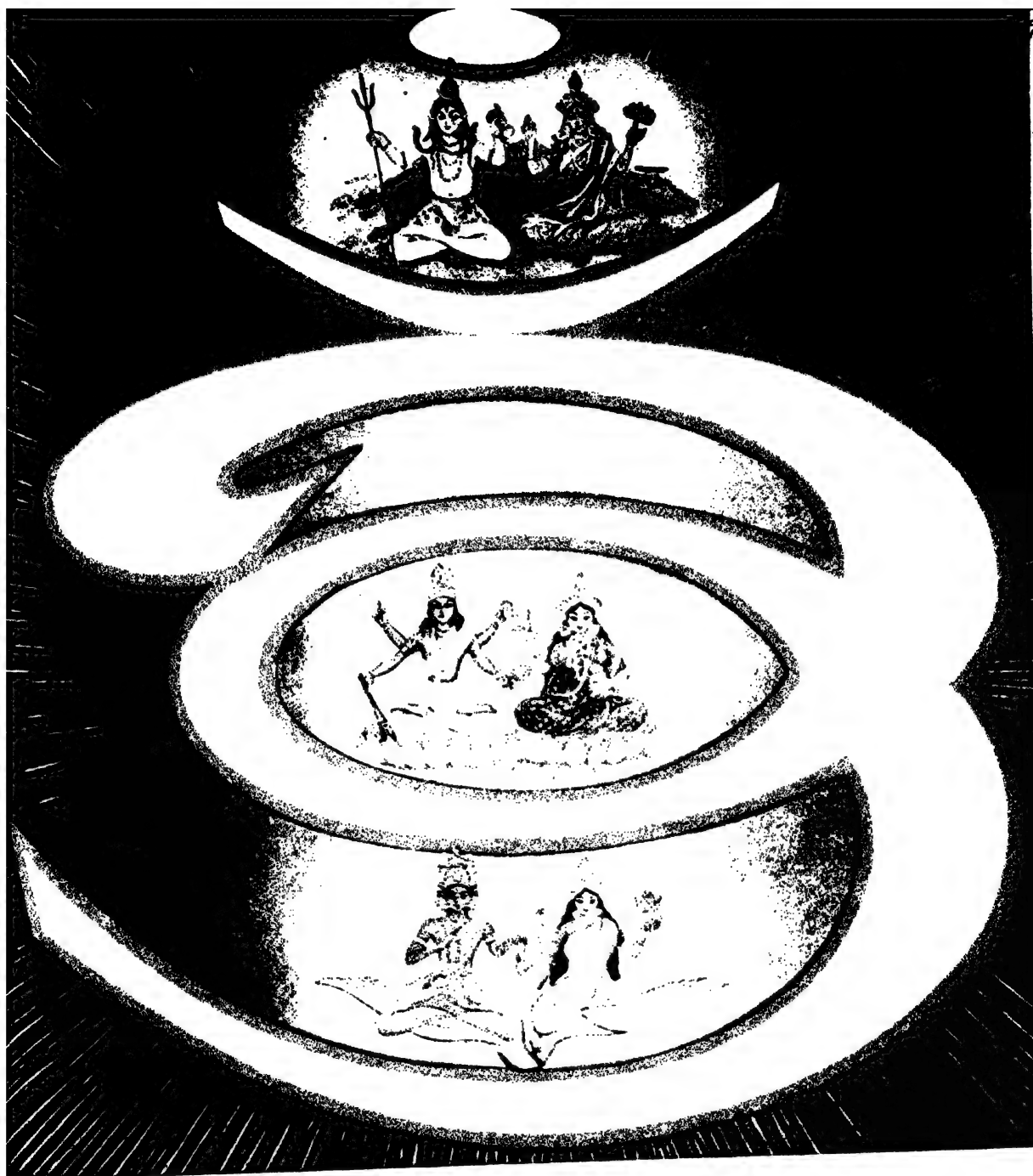
東坡先生集

卷之四

विष्णुः



1982. Sri Rameswar Mothiar Joo,
62 Dr. Saroj Mukherjee Stg,
P. O. Uttarpara, Dist. Hooghly.



আর্যশাস্ত্র

শ্রীশ্রী সীতারামদাস ওঙ্কারনাথ
অবলিভ

শ্রীশ্রীগুরুବେ নমঃ

ଓକାର ଗର୍ଥ ୧୩୧୩୬୬

ବ୍ରଜନାଥ-ଗାଥା

ଶ୍ରୀଶ୍ରୀଶିତାରାମଦାସ ଓକାରନାଥ

ମା

ଓଁ ମହାମାୟାୟେ ବିଦ୍ମାହେ

ବିନ୍ଦୁସାଗିତ୍ରେ ଧୀମହି

ଓମ୍ ମଃ ମୂର୍ତ୍ତ୍ୟାଞ୍ଜକା ପ୍ରଚୋଦୟାତ୍ ଓଁ ॥

ପଦ୍ମାପ୍ରିୟେ ପଦ୍ମିନି ପଦ୍ମହସ୍ତେ ପଦ୍ମାଲୟେ ପଦ୍ମନଳାରତାଞ୍ଜି ।

ବିଦ୍ମାପ୍ରିୟେ ବିଷ୍ଣୁମନୋହରୁକୂଳେ ଛନ୍ଦଃପାନପଦ୍ମାଂ ସ୍ୟି ସମ୍ମିଷ୍ଟେଷ୍ଠ ॥

ମହାଦେବୈବି ବିଦ୍ମାହେ ବିଷ୍ଣୁପତ୍ନୈ ଧୀମହି

ଓମ୍ ଶ୍ରୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀଃ ପ୍ରଚୋଦୟାତ୍ ।

ମା, ମା, ମା !

ସଦାନନ୍ଦସ୍ୟି ମା, କରୁଣାମୟ ଗୁରୁଦେବ !

ସଦାନନ୍ଦସ୍ୟି ମା, କରୁଣାମୟ ଗୁରୁଦେବ !

ସଦାନନ୍ଦସ୍ୟି ମା, କରୁଣାମୟ ଗୁରୁଦେବ !

ଯଦା ଯଦା ହି ବନ୍ଧସ୍ତ ଶ୍ଚାନିର୍ଭବତି ଭାରତ ।

ଅତ୍ୟୁଦ୍ଧାମବନ୍ଧସ୍ତ-ତଦାନ୍ତ୍ରୀନଂ ସ୍ଵଜାୟାତ୍ମ ॥

ପରିତ୍ରାଣାୟ ନାଥୁନାଂ ବିନାଶାୟ ଚ ହୁକ୍ତାୟ ।

ବନ୍ଧସଂହାପନାର୍ଥାୟ ସକ୍ତବାସି ଯୁଗେ ଯୁଗେ ॥

[মহাভারত—একাদশ]

[সপ্তমবর্ষ, বৈশাখ মাস, ১৩৭৬]

[একাদশ সংখ্যা—চান্দনী যাত্রা]

আর্য্যশাস্ত্র

শ্রীশ্রীসীতারামদাস ওঙ্কারনার প্রবর্তিত

শ্রীমন্মহর্ষিবেদব্যাসপ্রণীতম্

মহাভারতম্

শ্রীভূতেশচন্দ্রতর্ক-স্মৃতিতীর্থকৃতবঙ্গভাষাবাদসহিতম্
শ্রীনিরঞ্জনস্বরূপব্রহ্মচারি-নবতীর্থকৃতবঙ্গভাষাবাদসহিতঞ্চ ।

তৃতীয় পঞ্চবাষিকী পরিকল্পনার অন্তর্গত আঞ্চলিক ভাষার
উন্নয়ন ও সমৃদ্ধিকল্পে মহামাণ্ড্য সরকারমহোদয়ের
অর্থামুক্যে এই পুস্তক শুলভমূল্যে দেওয়া সম্ভব হইতেছে ।

যুগ্ম-সম্পূরক—

মহামহোপাধ্যায় শ্রীকালীপদতর্কচাৰ্য্য
শ্রীশ্রীজীবভট্টাচাৰ্য্যন্যায়তীর্থ

বার্ষিক মূল্য সভাক ১৫.০০ টাকা]

[প্রতি সংখ্যা ১.৫০ টাকা]

ଅଧ୍ୟାଧିକାରୀ :—
ଶ୍ରୀମତ୍ୟର୍ଥପ୍ରচারକ
(ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିର)

ମହ-ମନ୍ତ୍ରଜକମଣ୍ଡ

ଶ୍ରୀମାମାହର ବିଦ୍ଵାନ୍ମଣ୍ଡ
ଶ୍ରୀନାରାୟଣ ଗୋସ୍ଵାମୀ ଶ୍ରୀଆଚାର୍ଯ୍ୟ
ଶ୍ରୀରଘୁନାଥ କାବ୍ୟ-ବ୍ୟାକରଣତୀର୍ଥ
ଶ୍ରୀହରିନାରାୟଣ ଡକ୍ଟର-ବେଦ-ବ୍ୟାକରଣତୀର୍ଥ
ଶ୍ରୀରାମରଞ୍ଜନ କାବ୍ୟ-ବ୍ୟାକରଣତୀର୍ଥ
ଶ୍ରୀଦିଲୀପକୂମାର ଯୁଧିଷ୍ଠିରାୟ ଏମ୍. ଏ

ସ୍ଵାଧ୍ୟାୟକର୍ତ୍ତା :—
କିନ୍ନର ବିମଳାନନ୍ଦ ।

ଡା: ଶ୍ରୀଜିତେନ୍ଦ୍ର ନାଥ ଦେ, ଏମ୍. ବି., ଡି. ଷ୍ଟ. ଏମ୍. ଏସ୍.
ଡି. ପି. ଏଐଚ୍. ଡି. ଟି. ଏମ୍. ଏଐ
ଏଐଚ୍. (ଲଣ୍ଡନ) ।

ଶ୍ରୀରାମରଞ୍ଜନ କାବ୍ୟ-ବ୍ୟାକରଣତୀର୍ଥ କର୍ତ୍ତୃକ ଶ୍ରୀମତୀରାମ
ବୈଦିକ ମହାବିଦ୍ଵାଳୟ, ୩୨, ପି. ଡବ୍ଲିଉ. ଡି.
ରୋଡ, କଲିକାତା—୩୫ ହିତେ ପ୍ରକାଶିତ ୬
୨୫, ହରି ପାଲ ଲେନ, କଲିକାତା—୬
ଆଲେକଜାନ୍ଦ୍ରା ପ୍ରିଣ୍ଟିଂ ୱାର୍କସ୍ ହିତେ ଯୁଦ୍ଧାପିତ ।
୧୫୫ ବୈଶାଖ, ୧୩୭୫ ।

କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ :—

୭୫, ବିଧାନ ସଭା (ବିବେକାନନ୍ଦ ରୋଡର ଯୋଡ) କଲିକାତା—୬
କୋନ ୭୫-୫୫୦୮

নিয়মাবলী

১। আর্ধ্যশাস্ত্র শাস্ত্রময় মাসিক পত্র। প্রতি মাসে ইহার ১টি সংখ্যা প্রকাশিত হয়।
আষাঢ় (জুন-জুলাই) মাস হইতে ইহার বর্ধারম্ভ।

২। এই মাসিকপত্রে মন্বাদি বিংশতিসংহিতা, প্রজ্ঞাপতি-শ্রুতিপ্রভৃতি বহু হর্গত শ্রুতিগ্রন্থ, বাঙ্গালীক-রামায়ণ, শ্রীবিষ্ণুপুরাণ ও শ্রীমদ্ভাগবত প্রকাশিত হইয়াছে। বর্তমানে মহাভারত প্রকাশিত হইতেছে। তারপর আর্ধ্যশাস্ত্রে অপ্রকাশিত যাবতীয় আর্ধ্যশাস্ত্র ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হইবে।

৩। ইহার অগ্রিম বার্ষিক গ্রাহকমূল্য ভারত ও পাকিস্তানে সডাক ১৫'০০, প্রতি সংখ্যা ১'৫০ নং পঃ মাত্র; অগ্রত্ব বার্ষিক সডাক ২০'০০, প্রতি সংখ্যা ২'০০ মাত্র। গ্রাহকমূল্য অগ্রিম দেয়।

৪। প্রতি বাংলামাসের দ্বিতীয় সপ্তাহে ইহার একটি সংখ্যা প্রকাশিত হইবামাত্র গ্রাহকগণের নিকট পাঠান হয়। বাংলামাসের তৃতীয় সপ্তাহের মধ্যে উক্ত সংখ্যা না পাঠিলে স্থানীয় ডাকঘরে খোঁজ লইয়া চতুর্থ সপ্তাহের মধ্যে কলিকাতা কার্যালয়ে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

ঠিকানা-পরিবর্তন পূর্ববর্তী বাংলামাসের মধ্যে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

৫। মাসিকপত্র-সংক্রান্ত যাবতীয় পত্রাদি এবং অর্ধাদি “সঞ্চালক আর্ধ্যশাস্ত্র, ৩৮সি, বিধান সরণী, কলিকাতা—৬” এই ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে।

মনি-অর্ডার কুপণ ও পত্রাদিতে গ্রাহকের নাম, ঠিকানা ও গ্রাহক-নম্বর সুস্পষ্টভাবে অবশ্যই লিখিতে হইবে।

৬। গ্রাহকগণের পত্র-লিখিত নির্দেশ অনুযায়ী সকল ব্যবস্থা শীঘ্রই গ্রহণ করা হয়, কিন্তু প্রয়োজন না মনে করিলে পত্রের উত্তর দেওয়া হয় না। পত্রের উত্তর আশা করিলে গ্রাহকগণকে জবাবী-পত্র (রিপ্লাইকার্ড) অবশ্যই দিতে হইবে।

৭। আর্ধ্যশাস্ত্রের পুরাতন সংখ্যাগুলি একত্রে ডাকে পাঠাইবার নির্দেশ থাকিলে গ্রাহকগণকে পাঠাইবার ডাক-মাণ্ডল অবশ্যই দিতে হইবে, কার্যালয়ে আসিয়া বা ডাকযোগে ব্যতীত অগ্ন কোন উপায়ে গ্রহণ করিলে তাহা দিতে হইবে না।

৮। উল্লিখিত ৪-৭ নং নিয়মাবলী পালিত না হইলে পত্র-পরিচালকগণের পক্ষে কোন দায়িত্ব গ্রহণ করা সম্ভব নহে।

শ্রীসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়।

৭১২, পি. ডব্লিউ. ডি. রোড, আলমবাজার

কলিকাতা—৩৫।

সম্পাদক—আর্ধ্যশাস্ত্র

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবমুক্তস্ত হৈড়িশ্বঃ পৌলস্তোন মহাত্মনা ।
কৃতাজ্জলিক্রবাচাথ সাস্বয়ন্ ব্রাক্ষসাদিপম্ ॥

ঘটোৎকচ উবাচ ।

সোমস্ত বংশে রাজাহসীৎ পাণ্ডুর্নাম মহাবলঃ ।
পাণ্ডোঃ পুত্রাশ্চ পঞ্চাসন্ শত্রুতুল্যপরাক্রমাঃ ॥
তেষাং জ্যেষ্ঠস্ত নাম্নাহুদ্ ধর্মপুত্র ইতি ক্রতঃ ।
অজাতশত্রুধর্মাত্মা ধর্মো বিগ্রহবানিব ॥
ততো যুধিষ্ঠিরো বানো প্রাপ্য রাজ্যমকারয়ৎ ।
পঙ্গায়া দক্ষিণে তীরে নগরে নাগসাহস্রয়ে ॥
তদ্ দত্তা ধৃতরাষ্ট্রায় শত্রুপ্রস্থং যযৌ ক্রতঃ ।
ভ্রাতৃভিঃ সহ রাজেন্দ্র শত্রুপ্রস্থে প্রমোদতে ॥

বৈশম্পায়ন কহিলেন,—গুণস্ত্যনন্দন মহাত্মা
বিভীষণ হিড়িম্বাপুত্র ঘটোৎকচকে এইরূপ বলিলেন ।
অনন্তর ঘটোৎকচ ব্রাক্ষসাদিপতি বিভীষণকে
সাস্বনাদান পূর্বক কৃতাজ্জলি হইয়া বলিলেন ।

ঘটোৎকচ কহিলেন,—চন্দ্রবংশে পাণ্ডু নামে
মহাবলশালী এক রাজা ছিলেন । রাজ্য পাণ্ডুর
পাঁচ পুত্র । তাঁহার সকলেই ইন্দ্রতুল্য পরাক্রমশালী
হইয়াছেন । তাঁহাদের মধ্যে যিনি জ্যেষ্ঠ, তিনি
'ধর্মপুত্র' এই নামে বিক্রত হইয়াছেন ।

তিনি অজাতশত্রু ও ধর্মাত্মা । স্বয়ং বশ্যই যেন
শরীরধারণ পূর্বক অবতারণ হইয়া আছেন । রাজা
যুধিষ্ঠির গঙ্গার দক্ষিণ তীরে হস্তিনাপুরনামক
নগরে রাজ্য লাভ করিয়া তথায় রাজত্ব করিতে-
ছিলেন ।

হে রাজেন্দ্র । কিছুদিন পরে তিনি হস্তিনা-
পুরের রাজ্য ধৃতরাষ্ট্রকে দান করিয়া ইন্দ্রপ্রস্থে
চলিয়া গেলেন । ইন্দ্রপ্রস্থে তিনি ভ্রাতৃগণের সহিত
আনন্দে বাস করিতে লাগিলেন ।

গঙ্গা-যমুনায়োর্মধ্যে তাবতৌ নাগবোস্তমৌ ।
নিতং ধর্মে স্থিতো রাজা শত্রুপ্রস্থে প্রশাসতি ॥
তস্তানুজো মহাবাহুঃ ভীমসেনো মহাবলঃ ।
মহাতেজা মহাবীৰ্য্যঃ সিংহতুল্যঃ স পাণ্ডবঃ ॥
দশনাগমহপ্রাণং বলে তুল্যঃ স পাণ্ডবঃ ।
তস্তানুজোহর্জুনো নাম মহাবীৰ্য্যপরাক্রমঃ ॥
সুকুমারো মহাসত্ত্বো লোকে বীর্য্যেণ বিক্রতঃ ।
কার্ত্তবীৰ্য্যসমো বীর্য্যে সাগরপ্রাতিমো বলে ॥
জামদগ্ন্যসমো হস্ত্রে সংখ্যে ধামসমোহর্জুনঃ ।
রূপে শত্রুসমঃ পার্শ্বস্তেজসা ভাস্করোপমঃ ॥
দেব-দানব-গন্ধর্ভৈঃ পিশাচোরগ-ব্রাক্ষসৈঃ ।
মানুষৈশ্চ সম্যুতৈশ্চ অজৈয়ঃ ফাল্গুনো বণে ॥

সেই শ্রেষ্ঠ দুইটি নগর গঙ্গা ও যমুনার মধ্যবর্তী
স্থানে অবস্থিত । রাজা যুধিষ্ঠির ইন্দ্রপ্রস্থে অবস্থান
করিয়া নিত্য ধর্মাত্মানপূর্বক রাজ্য শাসন
করেন ।

তাঁহার কনিষ্ঠ সহোদর মহাবাহু ও মহাবল
ভীমসেন । এই পাণ্ডুনন্দন সিংহতুল্য পরাক্রমশালী
এবং মহাতেজস্বী হইয়াছেন ।

সেই পাণ্ডব দশ হাজার হাতীর বলতুল্য বলধারণ
করেন । তাঁহার কনিষ্ঠ সহোদরের নাম অর্জুন ।
তিনি মহাবলশালী ও অত্যন্ত পরাক্রমশালী এবং
তিনি সুকুমার ও মহাপ্রাণ হইয়াছেন । এ জগতে
তাঁহার পরাক্রম সর্ববিখ্যাত ।

পৃথাতনয় অর্জুন কার্ত্তবীর্য্যের সমান পরাক্রম-
শালী, সগরপুত্রগণের সমান বলশালী, অস্ত্রবিভ্রায়
তিনি পরশুরামের সমান এবং যুদ্ধে তিনি ক্রীরাম-
চন্দ্রের সমান বিজয়ী । তিনি ইন্দ্রতুল্য রূপবান্ ও
সূর্য্যসম তেজস্বী হইয়াছেন । দেবতা, দানব,

তেন তৎ খাণ্ডবং দাবং দর্পিতং জাতবেদসে ।
 তরসা বর্ষয়িত্বা তং শক্রং দেবগণৈঃ সহ ॥
 লক্ষ্ম্যস্ত্রাণি দিব্যানি তর্পয়িত্বা হত্যাশনন্ ।
 তেন লক্ষ্মা মহারাজ দুর্লভা দৈবতৈঃ পি ॥
 বাহুদেবস্ত ভগিনী সুভদ্রা নাম বিপ্রত্যা ।
 অর্জুনস্তানুজো রাজান্ নকুলশ্চেতি শিপ্রাতঃ ॥
 দর্শনীয়তমো লোকে যুষ্টিমানিব মন্থকঃ ।
 তস্তানুজো মহাতেজাঃ সহদেব ইতি শ্রুতঃ ।
 তেনাহং প্রেষিতো রাজান্ সহদেবেন শাবিন ॥
 অহং ঘটোৎকচো নাম ভীমসেনগ্রতো বলী ।
 মম মাতা মহাভাগা হিড়িম্বা নাম রাক্ষসী ॥

গন্ধর্ব্ব, পিশাচ, মপ, রাক্ষস ও ন্যায়, ইহাদের সকলের সহিত যুদ্ধে অর্জুন অজেয় থাকেন।

তিনি সেই খাণ্ডবদন দক্ষ করাইয়া অগ্নিদেবের তৃপ্তি জন্মাইয়াছিলেন এবং দেবতাগণের সহিত দেবরাজ ইন্দ্রকে বেগে অভিভূত করিয়া হত্যাশনের তৃপ্তিসম্পাদন পূর্ব্বক দিব্যঅস্ত্রসমূহ লাভ করিয়াছিলেন :

হে মহারাজ ! তিনি ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের ভগিনী সুভদ্রাকে পত্নীরূপে লাভ করিয়াছেন। ইহা দেবতাগণেরও দুর্লভ ছিল।

হে রাজন্ ! অর্জুনের কনিষ্ঠ সহোদর “নকুল” এই নামে বিখ্যাত। তিনি যুষ্টিমান্ কামদেবের স্ত্রী এ জগতে দর্শনীয়তম।

নকুলের মহাতেজস্বী কনিষ্ঠসহোদর “সহদেব” এই নামে বিখ্যাত। হে মাননীয় রাজন্ ! সেই সহদেব আমাকে এখানে পাঠাইয়াছেন।

আমার নাম ঘটোৎকচ, আমি বলবান্ ভীমসেন-
 ডনয়, আমার মাতা রাক্ষসকুলজাতা ও মহাভাগা
 “হিড়িম্বা” এই নামে প্রসিদ্ধ।

পার্থানামুপকারার্থং চরামি পৃথিবীমিমাং ।
 আসীৎ পৃথিব্যাঃ সর্ব্বস্য মহীপালো যুধিষ্ঠিরঃ

রাজসূয়ং ক্রতুশ্রেষ্ঠমাহতুঁ উপচক্রমে ।
 সন্দিদেশ চ স ভ্রাতৃন্ করার্থং সর্ব্বতো দিশম্ ॥
 যুধিবীষণেণ সহিতঃ সন্দিদেশানুজান্ নৃপঃ ।
 উদীচীমর্জুনস্তূর্ণং করার্থং সমুপাধযৌ ॥

গদ্যা শতসহস্রাণি যোজনানি মহাবলঃ ।
 জিত্বা সর্বান নৃপান্ যুদ্ধে হস্তা স তরসা বশী ॥
 স্বর্গদ্বারমুপাগম্য রত্নান্যাদায় বৈ ভূশম্ ।
 অশ্বংশ্চ বিবিধান্ দিব্যান্ সর্বানাদায় ফাল্গুনঃ ॥

আমি পৃথাদেবের উপকার করিবার জন্য এই পৃথিবীতে বিচরণ করি। মহারাজ যুধিষ্ঠির সমগ্র পৃথিবীর রাজা হইয়াছেন।

তিনি ক্রতুশ্রেষ্ঠ রাজসূয় যজ্ঞ করিবার উপক্রম করিয়াছেন এবং তিনি সকল দিকে করগ্রহণের জন্য ভ্রাতৃগণকে আদেশ দান করিয়াছেন।

যুধিবীর ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের সহিত মিলিত হইয়া ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির যখন স্বীয় ভ্রাতৃগণকে দিগ্বিজয়ের নিমিত্ত আদেশ করিলেন, তখন অর্জুন করগ্রহণের জন্য দ্রুত উত্তর দিকে গমন করিলেন।

মহাবল অর্জুন ঐ দিকে শতসহস্র যোজন গমন করিয়া তথায় যুদ্ধে সমস্ত রাজগণকে জয় করত এবং বিরোধিগণকে অববেগে হত্যা করিয়া জিতেপ্রিয় অর্জুন স্বর্গদ্বার পর্য্যন্ত গমন পূর্ব্বক বহু রত্নসমূহ লাভ করিলেন।

হে রাজন্ ! অর্জুন তথায় বিবিধ দিব্য অস্ত্রসমূহ এবং বহুবিধ ধন লাভ করিয়া সে সমস্ত আনয়ন করত ধর্ম্মপুত্র যুধিষ্ঠিরকে প্রদান করিলেন।

ধনং বহুবিশং রাজন্ ধর্মপুত্রায় বৈ দদৌ ।
ভীমসেনো হি রাজেন্দ্র জিহ্বা প্রাচীং দিশং বলাৎ ॥
বশে কৃত্বা মহৌপালান্ পাণ্ডবায় ধনং দদৌ ।
দিশং প্রতীচাং নকুলঃ কথার্থং প্রযযৌ তথা ॥
সহদেবো দিশং যাম্যাত্ জিহ্বা সর্বান্ মহৌক্ষিতঃ ।
মাং সন্নিদেশ রাজেন্দ্র কথার্থমিহ সংকৃতঃ ॥
পাৰ্থানাং চরিতং তুভ্যং সংক্ষেপাৎ সমুদাহৃতম্ ।
তমবেক্ষ্য মহারাজ ধর্মরাজঃ যুধিষ্ঠিরম্ ॥
পাণ্ডকং রাজসূত্রক ভগবন্তং হরিং প্রভুস্ব ।
এতানবেক্ষ্য ধর্মজ্ঞ করং হং দাতুমর্হসি ॥

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তেন তদ্ ভাষিতং শ্রুত্বা রাক্ষসেন্দ্রো বিভীষণঃ ।
শ্রীতিমানভবদ্ রাজন্ বর্ষাঙ্গা সচিবৈঃ সহ ॥)
স চাস্মৈ প্রতিজ্ঞগ্রাহ শাসনং শ্রীতিপূর্বকম্ ।
তচ্চ কালকৃতং ধীমানভ্যমুত স প্রভুঃ ॥৭৪

হে রাজেন্দ্র ! ভীমসেন খবলে পূর্বদিক্ জয় করিয়া তথায় রাজগণকে নিজবশে আনয়নপূর্বক ধনগ্রহণ করিয়া পাণ্ডুপুত্র যুধিষ্ঠিরকে সেই সমস্ত প্রদান করিলেন ।

নকুল করগ্রহণের নিমিত্ত পশ্চিমদিকে গমন করিলেন এবং সহদেব সমস্ত রাজগণকে জয় করিতে দক্ষিণ দিকে গমন করিয়াছেন ।

হে রাজেন্দ্র ! সম্মানিত সহদেব করগ্রহণের জন্ত আমাকে আপনার নিকটে পাঠাইয়াছেন । পার্শ্বগণের চরিত্র সংক্ষেপে আমি আপনার নিকটে নিবেদন করিলাম ।

হে ধর্মজ্ঞ মহারাজ ! সেই ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে দেখিয়া এবং পবিত্রকারী রাজসূত্র যজ্ঞ ও জগদীশ্বর ভগবান্ শ্রীহরি এই সমস্ত দর্শন করিয়া আপনি কর দিতে পারেন ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন,—হে রাজন্ ! ঘটোৎকচের

(ততো দদৌ বিচিত্রাণি কুশলানি কুশানি চ ।
দস্তকাঞ্চনপর্যাকান্ মণিহেমবিচিত্রিতান্ ॥
ভূষণানি বিচিত্রাণি মহাহাণি বহুনি চ ।
প্রবালানি চ শুভ্রাণি মণীশ্চ বিবিধান্ বহুন্ ॥
কাঞ্চনানি চ ভাণ্ডানি কলসানি ঘট চ ।
কটাহাণ্যপি চিত্রাণি দ্রোণ্যশ্চৈব সহস্রশঃ ॥
রাজতানি চ ভাণ্ডানি চিত্রাণি চ বহুনি চ ।
শস্ত্রাণি রত্নচিত্রাণি মণিমুক্তৈবিচিত্রিতান্ ॥
যজ্ঞস্য তোরণে যুক্তান দদৌ তালান্শচতুর্দশ ।
রত্নপঙ্কজমুপাণি শিবিকা মণিভূষিতাঃ ॥
মুহূর্টানি মহাহাণি হেমবর্ণাশ্চ কুণ্ডলান্ ।
হেমপুষ্পাণ্যনেকানি রত্নমাণ্যানি চাপরান্ ॥
শঙ্খাশ্চ চক্রককানান্ তাবতান্ বিচিত্রিণি ।
চন্দনানি চ মুগ্যানি রত্নসম্ব্রাণ্যনেকশঃ ॥

এই বাক্যে জানিয়া দেখাযায় রাক্ষসরাজ বিভীষণ সচিবগণের সহিত সমুদ্রে গেলেন ।)

বিভীষণ শ্রীতিপূর্বক তাহার শাসন স্বীকার করিয়া লইলেন । বৃদ্ধমান্ ও প্রভাবশালী বিভীষণ তাহা কালকৃত বলিয়া মনে করিলেন ॥৭৪

(তদনন্তর সহদেবের জন্ত হস্তিপৃষ্ঠের আচ্ছাদনার্থ বিচিত্র কঞ্চন এবং হস্তিদন্ত ও সুবর্ণ-নির্মিত পালকসমূহ, যাহা মণি ও স্বর্ণ দ্বারা বিচিত্রিত করা হইয়াছে, সেই সমস্ত জিনিস দান করিলেন ।

এবং বিচিত্র ও বহুমূল্য মানা ভূষণ, মনোহর প্রবাল ও বিবিধ বহু মণি, কাঞ্চননির্মিত ভাণ্ড, কলস ও ঘট, বিচিত্র কড়াই ও সহস্র সংখ্যক জলপাত্র দান করিলেন ।

বিচিত্র বহু রজতপাত্র এবং মণিমুক্তা দ্বারা বিচিত্রিত ও সুবর্ণচিত্রিত শস্ত্রসমূহ দান করিলেন ।

যজ্ঞের তোরণে যুক্ত চতুর্দশ তাল, বহু সুবর্ণ পদ্ম পুষ্প এবং মণিভূষিত পাকৌ দান করিলেন ।

বাসাংসি চ মহার্ষিণি কথ্যলানি বহুতুপি ।
 অত্যাশ্চ বিবিধান্ রাজন্ রত্নানি চ বহুনি চ
 স দদৌ সহদেবায় তদা রাজা বিভীষণঃ ।
 ততঃ সন্তোষয়ামাস রত্নানি বিবিধানি চ ।
 চন্দনাগুরুকাষ্ঠানি দিব্যান্ভাতরুণানি চ ॥৭৬॥
 বাসাংসি চ মহার্ষিণি মণীশ্চৈব মহাধনান্ ।
 (বিভীষণক রাজানমতিবাচ্য কৃতান্তালিঃ ।
 প্রদক্ষিণং পরীত্যৈব নির্ভগাম ঘটোৎকচঃ ।
 তানি সর্বাণি রত্নানি অষ্টাশীতিনিশাচরঃ ॥
 আজ্ঞহুঃ সমুদা রাজন্ হৈড়িম্বেন তদা সহ ।
 রত্নাত্মাদায় সর্বাণি প্রতস্থে স ঘটোৎকচঃ ॥

মহামূল্য মুকুটসমূহ, সুবর্ণবর্ণ কুণ্ডলসমূহ, সুবর্ণ
 নিশিত অনেক গুপ্প, সুবর্ণ মালা এবং অপর চন্দ্র-
 মদনশ শুভ্র ও বিচিত্রত শতাবধি শত দান করিলেন ।

হে রাজন্ ! শ্রেষ্ঠ চন্দন, অনেক প্রকার
 সুবর্ণ ও রত্ন, বহুমূল্য মণি ও বহু কথল এবং আরও
 অজ্ঞাত বিবিধ অপ্রাকৃত ও বহু রত্ন তখন রাজা
 বিভীষণ সহদেবকে দান করিলেন ।)

তদনন্তর তিনি নানাপ্রকার রত্ন, চন্দন, অগুরু-
 কাষ্ঠ, দিব্য আভরণ, বহুমূল্য রত্ন ও মহাধন মণি-
 সমূহ সহদেবসমীপে প্রেরণ করিলেন

(তৎপরে ঘটোৎকচ কৃতান্তালি হইয়া রাজা
 বিভীষণকে অভিবাদন ও প্রদক্ষিণ করিয়া সেখান
 হইতে নির্গত হইলেন ।

হে রাজন্ ! তখন হিড়িম্বাপুত্র ঘটোৎকচের
 সহিত আটাশী জন নিশাচর সেই সমস্ত রত্ন আনন্দের
 সহিত আহরণ করিলেন ।

ঘটোৎকচ সেই সমস্ত রত্নরাজি গ্রহণ করিয়া
 সেখান হইতে প্রস্থান করিলেন । তদনন্তর হিড়িম্বা-
 পুত্র ঘটোৎকচ রাক্ষসগণের সহিত রত্নসমূহ সমভি-

ভাভো রত্নান্যুপাদায় হৈড়িম্বো রাক্ষসৈঃ সহ ।
 জগাম তূর্বং লঙ্কায়াঃ সহদেবপদং প্রতি ॥
 আসেদুঃ পাণ্ডবঃ সর্বৈ লজ্জয়িত্বা মহোদধিম্ ॥
 সহদেবো দদর্শাথ রত্নহারান্ নিশাচরান্ ।
 আগতান্ ভীষদক্ষাশান্ হৈড়িম্বক তথা নৃপ ॥
 দ্রমিলা নৈর্ধাতান্ দৃষ্ট্বা দ্রুতবৃন্তে ভয়াদিতাঃ ।
 ভৈমসেনিস্ততো গহা মাদ্রেয়ঃ প্রাজ্জলিঃ স্থিতঃ ॥
 শ্রীতিমানভবদ্ দৃষ্ট্বা রত্নৌঘং তঞ্চ পাণ্ডবঃ ।
 তং পরিষজ্য পাণিভ্যাং দৃষ্ট্বা তান্ শ্রীতিমানভূৎ
 বিসৃজ্য দ্রমিলান্ সর্বান্ গমনায়োপচক্রমে ।)
 অর্থতঃ ততো ধীমান্ সহদেবঃ প্রতাপবান্ ॥৭৬॥

বাহারে লঙ্কা হইতে দ্রুত সহদেব যে স্থানে আছেন
 তৎপ্রতি গমন করিলেন এবং সাগর লঙ্ঘন
 করিয়া তাহার সাক্ষে পাণ্ডুপুত্র সহদেবসমীপে
 আসিয়া উপস্থিত হইলেন ।

হে নৃপ ! অনন্তর সহদেব রত্নসমূহের আহরণ-
 কারী সমাগত ভয়ঙ্কর নিশাচরগণকে এবং হিড়িম্বা-
 তনয় ঘটোৎকচকে দর্শন করিলেন ।

সে সময়ে রাক্ষসগণকে দেখিয়া তথাকার
 দ্রমিলগণ (দ্রাবিড় সৈনিক) ভয়ভীত হইয়া
 দৌড়িতে লাগিল । ভীমসেনপুত্র ঘটোৎকচ মাজী-
 তনয় সহদেবসমীপে গমন করিয়া প্রাজ্জলি হইয়া
 তথায় অবস্থান করিলেন ।

পাণ্ডুপুত্র সহদেব সেই রত্নরাজি দর্শন করিয়া
 অতিশয় শ্রীতিযুক্ত হইলেন । তিনি ঘটোৎকচকে দুই
 পাণিদ্বারা আলিঙ্গন করিয়া এবং নিশাচরগণকে
 দর্শন কারিয়া অতিশয় প্রসন্ন হইলেন । পরে সমস্ত
 দ্রমিলগণকে বিদায় দিয়া তিনি সেখান হইতে
 গমন করিবার জন্ত প্রস্তুত হইলেন)

ধীমান্ ও প্রতাপশালী সহদেব তদনন্তর সেখান
 হইতে নিবর্তিত হইলেন । ৭৫-৭৬

এবং নির্জিত্য তবঙ্গা সাস্থেন বিজয়েন চ ।
করদান্ পার্শ্বান্ কৃৎয়া প্রত্যাগচ্ছদবিন্দমঃ ॥৭৭
(রত্নভারমুপাদায় যযৌ সহ নিশাচরৈঃ ।
ইন্দ্রপ্রস্থং বিবেশাথ কম্পায়মিব মেদিনীম্ ॥
দৃষ্ট্বা যুধিষ্ঠিরং রাজন্ সহদেবঃ কৃতাজ্ঞাণঃ ।
প্রহোহভিবাণ্ড তস্মৌ স পূজিতশ্চৈব তেন বৈ ॥
লঙ্কাপ্রাপ্তান্ ধনৌঘাংশ্চ দৃষ্ট্বা তান্ দুর্লভান্ বহুন্ ।
প্রীতিমানভবদ্ বাতা বিস্ময়কং যযৌ তদা ॥

কোটীমহত্শ্রমদিকং হিরণ্যস্ত মহাত্মনে ।
বিচিত্রাংস্ত মণীংশ্চৈব গোহজাবিমহিমাংস্তথা ॥)
ধর্মরাজায় তৎ সর্বং নিবেদ্য ভরতর্ষভ ।
কৃতকর্মা হুথং রাজস্ব্যবাস জনমেজয় ॥৭৮
ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রায়াঃ সংহিতায়াং
বৈয়াদিক্যাং সভাপর্বণি দ্বিবিংশতঃ পর্বণি সহদেব-
দক্ষিণদিগ্ভিঃ একত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥৩১

এইরূপে বেগে জয় করিয়া সামনৌতি ও
বিজয়ের দ্বারা সমস্ত রাজগণকে করদানে আঁকার
করাইয়া শক্রদমন সহদেব ইন্দ্রপ্রস্থে প্রত্যাগমন
করিলেন ॥৭৭

(অনন্তর নিশাচরগণের সঙ্কট সহদেব রত্নরাজি
সঙ্গে নিয়া মেদিনী কম্পিত করিয়াই যেন ইন্দ্রপ্রস্থ-
নগরে প্রবেশ করিলেন ।

হে রাজন! সহদেব যুধিষ্ঠিরকে দর্শন করিয়া
কৃতাজ্ঞা হইয়া তাঁহাকে অভিনাদন পূর্বক সম্মুখে
দণ্ডায়মান হইয়া থাকিলেন এবং সহদেব যুধিষ্ঠির

কর্তৃক যথাবিধি সংকৃত হইলেন ।

লঙ্কা হইতে বাত্ৰ সেই হস্ত ও বহু ধনসমূহ
দেখিয়া রাজা যুধিষ্ঠির তখন প্রীতিযুক্ত হইলেন এবং
বিস্মিত হইলেন ।

মহাত্মা যুধিষ্ঠিরকে সহস্র টি বা ততোধিক
সুবর্ণ এবং বিচিত্র বহু মণি ও বহু গরু, ছাগল,
মেঘ, মহিষ প্ৰভৃতি সমর্পণ করিলেন ।)

হে ভরতশ্রেষ্ঠ রাজন জনমেজয়! সেই সমস্ত
সামগ্রী ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে নিবেদন করত কৃতকৃত্য
হইয়া সহদেব মুখে বাস করিতে লাগিলেন ॥৭৮

শ্রীমহাবিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রা সংহিতা মহাভারতের সভাপর্বণি দ্বিবিংশতঃ পর্বণি
সহদেবের দক্ষিণদিগ্ বিজয়বিষয়ে একত্রিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যাদ সমাপ্ত ॥৩১

দ্বাত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

[নকুলেন পশ্চিমদিক্স্থিতানাং নৃপাণাং বিজয়ঃ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

নকুলস্ত তু বক্ষ্যামি কৰ্ম্মাণি বিজয়ং তথা ।
বাহুদেবজিতামাশং যথাহসাবজয়ৎ প্রভুঃ ॥১

দ্বাত্রিংশ অধ্যায় ।

[নকুল কর্তৃক পশ্চিমদিক্স্থিত নৃপাণের বিজয়ঃ ।]

বৈশম্পায়ন কহিলেন,—এখন নকুলের কর্ম্মসমূহ

নির্ধায় পাণ্ডবপ্রহ্লাৎ প্রতীচীমভিত্তে দিশম্ ।

উদ্দগ্ধ মতিমান্ প্রায়ামহত্যাঃ সেনয়া যুতঃ ॥২

ও বিজয়বৃত্তান্ত বর্ণনা করিব । প্রভাবশালী ঐ
নকুল যে প্রকারে বাহুদেবজিত দিক্ জয় করিলেন,
তাহা অবগত করুন ॥১

সিংহনাদেন মহতা যোধানাং গজিতেন চ ।
 রথনেমিনিদৈশ্চ কম্পয়ন্ বহুধামিনাং ॥৩
 ততো বহুবিশং রম্যং গবাশ্বধনধান্যবৎ ।
 কান্তিকেয়শ্চ দয়িতং বোহীতকম্পাদ্রবৎ ॥৪
 তত্র যুদ্ধং মহচ্চাসীচ্চৈবর্মভম্মবকৈঃ ।
 মরুভূমিং স কাংসোয়ৈন তথৈব বহুদাশ্বকম্ ॥৫
 শৈরীষকং মহোৎকৃৎ বংশ চক্রে মহাদ্রাতিঃ ।
 আক্রোধকৈব রাজ্যিযং তেন যুদ্ধমভূদ্রবৎ ॥৬
 তান্ দশার্ণান্ স জিহ্বাথ প্রত্যশ্চ পাণ্ডুনন্দনঃ
 শিবোদ্রিগর্তানম্বষ্ঠান্ মালবান্ পঞ্চ কবটান্ ॥৭

বুদ্ধিমান্ নকুল মহতী সেনাসহ ষাণ্ডবশস্ত্র
 হইতে নিগত হইয়া পশ্চিমদিকে গমনের উদ্দেশে
 পশ্চিমদিক্ পশ্চিমদিকে গমন করিলেন ।

তখন বীরগণের সহঃ সিংহনাদ গজ্জনে এবং
 রথনেমির ঘবর নিনাদ দ্বারা মেদিনীমণ্ডল কম্পিত
 হইতে লাগিল । ৩

তৎপরে নকুল গোবিন ও অশ্বাশ্ব প্রভৃত বনধাণ্ড
 পরিপূর্ণ সমৃদ্ধিশালা শূরনা কান্তিকেয়শ্রিয়
 বোহীতক দেশে যাঁহা উপস্থিত হইলেন । ৪

তথায় মণ্ডমহরনামে পরিচিত শূরগণের
 সহিত নকুলের তুমুল সংগ্রাম হইয়াছিল । সেই
 যুদ্ধে জয়লাভের পর মহাতেজস্বী সেই নকুল মরুভূমি
 শৈরীষক ও বহু দাশ্বনম্পর মহোৎকৃৎ জয় করিয়া
 সম্পূর্ণরূপে নিজের বংশে আনয়ন করিলেন এবং
 আক্রোশনামক রাজ্যটিকে তখন তিনি তুমুল
 যুদ্ধ করিয়া জয় করিলেন । ৫-৬

তদনন্তর পাণ্ডুনন্দন নকুল দশার্ণদেশ জয় করিয়া
 শিব, ত্রিগর্ভ, অম্বষ্ঠ, মালব, পঞ্চকবট এবং মাধ্যমিক
 দেশসমূহে প্রস্থান করিলেন, তথায় ঐ দেশসমূহ জয়

তথা মাধ্যমিকাঃ শৈচব বাটধানান্ বিজানথ ।
 পুনশ্চ পরিবৃত্যথ পুঙ্করারণ্যবাসিনঃ ॥৮
 গণাসুৎসবসঙ্কেতানজয়ৎ পুরুষর্ষভঃ ।
 শিফুকুলাশ্রিতা যে চ গ্রামাণ্যাম্ মহাবলাঃ ॥৯
 শূদ্রাভীরগণাশৈচব যে চাশ্রিত্য সবস্বতীম্ ।
 বর্তয়ন্তি চ যে মৎশৈবর্ষে চ পর্ষতবাসিনঃ ॥১০
 কুৎসং পঞ্চনদৈকৈব তথা চামরকটকম্ ।
 উত্তরজ্যোতিদৈকৈব তথা দিব্যকটং পুরম্ ॥১১
 দ্বারপালক তরসা বংশে চক্রে মহাদ্রাতিঃ ।
 বাগ্ঠান্ দ্বার-ভূগাঃশ্চ প্রতীচ্যাকৈব যেনৃপাঃ ॥১২
 তান্ সর্ষান্ স বংশে চক্রে শাসনাদেব পাণ্ডবঃ ।
 ব্রহ্মঃ প্রেমসামাস বাহুদেবায় ভারত ! ১৩

করিবার পর বাটধানদেশীয় বিজগণকে জয়
 করিলেন ।

অনন্তর পুনরায় এদিকে প্রত্যাগমন করিয়া
 পুরুষশ্রেষ্ঠ নকুল পুঙ্করারণ্যবাসী উৎসবসঙ্কেতনামক
 গণদিগকে জয় করিলেন ।

সমুদ্রতীরস্থিত যে সকল মহাবলশালী গ্রামণীয়
 ক্ষত্রিয়জাতি এবং সমস্ত নদীর তীরস্থিত যে সকল
 শূদ্র আভীরগণ ও যাহারা মৎশৈবর্ষ দ্বারা জীবিকা
 নির্বাহ করিয়া থাকে, সেই ধৌরজাতি ও অশ্বাশ্ব
 পর্ষতবাসী মনুষ্য, এই সকলকে জয় করিয়া নকুল
 স্ববংশে আনয়ন করিলেন । ৭-১০

সম্পূর্ণ পঞ্চনদদেশ, অমর পর্ষত, উত্তর
 জ্যোতিব, দিব্যকট নগর ও দ্বারপালকে মহাতেজস্বী
 নকুল শীঘ্র স্ববংশে আনয়ন করিলেন ।

রামঠ, দ্বার, ভূগ এবং পশ্চিমদেশে অশ্বাশ্ব যে
 সমস্ত নৃপতি ছিলেন, সেই সমস্ত নৃপতিগণকে পাণ্ডু-
 পুত্র নকুল শাসনহেতুই নিজের অধীন করিয়া
 লইলেন এবং হে ভারত ! তিনি সেখানে
 থাকিয়াই বহুদেবনন্দন ত্রিকৃষ্ণসমীপে দূত
 পাঠাইলেন । ১১-১৩

স চাস্ম গন্তভী রাজন প্রতিজ্ঞগ্রাহ শাসনম্ ।
ততঃ শাকলমভ্যেতা মদ্রাণাং পুটভেদনম্ ॥১৪
মাতুলং প্রীতিপূৰ্বেণ শল্যং চক্রো বশে বলাী ।
স তেন সংকৃতা রাষ্ট্রাং সংকারাহো বিশাম্পতে ॥১৫
বভ্রান্যাদায় ভূধীণি সঙ্গ্রহস্থে যুধাং পতিঃ ।
সতঃ সাগরকুক্ষিস্থান্ ব্লেচ্ছান্ পরমদারুণান্ ।
পহুবান্ বর্বরাংশ্চৈব কিরাতান্ যবানান্ শকান্ ॥১৬
ততো বভ্রান্যুপাদায় বশে কৃতা চ পাণ্ডিবান্ ।
ঐবৰ্জিত নরশ্রেষ্ঠো নকুলশ্চিদ্রমার্গবিৎ ॥১৭

হে রাজন! তিনি বিগতভয় হইয়া নকুলের
শাসন গ্রহণ করিলেন। তদনন্তর শাকলদেশে
গমন পূৰ্ব্বক তাহা জয় করিয়া বলগান্ নকুল মদ্র-
দেশের পুরীতে প্রবেশ করিয়া তথায় মাতুল শল্যকে
প্রীতিপূৰ্ব্বক নিজের বশে আনয়ন করিলেন।

হে বিশাম্পতে! রাজা শল্য সংকারের যোগ্য
পাত্র নকুলের যথাবিধি সংকার করিলেন। যোদ্ধা-
গণশ্রেষ্ঠ নকুল তাহা শল্যের নিকট হইতে বহু রত্ন
গ্রহণ করিয়া সেখান হইতে প্রস্থান করিলেন।

তৎপরে সাগরগর্ভস্থ পরম দারুণ ব্লেচ্ছগণকে এবং
পহুব, বর্বর, কিরাত, যবন ও শকদিগকে জয়
করিয়া তাহাদের নিকট হইতে রত্নসমূহ গ্রহণ করত

করভাণাং সহস্রাণি কোষং তস্মা মহাকুনঃ ।
উহর্দশ মহারাজ! কৃচ্ছাদিব মহাধনম্ ॥১৮
ইন্দ্রপ্রস্থগন্তং বীরঃ সমভ্যেতা যুধিষ্ঠিরম্ ।
ততো মাদৌশ্ৰুতঃ শ্রীমান্ ধনং তৈশ্চ্যাবহময়ং ॥১৯
এবং প্রতীচীং নকুলো দিশং বরুণপালিতাম্ ।
বিজিগ্যে বাহুদেবেন বিজিতাং পুরুষগর্ভতঃ ॥২০
ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সাংহিতায়াং
বৈয়াসিক্যাং সভাপর্বাণি দ্বিবিজয়ে নকুলপশ্চিম-
দ্বিবিজয়ো নাম দ্বিত্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥৩২

এবং নবগণকে ববশে আনয়ন করিয়া বিচিত্র
উপায়বিদ কৃষ্ণশ্রেষ্ঠ নকুল ইন্দ্রপ্রস্থে প্রত্যাবর্তন
করিলেন। ১৪-১৭

হে মহারাজ! দশ সহস্র করিশাবক সেই
মহাশয় নকুলের মহাধনকোষ অতিক্রান্ত হইয়া বহন
করিয়াছিল। ১৮

তদনন্তর শ্রীমান্ সেই মাদানন্দন ইন্দ্রপ্রস্থে
অবস্থিত বীর যুধিষ্ঠিরসমীপে উপস্থিত হইয়া সমস্ত
ধন তাহাকে নিবেদন করিলেন। ১৯

হে ভরতশ্রেষ্ঠ! এইরূপে বাহুদেব কর্তৃক
অধিকৃত বরুণপালিত পশ্চিমদিক্ জয় করিয়া নকুল
ইন্দ্রপ্রস্থে প্রত্যাগমন করিলেন। ২০

শ্রীমদ্রহসিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সাংহিতা মহাভারতের সভাপর্বাণ্যন্ত দ্বিগ্ বিজয়পর্বে
নকুল কর্তৃক পশ্চিমদিক্ বিজয়নামক দ্বিত্বিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবান সমাপ্ত। ৩২

(রাজসূর্যপর্ব) ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ।

মহারাজ-যুধিষ্ঠিরস্ত শাসনস্ত বৈশিষ্ট্য-বর্ণনম্, আকৃষ্টাশ্রয়া যুধিষ্ঠিরস্ত রাজসূর্যযজ্ঞে দীক্ষাগ্রহণম্,
ভ্রাক্ষণান্ আশ্রয়বজ্ঞনাংচ্চাস্মিতুং তেষাং নিমন্ত্ৰণপত্রপ্রেরণক ।]

(এবং নিমিত্ত্য পৃথিব্যং ভ্রাতরঃ কুরুনন্দন ।
বর্তমানাঃ স্বধর্মেণ শাস্যঃ পৃথিবীমিমান ॥
চতুর্ভির্ভায়সেনাইরৈর্ভ্রাতৃভিঃ সহিতো নৃপাঃ ।
অনুগৃহ্য প্রজাঃ সর্বাঃ সর্ববর্ণানিগোপিতাঃ ॥
অবিবোধেণ ন্যবেদ্যাস হিতং চাক্র যুধিষ্ঠিরঃ ।
প্রীয়তাং দায়িত্বং সফলং মুক্তাং দেবং বলাং বিনা ॥
সাম্ স্বধর্মোক্তি পার্থস্ত যাতুচ্ছ্রীয়াং ভাসিতম্
এবং বৃতে জগৎ হস্মিন পিতৃপিতৃবান্ধবভ্যত
ন তস্মা বিরক্তে দ্বৈষ্টে ততোহস্মাভ্যতশক্রতা ।)

(রাজ-সূর্যপর্ব ।)

ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

[মহারাজ যুধিষ্ঠিরের শাসনের বৈশিষ্ট্যবর্ণন,
ত্রীকুণ্ডের আচার যুধিষ্ঠিরের রাজসূর্যযজ্ঞে দীক্ষা-
গ্রহণ এবং ভ্রাক্ষণগণ ও আশ্রয়বজ্ঞনগণকে আশ্রয়
করিবার জন্য তাঁহাদের নিমন্ত্ৰণপত্রের প্রেরণ ।]

(বৈশম্পায়ন বলিলেন,—হে কুরুনন্দন । ভ্রাতৃবৃন্দ
ভ্রাতৃবৃন্দ চতুর্দিকৃস্থিত রাজগণকে জয় করত
স্বধর্মানুসারে এই সমস্ত পৃথিবীকে শাসন করিতে
লাগিলেন ।

ভায়সেনাদি ভ্রাতৃবৃন্দের সহিত রাজা যুধিষ্ঠির
সকল প্রজাগণকে অগ্রগ্রহ করত সকল বর্ণের
মন্ত্ৰগণকে পরিপালন করিতে লাগিলেন ।

সৈন্যবাহিনী ও রাজকর্মচারিবৃন্দের বেতনের
অর্থ ব্যতিরেকে রাজকোষের সমস্ত ধন রাজা
যুধিষ্ঠির লোকহিতের অবিবোধে ব্যয় করিতেন ।
“সকলকে দাও ও সকলের প্রীতিসাধন কর” এই
কথাই সর্বদা তাঁহার মুখে উচ্চারিত হইত । রাজা
যুধিষ্ঠিরের সম্বন্ধে জনগণের মুখে ‘মাপনি পরম সাধু-

বক্ষণাদ্ ধর্মরাজস্ত সত্যস্ত পরিপালনাৎ ।
শক্রাণাং ক্ষপণাচ্চৈব স্বকর্মনিবর্তাঃ প্রজাঃ ॥১
বলীনাং সম্যগাদানাদ্ ধর্মতচ্চানুশাসনাৎ ।
নিকামবর্থা পর্জন্তঃ স্মৃতিভো জনপদোহভবৎ ॥২
সর্বরম্ভাঃ সুপ্রবৃত্তা গোরক্ষা কর্ষণং বণিক্ ।
বিশেষাঃ সর্বমেবেতৎ সংজজে রাজকর্মণঃ ॥৩
দম্ভাভ্যো বক্ষকেভ্যো বা রাজন্ প্রতি পরস্পরম্ ।
রাজবল্লভতশ্চৈব নাত্ৰায়ন্ত মুখা গিরিঃ ॥৪

পুরুষ ও সাক্ষাৎ ধর্ম” এরূপ কথা ভিন্ন অণু কথা
শুনা যাইত না ।

এইরূপ যাচরণে পিতার প্রতি পুত্রের ন্যায়
প্রজাগণ রাজা যুধিষ্ঠিরের প্রতি মন্ত্ৰবৃত্ত ছিল ।)

প্রজাগণের যথাবিধি রক্ষা, সত্যের পরিপালন
এবং শত্রুগণের সংহার করার প্রজাগণ বর্ণাশ্রমানু-
সারে নিজ নিজ মধ্যে নিরত ছিল ।)

ধর্ম্যানুসারে রাজ্যশাসন করার প্রজাগণ ও
সামন্ত রাজন্যবৃন্দ যথাকালে তাঁহাকে কর ও
উপহার প্রদান করত ; ফলে, ধর্মপ্রভাবে মেঘসমূহ
যথাকালে প্রচুর বর্ষণ করিত ; তাহার ফলে
জনপদসমূহ (গ্রামসমূহ) শস্ত ও ধনসম্পদে
সমৃদ্ধ হইয়াছিল । ২

সমস্ত ধান্মিক ও লৌকিক কর্মই নিবিঘ্নে
যথারীতি অশুষ্টিত হইত । গোরক্ষা, কৃষি ও
বাণিজ্য বিশেষভাবে বদ্ধিত হওয়ায় রাজার সমস্ত
কর্ম নিবিঘ্নে সম্পন্ন হইত । ৩

দম্ভ্য, প্রবঞ্চক, যথবা রাজকর্মচারিগণের মধ্যে
পরস্পর মিথ্যা কথা বলিতে শুনা যাইত না । ৪

অবধঃ চাতিবর্ষক ব্যাধিপাবকমূৰ্ছনম্ ।
সর্বমেতৎ তদা নানীদ ধর্মনিত্যে যুধিষ্ঠিরে ॥৫
প্রিয়ঃ কতুর্মুপস্থাতুঃ বলিকর্ম স্বভাবজম্ ।
অভিহতুং নৃপা জগ্মন্নানৈঃ কার্যৈঃ কথঞ্চন ॥৬
ধর্মৈর্ধর্মগমৈস্তস্য বরূধে নিচয়ো মহান্ ।
কতুং যন্ত ন শক্যতে ক্ষয়ো বর্ষশটৈরপি ॥৭

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

স্বকোষ্ঠস্য পরোমাণং কোষস্য চ মহোপতিঃ ।
বিজ্ঞায় রাজা কোষেষ্যো যজ্ঞাঽন্যেব মনো দধে ॥৮
সুহৃদশ্চৈব যে সর্বে পৃথক্ চ সহ চাক্রবন্ ।
যজ্ঞকালস্তব বিভো ! ক্রিয়তামত্র সাম্প্রতম্ ॥৯
অথৈবং ক্রবতামেব তেষামভ্যায়যৌ হরিঃ ।
গামিঃ পুরাণো বেদাঙ্গা দৃশ্যশ্চৈব বিজ্ঞানতাম্ ॥১০

সদা ধর্মনিরত রাজা যুধিষ্ঠিরের রাজ্যে কখনও
অনারুষ্টি, অতিবৃষ্টি, ব্যাধি ও অগ্নিদাহ—এই পাপ-
মূলক উপদ্রব হইতে দেখা যাইত না।৫

অধীন সামন্ত রাজন্যবৃন্দ মহারাজ যুধিষ্ঠিরের
কোন প্রিয় কার্যসাধন অথবা ষেচ্ছাপ্রদোদিত
উপহার শ্রুতি প্রদান করিবার জন্যই যুধিষ্ঠিরের
নিকট যাইতেন, অন্য কোন কার্যের জন্য তাঁহার
নিকট যাইতেন না।৬

ধর্মাবিরুদ্ধ উপায়ের দ্বারা অজ্ঞিত ধনে তাঁহার
রাজ্যকোষ এমন বৃদ্ধি পাইয়াছিল যে, শতবর্ষও
উহার ক্ষয় হইবার সম্ভাবনা ছিল না।৭

বৈশম্পায়ন কহিলেন,—নিজ নিজ ব্যক্তিগত ধন
ও রাজ্যকোষের পরিমাণ বৃদ্ধি কুস্তাপুত্র মহারাজ
যুধিষ্ঠির বজ্র করিবার জন্য মনস্থির করিলেন।৮

তাঁহার সুহৃদগণও পৃথক্ পৃথক্ ভাবে তাঁহাকে
বলিলেন,—“হে বিভো! আপনার যজ্ঞ করিবার
সময় উপস্থিত হইয়াছে, আপনি এখন যজ্ঞ অনুষ্ঠান

জগতস্তস্মাৎ শ্রেষ্ঠঃ প্রভবশ্চাপ্যশ্চ হ ।
ভূত-ভব্য-ভবমাখঃ কেশবঃ কেশিনন্দনঃ ॥১১
প্রাকারঃ সর্ববৃক্ষানামাপৎস্বভয়দোহরিহা ।
বলাবিকারে নাক্ষিপ্য সম্যাগানকতুন্দুভিম্ ॥১২
উচ্চাবচমুপাদায় ধর্মরাজায় মাধবঃ ।
ধনৌঘং পুরুষব্যাত্রো বলেন মহতা বৃতঃ ॥১৩
তং ধনৌঘনপর্যন্তং বৃত্তসাগরমক্ষয়ম্ ।
নাদয়ন্ বথঘোষণে প্রবিবেশ পুরোত্তমম্ ॥১৪
পূর্ণমাপুরয়ন্তেনাং ত্রিষচ্ছোকাবহোহভবৎ ।
অসূধ্যামিব সূর্য্যেণ নিবাতামিব বায়ুনা ।
কৃষ্ণেন সমুপেতেন জহমে ভারতং পুরম্ ॥১৫
তং মুদা সমুপাগম্য সংকৃত্য চ যথাবিধি ।
স পৃষ্ঠা কুশলৈকৈব স্তথাশীনং যুধিষ্ঠিরঃ ॥১৬

ককন”।৯

যখন সুহৃদগণ যুধিষ্ঠিরকে এইরূপ বলিতেছিলেন,
তখন জ্ঞানিগণেরও অদৃশ্য বেদবিগ্রহ পুরাণকথি
ভগবান্ ঐহিক তাঁহার নিকট উপস্থিত হইলেন।১০

যিনি ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমানকালের ঈশ্বর,
চরাচর জগতের নিয়ন্তা, শ্রী ও প্রলয়কর্তা এবং
কেশিনন্দন কেশব।১১

প্রাচীরের ন্যায় সকল গমিবংশীয়গণের রক্ষক,
অরিহন্তা ও অভয়দাতা সেই মাধব যাদবসৈন্যগণের
পরিচালনার ভার বসুদেবের উপর অর্পণ করত
প্রচুর নানা প্রকার ধনসম্পদে পূর্ণ অক্ষয় রত্নসমুজ্জ
সঙ্গে লগ্না রথানির্গোধের দ্বারা ইন্দ্রপ্রস্থকে মুখরিত
করত শ্রেষ্ঠ নগরে প্রবেশ করিলেন।১২-১৪

পাণ্ডবরিপুগণের শোকাবহ ও পাণ্ডবগণের
হৃদয়ের আনন্দদায়ী ভগবান্ ঐকক্ষ উপস্থিত হইলে
সূর্য্যের উদয়ে সূর্য্যাস্ত এবং বায়ুর সংযোগে বায়ুহীন
স্থানের স্থায় ইন্দ্রপ্রস্থ নগর আনন্দে পরিপূর্ণ হইল।১৫

ধৌম্যবৈশ্যায়নমুথৈর্থাংগ্ৰীতিঃ পুরুষর্ষভঃ ।

ভীমাৰ্জুন-ধমৈশ্চৈব সহিতঃ কৃষ্ণমব্রবীৎ ॥১৭

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

স্বংকৃতে পৃথিবী সর্বা মদ্বশে কৃষ্ণ ! বর্ততে ।

ধনঞ্চ বহু বাঞ্ছ্যম্ ! ত্বংপ্রসাদাদুপার্জিতম্ ॥১৮

সোহহমিচ্ছামি তৎ সর্বং বিধিবদেবকৌস্তত ! ।

উপযোক্তুং বিজ্ঞাত্রেয়োভ্যো ব্রব্যবাহে চ মাধব ॥১৯

তদহং যষ্টমিচ্ছামি দাশাহ ! সহিতস্তয়া ।

অমুজৈঃ সহিতশ্চাপি তস্মানুজ্ঞাতুমহঁসি ॥২০

তদ্যদ্যপ্যয় গোবিন্দ ! ত্বমাগ্নানং মহাভূজ ! ।

ত্বয়ীকৃতবতি দাশাহ ! বিপাপ্য। ভবিতাস্মাহম্ ॥২১

মহারাজ যুধিষ্ঠির আনন্দের সহিত তাঁহার অভি-
গমন ও যথাবিধি সৎকার করত সুখে উপবেশন
করাইয়া তাঁহার কুশল জিজ্ঞাসা করিলেন এবং
ধৌম্য, বৈশ্যায়ন প্রভৃতি ঋষিকৃগণ ও ভীম, অৰ্জুন,
নকুল এবং সহদেবে পরিবৃত্ত হইয়া ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে
জিজ্ঞাসা করিলেন ॥১৬-১৭

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—হে কৃষ্ণ ! তোমার জগ্না
সমস্ত পৃথিবী আমার বশীভূত হইয়াছে এবং হে
বৃক্ষিনন্দন ! তোমার করুণায় বহু ধনও আমি
উপার্জন করিয়াছি ॥১৮

হে দেবকৌনন্দন ! হে মাধব ! এইজগ্না বিধি-
পূর্বক অগ্ন্যাধান করত যজ্ঞ করিয়া ব্রাহ্মণরূপ
সংপাদ্যে দানের দ্বারা এই ধনের সদ্যব্যবহার করিতে
ইচ্ছা করিতেছি ॥১৯

অতএব হে দাশাহ ! আমার এই ইচ্ছা যে,
তোমার ও আমার ভ্রাতৃবৃন্দের সাহায্যে আমি যজ্ঞ
অনুষ্ঠান করিব ; তুমি আমাকে অনুমতি প্রদান
কর ॥২০

হে মহাভূজ ! হে গোবিন্দ ! তুমি আমাকে

মাং বাপ্যভানুজানোহি সইতিবমুজৈবিভো ! ।

অমুজ্ঞাতস্তয়া কৃষ্ণ ! প্রাপ্তয়াং কৃতুমুতমম্ ॥২২

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তং কৃষ্ণঃ প্রত্যুবাচেনং বহুস্তৃণু গুণবিস্তরম্ ।

ত্বমেব রাজশাদ্দূল ! সত্রাড়হৌ মহাকৃতুম্ ।

সম্প্রাপ্তুহি ত্বয়া প্রাপ্তে কৃতকৃত্যান্ততো বরম্ ॥২৩

যজ্ঞস্বাভীপ্সিতঃ যজ্ঞং ময়ি শ্রেয়শ্চবস্থিতে ।

নিযুক্তং ত্বঞ্চ মাং কৃত্যে সর্বং কৰ্ত্তাস্মি তে বচঃ ॥২৪

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

সফলঃ কৃষ্ণ ! সফলঃ সিদ্ধিশ্চ নিয়তা মম ।

যস্তা মে ত্বঃ হৃদীকেশ ! বর্ষেপ্সিতমুপস্থিতঃ ॥২৫

যজ্ঞদোক্ষা প্রদান কর। যজ্ঞেশ্বর তুমি উপস্থিত
থাকিলে হে দাশাহ ! আমি অবশ্যই পাপশূণ্য হইব।
অতএব অনুজগণের সহিত আমাকে তুমি অনুমতি
দান কর। হে সর্বব্যাপক ! হে কৃষ্ণ ! তোমার অনুমতি
হইলে আমি উত্তম যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিতে সমর্থ
হইব ॥২১-২২

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—তখন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ
যুধিষ্ঠিরের গুণসমূহের বহু প্রশংসা করত প্রত্যুত্তরে
বলিলেন—হে রাজশাদ্দূল ! তুমিই সত্রাটু হইবার
যোগ্য। তুমি মহাযজ্ঞ আরম্ভ কর। তোমাকে
আত্মীয় ও সুহৃদরূপে প্রাপ্ত হইয়া আমরা নিজেকে
কৃতার্থ মনে করিতেছি। শ্রেয়ঃস্বরূপ আমার
উপস্থিতিতে তুমি অভীপ্সিত যজ্ঞের অনুষ্ঠান কর,
এবং তোমার অভীপ্সিত কার্যের ভার দাও,
আমি যথাশক্তি তোমার আজ্ঞানুসারে কাজ
করিব ॥২৩-২৪

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—হে কৃষ্ণ ! আমি মনে করি
আমার সফল সফল হইয়াছে এবং সিদ্ধিও সর্বদাই
আমার করায়ত্ত। কারণ, হে হৃদীকেশ ! তুমি

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

অমুজ্ঞাতস্ত কৃষ্ণেন পাণ্ডবো ভ্রাতৃভিঃ ২৬ ।
ঈজিতুং রাজসূয়েন সাধনানুপচক্রে ২৭ ।
তত আজ্ঞাপয়ামাস পাণ্ডবোঃ নিবর্তনঃ ।
সহদেবঃ যুধাং শ্রেষ্ঠং মস্ত্রিণশ্চৈব সৰ্ব্বশঃ ২৮ ।
অগ্নিন্ ক্রতো যথোক্তানি যজ্ঞাঙ্গানি দ্বিজাতিভিঃ ।
যথোপকরণং সৰ্বং যজ্ঞানি চ সৰ্ব্বশঃ ২৯ ।
অধিযজ্ঞাংশ্চ সম্ভারান্ ধোমোক্তান্ ক্রিপ্রমেব হি ।
সমানয়ন্ত পুরুষা যথাযোগং যথাক্রমম্ ৩০ ।
ইন্দ্রসেনো বিশোকশ্চ পুরুষাঃ সারথিঃ ।
অম্মাত্যহরণে যুক্তাঃ সন্ত মৎপ্রিয়কাম্যয়া ৩১ ।
সৰ্বকামাশ্চ কার্যস্বাং বদ-গন্ধমস্মিতাঃ ।
মনোহরাঃ শ্রীতিকরা দ্বিজানাং কুরুনন্দন ৩২ ।

আমার (অমৃতের কথা বুঝিয়াই) যথেষ্টভাবে
এখানে উপস্থিত হইয়াছি ২৬

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের
অমুমতি পাইয়া পাণ্ডুনন্দন ভ্রাতৃগণের সহিত রাজসূয়
যজ্ঞের অমুষ্ঠান করিতে ইচ্ছা করিয়া যজ্ঞের সাধন-
সমূহের (অবাদির) সংগ্রহে প্রবৃত্ত হইলেন ২৭

অনন্তর শক্রহতা পাণ্ডুনন্দন যুধিষ্ঠির যোদ্ধার
সহদেব ও সমস্ত মস্ত্রিগণকে আজ্ঞা করিলেন—
ব্রাহ্মণগণ এই রাজসূয়যজ্ঞে যে যজ্ঞাঙ্গ সাধনসমূহের
কথা বলিয়াছেন এবং পুরোহিত ধোম্যও যে সকল
সম্ভারের কথা বলিয়াছেন, তোমরা আমার
ভ্রাতৃগণের দ্বারা যথাক্রমে যথাযোগ্য সেই সকল
উপকরণ অভিসম্বর সংগ্রহ করিতে যত্নবান
হও ২৮-২৯

আমার আদেশে ইন্দ্রসেন, বিশোক এবং
অৰ্জুনের সারথি পুরু, ইহার সকলে আমার প্রিয়
কামনায় অন্নসমূহের সংগ্রহে নিযুক্ত হউক ৩০

কুরুনন্দন। ব্রাহ্মণগণের হস্তানন্দকর সকল

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তদ্বাক্যসমকালস্ত কৃতং সৰ্বং শ্রবেদয়ৎ ।
সহদেবো যুধাং শ্রেষ্ঠো ধৰ্ম্মরাজে যুধিষ্ঠিরে ৩১ ।
ততো বৈশম্পায়নো রাজন্ ! ঋষিজঃ সমুপানয়ৎ ।
বেদানিব মহাভাগান্ সাক্ষাৎ স্মৃতিমতো দ্বিজান্ ৩২ ।
স্বয়ং ব্রহ্মহমকরোতস্ত সত্যবতীশ্বতঃ ।
ধনঞ্জয়ানামুশতঃ সূতামা সামগোহতবৎ ৩৩ ।
যাজ্ঞবল্ক্যো বভূবাহ ব্রহ্মিষ্ঠোহক্ষয়্যুর্যুতমঃ ।
পৈলো হোতা বসোঃ পুত্রো ধোময়ন
সহিতোহতবৎ ৩৪ ।
এতেষাং শিষ্যবর্গাশ্চ পুত্রাশ্চ ভরতশ্চৈব ।
বভূবুহোত্রগাঃ সৰ্ব্বে বেদবেদাঙ্গপারগাঃ ৩৫ ।

প্রকার গুরু ও শ্রুগন্ধি অব্যবহারী তাঁহাদের সকল
কামনা পূর্ণ করিবে ৩১

তাঁহার আদেশের সঙ্গে সঙ্গেই যোদ্ধাশ্রেষ্ঠ
সহদেব “সকল কার্যই সম্পন্ন হইয়াছে” এই কথা
ধৰ্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরের নিকট নিবেদন করিলেন ৩২

তারপর বৈশম্পায়ন বেদব্যাস সাক্ষাৎ বেদযুক্তি
মহাভাগ্যবান্ ব্রাহ্মণগণকে যজ্ঞে ঋত্বিকরূপে
আনয়ন করিলেন ৩৩

স্বয়ং সত্যবতীনন্দন ব্যাস ব্রহ্মার কার্য গ্রহণ
করিলেন এবং ধনঞ্জয়গণের শ্রেষ্ঠ সূতামা ঋষি সামগ
অর্থাৎ উদ্গাতা হইলেন ৩৪

স্বয়ং ব্রহ্মনিষ্ঠ যাজ্ঞবল্ক্য মুনি যজ্ঞে অক্ষয়্যুর্যুতম
এবং বসুপুত্র পৈল ঋষি ধোম্যমুনির সহিত
হোতারূপে বৃত্ত হইলেন ৩৫

হে ভরতশ্রেষ্ঠ ! ইহাদের পুত্র ও শিষ্যগণ,
যাঁহারা বেদ ও বেদাঙ্গে পারদর্শী ছিলেন, তাঁহারা
হোত্রগরূপে (সপ্ত হোতারূপে) যজ্ঞে বৃত্ত হইলেন ৩৬

তে বাচয়িত্বা পুণ্যাহমুহুয়িত্বা চ তং বিধিম্ ।
 শাস্ত্রোক্তং পূজয়মাস্তদেবযজ্ঞং মহৎ ॥৩৭
 তত্র চক্রবক্ষ্যতাঃ শরণান্যত শিল্পিনঃ ।
 গন্ধর্বাস্ত বিশালানি বেশ্যানীষ দিবোকসাম্ ॥৩৮
 তত আভ্যাপয়ামাস স রাজা রাজসত্তমঃ ।
 সহদেবং তদা সন্তো মজ্জিৎ পুরুষধ্বজঃ ॥৩৯
 আমন্ত্রণার্থং দূতঃস্বং প্রেষয়ত্মান্তগান্ দ্রুতম্ ।
 উপক্রম্য বচো ব্রাহ্মঃ স দূতান্ প্রাহিণোক্তদা ॥৪০
 আমন্ত্রয়ধ্বং বৈশ্বেয় ব্রাহ্মণান্ ভূমিপানপি ।
 বিংশচ মাণ্ড্যান্ শূদ্রাশ্চ সর্বানানয়শ্চেতি চ ॥৪১
 বৈশম্পায়ন উবাচ ।

সমাস্তপ্তাশুতো দূতঃ পাণ্ডবেযশ্চ শাসনাৎ ।
 আমন্ত্রয়ামস্তুবুশ্চ আনয়শ্চাপরান্ দ্রুতম্ ।
 তথা পরানপি নরানানয়নঃ শীত্ৰগামিনঃ ॥৪২

তাহারা রাজাকে পুণ্যাহবচন পাঠ ও সেই
 বিধির উত্থন অর্থাৎ যথাবিধি সঙ্কল্প করাইয়া শাস্ত্রোক্ত
 বিধি অনুসারে সেই যজ্ঞভূমিকে অর্চনা করিলেন ৷৩৭

অনন্তর রাজাদেশ প্রাপ্ত হইয়া শিল্পীগণ
 সুগন্ধিহব্যে আমোদিত দেবতাগণের বাসগৃহের
 আয় বহৎ বহৎ বাসগৃহ নিৰ্ম্মাণ করিলেন ৷৩৮

তাহার পর নরশ্রেষ্ঠ রাজা যুধিষ্ঠির তৎক্ষণাৎ ভ্রাতা
 ও মন্ত্রী সহদেবকে আভ্যা করিলেন, “তুমি আমন্ত্রণের
 জন্ত দ্রুতগামী দূতসমূহ প্রেরণ কর” । রাজার
 আদেশ অবগম্যই তিনি ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও
 মাননীয় শূদ্রগণকে নিমন্ত্রণ করিবার জন্ত দূতগণকে
 দ্রুত চারিদিকে প্রেরণ করিলেন ৷৩৯-৪১

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—পাণ্ডুনয় যুধিষ্ঠিরের
 আদেশ পাইয়া দূতগণ আরও অত্যাশ্রিত অনেক
 দ্রুতগামী দূতগণকে আনয়ন করিল এবং সকলে
 মিলিয়া ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়াদি চারিবিধের পুরুষগণকে
 নিমন্ত্রণ করিল ৷৪২

ততস্তে তু যথাকালং কুন্তীপুত্রং যুধিষ্ঠিরম্ ।
 দৌক্ষ্যাক্রুরে বিপ্রা রাজসূয়ার ভারত ! ॥৪৩
 দৌক্ষিতঃ স তু ধর্ম্মাত্মা ধর্ম্মব্রাহ্মো যুধিষ্ঠিরঃ ।
 জগাম যজ্ঞায়তনং বৃত্তো বিপ্রৈঃ সহস্রশঃ ॥৪৪
 ভ্রাতৃত্বজ্ঞাতিভিত্তৈশ্চ ব্রহ্মহৃদ্বিঃ সচিবৈঃ সহ ।
 ক্ষত্রিয়ৈশ্চ মনুষ্যৈর্জৈর্নানাদেশমগতৈঃ ॥৪৫
 অমাত্যৈশ্চ নৃপশ্রেষ্ঠো ধর্ম্মে বিগ্রহবানিব ।
 আশ্রয়ব্রাহ্মণাস্তত্র বিসংযতাস্ততস্ততঃ ॥৪৬
 সর্ববিদ্যাস্ত নিফাতা বেদ-বেদাঙ্গপারগাঃ ।
 তেষামাবসথাস্তচক্রুর্ধর্ম্মরাজস্ত শাসনাৎ ॥৪৭
 বহুমাচ্ছাদনৈর্যুক্তান্ সগণানং পৃথক্ পৃথক্ ।
 সর্বত্ৰ গুণসম্পন্নান্ শিল্পিনোহথ সহস্রশঃ ॥৪৮
 তেষু তে ত্যবসন্ রাজন্ ! ব্রাহ্মণা নৃপগৎকৃত্যঃ ।
 কথয়ন্তঃ কথা বহুাঃ পশ্যন্তো নট-নর্তকান্ ॥৪৯

সে ভারত ! অনন্তর যজ্ঞ বৃত্ত ঋষিকুণ
 যথাকালে কুন্তীনন্দন যুধিষ্ঠিরকে রাজসূয় যজ্ঞ
 দৌক্ষ প্রদান করিলেন ৷৪৩

ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির যজ্ঞ যথাবিধি দৌক্ষিত হইয়া
 সহস্র সহস্র ব্রাহ্মণগণে পরিবৃত্ত হইয়া যজ্ঞশালায়
 গমন করিলেন ৷৪৪

ভ্রাতৃবৃন্দ, জ্ঞাতিবৃন্দ, ব্রহ্মদুগণ, সচিবগণ,
 নানাদেশাগত ক্ষত্রিয়রাজগণ ও অমাত্যবৃন্দে
 পরিবৃত্ত হইয়া রাজা যুধিষ্ঠির সাক্ষাৎ বিগ্রহধারী
 ধর্ম্মের আয় শোভা পাইতে লাগিলেন । নানা দিক্
 ও দেশ হইতে সকল বিদ্যায় পারদর্শী বেদ ও
 বেদাঙ্গে নিফাত ব্রাহ্মণগণ তথায় আগমন করিলে
 ধর্ম্মরাজের আদেশে তাহাদের জন্ত আবাসগৃহ
 নিৰ্ম্মিত হইল ৷৪৫-৪৭

সহস্র সহস্র শিল্পিকর্তৃক গৃহসমূহ একপভাবে
 নিৰ্ম্মিত হইল যে, তাহাতে বহু অন্ন ও বস্ত্রের
 সংরক্ষণ এবং পৃথক্ পৃথক্ পরিজন থাকিবার স্থান
 ছিল ও সকল ঋতুতেই উহার সুখপ্রদ হইল ৷৪৮

ভুজ্ঞতাকৈব বিপ্রাণাং বদতাক মহাত্মনঃ ।

অনিশং শ্রয়তে তত্র যুদিতানাং মহাত্মনাম্ ॥৫০

দীযতাং দীযতামেষাং ভুজ্যতাং ভুজ্যতামিতি ।

এবপ্রকারাঃ সংজ্ঞাঃ শ্রয়ন্তে স্মাত্র নিত্যশঃ ॥৫১

গবাং শতদহত্ৰাণি শরনানাঞ্চ ভারত ! ।

কুরুশ্চ যোবিতাকৈব ধর্মরাজঃ পৃথগ্দ্দনৌ ॥৫২

প্রাবর্তিতৈবং যজ্ঞঃ স পাণ্ডবশ্চ মহাত্মনঃ ।

পৃথিব্যামেকদীরশ্চ শক্রশ্চৈত্রিপিষ্ঠপে ॥৫৩

ব্রাহ্মণগণও রাজা যুধিষ্ঠির কষ্টক সংকৃত হইয়া
সে গৃহসমূহে অবস্থান করত নানাবিধ কষ্টক
করিয়া এবং নটগণের বিবিধ নৃত্যগীতাদি শ্রবণ
করিয়া আনন্দ উপভোগ করিতে লাগিলেন ৷৫০

ভোজনরত, কথকথায় নিরত এবং আনন্দে
আপ্ত মহাত্মা ব্রাহ্মণগণের মহাশব্দ সন্দর্ভে শুনা
হইতে লাগিল ৷৫১

“আরও দাঁও” “আপনারা আরও ভোজন
করুন” এইরূপ কোলাহল নিত্যই তথায় অবগগোচর
হইতে লাগিল ৷৫২

হে ভারত ! ধর্মরাজ ব্রাহ্মণগণকে শত দহত্ৰ গাভী

শ্রীমদ্রথিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের সভাপর্বাস্তগত রাজসূয়পর্ব

রাজসূয়দীক্ষানামক ত্রয়ত্রিংশ অধ্যায়ের অমুবাদ সমাপ্ত ৷২৭

পণ্ডিত প্রবর-শ্রীভূতেশচন্দ্রকর্তৃক স্মৃতিতীর্থকৃত অমুবাদ সমাপ্ত ।

চতুস্ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

[যুধিষ্ঠিরশ্চ যজ্ঞে নৃপাণাং কোরবাণাং গাদবানাঞ্চ আগমনম্, তেষাং ভোজন-বিজ্ঞানাদীনাং সুব্যবস্থা চ ।]

অমুবাদক:-পণ্ডিতপ্রবর: শ্রীনিরঞ্জনস্বরূপব্রহ্মচারি-নবতীর্থ: ।

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ভীষ্মমামন্ত্রয়ামাস ধৃতরাষ্ট্রক পাণ্ডবঃ ॥১

স গতা হস্তিনপুরং নকুলঃ সমিতিজ্ঞয়ঃ ।

চতুস্ত্রিংশ অধ্যায় ।

[যুধিষ্ঠিরের যজ্ঞে নৃপবল্ল, কোরব ও বাদবগণের
আগমন এবং তাঁহাদের ভোজন-বিজ্ঞানাদির
সুব্যবস্থা ।]

ততো যুধিষ্ঠিরো রাজা প্রেষয়ামাস পাণ্ডবম্ ।

নকুলং হস্তিনপুরং ভীষ্মায পুরুষর্ষভ ॥২৪

দ্রোণায় ধৃতরাষ্ট্রায় বিহুবায কৃপায় চ ।

ভ্রাতৃণাকৈব সর্বেষাং যেহমুরক্তা যুধিষ্ঠিরে ॥৫৫

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়াক্য্যং সভাপর্বণ রাজসূয়পর্বণি

রাজসূয়দীক্ষায়াং ত্রয়ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥৩৩

থা এবং রমণী (ব্রাহ্মণী) গণকে পৃথক্ পৃথক্ ভাবে
সুপর্ণী-লঙ্কারাদি প্রদান করিতে লাগিলেন ৷২২

এইরূপে স্বর্গে দেবরাজের ন্যায় পৃথিবীতে
একমাত্র বীররূপে মহাত্মা ধর্মরাজের যজ্ঞ আরম্ভ
হইল ৷২৩

হে ভারত শ্রেষ্ঠ ! অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির পাণ্ডুনন্দন
নকুলকে হস্তিনাপুরে দিতামহ ভীষ্মের নিকট
প্রেরণ করিলেন ৷২৪

এইরূপে যুধিষ্ঠিরের অমুরক্ত ভ্রাতৃগণ দ্রোণ,
ধৃতরাষ্ট্র, বিহু ও কৃপাকে পৃথক্ পৃথক্ ভাবে নিমন্ত্রণ
করিবার জন্য প্রেরিত হইলেন ৷২৫

শ্রীমদ্রথিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের সভাপর্বাস্তগত রাজসূয়পর্ব

রাজসূয়দীক্ষানামক ত্রয়ত্রিংশ অধ্যায়ের অমুবাদ সমাপ্ত ৷২৭

পণ্ডিত প্রবর-শ্রীভূতেশচন্দ্রকর্তৃক স্মৃতিতীর্থকৃত অমুবাদ সমাপ্ত ।

চতুস্ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

[যুধিষ্ঠিরশ্চ যজ্ঞে নৃপাণাং কোরবাণাং গাদবানাঞ্চ আগমনম্, তেষাং ভোজন-বিজ্ঞানাদীনাং সুব্যবস্থা চ ।]

অমুবাদক:-পণ্ডিতপ্রবর: শ্রীনিরঞ্জনস্বরূপব্রহ্মচারি-নবতীর্থ: ।

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ভীষ্মমামন্ত্রয়ামাস ধৃতরাষ্ট্রক পাণ্ডবঃ ॥১

স গতা হস্তিনপুরং নকুলঃ সমিতিজ্ঞয়ঃ ।

চতুস্ত্রিংশ অধ্যায় ।

[যুধিষ্ঠিরের যজ্ঞে নৃপবল্ল, কোরব ও বাদবগণের
আগমন এবং তাঁহাদের ভোজন-বিজ্ঞানাদির
সুব্যবস্থা ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—পাণ্ডুনন্দন যুদ্ধজয়ী
নকুল হস্তিনাপুরে গমন করত ভীষ্ম ও ধৃতরাষ্ট্রকে
আমন্ত্রণ করিলেন ৷১

সংকৃত্যামস্তিতান্তেন আচার্য্যপ্রমুখাস্ততঃ ।
 প্রথমঃ শ্রীতমনসো যজ্ঞঃ ত্রক্ষপুংসরাঃ ॥২
 সংপ্রত্য ধর্ম্মরাজস্য যজ্ঞঃ যজ্ঞবিদস্তদা ।
 অন্তে চ শতশত্বৈর্মেনোভিত্ত্বতর্দভ ॥৩
 ত্রক্ষকামাঃ সভাক্ষৈব ধর্ম্মরাজক পাণ্ডবয় ।
 দিগ্ভ্যাঃ সর্ষে সমাপ্তেহুঃ কত্রিয়াস্তত্র ভারত ॥৪
 সমুপাদায় বহ্নানি বিবিধানি মহাস্তি চ ।
 ধৃতরাষ্ট্রশ্চ ভীষ্মশ্চ বিহ্বরশ্চ মহামতিঃ ॥৫
 তুর্ঘ্যোধনপুত্রোগাশ্চ ভ্রাতরঃ সর্ষে এব তে ।
 গান্ধাররাজঃ শুবলঃ শকুনিশ্চ মহাবলঃ ॥৬
 অচলো বৃষকশ্চৈব কর্ণশ্চ বপিনাং বরঃ ।
 তথা শল্যশ্চ বলবান্ বাহ্লিকশ্চ মহাবলঃ ॥৭
 সোমদত্তোহথ কৌরব্যো ভূরিভূঁরিশ্রবাঃ শলঃ ।
 অশ্বখামা কৃপো দ্রোণঃ সৈন্ধবশ্চ জয়দ্রথঃ ॥৮

আচার্য্য দ্রোণপ্রমুখ কৌরব ও কৌরবপক্ষীয় পুরুষগণ সকলে নকুল দ্বারা যুধিষ্ঠির কর্তৃক সংকার পূর্বক আহ্বিত হইয়া আনন্দিতমনে ব্রাহ্মণগণকে সম্মুখে রাখিয়া রাজসূয়-যজ্ঞে গমন করিলেন ।২

হে ভারতশত ! ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরের যজ্ঞের কথা শুনিয়া অন্যান্য শত শত যজ্ঞবিদ ক্রিয়গণ ধর্ম্মরাজের যজ্ঞসভা ও ধর্ম্মরাজকে দর্শন করিবার ইচ্ছায় নানা দিক্ হইতে তথায় আগমন করিলেন ।৩-৪

বিবিধ মহারত্নসমূহ উপায়নরূপে সঙ্গে লইয়া ধৃতরাষ্ট্র, ভীষ্ম, মহামতি বিহ্বর, তুর্ঘ্যোধনপ্রমুখ (ধৃতরাষ্ট্রজনয়) সকল ভ্রাতৃগণ, গান্ধাররাজ শুবল, মহাবল শকুনি, অচল, বৃষক ও বখিষ্ণেষ্ঠ কর্ণ প্রভৃতি সকল কৌরব ও কৌরবপক্ষীয় ক্রিয়গণ যুধিষ্ঠিরের রাজসূয়যজ্ঞে উপস্থিত হইলেন ।

এতদ্ব্যতীত শল্য, বাহ্লিক, সোমদত্ত, কৌরব্য ভূরি, ভূরিশ্রবাঃ, শল অশ্বখামা, কৃপ, দ্রোণ,

যজ্ঞসেনঃ সপুত্রশ্চ শাল্যশ্চ বহ্নধাধিপঃ ।
 প্রাগ্জ্যোতিষশ্চ নৃপতির্ভগদত্তো মহাবলঃ ॥৯
 স তু সর্ষেঃ সহ য়েচ্ছৈঃ সাগরানুপবাসিভিঃ ।
 পার্শ্বতীয়শ্চ রাজানো রাজা চৈব বৃহদ্বলঃ ॥১০
 পৌণ্ড্রকো বাসুদেবশ্চ বঙ্গঃ কালিঙ্গকস্তথা ।
 আকর্ষঃ কুন্তলশ্চৈব মালবাশ্চাক্রকান্তথা ॥১১
 দ্রাবিড়ঃ সিংহলাশ্চৈব রাজা কাশ্মীরকস্তথা ।
 কুন্তিভোজো মহাতেজাঃ পার্শ্বিণো গৌরবাহনঃ ॥১২
 বাহ্লিকশ্চাপরে শূবা রাজানঃ সর্ষে এব তে ।
 বিরাটঃ সহ পুত্রাত্যাং মাবেল্লশ্চ মহাবলঃ ॥১৩
 রাজানো রাজপুত্রাশ্চ নানাজনপদেশরাঃ ।
 শিশুপালো মহাবীর্ঘ্যঃ সহ পুত্রোণ ভারত ॥১৪
 আগচ্ছৎ পাণ্ডবেয়স্য যজ্ঞঃ সমরতুর্হ্মদঃ ।
 যামশ্চৈবানিরুদ্ধশ্চ কক্কশ্চ সহ-সারণঃ ॥১৫

সিদ্ধপুত্র জয়দ্রথ, পুত্রের সহিত যজ্ঞসেন, ভূপতি শাল্য এবং প্রাগ্জ্যোতিষপুত্রের অধিপতি মহাবল রাজা ভগদত্ত সাগরসন্নিহিত জলময় স্থাননিবাসী য়েচ্ছগণসহ রাজসূয় যজ্ঞে উপস্থিত হইলেন ।

এইরূপ পার্শ্বত্যরাজগণ, রাজা বৃহদ্বল, পৌণ্ড্রক, বাসুদেব, বঙ্গ ও কালিঙ্গদেশীয় ক্রিয়গণ এবং আকর্ষ, কুন্তল, মালব, অক্র, দ্রাবিড়, সিংহল, কাশ্মীর প্রভৃতি দেশীয় রাজগণও তথায় উপস্থিত হইলেন ।

মহাতেজস্বী কুন্তিভোজ, রাজা গৌরবাহন, বাহ্লিকদেশীয় অপরাপর বীর রাজগণ, বিরাট, পুত্রদ্রয়ের সহিত মহাবল মাবেল্ল এবং নানাজনপদের অধিপতি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র রাজা ও রাজপুত্রগণও ইন্দ্রপ্রস্থে উপস্থিত হইলেন ।

হে ভারত ! মহাবীর বৃদ্ধতুর্হ্মদ শিশুপাল পুত্রের সহিত পাতুনন্দন যুধিষ্ঠিরের যজ্ঞে উপস্থিত হইলেন ।

গদ-প্রহ্লাদ-শাস্ত্রাশ্চ চাক্রদেফশ্চ বীর্যবান্ ।

উল্লুকো নিশঠশ্চৈব বীরশ্চাক্রাবহস্তথা ॥১৬

বৃক্ষয়ো নিখিলশ্চাত্তো সমাজগ্নুর্মহারথাঃ ।

এতে চাত্তো চ রাজানো বহবো মধ্যদেশজাঃ ॥১৭

আজগ্নুঃ পাণ্ডুপুত্রস্ত রাজসূর্য মহাক্রতুম্ ।

দ্রুপ্তেষ্যামাবসথান্ ধর্মরাজস্ত শাসনাৎ ॥১৮

বহুভক্ষ্যগ্নিতান্ রাজন্ ! দৌঘিকাবৃক্ষশোভিতান্ ।

তথা ধর্মাজ্ঞজঃ পুজাং চক্রে তেষাং মহাজ্ঞনাম্ ॥১৯

সংকৃতাশ্চ যথোদ্ভিক্তান্ জগ্নুর্বাবসথান্ নৃপাঃ

কৈলাশশিখরপ্রথ্যান্ মনোজ্ঞান্ দ্রব্যভূষিতান্ ॥২০

সর্বতঃ সংবৃতাসুচৈঃ প্রাকারৈঃ স্কৃতৈঃ শিতৈঃ ।

সুবর্ণজালপংবীতান্ মণিকুণ্ডিমশোভিতান্ ॥২১

এদিকে (দ্বারকা হইতে) বলরাম, অনিরুদ্ধ, কক্ক, সারণ, গদ, প্রহ্লাদ, শাস্ত্র, চাক্রদেফ, উল্লুক, নিশঠ, বীর অক্রাবহ প্রভৃতি বৃক্ষবংশীয় সকল মহাবীর ক্ষত্রিয়গণ যুধিষ্ঠিরের রাজ্যস্থলযজ্ঞে সমবেত হইলেন ।

এইরূপ মধ্যদেশী, আরও অনেক রাজা পাণ্ডু-নন্দনের রাজসূর্যযজ্ঞে আসিয়া উপস্থিত হইলেন এবং যুধিষ্ঠিরের আদেশে সকলের জ্ঞাত বহু ভক্ষ্যদ্রব্যে পরিপূর্ণ, দৌঘিকা ও বৃক্ষসমূহের দ্বারা পরিশোভিত বাসস্থানসমূহ নির্দিষ্ট হইল ।

ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠিরও তাঁহাদের বথায়োগ্য সম্মান প্রদর্শনপূর্বক যথারীতি পূজা ও সংকার করিলেন ।

তাঁহারা সংকৃত হইয়া তাঁহাদের জ্ঞাত বথানির্দিষ্ট গৃহসমূহে প্রবেশ করিলেন । ঐ গৃহসমূহ কৈলাস-পর্বতের শিখরের স্থায় উচ্চ, মনোজ্ঞ দ্রব্যসমূহে পরিপূর্ণ, চারিদিকে সুউচ্চ সুন্দর প্রাচীরসমূহে

স্থথারোহণসোপানান্ মহাসনপরিচ্ছদান্ ।

অগ্দ্দামলমবচ্ছন্নাসুতমাগুরুগন্ধিনঃ ॥২২

হংসেন্দুবর্ণসদৃশানাং যোজনসুদর্শনান্ ।

অসংবাধান্ সমধারান্ যুতাসুচ্চাবচৈশ্চৈতৈঃ ॥২৩

বহুধাতুনিবদ্ধাঙ্গান্ হিমবচ্ছিখরানিব ।

বিশ্রাস্তান্তে ততোহপশন্তন্ ভূমিপা ভূরিদক্ষিণম্ ॥

বৃতং সদশ্চৈক্বহুভিধর্ম্মরাজং যুধিষ্ঠিরম্ ॥২৪

তৎ সদঃ পাণ্ডিবৈঃ কৌণং ব্রাহ্মণৈশ্চ মহমিতিঃ ।

ব্রাজতে স্য তদা রাজন্ ! নাকপৃষ্ঠং যথামরৈঃ ॥২৫

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়াকিক্যং সভাপর্বণি রাজসূর্যপর্বণি

নিমন্ত্রিতরাজাগমনে চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥৩৪

পরিবেষ্টিত, সুবর্ণজালপংবীতান্ দ্বারা আবৃত, মণিকুণ্ডিমাণ্ডিত, বস্ত্রসমূহে খচিত, সুখে আরোহণযোগ্য সোপান-বিশিষ্ট, বৃহৎ আসন ও পরিচ্ছদে পরিপূর্ণ, সুগন্ধি মাল্যসমূহে বিভূষিত ও উত্তম অগুরুগন্ধে আরোমদিত । হংস ও ইন্দুসদৃশ শুভ্রবর্ণ, আয়োজনের দ্বারা সুদর্শন, সমানাকারের দ্বারসমূহে পরিপূর্ণ, অপতিহতগতি, উচ্চাশ্রিত (বহুবিশ) গুণসমূহে সমসংকৃত, নানাপ্রকার ধাতুসমূহের দ্বারা নিখচিত এবং হিমালয়ের শিখরের সহিত তুলনীয় ছিল ।

তাঁহারা তথায় বিশ্রাম গ্রহণ করত বহুসদৃশ-পরিবৃত মহারাজ যুধিষ্ঠিরকে এবং তাঁহার ভূরিদক্ষিণ বজ্রকে দর্শন করিলেন ॥২৪

হে রাজন্ ! মহর্ষি, ব্রাহ্মণ ও রাজগণে পরিবেষ্টিত হইয়া ঐ যজ্ঞসভা সেই সময় দেবগণে পরিবেষ্টিত স্বর্গভূমির স্থায় শোভা পাইতে লাগিল ২৫

শ্রীমহর্ষিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের সভাপর্বাস্তগত রাজসূর্যপর্ব

নিমন্ত্রিত রাজাগমননামক চতুর্বিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ৩৪

পঞ্চসিংশোধ্যায়ঃ ।

রাজসূয়যজ্ঞস্ত বর্ণনম্ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ :

পিতামহঃ গুরুকৈব প্রত্যাঙ্গম্য যুধিষ্ঠিরঃ ।
অভিবাগ্ন ততো রাজস্বিদং বচনমব্রবীৎ ॥১
ভীষ্মং দ্রোণং কৃপং দ্রৌণিঃ তুর্গ্যোধন-বিবিশতী
অগ্নিন্ যজ্ঞে ভবন্তো মামসুগৃহ্মন্ত সর্ষপঃ ॥২
ঐদং বঃ স্পৃহহৈচ্ছা যদ্বিহাস্তি দনং মম
প্রণয়ন্ত ভবন্তো মাং যথেকৈমভিমজ্জিতাঃ ॥৩
এবমুক্ত্বা স তান্ সর্ষপান্ দাক্ষিণ্যঃ পাণ্ডবাশ্রজঃ
যুযোজ স যথায়োগমধিকারেষদনস্তরম্ ॥৪
ভক্ষ্যভোজ্যাবিকারেষু হুঃশাসনমযোগ্যম্ ॥৫
পরিগ্রহে ব্রাহ্মণানামগ্রথ্যামমুক্তবান্ ॥৬

পঞ্চসিংশ অধ্যায় ।

[রাজসূয়যজ্ঞের বর্ণন ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—মহারাজ যুধিষ্ঠির পিতামহ ভীষ্ম, গুরু দ্রোণ, কৃপাচার্য্য, অশ্বখামা, তুর্গ্যোধন ও বিবিশতীকে প্রত্যাঙ্গমনপূর্ব্বক অভ্যর্থনা করত পিতামহ ও গুরুকে প্রণাম করিলেন এবং তাঁহাদ্বয়কে বলিলেন,—এই যজ্ঞে আপনারা সকলে সর্ষপপ্রকারে আমার সাহায্য করিয়া অগ্নিগৃহীত করুন ১-২

আমার যে এই প্রচুর ধন রহিয়াছে, উহা আপনাদের। আমি প্রার্থনা করি,—আপনারা সকলে মিলিয়া যথেষ্টভাবে আমাকে পরিচালিত করুন। এই কথা বলিয়া দাক্ষিণ্য পাণ্ডবাশ্রজ তাঁহাদের সকলকে যথাযোগ্য অবিকারে নিযুক্ত করিলেন ৩-৪

তিনি ভক্ষ্য ও ভোগ্য বস্তুর অবিকারে হুঃশাসনকে, ব্রাহ্মণগণের পরিগ্রহ কার্য্যে অশ্বখামাকে, রাজগণের পরিচর্য্যার ব্যাপারে সজয়কে, কৃত ও অকৃতকর্ম পরিজ্ঞানে মহামতি ভীষ্ম

রাজ্যান্ত পরিপূজার্থং সজয়ং সংযোজয়ৎ ।
কৃতাকু ওপরিজ্ঞানে ভীষ্ম-দ্রৌণৌ মহামতৌ ॥৬
হিবগ্যস্ত স্তবর্ণস্ত রত্নানাকান্তবিক্ষণে ।
দাক্ষিণ্যানাং প্রদানে চ কৃপং রাজা যুযোজয়ৎ ॥৭
তথাত্মান্ পুরুষব্যাত্রাংস্তগ্নিঃস্তগ্নিন্ যুযোজয়ৎ ।
বাহ্লিকো ধৃতরাষ্ট্রশ্চ সোমদত্তো জয়দ্রথঃ ।
নকুলেন সমানৌ গাঃ স্বামিবতত্র রেঘিরে ॥৮
ক্ষত্ভা ব্যয়করস্ত্রাসীদ্ বিহুরঃ সর্ব্ববশ্মবিৎ ।
তুর্গ্যোধনশ্চহঁর্ণানি প্রতিজ্ঞগ্রাহ সর্ব্বশঃ ॥৯
চরণক্ষালনে কৃষ্ণো ব্রাহ্মণানাং স্বয়ং হৃভুৎ ।
সর্ব্বলোকসমাবৃতঃ পিশীষুঃ ফলমুক্তমম্ ॥১০

ও দ্রোণকে, স্তবর্ণ ও রত্নসমূহের রক্ষণাবেক্ষণ ও ব্রাহ্মণগণের দাক্ষিণ্যদানের কার্য্যে কৃপাচার্য্যকে নিযুক্ত করিলেন ৫-৭

এইরূপ আরও অগ্ৰাণ্ড পুরুষসিংহগণকে বিভিন্ন কার্য্যে নিযুক্ত করিলেন। কিন্তু নকুল কর্তৃক সমস্মানে আনীত বাহ্লিক, ধৃতরাষ্ট্র, সোমদত্ত ও জয়দ্রথকে কোন কার্য্যের ভার দেওয়া হইল না। তাঁহারা তথায় প্রভুর আয় যথেষ্ট বিচরণ করিতে লাগিলেন ৮

সর্ব্ববশ্মবিৎ ক্ষত্ভা বিহুর তথায় ধনব্যয়কার্য্য করিতে লাগিলেন এবং তুর্গ্যোধন রাজগণের আনীত উপহারসমূহ গ্রহণ করত যথাস্থানে রক্ষা করিতে লাগিলেন ৯

ভগবান্ ত্রীকৃষ্ণ স্বয়ং তাঁহার অমুচরগণে পরিবৃত হইয়া ব্রাহ্মণগণের পাদপ্রক্ষালনের কার্য্য করিতে লাগিলেন এবং ইহাতে উত্তম ফল লাভ হইতেছে মনে করিয়া তিনি পরম প্রীতি লাভ করিলেন ১০

দ্রুতকামাঃ সভাশৈব ধর্মরাজঃ যুধিষ্ঠিরম্ ।

ন কশ্চিদাহরৎ তত্র সহস্রাবরমর্হণম্ ॥১১

রৌদ্রশ্চ বহুভিস্তত্র ধর্মরাজমবধায়ৎ ।

কথং তু মম কৌরব্যো বহুদানৈঃ সগাপ্তুম্যৎ ॥১২

যজ্ঞমিত্যেব রাজানঃ স্পর্ধমানা দ্রুধীর্নম্ ।

ভবনৈঃ সবিমানাঃ সোদকৈর্বলসংবৃতৈঃ ॥১৩

লোকরাজবিশানৈশ্চ ভ্রাক্ষণ বনশৈঃ সহ ।

কুটৈরাবসদৈর্দৈব্যবিমানভ্রাণৈর্মৈন্তথা ॥১৪

বিচিহ্নৈ বহুবান্ধুশ্চ ঋক্যা পদময়া যুতৈঃ ।

রাজভিষ্চ সমাবৃত্তৈরগ্ৰীবাশ্চ শ্রীশৃঙ্গিভিঃ ॥

অশোভত সদো রাজন্ কৌন্তেয়স্ম মহাত্মনঃ ॥১৫

যাহারা রাজসূয় যজ্ঞের সভা এবং মহারাজ যুধিষ্ঠিরকে দর্শন করার জন্যে আসিয়াছিলেন, তাঁহারা কেহই এক তাজাবের কম সুবর্ণমুদ্রা উপহাররূপে আনয়ন করেন নাই ॥১১

তাঁহারা সঙ্কলিত বহুবল রত্নের দ্বারাও ধর্ম-রাজকে সম্বদ্ধিত করিয়াছিলেন। “কি প্রকারে মহারাজ যুধিষ্ঠির আনার ধনেন দ্বারা ই যজ্ঞ সমাপ্ত করিবেন” এইরূপ ভাবিয়া পরস্পর স্পর্ধা করত তাঁহারা যুধিষ্ঠিরকে ধন দান করতে লাগিলেন।

সেই যজ্ঞসভার সম্বিহিত নিবাসগৃহসমূহ শ্রেষ্ঠ বিমান, জলাশয় ও সৈন্তসমূহে পরিপূর্ণ ছিল; সেখানে নরপতিবৃন্দের বিমান ও ভ্রাক্ষণগণের আবাসস্থান ছিল। দিব্য বিমানভূল্য সেই গৃহসমূহ বিচিত্র-রত্নসমূহের পরম সমৃদ্ধি ধারণ করিয়াছিল; তত্বপরি শ্রী ও সমৃদ্ধিসম্পন্ন রাজগুরুন্দে পারপূর্ণ হওয়ায় হে রাজন্। মহাত্মা কুন্তীপুত্রের সেই যজ্ঞসভা

ঋক্যা তু বরুণং দেবং স্পর্ধমানো যুধিষ্ঠিরঃ ।

ষড়্ভিগ্নাথ যজ্ঞেন সৌহৃদ্যজন্ম দক্ষিণাবতা ॥১৬

সর্বান জনান্ সর্বকামৈঃ সমুদৈঃ সমতর্পয়ৎ ।

অন্নবান্ বহুভক্ষ্যশ্চ ভুক্তবর্জ্জনসংবৃতঃ ।

রত্নোপহারসম্পন্নো বভূব স সমাগমঃ ॥১৭

ই তাজ্যধোমাহুতিভির্মজ্জশিকাশিখারদৈঃ ।

তাস্মিন্ হি তত্পূর্বেবাস্তুতে যজ্ঞে মহাবিভিঃ ॥১৮

যথা দেবাস্তুথা বিপ্রা দক্ষিণাঙ্গমহাধনৈঃ ।

তত্পুঃ সর্ববর্ণাশ্চ তাস্মিন্ যজ্ঞে মুদাদ্বিতাঃ ॥১৯

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রায়াং সংহিতায়াং

বৈয়াদিক্যাং সভাপর্বণি রাজসূয়পর্বণি

যজ্ঞকরণে পঞ্চত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥৩৫

পরম শোভা ধারণ করিল ॥১২-১৫

মনে হইল যেন মহাত্মা যুধিষ্ঠির সমৃদ্ধির দ্বারা বরুণদেবকে স্পর্ধা করিতেছেন। প্রচুর দক্ষিণা দিয়া ষড়্ভিগ্ন যজ্ঞিতে যুধিষ্ঠির রাজসূয় যজ্ঞ আরম্ভ করিলেন। যজ্ঞ আগত সকল মন্ত্রগুরুকে যুধিষ্ঠির সমৃদ্ধিসম্পন্ন সকল প্রকার আনন্দের দ্বারা পরিচরিত করিলেন। অন্ন, বহু প্রকার ভক্ষ্যদ্রব্য, ভোজনে পাকিত্ব জনসমূহের রত্নময় উপহার প্রভৃতিতে তত্বত্যা জনসনাগম পরম শোভা ধারণ করিয়াছিল ॥১৬-১৭

মন্ত্র ও শিক্ষাশাস্ত্রে বিশারদ মহাবিগণের কৃত ইড়া (মন্ত্রপাঠ ও স্তুতি) ও যজ্ঞাহুতির দ্বারা দেবগণ সেই বৃহদ্ যজ্ঞে পরমা তৃপ্তি লাভ করিলেন ॥১৮

দেবভাগ্যের জায় ভ্রাক্ষণগণ এবং সর্ববর্ণের মন্ত্রগুরুগণও দক্ষিণা, অন্নপানাদি ও প্রচুর ধন পাইয়া পরমা তৃপ্তি ও আনন্দ লাভ করিয়াছিলেন ॥১৯

শ্রীমহাবিবেকব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের সভাপর্বণি রাজসূয়পর্বণে

যজ্ঞান্তর্ধানামক পঞ্চত্রিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবধি সমাপ্ত ॥৩৫

ষট্টিংশ অধ্যায়ঃ ।

[রাজসূয়যজ্ঞে ব্রাহ্মণাং রাজ্যগমনং, দেবধিনারদেন শ্রীকৃষ্ণমাহাত্ম্যস্য বর্ণনম্, ভীষ্মশাস্ত্রজয়া শ্রীকৃষ্ণশ্রীগ্রন্থপূজা চ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততোহভিষেচনৌয়েহি ব্রাহ্মণা রাজসূয়ঃ সহ ।

অন্তর্বেদীং প্রবিবিশুঃ সঃ কাবাহী মহর্ষয়ঃ ৷১

নারদপ্রমুখাস্তস্যামন্তর্বেতাং মহাজ্ঞানঃ ।

সমাসীনাঃ শুশ্রুভিরে সহ রাজসূয়ং ৷২

সম্যেতা ব্রহ্মতবনে দেবা দেবর্ষয়স্তথা ।

কর্মাস্তরমুপাসন্তো জগন্মহিমিতৌকসঃ ৷৩

এবমেতন্ম চাপ্যেবমেব চৈতন্ম চাতথা ।

ইতুর্চূর্ব্বহন্তত্র বিতস্তা বৈ পরস্পরম্ ৷৪

কৃশানর্থাঃস্ততঃ কেচিদকৃশাঃস্তত্র কুব্বতে ।

অকৃশাংশ্চ কৃশাংশ্চতুর্হেতুভিঃ শাস্ত্রনিশ্চয়ৈঃ ৷৫

তত্র মেধাবিনঃ কেচিদধর্ম্মানুরূদৌরিতম্ ।

বিচিকিৎসুর্ধ্বা শ্চেনা নভোগতমিবামিশম্ ৷৬

কেচিদ্ ধর্ম্মাথকুশলাঃ কেচিৎ তত্র মহাত্রতাঃ ।

যেমিরে কথয়ন্তুশ্চ সর্বভাষ্যবিদাঃ বরাঃ ৷৭

সা বেদিবেদসম্পন্নেদেবজিজ্ঞাসুহসিতাঃ ।

আবলাসে সমাকীর্ণা নক্ষত্রৈস্তে যৌরিবায়তা ৷৮

ন তস্যাং সমিধৌ শূদ্রঃ কশ্চিদাসীন্ন চাত্রতা ।

অন্তর্বেতাং তদা রাজন্ যুধিষ্ঠিরনিবেশনে ৷৯

ষট্টিংশ অধ্যায় ।

[রাজসূয়যজ্ঞে ব্রাহ্মণ ও রাজগণের আগমন, দেবর্ষি

নারদ কর্তৃক শ্রীকৃষ্ণমাহাত্ম্যাবলম্বন এবং ভীষ্মের

অনুমতিতে শ্রীকৃষ্ণের শ্রীগ্রন্থপূজা ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন, —অনন্তর অভিষেকের

দিন রাজগণের সাহিত্য গৃহস্থীয় ব্রাহ্মণগণ বেদীত অভ্যস্তরে প্রবেশ করিলেন ।১

মহাত্মা যুধিষ্ঠিরের সেই অন্তর্বেদীতে নারদ প্রভৃতি মহর্ষিগণ রাজগণের সহিত সমাসীন হওয়ায় পরস্পর শোভা ধারণ করিলেন ।২

অমিতভেজস্বী দেবতা ও দেবর্ষিগণ ব্রহ্মার মণ্ডপে একত্রিত হইয়া রাজসূয় যজ্ঞ কর্ম চলিবার সময় পরস্পর জল্পনা কল্পনা করিতে লাগিলেন ।৩

কেহ কেহ বলিলেন—“একূপ হইবে না, এইকূপই হইবে”, আবার কেহ কেহ বলিলেন “এইকূপই হইবে, একূপ হইবে না”, এইভাবে বহু ব্রাহ্মণগণ পরস্পর বিতণ্ডায় প্রযুক্ত হইলেন ।৪

কেহ বা বেদ বাক্যের সংক্ষিপ্ত অর্থের দ্বারা, কেহ

বা বিস্তৃত ব্যাখ্যার দ্বারা নিজ মত সমর্থন করিতে লাগিলেন ; কোন সুপণ্ডিত মহর্ষি আবার শাস্ত্রীয় প্রমাণ পাণ্ডিত্য অবলম্বনে সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যাকে বিস্তৃত ব্যাখ্যায় এবং বিস্তৃত ব্যাখ্যাকে সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যায় রূপান্তরিত করিতে লাগিলেন ।৫

আকাশগত বায়মিকে শ্রোন পক্ষী যেরূপ খণ্ড খণ্ড করে, সেইরূপ আবার অত্যন্ত গতিভাবান্ কোন কোন দেবর্ষি অত্রের সকল বক্তব্যকে নিজ পাণ্ডিত্যের দ্বারা খণ্ডবিখণ্ড করিতে লাগিলেন ।৬

তাহাদের মধ্যে কেহ কেহ ধর্ম্ম ও অর্থে কুশল ছিলেন ; কেহ কেহ বা মহাত্রতী ছিলেন এবং কেহ সকল ভাষায় পারদর্শী ছিলেন । এইরূপে সকলেই যজ্ঞবেদির অভ্যস্তরে মিলিয়া শাস্ত্রীয় আলোচনায় আনন্দে নিমগ্ন হইলেন ।৭

বেদজ্ঞ দেব, বিজ্ঞ, ও মহর্ষিগণ পরিবেষ্টিত সেই যজ্ঞবেদী নক্ষত্র পরিবেষ্টিত গগনের ন্যায় পবন

শোভা ধারণ করিল ।৮

তাং তু লক্ষ্মীবাতা লক্ষ্মীং তদা যজ্ঞবিধানজাম্ ।
 তুতোষ নারদঃ পশ্যন্ ধর্মবাজস্য ধীমতঃ ॥১০
 অথ চিন্তাং সমাপেদে স মুনির্মুগ্ধাধিপ ।
 নারদস্ত তদা পশ্যন্ সর্বকল্পসমাগমম্ ॥১১
 সস্মার চ পুরা বৃত্তাং কথাং তাং পুরুষধ্বজ ।
 অংশাবতরণে যাদৌ ব্রহ্মণো ভবেন্তভবৎ ॥১২
 দেবানাং সঙ্গমং হং তু বিজ্ঞাষ কুরুনন্দন ।
 নারদঃ পুণ্ডরীকাকং সস্মার মনসা হরিশ্চ ॥১৩
 সাক্ষাৎ স বিবুধারিষঃ কৃত্তে নারায়ণো বিভূঃ ।
 প্রতিজ্ঞাং পালয়ংশ্চৈমাং জাতঃ পরপূবজয়ঃ ॥১৪
 সন্দিদেহ পুরা যোহসৌ বিবুধান্ ভূতকৃত্তং স্বয়ম্ ।
 অন্তোন্মত্তিনিব্বস্তঃ পুনর্লোকানবাপ্যথ ॥১৫

হে রাজন্ । যুগিষ্টেরের বাসভবনে সেই
 যজ্ঞবেদির নিকটে না কোন শূজ ছিল, না কোন
 অবতী পুরুষ বিদ্যমান ছিল ৷

মহৈশ্বর্যশালী ধর্মরাজ প্রাক্তঃ যুগিষ্টেরের
 যজ্ঞবিধানজাত সেই বৈশ্বর্য দেখিয়া দেখি
 নারদ পরম সন্তোষ লাভ করিলেন ৷১০

হে নরপতে ! দেবর্ষিনারদ তথায় সকল
 কত্রিয়ের সমাগম দেখিয়া “কাহাং শ্রেষ্ঠ অর্ঘ্য
 দেওয়া যাইবে” এই চিন্তায় নিমগ্ন হইলেন ৷১১

সেই সময় ভগবান্ বিষ্ণু ব্রহ্মার সভায় যে
 পৃথিবীতে অংশাবতরণের কথা বলিয়াছিলেন, সেই
 কথা তাঁহার স্মৃতিপথে উদ্ভূত হইল ৷১২

হে কুরুনন্দন ! সেখানে দেবগণেরই সমাগম
 হইয়াছে ইহা বুঝিতে পারিয়া দেখি নারদ মনে
 মনে কমললোচন ত্রীহরিকে স্মরণ করিলেন ৷১৩

তাঁহার তখন মনে পড়িল যে দেবাবিনিহতা
 সর্বব্যাপক, শত্রুনগরজয়ী সাক্ষাৎ নারায়ণই নিজ
 প্রতিজ্ঞা পালনের নিমিত্ত কত্রিয়কূলে জন্মগ্রহণ
 করিয়াছেন ৷১৪

ইতি নারায়ণঃ শত্ভূর্তগবান্ ভূতভাবনঃ ।
 আদিত্যবিবুধান্ সর্বাংজায়ত যদুক্ষয়ে ॥১৬

ক্ষিতাবক্ষকবৃক্ষোনাং বংশে বংশভূতাং বরঃ ।
 পরয়া শুশুভে লক্ষ্ম্যা নক্ষত্রাণামিবোভুবাট্ ॥১৭

যশ বাহুবলং শ্রেষ্ঠাঃ সুরাঃ সর্ব উপাসতে ।
 গোহয়ং মানুষবমাম হরিবাস্তেহরিমদর্শনঃ ॥১৮

অহো বহু মহদ্ভূতং স্বয়ভূর্য়দিদং স্বয়ম্ ।
 আদাস্তি পুনঃ কত্রমেবং বলসমগ্নি তম্ ॥১৯

ইত্যেতাং নারদচিন্তাঃ চিন্তয়ামাস সর্ববিৎ ।
 হরিং নারায়ণং যাত্বা যৈজ্ঞরীত্যন্তমৌখবম্ ॥২০

জগৎশ্রষ্টা শ্রীবিষ্ণু দেবগণকে তখন বলিয়া-
 ছিলেন,—তোমরা আমার সহায়ক জ্ঞাতিক্রমে
 জন্মগ্রহণ করত আমার হস্তে নিহত না হইয়া পরস্পর
 পরস্পরকে বধ করত পুনরায় নিজ নিজ লোকে
 আগমন করিবে ৷১৬

এই কথা বলিয়া ভূতভাবন মঙ্গলদায়ক ভগবান্
 নারায়ণ যদুবংশে আদিত্যাদি সকল
 দেবভাগবকে জন্মগ্রহণ করাইয়াছিলেন ৷১৬

পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইয়া নারায়ণ অক্ষক ও
 বৃক্ষবংশে বংশবরাগ্রগণ্যক্ৰমে জন্মগ্রহণ করত
 নক্ষত্রগণের মধ্যে চন্দ্রের ন্যায় পরম শোভা ধারণ
 করিয়াছেন ৷১৭

যাঁহার বাহুবলকে আশ্রয় করিয়া উল্লু প্রমুখ
 দেবগণ অবস্থান করেন, সেই শত্রুহস্তা ত্রীহরিই আজ
 মানুষবিগ্রহ ধারণ করিয়া এখানে অবস্থান
 করিতেছেন ৷১৮

অহো কি আশ্চর্য্য ! যে ভগবান্ মহাবিষ্ণু
 স্বয়ভূরূপে এতাদৃশবলযুক্ত কত্রিয় সৈন্যবাহিনী সৃষ্টি
 করিয়াছেন, তিনিই পুনরায় ইহাদিগকে নিজ

তস্মিন্ ধর্মবিদাং শ্রেষ্ঠো ধর্মরাজস্য ধীমতঃ ।

মহাধ্বরে মহাবুদ্ধিস্থে স বহুমানঃ ॥২১

ততো ভীষ্মোহব্রবীদ্ রাজন ধর্মরাজঃ যুধিষ্ঠিরম্ ।

ক্রিয়তামর্হণং রাজ্যং যথার্থমিতি ভারত ॥২২

আচার্য্যমুদ্বিজং চৈব সংযুক্তঞ্চ যুধিষ্ঠির ।

স্নাতকঞ্চ প্রিয়ং গ্রাহঃ সড়র্ব্যাহীন্ নৃপং তথা ॥২৩

এতানর্ঘ্যানভিগতানাত্তঃ সংবৎসরোমিহান্ ।

ত ইমে কালপূর্ণস্য মহতে হস্ত্যামুপাগতাঃ ॥২৪

এসামেকৈকশা বাজ্ঞমর্ঘ্যমানৌঘশামিতি ।

অথ চেমাং বরিষ্ঠায় সমর্ঘ্যোপনীয়তাম্ ॥২৫

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

কশ্মৈ ভবান্ মন্যতেহর্ঘ্যমেকশ্মৈ কুরুনন্দন ।

উপনীয়মানং যুক্তঞ্চ কশ্মৈ ক্রিহি পিতামহ ॥২৬

শরীরে লয় করিবার জন্য এই মর্ত্যধামে অবতীর্ণ হইয়াছেন ।১১

এইরূপে সর্বজ্ঞ দেবর্ষি নারদ যজ্ঞসমূহের দ্বারা যজনীয় পরমেশ্বর নারায়ণকে স্মরণ করত চিন্তা করিতে লাগিলেন ।২০

ধর্মবিদগুণগণ্য মহামাতা দেবর্ষি বুদ্ধিমান্ ধর্মরাজের সেই মহাযজ্ঞে বহু সম্মান লাভ করত অবস্থান করিতে লাগিলেন ।২১

হে রাজন্ । তখন মহামতি ভীষ্ম ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে বলিলেন—হে ভরতনন্দন । তুমি অর্ঘ্যদাতা রাজগণের যথাযোগ্য অর্চনা কর ।২২

যুধিষ্ঠির । আচার্য্য, ঋষিক, সম্বন্ধী (খন্তর বা জামাতা), স্নাতক (বেদজ্ঞ গৃহস্থ), নিজের প্রিয় কোন পুরুষ এবং রাজা এই ছয়জন অর্ঘ্যদানের যোগ্য পাত্র ।২৩

সংবৎসর প্রবাসী হইয়া গৃহে অভাগত হইলেই ইহারা অর্ঘ্যদানের যোগ্য পাত্র হন ; এই রাজগুবন্দ তো বহুকাল পরে আমাদের নিকট আগমন করিয়াছেন ।২৪

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততো ভীষ্মঃ শাস্তনবো বৃদ্ধ্য নিশ্চিত্য বীর্ঘ্যবান্ ।

অমন্যত তদা কৃষ্ণমর্হণীয়তমঃ ভুবি ॥২৭

ভীষ্ম উবাচ ।

এষ হোমঃ সমস্তানাং তেজোবল-পরাক্রমঃ ।

যধ্যে তপস্বিবাত্তি ক্রোতিমামিভ ভাস্কবঃ ॥২৮

অস্বর্ঘ্যমিভ সূর্যোগ নির্বাতমিভ বায়ুনা ।

ভাসিতং হ্লাদিতৌকেব কৃষ্ণেনদং সদো হি নঃ ॥২৯

তস্মৈ ভীষ্মাভ্যমুজ্ঞাতঃ সহদেবঃ প্রতাপবান্ ।

উপজহ্রেহথ বিধিবদ বাফেঁধার্য্যমুত্তমম্ ॥৩০

হে রাজন্ । ইহাদের প্রত্যেককে এক একটি অর্ঘ্য প্রদান কর অথবা ইহাদের মধ্যে যিনি প্রথম ও সর্বশ্রেষ্ঠ তাঁহাকে অর্ঘ্য প্রদান কর ।২৫

যুধিষ্ঠির বলিলেন—হে কুরুনন্দন ! হে পিতামহ ! আপনি ইহাদের মধ্যে একমাত্র কোন শ্রেষ্ঠ ব্যক্তিকে অর্ঘ্য-দানের পাত্র বলিয়া মনে করিতেছেন ।২৬

বৈশম্পায়ন বলিলেন—তখন শাক্তমুকুমার বলবান্ ভায়দেব বুদ্ধিধারা চিন্তা করিয়া নিশ্চয় করিলেন যে, ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণই ভূতলে পরম পূজ্য পাত্র ।২৭

ভীষ্ম বলিলেন—এখানে উপস্থিত সকল বাজ-গণের মধ্যে যিনি জ্যোতিষ্ময় নক্ষত্ররাজির মধ্যে দীপ্যমান ভাষ্মের দ্বায় তেজ, বল ও পরাক্রমের দ্বারা দীপ্তি পাইতেছেন, যিনি সূর্যের দ্বারা সূর্য্যহীন স্থান এবং বায়ুর দ্বারা বায়ুশূণ্য স্থানের দ্বায় এই সভাকে সমুদ্ভাসিত ও সমাশ্লাদিত করিতেছেন, এই সেই শ্রীকৃষ্ণই শ্রেষ্ঠ অর্ঘ্যের উপযুক্ততম পাত্র ।২৮-২৯

প্রতিজ্ঞায়াহ তৎ কৃষ্ণঃ শাস্ত্রদৃষ্টেন কর্মণা ।
শিশুপালস্ত তাত্ পূজাং বাসুদেবে ন চক্ষমে ॥৩১
স উপালভ্য ভীষ্মক ধর্মরাজং ন সংসদি ।
অপাক্ষিপদ্ বাসুদেবং চেদিরাজো মহাবলঃ ॥৩২

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
বৈরাগিক্যাং সভাপর্বণি অর্ঘ্যভিহরণপর্বণি
শ্রীকৃষ্ণাৰ্ঘ্যদানে ষট্‌ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥৩৬

ভীষ্মের অনুমতি লাভ করিয়া প্রতাপশালী
মহাদেব ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে যথাবিধি শ্রেষ্ঠ অর্ঘ্য
প্রদান করিলেন । ৩০
ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণও শাস্ত্রবিধি অনুসারে ঐ অর্ঘ্য
প্রতিগ্রহ করিলেন । তিন্ত শিশুপাল ভগবান্

বাসুদেবের ঐ পূজা সফল করিতে পারিলেন না । ৩১
মহাবলশালী চেদিরাজ শিশুপাল ঐ সভায় ভীষ্ম
ও ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে হিংস্রার করত ভগবান্
বাসুদেবের নিন্দা করিতে লাগিলেন । ৩২

শ্রীমদ্ভগবদেবব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের সভাপর্বণি সর্গত অর্ঘ্যভিহরণপর্বণি
অর্ঘ্যদানবিষয়ে সপ্তত্রিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত । ৩৬

সপ্তত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

শিশুপালেন শ্রীকৃষ্ণস্ত নিন্দনম্ ।]

শিশুপাল উবাচ ।
নায়মহীতি বাক্যে'য়স্তিষ্ঠে'ষিহ মহাত্মন ।
মহাপতিষু কৌরব্য রাজবৎ পাণ্ডিবার্হণম্ ॥১
নায়ং যুক্তঃ সমাচারঃ পাণ্ডবেষু মহাত্মন ।
যৎ কামাৎ পুণ্ডরীকাক্ষঃ পাণ্ডবাচিৎ'বানসি ॥২

বালা যুয়ং ন জানৌধ্বং ধর্মঃ সূক্ষ্মো হি পাণ্ডবাঃ
অয়ং স্ম ত্যক্তো'ক্রান্তো হ্যাণগেয়োহল্লদর্শনঃ ॥৩
স্বাদৃশো ধর্মবুস্তো হি কুর্বাণঃ প্রিয়কাম্যয়া ।
ভবত্যভ্যবিকং ভীষ্ম লোকেষবমতঃ সত্যম্ ॥৪
কথং হরাজা দাশার্হো মদ্যে সর্বমহীকিতাম্ ।
অর্হণামহীতি তথা যথা যুগ্মাভিহরিতঃ ॥৫

সপ্তত্রিংশ অধ্যায় ।

[শিশুপালেন কৃষ্ণ নিন্দা ।]

শিশুপাল বলিলেন—হে কুরুনন্দন । এইসকল
মহাত্মা মহাপতিগণ উপস্থিত থাকিতে এই বৃক্ষিনন্দন
রাজার স্থায় এই শ্রেষ্ঠ রাজপুজার যোগ্য নহে । ১

হে পাণ্ডব । পাণ্ডুনয়নগণ মহাত্মা বলিয়া
খ্যাত, সুতরাং আপনি যে মমতাবশতঃ এই
পুণ্ডরীকাক্ষ শ্রীকৃষ্ণের শ্রেষ্ঠ অর্ঘ্যের দ্বারা অর্চনা
করিলেন—ইহা আপনার পক্ষে সমুচিত কার্য হয়

নাট । ২

হে পাণ্ডবগণ । তোমরা বালক, ধর্মের সূক্ষ্ম
তত্ত্ব জান না ; এই গঙ্গানন্দন অল্পবয়স্ক এবং বৃদ্ধ
বলিয়া উহার বুদ্ধিও লুপ্ত হইয়াছে । ৩

হে ভীষ্ম । আপনার স্থায় পার্শ্বক ব্যক্তিও
কেবল (শ্রীকৃষ্ণ ও যুধিষ্ঠিরকে) সন্তুষ্ট করিবার জন্য
এইরূপ কার্য্য করায় সজ্জনগণের নিকট আপনার
সম্মান নষ্ট হইয়াছে । ৪

এই দাশার্হ শ্রীকৃষ্ণ অথবা কোন রাজ্যের রাজাই

অথ বা মন্থনে কৃষ্ণং স্ববিরং কুরুপুঙ্গব ।
 বহুদেবে স্থিতে বুদ্ধে কথমহিতি তৎস্বতঃ ॥৬
 অথবা বাহুদেবোহপি প্রিয়কামোহমুতুবান্ ।
 ক্রপদে তিষ্ঠতি কথং মাধবোহহিতি পূজনয় ॥৭
 আচার্য্যং মন্থনে কৃষ্ণমথবা কুরুনন্দন ।
 দ্রোণে তিষ্ঠতি বাফেরং কশ্যপচিহ্নবানসি ॥৮
 ঋত্বিজং মন্থনে কৃষ্ণমথবা কুরুনন্দন ।
 বৈপায়নে স্থিতে বুদ্ধে কথং কৃষ্ণোহচিহ্নস্তয়া ॥৯
 ভীষ্মে শান্তনবে রাজন্ স্থিতে পুরুষসত্তমে ।
 স্বচ্ছন্দমৃত্যুকে রাজন্ কথং কৃষ্ণোহচিহ্নস্তয়া ॥১০
 অশ্বখাম্নি স্থিতে ধীবে শবশাস্ত্রবিশারদে ।
 কথং কৃষ্ণস্তয়া রাজমচিহ্নঃ কুরুনন্দন ॥১১

নয়, স্ততরাং ভূপতিগণের সমক্ষে আপনারা যেক্রপ ইহাকে অর্চনা করিয়াছেন, সেক্রপভাবে অর্চনা পাইবার এ যোগ্য নহে ।৫

হে কুরুশ্রেষ্ঠ । যদি আপনি কৃষ্ণকে বৃদ্ধই মনে করেন, তবে তাহার চেয়েও বৃদ্ধ তাহার পিতা বহুদেব বর্তমান থাকিতে ইহাকে কেন অর্চনা করা হইল ১৬

অথবা বাহুদেব যুধিষ্ঠিরের প্রিয়কামনা করত তাহার সেবা করিয়াছে—এইরূপ মনে করেন, তাহা হইলে ক্রপদও তো সেইরূপ করিয়াছে, তাহাকে অর্চনা না করিয়া মাধবকে কেন অর্চনা করা হইল ১৭

হে কুরুনন্দন । আপনি যদি কৃষ্ণকে আচার্য্যই মনে করেন, তবে আচার্য্য দ্রোণ উপস্থিত থাকিতে তাহাকে কেন পূজা করিলেন ১৮

হে কুরুনন্দন । আপনি যদি কৃষ্ণকে ঋত্বিকুই মনে করিয়া থাকেন, তবে বৃদ্ধ বৈপায়ন ব্যাসদেব থাকিতে তাহাকে কেন অর্চনা করা হইল ১৯

দুর্গোষনে চ বাজেজ্ঞ স্থিতে পুরুষসত্তমে ।
 ক্রপে চ ভারতবর্ষে কথং কৃষ্ণস্তয়াচিহ্নঃ ॥১২
 ক্রমং কিম্পুরুষাচার্য্যমতিক্রম্য তথ্যচিহ্নঃ ।
 ভীষ্মকে চৈব দুর্ধর্ষে পাণ্ডুৰং কৃতলক্ষণে ॥১৩
 নৃপো চ কৃষ্ণিণি শ্রেষ্ঠে একলব্যে তথৈব চ ।
 শল্যে মদ্রাদিপে চৈব কথং কৃষ্ণস্তয়াচিহ্নঃ ॥১৪
 অয়ঞ্চ সর্বরাজ্যং বৈ বলপ্লাবী মহাবলঃ ।
 জামদগ্ন্য দয়িতঃ শিষ্যো বিপ্রস্ত ভারত ॥১৫
 যেনাস্তবলমাত্রিত্য রাজানো যুধি নিজিতাঃ ।
 তঞ্চ কর্ণমতিক্রম্য কথং কৃষ্ণস্তয়াচিহ্নঃ ॥১৬
 নৈবত্রিগ্ নৈব চাচার্য্যো ন রাজা মধুসূদনঃ ।
 অচিহ্নচ কুরুশ্রেষ্ঠ কিমন্যং প্রিয়কাম্যয়া ॥১৭

হে রাজন্ । শান্তনুতনয় স্বচ্ছন্দমৃত্যু পুরুষশ্রেষ্ঠ ভীষ্ম থাকিতে কৃষ্ণ কেন অর্চিত হইল ১১০

হে কুরুনন্দন । সর্বরাজ্যবিশারদ বীর অশ্বখাম বর্তমান থাকিতে কৃষ্ণকে কেন অর্চনা করা হইল ১১১

পুরুষসত্তম রাজেজ্ঞ দুর্গোষন ও ভারত্যাচার্য্য ক্রপ থাকিতে আপনি কৃষ্ণকে অর্চনা করিলেন কেন ১১২

কিম্পুরুষাচার্য্য ক্রমকে, পাণ্ডুলক্ষণসম্পন্ন ও দুর্ধর্ষ ভীষ্মক, তৎপুত্র রাজা কৃষ্ণী, একলব্য এবং মদ্রাধিপ শল্যকে অতিক্রম করিয়া কৃষ্ণকে কেন অর্চনা করা হইল ১১৩-১১৪

সকল রাজার বলকে স্পর্ধাকারী, বিপ্র হীমান্ জামদগ্ন্যের প্রিয় শিষ্য, নিজ বলে যুদ্ধে সকল রাজার পরাজয়কারী এই যে মহারথ কর্ণ বিজ্ঞান রহিয়াছে, ইহাকে অতিক্রম করত কৃষ্ণ কেন অর্চিত হইল ১১৫-১১৬

যে মধুসূদন কৃষ্ণ ঋত্বিকুও নয়, আচার্য্যও নয়,

অথবাভ্যর্চনৌয়োহয়ং যুগ্মকং মধুসূদনঃ ।

কিং রাজভিরিহানৌতৈরবমানায় ভারত ॥১৮

বয়স্তু ন ভয়াদন্য কৌন্তেয়স্ত মহাত্মনঃ ।

প্রযচ্ছাম করান্ সর্বৈ ন শোভাম চ সাস্তুনাং ॥১৯

অন্য ধর্মপ্রবৃত্তস্ত পাণ্ডিবন্ত চিকোষিতঃ ।

করানস্মৈ প্রযচ্ছামঃ সৌহৃদ্যমস্মান্ ন মন্যতে ॥২০

কিমন্যদবমানান্নি যদেনং রাজসংসদি ।

অশ্রাপ্তলক্ষণং কৃষ্ণমর্ঘ্যোনাচিতবানসি ॥২১

অকস্মাদ্ ধর্মপুত্রস্ত ধর্মাত্মোতি যশোগতম্ ।

কো হি ধর্মচ্যুতে পূজামেবং যুক্তাং নিযোজয়েৎ ॥২২

যোহয়ং বৃক্ষিকূলে জাতো রাজানং হতবান্ পুরা ।

জবাসন্ধং মহাত্মানমচ্যোয়েন দুর্ভাষ্মবান্ ॥২৩

কিংবা রাজাও নয়, হে কুরুশ্রেষ্ঠ! তাহাকে কোন
প্রিয় কামনায় আপনি অর্চনা করিলেন ॥১৭

কিন্ম আপনিদের যদি কৃষ্ণকে অর্চনা করা
উদ্দেশ্য ছিল, তাহা হইলে অপমানের জন্য রাজসং-
সদিকে কেন এখানে নিমন্ত্রণ করিয়া আনাইলেন ॥১৮

আমরা ভয়, লোভ বা সাঙ্ঘনার দ্বারা এই কুস্তী-
পুত্রকে কর প্রদান করিব না। যাহার সম্রাট সিক্রির
জন্ত আমরা কর দিতে আসিয়াছি, তিনিই
আমাদিগকে অবজ্ঞা করেন ॥১৯-২০

যখন আপনি রাজসভায় রাজলক্ষণশূন্য কৃষ্ণকে
অর্ঘ্যদ্বারা অর্চনা করিয়াছেন, তখন আমাদিগকে
অপমান করিতে আর কি বাকি রাখিলেন? ধর্মপুত্র।
আপনার ধর্মাত্মা বলিয়া যে খ্যাতি ছিল, উহা
অকস্মাৎ লুপ্ত হইয়াছে, কেননা ধর্মচ্যুত পুরুষকে
আপনি অর্চনা করিয়াছেন ॥২১-২২

এই দুর্ভাষা কৃষ্ণ বৃক্ষিকূলে জন্মগ্রহণ করত মহাত্মা
রাজা জবাসন্ধকে অচ্যুতভাবে হত্যা করিয়াছে ॥২৩

অতঃ কৃষ্ণকে অর্ঘ্য প্রদান করায় যুধিষ্ঠিরের

অগ্ন ধর্মান্বিতা চৈব বাপকৃষ্টা যুধিষ্ঠিরাৎ ।

দশিতং রূপগঙ্ঘক কৃষ্ণেহর্ঘ্যস্ত নিবেদনাৎ ॥২৪

যদি ভীতাশ্চ কৌন্তেয়াঃ রূপগাশ্চ তপস্বিনঃ ।

নমু ত্বয়াপি বোদ্ধব্যং যাং পূজাং মাধবর্হসি ॥২৫

অথ বা রূপগৈবেতাযুপানীতাং জনাদর্শন ।

পূজামনর্হঃ কস্মাৎ ত্বমভ্যমুজ্ঞাতবানসি ॥২৬

অমুক্তামাত্মনঃ পূজাং ত্বং পুনর্বহু মন্যসে ।

হবিষঃ প্রাপ্য নিগন্ধং প্রাণিকাং য়েব নির্জনে ॥২৭

ন ত্বয়ং পাণ্ডিবেন্দ্রাণামপমানঃ ত্রযুজ্যতে ।

ত্বমেব কুরবো ব্যক্তং প্রলম্বন্তে জনাদর্শন ॥২৮

ক্লীবৈ দারক্রিয়া যাদৃগন্ধে বা রূপদর্শনম্ ।

অরাজো রাজসৎ পূজা তথা তে মধুসূদন ॥২৯

নিকট হইতে ধর্মান্বিতা চলিয়া গিয়াছে এবং রূপগতা
তাহাকে আশ্রয় করিয়াছে ॥২৪

হে মাধব। কুস্তীপুত্রগণ যদি দুর্বলতা ভয় বা
রূপগতাবশতঃ তোমার পূজা করিয়াও থাকেন, তবে
তুমি তো জান যে, তুমি এই পূজার যোগ্য নও ॥২৫

হে জনাদর্শন। ক্ষুদ্র পাণ্ডবেরা পূজা করিলেও
তুমি পূজার অযোগ্য হইয়াও তাহা স্বীকার করিলে
কিরূপে ॥২৬

নির্জনে নির্গলিত হবিপ্রাপ্ত হইয়া কুর্কৃষ্মেন
আনন্দিত হয়, তুমিও সেইরূপ রূপগ পাণ্ডবগণের
প্রদত্ত অর্ঘ্য গ্রহণ করিয়া নিজেকে সম্মানিত মনে
করিতেছ ॥২৭

তোমাকে প্রলোভিত করিবার জন্য কোরবগণ
যে নরপতিগণের অপমান করিয়াছেন, হে জনাদর্শন।
ইহা যুক্তিযুক্ত হয় নাই ॥২৮

হে মধুসূদন! ক্লীবকে কন্যা দান, অথবা
অন্ধকে রূপ প্রদর্শন যেমন নির্বোধ কর্ম, অরাজা
তোমাকে রাজার ন্যায় পূজা করাও তেমনই
কর্ম ॥২৯

দৃষ্টো যুধিষ্ঠিরো রাজা দৃষ্টো ভীষ্মশ্চ যাদৃশঃ
বাহুদেবোহপ্যয়ং দৃষ্টঃ সর্বমেশদৃ যথাতথম্ ॥৩০
ইত্যুক্তা শিশুপালস্তানুশ্রায় পরমাসনাৎ ।
নির্য্যয়ো সদসস্তস্মাৎ সহিতো রাজভিস্তদা ॥৩১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
বৈয়াসিক্যাং সভাপর্বণি অর্থাভিহরণপর্বণি
শিশুপালক্রোধে সপ্তত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥৩৭

আমরা যুধিষ্ঠিরকেও দেখিলাম, ভীষ্মকেও
দেখিলাম, বাহুদেব তোমাকেও দেখিলাম—সবই
যথাযথভাবে আমাদের দেখা হইয়া গেল ॥৩০

এই কথা বলিয়া শিশুপাল সিংহাসন হইতে
উঠিয়া তাঁহার অনুচর রাজন্যবর্গকে সঙ্গে লইয়া সেই
ভা হইতে গমন করিতে উত্তত হইলেন ॥৩১

শ্রীমহাভবিবেদব্যাসপ্রবীত শতসাহস্রা সংহিতা মহাভারতের সভাপর্ব্বাস্তগত রাজসূয়পর্ব্ব
শিশুপাল ক্রোধবিষয়ে সপ্তত্রিংশ অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ॥৩৭

অষ্টাত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

শিশুপালায় যুধিষ্ঠিরস্ত প্রবোধদানম্, ভীষ্মস্তোত্তরদানঞ্চ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ

ততো যুধিষ্ঠিরো রাজা শিশুপালমুপাজ্জবৎ ।
উবাচ চৈনং মধুরং সাস্তুপূর্ব্বমিদং বচঃ ॥১
নেদং যুক্তং মহীপাল যাদৃশং বৈ হুমুক্তবান্ ।
অধর্ম্মশ্চ পরো রাজন্ পারুক্ষ্যঞ্চ নিরর্থকম্ ॥২
ন হি ধর্ম্মঃ পবঃ জাহ্নু নাববুধো ঽ পাথিবঃ ।
ভীষ্মঃ শাস্ত্রনবস্ত্রেনং মাংসংস্থাস্ত্রমগ্ৰথা ॥৩

পশ্য চৈতান্ মহীপালাঃস্তুতো বৃদ্ধতরান্ বহুন্ ।
মৃশ্যস্তে চার্হণাং কৃষ্ণে তস্মৎ স্বং ক্রান্তমহঁসি ॥৪
বেদ তস্মেন কৃষ্ণঃ হি ভীষ্মশ্চেদিপতে ভূশম্ ।
ন হেনং স্বং তথা বেথ যথৈনং বেদ কোষবঃ ॥৫
ভীষ্ম উবাচ ।

নাস্মৈ দেয়ো হুমুনয়ো নায়মহঁতি সাস্ত্রনম্ ।
লোকবৃদ্ধতমে কৃষ্ণে যোহর্হণাং নাভিমগ্ৰতে ॥৬

অষ্টাত্রিংশ অধ্যায় ।

[শিশুপালকে যুধিষ্ঠিরের প্রবোধ দান ও
ভীষ্মের উত্তর দান ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—তখন রাজা যুধিষ্ঠির
কৃত শিশুপালের নিকট যাইয়া সাস্ত্রনাপূর্ণ মধুর
বাক্যে বলিতে লাগিলেন,—হে মহীপাল! তুমি
যে রূপ কথা বলিলে, ইহা যুক্তিযুক্ত নয় এবং ইহা
বড়ই কর্কশ শুনাইতেছে এবং নিরর্থক মনে হইতেছে ;
ইহাতে ভয়ানক পাপ হয়। শাস্ত্রজ্ঞতনয় ভীষ্ম পরম
ধর্ম্ম জানেন না ইহা হইতে পারে না ; সুতরাং তুমি

ইহার অন্যথা করিয়া তাঁহাকে অবমানিত করিও
না। এই সকল নরপতিকে দেখ, ইহারা সকলেই
শ্রীকৃষ্ণের পূজাকে স্বীকার করিয়া লইয়াছেন ;
সুতরাং তুমিও ইহা স্বীকার করিয়া লও। হে
চেদিপতে। ভীষ্ম শ্রীকৃষ্ণের তব বিশেষভাবে জানেন
তুমি শ্রীকৃষ্ণ সম্বন্ধে সেরূপ জান না। যে রূপ এই
কুরুকুলভিলক জানেন। ১-৫

ভীষ্ম বলিলেন,—যে ব্যক্তি সর্ব্বলোকে বৃদ্ধতম
শ্রীকৃষ্ণের পূজাকে অবমাননা করে, তাহাকে
কোনরূপ অনুন্নয় করা বা সাস্ত্রনা বাক্য বলা
উচিত নয় ॥

কত্রিয়ঃ কত্রিয়ং জিহ্বা বনে বণকৃতাং বরঃ ।
 যো মুঞ্চতি বশে কৃষা গুরুভবতি তস্য সং ॥৭
 অস্তাং হি সমিতৌ রাজ্ঞামেকমপ্যজিতং যুধি ।
 ন পশ্যামি মহীপালং সাহসীপুত্রতেজসা ॥৮
 ন হি কেবলমস্মাকময়মর্চনমোহচ্যুতঃ ।
 ত্রয়াণামপি লোকানামর্চনায়ো মহাভূজঃ ॥৯
 কৃষ্ণেন হি জিতা যুদ্ধে বহবঃ কত্রিয়র্ষভাঃ ।
 জগৎ সর্বঞ্চ বাক্ষ্যে নিখিলেন প্রতিষ্ঠিতম্ ॥১০
 তস্মাৎ সং যপি বৃদ্ধেযু কৃষ্ণমর্চাম নেতরান্ ।
 এবং বক্তুং ন চাইশ্বং মা তেহভূদ্ বুদ্ধিবাদৃশী ॥১১
 জ্ঞানবৃদ্ধা ময়া রাজন্ বহবঃ পর্য্যাপসিতাঃ ।
 তেষাং কথয়তাং শৌর্যেরং গুণবতো গুণান্ ॥১২

যে বোদ্ধাশ্রেষ্ঠ কত্রিয় অশ্ব কত্রিয়কে যুদ্ধে জয়
 করিয়া নিজ বশে আনয়ন কবত পুনরায় কমা-
 পূর্বক ছাড়িয়া দেন, তিনি তাহার গুরু হন। ৭

এই রাজসভায় এমন একজন রাজাকেও
 দেখিতেছি না, যিনি এই সাহসীপুত্র শ্রীকৃষ্ণের
 তেজে পরাভব স্বীকার করেন নাই। ৮

ইনি কেবল আমাদেরই অর্চনীয় নহেন, এই
 মহাবাহু অচ্যুত ত্রিলোকের অর্চনীয়। ৯

শ্রীকৃষ্ণ যুদ্ধে বহু কত্রিয়শ্রেষ্ঠকে জয় করিয়াছেন
 সমস্ত জগৎ পরিপূর্ণভাবে শ্রীকৃষ্ণ প্রতিষ্ঠিত
 আছে। ১০

শুভরাং কৃষ্ণ হইতে বয়সে বৃদ্ধতম অনেক কত্রিয়
 নৃপতি উপস্থিত থাকিলেও আমরা শ্রীকৃষ্ণেরই অর্চনা
 করিব, অশ্রয় নহে। তুমি উহাকে এইরূপ বাক্য
 বলিও না; বা উহাকে এইরূপ বাক্য বলার মত
 বুদ্ধি তোমার না হউক। ১১

হে রাজন্! আমরা জ্ঞানবৃদ্ধ বহু পুরুষের সেবা
 করিয়াছি, তাহাদের মুখেই শ্রীকৃষ্ণের গুণাবলীর কথা

সমাগতানামশ্রৌষং বহুন্ বহুমতান্ মতাম্ ।
 কর্মণ্যপি চ যান্ত্যশ্চ জন্ম প্রভৃতি ধীমতঃ ॥১৩
 বহুশঃ কথ্যমানানি নরৈর্ভূয়ঃ শ্রুতানি মে ।
 ন কেবলং বয়ং কামাচ্ছেদিরাজ জনার্দনম্ ॥১৪
 ন সন্দ্বন্ধং পুরস্কৃত্য কৃতার্থং বা কথঞ্চন ।
 অর্চামহেহঁচিৎ সান্ত্বিতুং বি ভূতস্থাবহম্ ॥১৫
 যশঃ শৌর্য্যং জয়ং চাস্ত বিজ্ঞায়ার্চাং প্রযুঞ্জ্যমহে ।
 ন চ কশ্চিদিহাস্মাভিঃ স্থবালোহপ্যপরীক্ষিতঃ ॥১৬
 গুণৈর্বৃত্তানতিক্রম্য হরিবর্চ্যভ্যো মতঃ ।
 জ্ঞানবৃদ্ধো দ্বিজাতীনাং কত্রিয়াণাং বলাধিকঃ ॥১৭
 বৈশ্যানাং ধাতু-ধনবান্ শূদ্রাণামেব জন্মতঃ ।
 পুণ্ড্রায়াঞ্চ গোবিন্দে হেতু দ্বাবপি সংস্থিতৌ ॥১৮

শুনিয়াছি। শ্রীকৃষ্ণের গুণসমূহ সমাগত সজ্জনগণের-
 ও বহু সম্মানিত। জন্ম হইতে ধীমান্ শ্রীকৃষ্ণ যে
 অলৌকিক কর্মসমূহ সম্পাদন করিয়াছেন, আমি
 তাহাও লোকমুখে বহুবার শুনিয়াছি। হে
 চৌদিরাজ! শ্রীকৃষ্ণ আমাদের সহিত আত্মীয়ভানুত্রে
 আবদ্ধ এবং আমাদের অনেক ইষ্ট সাধন করিয়াছেন,
 এইজন্যই কেবল মমতাবশতঃ আমরা তাঁহার
 পূজা করিতেছি তাহা নয়, সকল সজ্জনই সমস্ত
 প্রাণীর মঙ্গলদায়ক এই শ্রীকৃষ্ণকে অর্চনা করিয়া
 থাকেন। ১২-১৪

আমরা তাঁহার যশ, শৌর্য ও জয়শীলতার
 কথা জানিয়াই অর্চনা করিতেছি। এখানে উপস্থিত
 এমন কোন অতিবালকও নাই, যাহার গুণাবলি
 আমরা পরীক্ষা করি নাই। ১৫-১৬

ভগবান্ শ্রীহরি গুণে বৃদ্ধগণকেও অতিক্রম
 করিয়া অবস্থান করিতেছেন, সেইজন্য তিনি সকলেরই
 অর্চনীয়। (আমরা তাঁহার গুণসমূহ পরীক্ষা না
 করিয়া এখানে তাঁহার অর্চনা করিতেছি না।)

বেদবেদাঙ্গবিজ্ঞানং বলং চাত্যধিকং তথা ।

নৃণাং লোকে হি কোহনোহস্তি বিশিষ্টঃ

কেশবাদৃতে ॥১৯

দানং দাক্ষ্যং শ্রেষ্ঠং শৌর্যং ভ্রৌঃ কৌর্তিবুদ্ধিরুত্তমা ।

সম্মতিঃ শ্রীধ্বতিস্তুষ্টিঃ পুষ্টিশ্চ নিরাত্যচ্যুতে ॥২০

তমিষং গুণসম্পন্নমার্য্যং চ পিতরং গুরুম্ ।

অর্ধ্যমচিহ্নমর্চাইং সর্বং সংকল্পমহর্থ ॥২১

ঋত্বিগ্ গুরুস্তথাচার্য্যঃ স্নাতকো নৃপতিঃ প্রিয়ঃ ।

সর্বমেতদ্ধৃষীকেশস্তস্মাদভ্যচ্যোহচ্যুতঃ ॥২২

কৃষ্য এব হি লোকানামুৎপত্তিরপি চাপ্যয়ঃ ।

কৃষ্যশ্চ হি কৃতে বিশ্বমিদং ভূঃ চরাচরম্ ॥২৩

ভ্রাক্ষণগণের মধ্যে জ্ঞানের দ্বারাষ্ট শ্রেষ্ঠত্ব, ক্ষত্রিয়-
গণের মধ্যে বলের দ্বারা এবং বৈশ্যগণের মধ্যে
ধনসম্পত্তির দ্বারাষ্ট শ্রেষ্ঠত্ব নির্ধারিত হয় ;
একমাত্র শূত্রের মধ্যেই বয়সে শ্রেষ্ঠতা শাস্ত্রসম্মত ।
ভগবান্ গোবিন্দের পূজনীয়তায় উভয় হেতুই
বর্তমান । ১৭-১৮

বেদবেদাঙ্গাদি সমস্ত শাস্ত্রে যেমন তাঁহার
পরিপক জ্ঞান আছে, তেমনই তাঁহার বলও অধিক ।
এই মৰ্য্যলোকে কেশব হইতে শ্রেষ্ঠ মানুষের
মধ্যে আর কে আছে ? ১৯

দান, দক্ষতা, শাস্ত্রজ্ঞান, শৌর্য, লজ্জা, কৌর্তি,
উত্তমা বুদ্ধি, নয়তা, শ্রী, ধৈর্য, তুষ্টি ও পুষ্টি এ
সকল গুণই অচ্যুতে নিত্য বিদ্যমান । ২০

যিনি এইরূপ সকল গুণসম্পন্ন, যিনি সকলের
পিতা ও গুরু ; সেই পূজ্য শ্রীকৃষ্ণকেই আমরা শ্রেষ্ঠ
অর্থের দ্বারা অর্চনা করিয়াছি, আপনারা সকলে
ইহার জন্ত আমাকে ক্ষমা করুন । ২১

দ্বীকেশ একাধারে ঋত্বি, গুরু, আচার্য্য,
স্নাতক, রাজা এবং প্রিয় मित्र, সূতরাং আমরা সেই

এম প্রকৃতিরব্যক্তা কর্তা চৈব সনাতনঃ ।

পরশ্চ সর্বভূতেভ্যস্তস্ম্যং পূজ্যতমোহচ্যুতঃ ॥২৪

বুদ্ধির্মনো মহদ্ বায়ুস্তেজোহস্তঃ খং মহৌ চ যা ।

চতুর্বিধঞ্চ যদ্ ভূতং সর্বং কৃষে প্রতিষ্ঠিতম্ ॥২৫

আদিত্যশ্চন্দ্রমশৈব নক্ষত্রাণি গ্রহাশ্চ যে ।

দিশশ্চ বিদিশশ্চৈব সর্বং কৃষে প্রতিষ্ঠিতম্ ॥২৬

অগ্নিহোত্রমুখা বেদা গায়ত্রী ছন্দসাং মুখম্ ।

রাজা মুখং মনুষ্যাণাং নদীনাং সাগরো মুখম্ ॥২৭

নক্ষত্রাণাং মুখং চন্দ্র আদিত্যস্তেজসাং মুখম্ ।

পর্বতানাং মুখং মেরুগর্গরুড়ঃ পততাং মুখম্ ॥২৮

অচ্যুতকে অর্চনা করিয়াছি । ২২

শ্রীকৃষ্ণই সমস্ত লোকের উৎপত্তি, স্থিতি ও
প্রলয়ের কারণ, কৃষ্ণকে নিমন্ত করিয়াই এই চরাচর
জগৎ উৎপন্ন হইয়া অবস্থান করিতেছে ২৩

ইনিই জগতের প্রকৃতি অর্থাৎ উপাদান কারণ
আবার ইনিই জগতের সনাতন কর্তা অর্থাৎ নিমন্ত
কারণ এবং ইনিই সকল প্রাণী হইতে শ্রেষ্ঠ, সূতরাং
অচ্যুতই সকলের মধ্যে পূজ্যতম পুরুষ । ২৪

বুদ্ধি, মন, মহত্ত্ব, আকাশ, বায়ু, তেজ, জল,
ও পৃথিবী এই সমস্ত জড় পদার্থ এবং জয়াম্বুজ,
অশ্বজ, বেদজ ও উদ্ভিজ্জ প্রভৃতি চতুর্বিধ প্রাণী
সকলই কৃষে প্রতিষ্ঠিত । ২৫

সূর্য্য, চন্দ্র, গ্রহ, নক্ষত্র, দিক্ ও বিদিক্
ইহারা সকলেই কৃষে প্রতিষ্ঠিত । ২৬

বেদসমূহের মুখ হইতেছে অগ্নিহোত্র যজ্ঞ, ছন্দ-
সমূহের মুখ গায়ত্রী, মনুষ্যগণের মুখ রাজা,
নদীসমূহের মুখ হইতেছে সাগর । নক্ষত্রসমূহের
মুখ চন্দ্র, জ্যোতির্ষ্ময় পদার্থসমূহের মুখ সূর্য্য,

উদ্ধঃ তিৰ্য্যগধশৈব যাবতী জগতো গতিঃ ।

সদেবকেষু লোকেষু ভগবান্ কেশবো মুখম্ ॥২৯

[ভগবতো নারায়ণস্য মহিমা, তেন
মধু-কৈটভয়োবিনাশশ্চ ।]

(#বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততো ভীষ্মস্ত তচ্ছ্রদ্ধা বচঃ কালে যুধিষ্ঠিরঃ ।

উবাচ মতিমান্ ভীষ্মঃ ততঃ কৌরবনন্দনঃ ॥১

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

বিস্তরেণাস্ত দেবস্য কর্মণীচ্ছামি সর্বণঃ ।

শ্রোতুং ভগবতন্তানি প্রত্নবীহি পিতামহ ॥২

কর্মণামানুপূর্বক প্রাতুর্ভাবাংশ্চ মে বিতোঃ ।

যথা চ প্রকৃতিঃ কৃষ্ণে তন্মে ক্রুহি পিতামহ ॥৩

পর্বতসমূহের মুখ সূমেরু এবং পক্ষিগণের মুখ
হইতেছে গরুড় । তিৰ্য্যক্, উর্দ্ধ ও অধঃ প্রভৃতি
যতদূর পর্য্যন্ত জগতের বিস্তৃতি আছে, এই
সমস্ত জগতের এবং দেবগণের সহিত সকল জীবের
মুখ হইতেছেন স্বয়ং ভগবান্ কেশব । ২৭-২৯

[শ্রীভগবান্ নারায়ণের মহিমা এবং

উহার দ্বারা মধুকৈটভের বিনাশ ।]

(#বৈশম্পায়ন বলিলেন—ভীষ্মের ঐ কালোচিত
কথা শুনিয়া কুরুনন্দন ধীমান্ যুধিষ্ঠির ভীষ্মকে
বলিলেন । ১

যুধিষ্ঠির বলিলেন—হে পিতামহ । দেবদেব
ভগবানের সেই সকল অলৌকিক কর্মসমূহ আমি
বিস্তৃতভাবে শুনিতে ইচ্ছা করি, আপনি বলুন ।

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবমুক্তস্তদা ভীষ্মঃ প্রোবাচ ভরতর্ষভম্ ।

যুধিষ্ঠিরমমিত্রয়ং তস্মিন্ ক্ষত্রসমাগমে ॥৪

সমকং বাসুদেবস্য দেবশ্চোব শতক্রতোঃ ।

কর্মণ্যম্ভকারণ্যৈৱাচচক্রে জনাধিপ ॥৫

শৃণুতাং পার্থিবানাঞ্চ ধর্মরাজস্য চাস্তিকে ।

ইদং মতিমতাং শ্রেষ্ঠঃ কৃষ্ণঃ প্রতি বিশাম্পতে ॥৬

সাত্মৈরামন্ত্য রাজেন্দ্র চেদিরাজমরিন্দমম্ ।

ভৌমকর্মা ততো ভীষ্মো ভূয়ঃ স ইদমব্রবীৎ ॥৭

কুরুণাং চাপি রাজানং যুধিষ্ঠিরমুবাচ হ ।

ভীষ্ম উবাচ ।

বর্তমানামতীতাক্ষ শৃণু রাজন্ যুধিষ্ঠির ॥৮

ঈগরশ্রোতমশ্রোনাঃ কর্মণাং গহনং গতিম্ ।

অবাক্তো ব্যক্তলিঙ্গশ্চো য এষ ভগবান্ প্রভুঃ ॥৯

সর্বব্যাপক ভগবানের প্রাতুর্ভাবসমূহ ও আনুপূর্বক
কর্মসমূহ এবং প্রকৃতি যেক্রমে কৃষ্ণে প্রতিষ্ঠিত আছে—
এই সকল কথাই আপনি বলুন । ২-৩

বৈশম্পায়ন বলিলেন—যুধিষ্ঠির কর্তৃক এইরূপ
উক্ত হইয়া ভীষ্মদেব রাজসভায় ভরতর্ষভ অরিহস্তা
যুধিষ্ঠিরকে বলিতে লাগিলেন । বুদ্ধিমান্ ভীষ্ম
সামনৌতি অবলম্বনে চেদিরাজ শিশুপালকে আমন্ত্রণ
করত দেবরাজ ইন্দ্রের জায় অবস্থিত ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ
এবং যুধিষ্ঠিরের সন্নিধানে অবস্থিত রাজশ্রবন্দের
সমক্ষেই ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের অশ্রের অসাধ্য অলৌকিক
কর্মসমূহ কুরুরাজ যুধিষ্ঠিরের নিকট বর্ণনা করিতে
লাগিলেন ।

ভীষ্ম বলিলেন—হে রাজন্ যুধিষ্ঠির । পরমেশ্বরের
অতীত ও বর্তমানকালীন লীলা ও কর্মের গহন গতির
কথা বলিতেছি, শ্রবণ কর । সকল জগতের
একমাত্র প্রভু ভগবান্ প্রত্যক্ষাদি প্রমাণের অগোচর
হইয়া অবস্তরূপে অবস্থান করিলেও তিনি জীবের

* অতঃপর প্রদর্শিত শ্লোকগুলি দক্ষিণ ভারতে প্রচলিত । আমরাও
এই স্থলে উহা সন্নিবেশিত করিয়াছি । উহার পৃথকভাবে শ্লোক সংখ্যা
দেওয়া হইল ।

পুৰা নারায়ণো দেবঃ স্বয়ম্ভূঃ প্রণিতামহঃ ।
 সহস্রশীর্ষঃ পুরুষো ধ্রুবোহব্যক্তঃ সনাতনঃ ॥১০
 সহস্রাক্ষঃ সহস্রাশ্রঃ সহস্রচরণো বিভূঃ ।
 সহস্রবাহুঃ সাহস্রো দেবো নামসহস্রবান্ ॥১১
 সহস্রমুকুটো দেবো বিশ্বরূপো মহাদ্ব্যতিঃ ।
 অনেকবর্ণো দেবাদিরব্যাক্তাদ্ বৈ পৰে শ্বিতঃ ॥১২
 অশ্বজং সলিলং পূৰ্বং স চ নারায়ণঃ প্রভুঃ ।
 ততস্ত্ব ভগবাংস্তোয়ে ব্রহ্মাণমশ্বজং স্বয়ম্ ॥১৩
 ব্রহ্মা চতুৰ্মুখো লোকান্ সর্বাংস্তানশ্বজং স্বয়ম্ ।
 আদিকালে পুৰা হেবং সৰ্বলোকশ্চ চোদ্ভবঃ ॥১৪
 পুরাণ প্রলয়ে প্রাপ্তে নষ্টে স্বাবরজসমে ।
 ব্রহ্মাদিষু প্রলোনেষু নষ্টে লোকে চরাচরে ॥১৫

এতি করুণাবশতঃ মনুষ্যাদি বিগ্রহরূপ ব্যক্তলিঙ্গ ধারণ করিয়া অবতীর্ণ হন ।

স্বয়ম্ভূ প্রণিতামহ (ব্রহ্মারও জনক) দেব নারায়ণ সহস্রশীর্ষ পুরুষরূপ ধারণ করত নিত্য নিষ্ক্রিয়রূপে অবস্থিত ছিলেন । তাঁহার সেই পুরুষ-মূর্তিতে সহস্র চক্ষু, সহস্র বদন, সহস্র চরণ, সহস্র বাহু এবং সহস্র দেবতা বিরাজমান এবং তাঁহার নামও সহস্র ১৪-১১

তিনি সহস্র মুকুট অনেক বর্ণবিশিষ্ট মহাদ্ব্যতিমান্ বিশ্বরূপ ধারণ করত দেবগণের আদি কারণরূপে অব্যক্ত প্রকৃতি হইতেও পৃথক্ ভাবে অবস্থান করিতেছিলেন ১২

সেই প্রভু নারায়ণ প্রথমে কারণসলিল সৃষ্টি করত সেই জলে শয়ান নিজ বিগ্রহেব নাভিপদ্ম হইতে ব্রহ্মার সৃষ্টি করিলেন । চতুৰ্মুখ ব্রহ্মা সৃষ্ট হইয়া সমস্ত প্রাণী সৃষ্টি করিলেন ; এইরূপে পুরাকালে সকল লোকের উৎপত্তি সংঘটিত হইয়াছিল ১৩-১৪

পুরাকালে মহাপ্রলয়কালে ব্রহ্মাদি স্বাবরাস্ত

আভূতসম্প্ৰবে প্রাপ্তে প্রলোনে প্রকৃর্তো মহান্ ।
 একস্তিষ্ঠতি সর্বাশ্চা স তু নারায়ণঃ প্রভুঃ ॥১৬
 নারায়ণশ্চ চাক্ষানি সৰ্বদৈবানি ভারত ।
 শিরস্তশ্চ দিবং রাজন্ নাভিঃ খং চরণৌ মহৌ ॥১৭
 অশ্বিনৌ ভ্রাগয়োদেবৌ চক্ষুষৌ শশি-ভাস্করৌ ।
 ইন্দ্র-বৈশ্বানরৌ দেবৌ মুখং তশ্চ মহাত্মনঃ ॥১৮
 অশ্বানি সৰ্বদৈবানি তশ্চাক্ষানি মহাত্মনঃ ।
 সৰ্বং ব্যাপ্য হরিস্তস্যে সূত্রং মণিগণানি ॥১৯
 আভূতসম্প্ৰবান্তেহথ দৃষ্ট্য়া সৰ্বং তমোহগ্নিতম্ ।
 নারায়ণো মহাযোগী সৰ্বজ্ঞঃ পরমাত্মবান্ ॥২০
 ব্রহ্মভূতস্তদাত্মানং ব্রহ্মাণমশ্বজং স্বয়ম্ ।
 মোহধ্যক্ষঃ সৰ্বভূতানাং প্রভুতঃ প্রভবোহচ্যুতঃ ॥২১

সমস্ত জগৎ প্রকৃতিতে লয় প্রাপ্ত হইয়াছিল, তখন একমাত্র সৰ্ব্বাত্মা প্রভু নারায়ণই স্ব স্বরূপে অবস্থান করিতেছিলেন ১৫-১৬

হে ভারত ! সকল দেবতা তাঁহার শিরোদেশ, আকাশ তাঁহার নাভি, পৃথিবী তাঁহার চরণ, অশ্বিনীকুমারদ্বয় তাঁহার ভ্রাগেন্দ্রিয়, চন্দ্র ও সূর্য্য তাঁহার নেত্রযুগল, ইন্দ্র ও অগ্নি এই দেবতাদ্বয় তাঁহার মুখ এবং অশ্বাশ্ব দেবতাগণ তাঁহার সৰ্ব্বাঙ্গস্বরূপ ; সৰ্ব্বব্যাপক হরি মণিগণের মধ্যে অগ্নিসূত্র সূত্রের জ্বায়া সৰ্ব্ববস্তুর মধ্যে অবস্থান করিতেছেন ১৭-১৯

মহাপ্রলয়ের অন্তে সমস্ত জগৎকে তমসাবৃত দেখিয়া সৰ্ব্বজ্ঞ মহাযোগী পরমাত্মা ব্রহ্মস্বরূপে অবস্থিত নারায়ণ নিজ শরীর হইতে স্বয়ং ব্রহ্মাকে সৃজন করিলেন । সুতরাং তিনিই সকল প্রাণীর অধীশ্বর, তাঁহা হইতেই সকল জগতের উৎপত্তি হয় এবং সৰ্ব্বাবস্থায় তাঁহার স্ব স্বরূপের কখনও চ্যুতি হয় না ২০-২১

সনৎকুমারং রুদ্রঞ্চ মনুংকৈব তপোধনান্ ।
 সর্বমেবাসৃজদ্ ব্রহ্মা ততো লোকান্ প্রজাস্তথা ॥২০
 তে চ তদ্ ব্যাসৃজন্তুত্র প্রাপ্তে কালে যুধিষ্ঠির ।
 তেভ্যোহভবন্মহাত্মভ্যো বহুধা ব্রহ্ম শাস্ততম্ ॥২৩
 কল্পানাং বহুকোটীশ্চ সমতীতা হি ভারত ।
 আভূতসম্প্ণ বাশ্চৈব বহুকোট্যোহতিচক্রমুঃ ॥২৪
 মন্বন্তরযুগেহজ্ঞস্রং সংকল্পা ভূতসম্প্ণ বা ।
 চক্রবৎ পরিবর্তন্তে সর্বং বিষ্ণুময়ং ভগৎ ॥২৫
 সৃষ্টা চতুর্মুখং দেবং দেবো নারায়ণঃ প্রভুঃ
 স লোকানাং হিতার্থায় কৌবোদে বসতি প্রভুঃ ॥২৬
 ব্রহ্মা চ সর্বদেবানাং লোকেশ্চ চ পিতামহঃ ।
 ততো নারায়ণো দেবঃ সর্বস্য প্রপিতামহঃ ॥২৭
 অব্যক্তো ব্যক্তলিঙ্গশ্চো য এষ ভগবান্ প্রভুঃ ।
 নারায়ণো জগচ্চক্রে প্রভবাপ্যয়নংহিতঃ ॥২৮

ব্রহ্মা উৎপন্ন হইয়া প্রথমে সনৎকুমার, তপোধন-
 গণকে, রুদ্র ও মনুকে সৃষ্টি করিয়া পরে তাঁহাদের
 দ্বারা অস্ফাট প্রজাগণকে সৃষ্টি করাইলেন।
 হে যুধিষ্ঠির! ব্রহ্মা হইতে উৎপন্ন মহায়া ময়াদি
 প্রজাপতিগণ যথাকালে প্রজাসমূহ সৃষ্টি করায়
 একই সনাতন ব্রহ্ম বানারূপে পর্য্যবসিত
 হইলেন। ২২-২৩

হে ভারত! বহু কোটি কোটি কল্প ও
 মহাপ্রলয় অতীত হইয়াছে; তাহার ফলে সংস্কৃত
 জীবজগৎ মন্বন্তরাদি যুগক্রমে চক্রাকারে ভ্রমণ
 করিতে থাকে; এইরূপে পরিভ্রমণশীল সকল জগৎ
 বিষ্ণুময়। ২৪-২৫

প্রভু নারায়ণ চতুর্মুখ ব্রহ্মাকে সৃজন করিয়া
 সর্বলোকের হিতার্থে কৌবোদ সাগরে অনন্তনাগ-
 শয্যা শয়ন করিয়া থাকেন। ব্রহ্মা সর্বলোক ও
 সর্বদেবতার পিতামহ; অতএব নারায়ণ সর্বলোকের
 প্রপিতামহ। ২৬-২৭

এষ নারায়ণো ভূষা হরিদামীদৃ যুধিষ্ঠির ।
 ব্রহ্মাণং শশি-সূর্য্যো চ ধর্ম্যং চৈবাসৃজৎ স্বয়ম্ ॥২৯
 বহুশঃ সর্বভূতাত্মা প্রাচুর্ভবতি কার্য্যতঃ ।
 প্রাচুর্ভাবাস্তু বক্ষ্যামি দিব্যান্ দেবগণৈর্ধৃতান্ ॥৩০
 স্পৃষ্টা যুগসহস্রং স প্রাচুর্ভবতি কার্য্যবান্ ।
 পূর্ণে যুগসহস্রেহথ দেবদেবো জগৎপতিঃ ॥৩১
 ব্রহ্মাণং কপিলকৈব পত্ন্যমষ্টিমমেব চ ।
 দেবান্ সপ্ত ঋষীশ্চৈব শঙ্করঞ্চ মহাযশাঃ ॥৩২
 সনৎকুমারং ভগবান্ মনুংকৈব প্রজাপতিম্ ।
 পুরা চক্রেহথ দেবাদীন্ প্রদীপ্তায়িমমপ্রভঃ ॥৩৩
 যেন চার্ব্বমধ্যস্যো নষ্টে শ্রাবণভঙ্গমে ।
 নষ্টদেবাস্থরনরে প্রনষ্টৌরগরাক্ষসে ॥৩৪
 যোদ্ধুকামো স্তদুদ্বর্ধ্বো ভ্রাতরৌ মধুকৈটভৌ ।
 হতৌ ভগবতা তেন তয়োর্দ্বা বৃত্তং বরম্ ॥৩৫

অব্যক্ত হইলেও এই প্রভু নারায়ণ উৎপত্তি ও
 লয়বিশিষ্ট সমস্ত জগৎকে সৃষ্টি করিয়াছেন। এই
 ত্রীকূট নারায়ণরূপে জগতের সৃষ্টি করিয়াছেন এবং
 হরিরূপে জগতের পালন করিতেছেন। ইনিই
 ব্রহ্মা, চন্দ্র, সূর্য্য, বর্ষ প্রভৃতিকে সৃষ্টি
 করিয়াছেন। ২৮-২৯

এইরূপে সর্বভূতাত্মা নারায়ণ বহুবার কার্য্যবশতঃ
 জগতে প্রাচুর্ভূত হইয়া থাকেন। দিব্য দেবগণের
 সহিত তাঁহার প্রাচুর্ভাবের কথা বলিতেছি, শ্রবণ
 কর। ৩০

মহাপ্রলয়ে দেবপরিমাণ সহস্র যুগ যোগনিদ্রায়
 নিদ্রিত থাকিয়া অস্ত্রে সেই দেবদেব জগৎপতি
 পরমেষ্ঠী ব্রহ্মা এবং ব্রহ্মার দ্বারা কপিলাদি সপ্ত
 ঋষি ও শঙ্করকে সৃষ্টি করিলেন। ৩১-৩২

ভগবান্ বিষ্ণু সনৎকুমার, প্রজাপতি মনুকে
 উৎপন্ন করিলেন এবং পুরাকালে প্রজলিত অগ্নির

ভূমিঃ বন্ধা কৃতৌ পূর্বং যুগ্মরৌ ধৌ মহাসুরৌ ।
 কর্ণশ্রোতোদ্বরৌ তৌ তু বিকোন্তস্ত মহাঙ্গনঃ ॥৭
 মহার্গবে প্রস্থপতঃ শৈলরাজসমৌ স্থিতৌ ।
 তৌ বিবেশ স্বয়ং বায়ুঃ ব্রহ্মণা সাধু চোদিতঃ ॥৩৭
 তৌ দিবং ছাদয়িত্বা তু বহুধাতে মহাসুরৌ ।
 বায়ু-প্রাণৌ তু তৌ দৃষ্ট্ৱা ব্রহ্মা পর্য্যায়শচ্ছনৈঃ ॥৩৮
 একং যুহুত্তরং বন্ধা কঠিনং বৃধ্য চাপরম্ ।
 নামনৌ তু তয়োশ্চক্রে স বিভূঃ সলিলোদ্রবঃ ॥৩৯
 যুহুস্তয়ং মধুর্নাম কঠিনঃ কৈটভঃ স্বয়ম্ ।
 তৌ দৈত্যৌ কৃতনামানৌ চেরতুর্বলগবিতৌ ॥৪০
 তৌ পুরাথ দিবং সর্বাং প্রাপ্তৌ রাজন মহাসুরৌ ।
 প্রচ্ছাচ্ছাথ দিবং সর্বাং চেরতুর্মধু-কৈটভৌ ॥৪১

শ্রায় দোশুমান্ সেই নারায়ণই দেবগণকে সৃষ্টি করিলেন । ৩৩

মহাপ্রলয়ে যখন স্বাবর, জন্ম, দেব, অশুর, উরগ ও রাক্ষস প্রভৃতি সব লয় প্রাপ্ত হইয়াছিল, তখন মধুকৈটভনামক অতিশয় দুর্ধর্ষ যুদ্ধে অশুর-ভ্রাতৃদ্বয় নাভিপদ্মে উৎপন্ন ব্রহ্মাকে বধ করিতে উত্তত হইলে এই ভগবান্ নারায়ণই বিষ্ণুরূপে তাহাদিগকে উত্তম বরদান পূরক বধ করিয়া তাহাদের মেদের দ্বারা মেদিনী সৃষ্টি করিয়াছিলেন । বিষ্ণু যখন মহার্গবে শয়ন করিয়াছিলেন, তখন এই অশুরদ্বয় তাহার কর্ণমল হইতে উৎপন্ন হইয়া শৈলরাজ হিমালয়ের শ্রায় অবস্থান করিতেছেন । ব্রহ্মারই প্রেরণায় বায়ু তাহাদের শরীরের মধ্যে প্রবেশ করিয়া তাহাদের শরীরকে বদ্ধিত করিয়াছিল । ৩৪-৩৭

তাহারা দুইজন আকাশকে আচ্ছাদিত করিয়া বৃদ্ধি পাইতে লাগিল । বায়ুকে তাহাদের প্রাণরূপে দর্শন করিয়া ব্রহ্মা তাহাদের নামকরণ করিবার জন্য চিন্তা করিতে লাগিলেন । কারণসলিলোৎপন্ন

সর্বমেকার্ণবং লোকং যোদ্ধু কামৌ স্থনির্ভরৌ ।
 তৌ গতাবহুরৌ দৃষ্ট্ৱা ব্রহ্মা লোকপিতামহঃ ॥৪২
 একার্ণবাস্থনিচয়ে তত্রৈবাস্তবধীয়ত ।
 স পদ্মে পদ্মনাভস্ত নাভিদেশাৎ সমুৎথিতে ॥৪৩
 আসীদাদৌ স্বয়ং জন্ম তৎ পঙ্কজমপঙ্কজম্ ।
 পূজয়ামাস বসতিং ব্রহ্মা লোকপিতামহঃ ॥৪৪
 তাবুভৌ জলগর্ভস্থৌ নারায়ণ-চতুর্মুখৌ ।
 বহুন্ বর্ষাযুতানপ্স শয়ানৌ ন চকম্পতুঃ ॥৪৫
 অথ দীর্ঘশ্চ কালশ্চ তাবুভৌ মধু-কৈটভৌ ।
 আজগ্যতুস্তৌ তং দেশং যত্র ব্রহ্মা ব্যবস্থিতঃ ॥৪৬
 তৌ দৃষ্ট্ৱা লোকনাথস্ত্র কোপাৎ সংবক্তলোচনঃ ।
 উৎপপাতাথ শয়নাৎ পদ্মনাভো মহাদ্ব্যতিঃ ॥৪৭

ব্রহ্মা একজন কোমল এবং অপরের শরীর কঠিন দর্শন করিয়া তাহাদের দুইটি নাম স্থির করিলেন । ৪৮-৩৯

ইহার শরীর কোমল, স্ততরাং ইহার নাম মধু এবং ইহার শরীর কঠিন স্ততরাং ইহার নাম কৈটভ হউক । হে রাজন্ । এইরূপে উভয়ে ব্রহ্মার নাম প্রাপ্ত হইয়া বলগর্ভিত হইল এবং বিরাট শরীরের দ্বারা আকাশকে আচ্ছাদিত করত বিচরণ করিতে লাগিল । ৪০-৪১

সমস্ত জগৎ জলে জলময় দেখিয়া তাহারা নির্ভয়ে যুদ্ধ করিবার মানসে বিচরণ করিতেছে বুঝিয়া লোকপিতামহ ব্রহ্মা সেই একার্ণবে জলমধ্যে অন্তর্ধান করিলেন । পদ্মনাভ ভগবান্ নারায়ণের নাভি হইতে যে পদ্মে ব্রহ্মা জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন, ব্রহ্মা অঙ্ঘ্রিহিত হইয়া পঙ্ক হইতে অমুৎপন্ন সেই নিজবসতি পঙ্কজের গুজা করিতে লাগিলেন । ৪২-৪৪

চতুর্মুখ ব্রহ্মা ও নারায়ণ উভয়ে জলমধ্যে বহু বর্ষব্যাপী শয়ান থাকিয়াও মধুকৈটভের ভয়ে কম্পিত হইলেন না । ৪৫

তদ্ যুদ্ধমভবদ্ ঘোরং তয়োস্তস্মৈ চ বৈ তদা ।
একারণে তদা ঘোরে ত্রৈলোক্যে জলতাং গতে ॥৪৮

তদভূৎ তুমুলং যুদ্ধং বর্ষসজ্জান্ মহত্শনঃ ।
ন চ তাবৎসরৌ যুদ্ধে তদা শ্রমমবাপতুঃ ॥৪৯

অথ দীর্ঘশ্চ কালশ্চ তৌ দৈত্যৌ যুদ্ধদুর্মদৌ ।
উচ্যতুঃ শ্রীতমনসৌ দেবং নারায়ণং প্রভুম্ ॥৫০

শ্রীতৌ স্বস্তব যুদ্ধেন শ্লাঘ্যস্তং মৃত্যুরাবয়োঃ ।
আবাং জহি ন যত্রোবাঁ সলিলেন পরিপ্লুতা ॥৫১

হতৌ চ তব পুত্রস্বং প্রাপ্নুয়াব স্বরোত্তম ।
যো হবাং যুধি নির্জেশা তস্তাবাং বিহিতৌ স্ততৌ ॥৫২

অনন্তর দীর্ঘকাল পরে মধু ও কৈটভ উভয়ে যেখানে ব্রহ্মা উপস্থিত ছিলেন, সেইখানে আসিয়া উপস্থিত হইল। তাহাদের দুইজনকে দেখিয়া লোকনাথ মহাদেয় পদ্মনাভ হরি ক্রোধে আরক্ত-নয়ন হইয়া শয্যা হইতে সহসা উখিত হইলেন। ৪৬-৮৭

তখন সেই একারণে তাহাদের দুইজনের সহিত শ্রীহরির তুমুল যুদ্ধ বাধিয়া গেল। কিন্তু বহু বর্ষ পর্যন্ত তুমুল যুদ্ধ করিয়াও সেই অশুরধর পরিশ্রান্ত হইল না। ৪৮-৪৯

অনন্তর তাহাদের উভয়ের সহিত যুদ্ধ করত নারায়ণকে পরিশ্রান্ত না দেখিয়া তাহারা সন্তুষ্ট হইয়া প্রভু নারায়ণকে বলিলেন—আমরা তোমার যুদ্ধে পরম শ্রীতি লাভ করিয়াছি। তোমার বধ্য হইতে আমাদের আপত্তি নাই; কিন্তু যে স্থানে জল নাই, এরূপ স্থানে আমাদের বধ কর। ৫০-৫১

আমরা নিহত হইয়াও তোমারই পুত্ররূপে জন্মগ্রহণ করিব। (আমাদের এইরূপ বর আছে

তয়োঃ স বচনং শ্রুত্বা তদা নারায়ণঃ প্রভুঃ ।
তৌ প্রগৃহ্ম যুধে দৈত্যৌ দোর্ভ্যাঃ তৌ
সমপীড়য়ৎ ॥ ৫৩

উরুভ্যাং নিধনং চক্রে তাবুভৌ মধু-কৈটভৌ ।
তৌ হতৌ চাপ্লুতৌ তৌয়ে বপুর্ভ্যামেকতাং
গতৌ ॥৫৪

মেদো মুমুচুর্দৈত্যৌ মধ্যমার্নৌ জলোমিভিঃ ।
মেদসা তজ্জলং ব্যাপ্তং তাভ্যামস্তদধে তদা ॥৫৫

নারায়ণশ্চ ভগবান্মহাদ্ বিবিধাঃ প্রজাঃ ।
দৈত্যৈর্যোর্মেষদসাক্ষমা সর্বা রাজন্ বহুক্ষরা ॥৫৬

তদা প্রভৃতি কোস্তেষু মেদনীতি স্মৃতা মথী ।
প্রভাবাং পদ্মনাভস্য শাশ্বতী চ কৃতা নৃণাম্ ॥৫৭

যে) যে আমাদের বধ করিবে, আমরা তাহারই পুত্র হইব। তাহাদের সেই কথা শুনিয়া প্রভু নারায়ণ যুদ্ধক্ষেত্রে দুই হাতে তাহাদিগকে ধরিয়া পীড়িত করিতে লাগিলেন। ৫২-৫৩

তিনি তাহাদের উভয়কে আকর্ষণ করত নিজ উরুর উপর রাখিয়া বধ করিলেন। তাহারা নিহত হইলে উভয়ের মৃত শরীর গণিয়া এক হইয়া গেল। তরঙ্গের আঘাতে উভয়ের শরীর হইতে এত মেদ নির্গত হইল যে, সমস্ত জল উহার দ্বারা আশ্রিত ও আবৃত হইয়া গেল। ৫৪-৫৫

নারায়ণ তাহাদের মেদ হইতে বিভিন্ন প্রকার (জলজ) প্রাণী সৃষ্টি করিলেন। তাহাদের উভয়ের মেদে সমস্ত পৃথিবী আচ্ছাদিত হওয়ায় সেই সময় হইতে পৃথিবীকে মেদিনী নামে অভিহিত করা হয়। ভগবান্ পদ্মনাভের প্রভাবেই পৃথিবীর মেদিনী নামে প্রসিদ্ধি স্থায়িনী হইল। ৫৬-৫৭

[বরাহ-নৃসিংহ-বামন-দত্তাত্রেয়-পরশুরাম-শ্রীরাম-
শ্রীকৃষ্ণ-কঙ্ক্যব-গুণাণাং সংক্ষিপ্ত-কথা]

ভীষ্ম উবাচ ।

প্রাচুর্ভাবসহস্রাণি সমভী গাচ্চনেকশঃ ।
যথাশক্তি তু বক্ষ্যামি শৃণু তান্ কুরুনন্দন ॥৫৮
পুরা কমলনাভস্ত যুগং সাগরাস্তপি ।
পুষ্করে যত্র সমুদ্ভূতা দেবা ঋষিগণৈঃ সহ ॥৫৯
এষ পৌষ্করিকো নাম প্রাচুর্ভাবঃ প্রকীর্তিতঃ ।
পুরাণঃ কথ্যতে যত্র বেদভ্রাগতসমাহিতঃ ॥৬০
বরাহস্ত শ্রুতিমুখঃ প্রাচুর্ভাবো মহাত্মনঃ ।
যত্র বিষ্ণুঃ সুরশ্রেষ্ঠো বরাহঃ রূপমস্থিতঃ ॥৬১
উজ্জহার মহীঃ শৈল্যাং সশৈল-বন-কাননান্ ।
বেদপাদৌ যুগদংষ্ট্রঃ ক্রতুদন্তশ্চিত্তায়ুধঃ ॥৬২

[বরাহ, নৃসিংহ, বামন, দত্তাত্রেয়, পরশুরাম, শ্রীরাম,
শ্রীকৃষ্ণ ও কঙ্ক্যব অবতারগণের সংক্ষিপ্তবর্ণন ।]

ভীষ্ম বলিলেন,—শ্রীভগবানের অনেকবার ও
অনেক সহস্রবার আবির্ভাব হইয়াছে; আমি
যথাশক্তি উহার বর্ণনা করিতেছি শ্রবণ কর ॥৫৮

পুরাণে ক্ষীরোদসাগরে ভগবান্ নারায়ণ
যখন যোগনিদ্রায় নিদ্রিত ছিলেন, তখন যে পদ্মে
ঋষিগণের নিহিত দেবগণের উৎপত্তি হইয়াছিল,
যে তাঁথো বেদরূপ শ্রুতির মধ্যে নিহিত পুরাণের
কথন হয়, উহাকেই পৌষ্করিক ভীষ্ম বলে ॥৫৯-৬০

শ্রুতি অর্থাৎ বেদ সাধারণ মুখ, সেই বরাহরূপে
যে আবির্ভাব, উহা ভগবানের দ্বিতীয় আবির্ভাব
এ অবতারে ভগবান্ বিষ্ণু বরাহরূপ ধারণ করত
বন পর্বতকাননাদি সহিত নিম্ন পৃথিবীকে জল-
মধ্য হইতে উদ্ধার করিয়াছিলেন ॥৬১

এ বরাহমূর্তির বেদই চরণ, যুগই ত্রাণ্ডী অর্থাৎ

অগ্নিজিহ্বা দর্ভরোমা ত্রাক্ষণীর্ধো মহাতপাঃ ।
অহোরাত্রেক্ষণো দিব্যো বেদাঙ্গ-শ্রুতিভূষণঃ ॥৬৩
আজ্যনাগঃ শ্রবতুগুঃ সামঘোষধ্বনো মহান্ ।
ধর্মমত্যময়ঃ শ্রীমান্ কর্মবিক্রমসংকৃতঃ ॥৬৪
প্রায়শ্চিত্তনথো ধীরঃ পশুজামুর্মহারুঘঃ ।
ঔদগাত্রোহোমলিপ্তোহসৌ ফলবীজমহৌষধঃ ॥৬৫
বাহ্যাস্তবান্না মন্ত্রাস্ত্রিবিধুতঃ সৌম্যদর্শনঃ ।
বেদিস্কন্ধো হবির্গন্ধো হব্য-কব্যাদিবেগবান্ ॥৬৬
প্রাক্ষবংশকায়ে দ্ব্যতিমান্ নানাদৌক্ষাভিরাচিতঃ ।
দক্ষিণাহ্নয়ো যোগী মহাশাস্ত্রময়ো মহান্ ॥৬৭
উপাকর্মোষ্ঠরুচকঃ প্রবর্গ্যাবর্তভূষণঃ ।
ছায়াপত্নীদহারে বৈ মণিশূঙ্গ ইবোচ্ছ্রিতঃ ॥৬৮
এবং যজ্ঞবরাহো বৈ ভূহা বিষ্ণুঃ সনাতনঃ ।
মহীঃ সাগরপর্য্যস্তাং সশৈলবনকাননান্ ॥৬৯

বাহির্গত বৃহৎ দন্ত, ক্রতুই (যজ্ঞই) ক্ষুদ্রদন্ত
চৈতন্যই মুখ, অগ্নিই জিহ্বা, কুশই রোম, ত্রাক্ষই
মস্তক, অহোরাত্রই চক্ষুর্দ্বয়, বেদই অঙ্গ, শ্রুতিই
ভূষণ, আজ্য অর্থাৎ যুগই নাসিকা, শ্রবই তুণ্ড
সামগানই শব্দ, সত্যরূপ ধর্মময় তাহার শরীর,
যাগযজ্ঞাদি কর্মরূপ বিক্রমের দ্বারা তিনি সংকৃত,
প্রায়শ্চিত্তই তাঁহার নথ, যজ্ঞে বধ্য পশুই তাঁহার
জামুর্দ্বেশ, তিনি ধর্মরূপ মহাবৃষধরূপ, ঔদগাত্র
হোমই তাহার স্কন্ধ, মন্ত্রদমুহই তাঁহার অস্থিবিচার
তিনি সৌম্যদর্শন, বেদই তাঁহার স্কন্ধ। হবিঃই
তাঁহার গন্ধ, হব্য ও কব্যই তাঁহার বেগধরূপ।
প্রাক্ষবংশ তাঁহার শরীর, তিনি জ্যোতির্ময়, নানা-
দৌক্ষ্যবিধির দ্বারা তাঁহাকে চয়ন করা হয়, দক্ষিণা
তাঁহার হৃদয়, তিনি যোগী, তিনি মহাশাস্ত্রময়
মহাপুরুষ। উপাকর্ম তাঁহার ওষ্ঠরুচক, প্রবর্গ্য
তাঁহার আবর্তভূষণ, ছায়াপত্নী পত্নী তাঁহার
মহার, তিনি মণিময় শূঙ্গের দ্বারা উচ্চ ॥৬২-৬৮

একার্ণবজলে ভট্টায়েক। ঋগবতঃ প্রভুঃ ।
 মজ্জিতাং গলিলে হস্মিন্ স্বদেবীং পৃথিবীং তদা ॥৭০
 উজ্জ্বলার বিধানেন মার্কণ্ডেয়স্ত পশ্যতঃ ।
 শৃঙ্গেণেমাং সমুদ্রদ্ব্য লোকানাং হিতকাম্যয়া ॥৭১
 সহস্রশীর্ষো দেবো হি নির্মমে জগতীঃ প্রভুঃ ।
 এবং যজ্ঞবরাহেণ ভূতভব্যন্তবান্মনা ॥৭২
 উজ্জ্বতা পৃথিবী দেবী সাগরানুধরা পুরা ।
 নিহতা দানবাঃ সর্বে দেবদেবেন বিষ্ণুনা ॥৭৩
 বারাহঃ কথিতো হেম নারসিংহমথো শৃগু ।
 যত্র ভূত্বা যুগেজ্ঞেণ হিরণ্যকশিপুর্হতঃ ॥৭৪
 দৈত্যৈস্ত্রো বলবান্ রাজান সুসারিবলগবিতঃ ।
 হিরণ্যকশিপুর্নাম আশীং ত্রৈলোক্যকণ্টকঃ ॥৭৫
 দৈত্যানাংমাদিপুরুষো বীর্যবান্ ধৃতিমান্ বলী ।
 প্রবিণ্ড্য স বনং রাজ্যংচকার তপ উত্তমম্ ॥৭৬

সনাতন বিষ্ণু এইরূপ যজ্ঞবরাহ মূর্তি ধারণ পূর্বক একার্ণবজলে নিমগ্ন পৃথিবী দেবীকে জলমধ্যে প্রবেশ করত শৃঙ্গের দ্বারা উত্থাপিত করিয়া লোকসমূহের হিতের জগ্ন মার্কণ্ডেয়মুনির সমক্ষে জলের উপর স্থাপন করিয়াছিলেন ।

সহস্রশীর্ষ এই পুরুষ জগৎকে নিষ্কাশ করিয়াছিলেন । তিনি এইরূপে ভূত-ভবিষ্যৎ-বর্তমানরূপ যজ্ঞবরাহমূর্তিতে সমাগরা পৃথিবীকে উদ্ধার করত সকল দানবকে নিধন করিয়াছিলেন । ৩২-৭৩

শ্রীভগবানের বরাহাবতারের কথা এই বলা হইল, এখন নরসিংহ অবতারের কথা শুন, যে অবতারে ভগবান্ নৃসিংহ মূর্তি ধারণ করিয়া হিরণ্যকশিপুকে বধ করিয়াছিলেন । ৭৪

হে রাজন্ ! দেবগণের শত্রু বলদর্পিত ত্রিলোকের কণ্টকস্বরূপ হিরণ্যকশিপু নামে মহাবলশালী এক দৈত্য রাজা ছিলেন । ৭৫

দশবর্ষসহস্রাণি শতানি দশ পঞ্চ চ ।
 জপোপবাসৈস্তস্তাসৌং স্বাধুর্মোহনত্রতো দৃঢ়ঃ ॥৭৭
 ততো দম-শমাত্ম্যাক্ষ ত্র্যক্ষচর্য্যেণ চানঘ ।
 ত্র্যক্ষা শ্রীতমনাস্তস্ত তপসা নিয়মেন চ ॥৭৮
 ততঃ স্বয়ম্ভূর্ভগবান্ স্বয়মাগম্য ভূপতে ।
 বিমানেনার্কবর্ণেন হংসযুক্তেন ভাস্বতা ॥৭৯
 আদিত্যৈর্বহুভিঃ সাধ্যৈঃ মরুভির্দৈবতৈঃ সহ ।
 রুদ্রৈর্বিষ্ণুগর্হায়ৈশ্চ যক্ষ-রাক্ষস-কিন্নরৈঃ ॥৮০
 দিশাভিবিদিশাভিঃ নদীভিঃ সাগরৈস্তথা ।
 নক্ষত্রৈশ্চ যুহুর্ভৈশ্চ খেচরৈশ্চাপরৈর্গর্হৈঃ ॥৮১
 দেবযিভিস্তপোযুক্তৈঃ সিদ্ধৈঃ সপ্তযিভিস্তথা ।
 রাজর্ষিভিঃ পুণ্যতমৈর্গন্ধর্বৈরঙ্গরোগণৈঃ ॥৮২
 চরাচরগুরুঃ শ্রীমান্ বৃতঃ সর্বস্বরৈস্তথা ।
 ত্র্যক্ষা ত্র্যক্ষবিদাং শ্রেষ্ঠো দৈত্যমাগম্য চাত্রবীৎ ॥৮৩

দৈত্যগণের আদিপুরুষ বীর্যবান্, বৈর্যবান্ ও বলী সেই দৈত্যেন্দ্র বনমধ্যে প্রবেশ করত হুস্তর তপস্তা করিতে লাগিলেন । ৭৬

এগার হাজার পাঁচশত বৎসর তিনি মৌনাবল-খন পূর্বক স্বাগুর জায় অচলভাবে জপ ও উপবাস-পরায়ণ হইয়া হুস্তর তপস্তা করিতে লাগিলেন । ৭৭

তাঁহার দম, শম, ত্র্যক্ষচর্য্যাত, নিয়ম ও তপস্তায় শ্রীত হইয়া ভগবান্ স্বয়ম্ভু ত্র্যক্ষা স্বয়ং হংসবাহিত ও সূর্য্যের জায় দীপ্তিমান্ বিমানে আরোহণ করত তাঁহার নিকট আদিত্য, বসু, সাধ্য, মরুৎ, রুদ্র, বিষ্ণুদেব, যক্ষ, রাক্ষস, কিন্নর, দিকৃ, বিদিকৃ, নদী, সাগর, নক্ষত্র, যুহুর্ভ, খেচর, অঙ্গরোগণ, দেবর্ষি, তপস্বী, সিদ্ধগণ, সপ্তর্ষি, পুণ্য-বান্ রাজর্ষি ও গন্ধর্বগণে পরিবৃত হইয়া আগমন করত জগদগুরু ত্র্যক্ষজগণশ্রেষ্ঠ শ্রীমান্ ত্র্যক্ষা তাঁহাকে বলিলেন । ৭৮-৮৩

ব্রহ্মোবাচ ।

শ্রীতোহস্মি তব ভক্তস্ত তপসানেন শ্রবতঃ ।
বরং বরয় তত্ত্বং তে যথাক্তং কামমাপ্নুহি ॥৮৪

হিরণ্যকশিপুঃপুত্রোবাচ ।

ন দেবাস্থরগন্ধর্বা ন যক্ষোবগরাক্ষসাহঃ ।
ন মানুসাঃ পিশাচাশ্চ হৃদ্যর্মাঃ যেনৈব ত্বম ॥৮৫
ঋময়ো বা ন মাং শাপেৎ ক্রুদ্ধাঃ লোকপিতামহ ।
শপেয়ুস্তপসা যুক্তা বর এষ ব্রতো ময়া ॥৮৬
ন শস্ত্রেণ ন চাত্রেণ গিরিণা পাদপেন চ ।
ন শুক্রেণ ন চার্দ্ৰেণ স্ত্রাম বাণেন মে বধঃ ॥৮৭
নাকাশে বা ন ভূমৌ বা বাত্রে বা দিবসেহপি বা ।
নাস্তর্বা ন বহির্বাপি স্তাদ্ বধো মে পিতামহ ॥৮৮
পশুভির্বা যুগৈর্ন স্তাৎ পক্ষিভির্বা সরীসৃশৈঃ ।
দদাসি চেদ্ বরানেন তান্ দেবদেব বৃণোম্যহম্ ॥৮৯

ব্রহ্মা বলিলেন,—হে স্মৃত্ত । তোমার ভক্তি ও তপস্যায় আমি পরম শ্রীত হইয়াছি, বর প্রার্থনা কর, তোমার কল্যাণ হউক এবং যথেষ্ট কাম্য বস্তু চাহিয়া লও ॥৮৪

হিরণ্যকশিপু বলিলেন,—হে দেবদেব । দেবতা, অশুর, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ, উরগ (সর্প), রাক্ষস, মনুষ্য ও পিশাচগণ যেন আমাকে বধ করিতে না পারে। হে লোকপিতামহ । তপস্বী ঋষিগণও যেন আমাকে শাপের দ্বারা বধ করিতে না পারে। অস্ত্র, শস্ত্র, পর্ব্বত ও বৃক্ষের দ্বারা, শুক বা অর্দ্দ বস্তুর দ্বারা এবং অথ কোন প্রকারে আমার মৃত্যু হইবে না। আকাশে, অথবা ভূমিতে, রাত্রিতে বা দিনের বেলায়, ঘরের বাহিরে বা ভিতরে আমার বধ হইবে না এবং পশু, মৃগ, পক্ষী বা সর্প প্রভৃতিও যেন আমাকে বধ করিতে না পারে। দেবদেব ! যদি বর দিতে ইচ্ছা করেন, তবে এই বরসমূহ আমি প্রার্থনা করিতেছি, আমাকে

ব্রহ্মোবাচ ।

এতে দিব্যঃ বরাস্তাত ময়া দত্তাস্তবাস্তু ত্বাঃ ।
সর্বকামান্ বরাস্তাত প্রাপ্যসে ত্বং ন সংশয়ঃ ॥৯০

ভীষ্ম উবাচ ।

এংযুক্তা স ভগবানাকাশেন জগাম হ ।
বরাজ ব্রহ্মলোকে স ব্রহ্মবিগণসেবিতঃ ॥৯১
ততো দেবাস্চ নাগাস্চ গন্ধর্বা মুনয়স্তথা ।
বরপ্রদানং শ্রদ্ধা তে ব্রহ্মাণমুপতস্থিরে ॥৯২

দেবা উচুঃ ।

বরেণানেন ভগবন্ বাধিষ্ঠ্যতি স নোহস্বরঃ ।
তৎ প্রসীদস্ব ভগবন্ বদোহস্ত প্রাবিচিস্ত্যতাম্ ॥৯৩
ভবান্ হি সর্বভূতানাং স্বয়ম্ভূরাদিকুদ্ বিভুঃ ।
অস্টা চ হব্যকব্যানামব্যক্ত-প্রকৃতিধ্রুবঃ ॥৯৪

এই বরসমূহ প্রদান করুন ॥৮৬-৮৯

ব্রহ্মা বলিলেন,—তোমার প্রার্থনায় এই দিব্য অন্তত বরসমূহ তোমাকে প্রীতমনে প্রদান করিতেছি। তুমি এই বরের সহিত সকল কাম্যবস্তু প্রাপ্ত হইবে—ইহাতে সন্দেহ নাই ॥৯০

ভীষ্ম বলিলেন,—এইরূপ প্রদান করিয়া ভগবান্ ব্রহ্মা আকাশমার্গে ব্রহ্মলোকে গমন করত ব্রহ্মবিগণ কর্তৃক সেবিত হইয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন। তখন দেবতা, নাগ, গন্ধর্ব্ব ও মুনিগণ হিরণ্যকশিপুর প্রতি ব্রহ্মার বরদানের কথা শুনিয়া সকলে ব্রহ্মার নিকট উপস্থিত হইলেন ॥৯১-৯২

দেবগণ বলিলেন,—হে ভগবন্ । এই বরপ্রভাবে ঐ অশুর আমাদের পীড়ন করিবে। স্মৃত্তরাং হে ভগবন্ । আপনি প্রসন্ন হইন এবং এই অশুরের বধের উপায় চিন্তা করুন। আপনি স্বয়ম্ভু, বিভু

ভীষ্ম উবাচ ।

ততো লোকহিতং বাক্যং শ্রুত্বা দেবঃ প্রজ্ঞাপতিঃ
প্রোবাচ ভগবান্ বাক্যং সর্বদেবগণাংস্তদা ॥৯৫

ব্রহ্মোবাচ ।

অবশ্যং ত্রিদশাস্তেন প্রাপ্তব্যং তপসঃ ফলম্ ।
তপসোহস্তেহস্ম ভগবান্ বধং কৃষ্ণঃ করিষ্যতি ॥৯৬

ভীষ্ম উবাচ ।

এতচ্ছ্রুত্বা সুরাঃ সর্বে ব্রহ্মণা তস্মৈ বৈ বধম্ ।
স্থানি স্থানানি দিব্যানি জগ্মুস্তে বৈ মুদান্বিতাঃ ॥৯৭
লক্ষ্মাত্রে বরে চাপি সর্বাস্তা বাধতে প্রজ্ঞাঃ ।
হিরণ্যকশিপুর্দৈত্যো বরদানেন দপিতঃ ॥৯৮
রাজ্যং চকার দৈত্যেষ্ট্রো দৈত্যসংজ্ঞৈঃ সমাবৃতঃ ।
সপ্তদ্বীপান্ বশে চক্রে লোকান্ লোকাস্তদান্
বলাৎ ॥৯৯

দিব্যালোকান্ সমস্তান্ বৈ ভোগান্ দিব্যানাংপ সঃ
দেবাঃস্বিত্ত্বানস্থানস্তান্ পরাজিত্য মহাসুরঃ ॥১০০

এবং সমস্ত প্রাণীর আদিকর্তা ও শ্রী এই এবং হব্য ও
কব্যসমূহের অব্যক্ত প্রকৃতিস্বরূপ ১০০-১০৪

ভীষ্ম বলিলেন,—দেবগণের লোকহিতকর কথা
শুনিয়া ভগবান্ প্রজ্ঞাপতি দেবগণকে বলিলেন ১০৫

ব্রহ্মা বলিলেন,—হে দেবগণ । এই অসুর
তপস্তার ফলস্বরূপ এই বরগুলি অবশ্যই প্রাপ্ত হইবে ।
ঐহ্যার তপস্তার অন্ত হইলে স্বয়ং ভগবান্ কৃষ্ণ
উহাকে বধ করিবেন ১০৬

ভীষ্ম বলিলেন,—দেবভাগণ ব্রহ্মাকর্তৃক উক্ত
হিরণ্যকশিপুর বধোপায়ের কথা শুনিয়া আনন্দিত-
মনে নিজ নিজ দিব্যধামে চলিয়া গেলেন ১০৭

দৈত্যেষ্ট্র হিরণ্যকশিপুও বরদানে দপিত হইয়া
সকল প্রজ্ঞাকে পীড়ন করিতে লাগিলেন ১০৮

তিনি দৈত্যসংঘে পরিবৃত হইয়া সপ্তদ্বীপা পৃথিবীকে
নিজ বশীভূত করত দেবতাদিগকে পরাজিত করিয়া

ত্রৈলোক্যং বশমানীম্ম স্বর্গে বসতি দানবঃ ।

যদা বরমদোদ্যন্তো ন্যবসদ্ দানবো দিবি ॥১০১

অথ লোকান্ সমস্তাংশ্চ বিজিত্য স মহাসুরঃ ।

ভবেয়মহমেবেত্ৰঃ শোমোহগ্নির্মারুতো রবিঃ ॥১০২

সলিলং চাস্তরিকঞ্চ নক্ষত্রাণি দিশো দশ ।

অহং ক্রোধশ্চ কামশ্চ বরুণো বসবোহর্যমা ॥১০৩

ধনদশ্চ বনাধ্যক্ষো যক্ষঃ কিম্পুরুষাধিপঃ ।

এতে ভবেয়মিত্যুক্তা স্বয়ং ভূত্বা বলাৎ স চ ॥১০৪

তেষাং গৃহীত্বা স্থানানি তেষাং কার্য্যমবাপ সঃ ।

ইজ্যশ্চাসৌম্যথবৈঃ স তৈর্দেবৈঃসতমৈঃ ॥১০৫

নরকস্থান্ সমানীম্ম স্বর্গস্থান্স্তাংশ্চকার সঃ ।

এবমাদৌনি কর্ম্মাণি কৃত্বা দৈত্যপতির্বলৌ ॥১০৬

আশ্রমেষু মহাভাগান্ যুনীন্ বৈ সংশিতব্রতান্ ।

সত্যধর্ম্মশ্রবান্ দাক্ষান্ পুরা ধমিতবাংশ্চ সঃ ॥১০৭

দিব্য লোকসকলও নিজ বশে আনিলেন এবং
ভোগসকল ভোগ করিতে লাগিলেন; তারপর
ত্রৈলোক্য নিজ বশীভূত করত স্বর্গে বাস করিতে
লাগিলেন । বৎসর্গে গর্ভিত দৈত্য স্বর্গবাসী
হইলেন ১০৮-১০৯

তিনি মনে মনে নিশ্চয় করিলেন—আমিই স্বয়ং
ইন্দ্র, সোম, অগ্নি, মারুত, রবি, জল, অন্তরীক্ষ, নক্ষত্র,
দশ দিক্; আমিই ক্রোধ, কাম, বরুণ, বশু, অর্যমা,
কুবের, যক্ষ, কিম্পুরুষেশ্বর । আমি স্বয়ং ইহাদের
সকলের কাৰ্য্য করিব—এইরূপ নিশ্চয় করিয়া বল-
পূর্বক সেইসকল দেবতার লোকসমূহ অধিকার করত
স্বয়ংই ঐহাদের কাৰ্য্য করিতে লাগিলেন ১০২-১০৪

দেবর্ষিগণকর্তৃক সকল যজ্ঞের ভাগ তিনিই গ্রহণ
করিতে লাগিলেন; তিনি নরকস্থ পাপী পুরুষগণকে
স্বর্গে আনিলেন । এইসকল কর্ম্ম সম্পাদন করিয়া
বলবান্ দৈত্যপতি আশ্রমে অবস্থান করত

যজ্ঞীয়ান্ কৃতবান্ দৈত্যানযজ্ঞীয়ান্চ দেবতাঃ ।

যত্র যত্র সুরা জগ্মুস্তত্র তত্র ব্রহ্মভূত ॥১০৮

স্থানানি দেবতানাং তু হুত্বা রাজ্যমপালয়ৎ ।

পঞ্চ কোট্যশ্চ বর্ষাণি নিযুতান্যৈকযষ্টি চ ॥১০৯

যষ্টিশ্চৈব সহস্রাণাং জগ্মুস্তস্মৈ দুরাক্ষনঃ ।

এতদ্ বর্ষং স দৈত্যৈশ্চোভোগৈশ্চর্য্যমবাপ সঃ ॥১১০

তেনাতিবাধ্যমানাস্তে দৈত্যৈশ্চেন্দ্রেন বলীয়সা ।

ব্রহ্মলোকং সুরা জগ্মুঃ সর্বৈশ্চক্রপুৰোগমাঃ ॥

পিতামহং সমাসাগ খিমা প্রাজ্ঞলয়োহক্রবন্ ॥১১১

দেবা উচুঃ ।

ভগবন্ ভূতভব্যেণ নস্ত্রায়স্ব ইহাগতান্ ।

ভয়ং দিতিস্থতাদ্ ঘোরং ভবত্যগ্ দিবানিশম্ ॥১১২॥

ভগবন্ সর্বভূতানাং স্বয়ম্ভূবাদিকৃদ্ বিভূঃ ।

অষ্টা স্বং হব্য-কব্যানামব্যক্তপ্রকৃতিধ্রুবঃ ॥১১৩

ব্রতধারী, স্বধর্মপর, দমগুণসম্পন্ন মূনিগণেরও ধর্ষণ করিলেন। ১০৫-১০৭

তিনি অযজ্ঞীয় দৈত্যগণকে যজ্ঞীয় এবং যজ্ঞীয় দেবগণকে অযজ্ঞীয় করিলেন। দেবগণ যে যে স্থানে আশ্রয় গ্রহণ করিল, সেই সকল স্থানই বলপূর্বক অপহরণ করত সেই সেই রাজ্যগুলিকে স্বয়ং পালন করিতে লাগিলেন। এইভাবে সেই দুরাক্ষার এগার কোটি সত্তর লক্ষ বৎসর গত হইল। এত বর্ষব্যাপী দৈত্যৈশ্চ ভোগ ও ঐশ্বর্য্য প্রাপ্ত হইলেন। ১০৮-১১০

দৈত্যৈশ্চের অত্যন্ত অত্যাচারিত হইয়া ইন্দ্রপ্রমুখ দেবগণ ব্রহ্মলোকে গমন করিলেন এবং পিতামহ ব্রহ্মার নিকটে গমন করত কৃতাজ্ঞি হইয়া বলিলেন। ১১১

দেবগণ বলিলেন,—হে ভগবন্! হে ভূত-ভব্যেশ্বর! দিতির পুত্র হইতে দিবানিশি যে ঘোর ভয় আমাদিগকে পীড়িত করিতেছে, আমরা এখানে

ব্রহ্মোবাচ ।

শ্রুততামাপদেবং হি দুর্বিজ্ঞেয়া ময়াপি চ ।

নারায়ণস্ত পুরুষো বিশ্বরূপো মহাছাতিঃ ॥১১৪

অব্যক্তঃ সর্বভূতানামচিন্ত্যো বিভূরব্যয়ঃ ।

ময়াপি স তু যুগ্মাকং ব্যসনে পরমা গতিঃ ॥১১৫

নারায়ণঃ পরোহব্যক্তাদহমব্যক্তসত্ত্বঃ ।

মতো জগ্মুঃ প্রজাঃ লোকাঃ সর্বৈ দেবাহুরাশ্চ

তে ॥১১৬

দেবা যথার্থং যুগ্মাকং তথা নারায়ণো মম ।

পিতামহোহহং সর্বশ্চ স বিষ্ণুঃ প্রপিতামহঃ ॥১১৭

তমিমং বিবুধা দৈত্যং স বিষ্ণুঃ সংহরিস্মৃতি ।

তস্মৈ নাস্তি হ্রশ্যক্যং চ তস্মাদ্ ব্রহ্মত মা চিরম্ ॥১১৮

ভীষ্মঃ উবাচ ।

পিতামহবচঃ শ্রুত্বা সর্বৈ তে ভরঃস্বভ ।

বিবুধা ব্রহ্মণা সার্থং জগ্মুঃ কৌরবাদিংশ্চ প্রতি ॥১১৯

আসিয়া আপনার শরণাগত হইয়াছি; আপনি আমাদিগকে রক্ষা করুন। আপনি স্বয়ম্ভু, বিভূ এবং সর্বজীবের আদিকর্তা ও অষ্টা এবং আপনিই নিত্য হব্য ও কব্যসমূহের অব্যক্ত প্রকৃতি। ১১২-১১৩

ব্রহ্মা বলিলেন,—তোমাদের যে এইরূপ আপদ আসিয়া উপস্থিত হইবে, ইহা আমার পক্ষেও দুর্বিজ্ঞেয় ছিল। যিনি বিশ্বরূপ মহাজ্যোতির্ময় পরমপুরুষ, বিভূ, অবিনাশী এবং সর্বপ্রাণীর নিকট অচিন্ত্য ও অব্যক্ত, সেই নারায়ণই বিপদে তোমাদের ও আমার সকলের একমাত্র পরমা গতি। ১১৪-১১৫

অব্যক্ত প্রকৃতি হইতেও নারায়ণ ভিন্ন ও শ্রেষ্ঠ, আমিও সেই অব্যক্ত পুরুষ হইতে উৎপন্ন হইয়াছি। আমি হইতেই দেব অশুরাদি সকল প্রজা উৎপন্ন হইয়াছে। হে দেবগণ! তোমাদের নিকট আমি যেমন, নারায়ণও আমার নিকট তেমনই পরম গুরু ও গতি। আমি যেমন তোমাদের পিতামহ, নারায়ণও

আদিত্যা মরুতঃ সাধ্যা বিশ্বে চ বসবন্তথা ।

রুদ্রা মহর্ষয়শ্চৈব অশ্বিনৌ চ স্বরূপিণৌ ॥১২০

অশ্বে চ দিব্যা য়ে রাজ্যন্তে সৰ্বে সগণাঃ সুরাঃ ।

চতুৰ্মুখং পুৰুষত্ব্য শ্বেতদ্বীপমুপস্থিতাঃ ॥১২১

গত্বা কীরলমুদ্রং তং শাস্ত্রতৌ পরমাং গতিম্ ।

অনন্তশয়নং দেবমনন্তং দৌপ্ততেজসম্ ॥১২২

শরণ্যং ত্রিদেশা বিষ্ণু মূপতস্থঃ সনাতনম্ ।

দেবং ব্রহ্মময়ং যজ্ঞং ব্রহ্মদেবং মহাবলম্ ॥১২৩

ভূতং ভব্যং ভবিষ্যচ্চ প্রভুং লোকনমস্কৃতম্ ।

নারায়ণং বিভূং দেবং শরণ্যং শরণং গতঃ ॥১২৪

দেবা উচুঃ ।

ত্রায়স্ব নোহস্ম দেবেশঃ হিরণ্যকশিপোর্বধাৎ ।

স্বং হি নঃ পরমো ধাতা ব্রহ্মাদীনাং সুরোত্তম ॥১২৫

তখনই তোমাদের প্রণিভামহ। সেই বিষ্ণুই
দৈত্যগণকে শীঘ্রই সংহার করিবে। তাঁহার অসাধ্য
কিছু নাই, তোমরা নিশ্চিন্ত হইয়া ফিরিয়া
যাও ॥১১৬-১১৮

ভীষ্ম বলিলেন,—পিতামহের কথা শুনিয়া সকল
দেবতা পিতামহকে সঙ্গে লইয়া কীরোদমাগরে
উপস্থিত হইলেন ॥১১৯

ষাটশ আদিত্য, ঊনপঞ্চাশং মরুৎ, সাধ্য, বিশ্বদেব,
অষ্টবসু, একদশ রুদ্র, মহর্ষিগণ, রূপবান্ অশ্বিনী-
কুমারদ্বয় এবং অশ্বাশ্ব দেবগণ নিজ নিজ গণের
সহিত চতুৰ্মুখ ব্রহ্মাকে সম্মুখে রাখিয়া সকলে
শ্বেতদ্বীপে উপস্থিত হইলেন ॥১২০-১২১

কীরসমুদ্রে উপস্থিত হইয়া দেবগণ নিত্য পরমা
গতিরূপ অনন্তশয্যায় শায়িত, অন্তহীন,
তেজোদীপ্ত, বেদ, যজ্ঞ, ভূত ভবিষ্যৎ ও বর্তমান সমস্ত
লোকের স্বরূপ, সৰ্বব্যাপক, শরলোকের প্রভু,
সৰ্বলোকনমস্কৃত নারায়ণের অপর রূপ শ্রীবিষ্ণুর
শরণাগত হইলেন ॥১২২-১২৪

উৎফুল্লপদ্মপত্রাক শক্রপক্ষভয়ঙ্কর ।

কয়ল্য দিতিবংশস্ত শরণ্যস্তং ভবাশ্ব নঃ ॥১২৬

ভীষ্ম উবাচ ।

দেবানাং বচনং শ্রুত্বা তদা বিষ্ণুঃ শুচিশ্রবাঃ ।

অদৃশ্যঃ সৰ্বভূতানাং বস্তুমেবোপচক্রমে ॥১২৭

শ্রীভগবানুবাচ ।

ভয়ং ত্যজধ্বমমরা অভয়ং বো দদাম্যহম্ ।

তদেবং ত্রিদিবং দেবাঃ প্রতিপত্ত্বা মা চিরম্ ॥১২৮

এষোহহং সগণং দৈত্যং বরদানেন দপিতম্ ।

অবধ্যমমরেন্দ্রাণাং দানবেন্দ্রং নিহন্যাম্ ॥১২৯

ব্রহ্মোবাচ ।

ভগবন্ ভূতভব্যেশ থিমা হেতে ভূশং সুরাঃ ।

তস্মাৎ স্বং জহি দৈত্যোদ্রং কিপ্রং কালোহস্ম মা
চিরম্ ॥১৩০

দেবগণ বলিলেন,—হে দেবেশ! আপনি
হিরণ্যকশিপুকে বধ করিয়া আমাদিগকে ত্রাণ করুন।
হে পুরুষোত্তম। আপনিই ব্রহ্মাদি সমস্ত দেবতার
পরম ধাতা; হে বিকসিত পদ্মপলাশলোচন। হে
শক্রপক্ষভয়ঙ্কর। দৈত্যকুলের বিনাশের জন্ত আপনি
আমাদের শরণ অর্থাৎ রক্ষক হউন ॥১২৫-১২৬

ভীষ্ম বলিলেন,—দেবগণের প্রার্থনা শুনিয়া
পুণ্যলোক বিষ্ণু তখন সকল প্রাণীর অদৃশ্য হইয়াই
দেবগণকে বলিতে লাগিলেন ॥১২৭

শ্রীভগবান্ বলিলেন,—হে অমরবৃন্দ। তোমরা
ভয় পরিত্যাগ কর, আমি তোমাদিগকে অভয়
দিতেছি; তোমরা নিশ্চিন্তচিত্তে স্ব স্ব স্থানে ফিরিয়া
যাও। সেবকগণের সহিত এই বরদপিত দেবতা ও
দেবরাজেরও অবধ্য এই দানবকে আমি একাকীই
বধ করিব ॥১২৮-১২৯

ব্রহ্মা বলিলেন,—হে ভূতভব্যেশ্বর। হে ভগবন্।
দেবগণ অত্যন্ত থির হইয়াছে, সুতরাং আপনি

শ্রীভগবানুবাচ ।

ক্ষিপ্ৰং দেবাঃ কৰিষ্যামি হ্রয়! দৈত্যনাশনম্ ।
তস্মাৎ স্বং বিবুধাশ্চৈব প্রতিপত্ত্ব বৈ দিবম্ ॥১৩১

ভীষ্ম উবাচ ।

এবমুক্তা স ভগবান্ বিসৃজ্য ত্রিদিবেশবান্ ।
নবস্মাৰ্হতমুং কৃৎসিঃ সিংহস্মাৰ্হতমুং তথা ॥১৩২
নারসিংহেন বপুষা পানিঃ স্পিষ্টা পানিনা ।
ভীমরূপো মহাতেজ ব্যাদিশাস্ত্র ইবাস্তকঃ ॥১৩৩
হিরণ্যকশিপুং রাজান্ জগাম হরিরৌশধঃ ।
দৈত্যাস্তমাগতং দৃষ্ট্বা নারসিংহং মহাবলম্ ॥১৩৪
ববৰ্হুঃ শত্রবর্গৈস্তে স্তসংক্রুদ্ধাস্তদা হরিম্ ।
তৈবিসৃষ্টানি শস্ত্রাণি ভক্ষয়ামাণ বৈ হরিঃ ॥১৩৫
জঘান চ রণে দৈত্যান্ অজস্রাণি বহুতপি ।
তান্ নিহত্য চ দৈত্যেভ্যশ্চান্ সর্বান্ ক্রুদ্ধান্
মহাবলান্ ॥১৩৬

বিলম্ব করিবেন না, শীঘ্রই এই দৈতেভ্যকে বধ
করুন ১৩০।

শ্রীভগবান্ বলিলেন,—হে দেববৃন্দ! আমি
শীঘ্রই দৈত্যগণকে বিনাশ করিব; স্মৃত্যায় তুমি ও
দেবগণ স্ব স্ব স্থানে ফিরিয়া যাও ১৩১।

ভীষ্ম বলিলেন,—এই কথা বলিয়া ভগবান্
দেবগণকে বিদায় দিলেন এবং অর্দ্ধ নর ও অর্দ্ধ
সিংহের শরীর ধারণ করিলেন। তিনি মুখব্যাদান-
কারী যমের আয় এক হস্তে অপর হস্ত নিষ্পেষণ
করত সেই ভয়ানক তেজস্বী রূপ হইয়া ভগবান্
শ্রীহরি হিরণ্যকশিপু বনিকট গমন করিলেন।

দৈত্যগণ সেই মহাবলশালী নৃসিংহমূর্তি দর্শন
করিয়া অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া তাহার উপর শরবর্ষণ
করিতে লাগিল; কিন্তু ভগবান্ শ্রীহরি তাহাদের
নিকৃষ্ট শর ভক্ষণ করিয়া ফেলিলেন ১৩২-১৩৫

অত্যধাৎ স্তসংক্রুদ্ধো দৈত্যেভ্যঃ বলগবিতম্ ।

জীমূতঘনসঙ্কাশো জীমূতঘননিবনঃ ॥১৩৭

জীমূত ইব দৌণ্ডোজা জীমূত ইব বেগবান্ ।

দেবারিদিতিজ্ঞো দ্রুষ্টো নৃসিংহং সমুপাত্তবৎ ॥১৩৮

দৈত্যঃ গোহতিবলং দৃষ্ট্বা ক্রুদ্ধশাদূলবিক্রমম্ ।

দৌণ্ডৈর্দৈত্যগণৈর্গুপ্তং খরৈরনখমুখৈরুত ॥১৩৯

ততঃ কৃৎসিঃ তু যুদ্ধং বৈ তেন দৈত্যেন বৈ হরিঃ ।

সন্ধ্যাকালে মহাতেজাঃ প্রঘাণে চ হ্রাসিতঃ ॥১৪০

উরো নিধায় দৈত্যেভ্যঃ নির্বিভেদ নৈথৈহি তম্ ।

নহাবলং মহাবীৰ্য্যং বরদানেন দপিতম্ ॥১৪১

দৈত্যশ্রেষ্ঠং সুরশ্রেষ্ঠো জঘান তবদা হরিঃ ।

হিরণ্যকশিপুং হৃৎস্বা সর্বদৈত্যাংশ্চ বৈ তদা ॥১৪২

বিবুধানাং প্রজ্ঞানাঞ্চ হিতং কৃৎসিঃ মহাত্ম্যতিঃ ।

প্রমুগ্ধোদ হরির্দেবঃ স্থাপ্য ধর্মং তদা ভুবি ॥১৪৩

শ্রীহরি মহাবলপরাক্রান্ত সহস্র সশস্ত্র দৈত্যকে
বধ করত বলগবিত দৈতেভ্য হিরণ্যকশিপু প্রতি
ধাবিত হইলেন ১৩৬

মেঘশ্রাম মেঘের আয় গর্জনকারী এবং মেঘের
আয় দৌণ্ডোজা মহাবেগশালী দেবশত্রু দিতিপুত্র
দ্রুষ্ট হিরণ্যকশিপুও নৃসিংহের অভিমুখে ধাবিত
হইলেন ১৩৭-১৩৮

ভগবান্ নৃসিংহও দৈতেভ্যকে ক্রুদ্ধ ব্যাঘ্রত্ব
বিক্রমবিশিষ্ট এবং তেজস্বী দৈত্যগণের দ্বারা সুরক্ষিত
দেখিয়া ভীষ্ম নখাগ্রসমূহের দ্বারা তাহার সহিত যুদ্ধ
করিতে লাগিলেন এবং সন্ধ্যাকাল আগত হওয়া
মাত্র প্রঘাণে (ঘরের ছানচে) তাহাকে বলপূর্বক
আকর্ষণ করত নিজ উরুর উপর রাখিয়া তাহাকে
নখদ্বারা বিদৌর্ণ করিয়া ফেলিলেন। এইরূপে
সুরশ্রেষ্ঠ বিষ্ণু মহাবল ও বীৰ্য্যশালী দৈতেভ্যকে
নিধন করত সমস্ত লোকের কল্যাণ সাধন ও

এষ তে নারসিংহোহত্র কথিতঃ পাণ্ডুনন্দন ।
শৃণু স্বং বামনং নাম প্রাকুর্ভাবং মহাজ্ঞানঃ ॥১৪৪
পুরা ত্রেতাযুগে রাজন্ বলির্বৈরোচনোহভবৎ ।
দৈত্যানাং পাণ্ডিবে বীরো বলেনাপ্রতিমো
বলী ॥১৪৫

তদা বলির্মহারাজ দৈত্যসঙ্কেঃ সমাবৃতঃ ।
বিজিত্য তরঙ্গা শক্রমিন্দ্রস্থানমবাপ সঃ ॥১৪৬
তেন বিজাসিতা দেবা বলিনাথগুলাদয়ঃ ।
ত্রক্ষাণং তু পুরস্কৃত্য গহা ক্ষীরোদধিং তদা ॥১৪৭
ভুষ্টবুঃ মহিতাঃ সর্বে দেবং নারায়ণং প্রভুম্ ।
স তেষাং দর্শনং চক্রে বিবুধানাং হরিঃ স্তবতঃ ॥১৪৮
প্রসাদজং হস্ত বিভোরদিত্যাং জন্ম চোচ্যতে ।
অদিতেরাপি পুত্রত্বমেত্য যাদবনন্দনঃ ॥১৪৯
এষ বিষ্ণুরিতি খ্যাত ইন্দ্রস্তাবরোহভবৎ ।
তস্মিন্নেব চ কালে তু দৈত্যোন্দ্রো বাগবান্
বলিঃ ॥১৫০

ধর্ম্মের সংস্থাপন করিয়া পরম আনন্দ লাভ
করিলেন। ১৩৯-১৪৩

হে কুরুনন্দন! এই আমি তোমাকে নৃসিংহ
অবতারের লীলাকথা বলিলাম। এখন তোমাকে
বামনাবতারের কথা বলিতেছি, শ্রবণ কর। ১৪৪

পুরাকালে ত্রেতাযুগে বিরোচনের পুত্র অপ্রতিম-
বলশালী বলি নামে দৈত্যরাজ ছিলেন। ১৪৫

হে মহারাজ! বলি দৈত্যসৈন্যে পরিবৃত্ত
হইয়া স্বর্গ আক্রমণ করত ইন্দ্রকে জয় করিয়া
ইন্দ্রের নিঃসান অধিকার করিলেন। ১৪৬

বলির দ্বারা বিজাসিত হইয়া ইন্দ্রাদি দেবগণ
ত্রক্ষাকে সম্মুখে রাখিয়া ক্ষীরোদ সাগরে উপস্থিত
হইলেন এবং সকলে মিলিয়া প্রভু নারায়ণের স্তুতি
করিতে লাগিলেন। ভগবান্ ত্রীহরি তাঁহাদের স্তবে
স্তব্ধ হইয়া সাক্ষাৎ দর্শন দিলেন। ১৪৭-১৪৮

দেবগণের প্রাণ প্রসন্ন হইয়া বিষ্ণু অদিতির

অশ্বমেধং ক্রতুশ্চেষ্টমাহর্ভু মুপচক্রেম ।
বর্তমানে তদা যজ্ঞে দৈত্যোন্দ্রস্ত যুধিষ্ঠির ॥১৫১
স বিষ্ণুর্বামনো ভূষা প্রচ্ছন্নো ত্রক্ষবেমধুক্ !
যুগ্মো যজ্ঞোপবীতী চ কৃষ্ণাজিনধরঃ শিখী ॥১৫২
পলাশদণ্ডং সংগৃহ্য বামনোহদ্রুতদর্শনঃ ।
প্রবিষ্টা স বলৈর্যজ্ঞে বর্তমানে তু দক্ষিণাম্ ॥১৫৩

দেহীভূত্যাচ দৈত্যোন্দ্রং বিক্রম্যাত্মন মমৈব হ ।
দীপতাং ত্রিপদীমাত্মমিত্যচামহাস্বরম্ ॥১৫৪
স তথৈব প্রতিশ্রুত্য প্রদদৌ বিষ্ণবে তদা ।
তেন লব্ধা হরিভূমিং ক্ষুদ্রায়ামস বৈ ভূমম্ ॥
স শিশুঃ সদিবং খণ্ড পৃথিবীঞ্চ বিশাম্পাতে ॥১৫৫

ত্রিভিবিক্রমণৈরেব সর্বমাক্রম্যভিভূঃ ।
বলৈর্বলবতো যজ্ঞে বলিনা বিষ্ণুনা পুরা ॥১৫৬

গর্ভে জন্মগ্রহণ করত ইন্দ্রের কনিষ্ঠ উপেন্দ্র নামে
খ্যাত হইলেন।

সেই সময়ে দৈত্যরাজ বীর্যবান্ বলি অশ্বমেধ
মহাযজ্ঞের অনুষ্ঠান করিতেছিলেন। হে যুধিষ্ঠির!
তখন ভগবান্ বামনরূপে প্রচ্ছন্ন ব্রাহ্মণবেশ ধারণ
করিলেন এবং যজ্ঞোপবীত, কৃষ্ণাজিন, ও শিখা
ধারণ করত যুগ্মতবেশে ও পলাশদণ্ড হস্তে
অদ্রুতরূপে সকলের দৃষ্টি আকর্ষণ করিতে করিতে
বলির যজ্ঞভূমিতে প্রবেশ করিলেন; অনন্তর
দৈত্যোন্দ্র বলির নিকট “আমকে ত্রিপদ ভূমি মাত্র
দান কর” এই বলিয়া ত্রিপদ ভূমি যাচক্ষা
করিলেন। ১৪৯-১৫৪

বলি তখন তাহাই দিব বলিয়া বিষ্ণুকে
প্রতিশ্রুতি দিলেন। ত্রীহরি তখন ত্রিপদ ভূমি
বিধিপূর্বক গ্রহণ করত পুনঃ জন্ম (হাইতুলিতে)

বিক্রমৈত্রিভিরকোভ্যাঃ ক্ষোভিতাস্তে মহাস্থরাঃ ।
 বিপ্রচিতিমুখাঃ ক্রুদ্ধা দৈত্যলংঘা মহাবলাঃ ॥১৫৭
 নানাবক্তা মহাকায় নানাবেষধরা নৃপ ।
 নানাপ্রহরণা রৌদ্রা নানামাণ্যমূলেপনাঃ ॥১৫৮
 স্বান্ধ্যাযুধানি সংগৃহ্য প্রদীপ্তা ইব তেজসা ।
 ক্রমমাণং হরিং তত্র উপাবর্তন্ত ভারত ॥১৫৯
 প্রমথ্য সর্বান দৈত্যেয়ান্ পাদহস্ততলেস্থ তান্ ।
 রূপং কৃৎস্না মহাতীক্ষ্ণ জহারাশু স মেদিনীম্ ॥১৬০
 সম্প্রাপ্য পাদমাকালমাদিত্যসদনে স্থিতঃ ।
 অত্যরোচত ভূতাত্মা ভাস্করং স্নেন তেজসা ॥১৬১
 প্রকাশয়ন্ দিশঃ সর্বাঃ প্রদিশশ্চ মহাবলঃ ।
 শুশুভে স মহাবাহুঃ সর্বলোকান্ প্রকাশয়ন্ ॥১৬২

করিতে লাগিলেন। দেখিতে দেখিতে মহাবলশালী
 বিষ্ণু সেই যজ্ঞভূমিতে নিজ শরীরকে এমন বদ্ধিত
 করিতে লাগিলেন যে, তিনি (নাভিদেশ হইতে
 উদ্ভূত পাদের সহিত) ত্রিপাদে পৃথিবী, অন্তরিক্ষ
 ও স্বর্গ এই তিন লোকেই আচ্ছাদিত করিয়া
 ফেলিলেন। ১৫৫-১৫৬

মহাবলশালিতাবশতঃ অকোভ্য হইলেও দৈত্যগণ
 বিষ্ণুর ত্রিপাদের বিক্রমে অত্যন্ত ক্ষুভিত হইল।
 বিপ্রচিন্তপ্রমুখ ক্রুদ্ধ অশ্বরগণের মধ্যে অনেকে
 মহাকায় নানামুখ ও নানা বেষধারী ছিল।
 তাহাদের গলে সুগন্ধিমালা দোহল্যমান ছিল।
 রুদ্রভাবাপন্ন সেই তেজোদীপ্ত দৈত্যগণ নিজ নিজ
 অস্ত্রশস্ত্র লইয়া ত্রীহারর দিকে ধাবিত
 হইল। ১৫৭-১৫৯

ভগবান্ ত্রীহরি তখন মহাভয়ঙ্কররূপ ধারণ
 করত হস্ততল ও পাদতলের দ্বারা চপেটাঘাত
 পদাঘাতে দৈত্যগণকে নিপাতিত করত বলপূর্বক
 মেদিনী অপহরণ করিলেন। ১৬০

তাঁহার ভূতীয় পাদ আদিত্য মণ্ডলে উপস্থিত

তস্য বিক্রমতো ভূমিং চন্দ্রাদিত্যৌ স্তনাস্তরে ।
 নভঃ প্রক্ৰমমাণস্য নাত্যাং কিল তদা স্থিতৌ ।
 পরমাক্রমমাণস্য জাম্বুভ্যাং তৌ ব্যবস্থিতৌ ॥১৬৩

বিকোরমিতবীৰ্য্যস্য বদন্ত্যেবং দ্বিজাতয়ঃ ।
 অথাসাশ্ব কপালক অশ্বস্ত তু যুধিষ্ঠির ॥১৬৪
 তচ্ছিত্রাৎ স্তম্বিনী তস্য পাদাদ্ভ্রষ্টা তু নিয়গা ।
 সগার সাগরং সাস্ত পাবনী সাগরঙ্গমা ॥১৬৫

জহার মেদিনীং সর্বাং হুত্বা দানবপুঙ্গবান্ ।
 আস্থরীং শ্রিয়মাংসত্যত্রাঃল্লোকান্ স জনার্দনঃ ॥১৬৬
 সপুত্রদারানস্থরান্ পাতালে তানপাতয়ৎ ।
 নমুচিঃ শম্বরশ্চৈব প্রহ্লাদশ্চ মহামনাঃ ॥১৬৭

হওয়ায় তিনি নিজ তেজে সূর্যের পূর্বাংশকে
 অধিকতর শোভা সম্পাদন করিলেন। ১৬১

এইরূপে সেই মহাবল বামনরূপী ভগবান্ দিক্
 বিদিক্সহ সকল লোক প্রকাশিত করিয়া পরম-
 শোভাধারণ করিলেন। ১৬২

যখন ত্রিবিক্রম প্রথম বদ্ধিত হইতে লাগিলেন
 তখন চন্দ্র ও সূর্য্য তাঁহার স্তনদ্বয়ের মধ্যে অবস্থান
 করিতেছিলেন, পরে আরও বদ্ধিত হইতে থাকিলে
 তাঁহার অমিতবীৰ্য্যশালী ত্রীবিষ্ণুর জাম্বুদেশে
 অবস্থান করিতে লাগিলেন—এইরূপ ত্রাঙ্গগণ
 বলিয়া থাকেন। অনন্তর অশ্বের কপাল প্রাপ্ত
 হইলে উহার ছিঁড় হইতে পতিতপাবনী গঙ্গা নির্গতা
 তাঁহার পাদভ্রষ্টা হইয়া নিয়গামিনী হইলেন এবং
 নীত্রই সাগরের সহিত মিলিতা হইলেন। ১৬৩-১৬৫

ভগবান্ জনার্দন দানবশ্রেষ্ঠগণকে বধ করিয়া
 ত্রিলোকের সমস্ত অশ্বরের ঐশ্বৰ্য্য আহরণ করত
 মেদিনীকে হরণ করিলেন। ১৬৬

পাদপাতাভিনিধূতা: পাতালে বিনিপাতিতা: ।
 মহাভূতানি ভূতান্মা স বিশেষণ বৈ হরি: ॥১৬৮
 কালঞ্চ সকলং রাজন্ গাত্ৰভূতান্দর্শয়ৎ ।
 তস্ম গাত্রে জগৎ সর্বমানীতমিব দৃশ্যতে ॥১৬৯
 ন কিঞ্চিদস্তি লোকেষু যদব্যাপ্তং মহাত্মনা ।
 তদ্ধি রূপং মহেশস্য দেবাদানবমানবা: ॥
 দৃষ্ট্ৱ। তং যুমুহু: সৰ্বে বিষ্ণুতেজোহতিপীড়িতা: ॥১৭০
 বলিবদ্ধোভিমানো চ যজ্ঞবাটে মহাত্মনা ।
 বিরোচনকুলং সৰ্বং পাতালে বিনিপাতিতম্ ॥১৭১
 এবং বিধানি কৰ্মাণি কৃৎস্না গৰুড়বাহন: ।
 ন বিস্ময়মুপাগচ্ছৎ পারমৈষ্ঠ্যন তেজসা ॥১৭২
 স পরমমরৈধ্ব্যং সম্প্রদায় শচাপতে: ।

শ্রী পুত্র সহিত অম্বরগণকে তিনি পাতালে
 নিপাতিত করিলেন। নমুচি, শম্বর ও মহাত্মা
 প্রহ্লাদ ইহারা সকলের ভগবানের আচরণে সাতীক
 প্রণামাদির দ্বারা পাপ ও বন্ধন মুক্ত হইয়া আঁহর
 কর্তৃক পাতালে নিপাতিত হইলেন। ভূতান্মা আঁহর
 বিশেষভাবে মহাভূতসমূহ ও কলার সহিত কালকে
 নিজ শরীরে প্রদর্শন করিলেন। সমস্ত জগৎ যেন
 একত্রিত হইয়া তাঁহার শরীরে সন্নিবেশিত হইয়াছে
 এইরূপ দেখা যাইতে লাগিল।

জগতে তখন এমন কোন বস্তুই ছিল না।
 যাহা ঐ রূপের দ্বারা অভিযাপ্ত ছিল না।
 মহেশ্বর আঁবিষ্ণুর ঐ রূপ দর্শনে দেব, দানব ও
 মানব সকলেই বিষ্ণুতেজে অভিভূত হইয়া মুচ্ছিত-
 প্রায় হইলেন। ১৬৬-১৭০

মহাত্মা বিষ্ণু বল্যভিমানী বলিকে যজ্ঞমণ্ডপেই
 পাশবদ্ধ করিলেন এবং বিরোচনের বংশজাত সমস্ত
 দৈত্যসহ তাহাকে পাতালে নিপাতিত করিলেন।
 এইরূপ সব অলৌকিক কৰ্ম সম্পাদন করিয়াও

ত্রৈলোক্যঞ্চ দদৌ শক্রে বিষ্ণুর্দানবসূদন: ॥১৭৩
 এষ তে বামনো নাম প্রাক্তুর্ভাবো মহাত্মন: ।
 বেদবিস্তিষ্ঠিভৈরেতৎ কথ্যতে বৈষ্ণবং যশ: ।
 মানুষেষু যথা বিষ্ণো: প্রাক্তুর্ভাবং তথা শৃণু ॥১৭৪
 বিষ্ণো: পুনর্মহারাজ প্রাক্তুর্ভাবো মহাত্মন: ।
 দত্তাত্রেয় ইতি খ্যাত ঋষিরাগ্ন্যহাযশা: ॥১৭৫
 তেন নষ্টেষু বেদেষু ক্রিয়াস্ চ মধেষু চ ।
 চাতুর্বর্ণ্যে চ সংকর্ণে ধর্মে শিথিলতাং গতে ॥১৭৬
 অভিবর্ধতি চাধর্মে সত্যে নষ্টে শ্রিতেহনুতে ।
 প্রজাস্ ক্ষয়মাণাস্ ধর্মে চাকুলতাং গতে ॥১৭৭
 যজ্ঞা: সক্রিয়া বেদা: প্রত্যানীতাশ্চ তেন বৈ ।
 চাতুর্বর্ণ্যমসংকর্ণং কৃতং তেন মহাত্মনা ॥১৭৮

ব্রহ্মতেজে তেজস্বী গৰুড়বাহন আঁবিষ্ণু স্বয়ং
 বিন্দুমাত্রও বিস্মিত হইলেন না। ১৭১-১৭২

দানববিন্দুদন বিষ্ণু সমস্ত দেবৈশ্বর্যসহ ত্রৈলোক্য
 দানবগণের নিকট হইতে হরণ করত ইন্দ্রকে
 প্রদান করিলেন। আঁভগবানের বামনাবতারের
 কথা এই তোমাকে বলিলাম, বেদবিদ্ আক্ষগণ
 বিষ্ণুর এই যশ কীর্তন করিয়া থাকেন।

হে মহারাজ! মানুষ্যের মধ্যে ভগবান্ বিষ্ণুর
 যেরূপ আবিভাব হইয়াছিল, তাহা তুমি জবণ
 কর।

তিনি দত্তাত্রেয় নামে প্রসিদ্ধ ও মহাযশস্বী
 ছিলেন। যখন চারিবেদ ও বেদোক্ত যজ্ঞাদি কৰ্মকাণ্ড
 লুপ্তপ্রায় হইয়াছিল, আক্ষগণ চারিবর্ণ যখন
 সঙ্করদোষে ছষ্ট, ধর্ম শিথিলতাপ্রাপ্ত, অধর্ম বর্দ্ধিত,
 সত্য ক্ষণ ও অসত্য বৃদ্ধিপ্রাপ্ত এবং ধর্ম আকুল হওয়ায়
 প্রজাসমূহ ক্ষয়মাণ হইয়াছিল, তখন মহাত্মা মহর্ষি
 দত্তাত্রেয়ের যজ্ঞাদি কৰ্মকাণ্ডসহিত বেদকে পুনঃ
 প্রতিষ্ঠিত এবং চারিবর্ণের প্রজাসমূহকে সঙ্কর

স এষ বৈ যদা প্রাদাত্তৈহয়াধিপতের্বরম্ ।
 তং হৈয়রানামবিপলুর্জুনোহভিপ্রসাদয়ৎ ॥১৭৯
 বনে পর্য্যচরৎ সম্যক্ শুক্রযুবনসূরকঃ ।
 নির্মমো নিরহংকারো দীর্ঘকালমতোষয়ৎ ॥১৮০
 আরাধ্য দত্তাত্রেয়ং হি অগৃহ্নাৎ স বরানিমান্ ।
 আপ্তাদাপ্তভরাদ্ বিপ্রাদ্ বিদ্বান্ বিদ্বন্নিবেষিতাৎ ॥
 ঋতেহমরত্বং বিপ্রৈশ্চ দত্তাত্রেয়েণ ধীমতা ।
 বরৈশ্চতুর্ভিঃ প্রযুত ইমাংস্তদ্রাত্যনন্দত ॥১৮২
 শ্রীমান্ মনস্বী বলবান্ সত্যবাগনসূরকঃ ।
 সহস্রবাহুর্ভূয়াসমেঘ মে প্রথমো বরঃ ॥১৮৩
 জয়াযুক্তাশুভং সর্বং সর্বং চৈব চরাচরম্ ।
 প্রশান্তমিচ্ছে ধর্মেণ দ্বিতীয়স্তেষ মে বরঃ ॥১৮৪
 পিতৃনু দেবানৃশীনু বিপ্রানু যজ্ঞেয়ং বিপুলৈর্মথৈঃ ।
 অমিত্রানু নিশিতৈর্বীগৈর্ঘাতয়েয়ং ত্রণাজিরে ॥১৮৫

দোষশূণ্য করত ধর্মকে সংস্থাপিত
 করিয়াছিলেন। ১৭৩-১৭৮

তিনিই হৈহয়রাজ্যের অধিপতি কার্ত্তবীর্ষ্যার্জুনকে
 বরদান করিয়াছিলেন। এক সময় বনে বিচরণ
 করিতে করিতে হৈহয়রাজ দত্তাত্রেয়কে দেখিয়া
 অনুরা, মমতা ও অহংকার পরিত্যাগ করিয়া দীর্ঘ-
 কাল তাঁহার শুক্রবা করিয়াছিলেন। তাহাতে সন্তুষ্ট
 হইয়া বিদ্বন্নিবেষিত পরম আপ্তপুরুষ মহর্ষি দত্তাত্রেয়
 তাঁহাকে অমরত্ব ব্যতিরেকে চারিটা প্রার্থিত বর
 প্রদান করত অভিনন্দিত করিয়াছিলেন। ১৮২-১৮২

অনুরাশূণ্য মনস্বী সত্যবান্ বলবান্ ও শ্রীমান্
 কার্ত্তবীর্ষ্যার্জুন তাঁহার নিকট এইরূপে বর প্রার্থনা
 করিয়াছিলেন।—আমি যেন সহস্রবাহু হই, এই
 আমার প্রথম বর। জয়াযুক্ত, অশুভ প্রভৃতি
 সর্বপ্রাণির সহিত চরাচর জগৎকে শাসন করিতে
 আমি যেন সমর্থ হই—এই আমার দ্বিতীয় বর।

দত্তাত্রেয়েহ ভগবৎস্তুতীয়ো বর এষ মে ।
 যস্য নাগৌরু ভবিতা ন চাস্তি সদৃশঃ পুমান্ ॥
 ইহ বা দিবি বা লোকে স মে হস্তা ভবেদिति ॥১৮৬
 সোহর্জুনঃ কৃতবীৰ্য্যস্য বরঃ পুত্রোহভবদ্ যুধি ।
 স সহস্রং সহস্রাণাং মাহিষ্যত্যাগবর্ষত ॥১৮৭
 পৃথিবীমখিলং জিহ্বা দ্বীপাংশ্চাপি সমুদ্রিণঃ ।
 নভসৌব জলন্ সূর্য্যঃ পুণ্যৈঃ কর্মভিবর্জুনঃ ॥১৮৮
 ইন্দ্রদ্বীপং কশেৰুঞ্চ তাম্রদ্বীপং গভস্তিমং ।
 গন্ধর্বং বারুণং দ্বীপংসৌভ্যাক্ষমিতি চ প্রভুঃ ॥
 পূর্বৈরজিতপূর্বাংশ্চ দ্বীপানজয়দর্জুনঃ ॥১৮৯
 সৌবর্ণং সর্বমপ্যাসীদ্ বিমানবরমুত্তমম ।
 চতুর্ধা ব্যভজদ্ রাষ্ট্রং তদ্ বিভজ্যাসপালয়ৎ ॥১৯০

আমি যেন পিতৃ, দেবতা, ঋষি ও ব্রাহ্মণগণকে
 মহাবজ্রসমূহের দ্বারা পরিতৃপ্ত করিতে পারি এবং
 যুদ্ধে আমার শত্রুদিগকে তীক্ষ্ণ বাণের দ্বারা বধ
 করিতে পারি—এই আমার তৃতীয় বর। আমার
 চতুর্থ বর হইতেছে এইরূপ—স্বর্গে ও মর্ত্যালোকে
 বীৰ্য্যে ষাঁহার সঙ্গ কখনও কেহ হয় নাই, কখনও
 হইবে না এবং এখনও কেহ নাই, এইরূপ পুরুষই
 যেন আমাকে বধ করেন। ১৮৩-১৮৬

কৃতবীর্ষ্যের সেই জ্যেষ্ঠপুত্র অর্জুন বরপ্রভাবে যুদ্ধে
 অজয় হইলেন। তিনি মাহিষ্যতী পুরীতে অবস্থান
 করত সহস্র সহস্র রাজগণকে জয় করিয়া সসাগরা
 সপ্তদ্বীপা পৃথিবীকে নিজ বশীভূত করিয়া পুণ্যকর্ম-
 সমূহের দ্বারা আকাশে প্রদীপ্ত সূর্য্যের স্থায় শোভা
 পাইতেছিলেন। ইন্দ্রদ্বীপ, কশেৰু, তাম্রদ্বীপ, গান্ধর্ব,
 বারুণ ও সৌম্য দ্বীপ—যেগুলি পূর্বে কেহ জয়

একাংশেনাহরং সেনামেকাংশেনাবসন্ গৃহান্ ।
 যন্ত তন্ত তৃতীয়াংশো রাজাসীজ্ঞনসংগ্রহে
 আপ্তঃ পরমকল্যাণন্তেন যজ্ঞানকল্পয়ং ॥১৯১
 যে দন্তবো গ্রামচরা অরণ্যে চ বসন্তি যে ।
 চতুর্থেন চ সোহংশেন তান্ সর্বান্ প্রত্যবেষয়ং ॥
 সর্বৈত্যশ্চাস্তবাসিত্যঃ কার্তবীৰ্য্যোহহরদ্ বলিম্ ।
 আশ্রুতং স্ববলৈর্যং তদর্জুনশ্চাভিমন্ততে ॥১৯৩
 কাকো বা মুষিকো বাপি তং তমেব শ্রবহর্যং ।
 দ্বারাপি নাপিধীয়ন্তে রাষ্ট্রেষু নগরেষু চ ॥ ১৯৪
 স এব রাষ্ট্রপালোহভূং স্ত্রীপালোহভবদর্জুনঃ ।
 স এবানীদজ্ঞাপালঃ স গোপালো বিশাম্পাতে ॥১৯৫
 স স্মারণ্যে মনুষ্যাণাং রাজা ক্ষেত্রাপি রক্ষতি ।
 ইদম্ কার্তবীৰ্য্যশ্চ বভূবাসদৃশং জনৈঃ ॥১৯৬

করিতে পারে নাই, কার্তবীৰ্য্যার্জুন সেগুলিকে জয়
 করিলেন । ১৭-১৮২

তাঁহার শ্রেষ্ঠ রাজভবনখানি সর্ব্বাংশেই সুবর্ণ-
 নির্মিত ছিল । তিনি রাজ্যকে চারিভাগে ভাগ করিয়া
 পালন করিতেন । ১৯০

একাংশে সেনা সংগ্রহ করিতেন, অপরাংশে
 তিনি প্রজাগণের গৃহনির্মাণ করিতেন । তৃতীয়াংশের
 দ্বারা তিনি জনসংগ্রহ করিতেন । তিনি সেই অংশের
 অর্জিত রাজ্যের দ্বারা যাগযজ্ঞাদি অনুষ্ঠান
 করিতেন । চতুর্থংশের দ্বারা গ্রাম ও অরণ্যস্থিত সমস্ত
 দম্ভাগণকে শাসন করিতেন । ১৯১-১৯২

কার্তবীৰ্য্যার্জুন সকল ছাত্রকে আহাৰাদি বলি
 প্রদান করিতেন । তিনি নিজ বলের দ্বারা যে ধন
 আহরণ করিতেন, তাহাকেই নিজ ধন মনে করিতেন ।
 কাক ও মুষিক বৃত্তিতে যে ব্যক্তি প্রজার ধন আহরণ
 করে, তিনি উহা নষ্ট করিয়া দিতেন । তিনি নগরের
 দ্বার ও রাজভবনের দ্বার বন্ধ রাখিতেন না ।

অর্জুনের রাজ্যে নগরে দম্ভ বা চোর না থাকায়

ন পূর্বে নাপরে তন্ত গমিষ্যন্তি গতিং নৃপাঃ ।
 যদর্গবে প্রযাতন্ত বজ্রং ন পরিষিচ্যতে ॥১৯৭
 শতং বর্ষমহস্রাণামশুনিষ্যার্জুনো মহীম্ ।
 দত্তাজ্ঞেয়প্রগাদেন এবং রাজ্যং চকার সঃ ॥১৯৮
 এবং বহুনি কৰ্ম্মাণি চক্রে লোকহিতায় সঃ ।
 দত্তাজ্ঞেয় ইতি খ্যাতঃ প্রার্জুর্ভাবন্ত বৈষ্ণবঃ ।
 কথিতো ভরতশ্রেষ্ঠ শৃণু ভূয়ো মহাজ্ঞানঃ ॥১৯৯
 যদা ভৃগুকুলে জন্ম যদর্থং চ মহাজ্ঞানঃ ।
 জামদগ্ন্য ইতি খ্যাতঃ প্রার্জুর্ভাবন্ত বৈষ্ণবঃ ॥২০০
 জমদগ্নিস্ততো রাজন্ রামো নাম ন বীৰ্য্যবান্ ।
 বৈহয়ান্তকরো রাজন্ স রামো বলিনাং বরঃ ॥২০১
 কার্তবীৰ্য্যো মহাবীৰ্য্যো বলেনাপ্রতিমন্তথা ।
 রামেণ জামদগ্ন্যেন হতো বিষমযাচরন্ ॥২০২

কেহ কখনও গৃহদ্বার রুদ্ধ করিয়া শয়ন করিত না ।
 তিনি যেমন রাষ্ট্রপাল ছিলেন, তেমনই স্ত্রী, গো ও
 অজারও রক্ষক ছিলেন । ১৯৩-১৯৫

রাজা স্বয়ং প্রজাগণের অরণ্যস্থিত ক্ষেত্রসমূহ
 রক্ষা করিতেন । এই সকল গুণের জন্ত কার্তবীৰ্য্য
 অতুলনীয় নৃপতিরূপে খ্যাত হইলেন । তাঁহার
 পূর্বে বা পরে এমন কোন নরপতি জন্মগ্রহণ করেন
 নাই, যিনি সমুদ্রে অবগাহন করিলেও বজ্র জলসিক্ত
 হইত না; এইরূপে ভগবান্ দত্তাজ্ঞেয়ের প্রসাদে
 কার্তবীৰ্য্যার্জুন এক লক্ষ বৎসর পৃথিবী শাসন
 করিয়াছিলেন । ১৯৬-১৯৮

লোকহিতের জন্ত এইরূপ বহু কৰ্ম্ম সাধন
 করিবার জন্ত ভগবান্ বিষ্ণু মহর্ষি দত্তাজ্ঞেয়রূপে
 আবির্ভূত হইয়াছিলেন । ১৯৯

হে রাজন্ ! তিনি পুনরায় মহাত্মা ভৃগুর কুলে
 জামদগ্ন্য রূপে কেন জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন, তাহাও
 জ্ঞাপন কর । ২০০

মহর্ষি জমদগ্নির পুত্ররূপে পরশুরাম নামে তিনি

তং কার্তবীৰ্য্যং রাজানং হৈহয়মরিন্দমম্ ।
 রথস্থং পাৰ্শ্বিং রামঃ পাভয়িত্বাবধীন্ রণে ॥২০৩
 জন্তুস্ত যুদ্ধি ক্বেতা চ হস্তা চ শতচুন্দুভেঃ ।
 স এষ কৃষো গোবিন্দো জাতো ভৃগুশু বীৰ্য্যবান্ ॥
 সহস্রবাহুদুর্ভুং সহস্রজিতমাহবে ॥২০৪
 ক্ষত্রিয়াণাং চতুঃষষ্টিমযুতানাং মহাযশাঃ ।
 সরস্বত্যাং সমেতানি এষ বৈ ধনুসাজয়ৎ ॥২০৫
 ব্রাহ্মণাং বধে তস্মিন্ সহস্রাণি চতুর্দশ ।
 পুনর্জগ্নোহ শুরাণামস্তং চক্রে নরবর্ভঃ ॥২০৬
 ততো দশসহস্রা হস্তা পূর্বমরিন্দমঃ ।
 সহস্রং মুসলেনাহন্ সহস্রযুদকুস্তত ॥২০৭
 চতুর্দশ সহস্রাণি ক্ষণমাত্রমপাতয়ৎ ।
 শিক্তান্ ব্রাহ্মণিশ্চ ততোহস্মায়ত ভার্গবঃ ॥২০৮

পুনরায় জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন এবং সকল বলবানের মধ্যে শ্রেষ্ঠ সেই পরশুরামই হৈহয়কুলের অস্ত করিয়াছিলেন। ২০১

অতুলনীয় বলশালী কার্তবীৰ্য্যার্জুন তাঁহার সহিত গহিত আচরণ করাতে তিনি তাঁহাকেও বধ করিয়াছিলেন। ২০২

তিনি রথস্থ কার্তবীৰ্য্যার্জুনকে ভূমিতে পাতিত করিয়া যুদ্ধে নিধন করিয়াছিলেন। ২০৩

যিনি জন্তুস্বরের মন্তককে বিদৌর্ণ করিয়াছিলেন এবং শত চুন্দুভি অশ্বকে নিধন করিয়াছিলেন, সেই গোবিন্দ ঐকৃষ্ণই ভৃগুকুলে জামদগ্ন্যরূপে কার্তবীৰ্য্যার্জুনের সহস্রবাহু ছিন্ন করিবার জন্তই জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। ২০৪

তিনি সরস্বতী নদীর তীরে ছয়লক্ষ চৌষষ্টি সহস্র ক্ষত্রিয়কে ধনুর্ঘৃদে বধ করিয়াছিলেন। উহার পরে ব্রাহ্মণধেয়ী আরও চৌদ্দহাজার বীর ক্ষত্রিয়ের সংহার করিয়াছিলেন। ২০৫

রাম রামেত্যভিক্রুষ্ঠো ব্রাহ্মণৈঃ ক্ষত্রিয়াদিতৈঃ ।
 ঞ্চন্নদ দশসহস্রাণি রামঃ পরশুনাভিভূঃ ॥২০৯
 ন হম্ব্যত তাং বাচমার্তৈর্ভৃশমদোরিতাম্ ।
 ভৃগো রামাভিধাবেতি যদাক্রন্দন্ বিজাতয়ঃ ॥২১০
 কাশ্মীরান্ দদদান্ কুন্তান্ ক্ষুদ্রকান্ মালবাজ্জকান্ ।
 চেদি-কাশি-করুবাংশ্চ ঋষিকান্ ক্রথ-
 কৈপিকান্ ॥২১১
 অঙ্গান্ বঙ্গান্ কলিঙ্গাংশ্চ মগধান্ কাশিকোসলান্ ।
 রাত্রায়ণান্ বীতিহোত্রান্ কিরাতান্ মর্ষি-
 কাবতান্ ॥২১২
 এতান্যংশ্চ রাজেন্দ্রান্ দেশে দেশে সহস্রশঃ ।
 নিকৃত্য নিশিতৈর্বীণৈঃ সম্প্রদায় বিবস্বতে ॥২১৩
 কীর্ণা ক্ষত্রিয়কোটিভিঃ মেরুমন্দরভূষণা ।
 ত্রিঃসপ্তকুহঃ পৃথিবী তেন নিঃক্ষত্রিয়া বৃতা ॥২১৪

তারপর তিনি দশ হাজার ক্ষত্রিকে ধনুর্ঘৃদে, এক হাজারকে মুসলের দ্বারা এবং এক হাজার ক্ষত্রিয়কে পরশুর দ্বারা ছিন্ন করত ক্ষণমধ্যে আরও চৌদ্দ হাজার ক্ষত্রিয়কে নিপাতিত করিলেন। এইরূপে শিষ্ট হইলেও ব্রাহ্মণধেয়ী ক্ষত্রিয়গণকে বধ করত তিনি স্নান করিয়াছিলেন। “রাম! রাম!” বলিয়া ক্ষত্রিয়নিপীড়িত ব্রাহ্মণগণের চীৎকার শুনিয়া তিনি এক সময় দশ হাজার ক্ষত্রিয়কে পরশুর দ্বারা ছেদন করিয়াছিলেন। “হে রাম! দেখ ক্ষত্রিয়গণ আমাদের পশ্চাদ্ধাবন করিতেছে।” এইরূপ ব্রাহ্মণগণের চীৎকার শুনিলে তিনি কখনই উপেক্ষা করিতে পারিতেন না। ২০৬-২১০

তিনি কাশ্মীর, দদদ, কুন্তি, ক্ষুদ্রক, মালব, শক, চেদি, কাশী, করুবা, ঋষিক, ক্রথক, এশিক, অঙ্গ, বঙ্গ, কলিঙ্গ, মগধ, কোশল, রাত্রায়ণ, বীতিহোত্র প্রভৃতি দেশীয় ক্ষত্রিয়গণকে এবং কিরাত, মর্ষিক ও আবর্ত প্রভৃতি য়েচ্ছ নৃপতিগণকে এবং অন্যান্য আরও

এবমিষ্টা মহাবাহুঃ ক্রতুভির্ভূরিদক্ষিণৈঃ ।
 অগ্ন্যং বর্ষষতং রামঃ সৌভে শাল্যমযোধয়ৎ ॥২১৫
 ততঃ স ভৃগুশাদূলন্তং সৌভং যোধয়ন প্রভুঃ ।
 শুবকুরং বধং রাজমাশ্বায় ভরতর্ষভ ॥২১৬
 নগিকানাং কুমারীগাং গায়স্ত্রীনামুপাশৃণোৎ ।
 রাম রাম মহাবাহো ভৃগুণাং কৌন্তিবর্দ্ধন ॥২১৭
 ত্যজ শস্ত্রাণি সর্বাণি ন ত্বং সৌভং বধিষ্যসি ।
 চক্রহস্তো গদাপাণিভীতানামধিকারঃ ॥২১৮
 বৃষি প্রহ্মশ্র-সাম্বাত্যং কৃষ্ণঃ সৌভং বধিষ্যতি ।
 তচ্ছ্রীয়া পুরুষব্যাক্রান্তঃ এব বনঃ যথো ॥
 ন্যস্ত সর্বাণি শস্ত্রাণি কালকাজক্ষী মহাযশাঃ ॥২১৯

রাজগুবন্দকে ভীষ্ম বাণের দ্বারা ছিন্ন করিয়া যমকে
 প্রদান করিয়া সমস্ত পৃথিবী কোটি কোটি ক্ষত্রিয়ের
 মৃতদেহে আচ্ছাদিত করিয়াছিলেন। এইভাবে
 তিনি একুশবার পৃথিবীকে নিঃক্ষত্রিয়
 করিয়াছিলেন। ২১১-২১৪

সমস্ত পৃথিবী তাঁহার করায়ত্ত হওয়ায় আহুত
 প্রচুর ধনের দ্বারা ভূরিদাক্ষণ বহু যজ্ঞ করিয়াছিলেন।
 অনন্তর তিনি সৌভনগরাধিপতি শাল্যের সহিত
 একশত বৎসর যুদ্ধ করিয়াছিলেন। রাজন্ ভরতর্ষভ।
 যখন সেই ভৃগুশ্রেষ্ঠ পরশুরাম শুবকুরনামক রথে
 আরোহণ করত সৌভরাজের সহিত যুদ্ধ করিতে
 ছিলেন, তখন কতিপয় নয়া কুমারীকে এইরূপ গান
 করিতে শুনিয়াছিলেন—“হে ভৃগুবংশের কৌন্তিবর্দ্ধন
 মহাবাহু রাম। তুমি সকল অস্ত্র পরিত্যাগ কর,
 তোমার হস্তে সৌভের বধ হইবে না। চক্র ও গদাধারী
 এবং ভীত ব্যক্তির অভয়দানকারী ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ
 প্রহ্মশ্র ও সাম্ব্যের সহিত সৌভকে বধ করিবেন।” ইহা
 শুনিয়া পুরুষশ্রেষ্ঠ পরশুরাম তপস্তার জন্ত বনে চলিয়া
 গেলেন এবং সমস্ত অস্ত্র শস্ত্র পরিত্যাগপূর্বক কালের
 অপেক্ষা করিতে কাগিলেন। তিনি দধি, বর্ষ, আয়ুর্বাদি

বধং বর্ষায়ুধং চৈব শরান্ পরশুমিব চ ।
 ধনং যজ্ঞাং প্রতিষ্ঠাপ্য রাজংস্তপে পরস্তপঃ ॥২২০
 ত্রিয়ং প্রজ্ঞাং ত্রিয়ং কৌন্তিঃ লক্ষ্মীং চামিত্রকর্শনঃ ।
 পঞ্চবিষ্ঠায় ধর্মাত্মা তং বধং বিসর্জ্য হ ॥২২১
 আদিকালে প্রবৃত্তং হি বিভজন্ কালমৌখধরঃ ।
 নাহনচ্ছক্ৰা সৌভং ন হাশস্তো মহাযশাঃ ॥২২২
 জামদগ্ন্য ইতি খ্যাতো যন্তুমৌ ভগবানৃষিঃ ।
 মোহস্ত ভ গন্তপন্তেপে ভার্গবো লোকশ্রুতঃ ॥২২৩
 শৃণু রাজংস্তথা বিষ্ণোঃ প্রাকৃত্ত্বাং মহাত্মনঃ ।
 চতুর্বিংশে যুগে চাপি বিশ্বামিত্রপুংসরঃ ॥২২৪
 ত্রিখৌ নাবমিকে জজ্ঞে তথা দশরথাদপি ।
 কৃষ্ণাত্মানং মহাবাহুশ্চতুর্ধা বিষ্ণু বব্যয়ঃ ॥২২৫

অস্ত্র, বাণ, পরশু এবং ধনঃসমূহ জলের মধ্যে
 প্রতিষ্ঠাপিত করিয়া ছন্দব তপস্তায় নিগ্ন হইলেন।
 তিনি হ্রী (লজ্জা), প্রজ্ঞা, শ্রী, কৌন্তি ও লক্ষ্মী এই
 পাঁচটিতে অধিষ্ঠান করত সেই শক্রনিবৃদ্ধন পরশুরাম
 বধকে জলে বিসর্জন দিলেন ২১৫-২২১

ভগবান্ আদিকাল হইতে প্রবৃত্ত কালকে বিভাগ
 করত অন্ধাবশতঃ কাল অপেক্ষা করিয়াই সৌভরাজ
 শাল্যকে বধ করিলেন; বস্তুতঃ সেই মহাযশা যে
 সৌভকে বধ করিতে অশক্ত ছিলেন, তাহা নহে। ২২২

মহর্ষি ভগবান্ জমদগ্নির পুত্ররূপে জন্মগ্রহণ করায়
 তাঁহার নাম জামদগ্ন্য হইয়াছিল। স্মৃতরাং “তপস্বী
 জমদগ্নির পুত্ররূপে তপস্তাও তাঁহার পৈত্রিক সম্পত্তি”
 এইরূপ মনে করিয়া তিনি তপস্তা করত ত্রিজগতে
 ভার্গব নামে খ্যাত হইলেন। ২২৩

হে রাজন্। যেভাবে চতুর্বিংশ যুগে মহাত্মা
 শ্রীবিষ্ণুর পুনরায় আবির্ভাব হইয়াছিল, তাহা অবশ
 কর। এই অবতারাে তিনি বিশ্বামিত্রমুনিকে অস্ত্র-
 গুরুরূপে সম্মুখে রাখিয়াছিলেন। ২২৪

ভগবান্ বিষ্ণু নিজেকে চারি অংশে বিভক্ত
 করিয়া (রাম, লক্ষ্মণ, ভরত ও শকুনি) স্বয়ং রামরূপে

লোকে রাম ইতি খ্যাতস্তেজসা ভাস্করোপমঃ ।

প্রসাদনার্থং লোকস্য বিষ্ণুস্তস্য সনাতনঃ ॥২২৬

ধর্মার্থমেব কোন্স্তুয় জঙ্জে তত্র মহাযশাঃ ।

ভগপ্যাহ্মনুশ্যোদ্ভূতঃ সর্বভূতপতেন্তুভূত ॥২২৭

যজ্ঞবিঘ্নং তদা কৃষ্ণা বিশ্বামিত্রস্য ভারত ।

স্ববাহ্নিহতন্তেন মরীচস্তাড়িতো ভূশম্ ॥২২৮

তস্মৈ দত্তানি শস্ত্রাণি বিশ্বামিত্রেণ ধৌমতা ।

বধার্থং দেবশক্রগাং দুর্বারাণি সুরৈরপি ॥২২৯

বর্তমানে তদা যজ্ঞে জনকস্য মহাস্থনঃ ।

ভগ্নং মাহেশ্বরং চাপং ক্রৌড়তা লীলয়াপবম্ ॥২৩০

ততো বিবাহং সৌভাগ্যঃ কৃষ্ণা স বসুবল্লভঃ ।

নগরোঃ পুনরাসাশ্রয় মুমুদে তত্র সৌভাগ্য ॥২৩১

চৈত্র মাসের শুক্লা নবমীতে দশরথ হইতে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন । ২২৫

ধর্মের সংস্থাপনের দ্বারা মর্ত্যলোকের শান্তির জন্ম ভাস্করতুল্য তেজ ধারণ করত 'রাম' নামে জগতে খ্যাতি লাভ করিয়াছিলেন। কোন্স্তুয়! ধর্মসংস্থাপনের জন্মই তাঁহার জন্ম হইয়াছিল এবং তিনি তাহা সম্পাদন করিয়া সর্বভূতাত্মা নরশত্রুরূপে প্রসিদ্ধিলাভ করিয়াছিলেন । ২২৬-২২৭

সেই অবতারে বিশ্বামিত্রের যজ্ঞের বিঘ্ন করায় স্ববাহ্নকে শ্রীরাম বধ করিয়াছিলেন এবং মারীচকে ভয়ানকভাবে বাণাঘাত করিয়াছিলেন । ২২৮

বুদ্ধিমান বিশ্বামিত্র শ্রীরামকে দেবশত্রু রাক্ষস-গণকে বধ করিবার জন্ম এমন সমস্ত অস্ত্র প্রদান করিয়াছিলেন, যাহা দেবগণেরও হুনিবার । ২২৯

বিশ্বামিত্রের যজ্ঞের সময় জনক রাজার যজ্ঞভূমিতে যজ্ঞের অমুষ্ঠান হইতেছিল, বিশ্বামিত্র কর্তৃক তথায় নীত হইয়া শ্রীরাম তথায় খেলিতে খেলিতে অনায়াসে মহেশ্বরপ্রদত্ত ধনুকে ভগ্ন করিয়া শ্রীসীতাদেবীকে

কশ্যচিৎ স্বথ কালস্য পিত্রা তত্রাভিচোদিতঃ ।

কৈকেয়্যাঃ প্রিয়মস্মিচ্ছন্ বনমভ্যবপগত ॥২৩২

যঃ সমাঃ সর্বধর্মজ্ঞশ্চতুর্দশ বনে বসন্ ।

লক্ষ্মণানুচরো রামঃ সর্বভূতহিতে রতঃ ॥২৩৩

চতুর্দশ বনে তপ্তা তপো বর্ষাণি ভারত ।

রূপিণী যস্য পার্শ্বস্থা সীতেত্যভিহেতা জনৈঃ ॥২৩৪

পূর্বোচিতস্বাং সা লক্ষ্মীর্ভর্তারমমুগচ্ছতি

জনস্থানে বসন্ কার্য্যং ত্রিদশানাং চকার সঃ ॥২৩৫

মারীচং দূষণং হৃদা খরং ত্রিশিরসং তথা ।

চতুর্দশ সহস্রাণি রক্ষসাং ঘোরকর্মণাম্ ॥২৩৬

বিবাহ করত পুনরায় অযোধ্যায় ফিরিয়া আসিয়া সীতার সঙ্গে পরম আনন্দে বাস করিতে লাগিলেন । ২৩০-২৩১

কিছুকাল পরে শ্রীরাম কৈকেয়ীর নিকট পূর্বকৃত পিতার প্রতিশ্রুতির দ্বারা প্রেরিত হইয়া কৈকেয়ীর প্রিয় কার্য্য করিতে ইচ্ছা করত শ্রীরাম বনে গমন করিলেন । ২৩২

সর্বধর্মজ্ঞ শ্রীরাম লক্ষ্মণের সহিত চৌদ্দ বৎসর বনে বাস করত সকল প্রাণীর হিত করিতে লাগিলেন । ২৩৩

হে ভারত! চতুর্দশ বৎসর বনবাস অবস্থায় শ্রীরামচন্দ্র তপস্যায় নিরত ছিলেন, শ্রীসীতা তাঁহার অনুক্ষণ সেবা করিতেছিলেন। অযং লক্ষ্মী সীতা পূর্বাভ্যাস-বশতঃ নিজ ভর্তা শ্রীরামরূপ বিফুরই পরিচর্চা করিতেছিলেন।

জনস্থানে বাস করত তিনি দেবভাগ্যের কার্য্য সাধন করিবার মানসে ঘোরকর্ম্ম চতুর্দশ সহস্র রাক্ষসসৈন্যের সহিত মারীচ, দূষণ, খর ও ত্রিশিরাকে বধ করিলেন । ২৩৪-২৩৬

জঘান রামো ধর্মাত্মা প্রজানাম্ হিতকাম্যমা ।
 বিরাধঞ্চ কবন্ধঞ্চ বানরেন্দ্রং ক্রুরকর্মিণো ॥
 জঘান চ তদা রামো গন্ধর্বো শাপবিক্রতো ॥২৩৭
 স রাবণস্ত ভগিনীনাং সাক্ষেদং চকার হ ।
 ভাৰ্য্যাবিয়োগং তং প্রাপ্য যুগলম্ ব্যচরদ্ বনম্ ॥২৩৮
 ততস্তম্ভায়মুকং স গতা পম্পামতীত্য চ ।
 স্ত্রীণাং মারুতিং দৃষ্ট্বা চক্রে মৈত্রীং তেষাং স
 বৈ ॥২৩৯

অথ গতা স কিকিঙ্কায় স্ত্রীবেশে তদা সহ ।
 নিহত্য বালিনং যুদ্ধে বানরেন্দ্রং মহাবলম্ ॥
 অত্যধিকং তদা রামঃ স্ত্রীণাং বানরেশ্বরম্ ॥২৪০
 ততঃ স বীৰ্য্যবান্ রাজ্যেশ্বরম্ বৈশম্যেন্দ্রকঃ ।
 বিচিন্ত্য বায়ুপুত্রেন লঙ্কাং দশং নিবেদিতম্ ॥২৪১
 সেতুং বন্ধু সন্মুদ্রেস্ত বানরৈঃ সহিতস্তদা ।
 সীতায়াঃ পদমগ্নিচ্ছন্ রামো লঙ্কাং বিবেশ হ ॥২৪২

প্রজাগণের হিতার্থে ধর্মাত্মা শ্রীরাম ক্রুরকর্মী
 বিরাধ ও কবন্ধকে বধ করিলেন । ইহা ছাড়া তিনি
 শাপাহত গন্ধর্বদ্বয়কে উদ্ধার করিলেন । তিনি ইতঃ
 পূর্বে রাবণের ভগিনী শূর্ণপথার নাসাকর্ণ ছেদন
 করায় রাবণ সীতাকে হরণ করে ; ফলে ভাৰ্য্যাবিয়োগে
 কাতর হইয়া তাঁহাকে অন্বেষণ করিতে করিতে বনে
 বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥২৩৭-২৩৮

তিনি পম্পা সরোবর অতিক্রম করত ঋষ্যমুক
 পর্বতে স্ত্রীণ ও হনুমানকে দেখিয়া তাহাদের সহিত
 মৈত্রী করিলেন । অনন্তর তিনি স্ত্রীবেশ সহিত
 কিকিঙ্কায় গমন করত বালীকে বধ করিয়া স্ত্রীবেশে
 রাজসিংহাসনে বানরেশ্বররূপে অভিষিক্ত করি-
 লেন ॥২৩৯-২৪০

হে রাজন্ ! অনন্তর স্ত্রীবেশ নির্দেশে হনুমান্
 লঙ্কায় সীতাকে দর্শন করত রামচন্দ্রকে আসিয়া
 সংবাদ দিলে শ্রীরাম অত্যন্ত উৎসুক হইয়া অতিক্রম

দেবোদগগণানাং হি বক্ষ-বাক্সস-পক্ষিণাম্ ।
 তত্রাবধ্যং বাক্সেন্দ্রং রাবণং যুদ্ধি দুর্জয়ম্ ॥২৪৩
 বুদ্ধং বাক্সসকোটিভিভিঃ স্ত্রীজ্ঞানচয়োপম্ ।
 দুনিরীক্ষ্যং স্ত্রীগণৈর্বদানেন দর্শিতম্ ॥২৪৪
 জঘান সচিবৈঃ সার্বং সান্নয়ং রাবণং রণে ।
 ত্রৈলোক্যকণ্টকং বীরং মহাকায়ং মহাবলম্ ॥
 রাবণং সগণং হত্বা রামো ভূতপতিঃ পুত্রা ॥২৪৫
 লঙ্কায়াং তং মহাত্মানং বাক্সেন্দ্রং বিভীষণম্ ।
 অভিষিচ্য চ তত্রৈব অমরত্বং দদৌ তদা ॥২৪৬
 আরুহ পুষ্পকং রামঃ সীতামাদায় পাণ্ডব ।
 সৰলঃ স্বপুং গতা ধর্মরাজমপালয়ৎ ॥২৪৭
 দানবো লবণো নাম মধোঃ পুত্রো মহাবলঃ ।
 শত্রুশ্চেন হতো রাজ্যন্ততো রামস্ত শাসনাৎ ॥২৪৮
 এবং বহুনি কৰ্ম্মাণি কৃৎস্বা লোকহিতায় সঃ ।
 রাজ্যং চকার বিধবদ্ রামো ধর্মভূতাং বরঃ ॥
 দশাশ্বমেধানাজহে জাক্ষশিষ্যান্ নিরর্গলান্ ॥২৪৯

বানরসৈন্য সহ সমুদ্রতীরে উপস্থিত হইলেন এবং
 সেতু বন্ধন করত সসৈন্যে সমুদ্র পার হইয়া সীতার
 উদ্ধারের নিমিত্ত লঙ্কায় প্রবেশ করিলেন ॥২৪১-২৪২

লঙ্কাপতি দেখিতে অজ্ঞানগিরিতুল্য কৃষ্ণবর্ণ ছিল,
 দেবতা, নাগ, বক্ষ, বক্ষ, বাক্স প্রভৃতির অবস্থা ছিল,
 শত শত দুর্জয় বাক্সসগণের দ্বারা সত্তত পরিবৃত্ত ছিল,
 বরদানে এমন দর্শিত ছিল যে, দেবতাগণও তাঁহার
 উপর দৃষ্টি দিতেও সাহস করিতেন না এবং যুদ্ধে
 দুর্জয় ছিল । এইরূপ দুর্জয় রাবণকে ভূতপতি শ্রীরাম
 সচিবগণের সহিত সবংশে বধ করিয়া বিভীষণকে
 রাজসিংহাসনে অভিষিক্ত করিলেন এবং তাহাকে
 অমরত্ব দান করিলেন । তারপর তিনি সীতা সহিত
 পুষ্পক বিমানে আরোহণ করত সদলবলে নিজ পুরী
 অযোধ্যায় আসিয়া ধর্মাত্মসারে রাজ্য পালন করিতে
 লাগিলেন ॥২৪৩-২৪৭

শ্রীরামের আদেশে শত্রুর মধুদৈত্যের পুত্র লবণ

নাশ্চদন্তান্ত্রা বাচো ন'ত্যয়ঃ প্রাণিনাং তদা ।
 ন বিত্তজং ভয়ং চানীদু রামে রাজ্যং প্রশাসতি ॥২৫০॥
 প্রাণিনাঞ্চ ভয়ং নাসৌজ্জলানলবিধানজন্ম ।
 পর্য্যদেবম বিধবা নানাধাঃ কাশ্চনাভবন্ ॥
 সর্বমানীঃ তদা তৃপ্তং রামে রাজ্যং প্রশাসতি ॥২৫১॥
 ন সঙ্করকরা বর্ণা নাকুষ্ঠকরকৃচ্ছনঃ ।
 ন চ স্য বৃদ্ধা বালানাং প্রেতকার্য্যাণি কুর্বতে ॥২৫২॥
 বিশঃ পর্য্যচরন্ কত্রং কত্রং নাপীডয়দ্ বিশঃ ।
 নরা নাত্যচরন্ ভার্য্যা ভার্য্যা নাত্যচরন্
 পতীন্ ॥২৫৩॥
 নাসীদল্লকৃষির্লোকে রামে রাজ্যং প্রশাসতি ।
 আসন্ বর্ষসহস্রাণি তথা পুত্রসহস্রিণঃ ॥
 অরোগাঃ প্রাণিনোহপ্যাসন্ রামে রাজ্যং
 প্রশাসতি ॥২৫৪॥

নামক দৈত্যকে বধ করিলেন । এইরূপ লোকহিতকর
 বহু কৰ্ম সম্পাদন করত ধার্মিকশ্রেষ্ঠ ঐরাম
 ধর্ম্যবোধি অনুসারে রাজ্য শাসন করিতে
 লাগিলেন । তিনি নিবিঘ্নে জারুধিতে দশটি
 অশ্বমেধ যজ্ঞ করিয়াছিলেন । ২৪৮-২৪৯

ঐরামের রাজত্বকালে প্রজাগণ কখনও অশঙ্কল
 শব্দ শুনিত না, আনিগণের অকাল মৃত্যু হইত
 না এবং ধনাপহরণের ভয় কাহারও হইত না ।
 ঐরামের রাজত্বকালে জল ও অগ্নি হইতে প্রাবন
 এবং দাহের ভয় ছিল না । বিধবা হইয়া কোন নারী
 শোক করিত না এবং কোন জাই অনাধা ছিল না ।
 সকল প্রজাই অর্থ ও সুখে তৃপ্ত ছিল । ২৫০-২৫১

ব্রাহ্মণাদি চারিবর্ণের মধ্যে সঙ্কর ছিল না, কোন
 প্রজা অকথিত জমির কর প্রদান করিত না এবং
 বৃদ্ধগণ কখনও নিজ পুত্র ও পৌত্রাদি বালকের প্রেত-
 কার্য্য করিত না । ২৫২

বৈশ্যগণ রাজার যথাযথ পরিচর্যা করিতেন
 এবং রাজগণ ও বৈশ্যগণের উপর অত্যাচার করিতেন

ঋষীগাং দেবতানাঞ্চ মনুষ্যাণাং তথৈব চ ।
 পৃথিব্যাং সহবাসোহভূদ্ রামে রাজ্যং প্রশাসতি ॥২৫৫॥
 মর্কষে হ্যাসংসৃগুরুপাস্তদা তস্মিন্ বিশাম্পতে ।
 ধর্ম্মেণ পৃথিবীঃ সর্বামনুশাসতি ভূমিপে ॥২৫৬॥
 তপশ্চৈবভবন্ সর্বে সর্বে ধর্ম্মমনুজ্ঞতাঃ ।
 পৃথিব্যাং ধামিকে তস্মিন্ রামে রাজ্যং
 প্রশাসতি ॥২৫৭॥
 নাশমিষ্ঠৌ নরঃ কশ্চিদ্ বভূব প্রাণিনাং কচিৎ ।
 প্রাণাপাণৌ সমাবাস্তাং রামে রাজ্যং
 প্রশাসতি ॥২৫৮॥

গাধামপ্যত্র গায়ন্তি যে পুরাণবিদৌ জনাঃ ।
 শ্রামো যুবা লোহিতাক্ষো মাতঙ্গানামিববর্ততঃ ॥২৫৯॥

না এবং পুরুষগণ জ্রীকে এবং পশুগণ পতিকৈ
 পরিভ্যাগ করিয়া পরস্পরী বা পরপুরুষের সহিত
 কখনও ব্যভিচার করিত না । ২৫৩

ঐরামের রাজত্বকালে শল্ল কৃষিকর্ম হইত না,
 প্রজাগণ সহস্র পুত্রপৌত্রাদি লাভ করিয়া সহস্র
 বৎসর জীবিত থাকিতেন এবং কাহারও কোনো
 রোগ হইত না । ২৫৪

ঐরামচন্দ্রের রাজ্যশাসনকালে ঋষি, দেবতা ও
 মনুষ্যগণ একত্রে নির্বিবাদে বাস করিতেন । ২৫৫

হে রাজন্ । ঐরামের রাজত্বকালে সকলেই তৃপ্ত
 ছিলেন এবং সকলেই নিজ নিজ ধর্ম্মে অনুরাগী হইয়া
 তপস্যার অনুষ্ঠান করিতেন । ২৫৬-২৫৭

রামরাজ্যে কোন মানুষ অধার্ম্মিক ছিল না এবং
 সকলেরই প্রাণ ও অপান সমভাবে অবস্থান
 করিত । ২৫৮

পুরাণবিদ পুরুষগণ এইরূপ গাথা গান করিয়া
 থাকেন—“শ্রামবর্ণ, যুবক, আরক্তনয়ন, মাতঙ্গরব

আজানুবাহুঃ সুখঃ সিংহস্কন্ধো মহাবলঃ ।
 দশ বর্ষসহস্রাণি দশ বর্ষশতানি চ ॥২৬০
 রাজ্যং ভোগঞ্চ সম্প্রাপ্য শশাস পৃথিবীমিমাম্ ।
 রামো রামো রাম ইতি প্রজানামভবন্ কথাঃ ॥২৬১
 রামভূতং জগদিদং রামে রাজ্যং প্রশাসতি ।
 ঋগ্-যজুঃ-সামহোনাশ্চ ন তদাসন্ দ্বিজাতয়ঃ ॥২৬২
 উষিষ্য দণ্ডকে কার্য্যং ত্রিদশানাম্ চকার সঃ ।
 পূৰ্বাপকারিণং সংখ্যে পৌলস্ত্যং মনুজর্ষতঃ ॥২৬৩
 দেব-গন্ধর্ব-নাগানামরিং স নিজঘান হ ।
 সত্ত্বান্ গুণসম্পন্নো দোণ্যমানঃ স্যতেজসা ।
 এবমেব মহাবাহুরিক্কাকুকুলবধনঃ ॥২৬৪
 রাবণং সগণং হৃদা দিবমাক্রমতাভিভূঃ ।
 ইতি দানবধেঃ খ্যাতঃ প্রাচুর্তাবো মহাক্ষনঃ ॥২৬৫
 (কৃষ্ণাবতারঃ)

ততঃ কৃষ্ণো মহাবাহুর্ভীতানামভয়করঃ ।
 অষ্টাবিংশে যুগে রাজন্ ক্রজে ত্রীবৎসলক্ষণঃ ॥২৬৬

সদৃশ, আজানুবাহুঃ সুখঃ, সিংহস্কন্ধ মহাবলশালী
 ঐরাম এগার হাজার বৎসর রাজ্য ভোগ ও শাসন
 করিয়াছিলেন; প্রজাগণের মুখে সর্বদাই “রাম
 রাম রাম” এই শব্দ শুনা যাইত। রামরাজত্বকালে
 সমস্ত জগৎ রামময় হইয়াছিল এবং ঋক্, যজুঃ ও
 সামবেদ অধিগত করে নাই—এমন কোন দ্বিজাত
 রামরাজ্যে ছিল না। ২৫২-২৬২

দণ্ডকারণ্যে চৌদ্দ বৎসর বাস করিয়া পূৰ্বাপকারী,
 দেবতা ও গন্ধর্বগণের শত্রু পুলস্ত্যতনয় রাবণকে
 নিজ তেজ, গুণ ও শৌৰ্য্যে দোণ্যমান ঐরাম
 বধ করত দেবকার্য্য সাধন করিয়াছিলেন।
 ইক্কাকুকুনাভিলক ঐরাম এইরূপে রাবণকে বধ
 করত পুনরায় স্বধামে গমন করিয়াছিলেন। এই
 পর্য্যন্ত সংক্ষেপে দশরথনন্দন ঐরামের পবিত্র কথা
 বলিলাম। ২৬৫-২৬২

পেশলশ্চ বদান্তশ্চ লোকে বহুমতো নৃষু ।
 স্মৃতিমান্ দেশকালজঃ শত্ৰুচক্রগদাসিধুক্ ॥২৬৭
 বাসুদেব ইতি খ্যাতো লোকানাং হিতকৃৎ সদা ।
 বৃক্ষানাঞ্চ কূলে জাতো ভূমেঃ প্রিয়চিকীর্ষয়া ॥২৬৮
 স নৃণামভয়ং দাতা মধুহেতি স বিশ্রুতঃ ।
 শকটার্জুনরামাণাং কিম স্থানান্তসূদয়ৎ ॥২৬৯
 কংসাদিন্ নিজঘানাজৌ দৈত্যান্ মাশুষবিগ্রহান্ ।
 অয়ং লোকহিতার্থায় প্রাচুর্তাবো মহাক্ষনঃ ॥২৭০

(কক্ষ্যবতারঃ)

কক্ষী বিষ্ণুশা নাম ভূয়শ্চোৎপত্তস্ততে হরিঃ ।
 কলেষু গাস্তে সম্প্রাপ্তে বর্মে শিখিলতাং গতে ॥২৭১
 পার্শ্বাণাং গণানাং হি বধার্থং ভয়ভর্যতঃ ।
 ধর্মশ্চ চ বিরুদ্ধ্যর্থং বিপ্রাণাং হিতকাম্যয়া ॥২৭২

(ক্রমঃ অন্তরাঃ)

অনন্তর এই অষ্টাবিংশ (কলিযুগের সন্ধিতে)
 যুগে ভীতগণের অভয়দাতা, ত্রীবৎসচক্রধারী,
 পেশল (পরমশূন্দর), বদান্ত, সকল লোকের মাননীয়,
 মেধাবী, দেশকালজ, শত্ৰুচক্রগদাপাশধারী, বাসুদেব-
 তনয়রূপে খ্যাত, লোকহিতকারী ভগবান্ ঐকৃষ্ণ
 ব্রাহ্মবংশে অশ্বরপীড়িত ভূমির ভার অপহরণের
 নিমিত্ত অবতীর্ণ হইয়াছেন। ২৬৭-২৬৮

তিনি ভীত মনুষ্যগণের অভয়দাতা, মধুহস্তা বলিয়া
 প্রাসিদ্ধ এবং শকট, অর্জুন প্রভৃতি অশ্বরগণের
 হৃদিশামোচনকারী এবং কংসাদি মনুষ্যশরীরধারী
 দৈত্যগণের সংহারকারী। এই সব লোকহিতকর
 কার্য্যসমূহ সাধন করিবার জন্তই সেই মহাপুরুষের
 আবির্ভাব হইয়াছে। ২৬৯-২৭০

এতে চান্দে চ বহবো দিব্যা দেবগণৈর্যুতাঃ ।
প্রাহুর্ভাবাঃ পুরাণেষু গীয়েন্তে ব্রহ্মবাদিনঃ ॥২৭৩

(ঐকৃষ্ণাখ্যবিভাবঃ, ঐকৃষ্ণ-বলরাময়োর্বাল্য-
লীলাবর্ণনক ।)

বৈশম্পায়ন উবাচ

এবমুক্তোহথ কোন্তেষন্ততঃ পৌরবনন্দনঃ ।
আবতাবে পুনর্ভাগ্যং ধর্মরাজো যুধিষ্ঠিরঃ ॥২৭৪

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

ভূয় এব মনুষ্যেন্দ্র উপেন্দ্রস্য যশস্বিনঃ ।
জন্ম বৃক্ষিষু বিজ্ঞাতুমিচ্ছামি বদতাং বর ॥২৭৫

(কক্ষা অবতান্ন ।)

পুনরায় এই হরি কলিযুগের অস্ত্রে ধর্ম গ্রানি-
প্রাপ্ত হইলে বিফুযশা ব্রাহ্মণের গুরসে কাকুরূপে
অবতীর্ণ হইবেন ॥২৭১

পাষণ্ড লোকসমূহের বধ, ধর্মের সংস্থাপন এবং
ব্রাহ্মণগণের প্রিয় কার্যসাধন করিবার জন্য তাঁহার
পুনরায় আবির্ভাব হইবে ॥২৭২

এই সকল এবং আরও বহুবার দিব্য আবির্ভাব
ঐকৃষ্ণের হইয়াছে—ইহা পুরাণসমূহে ব্রহ্মবিষ্ণু
ব্রাহ্মণগণ কীর্তন করেন ॥২৭৩

(ঐকৃষ্ণের আবির্ভাব, ঐকৃষ্ণ ও বলরামের)
বাল্যলীলা বর্ণনা ।)

বৈশম্পায়ন বলিলেন—ভীষ্মকর্তৃক এইরূপ উক্ত
হইয়া পুরুষাংশতঃ কুণ্ডাপুত্র ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির
পুনরায় ভীষ্মকে বলিলেন ॥২৭৪

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—হে নরেন্দ্র । যশস্বী

যশৈব ভগবান জাতঃ ক্রিতাবিহ জনার্দনঃ ।
মাধবেষু মহাবুদ্ধিস্তস্মৈ ক্রহি পিতামহ ॥২৭৬
যদর্থং চ মহাতেজা গাস্ত্ব গোবৃষভেক্ষণঃ ।
বরক্ষ কংসস্য বধ্যল্লোকানামভিরক্ষিতা ॥২৭৭
ক্রোড়তা চৈব যদ বাল্যে গোবিন্দেন বিচেষ্টিতম্ ।
তদা মতিমতাং শ্রেষ্ঠ তস্মৈ ক্রহি পিতামহ ॥২৭৮

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবমুক্তস্ততো ভীষ্মঃ কেশবস্য মহাস্বনঃ ।
মাধবেষু তদা জন্ম কথয়ামাস বোধ্যবান্ ॥২৭৯

ভীষ্ম উবাচ ।

হস্ত তে কথায়ম্যামি যুধিষ্ঠির যথাতথম্ ।
যতো নারায়ণস্তেহ জন্ম বৃক্ষিষু কোরব ॥২৮০

উপেন্দ্র বৃক্ষিকুলে যেরূপে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন,
হে বাগ্ধবর । আমি তাহা জানিতে ইচ্ছা করি ।
(আপনি দয়া করিয়া তাহা বলুন) ॥২৭২

হে পিতামহ । মহাপ্রাজ্ঞ ভগবান্ জনার্দন
যেরূপে এই পৃথিবীতে যাদবগণের মধ্যে জন্মগ্রহণ
করিয়াছেন, তাহা আমাকে বলুন ॥২৭৬

বৃষভভূল্য লোচনবিশিষ্ট মহাতেজস্বী সকল
লোকের রক্ষাকর্তা ভগবান্ কংসের বধের দ্বারা গো
ও ব্রাহ্মণকে রক্ষা করিয়াছেন এবং বাল্যকালে
ক্রোড়াঙ্কলে ঐগোবিন্দ যে সকল লীলা করিয়াছেন,
হে মতিমৎশ্রেষ্ঠ পিতামহ । আপনি সেই সকল
লীলা কথ্য আমাকে বলুন ॥২৭৭-২৭৮

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—যুধিষ্ঠির কর্তৃক এইরূপ
উক্ত হইয়া বোধ্যশালা ভীষ্ম মহাত্মা কেশব যেরূপে
বহুকুলে জন্মগ্রহণ ও বাল্যলীলা করিয়াছিলেন,
তাহা যুধিষ্ঠিরকে বলিতে লাগিলেন ॥২৭৯

ভীষ্ম বলিলেন,—হে যুধিষ্ঠির । হে কুরুনন্দন ।
নারায়ণ বৃক্ষিবংশে যেরূপে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন,
তাহা বলিতেছি, শুন ॥২৮০

অজাতশত্রো জাতস্ত যথৈব ভূবি ভূমিণঃ ।
 কীর্ত্যমানং যয়া তাত নিবোধ ভরতর্ষভ ॥২৮১
 সাগরাঃ সমকম্পাস্ত যুদা চেলুশ্চ পর্বতাঃ ।
 জঙ্ঘলুশ্চায়য়ঃ শাস্তা জায়মানে জনাদনে ॥২৮২
 শিবঃ সম্প্রববুৰীতাঃ প্রশান্তমভবদ্ বজ্রঃ ।
 জ্যোতীঃষি সম্প্রকাশস্তে জায়মানে জনাদনে ॥২৮৩
 দেবদুন্দুভয়শ্চাপি সম্প্রভূর্শমশ্বরে ।
 অভ্যবধংস্তুদাগম্য দেবতাঃ পুষ্প্যপ্তিভিঃ ॥২৮৪
 গীর্তিমঙ্গলযুক্তাভিরস্তবন্ মধুসূদনম্ ।
 উপত্যক্তুদা প্রীতাঃ প্রাতুর্ভাবে মহর্ষয়ঃ ॥২৮৫
 তন্তানভিসম্প্রেক্ষ্য নারদপ্রমুখান্সন ।
 উপানৃত্যম্ পজ্ঞগুর্জবান্পরবাসং গণাঃ ॥২৮৬
 উপত্যক্তে চ গোবিন্দং সহস্রাক্ষঃ শচীপতিঃ ।
 অভ্যভাষত হেজম্বী মহর্ষীন্ পূজয়ন্তুদা ॥২৮৭

হে অজাতশত্রো । ভারতশ্রেষ্ঠ । এই ভূমিপাল
 ত্রীকক্ষ যে প্রকারে বক্ষিবংশে জন্মগ্রহণ এবং
 বাল্যলীলা করিয়াছেন, তাহা আমি বলিতেছি ।
 তুমি শ্রদ্ধার সহিত অবহিত হইয়া শ্রবণ কর ॥২৮১

ত্রীভগবান্ জনাদন যখন দেবকীর গর্ভ হইতে
 জন্মগ্রহণ করেন, তখন সাগর ও পর্বতসমূহ আনন্দে
 কম্পিত হইয়াছিল, অগ্নিসমূহ স্বয়ংই প্রজলিত
 হইয়াছিল, মঙ্গলময় বায়ু বহিতেছিল, আকাশে
 উখিত ধূলিসমূহ শাস্তভাবে অবলম্বন করিয়াছিল,
 জ্যোতিষ্ময় গ্রহনক্ষত্রাদি অধিকতর উজ্জলভাবে
 প্রকাশিত হইয়াছিল, দেবগণ অস্ত্ররৌদ্রে হৃদয়ভিত্তিক
 ও পুষ্পবৃষ্টি করিতেছিলেন এবং সকল দেবগণ
 ও মহর্ষিগণ স্মৃতিকাগৃহে একত্রিত হইয়া মঙ্গলময়
 বানীর দ্বারা তাঁহার স্তুতি করিতেছিলেন । দেবর্ষি
 নারদ প্রভৃতিকে ঐরূপ স্তুতি করিতে দেখিয়া গন্ধর্ব্ব
 ও অঙ্গরাগণ তথায় আসিয়া নৃত্য ও গীতের দ্বারা
 ভগবানের উপাসনা করিতেছিলেন ॥২৮২-২৮৬

ইন্দ্র উবাচ ।

কৃত্যানি দেবকার্য্যাণি কৃষা লোকহিতায় চ ।
 স্বলোকং লোককৃদ্ দেব পুনর্গচ্ছ স্বতেজসা ॥২৮৮
 ভীষ্ম উবাচ ।
 ইত্যুক্তা মুনিভিঃ সাধুং জগাম ত্রিদিবেশ্বরঃ ।
 বহুদেবস্ততো জাতং বালমাদিত্যসংনিভম্ ।
 নন্দগোপকুলে রাজন্ ভয়াৎ প্রাচ্ছাদয়দ্ধর্ম্মম্ ॥২৮৯
 নন্দগোপকুলে কৃষ্ণ উবাচ বহুলাঃ সমাঃ ।
 ততঃ কদাচিৎ স্তপ্তং তং শকটম্ স্বয়ং শিশুম্ ॥২৯০
 যশোদা সম্প্রিত্যজ্য জগাম যমুনাং নদীম্ ।
 শিশুলীলাং ততঃ কুর্বন্ স্বহস্তচরণৌ ক্ষিপন্ ॥২৯১
 রুরোদ মধুৰং কৃষ্ণং পাদাবরুজং প্রসাবয়ন্ ।
 পাদাবরুজেন শকটং ধারয়ন্নথ কেশবঃ ॥২৯২
 তত্রাধৈকেন পাদেন পাতয়িত্বা তথা শিশুঃ ।
 মু্যজঃ পরোধবাকাজ্ঞী চকার চ রুরোদ চ ॥২৯৩

সহস্রলোচন স্বয়ং শচীপতি তথায় আসিয়া
 ভগবানের উপাসনা করিলেন এবং মহর্ষিগণের পূজা
 করত তেজস্বী ইন্দ্র গোবিন্দকে বলিতে
 লাগিলেন ॥২৮৭

ইন্দ্র বলিলেন,—হে জগৎকর্ত্তা । দেবলোকসমূহের
 হিতের জন্ত করণীয় দেবকার্য্যসমূহ নিজতেজে
 সম্পাদন করত আপনি স্বধামে ফিরিয়া যাইবেন—
 ইহাই আমাদের প্রার্থনা ॥২৮৮

ভীষ্ম বলিলেন—রাজন্ । এই কথা বলিয়া
 দেবরাজ মুনিগণের সহিত স্বধামে চলিয়া গেলেন ।
 অনন্তর বহুদেব বালককে সূর্য্যভূলা তেজস্বী
 দেখিয়া ত্রীহরিকে গোপন করিবার জন্ত নন্দকুলে
 রাখিয়া আসিলেন ॥২৮৯

ত্রীকক্ষ নন্দকুলে বহু বৎসর বাস করিলেন ।
 অনন্তর একদিন কৃষ্ণ শকটের নীচে নিহিত
 আছেন । জননী তাঁহাকে ঐভাবে রাখিয়া যমুনা

পাতিতঃ শকটঃ দৃষ্টা। ভিন্নতাশ্চঘটীঘটম্।

জনান্তে শিশুনা তেন বিস্ময়ঃ পরমঃ যযুঃ ॥২৯৪

প্রত্যক্ষং শূরসেনানাং দৃশ্যতে মহদদ্ভুতম্।

পুতনা চাপি নিহতা মহাকার্য্য মহাস্তনী ॥২৯৫

পশ্যতাং সর্বদেবানাং বাসুদেবেন ভারত।

ততঃ কালে মহারাজ সংসক্তৌ রাম-কেশবৌ ॥২৯৬

বিষ্ণুঃ সঙ্কর্ষণশ্চাত্তৌ বিজিগৌ সমপ্ৰগতাম্।

অন্যোন্মাকিরণগ্রস্তৌ চন্দ্র-সূর্য্যাবিনাশ্বর ॥২৯৭

বিসর্পয়েতাং সর্বত্র সর্পভোগভূক্তৌ তদা।

বেজতুঃ পাংস্তদ্বিদ্ধাত্তৌ রাম-কৃষ্ণৌ তদা নৃপঃ ॥২৯৮

কচিচ্চ জামুভির্ঘৃষ্টৌ ক্রৌড়মানৌ কচিদ বনে।

পিবন্তৌ দধিকুলাশ্চ মধ্যমানে চ ভারত ॥২৯৯

গেলেন। তখন ভগবান্ শিশুলীলার অভিনয় করিবার জন্য হাত পা ছুড়িয়া মধুরস্বরে রোদন করিতে লাগিলেন। তিনি তখন পদাস্তুষ্ঠের দ্বারা শকট ধারণ করিয়া এক পদাঘাতে উহাকে নীচে ফেলিয়া দিলেন এবং স্তম্ভপানের ইচ্ছায় মুজ্জ অবস্থায় রোদন করিতে লাগিলেন। ২৯০-২৯৩

অগ্ন্যাগ্ন লোক শিশুকে শকট নিপাতিত করিতে এবং শকটের আঘাতে ভাণ্ড, ঘট ও ঘটসমূহ চূর্ণ হইতে দেখিয়া পরম বিস্মিত হইল। ২৯৪

ভারত। শূরসেনবংশীয় সকলের চোখের সম্মুখেই মহাস্তনী মহাকার্য্য পুতনা নিহতা হইল। দেবগণও স্বচক্ষে ইহা দেখিয়া বিস্মিত হইলেন। তারপর বলরাম ও শ্রীকৃষ্ণ উভয়ে একটু বড় হইয়া হামাগুড়ি দিতে লাগিলেন। সাপের জায় বাহুবিশিষ্টরাম ও শ্রীকৃষ্ণ লিধুসরিত হইয়া এদিক ওদিক বেড়াইতেন। তখন অকাশে যুগপৎ উদিত চন্দ্র ও সূর্য্যের জায় তাঁহাদের দেখাইল। ২৯৫-২৯৭

কখনও জামুর দ্বারা মুস্তিকা ঘর্ষণ করত রাম ও কৃষ্ণ বনের মধ্যে খেলা করিতেন, কখনও

হতঃ স বালো গোবিন্দো নবনীতং তদা কয়ে

এসমানস্ত তত্রায়ং গোপীভির্দদ্যেহথ বৈ ॥৩০০

দাম্পাণোলংঘ্যে কৃষ্ণো গোপস্ত্রীভিঃ স্কিতঃ।

তদাথ শিশুনা তেন রাজ্যস্তাবজুর্নাবুভৌ ॥৩০১

সমূলবিটপৌ ভয়ৌ তদদ্ভুতমিবাভবৎ।

তত্রায়রৌ মহাকার্য্যৌ গতপ্রাণৌ বভূবতুঃ ॥৩০২

ততস্তৌ বাল্যমুত্তৌ কৃষ্ণ-সঙ্কর্ষণাবুভৌ।

তস্মিন্নেব ব্রহ্মস্থানে সপ্তবর্ষৌ বভূবতুঃ ॥৩০৩

নীলপীতাস্বরধরৌ পীতশ্চেত্যমুলেপনৌ।

বভূবতুর্বৎসপালৌ কাকপক্ষধরাবুভৌ ॥৩০৪

পর্ণবাগং শ্রেষ্ঠিতম্ভং বানরস্তৌ বরাননৌ।

শুশ্রুভাত্তে বনগতাবদৌর্ণাবিব পন্নগৌ ॥৩০৫

মধ্যমান দধিভাণ্ড হইতে দধি চুমুক দিয়া খাইতেন। ২৯৮

অনন্তর বালক গোবিন্দ ঘরের মধ্যে নবনীত (ননী) চুরি করিয়া খাইতেছিলেন, এমন সময় গোপীগণ তাহাকে দেখিয়া ফেলিল। যশোদা তখন গোপীগণের সহিত উদ্বুদ্ধে বাঁধিয়া ফেলিলেন। হে রাজন্! তখন শিশু গোবিন্দ সেই অবস্থায় দুইটি অর্দ্ধন বৃক্ষকে উৎপাটিত করিলেন, ইহা দেখিয়া সকলেই বিস্মিত হইল। সেই বৃক্ষাঘাতে সেখানে মহাকার্য্যবিশিষ্ট দুইটি অশুর নিহত হইল। ২৯৯-৩০১

তারপর কাকপক্ষ (জুলপী)-ধারী কৃষ্ণ ও সঙ্কর্ষণ (বলরাম) বাল্যাবস্থা আতিক্রম করিয়া সপ্তমবর্ষে পদার্পণ করিলেন। বলরাম নীলবর্ণ ও শ্রীকৃষ্ণ পীতবর্ণ পরিধান করিয়া এবং উভয়ে পীত ও শ্বেতবর্ণের অমুলেপন লাগাইয়া বৎসচারণ করিতে লাগিলেন। ৩০২-৩০৩

রাম ও কৃষ্ণ গোবৎসচারণকালে কখনও শ্রেষ্ঠ শূখর পত্র নির্মিত বাঁশী বাজাইতেন, কখনও

ময়ূরাজকর্ণে তৌ পল্লবাপীড়ধারিণৌ ।
 বলমালাপরিষ্কিপ্তৌ সালপোতাবিবোধগতৌ ॥৩০
 অববিন্ধকৃতাপীড়ৌ রজ্জুযজ্ঞোপবীতিনৌ ।
 শিক্যভূষধরৌ বৌরৌ গোপবেণুপ্রবাদকৌ ॥৩০৭
 কচিদ্ বলস্তাবন্তোষ্ঠ্যং ক্রৌড়মানৌ কচিদ্ বনে ।
 পৰ্ণশয্যাস্ত সংস্থপ্তৌ কচিমিত্রাস্তবৈষিণৌ ॥৩০৮
 তৌ বৎসান্ পালয়ন্তৌ হি শোভয়ন্তৌ মহদ্ বনম্
 চক্ষুঃস্তু বনস্তৌ স্ম রাজস্বেবং তদা শুভৌ ॥৩০৯
 ততৌ বৃন্দাবনং গচ্ছা বনুদেবপুত্রাবুভৌ ।
 গোব্রজং তত্র কৌন্তেয় চারয়ন্তৌ বিভূতুঃ ॥৩১০
 [কালিয়দমনঃ, ধেনুকাস্ত্রবিক্ষীতাস্ত্র-কংসপ্রভৃদান্যঃ
 বধঃ, ত্রীকৃষ্ণ-বলরাময়োবিদ্যাভ্যাসঃ, গুরুদক্ষিণা-
 রূপেণ যুতগুরুপুত্রোক্ত জীবনদানঞ্চ ।]

ভীষ্ম উবাচ ।

ততঃ কদাচিদ্ গোবিন্দো জ্যেষ্ঠঃ সন্ধর্ষণং বিনা ।
 চচাৰ তদ্ বনং রম্যং রম্যরূপৌ বরাননঃ ॥৩১১

ময়ূরপুচ্ছের দ্বারা কর্ণের ভূষণ, কখনও বা পাতার
 মুকুট মস্তকে ধারণ করিতেন; কখনও বনমালা
 কখনও কমলের মালা গলে পরিতেন; এইরূপে
 কখনও নবোদগত শালবৃক্ষের কায় উন্নত ছুই ভাট
 রজ্জুর যজ্ঞোপবীত পরিধান করত বেণুবাদন
 করিতে করিতে বনমধ্যে খেলা করিতেন এবং কখনও
 পরস্পর খেলা করিতে করিতে পরিশ্রান্ত হইয়া
 পৰ্ণশয্যায় নিজা যাতিতেন। ৩০৪-৩০৮

হে রাজন্। সেই বনুদেবপুত্রভয় রাম ও
 কৃষ্ণ গোচারণ ছলে বৃন্দাবনের বনভূমিকে পরিশোধিত
 করিয়া কখনও কখনও এদিক ওদিক বিচরণ করত
 পরম আনন্দ অশ্রুভব করিতেন এবং গোপবালক-
 গণকেও আনন্দ দিতেন। ৩০৯-৩১০

[কালিয়দমন, ধেনুক, অরিষ্ট, কংস প্রভৃতি অশুর-
 গণের বধ, ত্রীকৃষ্ণ ও বলরামের বিদ্যাশিক্ষা, গুরু-

কাকপক্ষধরঃ শ্রীমান্ শ্যামঃ পদ্মনিভেক্ষণঃ ।
 শ্রীবৎসেনোরসা যুক্তঃ শশাঙ্ক ইব লক্ষণা ॥৩১২
 রজ্জুযজ্ঞোপবীতৌ স পীতাম্ববধরৌ যুবা ।
 শ্বেতগন্ধেন লিপ্তাঙ্গৌ নীলকুক্কিতমূৰ্ধজঃ ॥৩১৩
 রাজতে বহিপত্রেণ মন্দমারুতকম্পিনা ।
 কচিদ্ গায়ন্ কচিৎ ক্রৌড়ন্ কচিম্ ত্যন্ কচিচ্ছগন্ ॥
 গোপবেষঃ স মধুবং গায়ন্ বেণুঞ্চ বাদয়ন্ ।
 প্রহ্লাদনাথং তু গবাং কচিদ্ বনগতো যুবা ॥৩১৪
 গোকুলে মেঘকালে তু চচাৰ দ্যুতিমান্ প্রভুঃ ।
 বহুযম্যেযু দেশেষু বনস্ত বনবাসিন্যু ॥৩১৫
 তাস্থ কৃষ্ণো যুদং লেভে ক্রৌড়য়া ভবতর্ষভ ।
 স কদাচিদ্ বনে তস্মিন্ গোষ্ঠিঃ সহ পরিব্রজন্ ॥৩১৬

ভাগীরঃ নাম দৃষ্টাথ ন্যাথোৎসং কেশবো মহান্ ।
 তচ্ছায়ায়াং নিবাণায় যতিং চক্রে তদা প্রভুঃ ॥৩১৮

দক্ষিণারূপে গুরুর যুতপুত্রের জীবন দান ।]

ভীষ্ম বলিলেন,—অনন্তর সুযুখ গোবিন্দ কখনও
 কখনও জ্যেষ্ঠ সন্ধর্ষণ বিনা একাকী সুন্দরবেষে
 বনমধ্যে বিচরণ করিতেন। কাকপক্ষ (জুলপী)-
 ধারী, শ্যামবর্ণ, কমললোচন, শ্রীবৎস চিহ্নধারী,
 শশাঙ্কমুন্দর, রজ্জুযজ্ঞোপবীতধারী, পীতবর্ণপরিধারী,
 শ্বেতচন্দনলিপ্তাঙ্গ, নীলকুক্কিতকেশবিশিষ্ট, মন্দবায়ু-
 সঞ্চালিত ময়ূরপুচ্ছেদারী ভগবান্ ত্রীকৃষ্ণ কোথাও গান
 করত কোথাও ক্রীড়া করত, কোথাও বা নৃত্য করিয়া
 কোথাও হাস্যহাস সৃষ্টি করিতে করিতে বৃন্দাবনে
 বিচরণ করিতেন ৩১১-৩১৪

গোপবেশধারী ভগবান্ ত্রীকৃষ্ণ গোসমূহের
 আনন্দবর্দ্ধনের জন্ত মধুবাসুরে গান ও বেণুবাদন
 করিতে করিতে বনমধ্যে গমন করিতেন। বর্ষাকালে
 জ্যোতির্ময় প্রভু ভগবান্ গোকুলে বহু রমণীয় বনে

স তত্র বয়সা তুল্যৈঃ বৎসপালৈঃ সহানন ।
 রেমে স দিবসান্ কৃষ্ণঃ পূৰ্বা স্বৰ্গপূৰে তথা ॥৩১৯
 তং ক্রীড়মানং গোপালাঃ কৃষ্ণং ভাগীরথানিনঃ ।
 বয়সস্থি স্ম বহবে মাঠৈঃ ক্রীড়নৈকেন্দ্রদা ॥৩২০
 অন্যে স্ম পরিগায়ন্তি গোপা মুদিতমানসাঃ ।
 গোপালাঃ কৃষ্ণমবাহো গায়ন্তি স্ম বনপ্রিয়াঃ ॥৩২১
 তেমাং সংগায়তামেব বাদয়ামাস কেশবঃ ।
 পৰ্ণবাগ্যন্তরে বেণুং তুম্বং বীণাক্ত তত্র বৈ ॥৩২২
 এবং ক্রীড়ান্তরেঃ কৃষ্ণঃ গোপালৈবিকৃত্য সঃ ।
 তেন বালেন কৌন্তেয় কৃত্যং লোকহিতং তদা ॥৩২৩
 পশ্যতাং সৰ্বভূতানাং বাসুদেবেন ভাবত ।
 হুদে নীলবনে তত্র ক্রীড়িতং নাগযুধানি ॥৩২৪

ও দেশে বিচরণ ও ক্রীড়া কৰত পৰম আনন্দ লাভ
 কৰিডেন। হে ভৱতৰ্জল। একসময় ভগবান্ শ্ৰীকৃষ্ণ
 গোবৎস লইয়া বনে বিচরণ কৰিতে কৰিতে ভাগীর-
 নামক এক বটবৃক্ষ দেখিতে পাইয়া উহাৰ ছায়াতে
 বাস কৰিতে মনস্তিৰ কৰিলেন এবং সমানবয়স্ক
 গোবালকগণেৰ সহিত স্বৰ্গপুৰীসদৃশ সেই স্থানে
 কয়েকদিন আনন্দে বিহাৰ কৰিলেন ৩১৫ ৩১৯

ভাগীরথানী গোপবালকগণ ক্রীড়ারত ভগবান্
 শ্ৰীকৃষ্ণকে নানাপ্রকাৰ মাননীয় ক্রীড়ার দ্বারা তাঁহাৰ
 চিত্তবিনোদন কৰিয়া ছিলেন। ৩২০

কতিপয় গোবালক কৃষ্ণ বিষয়ক সঙ্গীত এবং
 কতিপয় অস্ত্র বিষয়ক সঙ্গীতের দ্বারা স্বয়ং আনন্দে
 নিমগ্ন হইয়া শ্ৰীকৃষ্ণকে আনন্দদান কৰিতে
 লাগিলেন। তাহাৰা যখন গাহিতেছিল, তখন
 ভগবান্ শ্ৰীকৃষ্ণ বেণু, তুম্বক, বীণা প্রভৃতি বাজ
 বাজাইতে লাগিলেন। ৩২১-৩২২

হে কৌন্তেয়! এইরূপে বালক কৃষ্ণ গোপবালক-
 গণের সহিত বৃন্দাবনে বিহাৰ কৰিতে কৰিতে অনেক
 লোকহিতকৰকাৰ্য্য কৰিয়াছেন এবং তাঁহাৰ এই

কালিয়ং শাসয়িত্বা তু সৰ্বলোকস্ত পশ্যতঃ ।
 বিজহারঃ ততঃ কৃষ্ণো বলদেবসহায়বান্ ॥৩২৫
 ধেমুকো দারুণে দৈত্যো রাজান্ বাসভবিগ্রহঃ ।
 তদা তালবনে রাজান্ বলদেবেন বৈ হতঃ ॥৩২৬
 ততঃ কদাচিত্ কৌন্তেয় বাম-কৃষ্ণো বনং গতে ।
 চারয়ন্তৌ প্রবৃদ্ধানি গোধানানি শুভাননৌ ॥৩২৭
 বিহরন্তৌ মুদা যুক্তৌ বৌদ্ধমাণৌ বনানি বৈ ।
 বিহরন্তৌ প্রগায়ন্তৌ বিচিন্ত্যন্তৌ চ পাদপান্ ॥৩২৮
 নামভিৰ্যাহরন্তৌ চ বৎসান্ গাশ্চ পরন্তপৌ ।
 চেবতুর্লোকসিদ্ধান্তিঃ ক্রীড়াভিৰশরাজিতৌ ॥৩২৯
 তৌ দেবৌ মানসৌ দীক্ষাং বহন্তৌ স্তবপুঞ্জিতৌ ।
 তজ্জাতিগুণযুক্তাভিঃ ক্রীড়াভিঃশ্চৈবতুৰ্বনম্ ॥৩৩০

সকল লীলা তত্ত্ব সৰ্বল প্রাণীই দেখিয়াছে।

খেলা কৰিতে কৰিতে নীলবনমধ্যস্থ কালিয়
 হুদে কালিয় নাগের মস্তকে আবোহণ কৰিয়া
 নৃত্য কৰত তাহাকে শাসন কৰিয়াছেন।

কালিয়নাগকে দমন কৰিয়া সৰ্বলোকের সমক্ষেই
 একদা বলদেবেৰ সহিত শ্ৰীকৃষ্ণ বৃন্দাবনে
 বিহাৰ কৰিতেছিলেন। এমন সময় বৃন্দাবনস্থ
 তালবন মধ্যে ধেমুক নামে গৰ্দ্ভাক্ষপথায়ী এক
 দৈত্য আসিয়া তাঁহাদিগকে বধ কৰিতে উদ্ভত
 হওয়ায় বলদেব তাহাকে বধ কৰিলেন। ৩২৩-৩২৬

অনন্তর শুভানন বাম ও কৃষ্ণ গোবৎস চারণ
 ও বনের শোভা দৰ্শন কৰিতে কৰিতে বনমধ্যে
 বিচরণ কৰিতেছিলেন। কখনও হস্ত পরিহাস,
 কখনও বৃক্ষসমূহের গণনা, কখনও বা বৎসগণকে
 নাম ধৰিয়া আহ্বান এবং লোকপ্রসিদ্ধ খেলাসমূহ
 খেলিতে খেলিতে বনমধ্যে বিহাৰ কৰিতেছিলেন।
 বাম ও কৃষ্ণৰূপ দেবতায়ুগল দেবগণেরও পূজনীয়
 হইলেও মনুষ্যবিগ্রহ ধারণ কৰিয়া অবতীর্ণ হওয়ায়

ততঃ কৃষ্ণো মহাতেজাস্তদা গঙ্গা তু গোত্রজম্ ।
 গিরিযজ্ঞঃ তমৈবৈষ প্রকৃতং গোপনারিকৈঃ ॥৩৩১
 বুভুক্ষে পায়সং শৌরিবীধরঃ সর্বভূতকৃৎ ।
 তং দৃষ্ট্ৱা গোপকাঃ সর্বে কৃষ্ণমেব সমর্চয়ন্ ॥৩৩২
 পূজ্যমানস্ততো গোপৈদিব্যাং বপুর্ধারয়ৎ ।
 ধৃতো গোবর্ধনো নাম সপ্তাহঃ পর্বতস্তদা ॥৩৩৩
 শিশুনা বাসুদেবেন গবর্ধমরিমর্দন ।
 ক্রৌড়মানস্তদা কৃষ্ণঃ কৃতবান্ কর্ম দুষ্করম্ ॥৩৩৪
 তদদ্বুতমিবাত্রাসীৎ সর্বলোকস্য ভারত ।
 দেবদেবঃ ক্ষিতিং গঙ্গা কৃষ্ণং দৃষ্ট্ৱা মুদাস্থিতঃ ॥৩৩৫
 গোবিন্দ ইতি তং হুত্ৱা হত্যাধিকং পুণ্যধরঃ ।
 ইতু্যক্তাশ্লিষ্য গোবিন্দঃ পুরুহুতোহত্যায়াদ্
 দিবম্ ॥৩৩৬

মনুষ্যজাত্যুচিত গুণবিশিষ্ট ক্রৌড়াসমূহেরই বন বিহার
 কালে অনুকরণ করিতেন। ৩২৭-৩৩০

অনন্তর মহাতেজস্বী যজ্ঞের ঐকৃষ্ণ গোষ্ঠে
 প্রত্যাবর্তন করত গোপবালকগণের আরাধ্যমান
 গিরিযজ্ঞের পায়সরূপ হাবঃ স্বয়ংই ভক্ষণ করিলেন ;
 তাহা দেখিয়া গোপগণ ঐকৃষ্ণেরই অর্চনা করিলেন
 (তাহাতে দেবরাজ ইন্দ্র অসন্তুষ্ট হইয়া প্রবল বারি
 বর্ষণ করত সমস্ত গোষ্ঠ বিনাশ করিতে উদ্যত হইলে)
 ভগবান কৃষ্ণ দিব্য শবীৰ ধারণপূর্বক এক সপ্তাহ
 কাল (একহস্তে) গোবর্ধন পর্বত ধারণ করিলেন ;
 তাহাতে দেবরাজের গর্ষ নষ্ট হইল। খেলা করিতে
 করিতে ঐকৃষ্ণ গোবর্ধন ধারণরূপ যে দুষ্কর কর্ম
 করিলেন, তাহাতে সকলেই বিস্মিত হইল। সেই
 অদ্ভুত কর্ম দর্শনে দেবরাজ ইন্দ্রও স্বয়ং আনন্দিত
 হইয়া পৃথিবীতে অবতরণ করত ঐকৃষ্ণকে গোবিন্দ-
 জ্ঞানে আভিষেক করিলেন এবং তাহাকে আলিঙ্গন
 করত পুরুহুত (ইন্দ্র) পুনরায় স্বর্গে ফারিয়া

অধারিষ্ট ইতি খ্যাতং দৈত্যং বুধভবিগ্রহম্ ।
 জবান তরঙ্গা কৃষ্ণঃ পশুনাং হিতকাম্যয়া ॥৩৩৭
 কেশিনং নাম দৈত্যেয়ং রাজন্ বৈ হয়বিগ্রহম্ ।
 তথা বনগতং পার্থ গজায়ুতবলং হয়ম্ ॥৩৩৮
 প্রহিতং ভোজপুত্রেণ জবান পুরুষোত্তমঃ ।
 আক্ৰাং মল্লধ্ব চাগুরং নিজবান মহাস্বরম্ ॥৩৩৯
 সুনামানমমিত্রয়ঃ সর্বমৈশ্বপুরুষকৃতম্ ।
 বালরূপেণ গোবিন্দো নিজবান চ ভারত ॥৩৪০
 বলদেবেন চায়তঃ সমাজে যুগ্তিকো হতঃ ।
 ত্রাসিতশ্চ তদা কংসঃ স হি কৃষ্ণেন ভারত ॥৩৪১
 ঐরাবতঃ যুযুৎসস্তঃ মাতঙ্গানামির্বভম্ ।
 কৃষ্ণঃ কুবলয়াপীড়ঃ হতবাংস্তস্য পশ্যতঃ ॥৩৪২
 হস্তা কংসমমিত্রয়ঃ সর্বেষাং পশ্যতাং তদা ।
 অভিষচ্যোগ্রসেনং তং পিত্রোঃ পাদমবন্দিত ॥৩৪৩

গেলেন। ৩৩১-৩৩৬

অনন্তর ঐকৃষ্ণ পশুগণের হিতকামনায় বুধভ-
 রূপধারী আরিয়েনামক দৈত্য এবং অশ্বরূপধারী
 কেশীনামক অযুত হস্তার বলসম্পন্ন বৎসপ্রেরিত
 কেশী দৈত্যকে অনাগ্রাসে বধ করিলেন। ভগবান্
 ঐকৃষ্ণ বালক যুযুৎস (কংসের মনুষ্যপুত্র) অন্ধ্রদেশীয়
 চাগুরনামক মল্লকে সকল মৈশ্বর সহিত বধ
 করিলেন। ৩৩৭-৩৩৯

যুযুৎসে সকলের সমক্ষে বলদেব যুগ্তিকনামক
 মল্লকে নিজ আয়তে আনিয়া বধ করিলেন। ঐকৃষ্ণ
 কংসের সম্মুখেই মাতঙ্গশ্রেষ্ঠ ঐরাবতের স্ত্রায়
 যুদ্ধকুশলী কুবলয়াপীড়নামক কংসের হস্তাকে বধ
 করিয়া কংসের ত্রাস উৎপাদন করিলেন। ৩৪০-৩৪২

তারপর তিনি সকলের সমক্ষেই কংসকে বধ
 করত উগ্রসেনকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিয়া পিতা
 বসুদেবকে ও মাতা দেবকীকে কারামুক্ত করত
 তাহাদের চরণবন্দনা করিলেন। ৩৪২

এবমাদীনি কর্ম্মাণি কৃতবান্ বৈ জনার্দনঃ ।

উবাশ কতিচিৎ তত্র দিনানি সৎলায়ুধঃ ॥৩১৪

ততস্তৌ জগ্মাহুস্তাত গুরুং সান্দ্রোপনিং পুনঃ ।

গুরুশ্চক্ষুঃস্বয়ং যুক্তৌ ধর্ম্মজ্ঞৌ ধর্ম্মচারিণৌ ॥৩১৫

ত্র তমুগ্রং মহাত্মানৌ বিচরন্তাবতিষ্ঠতাম্ ।

অহোব্রাত্ততুঃষষ্ঠাঃ ষড়ঙ্গং বেদমাপতুঃ ॥৩১৬

লেখ্যক গণিতং চোভৌ প্রাপ্তুতাম্ যদ্বন্দনৌ ।

গুরুর্ববেদং বৈশ্বক্য সকলং সমবাপতুঃ ॥৩১৭

হস্তশিক্ষামবশিকাং দ্বাদশাহেন চাপতুঃ ।

তাবুভৌ জগ্মাহুর্বৌ গুরুং সান্দ্রোপনিং পুনঃ ॥৩১৮

ধনুর্বেদচিকীর্ষার্থঃ ধর্ম্মজ্ঞৌ ধর্ম্মচারিণৌ ।

তাবিষয়ত্রয়াচাধ্যমতিগম্য প্রণম্য চ ॥৩১৯

তেন তৌ সংকৃতৌ রাজন্ বিচরন্তাবতিষ্ঠতাম্ ।

পঞ্চাশদ্বিঘ্নহোরাত্রৈর্দশাঙ্গং সুপ্রতিষ্ঠিতম্ ॥৩২০

এইরূপ অল্প ও কার্য্যসমূহ সম্পাদন করিয়া ঐকৃষ্ণ বলদেবের সহিত মথুরায় কিছু দিন বাস করিলেন। অনন্তর ধর্ম্মজ্ঞ ও ধর্ম্মাচাৰ্য্যের আচরণ-কারী ঐকৃষ্ণ সান্দ্রোপনিমূনির নিকট উপস্থিত গুরুশ্চক্ষুঃস্বয়ং অত্যাশ্রিত ধারণপূর্বক দুইমাসে ষড়ঙ্গসহিত সমগ্র বেদ অধ্যয়ন করিলেন।

পত্র ও প্রবন্ধরচনা, গণিতশাস্ত্র, সঙ্গীত ও চিকিৎসা বিভাগেও এই সময়ের মধ্যেই অবিগত করিলেন ১৩১৪-১৩১৭

ঐকৃষ্ণ ও বলরাম দ্বাদশ দিনের মধ্যে হস্তযুদ্ধ ও অশ্বযুদ্ধ শিক্ষা করিয়া ধনুর্বেদশিক্ষার জন্য পুনরায় সান্দ্রোপনিমূনির নিকট গমন করিলেন। অবন্তিনগরস্থ সান্দ্রোপনিমূনিকে অভিযাজন, চক্ষুঃপ্রভৃতির দ্বারা সন্তুষ্ট করিয়া কলার সহিত বর্তমান সরহস্ত দশাঙ্গ ধর্ম্মবিজ্ঞা পঞ্চাশৎ দিনের মধ্যে অবিগত করিলেন। অনন্তর সেই বিপ্রবর

সরহস্তং ধনুর্বেদং সকলং তাববাপতুঃ ।

দৃষ্ট্বা কৃতান্তৌ বিপ্রেশ্রো গুবর্ণে তাবচোদয়ৎ ॥৩২১

অবাচতার্থঃ গোবিন্দং ততঃ সান্দ্রোপনিবিভুঃ ।

সান্দ্রোপনিরুবাচ ।

মম পুত্রঃ সমুদ্রোহস্মিন্ স্তমিনা চাপবাহিতঃ ॥৩২২

পুত্রমানয় উদ্রং তে ভিক্ষুঃ ত্রিঘ্নিমা মম ।

আর্ভাশ্ব গুববে তত্র প্রতিশুশ্রাব দুষ্করম্ ॥৩২৩

ভীষ্ম উবাচ ।

অশক্যং ত্রিঘ্ন লে কেশু কর্তুং মনেন কেনচিৎ ।

যশ্চ সান্দ্রোপনেঃ পুত্রং জঘান ভরতর্ষভ ॥৩২৪

শোহস্রধঃ সমরে তাভ্যাং সমুদ্রে বিনিপাতিতঃ ।

ততঃ সান্দ্রোপনেঃ পুত্রঃ প্রসাদাদমিতৌজসঃ ॥৩২৫

দীর্ঘকালং গতঃ প্রেতঃ পুনরাসীচ্ছরীরান্ ।

তদশক্যমচিস্ত্যং চ দৃষ্ট্বা স্মমহদদুতম্ ॥৩২৬

সর্বেষামেব ভূতানাং বিস্ময়ঃ সমজায়ত ।

ঐশ্বর্য্যাণি চ সর্বাণি গবাশ্বং চ ধননি চ ॥৩২৭

তাহাদিগকে গুরুদাক্ষণ্যের কথা শ্রবণ করাইয়া দিয়া দাক্ষিণ্যরূপ তাহাদের নিকট এইরূপ প্রার্থনা করিলেন ১৩১৮-১৩২১

সান্দ্রোপনি মূনি বলিলেন,—হে কৃষ্ণ! তোমাদের মঙ্গল হউক। আমার পুত্রকে এই সমুদ্রে তিমস ভক্ষণ করিয়াছে। তোমরা আমার সেই তিমি-ভক্ষিত পুত্রকে আনিয়া দাও।

ভীষ্ম বলিলেন,—দুঃখার্ত গুরুর নিকট ঐকৃষ্ণ সেই দুষ্কর কর্ম্ম করিবেন বলিয়া প্রাতঃশ্রুতি দিলেন, যাহা এই ত্রিলোকে অশ্রু কাহারও দ্বারা করা সম্ভবপর ছিল না।

যে অশ্বুর সান্দ্রোপনি মূনির পুত্রকে বধ করিয়াছিল, ভগবান্ ঐকৃষ্ণ যুদ্ধে তাহাকে সমুদ্রমধ্যে নিপাতিত করিলেন। সান্দ্রোপনি মূনির পুত্র দীর্ঘকাল মৃত হইলেও অনিত্যভেদে ঐকৃষ্ণের কৃপায় সে পুনরায় শরীরধারণ পূর্বক আসিয়া উপস্থিত হইল।

সর্বং তদুপজজ্ঞাতে গুরবে রাম-কেশবৌ ।
ততস্তং পুত্রমাদায় দদৌ চ গুরবে প্রভুঃ ॥৩৫৮
তং দৃষ্ট্বা পুত্রমায়ান্তং সন্দীপনিপুরে জনাঃ ।
অশক্যমেতং সর্বেষামচিন্ত্যমিতি মৌনরে ॥৩৫৯
কশ্চ নারায়ণাদনুশ্চিন্ত্যেদিদমস্ত তম্ ।
গদাপরিঘযুদ্ধেষু সর্বাশ্রেষু চ কেশবঃ ॥৩৬০
পরমাং মুখ্যতাং প্রাপ্তঃ সর্বলোকেষু বিশ্রুতঃ ।
ভোজরাজতনুজোহপি কংসস্তাত যুধিষ্ঠির ॥৩৬১
অস্ত্রজ্ঞানে বলে বীর্যে কার্ত্তবীৰ্য্যাসমোহভবৎ ।
তস্য ভোজপতেঃ পুত্রাদ্ ভোজরাজ্য-
বিবৰ্ধনাৎ ॥৩৬২

উদ্বিজস্তে স্য রাজানঃ হুপর্ণাদিব পরগাঃ ।
চিত্রকামু কানজিংশবিমলপ্রাসযোধিনঃ ॥৩৬৩
শতং শতসহস্রাণি পাদাতাস্তস্য ভারত ।
অষ্টৌ শতসহস্রাণি শূরাণামনিবর্তিনাম্ ॥৩৬৪

এইরূপ অশক্য আচর্য্য কৰ্ম্ম সম্পাদন করিতে দেখিয়া
সকল প্রাণীরই বিষয় উৎপন্ন হইল ।

রাম ও শ্রীকৃষ্ণ গুরু সান্দীপনিমুনিকে যথেষ্ট গো,
অশ্ব, ধন ও ঐশ্বর্য্য সহ পুত্রকে প্রদান করিলে পুত্রস্ব
সকল লোক ঐ পুত্রকে আসিতে দেখিয়া এই
কাথ্যকে অশ্রের অসাধ্য ও অচিন্ত্য বলিয়া মনে
করিলেন ॥৩৫২-৩৫৯

তাহারা পরস্পর এইরূপ আলোচনা করিতে
লাগিলেন—যিনি গদা ও পরিঘ যুদ্ধে পারদর্শী এবং
সর্বশাস্ত্রে সর্বলোকে সর্বশ্রেষ্ঠ বলিয়া খ্যাতি অর্জন
করিয়াছেন, সেই নারায়ণ ব্যক্তিরকে অস্ত্র কে
এইরূপ কৰ্ম্ম সম্পাদন করিতে পারেন ?

হে যুধিষ্ঠির । ভোজরাজ পুত্র কংসও অস্ত্রবিদ্যা,
বল ও বীর্য্যে কার্ত্তবীৰ্য্যার্জ্জুনের তুল্য ছিলেন ।

ভোজরাজতনয় কংস যখন নিজ শক্তিতে রাজ্যের

অভবন্ ভোজরাজস্ত জাম্বুনদময়ধ্বজাঃ ।
ক্ষুরংকাঞ্চনকক্ষ্যাস্ত গজাস্তস্ত যুধিষ্ঠির ॥৩৬৫
তাবস্ত্যেব সহস্রাণি গজানামনিবর্তিনাম্ ।
তে চ পর্বতসঙ্কশাশ্চিত্রধ্বজপতাকিনঃ ॥৩৬৬
বভূবুর্ভোজরাজস্ত নিত্যং প্রমুদিতা গজাঃ ।
শ্ললঙ্কতানাং শীত্ৰাণাং করেণুনাং যুধিষ্ঠির ।
অভবদ্ ভোজরাজস্ত দ্বিত্যাবদ্ধি মহদ্ বলম্ ॥৩৬৭
ঘোড়শাখসহস্রাণি কিংশুকাতানি তস্য বৈ ।
অপরস্ত মহাবাহুঃ কিশোরাণাং যুধিষ্ঠির ॥৩৬৮
আরোহব্রহ্মসম্পন্নো দুর্ধ্বঃ কেনচিদ্ বলাৎ ।
স চ ঘোড়শাহস্রঃ কংসভাতৃপুরঃসরঃ ॥৩৬৯
সুনামা সদৃশস্তেন স কংসঃ পর্য্যপালয়ৎ ।
য আসন্ সর্ববর্ণাস্ত হযাস্তস্ত যুধিষ্ঠির ॥৩৭০
স গণে মিত্রমো নাম যষ্টিসাহস্র উচ্যতে ।
কংসরোষমহাবেগাঃ ধ্বজানুপমহাক্রমান্ ॥৩৭১

সীমা বৃদ্ধি করিলেন, তখন গরুড় হইতে সর্পগণের
শ্রায় অশ্রায় রাজগণ কংস হইতে উদ্বেগ বোধ
করিতে লাগিলেন ।

ধনুঃ, খড়্গ, প্রাস প্রভৃতি অস্ত্রযুদ্ধে পারদর্শী,
এরূপ এককোটি পদাতিক সৈন্য কংসের ছিল ।
এতদ্ব্যতীত কংসের সুবর্ণময় ধ্বজবিশিষ্ট আট লক্ষ
বীর রথী এবং উহার সমসংখ্যক যুদ্ধহস্তী ছিল ।
হস্তিসমূহ পর্বততুল্য বৃহৎ ও উচ্চ, বিচিত্র ধ্বজ ও
পতাকাসমূহে পারশোভিত এবং নানা অলঙ্কারে
শ্ললঙ্কত ও প্রচুর আহারে পরিভূত ছিল । এইসকল
হস্তীর দ্বারা দুইটী বৃহৎ হস্তিবাহিনী তৈয়ার করা
হইয়াছিল । ইহা ছাড়া বোল হাজার কিংশুক
পুস্পের শ্রায় রক্তবর্ণ অশ্বের দ্বারা একটী বৃহৎ
অশ্ববাহিনীও তৈয়ার ছিল । এই সকল অশ্বের
পরিচালন ও আরোহণে পারদর্শী বোল হাজার

মত্তধিপমহাগ্রোহাং বৈবস্বতবশামুগাম্ ।
 শত্ৰুজালমহাকেনাং সাদিবেগমহাজলাম্ ॥৩৭২
 গদাপরিঘপাঠিনাং নানাকবচশৈবলাম্ ।
 বথানাগমহাবর্তাং নানারুধিরকর্দমাম্ ॥৩৭৩
 চিত্রকারুককল্লোলাং বথানকলিলহ্রদাম্ ।
 মহায়ুধনদীং বোরং যোধাবর্তননিঃস্বনাম্ ॥৩৭৪
 কো বা নারায়ণাদগ্নাঃ কংসহস্তা যুধিষ্ঠির ।
 এষ শত্রুরণে তিষ্ঠঃ স্তান্গনৌকানি ভীরু ॥৩৭৫
 ন্যধমদ্ভোজপুত্রস্ত মহাব্রাণীব মারুতঃ ।
 তং সভাস্থং সতামাত্যং হৃদা কংসং সহাগ্রয়ম্ ॥৩৭৬
 মানয়ামাস মানার্হাং দেবকৌঃ সহস্রদগণাম্ ।
 যশোদাং রোহিণীং চৈব শলিবাণ্ড পুনঃ পুনঃ ॥৩৭৭

কিশোর বয়স্ক যোদ্ধা ছিল, কংসের ভ্রাতা সুনামাই
 উছাদের সকলের নেতা ছিল; সুনামা কংসের
 মতনই বলবান ছিল। তারা সকলে সর্বদাই
 কংসকে রক্ষা করিত। ইহা ব্যতীত আরও বাট
 হাজার সর্ববর্ণের অশ্বের দ্বারা নিষ্পিত মিশ্রক একটি
 অশ্ববাহিনীও ছিল।

কংসরৌষরূপ মহাবেগময়ী, ধ্বজরূপ তটবর্তী
 মহাবৃক্ষযুক্তা মত্তগতীরূপ মহাকুন্তীরময়ী, যমবশবর্তিনী,
 শত্ৰুজালরূপ মহাফেনময়ী, নানাপ্রকার কবচরূপ
 শৈবালময়ী, সাদি (আবোহি)-বেগরূপ মহাজলময়ী,
 গদা ও পরিঘরূপ পাঠীনমস্ত্রময়ী, বথ ও হস্তীরূপ
 মহাবর্তময়ী, নানারুধিররূপ কর্দমময়ী, বিচিত্র ধনু-
 রূপ কল্লোলময়ী, বথ ও অশ্বে আলোড়িত হ্রদময়ী, যোদ্ধা-
 গণের হুকাররূপ মহানন্দময়ী ভীষণা যুদ্ধে মহায়ুদ্ধময়ী
 নদী নারায়ণ ভিন্ন অশ্ব কে উত্তীর্ণ হইতে পারিত
 এবং নারায়ণ ভিন্ন অশ্ব কোন্ পুরুষ কংসকে বধ
 করিতে সক্ষম হইত? হে যুধিষ্ঠির! এই শ্রীকৃষ্ণ
 ইন্দ্ররথে আরোহণপূর্বক ভোজতনয়ের সেই সমস্ত

উগ্রসেনক রাজানমতিষিচ্য জনার্দনঃ ।

অচিন্তে যদ্রুমুখ্যৈশ্চ ভগবান্ বাসবানুজঃ ॥৩৭৮

ততঃ পাণ্ডিবমায়ান্তং সহিতং সর্ববাক্ৰান্তিঃ ।

সবস্বত্যাং জরাসন্ধমজয়ং পুরুষোত্তমঃ ॥৩৭৯

[সসৈশ্চ নরকাসুরৈশ্চ বধঃ, দেবতাদীন্যং যোড়শ-
 সহস্রকন্ত্যানাং পত্নীং স্বীকৃত্য শ্রীকৃষ্ণেন তাগাং
 দ্বারকায়াং প্রেরণম্, ইন্দ্রলোকং গম্য অদিতয়ে
 কুণ্ডলং সমর্প্য শ্রীকৃষ্ণস্ত পুনঃ দ্বারকায়াং
 প্রত্যাবর্তনকঃ ।]

ভীষ্মঃ উবাচ ।

শূরসেনপুং ত্যক্ত্বা সর্ববাদবনন্দনঃ ।

দ্বারকাং ভগবান্ কৃষ্ণঃ প্রত্যপগত্য কেশবঃ ॥৩৮০

সৈশ্চবাহিনীকে মহামেঘসমূহকে বায়ুর স্তায় বিধমিত
 করিয়াছেন এবং সভাস্থিত কংসকে অমাত্যবৃন্দ
 ও পুত্রগণের সহিত সবাংশে বধ করত সুহৃদগণের
 সহিত মাননীয় দেবকীকে সম্মানিত করিয়াছেন।
 অনসুর যশোদা ও রোহিণীকে পুনঃ পুনঃ অভিবাদন
 করত জনার্দন উগ্রসেনকে সিংহাসনে অভিষিক্ত
 করিয়া ভগবান্ উপেন্দ্র সকল যদ্রুমুখ্যগণের দ্বারা
 অজিত হইয়াছেন। ৩৬০-৩৭৮

তারপর পুরুষোত্তম শ্রীকৃষ্ণ সকল রাজগণের
 সহিত যুদ্ধার্থ আগত জরাসন্ধকে সরোবর ও হ্রদে
 পূর্ণ যমুনা নদীর তীরে (বহবার) পরাজিত
 করিয়াছেন। ৩৭৯

[সসৈশ্চ নরকাসুরের বধ, দেবতা প্রভৃতির
 যোড়শ সহস্র কন্তাকে পত্নীরূপে স্বীকার করিয়া
 শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক তাহাদিগকে দ্বারকায় প্রেরণ এবং
 ইন্দ্রলোকে গমন করিয়া অদিতিকে কুণ্ডল প্রদান
 করত দ্বারকায় প্রত্যাগমন।]

ভীষ্ম বলিলেন—বাদবগণের আনন্দবর্দ্ধনকারী

প্রত্যপত্ত যানানি রত্নানি চ বহুনি চ ।

যথার্থং পুণ্ডরীকাকো নৈর্ধাতান্ প্রতিপালয়ন্
॥৩৮১

তত্র বিদ্বৎ চরন্তি স্ম দৈতেয়াঃ সহ দানবৈঃ ।

তান্ জঘান মহাবাহুঃ বরমতান্ মহাশ্বান্ ॥৩৮২

স বিদ্বমকরোঃ তত্র নরকো নাম নৈর্ধাতঃ ।

ত্রাসনঃ স্তবসজ্জানাং বিদিতো যঃ প্রভাবতঃ ॥৩৮৩

স ভূম্যাং মূর্তিলিঙ্গম্ সর্বদেবাস্থবাস্তকঃ ।

মানুষ্যাণামুশাণক প্রতীপমকশোঃ তদা ॥৩৮৪

ত্বকুর্দুহিতবং ভৌমঃ কশেৰুমগমৎ তদা ।

গজরূপেণ জগ্ৰাহ রুচিরাক্ষাং চতুর্দশীম্ ॥৩৮৫

প্রমথ্য চ জহারৈতাং হস্তা চ নরকোহিব্রবীৎ ।

নষ্টশোকতয়াবাধঃ প্রাগ্জ্যোতিষপতিতদা ॥৩৮৬

ভগবান্ ত্রীকুণ্ণ শূরসেন পুরী মথুরাকে পরিত্যাগ
করিয়া দ্বারকায় রাজধানী স্থাপন করিলেন । ৩৮০

কমলনয়নকৃষ্ণ বহু রাজরূপী অশ্বর ও দৈত্যগণকে
পরাজিত করিয়া বহু যান, বাহন ধন ও রত্ন
সংগ্ৰহ করিলেন । ৩৮১

যে সকল বরমত্ত অশ্বর ও দৈত্য ধর্মবিদ্ব
সম্পাদন করিতেছিল, সেই সকল মহাশুরকেই তিনি
যুদ্ধে বধ করিয়াছেন । ৩৮২

তাহাদের মধ্যে নরকাসুর বিশেষভাবে
উল্লেখযোগ্য । নরকাসুর বরমদে মত্ত হইয়া নিজ
ভেজপ্রভাবে দেবতাগণেরও ত্রাস উৎপাদন
করিয়াছিল । সে ভূমির গর্ভে জন্মগ্রহণ করিয়া
সকল দেবতা ও অশুরের নিকট যমস্বরূপ ছিল
এবং ঋষি ও মানুষগণের উপর অত্যাচার
করিতেছিল । ৩৮৩-৩৮৪

সেই ভূমিপুত্র নরকাসুর ষষ্ঠীর কন্যা চতুর্দশ-

নরক উবাচ ।

যানি দেব-মনুষ্যেযু রত্নানি বিবিধানি চ ।

বিভর্তি চ মহী কংস্রা সাগরেষু চ যদ্ বহু ॥৩৮৭

অগ্নপ্রভৃতি তদ্ দেবি সহিতাঃ সর্বনৈর্ধাতাঃ ।

তবৈবোপহৃদ্যন্তি দৈত্যাস্চ সহ দানবৈঃ ॥৩৮৮

ভীষ্ম উবাচ ।

এবমুত্তমরত্নানি বহুনি বিবিধানি চ ।

স জহার তদা ভৌমঃ স্ত্রীরত্নানি চ ভারত ॥৩৮৯

গন্ধর্বাণাঞ্চ যাঃ কন্যা জহার নরকো বলাৎ ।

যাস্চ দেবমনুষ্যাণাং সপ্ত চান্দ্রবংশ গণাঃ ॥ ৩৯০

চতুর্দশ সহস্রাণাং চৈকবংশজ্ঞতানি চ ।

একবেণীধবাঃ সবা সতাং মার্গমশুভ্রতাঃ ॥৩৯১

বর্ষায়া স্তুন্দরী কশেৰুগণ গজরূপ ধারণ করিয়া হরণ
করিয়াছিল । অপহরণের সময় যাহারা বাধা
প্রদান করিয়াছিল, প্রাগ্জ্যোতিষপুরের অধিপতি
সেই নরকাসুর তাহাদিগকে প্রমথিত করিয়া
কশেৰুকে হরণ করিতে করিতে এইরূপ
বলিয়াছিল । ৩৮৫-৩৮৬

নরক বলিল,—হে দেবি । দেব ও মনুষ্যের
নিকট যত ধন রত্ন আছে, পৃথিবী ও সাগরে যত
ধনরত্ন আছে, আজ হইতে এ সকলই তোমার ;
আজ হইতে সকল রাক্ষস, দৈত্য ও দানব তোমার
নিকট উপহার প্রদান করিবে । ৩৮৭-৩৮৮

ভীষ্ম বলিলেন,—ভারত । এইভাবে নরকাসুর
বহু উত্তম ধন রত্ন ও উত্তম নারী হরণ করিয়াছিল ।
গন্ধর্বগণের যে সকল কন্যা, অশুরগণের । সাতটী
দল এবং দেবতা ও মনুষ্যগণের যে বোল হাজার
এক শত কন্যা, যাহারা একবেণী ধারণপূর্বক
সম্মার্গে অবস্থিত ছিলেন । ৩৮৯-৩৯০

তাসামন্তঃপুরং ভৌমোহকারয়ন্নগিপর্বতে ।
 ঔদকায়ামদীনাক্ষা মুরস্ত বিষয়ঃ প্রতি ॥৩৯২
 তাশ্চ প্রাগ্জ্যোতিষো রাজা মুরস্ত দশ চাক্ষুজাঃ ।
 নৈখ্যতাশ্চ যথা মুখ্যাঃ পালয়ন্ত উপাসতে ॥৩৯৩
 স এব তপসাং পারে বরদত্তো মহীশ্বতঃ ।
 অদিতিং ধ্বংয়ামাস কুণ্ডলার্ঘ্য যুধিষ্ঠির ॥৩৯৪
 ন চাক্ষুগণৈঃ সর্বৈঃ সহিতৈঃ কৰ্ম তৎ পুরা ।
 কৃতপূৰ্বং মহাবোৰং যদকাশীয়াহাস্তবঃ ॥৩৯৫
 যং মহী শ্ববে দেবো যন্ত প্রাগ্জ্যোতিষং পুরম্ ।
 বিষয়াস্তপালাশ্চ দ্বারো যন্ত্যামন্ যুদ্ধদুৰ্মদাঃ ॥৩৯৬
 আদেবযানমাবৃত্য পশ্চানং পর্য্যবস্থিতাঃ ।
 ত্রাসনাঃ স্বরসজ্জনাং বিরূপৈ রাক্ষসৈঃ সহ ॥৩৯৭

নরকাসুর তাঁহাদিগকে হরণ করিয়া মণিপৰ্বতে
 ঔদকানামক স্থানে নিজ অন্তঃপুরে বন্দী করিয়া
 রাখিয়াছিল এবং উহা মুরাসুরের রাজ্য ছিল।

প্রাগ্জ্যোতিষপুরের আধিপতি সেই ভূমিতনয়
 সেই সকল কথা, মুরাসুরের দশটি কথা এবং এইরূপ
 আরও রাক্ষসী বরনারীগণকে নিজের অমুকুল
 করিবার জন্ত পালন করিতেছিল ৩৯১-৩৯৩

যুধিষ্ঠির। তপস্তার দ্বারা প্রাপ্ত বরে নরকাসুর
 এমন মন্ত ছিল যে, সে কুণ্ডলের জন্ত অদিতিকেও
 তিরস্কার করিয়াছিল ৩৯৪

এইরূপে নরকাসুর যেরূপ দুঃসাহসিক কৰ্ম
 করিয়াছিল, সমস্ত অশ্বংগণ মিলিয়াও এরূপ কার্য
 করিতে কখনও সমর্থ হয় নাই ৩৯৫

যাহাকে পৃথিবী স্বয়ং প্রসব করিয়াছিলেন,
 বাহার সীমান্তরক্ষী চারিজন যুদ্ধদুৰ্মদ অশ্বর ছিল,
 যে হরগ্রীব, নিকুন্ত, ঘোর পঞ্চজন ও সহস্রপুত্রের
 সহিত মুরনামক দুৰ্দ্ধৰ্ষ অশ্বরগণের দ্বারা সৰ্বদা
 সুরক্ষিত থাকিত, সেই বরদত্ত মহাসুর বিরূপ

হরগ্রীবো নিকুন্তশ্চ ঘোরঃ পঞ্চজনস্তথা ।
 মুরঃ পুত্রসহস্রৈশ্চ বরদত্তো মহাসুরঃ ॥৩৯৮
 তদ্বধার্থং মহাবাহুরেষ চক্রেগদাসিধুক্ ।
 জাতো বৃক্ষিষু দেবক্যাং বাহুদেবো জনার্দনঃ ॥৩৯৯
 তস্ত্যস্ত পুরুষেষ্মস্ত লোকপ্রথিতভৈজসঃ ।
 নিবাসো দ্বারকা তাত্ বিদিতো বঃ প্রধানতঃ ॥৪০০
 অতীব হি পুরী রম্যা দ্বারকা বাসবক্ষরাৎ ।
 অতি বৈ রাজতে পৃথ্ৱাং প্রত্যক্ষং তে যুধিষ্ঠির ॥৪০১
 তস্মিন্ দেবপুরপ্রাখ্যে সা সভা বৃক্ষ্যপাশ্রয়া ।
 বা দাশাহীতি বিখ্যাতা যোজনায়তবিস্তৃতা ॥৪০২
 তত্র বৃক্ষ্যককাঃ সৰ্বে রাম-কৃষ্ণপুৰোগমাঃ ।
 লোকযাত্রামিমাং কৃৎস্নাং পরিবক্ষন্ত আসতে ॥৪০৩

রাক্ষসগণের সাহায্যে দেবযান পথকেও রুদ্ধ করিয়া
 দেবভাগনেরও ত্রাস উৎপাদন করিয়াছিল ৩৯৮-৩৯৭

জনার্দন ত্রিবিষ্ণু সেই নরকাসুরের বধের জন্ত
 বহুদেবপুত্ররূপে দেবকীর গর্ভে বৃক্ষবংশে জন্মগ্রহণ
 করিয়াছেন। সৰ্বলোকে যাহার বীৰ্য্য প্রসিদ্ধ,
 সেই গদাচক্রধারী মহাবাহু পুরুষোত্তম এই কৃষ্ণ যে
 দ্বারকা নামক পুরীতে এখন নিবাস করিতেছেন—
 ইহা তোমরা সকলেই জান ৩৯৮-৪০০

যুধিষ্ঠির। সেই দ্বারকাপুরী ইন্দ্রপুরী হইতেও
 অধিক রমণীয়া এবং পৃথিবীতে সকল পুরী হইতে
 অধিক শোভা ধারণ করিতেছে—ইহা তোমরা
 প্রত্যক্ষই করিতেছ ৪০১

সেই দেবপুরীতুল্য দ্বারকাপুরীতে যে নৈর্ঘ্যে ও
 প্রস্থে এক যোজন পরিমিত (চারিক্রোশ পরিমিত)
 রাজসভা, তাহা দাশাহী নামে বিখ্যাত ৪০২

সেই পুরীতে বলরাম ও শ্রীকৃষ্ণপ্রমুখ বৃক্ষি ও
 অঙ্কবংশীয় ক্ষত্রিগণ সমস্ত লোকযাত্রা নির্বাহপূর্বক
 অবস্থান করিতেছেন ৪০৩

তজ্জানীনেষু সর্বেষু কদাচিদ্ ভবতর্ঘত ।
 দিব্যগন্ধা বসুর্বাভা: কুসুমানাঞ্চ বৃক্ষৈ: ॥৪০৪
 তত: সূর্য্যসহস্রাভ্যন্তেজোরশির্মহাদুত: ।
 যুহুর্ভমন্তরিক্ষেহভূং ততো ভূমৌ প্রতিষ্ঠিত: ॥৪০৫
 মধ্যে তু তেজসন্তস্ত পাণ্ডবং গজমাস্থিত: ।
 বৃতো দেবগণৈ: সর্বৈর্বাসব: প্রত্যদৃশ্যত ॥৪০৬
 রাম-কৃষ্ণৌ চ রাজা চ বৃক্ষ্যক্কগণৈ: সহ ।
 উৎপত্য সহসা তস্মৈ নমস্কারমকুর্বত ॥৪০৭
 সোহবতীর্থা গজাং পূর্বং পরিষ্রজ্য জনার্দনম্ ।
 সম্বজে বলদেবঞ্চ রাজানঞ্চ তমাহু কম্ ॥৪০৮
 উদ্ধবং বনুদেবঞ্চ বিতক্রঞ্চ মহামতিম্ ।
 প্রহ্মাস্মান্মনিষ্ঠাননিরুদ্ধং সনাত্যকিম্ ॥৪০৯
 গদং সারণমক্রূং কৃতবর্মাণমেব চ ।
 চারুদেয়ঞ্চ সুদেয়ঞ্চ অগ্নানপি যথোচিতম্ ॥৪১০

তথায় তাঁহারা সকলে মুখেই বাস করিতেছিলেন, এমন সময় আকাশ হইতে পুষ্পবৃষ্টি হইতে লাগিল এবং বায়ু দিব্যগন্ধ বহন করত বহিতে লাগিল। তারপর সহস্র সূর্য্যের আয় আলোক বিকিরণ করত অন্তরিক্ষে মহা অদ্ভুত তেজোরশির আবির্ভাব হইল; যুহুর্ভকাল পরেই উগা ভূমিতে অবতীর্ণ হইল। সেই তেজোরশির মধ্যভাগে পাণ্ডবগণ জে অবস্থিত দেবগণের দ্বারা পরিবৃত দেবরাজ বাসবকে দেখা গেল। ১৪০৪-৪০৬

বৃষ্টি ও অন্ধকবংশীয় ক্ষত্রিয়বৃন্দ সহ শ্রীরাম ও শ্রীকৃষ্ণ সহসা আসন হইতে উখিত হইয়া দেবরাজকে নমস্কার করিলেন। ৪০৭

ইন্দ্রও তৎক্ষণাৎ ঐরাবত হস্তী হইতে অবতীর্ণ হইয়া জনার্দন শ্রীকৃষ্ণ, বলরাম, রাজা আহক (উগ্রসেন), উদ্ধব, বনুদেব, মহামতি বিতক্র, প্রহ্মাস্মান্মনিষ্ঠ, অনিরুদ্ধ, সাত্যকি, গদ, সারণ, অক্রুর,

পরিষ্রজ্য চ দৃষ্ট, চ ভগবান্ ভূতভাবন: ।
 বৃক্ষ্যক্কমহামাত্রান্ পরিষ্রজ্যাং বাসব: ॥৪১১
 প্রগৃহ্য পূজাং তৈর্দর্তামুবাচাবনতানন: ।

ইন্দ্র উবাচ ।

অদিত্যা চোদিত: কৃষ্ণ তব মাত্রাহমাগত: ॥৪১২
 কুণ্ডলেহপহতে তাত ভৌমেন নরকেন চ ।
 নিদেশশব্দবাচ্যস্তং লোকেহস্মিন্ মধুসূদন ॥
 তস্মাজ্জহি মহাভাগ ভূমিপুত্রং নরেশ্বর ॥৪১৩

ভীষ্ম উবাচ ।

তমুবাচ মহাবাহু: শ্রীমমাণো জনার্দন: ।
 নিজিত্য নরকং ভৌমমাহাংখ্যামি কুণ্ডলে ॥৪১৪
 এবমুক্ত, তু গোবিন্দো রামমেবাভ্যভাষত ।
 প্রহ্মাস্মান্নিরুদ্ধঞ্চ সাম্বং চাপ্রতিমং বলে ॥৪১৫
 এতাংশ্চোক্ত, তদা তত্র বাসুদেবো মহাযশা: ।
 অথারুহ্য সুপর্ণং বৈ শঙ্খ-চক্র-গদাসিধুক্ ॥৪১৬

কৃতবর্মা, চারুদেয় ও সুদেয় প্রভৃতিকে এবং অস্ত্রাঙ্গ বৃষ্টি ও অন্ধকবংশীয় ক্ষত্রিয়গণকে যথায়োগ্য আলিঙ্গন করিলেন এবং তাঁহাদের প্রদত্ত পূজা গ্রহণ করিয়া অবনত মস্তকে বলিতে লাগিলেন।

ইন্দ্র বলিলেন,—কৃষ্ণ! মাতা অদिति কর্তৃক প্রেরিত হইয়া আমি এখানে আসিয়াছি। ৪১০-৪১২

তাত কৃষ্ণ। ভূমিপুত্র নরকাসুর তাঁহার কুণ্ডল অপহরণ করিয়াছে। হে মধুসূদন! তুমি এই লোকে ‘নিদেশ’ শব্দ বাচ্য অর্থাৎ তুমি জগতের শরণ্য। সুতরাং হে মহাভাগ নরেশ্বর! তুমি এই ভূমিপুত্রকে বধ কর। ৪১৩

ভীষ্ম বলিলেন,—তখন মহাবাহু জনার্দন শ্রীতমেনে বলিলেন—“আমি নরকাসুরকে যুদ্ধে পরাজিত করিয়া কুণ্ডলস্বরূপ আহরণ করিব। ৪১৪

এই বলিয়া বাসুদেব ইন্দ্রের কথা অপ্রতিম-

যমৌ তদা হৃষীকেশো দেবানাং হিতকাম্যয়া ।

তং প্রয়াস্তম্বিত্ত্বং দেবাঃ সহপুৰন্দরাঃ ॥৪১৭

পৃষ্ঠতোঃস্থমুঘুঃ শ্রীতাঃ স্তবস্তো বিষ্ণুচ্যুতম্ ।

সোহ্য্যান্ রক্ষোগগান্ হৃষী নরকস্ত

মহাস্থান ॥৪১৮

ক্ষরাস্তান্ মৌরবান্ পাশান্ ঘটসহস্রং দদর্শ সঃ ।

সংচ্ছিত্ত পাশাঃ স্তুজ্ঞেগ মুগং হৃষী মহাস্থয়ম্ ॥৪১৯

শিলাসজ্জানতিক্রম্য নিশুস্তমবপোষয়ৎ ।

যঃ সহস্রমম্বিত্ত্বকঃ সর্বান্ দেবানযোষয়ৎ ॥৪২০

তং জ্ঞান মহাবীর্যং হৃষীগ্র্যং মহাবলম্ ।

অপারিতো জা দুর্ধর্ষঃ সর্বদাদবন্দননঃ ॥৪২১

মধ্যে লোহিতগঙ্গায়াং ভগবান্ দেবকৌস্ততঃ ।

ঔদকায়াং বিরূপাক্ষং জ্ঞান ভরতর্ষভ ॥৪২২

বলসম্পন্ন সান্থ, প্রহ্মায় ও আনন্দকে জ্ঞাপন করিলেন এবং তাঁহাদিগকে ধারকাপুরী রক্ষার্থ নিযুক্ত করিয়া স্বয়ং শঙ্খ, চক্র, গদা ও গদ্য ধারণপূর্বক গরুড়ে আরোহণ করত মহাযশা বসুদেবতনয় হৃষীকেশ নরকাস্থরে প্রাতি ধাবমান হইলেন। নরকাস্থরের বধার্থ তৎক্ষণাৎ তাঁহাকে যাত্রা করিতে দেখিয়া ইন্দ্রপ্রমুখ দেবগণ অচ্যুত ঐবিষ্ণুকে জ্ঞাতি করিতে করিতে তাঁহার অনুগমন করিলেন।

ভগবান্ ঐকৃষ্ণ নরকাস্থরের বহুসংখ্যক রাক্ষস মহাস্থরকে বধ করত অগ্রসর হইতেই দেখিলেন মুরাস্থর ও তাহার বংশজগণের নিকিষ্ট অগ্রভাগে মুরাস্থর যুক্ত ছয় হাজার পাশ অস্ত্র ছুটিয়া আসিতেছে। তিনি তৎক্ষণাৎ সেই পাশ সস্ত্রসমূহ ছেদন করত সবংশে মুরাস্থরকে বধ করিলেন। তারপর বহু পর্বত অতিক্রম করত নরকরক্ষী নিশুস্তাস্থরকে যুদ্ধিকামধ্যে প্রোথিত করিয়া ফেলিলেন।

যে একাকীই সহস্র যোদ্ধার সমান এবং যে একাকীই সকল দেবতার সহিত যুদ্ধে জয়লাভ

পঞ্চ পঞ্চজনান্ ঘোরান্ নরকস্ত মহাস্থরান্ ।

ত হঃ প্রাগ্জ্যোতিষং নাম দীপ্যমানমিব

শ্রিয়া ॥৪২৩

পুৰমাগাদরামাস তত্র যুদ্ধমবর্তত ।

মহদ্ দৈবাস্থরং যুদ্ধং যদ্ বৃত্তং ভরতর্ষভ ॥৪২৪

যুদ্ধং ন স্ত্যং সমং তেন লোকবিস্ময়কারকম্ ।

চক্রেলাঞ্জলসংছিন্না শক্তিধড়গহতাস্তদা ॥৪২৫

নিপেতুর্দানবাস্তত্র সমাসাঞ্জ জনাদনম্ ।

অষ্টৌ শতসহস্রাণি দানবানাং পরস্তপ ।

নিহত্য পুরুষব্যাত্রঃ পাতালবিবরং যমৌ ॥৪২৬

ত্র্যশং সুরসজ্জানাং নরকং পুরুষোত্তমঃ ।

যোধিত্যতিতেজস্বী মধুবনমধুদনঃ ॥৪২৭

করিয়াছে, সেই মহাবল ও বীর্যশালী হৃষীগ্র্য অস্থরকে অসীমতেজস্বী সকল যাদবগণের আনন্দ-বর্দ্ধনকারী বাসুদেব অন্যায়সে যুদ্ধে বধ করিলেন।

ভগবান্ দেবকৌন্দন লোহিতগঙ্গার মধ্যে অবস্থিত ঔদকা পুণ্ডিতে উপস্থিত হইয়া বিরূপাক্ষ অস্থরকে এবং পঞ্চ পঞ্চজন নামক ঘোরাকৃতি মহাস্থরগণকে বধ করিলেন।

তারপর মৌন্দর্য্যে দীপ্যমান প্রাগ্জ্যোতিষপুরে উপস্থিত হইলে ঐভগবানের সহিত নরকাস্থরের সৈন্যগণের ভূতপূর্ব দেবাস্থর যুদ্ধের জ্ঞায় ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ হইল। লোকবিস্ময়কারক সেই যোদ্ধার যুদ্ধের সহিত পূর্বের কোন যুদ্ধই তুলনীয় নয়। চক্রেচিহ্নধারী অসংখ্য দানবশক্তি ও খড়্গ হস্তে লইয়া জনার্দনের উপর আপতিত হইল।

হে পরস্তপ! আটলক্ষ দানবসৈন্য সংহার করত পুরুষশ্রেষ্ঠ ভগবান্ ঐকৃষ্ণ পাতালগহ্বরে প্রবেশ করিলেন। অতিতেজস্বী মধুদন মধুদৈত্যের জ্ঞায়

তদ্ যুদ্ধমভবদ্ ঘোরং তেন ভৌমেন ভারত ।

কুণ্ডলার্ধে হরেশশ্চ নরকেন মহাস্থনা ॥৪২৮

মুহূর্তং লালয়িষ্যথ নরকং মধুসূদনঃ ।

প্রবৃত্তচক্রং চক্রেণ প্রমথ্য বলাদ্ বলৌ ॥৪২৯

চক্রপ্রমথিতং তস্য পপাত সহসা ভূমি ।

উত্তমাস্রং হস্তাস্রস্ত যুদ্ধে বজ্রহতে যথা ॥৪৩০

ভূমিস্ত পতি কং দৃষ্ট্য়া তে বৈ প্রাদাচ্চ কুণ্ডলে ।

প্রদায় চ মহাবাহুর্মিদং বচনমব্রবীৎ ॥৪৩১

ভূমিকুণ্ডল ।

স্বকৃত্যৈব মধুহংস্ত্যৈব নিহতঃ প্রভো ।

যথেষ্টসি তথা ক্রৌড়ন্ প্রজাস্তস্থানুপালয় ॥৪৩২

তথায় পলায়িত সর্বদেবদ্রাসন নরকাসুরের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন ১৪১৮-১৪২৭

হে ভরতবংশাবতঃস । তখন দেবমাতা অদিতির কুণ্ডলের নিমিত্ত ভূমিপুত্র মহাকায় নরকাসুরের সহিত দেবেশ্বর মধুসূদনের ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ হইল ১৪২৮

মহাবল মধুসূদন মুহূর্তকাল নরকাসুরের সহিত যুদ্ধ খেলা খেলিতে থাকিলে নরকাসুর তখন ভগবানের প্রতি চক্রযুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল । তখন ভগবান্ নিজ চক্রের দ্বারা তাহার চক্রকে ছিন্ন করত সেই চক্রের দ্বারাই তাহার মস্তক ছেদন করিলেন ১৪২৯

বজ্রাহত ব্রতাসুরের শায় চক্রে ছিন্নভিন্ন নরকাসুরের মস্তক সহসা ভূমিতে পতিত হইল ১৪৩০

নরকাসুরের মাতা ভূমি নরকাসুরকে নিহত দেখিয়া তাহাকে কুণ্ডল ফিরাইয়া দিলেন এবং মহাবাহু ঐক্যকে এই কথা বলিলেন ১৪৩১

ভূমি বলিলেন,—হে মধুহস্তা ! হে প্রভো ! আপনিই নরকাসুরকে সৃজন করিয়াছিলেন এবং আপনিই তাহাকে বধ করিলেন । আপনি এইরূপে

শ্রীভগবানুবাচ ।

দেবানাঞ্চ মুনীনাঞ্চ পিতৃণাঞ্চ মহাস্থনাম্ ।

উদ্বৈজনীয়ো ভূতানাং ব্রহ্মঘিট্ পুরুষাধমঃ ॥৪৩৩

লোকঘিটঃ স্ততস্তে তু দেশারিলোককণ্টকঃ ।

সর্বলোকনয়স্বার্থ্যামদিহিং বাধতে বলৌ ॥৪৩৪

কুণ্ডলে দর্পনস্পূর্ণস্ততোহসৌ নিহতোহসুরঃ ।

নৈব মন্যুস্তয়া কার্য্যো যৎ কৃতং ময়ি ভামিনি ॥৪৩৫

যৎপ্রভাবাচ্চ তে পুত্রৌ লক্শনান্ গতিযুক্তমাগ্ ।

তস্মাদ্ গচ্ছ মহাভাগে ভাবাবতরণং কৃতম্ ॥৪৩৬

যথেষ্ট ক্রৌড়া করিবা থাকেন ; এখন কৃপা করিয়া নরকাসুরের পুত্রগণকে পালন করুন ১৪৩২

শ্রীভগবান্ বলিলেন,—দেবতা, মুনি, পিতৃগণ ও মহাপুরুষগণের এবং সকল প্রাণীর উদ্বেগ উৎপাদনকারী তোমার এই পুত্র ব্রহ্মদেবী ও পুরুষাধম ১৪৩৩

এ সর্বলোকের ঘেষের পাত্র, অতএব লোককণ্টক দেবশত্রু তোমার এই পুত্র বলগর্ভে সর্বলোকের নমস্কা অদিত্যেও উৎপাদিত করিয়াছে ১৪৩৪

সে দর্পবশতঃ তাহার কুণ্ডল পর্যন্ত অপহরণ করিতে সাহস করিয়াছে ; সুতরাং ইহাকে আমি বধ করিয়াছি । হে ভামিনি ! আমি বাধা করিয়াছি, তাহার জন্য তুমি আমার উপর ক্রুদ্ধ হইও না ১৪৩৫

আমার প্রভাবে তোমার পুত্র উত্তমা গতি প্রাপ্ত হইয়াছে । পৃথিবীর ভার অপহরণ করিতে আমি অদতীর্ণ হইয়া আমি তাহাই করিয়াছি মাত্ৰ । অতএব হে মহাভাগ্যে । তুমি স্বস্থানে গমন কর ১৪৩৬

ভীষ্ম উবাচ ।

নিহত্য নরকং ভৌমং সত্যভামাসহায়বান্ ।
সহিতো লোকপালৈশ্চ দদর্শ নরকালয়ম্ ॥৪৩৭

অথাস্ত গৃহমাসাচ্চ নরকস্ত যশশ্বিনঃ ।
দদর্শ ধনমক্ষয়ং ব্রতানি বিবিধানি চ ॥৪৩৮

মণি-মুক্তা-প্রবালানি বৈদূর্য্যবিকৃতানি চ ।
অশ্মাঙ্গাধারকমণীন বিমলান্ স্ফটিকানপি ॥৪৩৯

জাম্বূনদময়ান্যেব শাতকুন্তময়ানি চ ।
প্রদীপ্তজ্বলনাতানি শীতরশ্মিপ্রভানি চ ॥৪৪০

হিরণ্যবর্ণং রুচিরং শ্বেতমভ্যস্তরং গৃহম্ ।
যদক্ষয়ং গৃহে দৃষ্টং নরকস্ত ধনং বহু ॥৪৪১

ন হি রাজ্যঃ কুবেরস্ত্য তাবদ্ ধনসমুচ্ছয়ঃ ।
দৃষ্টপূর্ব্বঃ পুরা সাক্ষ্যাহস্তেন্দ্রসদনেষপি ॥৪৪২

ভীষ্ম বলিলেন,—ভূমিপুত্র নরকাসুরকে বধ করিবার সময় সত্যভামা ত্রিকূষের সঙ্গে ছিলেন। নরকাসুরকে বধ করিয়া ভগবান্ লোকপালগণের সহিত তাহার ভবনে প্রবিষ্ট হইলেন। ৪৩৭

যশস্বী এই নরকাসুরের ভবনে প্রবিষ্ট হইয়া তথায় অক্ষয় ধন ও বিবিধ রত্ন দর্শন করিলেন। ৪৩৮

মণি, মুক্তা, প্রবাল, বৈদূর্য্য, অশ্মাঙ্গার, সূর্য্যকান্ত ও চন্দ্রকান্ত মণি, উৎকৃষ্ট স্ফটিক-নির্ম্মিত জব্য, প্রদীপ্ত অগ্নির আয় বর্ণবিশিষ্ট জাম্বূনদ, শাতকুন্ত আদি বিবিধ সুবর্ণের তাল প্রভৃতি অক্ষয় ধনরত্নের রাশি, সুবর্ণবর্ণ মনোহর গৃহের শ্বেতবর্ণ অভ্যস্তরে দর্শন করিলেন। হে রাজন্। ঐক্লপ ধনরাশি পূর্ব্বের কখনও রাজা কুবেরের ভবনে ও ইন্দ্রের অমরবাভীতেও দেখা যায় নাই। ৪৩৯-৪৪২

তখন ভগবানের সহিত অবস্থিত ইন্দ্র বলিলেন,—

ইন্দ্র উবাচ ।

ইমানি মণিরত্নানি বিবিধানি বসূনি চ ।
হেমসূত্রো মহাকক্ষ্যাস্তোমরৈবৌর্য্যশালিনঃ ।

ভৌমরূপাশ্চ মাতঙ্গঃ প্রবালবিকৃতাঃ কথাঃ ॥৪৪৩
বিমলাভিঃ পতাকাভির্বাণাংসি বিবিধানি চ ।

তে চ বিংশতিসাহস্রা দ্বিত্যাবত্যঃ করেণবঃ ॥৪৪৪
থক্টৌ শতসহস্রাণি দেশজাশ্চোত্তমা হয়াঃ ।

গোভিষ্চাবিকৃতৈর্যানৈঃ কামং তব জনার্দন ॥৪৪৫
আবিকানি চ সূক্ষ্মানি শয়নান্যাসনাগি চ ।

কামব্যাহারিণশ্চৈব পাক্ষিণঃ প্রিয়দর্শনাঃ ॥৪৪৬
চন্দ্রনাগুরুমিঞ্জাণি যানানি বিবিধানি চ ।

এতৎ তে প্রাপয়িষ্যামি বুদ্ধ্যাবাসমরিন্দম ॥৪৪৭
ভীষ্ম উবাচ ।

দেব-গন্ধর্ব্বরত্নানি দৈতেয়াস্বরজানি চ ।

যানি সন্তাই ব্রতানি নরকস্ত নিবেশনে ॥৪৪৮

এই সকল মণিরত্ন, বিবিধ প্রকার ধন, হেমমালী, মহাকক্ষ্য, বৌর্য্যশালী ভয়ঙ্কর হস্তিসমূহ, প্রবালময় কুথা, স্বচ্ছ পতাকাবিশিষ্ট সুবর্ণখচিত মহামূল্য বজ্ররাশি, বিশহাজার হস্তী, চল্লিশ হাজার হস্তিনী, আট লক্ষ তদ্বেশোদ্ভব উত্তম গোরু, ও গোবানসমূহ, মেঘলোমজ নানা সূক্ষ্ম শব্দা ও আসনসমূহ, যথেষ্ট কথা বলিতে সক্ষম সুন্দর পক্ষিসমূহ, চন্দ্রন ও অনুর-মিশ্রিত বিবিধ যানসমূহ,—এই সমস্ত বস্তুই হে অরিন্দম। আপনার দ্বারকাপুরীতে পৌছাইয়া দিব। ৪৪৩-৪৪৭

ভীষ্ম বলিলেন,—দেব, দৈত্য, গন্ধর্ব্ব, অসুর-গণের যত রত্নরাশি নরকাসুরের পুরীতে ছিল, সেই সমস্ত রত্নই শীঘ্র গরুড়ে স্থাপন করত বাসব দাশার্হপতি ত্রিকূষের সহিত মণিপর্ব্বতের দিকে প্রস্থান করিলেন। ৪৪৮-৪৪৯

এতৎ ভু গরুড়ে সর্বং ক্রিপ্রমারোপ্য বাসবঃ ।

দাশার্হপতিনা সার্বযুপায়ান্মণিপর্বতম্ ॥৪৫৯

তত্র পুণ্যা ববুর্বার্তা: প্রভাশ্চিত্রা: সমুজ্জ্বলা: ।

প্রেক্ষতাং সুরসজ্জানাং বিস্ময়ঃ সমপদ্যত ॥৪৫০

ত্রিদশা ঋষয়শ্চৈব চন্দ্রাদিত্যৌ যথা দিবি ।

প্রভয়া তস্য শৈলস্ত নিবিশেষমিবাভবৎ ॥৪৫১

অমুজ্জাতস্ত রামেণ বাসবেন চ কেশবঃ ।

প্রীয়মাণো মহাবাহুবিবেশ মণিপর্বতম্ ॥৪৫২

তত্র বৈদূর্য্যবর্ণানি দদর্শ মধুসূদনঃ ।

সতোরণ-পতাকানি দ্বারাণি শরণানি চ ॥৪৫৩

চিত্রগ্রথিতমেঘাভঃ প্রবভৌ মণিপর্বতঃ ।

হেমচিত্রপতাকৈশ্চ প্রাসাদৈরুপশোভিতঃ ॥৪৫৪

তথায় তখন পুণ্যগন্ধময় বায়ু বহিতে লাগিল এবং সেখানকার প্রভায় দশনিক আলোকিত হইল। তাহা দেখিয়া দেবগণেরও বিস্ময় উৎপন্ন হইল। ৪৫০

দেবগণ, ঋষিগণ, আকাশস্থিত চন্দ্র ও সূর্য্য এই সকলে প্রভায় এমন জ্যোতির্ময় হইলেন যে, তাঁহাদের পরস্পরের আকৃতিগত ভেদ কিছুই বুঝা গেল না। ৪৫১

আজামূলস্থিতবাহু কেশব ইন্দ্র ও বলরামের অনুমতি লইয়া প্রীতিমনে সেই মণিপর্বতে প্রবেশ করিলেন। ৪৫২

তথায় মধুসূদন বৈদূর্য্যমণির স্তায় বর্ণবিশিষ্ট তোরণ পতাকা, দ্বার, ও গৃহসমূহ দর্শন করিলেন। ৪৫৩

বিচিত্র সুবর্ণময় পতাকা ও প্রাসাদের দ্বারা পরিশোভিত একসূত্রে গ্রথিত মেঘমালায় স্তায় সেই মণিপর্বত পোতা পাইতে লাগিল। ৪৫৪

হর্ম্য্যানি চ বিশালানি মণিসোপানবন্তি চ ।

তত্রস্থা বরবর্ণাভা দদৃশুমধুসূদনম্ ॥৪৫৫

গন্ধর্বস্বরমুখানাং প্রিয়া দুহিতবস্তদা ।

ত্রিবিষ্টপসমে দেশে তিষ্ঠন্তমপরাজিতম্ ॥৪৫৬

পরিবক্রমহাবাহুমেকবেণীধরাঃ স্ত্রিয়াঃ ।

সর্বাঃ কাষায়বাসিন্যঃ সর্বাশ্চ নিয়তেস্ত্রিয়াঃ ॥৪৫৭

ব্রতসম্পাদকঃ শোকো নাত্র কাশ্চিদপীড়য়ৎ ।

অরজাংসি চ বাসাংসি বিভ্রত্যঃ কৌশি-

কান্যপি ॥৪৫৮

সমেত্য যদুসিংহস্ত চতুরশ্চাজলিং স্ত্রিয়ঃ ।

উচুশ্চৈচনং হ্রবীকেশং সর্বাস্তাঃ কমলেকণাঃ ॥৪৫৯

কণ্ঠকা উচুঃ ।

নারদেন সমাখ্যাতমস্মাকং পুরুষোত্তম ।

আগমিষ্ঠ্যতি গোবিন্দঃ সুরকার্য্যার্থসিদ্ধয়ে ॥৪৬০

এ স্থানে বিশাল অট্টালিকাসমূহ, যাহাদের মধ্যে উঠিবার জন্য মণিনির্মিত সোপান (সিঁড়ি)-শ্রেণী রহিয়াছে। প্রাসাদসমূহে অবস্থিত উত্তমবর্ণা একবেণীধারিণী শ্রেষ্ঠ গন্ধর্ব ও অশুরগণের প্রিয় কণ্ঠাসমূহ স্বর্গস্থিত দেবেশ্বরের স্তায় মণিপর্বতস্থিত অপরাজিত ভগবান্ ঐকৃষ্ণকে দর্শন করিলেন। সেই সকল কাষায়বস্ত্রধারিণী সংযতেস্ত্রিয়া বর-কন্যাগণ ভগবান্কে দেখা মাত্রই পতিরূপে মনে মনে বরণ করিলেন। ৪৫৫-৪৫৭

এ সময় ব্রত ও সম্ভাপজনিত কোন শোকই তাহাদিগকে পীড়া দিতে পারিল না। তাঁহারা কাষায়বস্ত্র ধারণ করিলেও উহা ধূলিশূন্য ছিল। সেই সকল নলিননয়না কন্যাবল্ল একত্রে মিলিত হইয়া হ্রবীকেশ ভগবান্ ঐকৃষ্ণের নিকট উপস্থিত হইলেন এবং কৃতাজলি হইয়া তাঁহাকে বলিতে লাগিলেন। ৪৫৮-৪৫৯

সোহস্রং নরকং হৃদা নিশুন্তং যুগ্মেব চ ।
 ভৌমক সপরীবারং হৃদ্রৌবক দানবম্ ॥৪৬১
 তথা পঞ্চজনং চৈব প্রাপ্যতে ধনমক্ষয়ম্ ।
 সোহচিরৈণৈব কালেন যুগ্মশ্রোক্তা ভবিষ্যতি ॥৪৬২
 এবমুক্ত্বাগমদ্ ধীমান্ দেবধিনারদস্তথা ।
 স্বাং চিস্তয়ানঃ সততং তপো বোরমুপাস্মহে ॥৪৬৩
 কালেহতীতে মহাবাহুঃ কদা দ্রক্ষ্যাম মাধবম্ ।
 ইত্যেবং হৃদি লক্ষয়ং কৃষ্ণা পুরুষসত্তম ॥৪৬৪
 তপশ্চরাম সততং রক্ষ্যমাণা হি দানবৈঃ ।
 গাক্ষর্বেণ বিবাহেন বিবাহং কুরু নঃ প্রিয়ম্ ॥৪৬৫
 ততোহস্মৎপ্রিয়কামার্থং ভগবান্ মারুতোহব্রবীৎ ।
 যথোক্তং নারদেনাত্ম নচিরাং তদ্ ভবিষ্যতি ॥৪৬৬

কম্যাগণ বলিলেন,—হে পুরুষোত্তম! দেবর্ষি নারদ আমাদেরকে পূর্বেই বলিয়াছিলেন—ঐগোবিন্দ দেবগণের কার্যসিদ্ধির জন্য মর্ত্যে আগমন করিবেন ৪৬০

তিনি নিশুন্ত, মূর, হৃদ্রৌব পঞ্চজন প্রভৃতি দানবগণের সহিত সপরিবারে নরকাসুরকে বধ করত তাহার অক্ষয় ধনরত্নের ভাণ্ডার প্রাপ্ত হইবেন। তিনি শীঘ্রই তোমাদিগকে বন্ধনদশা হইতে মুক্ত করিবেন। দেবর্ষি নারদের মুখে এই কথা শুনিবার পর হইতে আমরা সকলে আপনার জন্য ঘোর তপস্যায় নিরত হইয়াছি। কখন সেই সময় আসিবে, যখন আপনাকে দর্শন করিব এই উৎকণ্ঠা হৃদয়ে ধারণ করত আমরা দানব কর্তৃক রক্ষিত হইয়া সর্বদা তপস্থা করিতেছি। হে প্রিয়! আপনি আমাদেরকে গাক্ষর্বমতে বিবাহ করুন ৪৬১-৪৬৫

অনন্তর আমাদের উপর কৃপা করিয়া আমাদের

ভীষ্ম উবাচ ।

তাশাং পরমনারীণামুযভাকং পুৰুষতম্ ।
 দদৃশুর্দেব-গন্ধর্বা গৃষ্টীনাষিবা গোপতিম্ ॥৪৬৭
 তস্ম চক্ষোপমং বক্তৃমুদীক্য মুদিতেন্দ্রিয়াঃ ।
 সম্প্রহৃষ্টা মহাবাহুর্মিদং বচনমব্রুবন্ ॥৪৬৮

কণ্ঠকা উচুঃ ।

সত্যং বত পুত্রা বায়ুরিদমস্মানিহাব্রবীৎ ।
 সর্বভূতকৃতজ্ঞশ্চ মহর্ষিরপি নারদঃ ॥৪৬৯
 বিষ্ণুনারায়ণো দেবঃ শঙ্খ-চক্র-গদাসিধুক্ ।
 স ভৌমং নরকং হৃদা ভর্তা বো ভবিতাহতঃ ॥৪৭০
 দিক্ট্যা তস্মিষ্মুখ্যাস্ত নারদস্ম মহাত্মনঃ ।
 বচনং দর্শনাদেব সত্যং ভবিভুমর্হতি ॥৪৭১

প্রিয় কার্যসিদ্ধির নিমিত্ত বায়ুদেবও বলিয়াছেন,—দেবর্ষি নারদ বাহা বলিয়াছেন, অচিরকালের মধ্যেই তাহা সিদ্ধ হইবে ৪৬৬

ভীষ্ম বলিলেন,—সেই সকল পরমা সুন্দরী নারীগণের সম্মুখে অবস্থিত বৃষভূলা সুদীর্ঘ নয়ন ঐক্যকে দেবতা ও গন্ধর্বগণ গাতীমধ্যস্থিত বৃষের স্তায় দর্শন করিলেন ৪৬৭

সেই বরকথাগণ ঐভগবানের চক্ষুতুল্য বদন দর্শন করত পুলকিতহৃদয়ে মহাবাহু ঐক্যকে এইরূপ বলিলেন ৪৬৮

কণ্ঠাগণ বলিলেন,—সকল প্রাণী বাহা প্রভি কৃতজ্ঞ, সেই দেবর্ষি নারদ এবং বায়ু দেবতা পূর্বে যে বলিয়াছিলেন, “শঙ্খচক্রগদাপদ্মধারী নারায়ণ ঐবিষ্ণু আজ ভূমিপুত্র নরকাসুরকে বধ করিয়া তোমাদের পতি হইবেন,” আজ তাহা সত্য হইল আমাদের সৌভাগ্যবশতঃ ভগবদর্শনে ধৃত দেবর্ষিগণ

যৎ প্রিয়ং বত পশ্চাম বক্তুং চক্ৰোপমং তু তে ।
দর্শনেন কৃতার্থাঃ স্মো বয়মগ্ন মহাত্মনঃ ॥৪৭২

ভীষ্ম উবাচ ।

উবাচ স যদুশ্রেষ্ঠঃ সর্বাত্মা জাতমদ্ভাষাঃ ।

শ্রীভগবানুবাচ ।

যথা ক্রতু বিশালাক্যস্তং সর্বং বো ভবিষ্যতি ॥৪৭৩

ভীষ্ম উবাচ ।

তানি সর্বাণি রত্নানি গময়িত্বাথ কিল্বৈরৈঃ ।

ত্রিংশচ গময়িত্বাথ দেবতা-নৃপকন্যকাঃ ॥৪৭৪

বৈনতেষুভূজে কৃষ্ণো মণিপর্বতমুত্তমম্ ।

ক্লিপ্তমারোপয়াক্ষত্রে ভগবান্ দেবকৌহু চঃ ॥৪৭৫

সপক্ষিগণমাতঙ্গং সব্যালয়ুগপন্নগম্ ।

শাখায়ুগগণৈর্জুক্তং সপ্রস্তুতশিলাতলম্ ॥৪৭৬

শুক্লভিষ্চ বরাহৈশ্চ কুরুভিষ্চ নিষেবিতম্ ।

সপ্রপাতমহাসানুঃ বিচিত্রশিখিসঙ্কুলম্ ॥৪৭৭

নারদের কথা সত্যে পরিণত হইল। মহাপুরুষ
শ্রীকৃষ্ণের চন্দ্রসদৃশ বদনদর্শনে আমরা কৃতার্থ
হইলাম ॥৪৭২-৪৭২

ভীষ্ম বলিলেন,—তখন যদুশ্রেষ্ঠ ভগবান্ কৃষ্ণ
কামাসক্তা সেই সকল কন্যাকে বলিলেন।
শ্রীভগবান্ বলিলেন—“তোমরা যাহা বাহা বলিতেছ,
সে সকলই তোমাদের পূর্ণ হইবে ॥৪৭৩

ভীষ্ম বলিলেন,—তখন শূরভনয় ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ
সেই মণিপর্বতের মধ্যে কিঙ্করগণের দ্বারা সমস্ত
ধন রত্ন ও দেবকন্যা এবং রাজকন্যাগণকে প্রবেশ
করাইয়া ক্রত গুরুড়ের বাহুতে মণিপর্বত আরোপিত
করাইলেন ॥৪৭৪-৪৭৫

পক্ষি, মাতঙ্গ, ব্যাল (হিংস্র জন্তু), যুগ, সর্প,
বানর, প্রস্তুত, শিলা, ন্যকু, বরাহ, কুরু প্রভৃতি
পশুগণে পরিপূর্ণ এবং মহাপ্রপাত, মহাসানু ও

তং মহেশ্বানুজঃ শৌরিশ্চকার গুরুড়োপরি ।
পশ্চতাং সর্বভূতানামুৎপাতি মণিপর্বতম্ ॥৪৭৮

উপেন্দ্রং বলদেবঞ্চ বাসবঞ্চ মহাবলম্ ।

তঞ্চ রত্নৌঘমতুলং পর্বতঞ্চ মহাবলঃ ॥৪৭৯

বরুণস্তায়ুতং দিব্যং ছত্রং চক্ৰোপমং শুভম্ ।

স্বপক্ষবলবিক্ষেপৈর্মহাদ্রিশিখরোপমঃ ॥৪৮০

দিক্ষু সর্বাশ্চ সংবাবং স চক্রে গুরুড়ো বহ্ন ।

আরুজন্ পর্বতাগ্রাণি পাদপাংশ্চ

সমুৎক্ষিপন্ ॥৪৮১

সংজহার মহাভ্রাণি বৈশ্বানরপথং গতঃ ।

গ্রহ-নক্ষত্র-তারাগাং সপ্তর্ষীগাং স্ততেজসা ॥৪৮২

প্রভাকালমতিক্রম্য চন্দ্রসূর্য্যপথং যযৌ ।

মেরোঃ শিখরমাশ্রিত্য মধ্যমং মধুসূদনঃ ॥৪৮৩

দেবদানানি সর্বাণি দদর্শ ভরতর্ষভ ।

বিশেষাং মরুতাকৈব সাধ্যানাক্ষ যুধিষ্ঠির ॥৪৮৪

ময়ুরসংকুল সেই পর্বতকে সকলের সাক্ষতেই
উপেন্দ্র দেবকৌন্দীন গুরুড়ের উপর সংস্থাপিত
করিলেন ॥৪৭৮-৪৭৮

উপেন্দ্র, বলদেব, মহাবলশালী বাসব (ইন্দ্র),
চন্দ্রতুল্যমনোহর বরুণের দিব্য ছত্র এবং রত্নরাশি-
পরিপূর্ণ সেই মণিপর্বতকে বহন করত মহাগিরি-
শিখরতুল্য গুরুড় নিজ পক্ষাঘাতে দশদিকে মহাশব্দ
সৃষ্টি করিতে করিতে এবং পর্বতাগ্রভাগ ও
বৃক্ষসমূহ উৎক্ষিপ্ত করিতে করিতে চলিতে
লাগিলেন ॥৪৭৮-৪৮১

গুরুড় বৈশ্বানর (জ্যোতিষ্ক) পথে গমন করিতে
করিতে মহামেঘসমূহকে ঋণ বিধণ করিতে লাগিলেন
এবং নিজ তেজে গ্রহ, নক্ষত্র, তারকা ও সপ্তর্ষিগণের
প্রভাকে অতিক্রম করত চন্দ্র ও সূর্য্যের পথকে
অতিক্রম করিলেন। হে ভরতর্ষভ যুধিষ্ঠির! ভগবান্
মধুসূদন সূর্য্যের পর্বতের মধ্যম শিখরে অবতীর্ণ

ভ্রাজমানাচ্ছতিক্রম্য অধিনোশ্চ পরস্তপ ।

প্রাপ্য পুণ্যতমং স্থানং দেবলোকমরিন্দমঃ ॥৪৮৫

শক্রসদ্য সমাসাচ্চ চাবরুহ জনাদর্শনঃ ।

মোহভিবাছাদিতোঃ পাদাবচিভঃ সর্বদৈবতৈঃ ॥৪৮৬

জ্ঞানদক্ষপুৰোগৈশ্চ প্রজ্ঞাপতিভিবেব চ ।

অদিতোঃ কুণ্ডলে দিব্যে দদাবধ তদা বিভুঃ ॥৪৮৭

রত্নানি চ পরার্থ্যাণি রামেণ সহ কেশবঃ ।

প্রতিগ্রহ চ তৎ সর্বমদি তর্কাসবানুজঃ ॥৪৮৮

পূজয়ামাস দাশার্হং রামঞ্চ বিগতজ্বরঃ ।

শচী মহেন্দ্রমহিষী কৃষ্ণা মহিষী তদা ॥৪৮৯

সত্যভামাস্তু সংগৃহ্য অদিতৌ বৈ ন্যবেদয়ৎ ।

স তস্তাঃ সত্যভামায়াঃ কৃষ্ণপ্রিয়চিকীর্ষয়া ॥৪৯০

বরং প্রাদাদ্ দেবমাতা সত্যায়ৈ বিগতজ্বরঃ ।

বিশ্বেদেব, সাধ্য ও মরুদগণের দেবস্থানসমূহ দর্শন করিলেন ৷৪৮২-৪৮৪

হে পরস্তপ । অগ্নিকুমারদ্বয়ের দিব্যস্থান অতিক্রম করত পুণ্যতম দেবলোক প্রাপ্ত হইয়া শক্রদমন কৃষ্ণ ইন্দ্রভগনে অবতরণ করিলেন এবং স্বয়ং সর্ব দেবতা ও ব্রহ্মা দক্ষপ্রমুখ প্রজাপতিগণ কর্তৃক বন্দিত হইয়াও দেবজেননী অদিতের চরণদ্বয় বন্দনা করত বনরামের সহিত কেশব তাঁহাকে কুণ্ডলদ্বয় ও পরাক্ষপরিমিত রত্নসমূহ প্রদান করিলেন । অদिति সেই সকল জব্য প্রতিগ্রহ করত হৃৎশূণ্য হইয়া ঐকৃষ্ণ ও বলরামের যথোচিত অভ্যর্থনা করিলেন ।

মহেন্দ্রমহিষী শচী তখন কৃষ্ণমহিষী সত্যভামাকে লইয়া অদিতির হস্তে সমর্পণ করিলেন । বিগতশোকা বেদমাতা অদिति তখন ঐকৃষ্ণের প্রিয়কামনা করত সত্যভামাকে এই বর প্রদান করিলেন ।

অদिति বলিলেন,—হে বরাননে । যে

অদিতিক্রবাচ ।

জরাং ন যাস্তসি বধূর্যাবদ্ বৈ কৃষ্ণমামুষম্ ।

সর্বগন্ধগুণোপেতা ভবিষ্যসি বরাননে ॥৪৯১

ভীষ্ম উবাচ ।

বিস্তৃত্য সত্যভামা বৈ সহ শচ্যা স্তম্ভয়মা ।

শচ্যাপি সমমুজ্জাতা যথৌ কৃষ্ণনিবেশনম্ ॥৪৯২

সম্পূজ্যমানস্ত্রিশৈর্মহর্ষিগণসেবিতঃ ।

দ্বারকাং প্রযযৌ কৃষ্ণো দেবলোকাদরিন্দমঃ ॥৪৯৩

মোহতিপত্য মহাবাহুদৌর্বমধ্যানমচ্যুতঃ ।

বর্ধমানপুংস্বারামাসাদ পুরোত্তমম্ ॥৪৯৪

(ঐকৃষ্ণ-বলরাময়োর্বারকায় প্রবেশঃ ।)

ভীষ্ম উবাচ ।

তাং পুণীং দ্বারকাং দৃষ্ট্বা বিভূর্নারায়ণো হরিঃ ।

হর্ষঃ সর্বার্থসম্পন্নঃ প্রবেচ্চ মুপচক্রমে ॥৪৯৫

ঐকৃষ্ণ মনুষ্যবিগ্রহে অবস্থান করিবেন, সে পর্য্যন্ত বধু তুমি জরাগ্রস্থ হইবে না এবং সর্বগন্ধগুণবিশিষ্ট হইয়া অবস্থান করিবে ৷৪৯১-৪৯১

ভীষ্ম বলিলেন,—(এই বলিয়া তিনি সত্যভামাকে বিদায় দিলেন ;) সুন্দরী সত্যভামা অনন্তর শচীদেবীর সহিত এদিক ওদিক ঘুরিয়া ফিরিয়া দর্শন করত তাঁহার নিকট বিদায় ও অনুমতি লইয়া ঐকৃষ্ণ নিবেশনে প্রবেশ করিলেন ৷৪৯২

তারপর দেব ও মহর্ষিগণকর্তৃক সেবিত হইয়া অরিন্দম ঐকৃষ্ণ দেবলোক হইতে দ্বারকায় গমন করিলেন ৷৪৯৩

মহাবাহু ঐকৃষ্ণ দৌর্বশথ গরুড়ে অতিক্রম করিয়া পুরোত্তম দ্বারকায় আসিয়া উপস্থিত হইলেন ৷৪৯৪

(ঐকৃষ্ণ ও বলরামের দ্বারকায় প্রবেশ)

ভীষ্ম বলিলেন,—সর্বব্যাপক জীহরি নারায়ণ সর্বজব্যপূর্ণ দ্বারকাপুরী দর্শনে আনন্দিত হইয়া

সোহপশ্চাদ্ বৃক্ষশৃংগে রম্যানারামজান্ বহুন্ ।
 সমস্ততো দ্বারবত্যাং নানাপুষ্পফলাগ্নিতান্ ॥৪৯৬
 অর্কচন্দ্রপ্রতীকানৈ-র্যেককূটনিভৈগৃ হৈঃ ।
 দ্বারকা রচিতা রম্যৈঃ স্কৃত্য বিশ্বকর্মণা ॥৪৯৭
 পদ্মশৃংগকূলাভিচ্চ হংসসেবিতবারিভিঃ ।
 গঙ্গা-সিন্ধু-প্রকাশাভিঃ পরিখাভিরলঙ্কৃতাঃ ॥৪৯৮
 প্রাকারৈর্গার্কবর্ণেন পাণ্ডুরেণ বিরাজিতা ।
 বিষম্যুগ্মি নিঃকিটেন জৌরিবাভ্রপরিচ্ছদা ॥৪৯৯
 নন্দনপ্রতিমৈশ্চাপি মিশ্রকপ্রতিমৈর্বনৈঃ ।
 ভাতি চৈত্ররথং দিগ্যং পিতামহনং যথা ॥৫০০
 বৈভ্রাজপ্রতিমৈশ্চৈব সর্বভূকুম্ভমোৎকটে: ।
 ভাতি তারাপরিক্ষিপ্তা দ্বারকা জৌরিবান্বরে ॥৫০১
 ভাতি রৈবতকঃ শৈলো রম্যাসামুর্মহাজিহ্বঃ ।
 পূর্বশ্চাঃ দিশি রম্যাত্যাং দ্বারকায়াং বিভূষণম্ ॥৫০২
 দক্ষিণশ্চাঃ লতাবেষ্ট: পক্ষবর্ণো বিরাজতে ।
 ইন্দ্রকেতুপ্রতীকাশঃ পশ্চিমাং দিশমাস্রিতঃ ॥৫০৩

তথায় প্রবেশ করিতে উজ্জত হইলেন ।৪৯৫

প্রবেশ করিতে করিতে ভগবান্ দ্বারকাপুরীস্থিত
 ফল ও পুষ্পে পরিপূর্ণ রমণীয় নানাবৃক্ষ চারিদিকে
 দেখিতে পাইলেন ।৪৯৬

নির্মাণদক্ষ বিশ্বকর্মা সূর্য্য ও চন্দ্রতুল্য দেদীপ্য-
 মান ও পর্বতশিখরতুল্য অতিবৃহৎ গৃহসমূহে এই
 দ্বারকাপুরী নির্মাণ করিয়াছেন ।৪৯৭

এই দ্বারকাপুরী পদ্মশৃংগসমূহে আকুলা, হংস-
 সেবিত জলে পরিপূর্ণা ; গঙ্গা ও সিন্ধুতুল্য গভীরা ও
 জলপূর্ণা, পাণ্ডুবর্ণ সূর্য্যের আয় উজ্জল আকাশ-
 স্তম্ভস্পর্শী প্রাচীরে পরিবেষ্টিতা, মেঘবস্ত্রপরিহিতা
 আকাশের আয় অত্যাচ্ছাদিত ; নন্দনবনতুল্য মিশ্রকসদৃশ
 বনসমূহে পরিপূর্ণা এই দ্বারকাপুরী ব্রহ্মার দিব্য
 চৈত্ররথ বনের আয় শোভা পাইতেছে ।৪৯৮-৫০০

স্বকক্ষো রাজতঃ শৈলশ্চিত্রপুষ্পমহাবনঃ ।
 উত্তরশ্চাঃ দিশি তথা বেণুমস্তো বিরাজতে ॥৫০৪
 মন্দরাদ্রিপ্রতীকাশঃ পাণ্ডবঃ পাণ্ডুবর্ষভ ।
 চিত্রকম্বলবর্ণাভং পাক্ষজম্বলং তথা ॥৫০৫
 সর্বভূকবনং চৈব ভাতি রৈবতকং প্রতি ।
 লতাবেষ্ট: সমস্তাং তু মেরুপ্রভবনং মহৎ ॥৫০৬
 ভাতি তালবনং চৈব পুষ্পকং পুণ্ডরীকবৎ ।
 স্বকক্ষং পরিবার্যৈনং চিত্রপুষ্পং মহাবনম্ ॥৫০৭
 শতপত্রধনং চৈব করবীরকুমুদিত্তি চ ।
 ভাতি চৈত্ররথং চৈব নন্দনং চ মহাবনম্ ॥৫০৮
 রমণং ভাবনং চৈব বেণুমস্তং সমস্ততঃ ।
 ভাতি পুষ্করিণী রম্যা পূর্বশ্চাঃ দিশি ভারত ॥
 ধনুঃশতপরাণাহা কেশবস্ত্র মহাত্মনঃ ॥৫০৯
 মহাপুরীং দ্বারবতীং পক্ষাশদ্ভিমুখৈর্ধৃত্যম্ ।
 প্রবিষ্টো দ্বারকাং রম্যাং ভাগয়ন্তীং সমস্ততঃ ॥৫১০

সকল ঋতুর সর্বপ্রকার পুষ্প যুগপৎ প্রস্ফুটিত
 হওয়ায় দ্বারকা আকাশস্থ তারকাগণপরিবৃত স্বর্গের
 আয় দেখাইতেছিল ।৫০১

দ্বারকার পূর্বদিকে রমণীয় সামু ও অজির
 (প্রাঙ্গণ) বিশিষ্ট রৈবতক পর্বত দ্বারকাপুরীর
 অলঙ্কারের আয় শোভা পাইতেছে ।৫০২

পাণ্ডুবর্ষভ । দ্বারকার দক্ষিণ দিকে পক্ষবর্ণ লতার
 বেষ্টিত ইন্দ্রকেতুর আয় শোভা দ্বারণ করিয়াছে ।
 দ্বারকার পশ্চিম দিকে বিচিত্র পুষ্পময় মহাবনবিশিষ্ট
 স্বকক্ষ নামক পর্বত এবং উত্তরদিকে পাণ্ডুবর্ণ মন্দর-
 পর্বততুল্য বেণুমস্তনামক পর্বত বিরাজিত ।

রৈবতক পর্বতের চারিদিকে বিচিত্র কম্বলের
 আয় বর্ণবিশিষ্ট পাক্ষজম্বল বন এবং সকল ঋতুর
 সর্বপ্রকার পুষ্পে পরিপূর্ণ সর্বভূকবন শোভা

অগ্রমেয়াং মহোৎসেধাং মহাগাধপরিপ্লবাম্ ।
 - প্রাসাদবরসম্পন্নাং শ্বেতপ্রাসাদশালিনীম্ ॥৫১১
 তীক্ষ্ণযজ্ঞশতগ্নৌভির্ঘনুজালৈঃ সমস্তিতাম্ ।
 আয়শৈশ্চ মহাচক্রৈর্দর্শ দ্বারকাং পুরীম্ ॥৫১২
 অকৌ রথসহস্রাণি প্রাকারে কিকিণীকিনঃ ।
 সমুচ্ছিতপতাকানি যথা দেবপুরে তথা ॥৫১৩
 অষ্টযোজনবিস্তীর্ণামচলাং দ্বাদশায়তনাম্ ।
 দ্বিগুণোপনিবেশাঞ্চ দর্শ দ্বারকাং পুরীম্ ॥৫১৪
 অষ্টমার্গাং মহাকক্ষ্যাং মহাষোড়শচত্বরাম্ ।
 এবং মার্গপরিক্ষিপ্তাং সাক্ষাৎশনসা কৃতাম্ ॥৫১৫
 ব্যূহানামস্তরা মার্গাঃ সপ্ত চৈব মহাপথাঃ ।
 তত্র সা বিহিতা সাক্ষাৎশনসী বিশ্বকর্মণা ॥৫১৬

বিস্তার করিয়াছে। লতাবেষ্টনীর চারিদিকে সুমেরুর
 জায় প্রভাবিশিষ্ট বৃহৎ তালবন পদ্মে পরিপূর্ণ পুষ্পক
 বন বিরাজমান রহিয়াছে। এই সুকক্ষ পর্বতকে
 বেষ্টন করিয়া বিচিত্রপুষ্পময় মহাবন, পদ্মবন ও
 করবীর কুসুমের বন বিরাজিত। চৈত্ররথ, নন্দন,
 রমণ ও ভাবন নামক চারিটা বন বেণুমন্ত পর্বতের
 চতুর্দিক বেষ্টন করিয়া আছে। দ্বারকার পূর্বদিকে
 একশত ধনুপরিমাণ (৪০০ হাত দীর্ঘ) রমণীয়
 পুষ্করিণীও বিরাজ করিতেছে। ৫০৫-৫০৯

পঞ্চাশটী দ্বাররূপ মুখবিশিষ্টা চতুর্দিকে
 আলোকচ্ছটা বিকিরণকারিণী মহাপুরী দ্বারকাতে
 ভগবান্ প্রবেশ করিলেন। ৫১০

ভগবান্ প্রবেশ করিতে করিতে অগ্রমেয়া,
 অত্যাচ্চা, অতি গম্ভীর পরিধাপরিবেষ্টিতা, শ্রেষ্ঠ
 প্রাসাদ ও শ্বেতবর্ণপ্রাসাদে শোভিতা, তীক্ষ্ণ যজ্ঞ
 ও শতগ্নী প্রভৃতি যজ্ঞসমূহে পরিপূর্ণা এবং লৌহময়
 মহাচক্রসমূহের দ্বারা আকীর্ণা দ্বারকাপুরীকে দর্শন
 করিলেন। ৫১১-৫১২

ভগবানের অনুগামী দেবরাজ দেখিলেন, দেব-
 পুরের ন্যায় দ্বারকাপুরীতেও প্রাচীরের উপর

কাঞ্চনৈর্মণিসোপানৈরুপেতা জনহর্ষিণী ।
 গীতঘোষমহাঘোষৈঃ প্রাসাদপ্রবর্তৈঃ শুভা ॥৫১৭
 তস্মিন্ পুৰবরশ্রেষ্ঠে দাশার্হাণাং যশস্বিনাম্ ।
 বেশ্মনি জহুষে দৃষ্ট। ভগবান্ পাকশাসনঃ ॥৫১৮
 সমুচ্ছিতপতাকানি পরিপ্লবনিভানি চ ।
 কাঞ্চনাভানি ভাস্বন্তি মেরুকূটনিভানি চ ॥৫১৯
 সুধাপাণ্ডরশৃঙ্গৈশ্চ শতকুন্তপরিচ্ছদৈঃ ।
 রত্নসানুগুহাশৃঙ্গৈঃ সর্বরত্নবভূষিতৈঃ ॥৫২০
 সহর্ম্যৈঃ সাধচৈশ্চৈশ্চ সনির্ঘূহৈঃ সপঞ্জরৈঃ ।
 সমজ্ঞগৃহসম্বাধৈঃ সধাতুভিরিবাঞ্জিভিঃ ॥৫২১
 মণিকাঞ্চনভৌমৈশ্চ সুধামুচ্ছিতলৈস্তথা ।
 জাম্বূনদময়ৈর্দ্বারৈর্বৈদূর্য্যবিকৃতাংগলৈঃ ॥৫২২

কিকিণীর ন্যায় ঝঙ্কারকারী উদ্ধোৎক্লিষ্ট পতাকা-
 বিশিষ্ট সহস্র সহস্র রথ বিরাজ করিতেছে,
 দ্বারকাপুরী দৈর্ঘ্যে দ্বাদশ যোজন এবং বিস্তারে
 আট যোজন। ইহার বিগুণ স্থান ব্যাপিয়া পুরীর
 উপনিবেশ রচিত হইয়াছে। পুরীতে আটটি মার্গ,
 ষোড়শটী মহাচত্বর, দুই দুইটা বাহের অন্তরালে এক
 একটি মার্গ, সাতটী মহাপথ। সাক্ষাৎ বিশ্বকর্ম্মা
 কর্তৃক নির্মিত কাঞ্চন ও মণিময় সোপানে পরি-
 শোভিতা দ্বারকাপুরী জনগণের আনন্দ বর্দ্ধন
 করিতেছে; পুরীমধ্যস্থিত উত্তম প্রাসাদসমূহ হইতে
 সঙ্গীতের ধ্বনি উথিত হইয়া পুরীকে মুখরিত
 করিতেছে। ৫১৩-৫১৭

ভগবান্ পাকশাসন (ইন্দ্র) পুরীশ্রেষ্ঠ উচ্চ-
 পতাকাবিশিষ্ট কাঞ্চনবর্ণ দীপ্যমান মেরুহাসতুল্য
 প্রাসাদসমূহ দর্শন করিয়া পরম আনন্দ অনুভব
 করিলেন। ৫১৮

সুধাধবল ও পাণ্ডুবর্ণশৃঙ্গ, কাঞ্চনময় পরিচ্ছদ
 ও রত্নময় সানু, গুহা ও শৃঙ্গে পরিশোভিত এবং
 সর্বরত্নে বিভূষিত, পর্বতসমূহের ন্যায় হর্ম্মময়,
 অর্দ্ধচন্দ্রাকারে অবস্থিত, নিয়ুঁহ ও পঞ্জরবিশিষ্ট যজ্ঞ

সর্বভূত্বংসংস্পর্শৈর্মহাধনপরিচ্ছদৈঃ ।
 রম্যসানুগুহা শৃঙ্গৈর্বিচিৎত্রৈরিব পর্বতৈঃ ॥৫২৩
 পঞ্চবর্ণস্বর্ণৈশ্চ পুষ্পবৃষ্টিসমপ্রতৈঃ ।
 তুল্যপর্জন্তানির্ঘোষৈর্নানাবর্ণৈরিবাস্মদৈঃ ॥৫২৪
 মহেন্দ্রশিখরপ্রাথ্যৈর্বিহিতৈর্বিশ্বকর্মণা ।
 আলিখন্তিবিবাকাশমতিচন্দ্রার্কভাষরৈঃ ॥ ৫২৫
 তৈর্দর্শাহ-মহাভাগৈর্বাসে ভবনহ্রদৈঃ ।
 চণ্ডনাগাকুলৈর্ঘোষৈঃ হ্রদৈর্ভোগবতী যথা ॥ ৫২৬
 কৃষ্ণধ্বজোপবাহৈশ্চ দাশার্হায়ুধরোহিতৈঃ ।
 বৃক্ষিমতময়ূরৈশ্চ স্রৌসহস্রপ্রভাকুলৈঃ ॥৫২৭
 বাসুদেবেশ্বপর্জন্তৈর্গৃহমৈঘেরলকৃত্য ।
 দদৃশে দ্বারকাতীব মেঘৈর্ভোরিব সংবৃত্য ॥৫২৮

পরিপূর্ণ গৃহরাজির দ্বারা ষাটুশোভিত অজির ন্যায়
 দ্বারকাপুরী অতিশয় শোভা পাইতেছে । ৫১৯-৫২১

গৃহসমূহের মেঘগুলি মণি এবং কাঞ্চনময়,
 তলদেশ পরিমার্জিত, দ্বারসমূহ জাম্বূনদ(স্বর্ণবিশেষ)-
 ময়, অর্গলসমূহ বৈদূধ্যমণিনির্মিত, সকল ষটুভেই
 সুখাবহ এবং মহাধন ও পরিচ্ছদে পরিপূর্ণ, সুতরাং
 রমণীয় সানু, গুহা ও শৃঙ্গবিশিষ্ট পর্বতসমূহের
 দ্বায় দেখাইতেছে । ৫২২-৫২৩

পুষ্পবৃষ্টিতুল্য শোভাধারণকারী পঞ্চবর্ণ সুবর্ণ-
 সমূহে পরিপূর্ণ, মেঘধ্বনিতুল্য ধ্বনিবিশিষ্ট বিশ্বকর্মা-
 নির্মিত মহেন্দ্রপর্বতের শিখরতুল্য অতিশয় উচ্চ গৃহ-
 গুলি সূর্য ও চন্দ্রের মার্গকে যেন আচ্ছাদন করিতেছে,
 তাহাতে উহাদিগকে গগনস্থিত নানাবর্ণবিশিষ্ট
 মেঘের দ্বায় দেখাইতেছে । ৫২৪-৫২৫

দাশার্হাংশীয় কত্রিয়গণের নিবাসভূমিতে গৃহরূপ
 হ্রদসমূহ প্রচণ্ড নাগগণে আকুলিত ভোগবতীর
 (পাতাল গঙ্গা) দ্বায় মহাভাগ্যশালী দাশার্হগণে
 পরিবৃত্ত হইয়া শোভা ধারণ করিতেছে । ৫২৬

সাক্ষাদ্ ভগবতো বোশ্য বিহিতং বিশ্বকর্মণা ।
 দদৃশুর্দেবদেবশ্চ চতুর্ঘোজনমায়তম্ ।
 ভাবদেব চ বিস্তীর্ণমপ্রমেয়ং মহাধনৈঃ ॥৫২৯
 প্রাসাদবরসম্পন্নং যুক্তং জগতি পর্বতৈঃ ।
 যং চকার মহাবাহুবৃক্টী বাসবচোদিতঃ ॥৫৩০
 প্রাসাদং পদ্মনাতম্য সর্বতো যোজনায়তম্ ।
 মেরোরিব গিরেঃ শৃঙ্গমুক্তিতং কাঞ্চনায়তম্ ।
 ক্রম্মিণ্যাঃ প্রবরো বাসো বিহিতঃ স্তম্বহাস্মনা ॥৫৩১
 সত্যভামা পুনর্বোশ্য সদা বসতি পাণ্ডরম্ ।
 বিচিত্রমণিসোপানং যং বিহুঃ শীতবানিতি ॥৫৩২
 বিমলানিত্যবর্ণাভিঃ পতাকাভিরলঙ্কৃতম্ ।
 ব্যক্তবহুং বনোদ্দেশে চতুর্দিশি মহাধ্বজম্ ॥৫৩৩

কৃষ্ণবর্ণ ধ্বজাসমূহে পরিশোভিত, দাশার্হগণের
 অস্ত্রশস্ত্রে রক্তবর্ণধারণকারী, বৃক্ষিবংশীয় কত্রিয়রূপ
 মত্ত ময়ূরসমূহের আশ্রয়, সহস্র সহস্র নারীগণের
 প্রভায় আকুল, বাসুদেব, ইন্দ্র প্রভৃতি পর্জন্তবিশিষ্ট-
 গৃহরূপ মেঘসমূহে অলঙ্কৃত দ্বারকাবতী মেঘাচ্ছন্ন
 আকাশের দ্বায় দেখাইতেছে ।

দেবরাজ সাক্ষাৎ বিশ্বকর্মানির্মিত দেবদেব
 ভগবানের আশ্রয় চারিযোজন দীর্ঘ ও বিস্তৃত
 অতুলনীয় পর্বততুল্য উচ্চ প্রাসাদজ্যেষ্ঠকে দর্শন
 করিলেন ।

স্বয়ং ইন্দ্রের আদেশে মহাত্মা বিশ্বকর্মা এক
 যোজন দীর্ঘ ও বিস্তৃত স্তম্ভের পর্বতের শৃঙ্গের দ্বায়
 উচ্চ প্রাসাদ ক্রম্মিণীর নিবাসের জন্য নির্মাণ
 করিয়াছেন । ৫২৭-৫৩১

সত্যভামার গৃহটী পাণ্ডুরবর্ণ, উহার সোপানসমূহ
 বিচিত্র মণিনির্মিত, উহাকে 'শীতবান্' বলিয়া সকলে
 জানিত । ৫৩২

নির্মল সূর্যের দ্বায় প্রভাবিশিষ্ট পতাকাসমূহে

স চ প্রাসাদমুখ্যোহত্র জাম্ববত্যা বিভূষিতঃ ।
 প্রভয়া ভূষণৈশ্চিষ্টৈর্জৈলোক্যমিব ভাসয়ন ॥৫০৪
 যন্ত পাণ্ডববর্ণাভ্যন্তরায়োরন্তরমাশ্রিতঃ ।
 বিশ্বকর্মা করোদেনং কৈলাসশিখরোপমম্ ॥৫০৫
 জাম্বুনদপ্রদীপ্তাগ্রঃ প্রদীপ্তজ্বলনোপমঃ ।
 সাগরপ্রতিমোহতিষ্ঠৈশ্চৈরুহিত্যভিবিপ্রতঃ ॥৫০৬
 তস্মিন্ গান্ধাররাজশ্চ চুহিতা কুলশালিনা ।
 সুকেশী নাম বিখ্যাতা কেশবেন নিবেশিতা ॥৫০৭
 পদ্মকূট ইতি খ্যাতঃ পদ্মবর্ণো মহাপ্রভুঃ ।
 সুপ্রভায়া মহাবাহো নিবাসঃ পরমার্চিতঃ ॥৫০৮
 যন্ত সূর্য্যপ্রভো নাম প্রাসাদবর উচ্যতে ।
 লক্ষ্মণায়াঃ কুরুশ্রেষ্ঠ স দত্তঃ শার্ঙ্গধন্বনা ॥৫০৯
 বৈদূর্য্যবরবর্ণিতঃ প্রাসাদো হরিতপ্রভঃ ।
 যং বিদুঃ সর্বভূতানি হরিরিত্যেব ভাবত ॥
 বাসঃ স মিত্রবিন্দায়া দেবষিগণপুজিতঃ ॥৫১০

অলঙ্কৃত, চারিদিকে উজ্জ্বলসমূহে পরিবেষ্টিত, যে
 উত্তম প্রাসাদ আছে, উহাতে জাম্ববতী বাস করেন;
 বিচিত্র অলঙ্কারের প্রভাষ যেন উহা ত্রৈলোক্যকেও
 উদ্ভাসিত করিতেছে। ৫০৩-৫০৪

সত্যভামা ও জাম্ববতীর গৃহদ্বয়ের মধ্যস্থানে
 পাণ্ডবর্ণ কৈলাসশিখরতুল্য, জাম্বুনদনামক সুবর্ণে
 বাহার অগ্রভাগ প্রদীপ্ত, যাহা অগ্নির স্থায় উজ্জ্বল
 হইয়া সাগরতুল্য বিশাল 'মেরু' নামে যে গৃহটী
 বিরাজিত, উহাতে গান্ধাররাজহুহিতা সুকেশী
 ভগবানের নির্দেশে বাস করেন। ৫০৫-৫০৭

মহাবাহো! পদ্মের স্থায় বর্ণাবিশিষ্ট ও
 পরমপুজিত মহাপ্রভাবশালী, 'পদ্মকূট' নামে যে
 প্রাসাদটী আছে, উহাতে ভগবানের সুপ্রভা নাম্নী
 পত্নী বাস করেন। ৫০৮

হে কুরুশ্রেষ্ঠ! সূর্য্যের স্থায় প্রভাবিশিষ্ট 'সূর্য্যপ্রভ'
 নামক প্রাসাদে ভগবান্ তাঁহার সুলক্ষণা নাম্নী

মহিষী বাহুদেবশ্চ ভূষণং সর্ববেশ্যনাম্ ।
 যন্ত প্রাসাদমুখ্যোহত্র বিহিতঃ সর্বশিল্পিভিঃ ॥৫৪১
 অতীব রম্যঃ সোহপ্যত্র প্রহসন্নিব তিষ্ঠতি ।
 সুদত্তায়াঃ সুবাসন্ত পুজিতঃ সর্বশিল্পিভিঃ ॥৫৪২
 মহিষী বাহুদেবশ্চ কেতুমানিতি বিপ্রতঃ ।
 প্রাসাদো বিরজো নাম বিরজস্কো মহাশ্বনঃ ॥৫৪৩
 উপস্থানগৃহং তাত কেশবশ্চ মহাশ্বনঃ ।
 যন্ত প্রাসাদমুখ্যোহত্র যং হৃষ্টা ব্যদধাৎ স্বয়ম্ ॥৫৪৪
 যোজনায়তবিকৃন্তং সর্বরত্নময়ং বিভোঃ ।
 তেষাস্ত বিহিতাঃ সর্বে কুরুদণ্ডাঃ পতাকিনঃ ॥
 সদনে বাহুদেবশ্চ মার্গসংজননা ধ্বজাঃ ॥৫৪৫
 ঘণ্টাজালানি তত্রৈব সর্বেষাঞ্চ নিবেশনে ।
 আহত্য যজুসিংহেন বৈজয়ন্ত্যচলো মহান্ ॥৫৪৬
 হংসকূটশ্চ যজ্ঞস্মিত্রদ্ব্যম্নমবো মহৎ ।
 যষ্টিতালময়ং সেধমর্ধযোজনবিস্তৃতম্ ॥৫৪৭

পত্নীকে বাস করিতে অনুমতি দিয়াছেন। ৫০৯

বৈদূর্য্যধারিণী ন্যায় বর্ণাবিশিষ্ট হরিতবর্ণে প্রভা-
 শালী যে প্রাসাদটী রহিয়াছে, যাহাকে সকলেই
 'হরি' নামেই জানে' এবং যাহা সর্বপ্রাসাদের ভূষণ-
 স্বরূপ, দেবষিগণপুজিত সেই প্রাসাদে ভগবানের
 মহিষী মিত্রবিন্দা বাস করেন।

সকল শিল্পিগণের দ্বারা শ্রেষ্ঠ প্রাসাদ বলিয়া
 স্বীকৃত, অতীব রমণীয় 'কেতুমান' নামে বিখ্যাত
 প্রাসাদটী যেন সহাস্ত্রে অবস্থান করিতেছে; এ
 প্রাসাদে ভগবানের মহিষী সুদত্তা নিবাস
 করেন।

হে তাত! ধূলিশূন্য 'বিরজ' নামক প্রাসাদটী
 মহাত্মা কেশবের উপাসনা গৃহ।

আর একটি শ্রেষ্ঠ প্রাসাদ আছে, যাহা বিশ্বকর্মা
 স্বয়ং নিৰ্ম্মাণ করিয়াছেন এবং যাহা এক যোজন দীর্ঘ
 ও বিস্তৃত এবং যাহা সর্বপ্রকার রত্নে যুজিত, সমস্ত

সকিম্বরমহানাদং তদাপ্যমিত্তেজস: ।

পশ্চতাং সর্বভূতানাং ত্রিষু লোকেষু বিশ্রুতম্ ॥৫৪৮

আদিত্যপথগং যৎ তন্মোহো: শিখরমুত্তমম্ ।

জাম্বুনদময়ং দিব্যং ত্রিষু লোকেষু বিশ্রুতম্ ॥৫৪৯

তদপ্যুপাট্য কুচ্ছ্রেণ সন্নিবেশনমাহুতম্ ।

ভ্রাজমানং পুরা তত্র সর্বৌষধিবিভূষিতম্ ॥৫৫০

যমিস্তম্ভবনাক্ষৌরিব্রাজহার পরমুপ: ।

পারিজাত: স তত্রৈব কেশবেন নিবেশিত: ॥

বিহিতা বাসুদেবেন ব্রহ্মহলমহাক্রমা: ॥৫৫১

শালতালান্বকর্ণাশ্চ শতশাখাশ্চ রোহিণা: ।

ভল্লাতক-কপিখাশ্চ চন্দ্রবৃক্ষাশ্চ চম্পকা: ॥৫৫২

খর্জুরা: কেতকাশ্চৈব সমস্তাঃ পরিরোপিতা: ।

পদ্মাকুলজলোপেতা রক্তা: সৌগন্ধিকো-

পলা: ॥৫৫৩

প্রাসাদের মধ্যে পথনির্দেশক পতাকা ও ঘণ্টাসমূহ সেই প্রাসাদেই স্থাপিত হইয়াছে। সেই প্রাসাদের আয়তন সৌম্যর মধ্যে বহুসিংহ ভগবান্ ত্রীকূক্ষ 'বৈজয়ন্তী' নামক মহাপর্বতকে স্থাপন করিয়াছে; ঐ পর্বতের সহিত হংসকূট পর্বতের শৃঙ্গকেও তিনি স্থাপন করিয়াছেন। ঐ শৃঙ্গ আটটি তালবৃক্ষের সমান উচ্চ ও অর্দ্ধবোজন দীর্ঘ, উহাতে ইন্দ্রদ্যুম্ন নামক সরোবর আছে, যেখানে কিম্বর ও গন্ধর্ভগণ মহানন্দে ক্রীড়া করেন; ইহার আনয়ন অমিত্তেজা ভগবানের সর্বপ্রাণীর সমক্ষে কৃত লোকবিশ্রুত আলৌকিক কর্ম ॥৫৪০-৫৪৮

আদিত্যপথগামী জাম্বুনদময় (সুবর্ণময়) যে ত্রিলোকবিখ্যাত সুমেরু পর্বতের শৃঙ্গ, যাহা পূর্বে সর্বৌষধিতে পূর্ণ ছিল, ভগবান্ আয়াসপূর্বক তাহকেও উপাটিত করিয়া নিজ নিবেশনে আনয়ন করিয়াছেন ॥৫৪৯-৫৫০

মণিমৌক্তিকবালুকা: পুষ্কারগ্যা: সবাংসি চ ।

তালাং পরমকূলানি শোভয়ন্তি মহাক্রমা: ॥৫৫৪

যে চ হৈমবতা বৃক্ষা যে চ নন্দনজাতবা ।

আহুত্যা যদুসিংহেন তেহপি তত্র নিবেশিতা: ॥৫৫৫

রক্তপীতাকর্ণপ্রখ্যা: নিতপুষ্পাশ্চ পাদপা: ।

সর্বভূবালপূর্ণাশ্চৈব তেষু কাননসন্ধিষু ॥৫৫৬

সহস্রপত্রপদ্মাশ্চ মন্দরাশ্চ সহস্রশ:

অশোকা: কণিকারাশ্চ ত্রিলকা নাগমল্লিকা: ॥৫৫৭

কুব্বা নাগপুষ্পাশ্চ চম্পকাস্তৃণ্ডল্যাকা: ।

সপ্তপর্ণা: কদম্বাশ্চ নীপা: কুব্বকাস্তথা ॥৫৫৮

কেতক্যা: কেশরাশ্চৈব হিম্মালতলতাটকা: ।

তালা: প্রিয়ঙ্গুবকুলা: পিণ্ডিকা বীজপূরকা: ॥৫৫৯

দ্রাক্ষামলকখর্জু বা মৃদ্বীকা জম্বুকাস্তথা ।

আত্মা: পদমবৃক্ষাশ্চ অক্সৌলান্তিলিতিন্দুকা: ॥৫৬০

যে পারিজাত বৃক্ষ শুরভনয় বাসুদেব ইন্দ্রভবন হইতে বলপূর্বক আনয়ন করিয়াছিলেন, তাহাকেও সেইখানে সন্নিবেশিত করিয়াছেন।

বাসুদেব ব্রহ্মলোক হইতেও শাল, তাল, অণ্বকর্ণ, শতশাখাবিশিষ্ট রোহিণ, ভল্লাতক, কপিখ, চন্দ্রবৃক্ষ, চম্পক, খর্জুর, কেতক প্রভৃতি মহাবৃক্ষসমূহ আনিয়া নিজ নিবেশনে রোপণ করিয়াছেন। ঐ সকল মহাবৃক্ষ পদ্মাকুলজলে পরিপূর্ণ, সৌগন্ধিক পদ্মবিশিষ্ট ও মণিমুক্তারূপ বালুকাময় পুষ্করিণী ও সরোবর-সমূহের ভীরকে পরিশোভিত করিতেছে ॥৫৫১-৫৫৪

হিমালয়জাত ও নন্দনকাননজাত বৃক্ষসমূহও আনিয়া তিনি রক্ত, পীত ও অরুণবর্ণের শুভ্রপুষ্প-বিশিষ্ট এবং সকল ঋতুতেই ফল ও গুপ্পে পরিপূর্ণ বৃক্ষসমূহ রোপণ করিয়াছেন ॥৫৫৫-৫৫৬

সহস্রদল পদ্ম, সহস্র সহস্র মন্দার বৃক্ষ, অশোক

লিকুচাত্রাতকাতৈশ্চব ক্ষৌরিকা কণ্টকৌ তথা ।
 নালিকেরেঙ্গুদাতৈশ্চব উৎকোশকবনানি চ ॥৫৬১
 বনানি চ কদল্যাশ্চ জাতিমল্লিকপাটলাঃ ।
 ভল্লাতক-কপিথ্যশ্চ তৈত্তভা বন্ধুজীবিকাঃ ॥৫৬২
 প্রবালশোককাশ্মর্য্যঃ প্রাচীনাতৈশ্চব সর্বণঃ ।
 প্রিয়ঙ্গু-বদরীভিঃ যবৈঃ স্পন্দনচন্দনৈঃ ॥৫৬৩
 শমীবিষ্ণুপলাশৈশ্চ পাটলাপটপিপ্পলৈঃ ।
 উদ্ভয়বৈশ্চ দ্বিদলৈঃ পালশৈঃ পারিভদ্রকৈঃ ॥৫৬৪
 ইন্দ্রবক্ষার্জুনৈশ্চব অশ্বথৈশ্চ চিরিবিষ্ণুকৈঃ ।
 সৌভজ্ঞনকবৃক্ষৈশ্চ ভল্লটৈরশ্বসাহস্রৈঃ ॥৫৬৫
 সর্জৈস্তাম্বুলবল্লীভিবল্লৈঃ ক্রমুকৈস্তথা ।
 বংশৈশ্চ বিবিধৈস্তত্র সমস্তাং পরিরোপিতৈঃ ॥৫৬৬
 যে চ নন্দনজা বৃক্ষা যে চ চৈত্রেরথে বনে ।
 সর্বৈ তে যত্ননাথেন সমস্তাং পরিরোপিতৈঃ ॥৫৬৭

কর্ণিকার, তিলক, নাগ, মল্লিকা, কুবব, নাগপুষ্প, চম্পক, তৃণগুল্ম, সপ্তপর্ণ, কদম্ব, নীপ, কুরবক, কেতকী, কেসর, হিষ্টাল, ভল, তাতক, ভাল, প্রিয়দ্র, বকুল, পিণ্ডিক, বীজপূরক, জাফা, আমলক, খর্জুর, মৃদৌক, জম্বুক, আম্র, পনস, অঙ্কোল, তিলতিন্দুক, লিকুচ, আত্মাতক, ক্ষৌরিকা, কণ্টকী, নালিকেল, ইন্দ্র, উৎকোশকরণ, কদলীবন, জাতি, মল্লিকা, পটল, ভল্লাতক, তৈত্তভ, বন্ধুজীবক, প্রবাল, অশোক, কাশ্মরী এবং প্রাচীনবৃক্ষসমূহ আনিয়া তথায় রোপণ করিয়াছেন ।

প্রিয়ঙ্গু, বদরী, যব, স্পন্দন, চন্দন, শমী, বিষ্ণু, পলাশ, পটল, অবট, পিপ্পল, উদ্ভয়, দ্বিদল, পালশ, পারিভদ্রক, ইন্দ্রবক্ষ, অর্জুন, অশ্বথ, চিরিবিষ্ণক, সৌভজ্ঞন, ভল্লট, অশ্বসাহস্র, সর্জ, তাম্বুলবল্লী, লবঙ্গ, ক্রমুক, বংশ প্রভৃতি নানাপ্রকার বৃক্ষ তথায় রোপণ

কুমুদোৎপলপূর্ণাশ্চ বাপ্যঃ কৃপাঃ সহস্রশঃ ।
 সমাকুলমহাবাপ্যঃ পীতা লোহিতবালুকাঃ ॥৫৬৮
 তস্মিন্ গৃহবনে নদ্যঃ প্রসন্নসলিলা হ্রদাঃ ।
 কুল্লাৎপললোপেতা নানাক্ষমসমাকুলাঃ ॥৫৬৯
 তস্মিন্ গৃহবনে নদ্যা মণিশর্করবাহুকাঃ ।
 মত্তবহিণ-সজ্জাশ্চ কোকিলাশ্চ মদোবহাঃ ॥৫৭০
 বভূবুঃ পরমোপেতাঃ সর্বৈ জগতিপর্বতাঃ ।
 তত্রৈব গজযুধানি তত্র গোমহিষাস্থবা ॥৫৭১
 নিবাসাশ্চ কৃতান্তত্র বরাহমৃগপক্ষিণাম্ ।
 বিশ্বকর্মকৃতঃ শৈলঃ প্রাকারস্তস্য বেশ্মনঃ ॥৫৭২
 ব্যক্তং কিঞ্চনতোদ্যমঃ সুধাকরসমপ্রভঃ ।
 তেন তে চ মহাশৈলাঃ সরিতশ্চ সরাসি চ ॥৫৭৩
 পরিক্ষিপ্তানি হর্ম্যস্ত বনাম্র্যপবনানি চ ।
 এবং তল্লিঙ্গিণ্যর্ঘ্যেণ বিহিতং বিশ্বকর্মা ॥৫৭৪

করিয়া ভগবান্ সেই স্থানের শোভা বর্জন করিয়াছেন ॥৫৫৭-৫৬৬

নন্দন ও চৈত্রেরথ বনে যে সকল বৃক্ষ জন্মে, সেই সমস্তই আনিয়া যত্নাথ চারিদিকে রোপণ করিয়া দিয়াছেন ॥৫৬৭

সেই গৃহরূপ বনে কুমুদ ও পদ্মে পরিপূর্ণ পুষ্করিণী-সমূহ, সহস্র সহস্র কূপ, লোহিতবর্ণ বালুকার পরিপূর্ণ পীতবর্ণ মহাবাগীসমূহ, নির্মল জলে পরিপূর্ণ নদী ও হ্রদসমূহ, মণিময় বালুকাবিশিষ্ট নদীসমূহ, বহিতেছে এবং উহাদের মধ্যে মত্ত মধুরসজ্জ, মদমত্ত কোকিল প্রভৃতি বিচিত্র পক্ষিসমূহ পরমানন্দে অবস্থান করিতেছে ।

সেই স্থানেই হস্তিযুথ, গো, মহিষ, বরাহ ও পক্ষিগণের নিবাস স্থান রচিত হইয়াছে এবং ভগবানের গৃহের চতুর্দিকে বিশ্বকর্মা নির্মিত বিরাট

প্রবিশ্নেব গোবিন্দো দদর্শ পরিতো যুহুঃ ।
 ইন্দ্রঃ সহামরৈঃ শ্রীমাংস্তত্র তত্রাবলোকয়ৎ ॥৫৭৫
 এবমালোকয়াক্ষকুর্বারিকামৃভান্দ্রয়ঃ ।
 উপেন্দ্র-বলদেবৌ চ বাসবশ্চ মহাযশাঃ ॥৫৭৬
 ততস্তং পাণ্ডবং শৌরিমুগ্ধি তিষ্ঠন্ গরুজাতঃ ।
 শ্রীতঃ শঙ্খমুপাদেখৌ বিদ্বিষাং রোমহর্ষণম্ ॥
 তস্ত শঙ্খস্ত শব্দেন সাগরশ্চক্ষুস্তে ভূশম্ ॥৫৭৭
 রবাস চ নভঃ সর্বং তচ্চিত্রমভবৎ তদা ।
 পাঞ্চজন্ত্য নির্বোষং নিশম্য কুকুরাক্ষকাঃ ॥৫৭৮
 বিশোকাসঃ সমপত্যস্ত গরুড়স্ত চ দর্শনাৎ ।
 শঙ্খ-চক্র গদাপাণিঃ সুপর্ণাশিরসি স্থিতম্ ॥৫৭৯
 দৃষ্ট্ৱা জহবিরে কৃষ্ণং ভাস্করোদয়তেজসম্ ।
 ততস্তূর্য্যপ্রদাদশ্চ তেরৌণাক্ষ মহাশ্বনঃ ॥৫৮০

সিংহনাদশ্চ সঞ্জজ্ঞে সর্বেষাং পুরবাসিনাম্ ।
 ততস্তে সর্বদাশাহাঁঃ সর্বে চ কুকুরাক্ষকাঃ ॥৫৮১
 শ্রীরমাণাঃ সমাজগুরালোক্য মধুসূদনম্ ।
 বাহুদেবং পুরস্কৃত্য বেণুশঙ্খরবৈঃ সহ ॥৫৮২
 উগ্রসেনো যযৌ রাজ্ঞা বাহুদেবনিবেশনম্ ।
 আনন্দিতুং পর্য্যটয়ন্ শ্বেষু বৈশ্যশ্চ দেবকৌ ॥৫৮৩
 রোহিণী চ যথোদ্দেশমাতৃকস্ত চ যাঃ স্ত্রিয়ঃ ।
 হস্তা ব্রহ্মাণিঃ সর্বে জয়ন্ত্যক্ষকবৃক্ষয়ঃ ॥৫৮৪
 এবমুক্তঃ সহ দ্রৌভিবীকিতো মধুসূদনঃ ।
 ততঃ শৌরিঃ স্থপর্ণেন স্বং নিবেশনমভ্যয়াৎ ॥৫৮৫
 চক্রাধা যথোদ্দেশমাবধৌ মণিপর্বতম্ ।
 ততো বনানি বনানি সভায়াং মধুসূদনঃ ॥৫৮৬

পর্বত ঐ ভবনের প্রাচীররূপে কাজ করিতেছে ॥৫৮০-৫৭২

ঐ প্রাচীর সুধাকরের স্থায় প্রভাবিশিষ্ট, শত হস্ত উচ্চ। সেই সকল মহাশৈল, নদী সরোবর, বন ও উপবনসমূহ তাঁহার হস্ত্যভলাবিশিষ্ট প্রাসাদের চতুর্দিকে বিরাজমান। শিল্পিজ্যেষ্ঠ বিশ্বকর্মানির্মিত সেই ভবনে প্রবেশ করিতে করিতে গোবিন্দ পুনঃ পুনঃ চারিদিকে দৃষ্টিপাত করিতে লাগিলেন।

ভগবানের সঙ্গে দেবগণের সহিত ইন্দ্র দ্বারকা-পুরীর উক্ত স্থানগুলি দেখিতে দেখিতে পুরীতে প্রবেশ করিলেন। এইরূপে মহাযশস্বী উপেন্দ্র, বলদেব ও বাসব এই তিন জ্যেষ্ঠ মহাপুরুষ দ্বারকাপুরীকে দর্শন করিলেন ॥৫৭৩-৫৭৬

অনন্তর শৌরি (বাসুদেবভনয়) গরুড়ের মস্তকে অবস্থান করিয়াই শ্রীতমেনে শঙ্খগণের রোমহর্ষণ তাঁহার পাঞ্চজন্ত্য শঙ্খ বাদন করিলেন। সেই শঙ্খের মহাশব্দে সাগর ক্ষুণ্ণিত এবং গগন মুখরিত হওয়ায় সকলেই আশ্চর্য্যাবিত হইল। পাঞ্চজন্ত্যের নির্বোষ-

শ্রবণে কুকুর ও অক্ষকবংশীয় ক্ষত্রিয়গণের ভগবদ্-বিরহজনিত শোক দূরীভূত হইল এবং তাঁহারা গরুড়ের মস্তকে উদ্ভূত সূর্য্যের স্থায় তেজস্বী শঙ্খচক্র-গদাধারী ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে দেখিয়া পরম আনন্দ লাভ করিলেন।

অনন্তর তূর্য্য, তেরৌপ্রভৃতি বাতাসমূহের মহাধ্বনি গগনমণ্ডলে মুখরিত করিতে লাগিল এবং সকল পুরবাসিগণ একত্রে সিংহনাদ করিতে লাগিল। তৎপর দাশাহাঁ, কুকুর ও অক্ষকবংশীয় ক্ষত্রিয়গণ সকলে বাহুদেবকে সম্মুখে রাখিয়া বেণু ও শঙ্খধ্বনি করিতে করিতে বাহুদেবের গৃহাভিমুখে চলিতে লাগিলেন। দেবকৌ, রোহিণী এবং আত্মকের (উগ্রসেনের) মহিষীগণ সকলে “ব্রহ্মধ্বষিগণ সকলে নিহত হইয়াছে, অক্ষক ও বৃক্ষিবংশীয়গণের জয় হউক” এইরূপে জয়ধ্বনি করিতে করিতে বাহুদেবের গৃহে সমবেত হইলেন।

এইরূপ জয়ধ্বনি করিয়া নারীগণ সাগ্রহে ভগবানকে দর্শন করিতেছেন, এমন সময় ভগবান্

নিধায় পুণ্ডরীকাক্ষঃ পিতৃদর্শনলালসঃ ।
 ততঃ সান্দ্রোপনিং পূর্বমুপস্পৃক্তা মহাযশাঃ ॥৫৮৭
 ববন্দে পুথুতাত্রাক্ষঃ শ্রীরমাণো মহাভুজঃ ।
 তথাশ্রপরিপূর্ণাক্ষমানন্দগতচেতনম্ ॥৫৮৮
 ববন্দে সহ রামেণ পিতরং বাসবানুজঃ ।
 স্বাম-কৃষ্ণৌ সমাপ্তিয্য সর্বৈ চাক্ষকবৃক্ষয়ঃ ॥
 তং তু কৃষ্ণঃ সমাহত্য বস্ত্রৌঘধনসঞ্চয়ম্ ॥৫৮৯
 ব্যভজৎ সর্ববৃক্ষিত্য আদধমিতি চাত্রবীৎ ।
 যথাক্ষৌষ্ঠমুপাগম্য সাবিতান্ যদুনন্দনঃ ॥৫৯০
 সর্বেষাং নাম জগ্ৰাহ দাশার্হাণামধোক্ষজঃ ।
 ততঃ সর্বাণি বিতানি সর্ববস্ত্রময়ানি চ ॥৫৯১
 ব্যভজৎ তানি তেভ্যোহৃথ সর্বৈভ্যো যদুনন্দনঃ ।
 সা কেশবমহামাত্রৈর্মহেন্দ্রপ্রমুণৈঃ সহ ॥৫৯২
 শুশুভে বৃক্ষিশাদূলৈঃ সিংহৈরিব গিরৈর্গুহা ।
 অশ্বাসনগতান্ সর্বানুবাচ বিবুধাধিপঃ ॥৫৯৩

গরুড়ে চড়িয়া নিজ ভবনের দিকে অগ্রসর
 হইলেন ॥৫৭৭-৫৮৫

অনন্তর ভগবান্ সেই জনসভায় মণিসর্বত ও
 ধনরত্ন সকলের সমক্ষে রাখিয়া পিতৃদর্শনের
 আকাঙ্ক্ষায় বশুদেবের গৃহের দিকে অগ্রসর হইতেই
 সান্দ্রোপনি মুনিরূপে দেখিতে পাইয়া তাঁহার চরণ
 বন্দনা করিলেন এবং অতঃপর বলদেবের সহিত
 একত্রে অশ্রুপূর্ণনয়নে আনন্দে গদগদজ্ঞদয় পিতা
 বশুদেবের চরণদ্বয় বন্দনা করিলেন ; তখন অক্ষক ও
 বৃক্ষিবাংশীয় সকলে বলরাম ও শ্রীকৃষ্ণকে আলিঙ্গন
 করিলেন ।

শ্রীকৃষ্ণ সেই ধনরত্নরাশি আনিয়া ‘সকলেই
 তোমরা গ্রহণ কর’ এই বলিয়া ক্ষৌষ্ঠক্রমে এক
 একজনকে আহ্বান করিয়া সকল বৃক্ষবাংশীয়গণের
 মধ্যে উছা বন্টন করিয়া দিলেন ।

শাদূল ও সিংহসমূহের দ্বারা গিরিগুহা যেমন

শুভরা হর্বয়ন্ বাচা মহেন্দ্রস্তান্ মহাযশাঃ ।
 কুকুবাঙ্ককমুখ্যাংশ্চ তক রাজানমাহকম্ ॥৫৯৪

ইন্দ্র উবাচ ।

যদর্থং জন্ম কৃষ্ণস্ত মানুষেষু মহাত্মনঃ ।
 যৎ কৃতং বাসুদেবেন তদ বক্ষ্যামি সমাসতঃ ॥৫৯৫
 অয়ং শতগহস্রাণি দানবানামবিন্দমঃ ।
 নিহত্য পুণ্ডরীকাক্ষঃ পাতালবিবরং যযৌ ॥৫৯৬
 যচ্চ নাশিতং পূর্বেঃ প্রহ্লাদবলিশম্বরৈঃ ।
 তদিদং শৌরিণা বিত্তং দ্বাপিতং তবতামিহ ॥৫৯৭
 শিলাসজ্জানতিক্রম্য নিশুস্তঃ সগণো হতঃ ।
 হয়গ্রীবশ্চ বিক্রান্তো নিহতো দানবো বলী ॥ ৫৯৮
 মণিতন্ময়মুখে ভৌমঃ কুণ্ডলে চাহতে পুনঃ ।
 প্রাপ্তকৃৎ দিবি দেবেষু কেশবেন মহৎ ধনং ॥৫৯৯
 ঐতশোকতরাবাধাঃ কৃষ্ণবাহুবলশ্রয়াঃ ।
 যজ্ঞস্ত বিবিধৈঃ সৌমৈর্মথৈরন্ধকবৃক্ষয়ঃ ॥৬০০

শোভা পায়, সেই দারকাপুত্রীও শ্রীকৃষ্ণ প্রমুখ
 বৃক্ষগণ ও ইন্দ্র প্রমুখ দেবগণের দ্বারা তেমনই শোভা
 ধারণ করিল ।

অনন্তর মহাযশসী দেবরাজ আসনে উপবিষ্ট
 হইয়া সকল কুকুৰ, অক্ষক ও বৃক্ষগণকে এবং রাজা
 উগ্রসেনকে মঙ্গলময়ী বাণীর দ্বারা হর্ষিত করিয়া
 বলিলেন ॥৫৮৬-৫৯৪

ইন্দ্র বলিলেন,—যে কার্য সাধন করিবার জন্ত
 ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ মনুষ্যালোকে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন
 এবং তিনি যে কার্য এখনই করিয়া আসিলেন, আমি
 সংক্ষেপে তাহা বলিব ॥৫৯৫

শক্রদমন পদ্বনেত্র গোবিন্দ লক্ষ লক্ষ দানবকে
 বধ করত পাতালবিবরে প্রবিষ্ট হইয়াছিলেন ॥৫৯৬

প্রহ্লাদ, বলি, শম্বর প্রভৃতি অসুরগণ যে ধন
 সংগ্রহ করিতে সমর্থ হন নাই, শুরভনর ভগবান্
 শ্রীকৃষ্ণ তোমাদের জন্ত সেই ধন আনিয়াছেন ॥৫৯৭

পুনর্বাণবধে শৌরিমাদিত্যা বহুভি: সহ ।

সম্মুখা হি গমিষ্যন্তি সাধ্যাশ্চ মধুসূদনম্ ॥৬০১

ভীষ্ম উবাচ ।

এবমুক্ত্বা তত: সর্বানামস্ত্য কুকুরাক্কান্ ।

সম্বজে যাম-কৃকৌ চ বসুদেবক বাসব: ॥৬০২

প্রহ্মাস্ত্যামনিষ্ঠাননিরুদ্ধক সারণম্ ।

বজ্রং বল্লিং গদং ভানুং চারুদেফক বৃত্রহা ॥৬০৩

সংকৃত্য সারণাক্রুরৌ পুনরাভাষ্য সাত্যকিম্ ।

সম্বজে বৃক্ষিরাজানমাহকং কুকুরাধিপম্ ॥৬০৪

ভোজক কৃতবর্মাণমত্যাংশ্চাক্কবৃক্ষিষু ।

আমস্ত্য দেবপ্রবরো বাসবো বাসবানুজম্ ॥৬০৫

পাশাঙ্গধারী মুর ও পাকজন্তু অশুরকে আক্রমণ করত ইনি তাহাদিগকে বধ করিয়াছেন এবং পর্বতজেলী অতিক্রম করত সৈন্তাদির সহিত নিমন্তাসুরকে বধ করিয়াছেন ।

বিক্রমশালী মহাবলবান্ হযগ্রৌবাসুরকে বধ করত ইনি যুদ্ধে ভূমিতনয় নরকাসুরকে মণ্ডিত করিয়া কুণ্ডলছুর আহরণ করিয়াছেন । ইহাতে স্বর্গেও তাঁহার বিপুল যশ ঘোষিত হইয়াছে । ৫৯৮-৫৯৯

ভোমরা অন্ধক ও বৃক্ষিংশীয়গণ ঐকৃষ্ণের বাহুবলকে আক্রমণ করত শোক, ভয় ও পীড়াশূণ্ণ হইয়া বিবিধ সোমাদি বজ্রের দ্বারা দেবগণের যজনা কর । ৬০০

পুনরায় বাণাসুরের বধের নিমিত্ত আমাকে সম্মুখে রাখিয়া দেবগণ, ও সাধ্য বসুগণ মধুসূদনের শরণাগত হইবেন । ৬০১

ভীষ্ম বলিলেন,—এই কথা বলিয়া দেবরাজ কুকুর ও অন্ধকংশীয় সকলকে আমন্ত্রণ করত ঐকৃষ্ণ, বলরাম ও বসুদেবকে আলিঙ্গন করিয়া প্রহ্মায়, সাধ, অনিরুদ্ধ, সারণ, বজ্র, বল্লি, গদ,

তত: খেতাচলপ্রাধ্যং গজমৈরাবতং প্রভু: ।

পশ্যতাং সর্বভূতানামারুহোহ শচীপতি: ॥৬০৬

পৃথিবীং চান্তরিক্ষক দিবক বরবারণম্ ॥৬০৭

হৈময়জ্ঞমহাকক্যং হিরণ্যবিষাণিনম্ ।

মনোহরকুণ্ডান্তাণং সর্বরত্নবিভূষিতম্ ॥৬০৮

অনেকশতরত্নাভি: পতাকাভিরলঙ্কৃতম্ ।

নিত্যশ্রুতমদস্ত্রাং কবচমিব তৌরদম্ ॥৬০৯

দিশাগজং মহামাত্রং কাঞ্চনঅঙ্গমাস্থিত: ।

প্রবভৌ মন্দরাগ্রস্থ: প্রতপন্ ভানুমানিব ॥৬১০

ততো বজ্রময়ং ভীষ্মং প্রগৃহ্য পরমাকুশম্ ।

যযৌ বলবতা সার্থং পাবকেন শচীপতি: ॥৬১১

ভানু, চারুদেফ প্রভৃতির সংকার করিয়া সারণ, অক্রুর ও সাত্যকির সহিত বিদায় সম্ভাষণ করত কুকুরাধিপ বৃক্ষিরাজ আহককে আলিঙ্গন করিলেন । ৬০২-৬০৪

ভোজ, কৃতবর্মা ও অন্যান্য বৃক্ষি ও অন্ধক-ংশীয়গণকে আমন্ত্রণ করত শচীপতি ইন্দ্র উপস্থিত সকল প্রাণীর সমক্ষে খেতপর্বতসদৃশ ঐরাবত হস্তীতে আরোহণ করিলেন । ৬০৫-৬০৬

স্বর্গ, মর্ত্য ও অন্তরিক্ষকে মুখাভ্রমর নির্ঘোষে মুখরিত করিয়া বিরাজমান সূর্যবহ্নিনির্মিত মহাকক্ষাবিশিষ্ট, হিরণ্যদন্তধারী, মনোহর কুণ্ডকৃত শয্যাবিশিষ্ট, সর্বরত্নবিভূষিত, রত্নময় অনেক পতাকাদ্বারা পরিশোভিত, কাঞ্চনমালাধারী নিত্য-মদস্ত্রাবকারী দিগ্গজ সেই ঐরাবতে আরোহণ করিয়া ইন্দ্র মন্দরপর্বতশিখরস্থিত সূর্য্যের ন্যায় শোভা পাইতেছিলেন । ৬০৭-৬১০

অনন্তর বজ্রময় ভয়ানক বিশাল অকুশ গ্রহণ করত বলবান্ অগ্নির সহিত শচীপতি ঐরাবতে গমন করিলেন । ৬১১

তং কৰেণুগজত্রাভৈৰ্বিমানৈশ্চ মরুদগণাঃ ।
 পৃষ্ঠতোহমুযযুঃ শ্রীভাঃ কুবের-বরুণগ্রহাঃ ॥৬১২
 স বায়ুপথমান্বায় বৈশ্বানরপথং গতঃ ।
 প্রাপ্য সূর্য্যপথং দেবস্তত্রৈবাস্তরধীয়ত ॥৬১৩
 ততঃ সর্বদশার্হাণামাজ্জকশ্চ চ যাঃ স্ত্রিয়ঃ ।
 নন্দগোপশ্চ মহিষী যশোদা লোকবিশ্রুতা ॥৬১৪
 রেবতী চ মহাভাগা রুক্ষিণী চ পতিব্রতা ।
 সত্যা জাম্ববতী চোভে গান্ধারী শিশুমাপি বা ॥৬১৫
 বিশোকা লক্ষ্মণা সাধ্বী শুমিত্রা কেতুমা তথা ।
 বাসুদেবমহিষ্যোহিত্যাঃ স্ত্রিয়া সাধ্বঃ যযুস্তদা ॥৬১৬
 বিভূতিং দ্রষ্টুমনসঃ কেশবশ্চ বরাঙ্গনাঃ ।
 শ্রীময়ানাঃ সতাং জগ্ধ্বালোকয়িতুমচ্যুতম্ ॥৬১৭
 দেবকী সর্বদেবীনাং রোহিণী চ পুরস্কৃতা ।
 দদৃশুর্দেবমাসীনং কৃষ্ণং হনুভূতা সহ ॥৬১৮

ইস্তা ও হস্তিনীগণ এবং বিমানসমূহের সহিত
 মরুদাদি দেবগণ এবং কুবের, বরুণ, গ্রহ প্রভৃতি
 দিক্‌পালগণ শ্রীতমনে ইশ্বরের অনুগমন করিতে
 লাগিলেন ॥৬১২

দেবরাজ বায়ুমার্গ অবলম্বন করত বৈশ্বানর
 (জ্যোতিষ্ক) পথ দিয়া সূর্য্যপথে পৌঁছিয়া অঙ্কুরিত
 হইলেন ॥৬১৩

অনন্তর আহকের পত্নীগণ, নন্দগোপপত্নী
 যশোদা, মহাভাগাবতী রেবতী, পতিব্রতা রুক্ষিণী,
 সত্যা, জাম্ববতী গান্ধারী, শিশুমাপি, বিশোকা, লক্ষ্মণা,
 সাধ্বী শুমিত্রা, কেতুমা প্রভৃতি এবং আরও
 অন্যান্য ঐকৃষ্ণের মাহিষীগণ লক্ষ্মীর সহিত
 ভগবান্ ও ভগবানের বিভূতি এবং নবাগতা স্ত্রীর
 নারীগণকে দর্শন করিবার জন্ত সেই সভাগৃহে আসিয়া
 উপস্থিত হইলেন ॥৬১৪-৬১৭

সকল দেবীগণকে সঙ্গে লইয়া দেবকী ও

তৌ ভু পূর্বমুপক্রম্য রোহিণীমভিবাদ্য চ ।
 অভ্যাগদয়তাং দেবৌ দেবকৌ রাম-কেশবৌ ॥৬১৯
 দেবকৌ সপ্তদেবীনাং যথাক্রোষ্ঠক মাতরঃ ।
 ববন্দে সহ রামেণ ভগবান্ বাসবামুজঃ ॥
 অশ্বাসনবরং প্রাপ্য বৃক্ষদারপুরস্কৃতা ॥৬২০
 উভাবঙ্গগতৌ চক্রে দেবকৌ রামকেশবৌ ।
 সা তাত্যামুহভাক্ষাত্যাং পুত্রাত্যাং শুশুভে
 তদা ॥৬২১

দেবকী দেবমাতের মিত্রেণ বরুণেন চ ।
 ততঃ প্রাপ্তা যশোদায়া ছুহিঃ বৈ ক্রণেন হি ॥৬২২
 জাজ্বল্যমানা বপুষা প্রভয়াতীব ভারত ।
 একানঙ্গোতি যঃমাহঃ কত্যাং তাং কামরূপিণীম্ ॥৬২৩
 যৎকৃতে সগণং কংসং জঘান পুরুষোত্তমঃ ।
 ততঃ স ভগবান্ রামস্তামুপাক্রম্য ভামিনীম্ ॥৬২৪

রোহিণী বলরামের সহিত উপবিষ্ট ঐকৃষ্ণকে দর্শন
 করিতে তথায় আসিলেন ॥৬১৮

ঐকৃষ্ণ ও বলরাম উভয়ে শ্রেষ্ঠক্রমে দেবকী,
 রোহিণী প্রভৃতির চরণ বন্দনা করিলেন ॥৬১৯

অনন্তর প্রদত্ত শ্রেষ্ঠ আসনে উপবেশন করিয়া
 দেবকী রাম ও কেশব উভয়কেই কোড়ে
 লইলেন। উভয়ে তাঁহাদের কোড়গত হওয়ায়
 তাঁহাদের শোভা এমন বদ্ধিত হইল, যেন দেবমাতা
 সূর্য ও বরুণকে কোড়ে লইয়া বসিয়া আছেন।

অনন্তর যশোদার কন্যা নিজ শরীরের
 জ্যোতিতে চারিদিক আলোকিত করিয়া সেখানে
 উপস্থিত হইলেন। এই কন্যাকে 'একানঙ্গা' বলিয়া
 ডাকা হইত এবং ইনি কামরূপিণী ছিলেন।
 ইহার জন্যই ভগবান্ পুরুষোত্তম সেবকগণের সহিত
 কংসকে বধ করিয়াছিলেন। তিনি আসা মাত্রই
 ভগবান্ বলরাম তাঁহার মস্তক অঙ্গাণ করত বাস

মধুসূ্যপাত্মায় সর্বোৎকৃষ্টপরিজ্ঞানোহ পাপিনা ।

দক্ষিণেন করাগ্রেন পরিজ্ঞানোহ মাধবঃ ।

দনুস্তাং সতামধ্যে ভগিনীং রাম-কৃষ্ণয়োঃ ॥৬২৫

রুদ্রপদ্মগণাং পদ্মাং শ্রীমিবোত্তমনাগয়োঃ ।

অথাকৃতমহাবৃত্ত্যা লাজপুষ্পদ্বৈতৈরপি ॥৬২৬

রুদ্রয়োহিবাকিরন্ শ্রীতাঃ সৰ্ব্বগণজনাদনৌ ।

সবালঃ সহব্রহ্মাণ্ড সজ্জাতি কুলবান্ধবাঃ ॥৬২৭

উপোপবিবিশুঃ শ্রীতা রুদ্রয়ো মধুসূদনম্ ।

পূজ্যমানো মহাবাহুঃ পৌরাণাং রক্ষিবর্ধনঃ ॥৬২৮

বিবেশ পুরুষব্যাত্ত্রঃ স্ববেশ্য মধুসূদনঃ ।

রুক্মিণ্যা সহিতো দেব্যা প্রমুখোদ স্ত্রুখী স্ত্রুখম্ ॥৬২৯

অনন্তরঞ্চ সত্যায় জাম্ববত্যাশ্চ ভারত ।

সর্বাসাঞ্চ যদুশ্রেষ্ঠঃ সর্বকালবিহারবান্ ॥৬৩০

জগাম চ হৃষীকেশো রুক্মিণ্যাঃ স্বং নিবেশনম্ ।

এষ তাত মহাবাহো বিজয়ঃ শার্ঙ্গধন্বনঃ ॥

এতদৰ্থঞ্চ জন্মাত্মানুশেষু মহাত্মনঃ ॥৬৩১

হস্তের দ্বারা এবং মাধব দক্ষিণ হস্তের দ্বারা তাহাকে গ্রহণ করিলেন। সকলে রাম ও কৃষ্ণের সেই ভগিনীকে রুদ্রপদ্মে শয়না উত্তমনাগদ্বয়ের মধ্যে শ্রীর স্তান্ন দেখিতে লাগিলেন।

অনন্তর বৃক্ষবংশীয়গণ শ্রীতমনে রাম ও জনর্দনের উপর লাজ (খৈ), পুষ্প ও ঘৃতের বর্ষণ করিতে লাগিলেন।

বালক ও বৃদ্ধগণ সহ জাতি ও কুলের বান্ধব বৃক্ষবংশীয়গণ শ্রীতমনে মধুসূদনের নিকটে উপবেশন করিলেন।

তাঁহাদের দ্বারা পূজিত হইয়া পুরবাসিগণের আনন্দবর্দ্ধন পুরুষশ্রেষ্ঠ মধুসূদন নিজ গৃহে প্রবেশ করিলেন এবং রুক্মিণীর সহিত প্রসন্নমনে সুখে কাল কাটাইতে লাগিলেন।

অনন্তর তিনি সত্যভামা ও জাম্ববতীর মন্দিরে প্রবেশ করিলেন এবং একই সময়ে (যোগেই শরীরান্তর পরিগ্রহ করিয়া) রুক্মিণীর গৃহেও

[শ্রীকৃষ্ণেন বাণাস্থরস্ত বধঃ, ভীষ্মবণিত-

শ্রীকৃষ্ণমাহাত্ম্যশ্রোণসংহারশ্চ ।]

ভীষ্ম উবাচ ।

দ্বারকায়াং ততঃ কৃষ্ণঃ স্বদারেষু দিব্যানিশম্ ।

স্বখং লব্ধ্বা মহারাজ প্রমুখোদ মহাবশাঃ ॥৬৩২

পৌত্রস্ত কারণাচ্চক্রে বিবুধানাং হিতং তদা ।

সবাসনৈঃ স্ত্রৈঃ সর্বৈর্দুর্জয়ং ভরতর্ষভ ॥৬৩৩

বাণো নামাভবদ্ রাজা বলৈর্জ্যেষ্ঠস্ততো বলৌ ।

বীর্ঘ্যবান্ ভরতশ্রেষ্ঠ স চ বাহুসহস্রবান্ ॥৬৩৪

ততশ্চক্রে তপস্বীভ্রং সত্যেন মনসা নৃপ ।

রুদ্রমাবাধয়ামাস স চ বাণঃ সমা বহুঃ ॥৬৩৫

তস্যৈ বহুবধা দত্তাঃ শঙ্করেন মহাত্মনঃ ।

তস্মাল্লব্ধ্বা বরান্ বাণো দুর্লভান্ সন্তপৈরপি ॥৬৩৬

গমন করিলেন। হে মহাবাহো। ইহাই হইল শার্ঙ্গধরা ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের এই বিজয়কাহিনী; এই জন্যই তিনি মনুষ্য মধ্যে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন। ৬২০-৬৩১

[শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক বাণাস্থর বধ এবং ভীষ্ম কর্তৃক বণিত শ্রীকৃষ্ণ মাহাত্ম্যের উপসংহারঃ ।]

ভীষ্ম বলিলেন,—মহারাজ। অনন্তর মহাবশ্যই ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ নিজ পত্নীগণের সহিত দ্বারকাপুরীতে সর্বদা আনন্দে বাস করিতে লাগিলেন। ৬৩২

-হে ভরতর্ষভ। নিজ পৌত্র অনিরুদ্ধের নিমিত্ত ইন্দ্রের সহিত সকল দেবগণের আলাধ্য কর্ম সম্পাদন করিলেন; যাহা দেবগণের পক্ষে হিতকরই হইয়াছিল। ৬৩৩

হে ভরতশ্রেষ্ঠ। বলির জ্যেষ্ঠপুত্র বাণনামে এক বলবান্ ও বীর্ঘ্যবান্ রাজা ছিলেন, যাহার সহস্র-বাহু ছিল। ৬৩৪

স শোণিতপুরে রাজ্যং চকারাপ্রতিমো বলী ।
 ত্রাসিতাশ্চ হ্রাঃ সর্বে তেন বাণেন পাণ্ডব ॥৬৩৭
 বিজিত্য বিবুধান্ সর্বান সেনান্ বাণঃ সমা বহুঃ ।
 অশান্ত মহদ্ রাজ্যং কুবেব ইব ভারত ॥৬৩৮
 ঋত্বার্থং কুরুতে যত্নং তন্ত চৈবোশনা কবিঃ ।
 ততো রাজমুখা নাম বাণস্ত ছহিতা তথা ॥৬৩৯
 রূপেণাপ্রতিমা লোকে মেনকারাঃ স্ততা যথা ।
 অখোপায়েন কোন্তেয় অনিরুদ্ধো মহাদ্যুতিঃ ॥৬৪০
 প্রোছ্যন্নিস্তামুখাঃ প্রাপ্য প্রচ্ছন্নঃ প্রমুখোদ হ ।
 অথ বাণো মহাতেজাস্তদা তত্র যুধিষ্ঠির ॥৬৪১
 তং শুহনিলয়ং জায়া প্রোছ্যন্নিঃ স্ততয়া সহ ।
 গৃহীরা বারয়ামাস বস্তং কারাগৃহে বলাৎ ॥৬৪২

সেই বাণ নৃপতি সত্যকে অবলম্বন করত বহু
 বৎসর তীব্র তপস্যার দ্বারা ভগবান্ কুরুর
 আরাধনা করিয়াছিলেন । ৬৩৫

ভগবান্ শকর তাহার তপস্যায় সন্তুষ্ট হইয়া
 বহু ত্বষ্ট্রভবর প্রদান করিয়াছিলেন । হে পাণ্ডব !
 দেবগণের ত্বষ্ট্রভসেই সকল বর লাভ করিয়া অতুলনীয়
 বলবান্ বাণাসুর শোণিতপুরে তাহার রাজ্য স্থাপন
 করিলেন এবং দেবগণের ত্রাস উৎপাদন করিতে
 লাগিলেন । ৬৩৬-৬৩৭

হে ভারত ! ইন্দ্রের সহিত সকল দেবতাকে
 পরাজয় করত বাণাসুর কুবেরের ন্যায় মহা-
 রাজ্য শাসন করিতে লাগিলেন । ৬৩৮

দৈত্যগুরু উশনা (শুক্রাচার্য) বাণের সমৃদ্ধির
 জন্ত বিশেষ যত্ন করিতে লাগিলেন । অনন্তর
 মেনকার কস্তার ত্রায় বাণাসুরের অতুলনীয়রূপ-
 সম্পন্ন এক কস্তা জন্মগ্রহণ করিল, তাহার নাম
 হইল উষা ।

অনন্তর হে কুন্তিনন্দন ! প্রহ্লাদের পুত্র মহা-
 শক্তিধর অনিরুদ্ধ গোপনে উষাকে অশুকুলারূপে

সুকুমারঃ স্থথারোহিণ তদা দুঃখমবাপ সঃ ।
 বাণেন খেদিতো রাজমনিরুদ্ধো যুমোহ চ ॥৬৪৩
 এতস্মিন্নেব কালে তু নারদো যুনিপুঙ্গবঃ ।
 দ্বারকাং প্রাপ্য কোন্তেয় কৃষ্ণং দৃষ্ট্বা
 বচোহব্রবীৎ ॥৬৪৪

নারদ উবাচ ।

কৃষ্ণ কৃষ্ণ মহাবাহো যদূনাং কীৰ্ত্তিবর্ধন ।
 তৎপৌত্রো বাধ্যমানোহথ বাণেনামিত-
 তেজসা ॥৬৪৫
 কচ্ছং প্রাপ্তোহনিরুদ্ধা বৈ শেতে কারাগৃহে সদা ।

ভীষ্ম উবাচ ।

এবমুক্ত্য হ্রষির্বে বাণস্তাথ পুরং যযৌ ॥৬৪৬

লাভ করিয়া গোপনেই তাহার সহিত শৃঙ্গারসের
 আনন্দ অনুভব করিতে লাগিল ।

যুধিষ্ঠির ! কিন্তু পরে তেজস্বী বাণ সেই শুণ্ড
 শৃঙ্গারগৃহের কথা জানিতে পারিয়া কস্তার সহিত
 প্রহ্লাদনয়কে বলপূর্ব্বক কারারুদ্ধ করি-
 লেন । ৬৩৯-৬৪২

সুখোচিত শরীরধারী সুকুমার অনিরুদ্ধ
 এইরূপে বাণকর্তৃক কারারুদ্ধ হইয়া ভয়ানক দুঃখ
 অনুভব করিতে লাগিল এবং খেদবশতঃ মুহমান
 হইয়া পড়িল । ৬৪৩

হে কোন্তেয় ! এই সময় যুনিশ্রেষ্ঠ দেবর্ষি নারদ
 (এই কথা জানিতে পারিয়া) দ্বারকায় গমন করত
 ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে দর্শন করিয়া এই কথা
 বলিলেন । ৬৪৪

নারদ বলিলেন,—হে কৃষ্ণ ! হে মহাবাহো কৃষ্ণ !
 হে যাদবগণের কীৰ্ত্তিবর্ধন ! অমিততেজা বাণাসুর
 তোমার পৌত্র অনিরুদ্ধকে কারাগৃহে আবদ্ধ
 করিয়াছে । সে তথায় সর্বদা বাস করত
 ভয়ানক কষ্ট পাইতেছে । ভীষ্ম বলিলেন,—এই

নারদস্য বচঃ শ্রুত্বা ততো রাজন্ জনার্দনঃ ।
 আহুয় বলদেবং বৈ শ্রদ্ধাশ্রদ্ধং মহাদ্ব্যতিম্ ॥৬৪৭
 আরুরোহ গরুড়াস্তং তাভ্যাং সহ জনার্দনঃ ।
 ততঃ স্থপর্ণমারুহ ত্রয়ন্তে পুরুষর্ষভাঃ ॥৬৪৮
 জগ্মুঃ ক্রুদ্ধা মহাবীৰ্যা বাণস্য নগরং প্রতি ।
 অধাসাণ্ড মহারাজ তং পুরীং দদৃশুশ্চ তে ॥৬৪৯
 তাত্রপ্রাকারলংঘ্যতাং রূপ্যদ্বারৈশ্চ শোভিতাম্ ।
 হেমপ্রাসাদলম্বাধাং মুক্তামণিবিচিত্রিতাম্ ॥৬৫০
 উদ্যানবনসম্পন্নাম্ নৃত্যগীতৈশ্চ শোভিতাম্ ।
 তোরণৈঃ পঙ্কিভিঃ কোণাং পুষ্করিণ্যা চ
 শোভিতাম্ ॥৬৫১
 তাং পুরীং স্বর্গলংকাশাং হৃষ্টপৃষ্ঠজনাঙ্কলাম্ ।
 দৃষ্ট্বা মুদা যুতাং হৈমাং বিন্ময়ং পরমং যযুঃ ॥৬৫২

কথা বলিয়া দেবর্ষি বাণাসুরের পুরীর দিকে
 যাত্রা করিলেন ॥৬৪৫-৬৪৬

তখন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ মহাবীৰ্য্যশালী বলদেব ও
 শ্রদ্ধাশ্রদ্ধে আহ্বান করিয়া তাহাদের সহিত গরুড়ে
 আরোহণ করিলেন এবং সেই তিন মহাবীর পুরুষ-
 শ্রেষ্ঠ ক্রুদ্ধ হইয়া বাণাসুরের নগরের দিকে যাত্রা
 করিলেন ।

মহারাজ । তাঁহারা তথায় উপস্থিত হইয়া তাম্র-
 প্রাচীর বেষ্টিতা, রৌপ্যদ্বারা পরিশোভিতা, স্বর্ণ
 প্রাসাদময়ী, মুক্তা ও মণিসমূহে বিচিত্রতা, উদ্যান ও
 বনসমূহে পরিশোভিতা, নৃত্য ও গীতে মুখরিতা,
 তোরণ ও পঙ্কিসমূহে আকৌর্ণা, পুষ্করিণীর দ্বারা
 অলঙ্কৃতা, হৃষ্টপৃষ্ঠ মনুজসমূহে পরিপূর্ণা ও স্বর্গতুল্যা
 সেই সুবর্ণময়ী পুরী আনন্দের সহিত দর্শন করত পরম
 বিন্মিত হইলেন ॥৬৪৭-৬৫২

হে রাজন্ । বাণাসুরের সেই পুরীর দ্বারদেশে

তস্য বাণপুৰস্তান্ দ্বারস্থা দেবতাঃ সদা ।
 মহেশ্বরো গৃহশ্চৈব ভদ্রকালী চ পাবকঃ ॥৬৫৩
 এতা বৈ দেবতা রাজন্ ররুক্ষুস্তাং পুৰীং সদা ।
 অথ কৃষ্ণো বলাজ্জিহ্বা দ্বারপালান্ যুধিষ্ঠির ॥৬৫৪
 হুসংক্রুদ্ধো মহাতেজাঃ শম্বচক্রগদাধরঃ ।
 আসানোত্তরদ্বারং শঙ্করেনাভিপালিতম্ ॥৬৫৫
 তত্র ত্রৈশ্বো মহাতেজাঃ শূলপাণির্মহেশ্বরঃ ।
 পিনাকং শশরং গৃহ বাণস্য হিতকামায়া ॥৬৫৬
 জ্যাস্থা তমাগতং কৃষ্ণং ব্যাদিতাস্তমিবাস্তকম্ ।
 মহেশ্বরো মহাবাহুঃ কৃষ্ণাভিমুখমায়যৌ ৬৫৭
 ত তন্তৌ চক্রভূষুঙ্কং বাহুদেবমহেশ্বরৌ ।
 তদ্ যুদ্ধমভবদ্ ঘোরমচিন্ত্যং রোমহর্ষণম্ ॥৬৫৮
 অন্তোন্তঃ ঠৌ ততক্ষাতে অন্তোন্তজয়কাজিকণৌ ।
 দিব্যাস্ত্রাণি চ তৌ দেবৌ ক্রুদ্ধৌ মুমুচুস্তদা ॥৬৫৯

মহেশ্বর, কাস্তিক, ভদ্রকালী ও অগ্নি শ্রদ্ধতি দেবগণ
 অবস্থান করত উহাকে রক্ষা করিতেছিলেন ।

যুধিষ্ঠির । অনন্তর অত্যন্ত ক্রোধাবিশিষ্ট শম্বচক্র-
 গদাধারী মহাতেজস্বী শ্রীকৃষ্ণ বলপূর্বক দ্বারপাল-
 গণকে পরাজিত করিয়া শঙ্করদক্ষিত উত্তর দ্বারে
 উপস্থিত হইলেন ॥৬৫৩-৬৫৫

সেখানে মহাতেজা শূলপাণি মহেশ্বর বাণের
 হিতকামনার পিনাক নামকধনু ও শরহস্তে অবস্থান
 করিতেছেন । ব্যাদিতানন যমের ন্যায় শ্রীকৃষ্ণ
 আসিয়া উপস্থিত হইয়াছেন ইহা জানিতে পারিয়া
 শ্রীকৃষ্ণের দিকে মহাবাহু মহেশ্বর ধাবিত
 হইলেন ॥৬৫৬-৬৫৭

তখন বাহুদেব ও শঙ্করের মধ্যে এমন তুমুল
 ঘোর যুদ্ধ হইতে লাগিল, বাহা অচিন্তনীয় ও
 রোমাঞ্চকর ॥৬৬৮

পরস্পরের জয়ের আকাঙ্ক্ষায় উভয়েই উভয়েকে

ততঃ কৃষ্ণো বণং কৃৎবা মুহূর্ত্তং শূলপাণিনা ।
 বিজিত্য তং মহাদেবং ততো যুদ্ধে জনার্দনঃ ॥৬৬০
 অত্যাংশচ জিত্বা দ্বারস্থান্ প্রবিবেশ পুরোত্তমম্ ।
 প্রবিষ্টা বাণমালাগ্ন স তত্রাধ জনার্দনঃ ॥৬৬১
 চক্রে যুদ্ধং মহাক্রুদ্ধস্তম বাণেন পাণ্ডব ।
 বাণেহপি সর্বশস্ত্রাণি শিতানি ভরতর্ষভ ॥৬৬২
 স্তমঃক্রুদ্ধস্তদা যুদ্ধে পাত্ম্যামাস কেশবে ।
 পুনরুদ্যম্য শাস্ত্রাণাং সহস্রং সর্ববাহুভিঃ ॥৬৬৩
 মুমোচ বাণঃ সংক্রুদ্ধঃ কৃষ্ণং প্রতি বণাজিরে ।
 ততঃ কৃষ্ণস্ত সঙ্গত্ব তানি সর্বাণি ভারত ॥৬৬৪
 কৃৎবা মুহূর্ত্তং বাণেন যুদ্ধং রাজস্বধোক্রজঃ ।
 তক্রমুদ্যম্য বাজন্ বৈ দিব্যং শস্ত্রোত্তমং ততঃ ॥৬৬৫
 সহস্রবাহুঃশিচ্ছেদ বাণস্ত্যামিততেজসঃ ।
 ততো বাণো মহারাজ কৃষ্ণেন ভূশপীড়িতঃ ॥৬৬৬
 ছিন্নবাহুঃ পপাতান্তু বিশাখ ইব পাদপঃ ।
 স পাতয়িত্বা বালেয়ং বাণং কৃষ্ণস্তুরাশ্রিতঃ ॥৬৬৭

দিব্যাস্ত্র মোচনপূর্ব্বক কৃত বিকৃত করিতে
 লাগিলেন ॥৬৬৯

অনন্তর ভগবান্ মুহূর্ত্তকাল শূলপাণি শঙ্করের
 সহিত যুদ্ধ করিয়া তাঁহাতে পরাজিত করত অন্যান্য
 দ্বারপালগণকেও যুদ্ধে জয় করিয়া পুরীমধ্যে
 প্রবেশ করিলেন এবং বাণাসুরের সহিত যুদ্ধে
 ব্যাপ্ত হইলেন । তে ভরতর্ষভ । ঐ যুদ্ধে বাণাসুর
 অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া সকল তীক্ষ্ণ অস্ত্রশস্ত্র গ্রহণ
 করত সহস্র সহস্র অস্ত্র ঐকৃষ্ণের উপর নিক্ষেপ
 করিতে লাগিল ।

রাজন্ । ভগবান্ ঐকৃষ্ণ তাহার সকল অস্ত্র ছেদন
 করত মুহূর্ত্তকাল তাহার সহিত যুদ্ধ করিয়া শস্ত্রোত্তম
 চক্রকে গ্রহণ করিলেন এবং উহা নিক্ষেপ করত
 অতুলনীয় তেজস্বী বাণাসুরের সহস্রবাহু ছেদন

প্রাচ্যাস্ত্রিং মোক্ষয়ামাস কিপ্তং কারাগৃহে তদা ।
 মোক্ষয়িত্বাথ গোবিন্দঃ প্রাচ্যাস্ত্রিং সহ ভার্য্যয়া ॥
 বাণস্ত সর্বরত্নানি অসংখ্যানি জহার সঃ ॥৬৬৮
 গোধনান্নাথ সর্বস্বং স বাণস্ত্যালেয়ে বলাৎ ।
 জহার চ হৃষীকেশো যদুনাং কীৰ্ত্তিবর্দ্ধনঃ ॥৬৬৯
 ততঃ স সর্বরত্নানি চাহত্ব মধুসূদনঃ ।
 কিপ্রমারোপয়াক্রমে তৎ সর্বং গরুড়োপরি ॥৬৭০
 দ্বরয়াথ স কোন্সেয় বন্দেবং মহাবলম্ ।
 প্রচ্যাস্ত্রঞ্চ মহাবীৰ্য্যমনিরুদ্ধং মহাদ্রাতিম্ ॥৬৭১
 উষাক্ স্তন্দরীং রাজন্ ভূতাদাসীগণৈঃ সহ ।
 সর্বানेतান্ সমারোপ্য রত্নানি বিবিধানি চ ॥৬৭২
 মুদা যুক্তো মহাতেজাঃ পীতাম্বরধরো বলী ।
 দিব্যাভরণচিত্রাঙ্গঃ শস্ত্র-চক্র-গদাসিভূৎ ॥৬৭৩
 আরুরোহ গরুডস্তমুদয়ং ভাস্করো যথা ।
 অথারুহ্য স্পর্গং স প্রযযৌ দ্বারকাং প্রতি ॥৬৭৪

করিয়া ফেলিলেন । বাহুসমূহ ছিন্ন হওয়ায়
 অত্যন্ত পীড়িত হইয়া বাণাসুর ছিন্নশাখা বৃক্ষের
 নায় সহসাই ভূমিতে পতিত হইলেন । কৃষ্ণ
 বলিপুত্র বাণাসুরকে ভূমিতে নিপাতিত করিয়া
 ভার্য্যার সহিত প্রচ্যাস্ত্রতনয় অনিরুদ্ধকে কারামুক্ত
 করিলেন । তারপর যত্ববংশের কীৰ্ত্তিবর্দ্ধন হৃষীকেশ
 বাণাসুরের অসংখ্য বনরত্ন এবং গোধনসমূহ
 বলপূর্ব্বক হরণ করিলেন ॥৬৬০-৬৬৯

অনন্তর ভগবান্ ঐকৃষ্ণ সমস্ত রত্ন শীঘ্র গরুড়ের
 উপর স্থাপন করত প্রচ্যাস্ত্র, অনিরুদ্ধ ও মহাবল
 বন্দেবকে তাড়াতাড়ি বাইবার জন্য প্রেরণা দিতে
 লাগিলেন । অনন্তর আনন্দিতচিত্তে পীতাম্বর-
 ধারী শস্ত্রচক্রগদাখণ্ডধারী ভগবান্ ঐকৃষ্ণ ভূত
 ও দাসদাসীগণের সহিত স্তন্দরী উষাকে ও

প্রবিশ্ব স্বপুং কৃষ্ণে যাদবৈ: সহিতস্তত: ।

প্রযুযোদ তদা রাজন্ স্বর্গশ্চো বাসবো যথা ॥৬৭৫

সূদিতা মৌরবা: পাশা নিশুস্তনবকৌ হতৌ ।

কৃতক্ষেম: পুন: পশ্বা: পুং প্রাগ্জ্যোতিষং

প্রতি ॥৬৭৬

শৌরিণা পৃথিবীপালাস্ত্রাসিতা ভরতর্ষভ ।

বশুধ্বশ্চ প্রণাদেন পাঞ্চজন্মস্বেন চ ॥৬৭৭

মেঘপ্রাণৈরনৌকৈশ্চ দাক্ষিণাত্যৈ: স্মংবৃতম্ ।

রুদ্রিণং ত্রাসয়ামাস কেশবো ভরতর্ষভ ॥৬৭৮

তত: পর্জন্মঘোষণে রথেনাদিত্যবচসা ।

উবাহ মাংহবীং ভোজ্যামেষ চক্রগদাধর: ॥৬৭৯

জারুধ্যামাহুতি: ক্রাথ: শিশুপালশ্চ নিজিত: ।

বক্রশ্চ সহ নৈবেদ্যে শতধন্য চ কত্রিয়: ॥৬৮০

ইন্দ্রহ্যম্নো হত: ক্রোধাদ্ যবনশ্চ কশেয়মান্ ।

পর্বতানাং সহস্রঞ্চ চক্রেণ পুরুষোত্তম: ॥৬৮১

অস্ত্রাশ্রয় সকলকে গরুড়ের উপর চড়াইয়া সূর্য্যোদয়ের
আয় শোভিত হইয়া নিজ পুরী দ্বারকায় গমন
করিলেন এবং হে রাজন্ । তথায় সকল যাদবগণের
সহিত স্বর্গস্থিত ইন্দ্রের আয় আনন্দে কাল কাটাইতে
লাগিলেন ॥৬৭০-৬৭৫

মুরাসুরের পাশসমূহ ছেদন করত ভগবান্
শ্রীকৃষ্ণ নিশুস্ত ও নরকাসুরকে বধ করিয়াছেন
এবং প্রাগ্জ্যোতিষপুরের পথকে মঙ্গলময়
করিয়াছেন ॥৬৭৬

হে ভরতর্ষভ । শৌরি (বশুদেবতনয়) বশু ও
পাঞ্চজন্ম শস্ত্রের বিনাদে হুষ্ট পৃথিবীপালগণের ত্রাস
উৎপাদন করিয়াছেন ॥৬৭৭

হে ভরতর্ষভ । কেশব মেঘতুল্য শ্রামবর্ণ
দাক্ষিণাত্যদেশীয় সৈন্তগণের দ্বারা সুরক্ষিত রুম্বীকে
ত্রাসিত করিয়াছেন ॥৬৭৮

অনন্তর মেঘের আয় গর্জনকারী ও সূর্য্যতুল্য-

বিত্তিষ্ঠ পুণ্ডরীকাকো ছ্যামৎসেনমবোধয়ৎ ।

মহেন্দ্রশিখরে চৈব নিমেষান্তরচারিণো ॥৬৮২

জগ্রাহ ভরতশ্চেষ্ট বরুণশ্চাভিতশ্চবো ।

ইবাবত্যাবৃত্তৌ চৈত্যবয়িসূর্য্যসমে বলে ॥৬৮৩

গোপতিস্তালকেতুশ্চ নিহতৌ শার্ঙ্গধন্বনা ।

অক্ষপ্রপতনে চৈব নেমিহংসপথেষু চ ॥৬৮৪

উভৌ তাবপি কৃষ্ণেন স্বরাষ্ট্রে বিনিপাতিতৌ ।

প্রাগ্জ্যোতিষং পুরুশ্চেষ্টমহুইর্বহুভির্বৃতম্ ॥৬৮৫

অজ্ঞেয়ো দুপ্রাধ্বশ্চ লোকপালো মহাহুতি: ।

ইন্দ্রবীপো মহেন্দ্রেণ গুপ্তো মদবতা স্বয়ম্ ॥৬৮৬

পারিজাতো হুত: পার্শ্ব কেশবেন বলীয়সা ।

পাণ্ডা পৌণ্ড্রঞ্চ মাংস্তঞ্চ কলিঙ্গঞ্চ জনার্দন: ॥৬৮৭

জঘান সহিতান্ পর্বানঙ্গরাজঞ্চ মাধব: ।

এম চৈকশতং হস্তা যথেন কাত্তপুঙ্গবান্ ॥৬৮৮

তেজস্বী রথে আরোহণ করিয়া তিনি ভোজবংশীয়
মহিষী রুদ্রিণীকে বিবাহ করিয়াছেন ॥৬৭৯

জারুধি নগরীতে তিনি আহুতি, ক্রোধতনয়
শিশুপালকে পরাজিত করিয়াছেন এবং বক্র, শৈব্য
ও শতধন্য প্রভৃতি কত্রিয় রাজগণকে বধ
করিয়াছেন ॥৬৮০

তিনি ক্রোধবশে ইন্দ্রহ্যম্ ও কাল যবনকে বধ
করিয়াছেন এবং সহস্র পর্বতকে চক্রের দ্বারা
ছিন্ন করিয়া কমললোচন কৃষ্ণ ছ্যামৎসেনের সহিত
যুদ্ধ করিয়াছেন । ভরতশ্চেষ্ট । মহেন্দ্রশিখরে
নিমেষান্তরচারী ও বরুণদেবের চারিপাশে
বিচরণকারী হুইজন অসুরকে তিনি বলপূর্ব্বক গ্রহণ
করিয়াছেন ।

ইবাবতীতে অগ্নি ও সূর্য্যের সমান বলীয়ান্
গোপতি ও কালকেতুকে শার্ঙ্গধন্য কৃষ্ণ বধ
করিয়াছেন ।

উক্ত উভয় অসুরকে নিজরাজ্যে অক্ষপ্রপতনান্তর্ব্বর্ত্তী

গাঙ্কারীমবহৎ কৃষ্ণো মহিসৌ যাদববর্তঃ ।
 বজ্রোশ্চ শ্রিয়মম্বিচ্ছেম্ব চক্র-গদাধরঃ ॥৬৮৯
 বেণুদারিহ গাং ভার্য্যামুগ্রমাণ যুধিষ্ঠির ।
 পর্যাণ্ডাং পৃথিবীং সর্বাং সাম্রাং সরথকুঞ্জরান ॥৬৯০
 বেণুদারিবশে যুক্তাং জিগায় মধুসূদনঃ ।
 অবাণ্য তপসা বৌর্য্যঃ বলমোক্ষশ্চ পরত ॥৬৯১
 ত্রাসিতাঃ সগণাঃ সর্বে বাণেন । ববুবাধিপাঃ ।
 বজ্রাশনিগদাশাশেত্যাদিস্তিরনেকশঃ ॥৬৯২
 কেশ নাসীদ রণে যুত্বাদেবৈরপি সমাসবৈঃ ।
 সোহতিভূতশ্চ কৃষ্ণেন নিহতশ্চ মহাঅনা ॥৬৯৩
 ছিত্ব বাহুসমুদ্রং হৃদ গোবিন্দেন মহাঅনা ।
 এষ পীঠং মহাবাহুঃ কংসঞ্চ মধুসূদনঃ ॥৬৯৪

নেমহঃসপথনামক স্থানে প্রাপ্ত হইয়া ত্রীকৃষ্ণ উগ্র-
 দিগকে বধ করিয়াছেন ।

বহু অশুরের দ্বারা পরিবৃত্ত প্রাগজ্যোতিষপুরে
 গমন করত লোহিতশৃঙ্গসমূহকে অতিক্রম করিয়া
 তিনি অজৈয়, দুর্জয় মহাতেজস্বী লোকপাল বরুণকেও
 পরাজিত করিয়াছেন ।

শ্বরং মহেন্দ্রকর্তৃক রক্ষিত ইন্দ্ররূপকে পরাজিত
 করিয়া ভগবান্ ইন্দ্রের পারিজাত হরণ
 করিয়াছেন ।

বলীয়ান্ কেশব পাণ্ড্য, পৌণ্ড্র, মৎস্য, কলিঙ্গ
 ও অঙ্গদেশাধিপতি অশুরভাবাপন্ন নরপতিগণকে বধ
 করিয়াছেন ।

যাদবশ্রেষ্ঠ এই কৃষ্ণ একরথে একশত শ্রেষ্ঠ
 ক্রতুয়কে বধ করিয়া মহিসৌ গাঙ্কারীকে বিবাহ
 করিয়াছেন ।

বজ্রের প্রিয় করিতে ইচ্ছা করিয়া গদাচক্রধারী
 এই কৃষ্ণ বেণুদারিকর্তৃক অপহৃত ও বজ্রের ভার্য্যাকে
 উদ্ধার করিয়াছেন । এই বেণুদারি রথ, অশ্ব ও
 কুঞ্জরের সহিত সমস্ত পৃথিবীকে জয় করিয়া নিজ বশে

পৈঠকং চাভিলোমানং নিজ্জবান জনাদনঃ ।
 জম্বুমৈবাবতং চৈব বিরূপঞ্চ মহাযশাঃ ॥৬৯৫
 জঘান ভরতশ্রেষ্ঠ শশ্বরং চারিমদনম্ ।
 এষ ভোগবতীং গম্বা বাহুকিং ভরতবর্ত ॥৬৯৬
 নিজ্জিত্য পুণ্ডরীকাক্ষো যৌহিণেয়মমোচয়ৎ ।
 এবং বহুনি কর্ম্মাণি শিশুরেব জনাদনঃ ॥৬৯৭
 কৃত্তবান্ পুণ্ডরীকাক্ষঃ সর্কর্বণসহায়বান্ ।
 এংমোহহস্তরাণাক্ষ সুরাণাক্ষাপি সর্বশঃ ॥৬৯৮
 ভয়াভয়করঃ কৃষ্ণঃ সর্বলোকেশ্বরঃ প্রভুঃ ।
 এবমেষ মহাবাহুঃ শাস্তা সর্বদুরাঅনাম্ ॥৬৯৯
 কৃষ্ণা দেবার্হমমিতং স্বস্থানং প্রতিপৎস্বতে ।
 এষ ভোগবতীং রম্যামুধিকান্তাং মহাযশাঃ ॥৭০০

খানিয়াছিল, তাহাকেও তিনি জয়
 করিয়াছেন ।

বাণাসুর তপস্কার দ্বারা বৌর্য্য, বল ও ওজঃশক্তি
 লাভ করিয়া দেবগণকে ত্রাসিত করিয়াছিল ;
 ইন্দ্রসহিত সকল দেবতাও বজ্র, অশনি, গদা, পাশ
 প্রভৃতি অস্ত্রের দ্বারা তাহাকে বধ করিতে সমর্থ
 ছিলেন না । মহাআ ত্রীকৃষ্ণ তাহারও সহস্র বাহু
 ছেদন করত বধ করিয়াছেন ।

এই মহাবাহু কৃষ্ণ পীঠ, কংস, পৈঠক, অভিলোমা,
 জম্বু, ঐরাবত, বিরূপ শশ্বর প্রভৃতি শত্রুমদন অশুর-
 গণকে বধ করিয়াছেন ।

হে ভরতবর্ষভ । ইনি পাতালে ভোগবতীপুরীতে
 গিয়া বাহুকিকে পরাজিত করিয়া যৌহিণীর পুত্রকে
 মুক্ত করিয়াছেন ।

কমললোচন জনার্দন বলরামের সহায়তায়
 এইরূপ লোকহিতকর বহু কর্ম্ম বৈশবাবস্থাতেই
 সম্পাদন করিয়াছেন ।

সর্বলোকেশ্বর প্রভু কৃষ্ণ সর্বদা অশুরগণের
 নিকট ভয়ঙ্কর এবং সুরগণের নিকট অভয়ঙ্কর ছিলেন ।

দ্বারকায়াস্মসাৎ কৃষ্ণা সাগরং গময়িষ্যতি ।
 বহুপুণ্যবতীঃ স্বম্যাং চৈত্যাযুগবতীঃ শুভাম্ ॥৭০১
 দ্বারকাং বরুণাবাসং প্রবেক্ষ্যতি সকাননাম্ ।
 তাং সূর্যাসদনপ্রখ্যাং মনোজ্ঞাং শার্ঙ্গধরনাম্ ॥৭০২
 বিশিষ্টাং বাসুদেবেন সাগরং প্লাবয়িষ্যতি ।
 সুরাশ্বমশুশ্রোষু নাভুন্ন ভবিতা কচিৎ ॥৭০৩
 যন্তামধ্যবণদ্ রাজা অশ্বত্র মধুসূদনাম্ ।
 ভ্রাজমানাস্ত শিশংগা বৃক্ষাক্ষকমহাবধাঃ ॥৭০৪
 তজ্জুফঃ প্রতিপৎস্বস্তে নাকপৃষ্ঠং গভাসবঃ
 এংমেব দশার্হাণাং বিধায় বিধিনা বিধিম্ ॥৭০৫
 বিষ্ণুনারায়ণঃ সোমঃ সূর্যশ্চ সবিতা স্বরম্ ।
 অগ্রমেয়োহনিয়োজ্যশ্চ যত্র কামগমো বশী ॥৭০৬

এইরূপে এই মহাবাহু সকল দুরাত্মার শাসন
 করত দেবগণের বহু কার্যসাধন করিয়া পুনরায়
 স্বধামে ফিরিয়া যাইবেন ।

মহাবশবী ত্রীকৃষ্ণ ভোগময়ী ও ঋষিগণের দ্বারা
 রমণীয়া দ্বারকাপুরী আশ্রসাৎ করিয়া সাগরে নিমজ্জিত
 করাইবেন । চৈত্যা ও যুগসমূহে সুশোভিতা, পরম
 পুণ্যবতী, রমণীয়া ও মঙ্গলময়ী ঐ দ্বারকাপুরী বন-
 উপবনের সহিত সাগরে প্রবেশ করিবে ।

সূর্যালোকসদৃশী মনোরমণীয়া দ্বারকা শার্ঙ্গধবা
 কৃষ্ণকর্জুক পরিভ্যক্তা হওয়া মাত্রই সাগর তাহাকে
 প্লাবিত করিবে ।

যে দ্বারকাপুরীতে ভগবান্ মধুসূদন বাস
 করিতেছেন, উহা হইতে উৎকৃষ্টা কোন নগরী সুর,
 অনুর ও মনুগ্রালোকে সম্ভাবিত নহে ।

বৃষ্ণি ও অঙ্কবংশীয় মহারথ হইতে শক্তিমান্,
 শিশু পর্যাস্ত সকলেই তাঁহার সেবা করিয়া স্বর্গলোকে
 গমন করিবে—ইহাতে সন্দেহ নাই ।

এইরূপে তিনি দশার্হবংশীয়গণের সদৃগতি বিধান
 করিবেন । ভগবান্ নারায়ণ ইনিই বিষ্ণু, চন্দ্র, সূর্য ও

মোদতে ভগবান্ ভূতৈর্বালঃ ক্রৌড়নৈকৈরিব ।
 নৈব গর্ভস্থমাপেদে ন যোন্ত্যামবসৎ প্রভুঃ ॥৭০৭
 আঙ্গনস্তেজসা কৃষ্ণঃ সর্বেষাং কুরুতে গতিম্ ।
 যথা বৃদ্ভদ উত্থায় তত্রৈব প্রবিলীয়তে ॥৭০৮
 চরাচরাণি ভুতানি তথা নারায়ণে সদা ।
 ন প্রমাতুং মহাবাহুঃ শক্যো ভারত কেশবঃ ॥
 পরং হ্যপরমেতস্মাদ্ বিশ্বরূপাম্ বিগতে ॥৭০৯)

অয়স্ত পুরুষো বালঃ শিশুপালো ন বুধ্যতে ।
 সর্বত্র সর্বদা কৃষ্ণঃ তস্মাদেবং প্রভাষতে ॥৩০

যো হি ধর্মঃ বিচিনুয়াহুৎকৃষ্টং মতিমান্ নরঃ ।
 স বৈ পশ্যেদ্ যথা ধর্মঃ ন তথা চেদিদ্রাড়য়ম্ ॥৩১

সবিতা, তিনি অগ্রমেয়, অনিয়োজ্য, যথেষ্ট বিচরণ-
 কারী, সর্ব চরাচরের বশীকর্তা । বালক যেমন
 খেলনা লইয়া খেলা করে, ভগবান্ তেমনি এই
 জগৎসমূহ লইয়া খেলা করেন ।

তিনি কখনও গর্ভে প্রবেশ বা কোন যোনিতে
 বাস করেন না, তিনি নিজ তেজেই সর্বজগতের
 উৎকৃষ্ট গতিসম্পাদন করিয়া থাকেন ।

যেমন সমুদ্রে বৃদ্ভদ উৎপন্ন হইয়া পুনরায়
 তাহাতেই প্রলীন হয়, তেমনি সমস্ত জগৎ নারায়ণ
 হইতে উৎপন্ন হইয়া তাহাতেই প্রলীন হয় । এই
 বিশ্বরূপ নারায়ণ হইতে পর ও অপর কোন
 বস্তুরই পৃথক্ কোন সম্ভা নাই ।) ৬৮১-৭০৯

এই শিশুপাল মন্দমতি পুরুষ বলিয়া কৃষ্ণের
 প্রকৃত স্বরূপ সম্বন্ধে সে কিছুই জানে না, সুতরাং
 সর্বত্রই সর্বদা সে এইভাবে কৃষ্ণনিন্দা করে । ৩০

যে বুদ্ধিমান্ মনুগ্রা যত্নের সহিত ধর্মের অনুষ্ঠান
 করে, সেই ব্যক্তি ধর্মের তত্ত্ব বৈরূপ জানিতে পারে,
 এই চেদিদ্রাজ সেরূপ জানিতে পারে না । ৩১

সব্বদ্বালেষধবা পাণ্ডিবেষু মহাশ্রুত্বে ।

কো নার্বিং মন্ততে কৃষ্ণং কো বাপোয়নং

ন পূজয়েৎ ॥৩২

অশৈনাং দুষ্কৃতাং পূজাং শিশুপালো ব্যবস্তুতি ।

দুষ্কৃতায়্য যথাত্যায়ং তথায়ং কর্ত্ত্বমর্থতি ॥৩৩

মহাশ্রুত রাজগণের মধ্যে বালক, যুবা বা বৃদ্ধ
এমন কোন মানুষ আছেন যে, এই কৃষ্ণকে পূজা
করেন না অথবা ইহাকে বরণীয় অর্ঘ্যের যোগ্য
পাত্র বলিয়া মনে করেন না ৷৩২

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়াক্য্যং সভাপর্বণি অর্থাভিহরণপর্বণি

ভীষ্মবাক্যে অষ্টত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥৩৮

যদি শিশুপাল শ্রীকৃষ্ণের পূজাকে দুর্কর্ম বলিয়া
মনে করে, তবে সে তাহার প্রতিকার করে বাহা
ইচ্ছা করিতে পারে (আমরা তাহার জ্ঞান প্রস্তুত
আছি।) ৩৩

শ্রীমদ্বিষায়েদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রা সংহিতা মহাভারতের সভাপর্বাস্তর্গত অর্থাভিহরণপর্বো

ভীষ্মবাক্যে অষ্টত্রিংশ অধ্যায়ের অন্তিমাদ সমাপ্ত ৩৮

একোনচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

[সহদেবেন রাজ্ঞাং তিরস্কারঃ, ততো যুদ্ধায় শিশুপালাদোনামুদ্যোগশ্চ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবমুক্ত্বা ততো ভীষ্মো বিবরাম মহাবলঃ ।

ব্যাজহাষোত্তরং তত্র সহদেবোহর্থবদ্ বচঃ ॥১

কেশবং কেশিহস্তারমপ্রমেয়পরাক্রমম ।

পূজ্যমানং ময়া যো বঃ কৃষ্ণং ন সহতে নৃপাঃ ॥২

সর্বেষাং বলিনাং মুর্ধি ময়েদং নিহিতং পদম্ ।

এবমুক্তে ময়া সম্যগুত্তরং প্রভবৌতু সঃ ॥৩

স এব হি ময়া বধ্যো ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ।

মতিমন্তুষ্ট যে কেচিদাচার্য্যং পিতবং গুরুম্ ৷৪

অচ্যমচিহ্নমর্ধাইমমুজানন্ত তে নৃপাঃ ।

ততো ন ব্যাজহাষৈষাং কশ্চিদ্ বুদ্ধিমতাং সত্যম্ ॥৫

মানিনাং বলিনাং রাজ্ঞাং মধ্যে বৈ দর্শিতে পদে ।

ততোহপত্যং পুষ্পহৃষ্টিঃ সহদেবশ্চমুর্ধনি ॥৬

অদৃশ্যরূপা বাচশ্চাপ্যক্রবন্ সাধু সাধ্বিতি ।

আবিধ্যদজ্জিতং কৃষ্ণং ভবিষ্যদুত্তমজয়কঃ ॥৭

একোনচত্বারিংশ অধ্যায় ।

(সহদেবের রাজগণকে তিরস্কার, অনন্তর

শিশুপাল প্রভৃতির যুদ্ধের জন্ত উত্তোগ ।)

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—অনন্তর এই কথা বলিয়া
মহাবল ভীষ্মদেব বিরত হইলেন। তখন সহদেব
অর্থপূর্ণ বাক্যে শিশুপালের বাক্যের উত্তর করিতে
লাগিলেন ৷১

হে নরপতিবৃন্দ। অপ্রমেয়পরাক্রম কেশিহস্তা
কেশব শ্রীকৃষ্ণের পূজাকে যাহারা সহন করিতে ইচ্ছুক
নয়, আমি সেই সকল রাজার মস্তকে পদার্পণ
করিতেছি। আমার এই কথার উত্তর করিবার যদি
কাহারও সাহস থাকে, তবে সে উত্তর করুক ৷২-৩

“যে আমার কথার প্রত্যুত্তর করিবে, সে আমার
বধ্য হইবে—ইহাতে সংশয় নাই। যে সকল রাজা

কৃষ্ণং কমলপত্রাকং নার্চয়িস্বস্তি যে নরাঃ ।
জীবন্ত্যুতান্ত তে ক্ষেয়া ন সম্ভাষ্যাঃ কদাচন ॥৯

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

পূজয়িত্বা চ পূজার্নান্ ত্রক্ষকত্রবিশেষবিত্ ।
সহদেবো নৃণাং দেবঃ সমাপত্ত্ব কৰ্ম তং ॥১০
তন্নিম্নভ্যর্চিতে কৃষ্ণে সুনীথঃ শত্রুকর্ষণঃ ।
অতিতাত্ত্রেক্ষণঃ কোপাদুবাচ মমুজাধিপান্ ॥১১

স্থিতঃ সেনাপতির্যোহহং মন্যধ্বং কিং তু সাম্প্রতম্ ।
যুধি তিষ্ঠাম সংনহ্য সমেতান্ যুধিপাণ্ডবান্ ॥১২

বুদ্ধিমান্, তাঁহারা পূজিত আচার্য্য, পিতা, গুরু ও
শ্রেষ্ঠ অর্ধের যোগ্য পাত্রকে নিশ্চিতই অমুমোদন
করিবেন।” এই বলিয়া সহদেব পদ প্রদর্শন করিলে
বলবান্ ও বুদ্ধিমান্ সজ্জন রাজগণের মধ্যে কেহ
কোনও উত্তর করিলেন না। অনন্তর সহদেবের উপর
আকাশ হইতে পুষ্পবৃষ্টি হইল এবং ‘সাদু’ ‘সাদু’
বলিয়া অদৃশ্য আকাশবাণী সহদেবকে প্রশংসা
করিলেন। তখন ভূত ও ভবিষ্যদ্বক্তা সর্বলোকবিদ্
সর্বসংশয়নির্মোক্তা দেবর্ষি নারদ সর্বদা অপরাজিত
কৃষ্ণকে সমর্থন করিয়া সকল প্রাণীকে সাক্ষী করত
বলিলেন—কমললোচন ঐকৃষ্ণকে যাহারা অর্চনা
করিবে না, তাহারা জীবন্ত্যুত; সুতরাং তাহারা
সম্ভাষণের যোগ্য নহে ৷৮-৯

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—ত্রাক্ষণ ও কত্রিয়ের
বৈশিষ্ট্য সম্বন্ধে বিশেষজ্ঞ নরদেব সহদেব পূজার্হ-
গণকে পূজা করত তাঁহার সেই কার্য্য সমাপ্ত
করিলেন ৷১০

এইরূপে ঐকৃষ্ণ অভ্যর্চিত হইলে শত্রুকর্ষণ সুনীথ
(শিশুপাল) ক্রোধে রক্তচক্ষু হইয়া রাজগণকে
বলিতে লাগিলেন ৷১১

হে ভূপালগণ! আমি আপনাদের সকলের

ইতি সর্বান্ সমুৎসাহ্য বাজন্তাঃশ্চেদিপুঙ্গবঃ ।
যজ্ঞোপঘাতায় ততঃ সৌহমদ্রয়ত রাজভিঃ ॥১৩
তত্রাহুতা গতাঃ সর্বে সুনীথপ্রমুখা গণাঃ ।
সমদৃশ্যন্তু সংক্রুদ্ধা বিবর্ণবদনাস্তথা ॥১৪
যুধিষ্ঠিরাভিষেকঞ্চ বাহুদেবস্ত চাহংম্ ।
ন স্তাদ্ যথা তথা কার্য্যমেবং সর্বে তদাক্রবন্ ॥১৫
নিকর্ষামিচ্চয়াং সর্বে রাজানঃ ক্রোধযুহিতাঃ ।
অক্রবন্তত্র রাজানো নির্বেদাদান্মনিচ্চয়াং ॥১৬
সুহৃদ্বিবার্য্যমাণানাং তেষাং হি বপুরাবভৌ ।
অমিষাদপকৃষ্টানাং সিংহানামিব গর্জতাম্ ॥১৭

সেনাপতি রহিলাম; আপনারা এখন কি অমু-
মতি করেন? আমি যুদ্ধের জন্ত সজ্জিত হইয়া
যুধি ও পাণ্ডবশৌর্যগণের সহিত একত্রে যুদ্ধ
করিতে প্রস্তুত আছি ৷১২

এই বলিয়া চেদিরাজ তৎপক্ষীয় রাজগণকে
সভা হইতে উঠাইয়া যুধিষ্ঠিরের যজ্ঞনাশ করিবার
জন্ত তাহাদের সহিত পরামর্শ করিতে
লাগিলেন ৷১৩

তখন সেখানে আহুত ও আগত সুনীথ-
প্রমুখ সকল রাজাকেই ক্রুদ্ধ ও বিবর্ণবদন দেখা
যাইতে লাগিল ৷১৪

তাঁহারা সকলে রাজন্যুয়ে যুধিষ্ঠিরের অভিষেক
ও ঐকৃষ্ণের অভ্যর্থনাকে যেভাবে পণ্ড করা যায়,
তাঁহার জন্ত মিলিত হইয়া পরামর্শ করিতে
লাগিলেন ৷১৫

সহদেব চরণ দেখাইয়া অপমান করিয়াছিলেন
এবং নিশ্চয়ই বধ করিবেন বলিয়া জানাইয়া-
ছিলেন, এই কারণে সকল নরপতিই ক্রোধে
অভিভূত হইয়াছিলেন; তাই তাঁহারা আত্মাবমা-
ননা ও জয় করিতে পারিবেন বলিয়া নিশ্চয়তা
বশতই ঐ কথা বলিয়াছিলেন ৷১৬

তং বলৌঘমপর্য্যন্তং রাজসাগরমক্ষয়ম্ ।

কুর্বাণং সময়ং কৃষো যুদ্ধায় বুবুধে তদা ॥১৮

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈরাগিক্যাং সভাপর্বণি অর্থাভিহরণপর্বণি

রাজমন্ত্রণে একোনচত্বাংশোহধ্যায়ঃ ॥৩৯

শুদ্ধদগণ বারণ করিলেও তাহাদের বুদ্ধির
পরিবর্তন তো হইলই না, বরং আমিষ হইতে বঞ্চিত
সিংহের জায় তাহারা গর্জন করিতে লাগিল। ১৭

সেই অক্ষয় ও অসৌম্য রাজসাগররূপ বিরাট
সৈন্যবাহিনী যুদ্ধের জন্য প্রতিক্রিয়াবদ্ধ হইয়াছেন—
ইহা ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ তখনই বুঝিতে পারিলেন। ১৮

শ্রীমহাভবিবেদন্যাসম্প্রদিত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের সভাপর্বাদ্বিতীয় অর্থাভিহরণপর্বের
রাজগণের কুমন্ত্রণারূপ উনচল্লিশ অধ্যায়ের অন্ত্যবধি সমাপ্ত। ৩৯

চত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

(শিশুপালবধপর্ব)

[যুধিষ্ঠিরস্ত চিন্তা, তন্মৈ ভীষ্মস্ত সাস্ত্রনাদানক

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততঃ সাগরদক্ষাণং দৃষ্ট্বা নৃপতিমগুপম্ ।

সংবর্তবাতাভিহতং ভীষ্মং ক্ষুরমিবার্ণবম্ ॥১

বোধাৎ প্রচলিতং সর্বমিদমাহ যুধিষ্ঠিরঃ ।

ভীষ্মং মতিমতাং মুখ্যং বৃদ্ধং কুরুপিতামহন্থ ॥২

বৃহস্পতিং বৃহত্তেজাঃ পুরুষুতে ইবারিহা ॥২

অসৌ বোধান্ প্রচলিতো মহান্ নৃপতিসাগরঃ ।

অত্র যৎ প্রতিপত্তব্যং তন্মৈ ক্রহি পিতামহ ॥৩

যজ্ঞস্ত চ ন বিদ্বঃ স্ত্রাৎ প্রজানানক হিতং ভাবেৎ ।

যথা সর্বত্র তৎ সর্বং ক্রহি মেহস্ত পিতামহ ॥৪

ইত্যুক্তবতি ধর্মজ্ঞে ধর্মরাজে যুধিষ্ঠিরে ।

উবাচেদং বচো ভীষ্মস্ত তঃ কুরু পিতামহঃ ॥৫

মা ভৈষ্মং কুরুশাদূল খা সিংহং হস্তমর্হতি ।

শিবঃ পশ্বাঃ সুনীতোহত্র ময়া পূর্বতরং বৃতঃ ॥৬

চত্বারিংশ অধ্যায় ।

(শিশুপালবধপর্ব)

(যুধিষ্ঠিরের চিন্তা এবং তাঁহাকে ভীষ্মের সাস্ত্রনাদান ।)

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—অনন্তর যেক্রপ
বৃহস্পতিকে মহাতেজস্বী শক্রহস্তা ইন্দ্র বলেন, সেইরূপ
প্রলয়বায়ুতাড়িত ক্ষুভিত ভয়কর সমুদ্রের জায় সমুদ্র-
সদৃশ, ক্রোধবশতঃ চঞ্চল নৃপতিমণ্ডলকে দেখিয়া
বুদ্ধিমান্গণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ বৃদ্ধ কুরুপিতামহ ভীষ্মকে
যুধিষ্ঠির বলিলেন। ১-২

হে পিতামহ। এই মহান্ নৃপতি-সাগর ক্রোধে
ভয়ানক চঞ্চল হইয়া পড়িয়াছে, এ অবস্থায়

আমাদের কি কর্তব্য, তাহা আমাকে বলুন। ৩

হে পিতামহ। যাহাতে যজ্ঞেরও বিঘ্ন না হয়,
প্রজাগণেরও হিত হয় এবং আমাদের সর্ববিষয়ে
মঙ্গল হয়, সেই পরামর্শ আজ আমাকে দিন। ৪

ধর্মজ্ঞ ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির এই কথা বলিলে কুরু-
পিতামহ ভীষ্ম তখন যুধিষ্ঠিরকে এইরূপ বলিলেন। ৫

হে কুরুবংশশ্রেষ্ঠ। তুমি ভয় পাইও না, কুরু
কখনও সিংহকে বধ করিতে পারে? আমি
ইতঃপূর্বে যে পথ অবলম্বন করিয়াছি, (অর্থাৎ
ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের আশ্রয় গ্রহণ) এই পথই মঙ্গলময়
ও নীতিযুক্ত। ৬

প্রস্থপ্তে হি যথা সিংহে স্থানন্তশ্মিন্ সমাগতঃ ।
ভেষয়ুঃ সহিতাঃ সৰ্বে তথেষু বন্থধাষিণাঃ ॥৭
বৃক্শিসিংহস্য স্থপ্তস্য তথামৌ প্রমুখে স্থিতাঃ ।
ভবন্তে তাত সংক্রুদ্ধাঃ স্থানঃ সিংহস্য সন্নিধৌ ॥৮

ন হি সমুদ্যতে যাবৎ স্থপ্তঃ সিংহ ইবাচ্যুতঃ ।
তেন সিংহৌকধোত্যে তান্ নৃসিংহশ্চেদিপ্সবঃ ॥৯

পাণ্ডিবান্ পাণ্ডিবশ্চেষ্টঃ শিশুপালোহপ্যচেতসঃ ।
সর্বান্ সর্বাশ্বনা তাত নেতুকামো যমকয়ম্ ॥১০

নুনমেতৎ সমাদাতুং পুনরিচ্ছত্যধোক্ক্ষঃ ।
যদস্য শিশুপালস্য তেজস্বিত্ততি ভাবত ॥১১

সিংহ যখন নিদ্রিত থাকে, তখন কুকুরসমূহ
তাহার নিকটে সমাগত হইয়া ডাকিতে থাকে,
সেইরূপ এই রাজগণও শান্ত বৃক্শিসিংহ ঐকুক্ষের
সম্মুখে একসঙ্গে সকলে আসিয়া উপস্থিত হইয়া
একত্রে গর্জন করিতেছে ।৭

হে বৎস । যে রূপ যতঃ সিংহ নিদ্রিত থাকে
ততক্ষণই কুকুরগুলি সিংহের নিকট আসিয়া ঘেঁউ
ঘেঁউ করে, সেইরূপ কৃষ্ণসিংহ যতক্ষণ অসতর্ক
থাকিবেন, ততক্ষণ চৈদিরাজ প্রমুখ এই রাজগণ
সিংহের আশ্রয় গর্জন করিবে ॥৮

সেইজন্য যতক্ষণ না ঐ ঐকুক্ষ নিদ্রিত সিংহের
নিদ্রাভ্যাগের আশ্রয় স্বয়ং সতর্ক না হইবেন, ততক্ষণ
এই চৈদিরাজ নরপতি শিশুপাল ইহাদিগকে সিংহ
করিয়া তুলিতেছে অর্থাৎ সিংহধ্বনি দ্বারা উৎসাহ
সঞ্চার করিয়া সিংহধ্বনি করাইতেছে ।৯

হে বৎস যুধিষ্ঠির । শিশুপাল পাণ্ডিবপ্রধান
হইলেও অল্পবুদ্ধিসম্পন্ন, তাই এই স্বপক্ষীয় রাজগণকে

বিপ্লুতা চাস্ত তদ্রং তে বুদ্ধিবুদ্ধিমতাং বর ।
চেদিরাজস্য কৌন্তেয় সর্বেষাঞ্চ মহৌক্ষতাম্ ॥১২
অদাতুঞ্চ নরব্যাত্তো যং যমিচ্ছত্যয়ং তদা ।
তস্য বিপ্লবতে বুদ্ধিরেবং চেদিপতেযথা ॥১৩
চতুর্বিধানাং ভূতানাং ত্রিষু লোকেষু মাধবঃ ।
প্রভবশ্চৈব সর্বেষাং নিধনঞ্চ যুধিষ্ঠিরঃ ॥১৪
বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ইতি তস্য বচঃ শ্রুত্বা ততশ্চেদিপতিনির্পণঃ ।

ভীষ্মং রুক্মিণ্য বাচঃ শ্রাবয়ামাস ভারত ॥১৫

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
বৈয়াসিক্যাং সভাপর্বণি শিশুপালবধপর্বণি যুধিষ্ঠিরা-
শ্বাসনে চব্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥৪০

যমালয়ে প্রবেশের ব্যবস্থা করিতেছে ।১০

হে ভারত । শিশুপালের এই দৃষ্টান্তে দর্শনে
আমার মনে হইতেছে যে, তিনি শিশুপালকে নিজের
মধ্যে গ্রহণ করিতে চাহিতেছেন ।১১

হে যুধিষ্ঠির । তোমার মঙ্গল হউক । হে
বুদ্ধিমানগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ কুন্তীপুত্র । চৈদিরাজ ও এই
সকল অপরাপর রাজগণের বুদ্ধি বিকৃতা হইয়াছে ।১২
নরোত্তম ভগবান্ ঐকুক্ষ যখন যাহাদিগকে
নিজের অভ্যন্তরে গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করেন, তখন
তাহাদের বুদ্ধি চৈদিরাজের আশ্রয় এইরূপ বিপরীতই
হইয়া থাকে ।১৩

হে যুধিষ্ঠির । ঐ তিনি লোকে জরায়ুজ, অণুজ,
খৈদজ ও উত্তিজ—এই চারিপ্রকার প্রাণীর স্রষ্টা ও
সংহর্তা—উভয়ই মাধব ।১৪

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—হে ভরতবংশধর
জনমেজয় । ভীষ্মের এই কথা শুনিয়া তখন চৈদিপতি
শিশুপাল ভীষ্মকে কর্কশবাক্য শুনাইতে লাগিলেন ।১৫

শ্রীমদ্বিবেকবিদ্যাসংগীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের সভাপর্বাস্তর্গত শিশুপালবধপর্বক
যুধিষ্ঠিরাশ্বাসন নামক চল্লিশ অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত ।৪০

একচত্বারিংশোধ্যায়ঃ ।

[শিশুপালেন ভীষ্মস্ত নিন্দা ।]

শিশুপাল উবাচ ।

বিভীষিকাভির্বহ্নোভির্ভীষয়ন সর্বপাথিবান্ ।

ন ব্যপত্রপসে কস্মাদ্ বৃদ্ধঃ সন্ কুলপাংসন ॥১

যুক্তমেতৎ তৃতীয়ায়াং প্রকৃতৌ বর্ততা ত্বয়া ।

বক্তঃ বর্মানপেতার্থং যং হি সর্বকুরুতমঃ ॥২

নাবি নৌরিব সম্বন্ধা যথাক্রো বান্ধবমগ্নরাং ।

তথাভূতা হি কৌরব্যা যেমাং ভীষ্ম ত্বমগ্রীণীঃ ॥৩

পুতনাযাতপূর্বাণি কৰ্মাণ্যস্ত বিশেষতঃ ।

ত্বয়া কৌরবতাস্মাকং ভূয়ঃ প্রবাধিৎ মনঃ ॥৪

একচত্বারিংশ অধ্যায় ।

[শিশুপাল কহুক ভীষ্মের নিন্দা ।]

শিশুপাল বলিলেন,—রে কুলকলঙ্ক ভীষ্ম ।

বহু বিভীষিকার দ্বারা সকল রাজার ভীতি
উৎপাদন করিয়া তুমি কেন সজ্জিত হইতেছ
না ? ১

তুমি কৌরবগণের মধ্যে প্রেষ্ঠ ; কিন্তু
জীবনের তৃতীয় অবস্থায় (বান্ধক্যে) উপনীত
হইয়া ধর্মের সহিত সম্বন্ধশূন্য কথা বলা তোমার
পক্ষেই সম্ভব ! ২

ভীষ্ম । একটী নৌকা যেমন অপর নৌকাকে
এবং এক অন্ধ যেমন অপর অন্ধকে আশ্রয়
করত জলে নিমজ্জিত বা গর্ভে পতিত হয়,
কৌরবগণও সেইরূপ তোমাকে আশ্রয় করিয়া
ছুরবস্থা প্রাপ্ত হইয়াছে । ৩

পুতনাবধ প্রভৃতি যে সকল কথ্য এই
করিয়াছে, সেই সকল কথা ইহার মাহাত্ম্যরূপে
সবিশেষ বর্ণনা করিয়া তুমি আমার মনকে
অতশয় ব্যথিত করিয়াছ । ৪

অবলিপ্তস্ত মূৰ্খস্ত কেশবঃ স্তোভুমিচ্ছতঃ ।

কথং ভীষ্ম ন তে জিহ্বা শতধেয়ং বিদৌর্য্যতে ॥৫

যত্র কুৎসা প্রযোক্তব্য্য ভীষ্ম বালতরৈর্নরৈঃ ।

তমিমং জ্ঞানবৃদ্ধঃ সন্ গোপং সংস্তোভুমিচ্ছসি ॥৬

যত্নেন হতো বাল্যে শকুনিশ্চিত্রমত্ৰ কিম্ ।

তো বাশ্বরূষভৌ ভীষ্ম যৌ ন যুদ্ধবিশারদৌ ॥৭

চেতনারহিতং কাঠং যত্নেন নিপাতিতম্ ।

পাদেন শকটং ভীষ্ম তত্র কিং কৃতমদুতম্ ॥৮

(অর্কপ্রমাণৌ তো বৃক্ষৌ যত্নেন নিপাতিভৌ ।

নাগশ্চ পাতিতোহনেন তত্র কো বিন্ময়ঃ কৃতঃ)

কেশবের স্তুতিকারী তোমাকে গবিত ও মূৰ্খ
মনে হইতেছে, তাহা না হইলে এইরূপ কথা
বলিতে তোমার জিহ্বা শতধা বিদৌর্গ হইতেছে
না কেন ? ৫

ভীষ্ম । অতি বালক মানুষেরও যাহার নিন্দা
করা উচিত, তুমি জ্ঞানবৃদ্ধ হইয়াও সেই
গোয়ালী কৃষ্ণের প্রশংসা কেমন করিয়া
করিতেছ ? ৬

যদি এই কৃষ্ণ বাল্যকালেই একটা শকুনি,
অশ্ব ও বৃষভকে (ষাঁড়কে) বধ করিয়াও
থাকে, তবে তাহাতে বিশ্বিত হইবার কি আছে,
কারণ, উহাদের কেহই তো যুদ্ধবিশারদ ছিল না । ৭

হে ভীষ্ম । যদি এই কৃষ্ণ পদাবাতে চেতনা-
শূন্য এক খণ্ড কাষ্ঠময় শকটকে নিপাতিত করিয়াও
থাকে, তবে তাহাতেই বা অদ্ভুত কার্য্য কি
হইয়াছে ? ৮

(যদি অর্ক(আকন্দ)বৃক্ষের তুল্য দুইটা অর্জুন
বৃক্ষকে এবং একটা সর্পকে নিপাতিতও করিয়া থাকে,
তাহাতে বিন্ময়ের কি আছে ?)

বল্লীকমাত্রঃ সপ্তাহং যন্তনেন ধৃতোহচলঃ ।
তদা গোবর্ধনো ভীষ্ম ন তচ্ছিত্রং মতং মম ॥৯
ভুক্তমেতেন বহুম্নং ক্রীড়তা নগমুর্ধনি ।
ইতি তে ভীষ্ম শৃণ্বানাঃ পরে বিশ্বয়মাগতাঃ ॥১০
যন্ত চানেন ধর্মজ্ঞ ভুক্তম্নং বলীয়সঃ ।
স চানেন হতঃ কংস ইত্যেতন্ন মহাভূতম্ ॥১১
ন তে শ্রুতমিদং ভীষ্ম নুনং কথয়তাং সতাম্ ।
যদ্ বক্ষ্যে ত্বামধর্মজ্ঞং বাক্যং কুরুকুলাধম ॥১২
ক্রীষু গোষু ন শস্ত্রাণি পাতয়েদ্ভ্রাতৃকণেষু চ ।
যন্ত চামানি ভুঞ্জীত যত্র চ স্মাৎ প্রতিশ্রয়ঃ ॥১৩

যদি বল্লীকপিণ্ডের (উইয়ের চিবির) শ্যাম
গোবর্ধনপর্বতকে এই কৃষ্ণ সাত দিন ধারণ
করিয়াও থাকে, তাহাতে বিশ্বয়ের কিছু আছে
বলিয়া আমি মনে করি না ॥৯

ভীষ্ম। এই কৃষ্ণ পর্বতশিখরে খেলা করিতে
করিতে বহু অন্ন ভক্ষণ করিয়াছিল, তাহা শুনিয়া
তুমি ও তোমার শ্যাম অনেক (নির্বোধ) বক্তৃতা
বিস্মিত হইয়াছে ॥১০

হে ধর্মজ্ঞ ভীষ্ম। যে বলবান ব্যক্তির অন্ন
এই কৃষ্ণ ভক্ষণ করিয়াছে, সেই কংসকেই এ
বধ করিয়াছে—ইহা ইহার পক্ষে অদ্বৈত কিছুই না ॥১১

(তোমার শ্যাম অধার্মিক ব্যক্তির পক্ষে
তাহাতে বিস্মিত হওয়াই সম্ভব)। হে কুরুকুলাধম
ভীষ্ম! তুমি ধর্ম সম্বন্ধে কিছুই জান না। সজ্জন-
গণ এ বিষয়ে কি বলেন, তাহা তুমি শুন নাই;
তোমাকে সেই কথা বলিতেছি, শুন ॥১২

ক্রী, গো ও ব্রাহ্মণের উপর কখনও শস্ত্রাঘাত
করিতে নাই এবং যাহার অন্ন ভক্ষণ করা হয়
ও যাহার আশ্রয় গ্রহণ করা হয়, তাহারও
উপর অস্ত্রাঘাত করিতে নাই ॥১৩

ইতি সন্তোহমুশাসন্তি সজ্জনং ধর্মিণঃ সদা ।
ভীষ্ম লোকে হি তৎ সর্বং বিতথং স্বয়ি দৃশ্যতে ॥১৪
জ্ঞানবৃদ্ধঞ্চ বৃদ্ধঞ্চ ভূয়াংসং কেশবং মম ।
অজানত ইবাখ্যাসি সংস্রবন্ কৌরবাধম ॥১৫
গোম্নঃ ক্রীষশ্চ সন্ ভীষ্ম ত্বদ্বাক্যাদ্ যদি পূজ্যতে ।
এবমুতশ্চ যো ভীষ্ম কথং সংস্রবমহতি ॥১৬
অসৌ মতিমতাং শ্রোষ্ঠো য এষঃ জগতঃ প্রভুঃ ।
সম্ভাবয়তি সাপ্যেবং ত্বদ্বাক্যচ্চ জনার্দনঃ ।
এবমেতৎ সর্বমিতি তৎ সর্বং বিতথং ধ্রুবম্ ॥১৭
ন গাথাগাথিনং শাস্তি বহু চেদপি গায়তি ।
প্রকৃতিং যাস্তি ভূতানি ভুলিঙ্গশকুনির্ধবা ॥১৮

এইরূপ অমুশাসন ধার্মিকগণ সজ্জনগণকে প্রদান
করিয়া থাকেন। হে ভীষ্ম। এই অমুশাসন
তোমাতে ব্যর্থ হইয়াছে দেখিতেছি ॥১৪

হে কৌরবাধম! তুমি অজ্ঞতাবশতই এই
কেশবকে জ্ঞানবৃদ্ধ ও বয়োবৃদ্ধ বলিয়া প্রশংসা
করিতেছ। তোমার কথায় মনে হইতেছে—আমি
যেন কিছুই জানি না ॥১৫

ভীষ্ম। ত্রী ও গোহত্যাকারীকেও তোমার মতে
পূজা করা উচিত। অহো! এইরূপ ক্রী ও গো-হত্যা-
কারীকে তুমি কেমন করিয়া স্মৃত করিতেছ ॥১৬

তোমার কথায় ক্রী-গো-হত্যাকারী জনার্দন নামে
অভিহিত এই কৃষ্ণকেই বৃদ্ধমান্গণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ও
জগতের প্রভু বলিয়া যদি মানিতে হয়, তবে বলিতে
হইবে তোমার সকল বক্তব্যই ব্যর্থ ॥১৭

তোমার কথাকে গাথা ভিন্ন অস্ত্র কিছু বলা চলে
না। গাথাগানকারী যেমন অসম্ভাবিত কথা গান
করিয়া শুনাইলেও তাহাকে কোন রাজা শাস্তি দেন
না, তুমিও সেই কারণে শাস্তি না পাইতে পার।
ভুলিঙ্গ পক্ষী যেমন নিজ প্রকৃতির অমুসরণ করে,

নুনং প্রকৃতিরেষা তে জঘন্য নাত্র সংশয়ঃ ।
 অতি পাপীয়সী চৈষা পাণ্ডবানামপীয়াতঃ ॥১৯
 যেসামর্চ্যঃ কৃষ্ণস্তুঃ চ যেযাং প্রদর্শকঃ ।
 ধর্মবান্দ্রমধর্মজ্ঞঃ স হাং যোগাদিবপ্তঃ ॥২০
 কো হি ধর্মিণামাত্মানং জ্ঞানন্ জ্ঞানবিদাং বরঃ ।
 কুর্যাদ্ যথা ত্বয়া ভীষ্ম কৃতঃ ধর্মমবেক্ষতা ॥২১
 চেৎ ত্বং ধর্মং বিজ্ঞানাসি যদি পাজ্জা মতিশ্রুতব ।
 অগ্ন্যকামা হি ধর্মজ্ঞা কথংকা প্রাজ্ঞমানিনা ॥
 অগ্না নামেতি ভদ্রং তে কথং সাংস্রণং ত্বয়া ॥২২
 তাং ত্বয়াপি হতাং ভাষ্য কথ্যং নৈষিতবান্ যতঃ ।
 ভ্রাতা বিচিৎসেবীর্ষ্যস্তে নত্যাং মার্গমনুষ্ঠিতঃ ॥২৩

তোমনি তুমিও তোমার এইরূপ প্রকৃতির অনুসরণ
 করিতেছ। ১৮

নিশ্চয়ই তোমার এই প্রকৃতি অতিশয় জঘন্য—
 ইহাতে কোন সংশয় নাই। এইরূপ অতি পাপীয়সী
 প্রকৃতি পাণ্ডবগণকেও আস করিয়াছে। ১৯

কারণ, তাহারা কৃষ্ণকেই অর্চনীয়তম বলিয়া
 গ্রহণ করিয়াছে এবং তুমি তাহাদের পথপ্রদর্শক।
 ধার্মিক বলিয়া ব্যাভ হইলেও তুমি দণ্ডিতঃ ধর্মজ্ঞান
 শূন্য এবং সন্মার্গপরিত্রষ্ট। ২০

ভীষ্ম। জ্ঞানশ্রেষ্ঠ এমন কোন্ মাগুস আছে,
 যে নিজেকে ধর্মাত্মা জানিয়াও এইরূপ কণ্ড করিতে
 পারে? তুমি যেমন ধর্মাত্মা হইয়াও এইরূপ কণ্ড
 করিলে? ২১

তুমি ধর্মকেই যদি জানিতে এবং তোমার বুদ্ধি
 যদি প্রাজ্ঞজনোচিত হইত, তাহা হইলে তুমি অগ্না
 নাম্নী ধর্মজ্ঞা অশাস্তা কথাকে অপহরণ করিতে
 পারিতে না? তোমার মঙ্গল হউক। ২২

ভীষ্ম। তুমি যে কথাকে অপহরণ করিয়াছিলে,
 সেই কথাকে বিবাহ করিতে তোমার ভ্রাতা
 বিচিৎসেবীর্ষ্য ইচ্ছুক ছিল না; কারণ, সে সজ্জনগণের

দ্বারায়োঁষ্য চাত্মেন মিবতঃ প্রাজ্ঞমানিনঃ ।
 তব জাতাত্মপত্যানি সজ্জনচরিতে পথি ॥২৪
 কো হি ধর্মোহস্তি তে ভীষ্ম ত্রক্ষচর্য্যমিদং বৃথা ।
 যদ্ ধারয়সি মোহাদ্ বা ক্লীবহাদ্ বা ন সংশয়ঃ ॥২৫
 ন ত্বং তব ধর্মজ্ঞঃ পশ্যাম্যুপচয়ং কচিৎ ।
 ন হি তে সেবিতা বৃদ্ধা য এবং ধর্মমত্রবোঃ ॥২৬
 ইফং দত্তমবীতঞ্চ যজ্ঞাশ্চ বহুদক্ষিণাঃ ।
 সর্বমেতদপত্যস্য কলাং নারীন্তি ষোড়শীম্ ॥২৭
 ত্রৈলোক্যবাসৈর্বহুভিঃ কৃতং ভবতি ভীষ্ম যৎ ।
 সর্বং তদনপত্যস্য মোঘং ভবতি নিশ্চয়াৎ ॥২৮

পথ অনুসরণ করিয়া চলে। ২৩

ভীষ্ম। তুমি নিজেকে নিজেকে প্রাজ্ঞ বলিয়া
 মনে করাকিনা, তাই তোমার সাক্ষাতেই অগ্ন পুরুষ
 দ্বারা তোমার বিবাহিত ভ্রাতৃপত্নীধ্বংসের গর্ভে পুত্র
 উৎপাদন করিয়াছিলে? তুমি আবার বল যে,
 আমি সন্মার্গজ্ঞ। ২৪

হে ভীষ্ম। তুমি মোহবশতঃ বা ক্লীববশতঃ
 যে ত্রক্ষচর্য্য অবলম্বন করিয়া আছ, তাহাতে তোমার
 কোন ধর্ম অজ্ঞিত হইতেছে? তোমার সবই বৃথা—
 ইহাতে কোন সংশয় নাই। ২৫

হে ধর্মজ্ঞ। ইহাতে তোমার ইচ্ছালোকে কিংবা
 পরলোকে কোন ধর্মের বন্ধি হইয়াছে—ইহা আমি
 মনে করি না; কারণ, তুমি তো বৃদ্ধগণের সেবা কর
 নাই; যে ইহাকে ধর্ম বলিয়াছ? ২৬

বৃদ্ধগণ বলিয়া থাকেন—ইষ্টাপূর্ত, দান, অধ্যয়ন,
 বহুদক্ষিণ যজ্ঞ প্রভৃতি কোনটাই পুত্রের ষোড়শভাগের
 এক ভাগেরও যোগ্য নয়। ২৭

হে ভীষ্ম। তুমি ব্রত, উপবাস প্রভৃতির দ্বারা
 যে ধর্ম অর্জন করিয়াছ, তোমার পুত্র না হওয়ায়
 নিশ্চয়ই ঐ সকলই তোমার বৃথা হইয়াছে। ২৮

সোহনপত্যশ্চ বুদ্ধশ্চ মিথ্যাধর্মাসুসারকঃ ।
 হংসবৎ স্বমপীদানৌ জ্ঞাতিত্যঃ প্রাপ্নুয়া বধম্ ॥২৯
 এবং হি কথয়ন্ত্যশ্চে নরা জ্ঞানবিন্দঃ পুরা ।
 ভীষ্ম যৎ তদহং সম্যগ্ বক্ষ্যামি তব শৃণু তঃ ॥৩০
 বুদ্ধঃ কিল সমুদ্রোন্তে কশ্চিদ্ধংসোহভবদ্ পুরা ।
 ধর্মবাগ্যুথ্যবৃত্তঃ পক্ষিণঃ সোহমুশাস্তি চ ॥৩১
 ধর্মং চরত মাধর্মমিতি তস্য বচঃ কিল ।
 পক্ষিণঃ শুশ্রুবুর্ভীষ্ম নততং সত্যবাদিনঃ ॥৩২
 অথাস্ত ভক্ষ্যমাজ্জহুঃ সমুদ্রজলচারিণঃ ।
 অণ্ডজা ভীষ্ম তথ্যশ্চে ধর্মার্থমিতি শুশ্রুম ॥৩৩
 তে চ তস্য সমভ্যাগে নিক্ষিপ্যাণ্ডানি সর্বশঃ ।
 সমুদ্রোন্তস্তমজ্জন্ত চরন্তো ভীষ্ম পক্ষিণঃ ।

পুত্রহীন বৃদ্ধ ভূমি মিথ্যাধর্মের অনুসরণ করিতেছে। হংস যেমন নিজ জ্ঞাতীগণ কর্তৃক নিহত হইয়াছিল, ভূমি সেইরূপ রাজগণ কর্তৃক নিহত হইবার যোগ্য। ২৯

ভীষ্ম। প্রাচীন কাল হইতে এক বৃদ্ধাঙ চলিয়া আসিতেছে। জ্ঞানিগণের কথিত সেই উপাখ্যান তোমাকে যথাযথ বলিতেছি, শ্রবণ কর। ৩০

পুরাকালে সমুদ্রের ভীরে এক বৃদ্ধ হংস বাস করত। সে অশ্রান্ত পক্ষিগণকে ধর্মের কথা উপদেশ করিত, কিন্তু নিজে বিপরীত আচরণ করিত। ৩১

হে ভীষ্ম। সত্যবাদী পক্ষিগণ তাহার “ধর্ম আচরণ কর, অধর্ম করও না” এই উপদেশ সন্মুখা শ্রবণ করিত। ৩২

ভীষ্ম। অণ্ডজাত পক্ষিগণ “হঁহার নিকট ধর্মের কথা শুনিতেছি” এইরূপ অজ্ঞাবশতঃ পক্ষিগণ সমুদ্রজলে বিচরণ করত তাহার জন্ত আহার সংগ্রহ করিত। ৩৩

হে ভীষ্ম। সেই পক্ষিগণ তাহার নিকট

ত্রেযামণ্ডানি সর্বেষাং ভক্ষয়ামাস পাপকৃৎ ॥৩৪

স হংসঃ সম্প্রমত্তানামপ্রমত্তঃ স্বকর্মণি ।

ততঃ প্রকৌরমাণেষু তেষু তেষুজোহপরঃ ।

অশক্ন্ত মহাপ্রাজ্ঞঃ স কদাচিদ্ দদর্শ হ ॥৩৫

ততঃ স কথয়ামাস দৃষ্ট্বা হংসস্য কিল্বিষম্ ।

তেষাং পরমদুঃখার্তঃ স পক্ষৌ সর্বপক্ষিণাম্ ॥৩৬

ততঃ প্রত্যাক্তো দৃষ্ট্বা পক্ষিণন্তে সমীপগাঃ ।

নিজম্মতং তদা হংসং মিথ্যাবৃত্তং কুরুষহ ॥৩৭

তে স্বাং হংসসধর্মগমপীমে বহুবাধিপাঃ ।

নিহম্যুভীষ্ম সংক্রুদ্ধাঃ পক্ষিণন্তং যথাশুভম্ ॥৩৮

গাথামপ্যত্র গায়ন্তি যে পুরাণবিন্দো জনাঃ ।

ভীষ্ম যাং তাক্ তে সম্যক্ কথয়িষ্যামি ভারত ॥৩৯

তাহাদের অণ্ড (ডিম) সমূহ রক্ষা করত সমুদ্র জলে নিমজ্জিত হইয়া আহার আহরণ করিত। কিন্তু সেই পাপিষ্ঠ তাহাদের বিশ্বাস ভঙ্গ করিয়া তাহাদের অণ্ডগুলি ভক্ষণ করিয়াছিল। ৩৪

ঐ হংস নিজকর্মে অত্যন্ত সাবধান ছিল, কিন্তু পক্ষিগণ নিজ নিজ কর্মে অসাবধান ছিল, তাই তাহারা প্রথমতঃ তাহাকে সন্দেহ করে নাই, কিন্তু সে ক্রমশঃ অণ্ডগুলিকে ভোক্ষণ করিতে থাকায় কোন একটা বুদ্ধিমান পক্ষীর মনে সন্দেহ হইল এবং একদিন সে তাহাব সব কার্য্যই প্রত্যক্ষ করিল। ৩৫

তারপর সেই পক্ষী তাহাদের অণ্ডগুলির ভক্ষণ দর্শন করিয়া অত্যন্ত দুঃখিত হইল এবং অশ্রান্ত পক্ষিগণকে হংসের এই পাপ কর্মের কথা জানাইল। ৩৬

কুরুবংশধর। তখন পক্ষিগণ সকলেই হংসের সেই পাপকর্ম প্রত্যক্ষ করিয়া সকলে মিলিয়া সেই মিথ্যাচারী হংসকে বধ করিল। ৩৭

হে ভীষ্ম। পক্ষিগণ যেমন সেই হংসকে বধ

অস্ত্রবান্ধুভিহতে রৌষি পত্নরথাস্তি ।
অণ্ডভক্ষণকর্মৈতৎ তব বাচমতীয়তে ॥৪০

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
বৈয়াক্ষিক্যাং সভাপর্বণি শিশুপালবধপর্বণি
শিশুপালবাক্যে একচষারিংশোহধ্যায়ঃ ॥৪১

করিয়াছিল, সেইরূপ এই রাজগণও অত্যন্ত ক্রুদ্ধ
হইয়া সেই হংসধর্মাবলম্বী তোমাকে বধ করিবে ।৩৮
হে ভরভবংশজাত ভীষ্ম ! পুরাণবিদগণ
এখানে যে গাথা গান করিয়া থাকেন, আমি
তাঁহা তোমাকে সম্যক বলিতেছি, শুন ।৩৯

“হে পত্নরথ (হংস) ! তোমার অস্ত্রবান্ধু আহত
হওয়ায় তুমি রোদন করিতেছ বটে, কিন্তু
একবারও কি ভাবিয়া দেখ নাই যে, তোমার
ধর্মোপদেশকে অতিক্রমকারী অণ্ডভক্ষণরূপ তোমার
এই কন্য কতদূর অপরিচিত ? ৪০

শ্রীমদ্রহস্যবিবেদব্যাসশ্রীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের সভাপর্বাস্তর্গত শিশুপালবধপর্বের
শিশুপালবাক্যে একচষারিংশ অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত ।৪১

দ্বিচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

[শিশুপালস্য বাক্যেন ভীমসেনস্য ক্রোধঃ, ভীষ্মেণ তস্মৈ সাস্ত্রনাদানঞ্চ ।

শিশুপাল উবাচ ।

স মে বহুমতো রাজা জরাসন্ধো মহাবলঃ ।
যোহনেন যুদ্ধং নেয়েম দালোহয়মিতি সংযুগে ॥১

কেশবেন কৃতং কর্ম জরাসন্ধবধে তদা ।
ভীমসেনার্জুনাভ্যাক্ষ কস্তং সাক্ষিতি মন্যতে ॥২

দ্বিচত্বারিংশ অধ্যায় ।

[শিশুপালের প্রতি ভীমের ক্রোধ এবং ভীষ্ম
কর্তৃক তাঁহাকে সাস্ত্রনাদান ।]

শিশুপাল বলিল—মহাবলশালী রাজা জরাসন্ধ
যিনি বহু রাজগণের মাননীয় রাজা ছিলেন,
তিনি এই কৃষ্ণকে তাঁহার ‘দাস’ বলিয়া যুদ্ধ
করিতে ইচ্ছা করেন নাই ।১

এই কেশব ভীমসেন ও অর্জুনের দ্বারা
তাঁহাকে কপটভাবে বধ করিয়াছে; এইরূপ
নীচ কর্মকে কে সাধু বলিয়া মনে করিবে ? ২
কৃষ্ণ মহারাজ জরাসন্ধের প্রভাব প্রত্যক্ষ

অধ্বরেণ প্রবিক্টেন ছদ্মনা ব্রহ্মবাদিনা ।

দৃষ্টঃ প্রভাবঃ কৃষ্ণেন জরাসন্ধস্য ভূপতেঃ ॥৩

যেন ধর্মাত্মনাত্মনং ব্রহ্মণ্যমবিজানতা ।

নেষিতং পাত্তমস্মৈ তদ দাতুমগ্রে ছুরাক্ষনে ॥৪

ভুজ্যতামিতি তেনোক্তাঃ কৃষ্ণ-ভীম-ধনঞ্জয়াঃ ।

জরাসন্ধেন কোরব্য কৃষ্ণেন বিকৃতং কৃতম্ ॥৫

করিয়াছে, কারণ, তাঁহাকে দ্বার পরিত্যাগ করিয়া
ব্রহ্মবাদী ব্রাহ্মণবেশে অধ্বরে প্রবেশ করিতে
হইয়াছে ।৩

জরাসন্ধ ব্রাহ্মণভক্ত ধার্মিক নৃপতি ছিলেন;
তিনি এই ছুরাক্ষার পরিচয় না জানিয়া ইহাকে
প্রথমে পাত্ত দান করিতে ইচ্ছা করেন, কিন্তু
কৃষ্ণ নিজের ব্রাহ্মণ নয় জানিয়া তখন উহা গ্রহণ
করিতে চাহেন নাই ।৪

তিনি কৃষ্ণ, ভীম ও অর্জুনকে ভোজন করিতে
অনুরোধ করিয়াছিলেন, কিন্তু হে কোরব্য !
কৃষ্ণ তাঁহার অনুরোধকে বিফল করিয়াছে ।৫

যত্নয়ং জগতঃ কৰ্ত্তা যথৈনং মূৰ্খ মন্যসে ।

কস্মিন্ন ব্রাহ্মণং সম্যগান্মানমবগচ্ছতি ॥৬

ইদং স্বাশ্চর্য্যভূতং যে যদি মে পাণ্ডবস্তয়া ।

অপকৃতাঃ সত্যং মার্গান্মন্যস্তে তচ্চ সাধ্বিতি ॥৭

অথ বা নৈতদাশ্চর্য্যং যেমাং স্মমসি ভারত ।

জ্ঞোসধৰ্ম্মা চ বুদ্ধস্ত সৰ্বার্থানাং প্রদশকঃ ॥৮

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তস্ম তদ্ বচনং শ্রুত্বা ক্লকং ক্লকাকরং বহু ।

চুকোপ বলিনাং শ্রেষ্ঠো ভীমসেনঃ প্রতাপবান্ ॥৯

তথা পদ্মপ্রতীকাদে স্বভাবায়তবিস্মৃতে ।

ভূয়ঃ ক্রোধাভিতাত্মকে রক্তে নেত্রে বভূবতুঃ ॥১০

ত্রিশিখাং ত্রিকুটীং চাস্ম দদৃশুঃ সৰ্বপাণিবাঃ ।

ললাটস্থং ত্রিকুটস্থং গঙ্গাং ত্রিপথগামিব ॥১১

রে মূৰ্খ! যদি এই কুককে জগতের কৰ্ত্তা বলিয়া মনে কর, তাহা হইলে এ নিজেকে ব্রাহ্মণ বলিয়া স্বীকার করিতে সাহস করে নাই কেন ? ৬

এই পাণ্ডবগণ তোমার দ্বারা এমন সম্মার্গচ্যুত হইয়াছে যে, তুমি যাহা করিতেছ তাহাকেই সাধু কার্য্য বলিয়া মনে করিতেছে—ইহা আমার নিকট আরও অধিক আশ্চর্য্য মনে হইতেছে । ৭

অথবা হে ভারত! জ্ঞালোকের আয় স্বভাব-বিশিষ্ট তোমার আয় বৃদ্ধ পুরুষ যাহাদের নেতা, তাহাদের পক্ষে এইরূপ করা কিছুই আশ্চর্য্য নয় । ৮

বৈশম্পায়ন বলিলেন—ভীষ্মের প্রতি শিশুপালের ঐরূপ বহুবিধ কর্কশ বাক্য—যে বাক্যের প্রতিটি অক্ষরই কর্কশ তাহা শুনিয়া বলিশ্রেষ্ঠ প্রতাপশালী ভীমসেন অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইলেন । ৯

পদ্মপলাশতুল্য সুন্দর ও স্বভাবতই আয়ত এবং বিস্তৃত ভীমের নয়ন দুইটি সেই সময় ক্রোধে আরও আরক্তবর্ণ হইয়া উঠিল । ১০

দস্তান্ সন্দশতস্তস্ম কোপাদ্ দদৃশুৰাননম্ ।

যুগান্তে সৰ্বভূতানি কালস্তেব জিঘৎসতঃ ॥১২

উৎপতন্তুং তু বেগেন জগ্ৰাহেনং মনস্বিনম্ ।

ভীষ্ম এব মহাবাহুর্মহাশেনমিবেশ্বরঃ ॥১৩

তস্ম ভীমস্ম ভীষ্মেণ বার্য্যমাণস্ম ভারত ।

গুরুণা বিবৈধৈর্বাক্যৈঃ ক্রোধঃ প্রশমমাগতঃ ॥১৪

নাতিচক্রাম ভীষ্মস্ম স হি বাক্যমবিন্দমঃ ।

সমুদয়ন্তো ঘনাপায়ে বেলামিব মহোদধিঃ ॥১৫

শিশুপালস্ত সংক্রুদ্ধে ভীমসেনে জনাধিপ ।

নাকম্পত তদা বীরঃ পৌরুষে য়ে ব্যবস্থিতঃ ॥১৬

উৎপতন্তুং তু বেগেন পুনঃ পুনরবিন্দমঃ ।

ন স তং চিন্তিয়ামাস সিংহঃ ক্রুদ্ধো যুগং যথা ॥১৭

তখন ত্রিকুটপর্ব্বতস্থিত ত্রিপথগামিনী গঙ্গার আয় ভীমের ললাটে ত্রিশিখাবিশিষ্ট ত্রিকুটি সকল নরপতি দেখিতে পাইলেন । ১১

ভীমসেন ক্রোধে দন্তসমূহ কটমট করিতেছিলেন, তাহাতে সকলে তাঁহার মুখমণ্ডলকে সৰ্ব্বপ্রাণী গ্রাস করিতে উত্তত প্রলয়ান্বিত আয় দেখিতে লাগিলেন । ১২

ভীষ্ম লক্ষ প্রদানপূর্ব্বক শিশুপালের দিকে অগ্রসর হইতেই ভীষ্মদেব শিব যেমন কাস্তিকৈয়কে ধরিয়া ফেলেন, সেইরূপভাবে ধরিয়া ফেলিলেন । ১৩

হে ভারত! পিতামহ ভীষ্মকর্তৃক নিবারিত এবং বিবিধ বাক্যে সাস্বনা প্রাপ্ত হইয়া ভীমের ক্রোধ শাস্ত হইল । ১৪

বর্ধাকালীন মেঘবর্ষণে অত্যন্ত ফীত হইলেও মহোদধি যেমন কখনও বেলাকে অতিক্রম করে না, তেমনি ভীমও ভীষ্মের কথা উল্লঙ্ঘন করিলেন না । ১৫

হে রাজন্! ভীমসেন ক্রুদ্ধ হইলেও শিশুপাল কিন্তু স্ববোধ অবলম্বন করত কম্পিত হইলেন না । ১৬

প্রহসংশাভবৌদ্র্যাক্যং চেদিরাজঃ প্রতাপবান্
ভীমসেনমভিক্রুদ্ধং দৃষ্ট্ৱা ভীমপরাক্রমন্ ৷১৮

মুঠেনং ভীম পশ্যন্ত্য যাবদেনং নরাধিপাঃ ।
মৎপ্রভাবিনির্দয়ং পতঙ্গমিব বহিন্ ৷১৯

ভীম বেগে পুনঃ পুনঃ শিশুপালের প্রতি অগ্রসর
হইতে উদ্ভূত হইলেও যুগদর্শনে ক্রুদ্ধ সিংহের স্থায়
শিশুপাল তাঁহাকে গণনাই করিলেন না ৷১৭

ভীমপরাক্রমশালী ভীমসেনকে ক্রুদ্ধ দেখিয়া
প্রতাপশালী চেদিরাজ উচ্চহাস্য করিয়া বলিলেন ৷১৮
হে ভীম ! তুমি উহাকে ছাড়িয়া দাও ; রাজগণ

শ্রী শ্যামবিবেদন্যাসঙ্গীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের সভাপর্কানুগত শিশুপালবধপর্বের
ভীমের ক্রোধবর্ণনাস্থক দ্বিচত্বারিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যায় সমাপ্ত ৷৪২

ততশ্চেদিপতের্বাক্যং শ্রুত্ব তৎ কুরুসত্তম ।

ভীমসেনমুবাচেদং ভীমো মতিমতাং বরঃ ৷২০

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়াসক্যাং সভাপর্বণি শিশুপালবধপর্বণি

ভীমক্ৰোধে দ্বিচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ৷৪২

দেখুক বহি যেমন পতঙ্গকে দক্ষ করে, আমিও উহাকে
নিজ প্রভাবে সেইরূপ দক্ষ করিতেছি ৷১৯

তারপর চেদিপতির সেই কথা শুনিয়া কুরুসত্তম
সুবুদ্ধিমানগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ভীম ভীমসেনকে
বলিলেন ৷২০

ত্রিচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ

[ভীমগণ শিশুপালস্ত জন্মবৃত্তান্তস্ত বর্ণনম্ ।]

ভীম উবাচ ।

চেদিরাজকূলে জাতস্ত্র্যক্ষ এষ চতুর্ভূজ ।

রাসভারাবসদৃশং ররাস চ ননাদ চ ৷১

তেনাস্ত মাতাপি তবৌ ত্রেমুস্তৌ সবাঙ্কবৌ ।

বৈকৃতং তস্ত তৌ দৃষ্ট্ৱা ত্যাগারাকুরুতাং মতিম্ ৷২

ততঃ সভার্যাং নৃপতিং সাম্রাট্যং সপুরোহিতম্ ।

চিন্ত্যাস্মচ্ছন্দয়ং বাণুব্যাচাশরৌরগী ৷৩

এষ তে নৃপতে পুত্রঃ শ্রীমান্ জাতো বলাধিকঃ ।

তস্মাদস্মাক্ ভেত্তব্যমবাগ্ৰঃ পাহি বৈ শিশুম্ ৷৪

ভীত হইয়া ইহাকে পরিত্যাগ করিতে মনস্থ
করিয়াছিলেন ৷২

পত্নী, পুরোহিত ও অমাত্যগণের সহিত অত্যন্ত
চিন্তাবিমূঢ় নরপতির প্রতি তখন আকাশ বাণী
হইল ৷৩

হে রাজন্ ! তোমার এই পুত্র ঐর্ষ্যাশালী
ও বলবান্ হইবে, সেইজন্য ইহার নিকট হইতে
ভয় নাই । সুতরাং ইহাকে পরিত্যাগ না করিয়া
শাস্তিভিত্তে পালন কর ৷৪

ত্রিচত্বারিংশ অধ্যায় ।

(ভীম কর্তৃক শিশুপালের জন্মবৃত্তান্ত কথন)

ভীম বলিলেন,—এই শিশুপাল চেদিরাজকূলে
যখন জন্মগ্রহণ করে, তখন ত্রিনয়ন ও চতুর্ভূজ
ছিল ; কিন্তু গর্ভভের স্থায় শব্দ করিতেছিল ও গর্জন
করিতেছিল ৷১

তাহাতে আশ্বীয়াবজনগণের সহিত ইহার মাতা-
পিতা তাহার বিকৃত আকৃতি প্রকৃতি দেখিয়া অত্যন্ত

ন চ বৈ তস্ম যত্ন্যুর্বে ন কালঃ প্রত্যাগম্বিতঃ ।
 যত্ন্যুর্ভিস্তান্য শস্ত্রেণ স চোৎপন্নো নরাধিপ ॥৫
 সংশ্রুতোদাহৃতং বাক্যং তুতমস্তদ্বিতং ততঃ ।।
 পুত্রস্নেহাভিসমুত্তপ্তা জননী বাক্যমব্রবীৎ ॥৬
 যেনেদমৌরিতং বাক্যং মমৈতং তনয়ং প্রীতি ।
 প্রাজ্ঞলিস্তং নমস্তামি ত্রবাতু স পুনর্বচঃ ॥৭
 যাধাতথ্যেন ভগবান্ দেবো বা যদি বেতরঃ ।
 জ্যোতুমিচ্ছামি পুত্রস্ত কোহস্য যত্ন্যুর্ভবিষ্যতি ॥৮
 অন্তর্ভূতং ততো তুতমুবাচেদং পুনর্বচঃ ।
 যস্যোৎসঙ্গে গৃহীতস্য ভুজাবল্যধিকাবুভৌ ॥৯
 পতিয়তঃ ক্রিতিবলে পঞ্চশীর্ষাবিবোরগৌ ।
 তৃতীয়মেতদ্ বালস্য ললাটস্থং তু লোচনম্ ॥১০

নিমজ্জিষ্যতি যং দৃষ্ট । সোহস্য যত্ন্যুর্ভবিষ্যতি ।
 ত্র্যকং চতুর্ভুজং শ্রেষ্ঠা তথা চ সমুদাহৃতম্ ॥১১
 পৃথিব্যাং পার্থিবাঃ সর্বে অভ্যাগচ্ছন দিদৃক্ষবঃ ।
 তান্ পূজয়িত্বা সম্প্রাপ্তান্ যথার্থং স মহৌপাতিঃ ॥১২
 একৈকস্য নৃপস্যাক্ষে পুত্রমারোপয়ৎ তদা ।
 এবং রাজনহস্তাণাং পৃথক্স্থেন যথাক্রমম্ ॥১৩
 শিশুরক্ষণমারুড়ো ন তৎ প্রাপ নিদর্শনম্ ।
 এতদেব তু সংশ্রুত্য দ্বারবত্যাং মহাবলৌ ॥১৪
 ততশ্চেদিপুরং প্রাপ্তৌ সন্ধর্ষণ জনাদনৌ ।
 যাদবৌ যাদবৌঃ দ্রষ্টুং স্বসারং তৌ পিতৃশ্রুতৌ ॥১৫
 অভিবাগ্ যথাত্ম্যং যথাক্রোষ্ঠং নৃপক্ তাম্ ।
 কুশলানাময়ং পৃষ্ঠা নিষগৌ রাম-কেশবৌ ॥১৬

ইহার এখন যত্ন্যু হইবে না, কারণ ইহার যত্ন্যুকাল এখনও উপস্থিত হয় নাই। রাধন। ইহার যিনি হস্তা এবং যে অস্ত্র দ্বারা ইহাকে বধ করিবেন, তিনি পূর্বেই জগৎগ্রহণ করিয়াছেন।

তখন শিশুপালের জননী পুত্রস্নেহে সমুত্তপ্ত হইয়া অন্তর্হিত সেই দেবতার কথা অবগণ করত তাঁহাকে লক্ষ্য করিয়া বলিলেন।

যিনি কৃপাপূর্বক আমার পুত্রের প্রতি এই কথা বলিলেন, আমি তাঁহাকে করযোড়ে নমস্কার করিতেছি, তিনি কৃপাপূর্বক আমার কথার উত্তর প্রদান করিয়া পুনরায় বলুন।

আপনি দেবতাই হউন অথবা অস্ত্র কোন প্রাণীই হউন, আপনি সত্য করিয়া বলুন, 'ইহার হস্তা কে হইবেন' ?

তখন অন্তর্হিত দেবতা পুনরায় এই কথা বলিলেন—যিনি ইহাকে ক্রোড়ে ধারণ করিলে ইহার অধিক দুই হাত পঞ্চশীর্ষ সর্পের আয় বসিয়া তুতগে

পাড়িবে এবং এই বাক্যের ললাটস্থ তৃতীয় নয়ন অন্তর্হিত হইবে, তিনিই ইহার হস্তা হইবেন। ইহার ত্রিনয়ন ও চতুর্ভুজের কথা শুনিয়া পৃথিবীর সকল নরপতি ইহাকে দেখিবার জগৎ আসিতে লাগিলেন। চৈদিরাজ সকলকে যথাযোগ্য পূজা করিয়া প্রত্যেকের ক্রোড়েই শিশুকে বসাইতে লাগিলেন। এইভাবে সহস্র সহস্র রাজার ক্রোড়ে পৃথক্ পৃথক্ ভাবে যথাক্রমে বসাইয়াও তাহার দুই হাত ও তৃতীয় নয়ন লুপ্তন্যূচক যত্ন্যুর নিদর্শন দেখা গেল না। ইহা শুনিয়া দ্বারকা হইতে মহাবলশালী যাদব বলরাম ও অীকৃষ্ণ যদুংশজাতা তাঁহাদের পিতৃশ্রমাকে দেখিবার জগৎ চৈদিপুরীতে উপস্থিত হইলেন।

বলরাম ও অীকৃষ্ণ চৈদিরাজ দমঘোষ ও তাঁহার পত্নী পিতৃশ্রমাকে ও অজ্ঞাতকে যথারীতি শ্রেষ্ঠক্রমে অভিবাচন করত কুশল ও নীরোগতার কথা জিজ্ঞাসা করিয়া তথায় উপবেশন করিলেন।

সাত্যর্থ্য তৌ তদা বৌবৌ শ্রীত্যা চাভ্যধিকং ততঃ ।

পুত্রং দামোদরোৎসঙ্গে দেবী সংন্যদধাৎ স্বয়ম্ ॥১৭

অন্তমাত্রস্ত তন্ত্যাক্ষে ভুজাবভাধিকানুভৌ ।

পেততুস্তচ্চ নয়নং অমঞ্জ্যত ললাটকম্ ॥১৮

তদ্ দৃষ্ট্বা ব্যাধিশা ত্রস্তা বরং কৃষ্ণমগাচত ।

দদাম্ব মে বরং কৃষ্ণ ভয়াতীয়া মহাভুজ ॥১৯

স্বং হ্যার্তানঃ সমাখ্যামৌ ভীতানামভয়প্রদঃ ।

এবমুক্তস্ততঃ কৃষ্ণঃ শোহত্রবীদ্ যত্নমন্দনঃ ॥২০

মা ভৈস্ত্বং দেবি ধর্মজ্ঞে ন মস্তোহস্ত ভয়ং তব ।

দদামি কং বরং কিঞ্চ করবাণি পিতৃদসঃ ॥২১

শক্যং বা যদি বাশক্যং করিষ্যামি বচস্তব ।

এবমুক্তা ততঃ কৃষ্ণমত্রবীদ্ যত্নমন্দনম্ ॥২২

দেবী শ্রুতজ্ঞবী স্বয়ং সেই দুই বীর রাম ও কৃষ্ণকে
বধার্তি শ্রীতিয় সহিত অভিযখনা করিয়া দামোদর
শ্রীকৃষ্ণের ফোড়ে পুত্রকে সমাধিয়া দিলেন । ১৭

তাহার ফোড়ে পুত্রকে রাখামাত্রই শিশুপালের
দুই হাত ধসিয়া পড়িল এবং ললাটস্থ তৃতীয় নয়ন
লুপ্ত হইল । ১৮

তাহা দেখিয়া জননী অত্যন্ত ভীতা ও ব্যথিতা
হইলেন এবং শ্রীকৃষ্ণের নিকট বর যাত্রা করত
বলিলেন—হে মহাবাহু কৃষ্ণ ! তুমি ভয়াতী আমাকে
বর প্রদান কর । ১৯

কারণ, তুমি আর্জুনের সাস্ত্রান্বয়রূপ ও ভীত-
গণের জ্ঞানকর্তা । যত্নমন্দন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ এইরূপ
উক্ত হইয়া তখন বলিলেন । ২০

হে দেবি । হে পিতৃদসঃ । হে ধর্মজ্ঞে । তুমি
ভীতা হইও না । আমি হইতে তোমার কোন ভয়

শিশুপালম্যাপরাধান্ কমেধাস্ত্বং মহাবল ।

মংকূতে যদুশাদূল বিদ্বানং মে বরং প্রভৌ ॥২৩

শ্রীকৃষ্ণ উবাচ ।

অপরাধশতং কাম্যং ময়া হস্য পিতৃদসঃ ।

পুত্রস্য তে বধাইস্য মা স্বং শোকে মনঃ কৃণা ॥২৪

ভীষ্ম উবাচ ।

এবমেব নৃপঃ পাপঃ শিশুপালঃ স্তম্ভদধীঃ ।

স্বাং সমাহ্রয়তে বীর গোবিন্দবরদপিতঃ ॥২৫

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রায়াং সংহিতায়াং

বৈয়ালিক্যাং সভাপর্বণি শিশুপালবধপর্বণি

শিশুপালবৃত্তান্তকথনে ত্রিচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥৪৩

নাই, আমি তোমাকে কি বর দান করিব । ২১

উহা আমার সাধ্য হউক বা অসাধ্য হউক, আমি
এই বিষয়ে তোমার বাক্য পালন করিব । এই
কথা শুনিয়া তিনি পুনরায় যত্নমন্দন শ্রীকৃষ্ণকে
বলিলেন । ২২

“হে মহাবল যদুবংশভূষণ । তুমি আমার প্রতি
কৃপা করত শিশুপালের অপরাধসমূহ ক্ষমা করিবে—
ইহাই তোমার নিকট আমার প্রার্থিত বর ।” ২৩

শ্রীকৃষ্ণ বলিলেন,—হে পিতৃদসঃ । তোমার পুত্র
বধযোগ্য অপরাধ করিলেও আমি তাহার শত
অপরাধ ক্ষমা করিব ; সুতরাং তুমি আর বুধা মনে
মনে শোক করিও না । ২৪

ভীষ্ম বলিলেন,—হে বীর ভীম । এইরূপে
গোবিন্দবরে দপিত হইয়া এই পাপিষ্ঠ মন্দমতি রাজা
শিশুপাল তোমাকে যুদ্ধে আহ্বান করিতেছে । ২৫

শ্রীমহাভবিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রা সংহিতা মহাভারতের সভাপর্ব-অষ্টমোত্তম শিশুপালবধপর্বের

শিশুপালবৃত্তান্তকথননামক ত্রিচত্বারিংশ অধ্যায়ের অন্তিম সন্ধ্যা ৪৩

চতুশ্চত্বারিংশোধ্যায়ঃ ।

[ভীষ্মবাক্যেন ক্রুদ্ধ-শিশুপালেন ভীষ্মস্ত তিরস্কারঃ, শ্রীকৃষ্ণেন সহ যোদ্ধাঃ
সর্বান নৃপান্ প্রতি ভীষ্মস্তাহ্বানঞ্চ ।]

ভীষ্ম উবাচ ।

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

নৈবা চেদিপতেবুর্দ্ধিৰ্য্যা স্বাস্থ্যতেহচ্যুতম্ ।
নুনমেব জগন্তর্ভুঃ কৃষ্ণশ্চৈব বিনিশ্চয়ঃ ॥১

ততো ন ময়মে চৈগুপ্তম্ ভীষ্মবচনং তদা ।
উবাচ চৈনং সংক্রুদ্ধঃ পুনর্ভীষ্মমথোক্তরম্ ॥৫

শিশুপাল উবাচ ।

কো হি মাং ভীমসেনাচ্ছ ক্ৰিতাবহতি পাৰ্থিবঃ ।
ক্ষেপ্তুং কালপরীতাত্মা যথৈষ কুলপাংসনঃ ॥২

দ্বিষ ধাং নোহস্ত ভীষ্মস্য প্রভাবঃ কেশবস্ত যঃ ।
যস্য সংস্তববক্তা স্বঃ বান্দবং সত্যতোথিতঃ ॥৬

এষ হ্যস্ত মহাবাহুস্তেজোহশশ্চ হরের্ভবম্ ।
তমেব পুনরাদাতুমিচ্ছতু্যত তথা বিভুঃ ॥৩

সংস্তবে চ মনো ভীষ্ম পদেষাং রমতে যদি ।
তদা সংস্তোধি রাজস্তুমিমং হিহা জনাৰ্দ্দনম্ ॥৭

যেনৈষ কুরুশাৰ্দূল শাৰ্দূল ইব চেদিষাট্ ।
গর্জত্যতীব দুৰ্বুদ্ধিঃ সর্বানস্মানচিস্তয়ন্ ॥৪

দরদং স্তুহি বাহ্লীকমিমং পাৰ্থিবসত্তমম্ ।
জায়মানেন যেনৈরমভবদ্ দারিত্র্য মৰী ॥৮

বঙ্গাঙ্গবিষয়াধ্যক্ষঃ সহস্রাঙ্গসমঃ বলে ;

স্তুহি কর্ণমিমং ভীষ্ম মহচাপবিকর্ষণম্ ॥৯

চতুশ্চত্বারিংশ অধ্যায় :

[ভীষ্মবাক্যে ক্রুদ্ধ শিশুপাল কষ্টক ভীষ্মেব
তিরস্কার এবং শ্রীকৃষ্ণের সতীত যুদ্ধ কনিবার
জন্ত সকল রাজগণকে ভীষ্মের আহ্বান ।]

ভীষ্ম বলিলেন,—এই যে চেদিপতি শিশুপাল
তোমাকে যুদ্ধে আহ্বান করিতেছে—ইহা তাহার
বুদ্ধি নয়, ইহা নিশ্চিতই জগৎপতি ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের
ইচ্ছা । ১

হে ভীমসেন ! কালগ্রন্থবুদ্ধি কুলঙ্গার শিশুপাল
ভিন্ন ইহার মত এমন কোন রাজা এ পৃথিবীতে আছে,
যে আমাকে এইরূপভাবে তিরস্কার করিতে সাহস
করে ২

এই মহাবাহু চেদিরাজ নিশ্চিতই শ্রীহরির তেজ
ও অংশধরূপ, সর্বব্যাপী শ্রীহরি নিজের মধ্যে তাহাকে
বিলীন করিতে ইচ্ছা করিতেছেন—ইহাতে সন্দেহ
নাই । ৩

হে কুরুশাৰ্দূল ! এই চেদিরাজ আমাদিগকে
বিন্দুমাাত্র গণনা না করিয়াই সিংহের স্থায় গর্জন

করিতেছে, ইহাতে বুঝা যায় যে, হর্ষবুদ্ধি
তাহাকে গ্রাস করিয়াছে । ৪

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—তখন চেদিরাজ ভীষ্মের
এই কথা শুনি করিতে না পারিয়া ক্রোধবশতঃ
পুনরায় তাহাকে বলিতে লাগিলেন । ৫

শিশুপাল বলিলেন, তুমি বন্দীর স্থায় সত্যত যে
কেশবের স্তুতি করিতেছ, সেই কেশবের এই যে প্রভাব,
উহা আমাদের শত্রুগণের মধ্যেই বিস্তৃত হউক । ৬

হে ভীষ্ম ! যদি আমার স্তুতি করিতেই তোমার
ইচ্ছা হয়, তবে তুমি এই জনাৰ্দ্দনকে পরিভ্যাগ
করিয়া অস্ত্র রাজার স্তুতি কর । ৭

যাহার জন্মমাত্রই এই পৃথিবী বিদারিত হইয়া-
ছিল, সেই দরদদেশের রাজা রাজশ্রেষ্ঠ বাহ্লীককে
স্তুতি কর । ৮

ভীষ্ম । যিনি বঙ্গ ও অঙ্গরাজ্যের অধিকারী,
যিনি ইন্দ্রের ন্যায় বল ও পরাক্রমসম্পন্ন, মহাবাহুকে
অনায়াসে আকর্ষণ করত যিনি গুণ চড়াইতে সমর্থ,
সেই কর্ণের স্তুত্ব কর । ৯

যন্তোমে কুণ্ডলে দিব্যে সহজে দেবনির্মিতৈ ।

কবচঞ্চ মহাবাহো বালার্কনদৃশপ্রভম্ ॥১০

বালবপ্রতিমো যেন জরাসন্ধোহতিদুৰ্ভয়ঃ ।

বিজিতো বাহুযুধেন দেহভেদঃক লভিতঃ ॥১১

দ্রোণঃ দ্রৌণিক সাধু স্বং পিতা-পুত্রৌ মহাবাহৌ ।

স্তবি স্তত্যাবুভৌ ভীষ্ম স হতঃ দিক্শন্তমৌ ॥১২

যযোৰতা তবো ভীষ্ম সংক্ৰুদ্ধঃ সচরাচরাম্ ।

ইমাং বহুমতীং কুৰ্য্যামিঃশেযামিহি মে যশ্চ ॥১৩

দ্রোণস্তা হি সমং যুদ্ধে ন পশ্যামি নরাধিপম্ ।

নাশ্বখাস্ত্রঃ সমং ভীষ্ম ন চ তৌ স্তোতুমিচ্ছসি ॥১৪

পৃথিব্যাং সাগরান্তায়াং যো বৈ প্রতিসমো ভবেৎ ।

দুৰ্য্যোধনং স্বং রাজেন্দ্রমতিক্রম্য মহাভুজম্ ॥১৫

জয়দ্রথঞ্চ রাজানং কৃতান্ত্রং দৃঢ়বিক্রমম্ ।

ক্রমং কিম্পুরুষাচাৰ্য্যং লোকে প্রথিঃ বিক্রমম্ ॥

অতিক্রম্য মহাবীৰ্য্যং কিং প্রশংসসি কেশবম্ ॥১৬

মহাবাহো। যাঁহাৰ কৰ্ণে দেবনিৰ্মিত দিব্য কুণ্ডলৰয় তাঁহাৰ জন্মের সহিতই উদ্ভিত হইয়াছিল এবং এই কবচ প্রাতঃকালীন সূৰ্য্যের ন্যায় দেদীপ্যমান (তুমি সেই কৰ্ণের স্তুতি কৰিতেছ না কেন ?) ১০

যে ইন্দ্রসদৃশ বলবান অতিদুৰ্ভয় জরাসন্ধকে বাহুযুধে জয় করিয়াছে এবং তাতার শরীরকে দুইভাগে বিচ্ছিন্ন করিয়াছে, তুমি সেই ভীষ্মের স্তুতি কর। ১১

ভীষ্ম। তুমি বরং স্তবনীয় দ্রোণ ও দ্রোণপুত্র অশ্বখমাকে স্তুতি কর, তাঁহারা যেমন মহাবীর্য তেমনই ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ। ১২

হে ভীষ্ম। এই উভয়ের যে কেহ ক্রুদ্ধ হইলে সচরাচর পৃথিবীকে প্রাণীশূন্য কৰিতে পারে আমার এইরূপ বিশ্বাস। ১৩

ভীষ্ম। দ্রোণ বা অশ্বখামার সমকক্ষ এমন কোন

বৃদ্ধক ভারতচাৰ্য্য্য তথা শরৎতনয় কৃপাম্ ।

অতিক্রম্য মহাবীৰ্য্যং কিং প্রশংসসি কেশবম্ ॥১৭

ধনুৰ্দ্ধরাগাং প্রবরং ক্রম্মিণং পুরুষোত্তমম্ ।

অতিক্রম্য মহাবীৰ্য্যং কিং প্রশংসসি কেশবম্ ॥১৮

ভীষ্মকঞ্চ মহাবীৰ্য্যং দম্ভবক্রঞ্চ ভূমিপম্ ।

ভগদন্তং যুপকেভুং জয়সেনঞ্চ মগধমম্ ॥১৯

বিরাট-ক্রপদৌ চোভৌ শকুনিক বৃহৎলম্ ।

বিন্দ্যশ্চবিন্দ্যাবাস্তৌ পাণ্ড্যং খেতমথোত্তরম্ ॥২০

শভাঞ্চ স্তমহাভাগং বৃষসেনঞ্চ মানিনম্ ।

একলব্যঞ্চ বিক্রান্তং কালিন্সঞ্চ মহাবীর্যম্ ॥২১

অতিক্রম্য মহাবীৰ্য্যং কিং প্রশংসসি কেশবম্ ।

শল্যাদীনপি কস্মাৎ ত্বং ন স্তৌষি বহুধাধিপান্ ।

স্তবায় যদি তে বুদ্ধিৰ্বৰ্ততে ভীষ্ম সৰ্বদা ॥২২

রাজাকে তো আমি দেখিতে পাইতেছি না; তথাপি তুমি তাহাদিগের স্তুতি কৰিতেছ না কেন ? ১৪

মাগরাষ্ট্রা এই পৃথিবীতে যাঁহাৰ সমকক্ষ দুৰ্ভয়, সেই রাজেন্দ্র মহাবাহু দুৰ্য্যোধনকে অতিক্রম করিয়া এবং কৃতান্ত্র দৃঢ়বিক্রম রাজা জয়দ্রথ ও বিখ্যাতবিক্রম কিম্পুরুষাচাৰ্য্য ক্রমকে অতিক্রম করিয়া তুমি কেশবকে কেন স্তব কৰিতেছ ? ১৫-১৬

বৃদ্ধ ভারতচাৰ্য্য শরৎতনয় কৃপাচাৰ্য্যকে পরিত্যাগ করিয়া তুমি কেশবের কেন প্রশংসা কৰিতেছ ? ১৭

ধনুৰ্দ্ধরাগণ্য পুরুষশ্রেষ্ঠ কন্মীকে পরিত্যাগ করিয়া তুমি কেশবের প্রশংসা কৰিতেছ কেন ? ১৮

মহাবীৰ্য্যশালী ভীষ্মক, রাজা দম্ভবক্র, ভগদন্ত, যুপকেভু, মগধরাজ জয়সেন, বিরাট, ক্রপদ, শকুনি, বৃহৎল, অবন্তিরাজ বিন্দ ও অহুবিন্দ,

কিং হি শক্যং যয়া কৰ্ত্ত্বং যদ্ বুদ্ধানাং যয়া নৃপ ।

পুৰী কথয়তাং নুনং ন শ্রুতং ধৰ্মবাদিনাম্ ॥২৩

আত্মনিন্দাত্মপূজা চ পরনিন্দা পরস্তুৰঃ ।

অনাচরিতমার্ধ্যাণাং বৃত্তমন্তচ্চতুৰিধম্ ॥২৪

যদন্তব্যয়িমং শত্ৰুশ্লোহাৎ সংশ্লোষি ভক্তিতঃ ।

কেশবং তচ্চ তে ভীষ্ম ন কশ্চিদমুমত্বতে ॥২৫

কথং ভোজন্ত পুরুষে বৰ্গপালে হুয়াত্মনি ।

সমাবেশয়সে সৰ্বং জগৎ কেবলকাম্যয়া ॥২৬

অথ চৈব ন তে বুদ্ধিঃ প্রকৃতিঃ যাতি ভারত ।

ময়েব কাৰ্ণতং পূৰ্বং ভূলিঙ্গশকুনিযথা ॥২৭

ভূলিঙ্গশকুনির্নাম পার্শ্বে হিমবতঃ পৰে ।

ভীষ্ম তস্তাঃ সদা বাচঃ শ্রুয়ন্তেহৰ্থবিগহিতাঃ ॥২৮

পাত্যপতি, খেত, উত্তর, মহাভাগ্যবান্ শত্ৰু
অভিমানী বুধসেন, বিক্রমশালী একলব্য, মহারথ,
ও মহাবল কলিঙ্গাধিপতি—এই মহাবীৰ্য্যশালী
রাজন্তবৃন্দকে অতিক্রম করিয়া তুমি কেশবের
প্রশংসা করিতেছ কেন?

হে ভীষ্ম। যদি তোমার স্তুতি করিবারই
ইচ্ছা হইয়া থাকে, তবে শল্যপ্রভৃতি রাজগণের,
স্তুতি করিতেছ না কেন? ১১-২২

তোমার এই দুৰ্ব্বুদ্ধির অপনোদনে আমি
আর কি করিতে পারি? ধর্মোপদেশী বৃদ্ধগণ
পুরাকালে যা বলিয়াছেন, তুমি তাহা নিশ্চয়ই
শোন নাই। তাহার। বলিয়াছেন, আত্মনিন্দা,
আত্মপূজা, পরনিন্দা ও পরস্তুতি—এই চারিপ্রকার
কর্ম আৰ্য্যগণের অনাচরণীয়। ২৩-২৪

তুমি যে এই স্তুতির অযোগ্য কেশবকে
মোহবশতঃ ভক্তির সহিত স্তুত করিতেছ, হে ভীষ্ম।
তোমার এই কার্য্য কেহই অনুমোদন করে না। ২৫

তুমি কি কামনার বশীভূত হইয়া ভোজবংশা-

দ্রা সাহসমিতীদং সা সততং বাশতে। কল ।

সাহসং চাক্সনাভীৰ চরন্তী নাববুধ্যতে ॥২৯

সা হি মাংসার্গলং ভীষ্ম মুখাৎ সিংহস্ত খাদতঃ ।

দস্তান্তরবিলয়ং যৎ তদাদতেহহ্মচেতনা ॥৩০

ইচ্ছতঃ সা হি সিংহস্ত ভীষ্ম জীবত্যসংশয়ম্ ।

তদ্বৎ স্বমপ্যধর্মিষ্ঠ সদা বাচঃ প্রভাষসে ॥৩১

ইচ্ছতাং ভূমিপালানাং ভীষ্ম জীবত্যসংশয়ম্ ।

লোকবিঘ্নিষ্টকর্মী হি নান্যোহস্তি ভবতা সমঃ ॥৩২

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততশ্চেদিপতে: শ্রুত্বা ভীষ্ম: স কটুকং বচ: ।

উবাচেনং বচো রাজংশেচদিরাজস্ত শৃণুত: ॥৩৩

ইচ্ছতাং কিল নামাহং জীবাংমোয়াং মহীকিতাম্ ।

সোহহং ন গণয়ামোভাংস্তৃণেনাপি নবাধিপান্ ॥৩৪

বতংস বর্গপাল হুয়াত্মা কেশবে সমস্ত জগতের
সমাবেশ করিতেছ, তাহা আমি বুঝিতে পারিতেছি
না। ২৬

হে ভারত। তোমার বুদ্ধি ভূলিঙ্গ শকুনির দ্বায়
কিছুতেই প্রকৃতিস্থ হইতেছে না—ইহা আমি
পূর্বেও বলিয়াছি। ২৭

হিমালয় পর্বতের পার্শ্বে ভূলিঙ্গনামক এক-
প্রকার শকুনি আছে। অত্যন্ত দুঃসাহসিক কার্য্য
করাই তাহার স্বভাব, সে নিজে অত্যন্ত দুঃসাহস
করিতেছে—ইহা সে নিজেও বুঝে না; সে
ভক্তগণের সিংহের মুখ হইতে মাংসখণ্ড কাড়িয়া
খায়; সিংহের উপেক্ষাবশতঃই সে বাঁচিয়া থাকে—
সংশয় নাই। হে অধর্মনিষ্ঠ ভীষ্ম। তুমি অত্যন্ত
দুঃসাহসিক বাক্য বলিতেছ; তুমি লোকবিঘ্নিত
কর্ম করিয়াও যে এখনও জীবিত, ইহা নরপতি-
গণের কৃপাবশতঃই, তোমার বীৰ্য্যবলে নহে। ২৮-৩২

বৈশম্পায়ন বলিলে,—তখন চেদিরাজের ঐরূপ

এবমুক্তে তু ভীষণে ততঃ সংচুকুশ্চ নৃপাঃ
কেচিদ্ধৃষিষি তত্র কেচিন্ ভীষণং জগহিষে ॥৩৫
কেচিদুর্চর্মহেষাণাঃ শ্রদ্ধা ভীষণস্য তদ্বচঃ ।
পাপোহবলিপ্তো বুদ্ধশ্চ নামং ভীষণোহহিতি
কমাম ॥৩৬৮

হত্যাং দুর্মতিভীষণঃ পশুবৎ সাধ্বয়ং নৃপাঃ ।
সর্বৈঃ সমেত্য সংবন্ধৈর্দহতাং বা কট্যগ্নিনা ॥৩৭
ইতি তেমাং বচঃ শ্রদ্ধা ততঃ কুরুপি কামতঃ ।
উবাচ মতিমান্ ভীষণস্তানেব বহুধাধিপান্ ॥৩৮
উক্তশ্লোকস্ত নোক্তমহং সমুপলক্ষয়ে ।
যত্, বক্ষ্যামি তৎ সর্বং শৃণুধ্বং বহুধাধিপাঃ ॥৩৯

কটু কথা কথা শুনিয়া ভীষণ চৌদ্রিরাজের সমক্ষেই
সকলকে বলিতে লাগিলেন—এই চৌদ্রিরাজ
বলিতেছে যে “আমি রাজগণের কৃপাতেই এখনও
জীবিত আছি।” আমি এই কথা সহ্য করিতে প্রস্তুত
নহি; আমি এই সকল রাজগণকে তৃণতুল্য মনে
করি ॥৩৩-৩৪

ভীষণ এইরূপ বলিলে রাজগণের মধ্যে কোলা-
হল আরম্ভ হইল; তাঁহাদের মধ্যে কেহ কেহ
এই কথায় আনন্দিত হইলেন; কিন্তু কেহ কেহ
ভীষণকে নিন্দা করিতে লাগিলেন ॥৩৫

কোন কোন মহাশয়দের ভীষণের সেই কথা
শুনিয়া বলিলেন—“এই বৃদ্ধ ভীষণ অত্যন্ত দম্ভ
প্রকাশ করিতেছে, ইহাকে কমা করা উচিত নয়।
এই দুষ্মতি ভীষণকে পশুর স্থায় বধ কর এবং

পশুবদ্ ঘাতনং বা মে দহনং বা কট্যগ্নিনা
ক্রিয়তাং মুখি বো মৃত্যুং ময়েদং সকলং পদম্ ॥৪০

এষ ত্রিষ্ঠতি গোবিন্দঃ পূজিতোহস্মাভিরচ্যুতঃ ।
যস্য বহুধতে বুদ্ধির্মরণায় স মাধবম্ ॥৪১

কৃষ্ণমাহ্ময়তাম্য যুদ্ধে চক্রগদাধরম্ ।
গাদবৈশ্যব দেবস্য দেহং দিশতু পাতিতঃ ॥৪২
ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
বৈয়াক্য্যং সভাপর্বণি শিশুপালবধপর্বণি
ভীষণবাক্যে চতুশ্চছারিংশোহধ্যায়ঃ ॥৪৪

সকলে মিলিয়া ইহাকে কট্যগ্নির দ্বারা দহ
কর ॥৩৫-৩৭

তাঁহাদের এই কথা শুনিয়া কুরুপিতামহ তখন
তাঁহাদিগকে বলিলেন—কথার পৃষ্ঠে কথা বলিয়া
উহার শেষ করা যায় না। হে রাজগণ! আমি
যাহা বলিতেছি, আপনারা তাহা মনোযোগের
সহিত শুনুন—“আমি আপনাদের মস্তকে এই
পদ প্রদান করিতেছি, আপনাদের শক্তি থাকে,
আমাকে পশুর স্থায় বধ করুন অথবা কট্যগ্নির
দ্বারা দহ করুন। আমাদের দ্বারা পূজিত
গোবিন্দ আপনাদের সম্মুখেই অবস্থান করিতেছেন;
এই চৌদ্রিরাজ যে শত্রুচক্রগদাধারী শ্রীকৃষ্ণকে আজ
যুদ্ধে আহ্বান করিতেছে, ইহা তাহার মরণের
জ্ঞপ্তি; সে লীল্লহ প্রাণ পরিত্যাগ করিয়া তাঁহার
শরীরে প্রবেশ করুক ॥৩০-৪২

শ্রীমহাভারতবাস্তবপ্রবীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের সভাপর্বতর্গত শিশুপালবধপর্ব
শিশুপালবধপ্রকরণে ভীষণবাক্যানামক চতুশ্চছারিংশ অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত ১৪৪

পঞ্চচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

[শ্রীকৃষ্ণ শিশুপালবধঃ, রাজসূয়যজ্ঞের সমাপ্তিঃ, সর্বেরাং আক্রমণাং রাজাঃ

শ্রীকৃষ্ণ চ স্ব-স্বদেশে প্রত্যাবর্তনঃ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততঃ শ্রুত্বৈব ভীষ্মাশু চেদিরাদুর্যবিক্রমঃ ।

যুগ্মং সর্বাসুদেবেন বাসুদেবযুবাচ হ ॥১

আহ্নয়ে হ্যং বণং গচ্ছ ময়া সার্থং জনাৰ্দ্দন ।

যাবদশু নিহন্মি হ্যং সহিতং সর্বপাণ্ডবৈঃ ॥২

সহ ত্বয়া হি মে বধ্যাঃ সৰ্বথা কৃষ্ণ পাণ্ডবাঃ ।

নৃপতীন্ সমাতক্রম্য যৈররাজা ত্বমচিতিঃ ॥৩

যে হ্যং দামমরাজানং বাল্যানর্চন্তি ত্বমতিম্ ।

অনর্হমর্হৎ কৃষ্ণ বধ্যান্ত ইতি মে মতিঃ ॥৪

ইত্যুক্ত্য রাজশাৰ্দূলস্যসৌ গর্জমমর্ষণঃ ।

এবমুক্তান্ততঃ কৃষ্ণো যুধুপূর্বমিনং বচঃ ॥

উবাচ পাণ্ডিবান্ সর্বান্ স সমক্ষঞ্চ বীৰ্য্যান্ ॥৫

পঞ্চচত্বারিংশ অধ্যায় ।

[শ্রীকৃষ্ণের শিশুপালবধ, রাজসূয়যজ্ঞের সমাপ্তি

এবং সমস্ত আক্রমণ ও রাজা এবং শ্রীকৃষ্ণের

স্বদেশে প্রত্যাবর্তন ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন—অনন্তর ভীষ্মের কথা

শুনিয়া মহাপরাক্রমী চেদিরাজ ভগবান্ বাসুদেবের

সঙ্গে যুদ্ধ করিতে ইচ্ছুক হইয়া তাঁহাকে বলিলেন ।১

হে জনাৰ্দ্দন । আমি তোমাকে যুদ্ধে আহ্বান করিতেছি ; যতক্ষণ না আমি সকল পাণ্ডুতনয়ের সহিত তোমাকে বধ করিতেছি, ততক্ষণ তুমি আমার সহিত যুদ্ধ কর ।২

হে কৃষ্ণ । তোমার সহিত এই পাণ্ডবগণ আমার বধ্য ; কারণ, ইহারা নৃপতিগণকে অতিক্রম করিয়া রাজা না হইলেও তোমাকেই অর্চনা করিয়াছি ৩

তুমি দাস ; তুমি পূজার যোগ্য নও ; তথাপি বাহারা পূজনীয়ের আয় বাল্যকাল হইতে ত্বমতি তোমার অর্চনা করিয়া আসিতেছে, হে কৃষ্ণ ।

এম নঃ শত্রুরত্যন্তং পাণ্ডিবাঃ সাহসীহৃতঃ ।

সাহসতানাং নৃশংসাত্মা ন হিতোহনপকারিণাম্ ॥৬

প্রাগ্জ্যোতিষপুং যাতানস্মান্ জাত্বা নৃশংসকৃৎ ।

অদহদ্ দ্বারকামেষ স্বস্রীরঃ সন্ নরাধিপাঃ ॥৭

ক্রৌড়তো ভোজরাজস্য এষ রৈবতকে গিরৌ ।

হয়া বদ্ধ্বা চ তান্ সর্বাসুপায়াং স্বপুং পুরা ॥৮

অশ্বমেধে হযং মেধ্যমুৎসৃষ্টং রাক্ষভিবৃত্তম্ ।

পিতুর্মে যজ্ঞবিদ্বার্ষমহরৎ পাপনিশ্চয়ঃ ॥৯

সৌবীরান্ প্রতি যাতাক্ষ বভ্রোরেণ তপস্বিনঃ ।

ভার্য্যামভ্যহরম্মোহাদকামাং তামিগো গতাম্ ॥১০

সেই পাণ্ডবগণ সকলোট আমার বধ্য” ।৪

এই কথা বলিয়া রাজশাৰ্দূল চেদিরাজ সকল ক্রমাশু হইয়া গর্জন করিতে লাগিল । তখন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ যুধুভাবে সকল রাজার সমক্ষেই এই কথা বলিতে লাগিলেন ।৫

সাহসবংশীয়া আমার পিতৃসমর তনয় এই চেদিরাজ সর্বদাই আমার শত্রু এবং নিরপরাধ সাহসগণের সকলের প্রতিই নির্দয় ।৬

হে রাজগণ । আপনারা শুনুন ; আমি যখন নরকাসুরকে বধ করিবার জগ প্রাগ্জ্যোতিষপুরে গিয়াছিলাম, তখন এ নৃশংসহৃদয় আমার পিস্তুতো ভাই হইয়াও আমার অনুপস্থিতিতে দ্বারকাতে অগ্নিসংযোগ করিয়াছিল ।৭

ভোজরাজ যখন রৈবতক পর্বতে ক্রৌড়া করিতেছিলেন, তখন এই দুই তাহাদের সকলকে বধ করিয়া নিজ পুরীতে পলায়ন করিয়াছিল ।৮

আমার পিতা যখন অশ্বমেধ যজ্ঞ করিতেছিলেন তখন এই পাপবৃদ্ধি তাহার যজ্ঞবিয় সম্পাদন

এষ মায়াপ্রতিচ্ছন্নঃ কুরুষার্থে তপস্বিনীম্ ।

ইহার ভদ্রাং বৈশালীং মাতুলস্য নৃশংসকৃৎ ॥১১

পিতৃষশ্বঃ কৃতে দুঃখং শ্রমহর্ষায়াম্যহম্ ।

দিক্ষ্য। হীদং নবরাজ্যং সমিধাবজ্র বর্ততে ॥১২

পশ্যন্তি হি ভবন্ত্যেহা ময়াতীৰ ব্যতিক্রমম্ ।

কৃতানি তু পরোকং মে যানি তানি নিবোধত ॥১৩

ইমং হস্ত ন শক্যামি কন্তুমহা ব্যতিক্রমম্ ।

অবলেপাদ্ বধার্হস্ত সমগ্রে রাজমণ্ডলে ॥১৪

কৃষ্ণিণ্যমস্ত মুচ্যন্ত প্রার্থনাসীমুদূরতঃ ।

ন চ তাং প্রাপ্তবান্ মুচঃ শূদ্রো বেদশ্রুতীমিব ॥১৫

করিবার জন্য কৃষ্ণিণপরিবৃত অশ্বকে অপহরণ
করিয়াছিল।১২

ইহার প্রতি সম্পূর্ণ অনাসক্তা তপস্বী বক্র
পত্নী যখন সৌবীর দেশে যাইতেছিলেন, তখন এ
তাহাকে অপহরণ করিয়াছিল।১০

আমার মাতুলের কন্যা রাজা কুরুষকে পতিরূপে
প্রাপ্তির জন্য তপস্তাপরায়ণা কল্যাণময়ী বৈশালীকে
এই নির্দিষ্ট মায়াপূর্বক হরণ করিয়াছিল।১১

ইহার জননী আমার পিতৃষসার প্রতি ককণা
বশতঃই আমি ইহাকে এতদিন সস্থ করিয়াছি;
সৌভাগ্যক্রমে আজ এ সকল রাজার সমক্ষে
অবস্থান করিতেছে।১২

আপনারা সকলেই আমার প্রতি ইহার
কুৎসিত আচরণ স্বচক্ষে দর্শন করিতেছেন এবং
কেন আমি ইহাকে এতদিন কমা করিয়াছি,
তাহাও মনোযোগপূর্বক শ্রবণ করুন।১৩

আজ এখানে পৃথিবীর সকল রাজা সমবেত
হইয়াছেন; আজ ইহার আমার উপর এই
ব্যতিক্রমণীয় দুর্ব্যবহার আচরণ আমি কমা করিব
না। (কারণ, ইহার দস্ত গগনস্পর্শী হইয়াছে)।১৪

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবমাদি ততঃ সর্বৈ সহিতান্তে নরাধিপাঃ ।

বাসুদেববচঃ শ্রুত্বা চেন্দ্রিয়াজং ব্যগর্হয়ন্ ॥১৬

তস্য তদ্ বচনং শ্রুত্বা শিশুপালঃ প্রতাপবান্ ।

জহাস শ্বনবদ্ধাসঃ বাক্যং চেন্দ্রমুবাচ হ ॥১৭

মৎপূর্বাং কৃষ্ণিণীং কৃষ্ণ সংসংস্থ পরিকীর্তয়ন্ ।

বিশেষতঃ পাণ্ডিবেষু ত্রিভাং ন কুরুষে কথম্ ॥১৮

মন্তমানো হি কঃ সংস্থ পুরুষঃ পরিকীর্তয়েৎ ।

অন্যপূর্বাং ত্রিষং জাতু তদন্তো মধুসূদনঃ ॥১৯

কম বা যদি তে অজ্ঞা মা বা কৃষ্ণ মম কম ।

ক্রুদ্ধাদ্ বাপি প্রসন্নাদ্ বা কিং মে হতো

ভবিষ্যতি ॥২০

এ মরণের ইচ্ছায় কৃষ্ণিণীকেও পত্নীরূপে
প্রার্থনা করিয়াছিল, কিন্তু শূদ্র যেমন বেদমন্ত্র
শ্রবণ করিতে পারে না, সেইরূপ এই মূঢ় তাহাকে
লাভ করিতে পারে নাই।১৫

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—উপস্থিত রাজগণ বাসু-
দেবের এই কথাগুলি শ্রবণ করত সকলেই শিশু-
পালকে নিন্দা করিতে লাগিলেন।১৬

ভগবানের কথা শুনিয়া প্রতাপশালী শিশুপাল
উচ্চৈঃস্বরে হাস্য করত এই কথা বলিলেন।১৭

“কৃষ্ণ। এই সভামধ্যে বিশেষতঃ রাজসভায় আমি
কৃষ্ণিণীকে পূর্বের কামনা করিয়াছিলাম”—এই কথা
বলিয়া তুমি লজ্জাবোধ করিতেছ না কেন? ১৮

হে মধুসূদন। তুমি ভিন্ন এখানে কে এমন
আছে যে, নিজের স্ত্রী অস্ত্রের দ্বারা প্রাণিত ছিল
—এই কথা সভামধ্যে বলিতে পারে? ১৯

হে কৃষ্ণ। তোমার যদি অজ্ঞা হয়, তবে
আমাকে কমা করিতে পার। নতুবা কমা করিও
না। তোমার ক্রোধ বা প্রসন্নতা কোনটাকেই
আমি গ্রাহ্য করি না; তুমি ক্রুদ্ধ হইলেই বা
তাহাতে আমার কি হইবে? ২০

তথা ক্রবত এবাস্য ভগবান্ মধুসূদনঃ ।
 মনশাচিস্তবচ্চক্রং দৈত্যবর্ণনিষূদনম্ ॥২১
 এতস্মিন্নেব কালে তু চক্রে হস্তগতে সতি ।
 উবাচ ভগবানুচ্চৈবাক্যঃ বাক্যবিশারদঃ ॥২২
 শৃণু মে মহীপালা যেনৈতৎ কথিতং ময়া ।
 অপরাধণতং কাম্যং মাতুরসৈব যাচনে ॥২৩
 দত্তং ময়া যাচিতঞ্চ তানি পূর্ণানি পাথিবাঃ ।
 অধুনা বধয়িষ্যামি পশ্চাত্ত্বাং বো মহীক্ষিণাম্ ॥২৪
 এবমুক্ত্বা যদুশ্ৰেষ্ঠশ্চেদিরাজস্য তৎক্ষণাৎ ।
 ব্যপাহরচ্ছিরঃ ক্রুদ্ধশ্চক্রেণামিত্রকৰ্ষণঃ ॥২৫
 স পপাত মহাবাহুব্রাহ্মহত ইবাচলঃ ।
 ততশ্চেদিপতেদেহাৎ তেজোহগ্রাৎ
 দদৃশুর্নৃপাঃ ॥২৬

শিশুপাল এই কথা বলিলে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ তখন মনে মনে দৈত্যকুলসংহারকারী চক্রকে স্মরণ করিলেন ॥২১

ক্ষণমধ্যে চক্র আসিয়া উপস্থিত হইলে বাক্য-বিশারদ ভগবান্ চক্র হস্তে লইয়া উচ্চৈঃস্বরে সভামধ্যে বলিতে লাগিলেন ॥২২

হে মহীপালবৃন্দ । আপনারা শুনুন, কেন আমি ইহাকে এতদিন ক্ষমা করিয়াছি; ইহার মাতা ইহার শত অপরাধ ক্ষমা করিবার জন্য আমার নিকট প্রার্থনা করিয়াছিলেন । এজন্য আমি “ইহার শত অপরাধ ক্ষমা করিব” বলিয়া প্রতিশ্রুতি দিয়াছিলাম । তাঁহার প্রার্থনামুসারে আমার প্রদত্ত প্রতিশ্রুতি পরিপূর্ণ হইয়াছে; সুতরাং এখন আমি সকল রাজার সমক্ষে ইহাকে বধ করিব ॥২৩-২৪

এই কথা বলিয়াই ক্রুদ্ধ হইয়া শক্রহস্তা যদুশ্রেষ্ঠ শ্রীকৃষ্ণ তৎক্ষণাৎ চক্রের দ্বারা চেদিরাজের মস্তক ছেদন করিলেন ॥২৫

হে মহারাজ ! ছিন্নমস্তক চেদিরাজ ব্রাহ্মহত ! দর্শন করিতে লাগিল ॥২৬

উৎপতন্তুং মহাবাজ গগনাদিব ভাস্করম্ ।
 ততঃ কমলপত্রাকং কৃষ্ণং লোকনমস্কৃতম্ ॥
 ববল্লে তৎ তদা তেজো বিবশ চ নরাধিপ ॥২৭
 তদদ্রুতমগ্ৰ্যস্ত দৃষ্ট্বা সর্বো মহীক্ষিতঃ ।
 যদ্ বিবেশ মহাবাহুং তৎ তেজঃ পুরুষোত্তমম্ ॥২৮
 অনভ্রে প্রববর্ষ ছৌঃ পপাত জ্বলিতাশনিঃ ।
 কৃষ্ণেন নিহতে চৈছে চচাল চ বহুধরা ॥২৯
 ততঃ কেচিন্মহীপালা নাক্রবন্তুজ কিকন ।
 অতীতবাকৃপথে কালে প্রেক্ষমাণা জনাদনম্ ॥৩০
 হস্তৈর্হস্তাগ্রমপরে প্রত্যপিংসমমমিতাঃ ।
 অপরে দশনৈবোষ্ঠানদশন্ ক্রোধমুচ্ছিতাঃ ॥৩১
 রহশ্চ কেচিদ্ বাফেয়ং প্রশংসুর্নরাধিপাঃ ।
 কেচিদেব গুণং বক্কা মধ্যস্থাস্তপবেহভবন্ ॥৩২

পক্ষতের দ্বারা পতিত হইলেন । তদনন্তর সকল নরপতি দেখিলেন—আকাশ হইতে উদ্ভিত সূর্যের দ্বারা চেদিরাজের শবীর হইতে শ্রেষ্ঠ তেজ নির্গত হইয়া লোকনমস্কৃত কমললোচন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে নমস্কার করত তাঁহার শরীরে প্রবেশ করিল ॥২৬-২৭

শিশুপালের তেজকে মহাবাহু পুরুষোত্তমের মধ্যে প্রবিষ্ট হইতে দেখিয়া রাজগণ সকলেই অদ্ভুত ব্যাপার বলিয়া মনে করিতে লাগিল ॥২৮

শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক চেদিরাজ নিহত হইলে আকাশ হইতে বিনামেঘে বজ্রপাত ও বারিবার্ধন হইতে লাগিল এবং সমস্ত পৃথিবী কম্পিত হইতে লাগিল ॥২৯

তখন রাজগণের মধ্যে কেহ কেহ বাক্য ও মনের অগোচর ভগবান্ জনার্দনকে দর্শন করিতে করিতে কোন কথাই বলিতে পারিলেন না ॥৩০

কেহ কেহ শিশুপালের বধে অসহিষ্ণু হইয়া ক্রোধে হস্তের দ্বারা হস্তমর্দন ও দস্তের দ্বারা ওষ্ঠ

প্রহটাঃ কেশবঃ জগ্ধঃ সংস্ববস্তো মহর্ষয়ঃ ।
 ব্রাহ্মণাশ্চ মহাজ্ঞানঃ পার্থিবাশ্চ মহাবলঃ ॥৩৩
 শশংহনির্বৃত্তাঃ সর্বে দৃষ্টা কৃষ্ণা বিক্রম্য ।
 পাণ্ডবস্ত্রবোদ্ভাতৃন্ সংকারেণ মহাপতিম্ ॥৩৪
 দমঘোষাজ্জংঘরং সংস্কারয়ত মা চিরম্ ।
 তথা চ কৃতবস্তস্তে ভাতৃর্বে শাননং তদা ॥৩৫
 চেদোনামাষিপত্যে চ পুত্রমশ্রু মহাপতেঃ ।
 অভ্যধিকং তদা পার্থঃ সহ ঔবগ্ধাষটৈঃ ॥৩৬
 ততঃ স কুরুব্রাজস্য ক্রতুঃ সর্বশয়ক্ৰিয়ান্ ।
 যুনাং প্রীতিকরো রাজন্ স বভৌ বিপুলোজসঃ ॥৩৭
 শাস্ত্রবিদ্যঃ স্বখারম্ভঃ প্রভূতধনবাণীবান্ ।
 অন্নবান্ বহুভক্ষ্যশ্চ কেশবেন সুরক্ষিতঃ ॥৩৮

কেহ কেহ গোপনে বৃক্ষনন্দনকে প্রশংসা করিতে
 লাগিলেন; কোন কোন রাজা অত্যন্ত উত্তেজিত
 হইলেন; অপর সকলে মন্যস্ততা অবলম্বন
 করিলেন। ৩২

অনেক মহাবল রাজা এবং মহর্ষি ও ব্রাহ্মণগণ
 স্তব করিতে করিতে শ্রীকৃষ্ণের নিকটে গেলেন এবং
 সকলেই নিবেদনপরায়ণ হইয়া শ্রীকৃষ্ণের বিক্রমের
 প্রশংসা করিতে লাগিলেন। তখন যুধিষ্ঠির ভাতৃ-
 গণকে চেদিরাজ্যের শব্দকে সংস্কার করিবার জন্ত
 আদেশ করিলেন। তাঁহারা ওৎফণাৎ তাঁহার
 আদেশ পালন করিলেন। ৩৩-৩৫

তখন পৃথাতনয় যুধিষ্ঠির চেদিরাজ্যের সিংহাসনে
 তাঁহার পুত্রকে রাজ্যগণের আশ্রুকুল্যে অভিষিক্ত
 করিলেন। ৩৬

হে রাজন্! অনন্তর মহাতেজা কুরুব্রাজের সেই
 সর্বসমৃদ্ধিপূর্ণ রাজসূয় যজ্ঞ সকল যুবকের আনন্দ
 বর্দ্ধন করত অমুষ্ঠিত হইতে লাগিল। ৩৭

ভগবান্ কেশবের দ্বারা সুরক্ষিত বিদ্বশূন্য সেই

(দদৃশুস্তঃ নৃপতয়ো যজ্ঞস্ত বিধিমুত্তমম্ ।
 উপেন্দ্রবুদ্ধ্যা বিহিতঃ সহদেবেন ভাষত ॥১
 দদৃশুস্তোরণাশ্রিত হেমতালময়ানি চ ।
 দাপ্তভাস্করভুল্যানি প্রদীপ্তানীব তেজসা ।
 স যজ্ঞস্তোরণৈস্তৈশ্চ ঐহৈর্দ্যোরিব সম্বভৌ ॥২
 শয্যাসনবিহারাশ্চ স্রবহূন্ বিত্তসম্ভূতান্ ।
 ঘটান্ পাত্রোঃ কটাহানি কলসানি সমস্ততঃ ।
 ন তে কিঞ্চিদসৌবর্ণমপশ্যন্তস্তত্র পার্থিবাঃ ॥৩
 ওদনানাং বিকারাণি স্বাদূনি বিবিধানি চ ।
 স্রবহূনি চ ভক্ষ্যাণি পেয়ানি মধুরাণি চ ।
 দদৃহিজনানাং সততং রাজপ্রেম্যা মহাধ্বরে ॥৪
 পূর্ণে শতমহস্ত্রে তু বিপ্রাণাং ভুঞ্জতাং তদা ।
 স্থাপিতা তত্র সংজ্ঞাভূচ্ছ্রোত্ৰাধ্যায়ত নিত্যশঃ ॥৫

যজ্ঞ প্রচুর ধন, ধান্য, অন্ন ও ভক্ষ্যাদ্রব্য সমৃদ্ধ হইয়া
 অনায়াসে অমুষ্ঠিত হইতে লাগিল। ৩৮

(উপেন্দ্রভূলা সহদেবকর্তৃক পরিচালিত সেই যজ্ঞ-
 ব্যবস্থা রাজগণ সবিষ্ময়ে দর্শন করিতে লাগিলেন।
 সেই যজ্ঞভূমিতে সুবর্ণমণ্ডিত তালবৃক্ষসমূহের দ্বারা
 নান্বিত তোরণসমূহ তেজোদীপ্ত হইয়া সূর্য্যের ন্যায়
 শোভা পাইতেছিল। সেই তোরণসমূহে পরিবৃত্ত
 এই যজ্ঞভূমি গ্রহগণপরিবেষ্টিত আকাশের ন্যায়
 শোভা ধারণ করিয়াছিল। ১-২

রাজগণ তথায় সুবর্ণে মণ্ডিত নহে, এমন
 কোন শয্যা, আসন, ঘট, ক্ষুদ্র পাত্র, কটাহ ও
 কলস দেখিতে পাইলেন না। ৩

সেই মহাযজ্ঞে রাজনিযুক্ত পুরুষগণ ব্রাহ্মণ-
 গণকে সুস্বাদু অন্নাদি ভক্ষ্যাদ্রব্য, সুমধুর পানীয়
 দ্রব্য পরিবেশন করত ভোজন করাইতে লাগিলেন।
 দুই লক্ষ ব্রাহ্মণ সেই মহাযজ্ঞে পরিতৃপ্তি সহকারে
 ভোজন করিলে পর, প্রতিদিন সেখানে শতধ্বনি
 করা হইত। ৪-৫

যুত্মুহঃ প্রণাদন্ত তন্ত শম্ভস্য ভাবত ।
 উত্তমঃ শম্ভশব্দং তং ব্রহ্মা বিস্ময়মাগতাঃ ॥৬
 এবং প্রবৃতে যজ্ঞে তু তুষ্ঠ-পুষ্ঠজনায়ুতে ।
 অন্নস্য বহবো রাজস্ব্যংসেধাঃ পর্বতোপমাঃ ।
 দধিকূল্যাশ্চ দদৃশুঃ সপিষাঞ্চ হ্রদাঞ্জনাঃ ॥৭
 জম্বুদ্বীপো হি সকলো নানাজনপদায়ুতঃ ।
 রাজস্বদৃশ্যতৈকশো রাজস্বস্তস্মিন্ মহাক্রতো ॥৮
 রাজানঃ অধিগন্তত্ব স্বযুক্তমণিকুণ্ডলাঃ ।
 বিবিধাচ্ছপানানি লেহানি বিবিধানি চ ।
 তেষাং নৃপোপভোগ্যানি ব্রাহ্মণেন্দ্রো দদুঃ স্য তে ॥৯
 এতানি সততং ভুক্তা তস্মিন্ যজ্ঞে বিজাতয়ঃ ।
 পৰাং শ্রীতিং যযুঃ সৰ্বে মোদমানাস্তদা ভূশম্ ॥১০
 এবং সমুদিতং সৰ্বং বহুগোবনধাত্বৎ ।
 যজ্ঞবাটং নৃপা দৃষ্ট্বা বিস্ময়ং পরমং যযুঃ ॥১১

হে ভারত। প্রতিদিন এইরূপ কয়েকবারই শম্ভধ্বনি হইত। ইহাতে তথায় সেই উত্তম শম্ভ-সমূহের ধ্বনি শুনিয়া সকলেই বিস্ময় উৎপাদন হইয়াছিল।৬

হে রাজন্। তুষ্ঠ ও পুষ্ঠজনে পরিপূর্ণ সেই যজ্ঞভূমিতে বহু অন্নের পাশাড় নির্মিত হইয়াছিল; দধি ও ঘূতের সরোবর যুটে হইয়াছিল।৭

হে রাজন্। সকলেই মনে করিলেন যেন নানা জনপদ সহিত সমস্ত জম্বুদ্বীপ সেই মহাযজ্ঞে একত্রে সরিবেশিত হইয়াছে।৮

সুবর্ণ মাল্য ও মণিময় কুণ্ডলধারী রাজবৃন্দও প্রত্যেকে ব্রাহ্মণগণকে রাজভোগ্য নানাবিধ চৰ্খা, চোষ্য, লেহ্য ও পেয় বস্তুসমূহ প্রদান করিলেন।৯

সেই মহাযজ্ঞে এই সকল ভোজ্য জব্য ভোজন করত ব্রাহ্মণগণ সকলেই পরম শ্রীতি লাভ করিয়া অত্যন্ত আনন্দ করিতে লাগিলেন।১০

ঋত্বিজশ্চ যথাশাস্ত্রং রাজস্বয়ং মহাক্রতুম্ ।
 পাণ্ডবস্ত যথাকালং জুহুবুঃ সর্বধাজকাঃ ॥১২
 ব্যাসধৌম্যাদয়ঃ সৰ্বে বিধিবৎ ষোড়শধ্বিজঃ ॥১৩
 স্বশ্বকর্মাণি চক্রুস্তে পাণ্ডবস্য মহাক্রতো ॥
 নাষড়ঙ্গবিদভ্রাসীৎ সদস্যো নাবহুশ্রুতঃ ।
 নাত্রতো নানুপাধ্যায়ো নপাপো নাক্ষমো ধ্বিজঃ ॥১৪
 ন তত্র কৃপণঃ কশ্চিদ্ দধিজো ন বভূব হ ।
 ক্ষুধিতো দুঃখিতো বাপি প্রাক্রতো বাপি মানুসঃ ॥১৫
 ভোজনং ভোজনাবিভ্যো দাপয়ামাস সর্বদা ।
 সহদেবো মহাজ্ঞো সততং রাজশাপনাত্ ॥১৬
 সন্তরে কুণলশ্চাপি সর্বকর্মাণি যাজকাঃ ।
 দিবসে দিবসে চকুর্বথাশাস্ত্রার্গচ্ক্ষুষঃ ॥১৭
 ব্রাহ্মণা বেদশাস্ত্রজ্ঞাঃ কথাস্চক্রুশ্চ সর্বদা ।
 বেমিমে চ কথাস্তে তু সৰ্বে তস্মিন্ মহাক্রতো ॥১৮

বহু গোবন ও ধাত্তে পরিপূর্ণ সেই যজ্ঞবাট দর্শন করত রাজস্ববৃন্দ পরম গিম্মিত হইলেন।১১ সকল প্রকার যজ্ঞকার্যে নিপুণ ঋত্বিজগণ পাণ্ডবনয়ের রাজস্বয় মহাযজ্ঞে যথাকালে যথাবিধি অর্জিত প্রদান করিলেন।১২

ব্যাস, ধৌম্য, প্রভৃতি ষোল জন ঋত্বিক্ সেই মহাযজ্ঞে বিধি অনুসারে নিজ নিজ কৰ্ম সম্পাদন করিয়াছিলেন।১৩

সেই যজ্ঞে এমন কোন সদস্য ছিলেন না—যাহারা বড়ঙ্গ সহিত বেদ অধ্যয়ন করেন না, বহুশ্রুত, ব্রতী, শাস্ত্রাধ্যাপক, অপাতকী ও সক্ষম নহেন।১৪ যজ্ঞকার্যে ব্যাপৃত এমন কোন মানুষই ছিল না, যে কৃপণ, দরিদ্র, ক্ষুধার্ত, দুঃখার্ত অথবা সাধারণ মানুষ।১৫

মহাভোজ্যী সহদেব স্বয়ং রাজাজ্ঞাস্বসারে ভোজনাবিগণকে সর্বদা ভোজন দান করাইলেন।১৬

দেবৈবরাষ্ট্রাশ্চ যৈকৈশ্চ উবরগৈদিব্য-মাসুইমৈঃ ।

বিজ্ঞাধরগণৈঃ কৌণঃ পাণ্ডবস্ত মহাত্মনঃ ॥ ১৯

স রাজসূয়ঃ শুশুভে ধর্মরাজস্য ধীমতঃ ।

গন্ধর্বগণসংকৌণঃ শোভিতো গাহস্পদনঃ গণৈঃ ॥ ২০

দেবৈর্মুনিগণৈর্গন্ধৈর্দেবলোক ইবাপরঃ ।

স কিম্পুরুষগীতৈশ্চ কিমরৈরুপশোভিতঃ ॥ ২১

নারদশ্চ জগৌ তত্র ভৃগুরুশ্চ মহাত্মাতিঃ ।

বিশ্বাবহুশ্চিত্রসেনস্তথায়ে গীতকোবিদাঃ ॥ ২২

রময়ান্তু স্য তান্ সর্বান যজ্ঞকর্ম্মান্তরদধঃ ।

ইতিহাসপুরাণানি আগ্যানানি চ সর্বশঃ ॥ ২৩

উচুর্বৈ শলশাজ্ঞজ্ঞা নিত্যং কর্ম্মান্তরেষু ।

ভৈর্যশ্চ মুরজাশ্চৈব মড্ডক্কা গোমুখাশ্চ মে ।

শৃঙ্গ-বংশাশুজাশ্চৈব শ্রময়ন্তে স্য সংক্ৰমঃ ॥ ২৪

যজ্ঞকর্ম্মে অতিশয় নিপুণ শাস্ত্রার্থকুশল
যাজ্ঞকগণ প্রতিদিন যথাবিধ যজ্ঞকাৰ্য্য সম্পাদন
করিতেন ১৭

বেদাদিশাস্ত্রে পারিজ্ঞাত ব্রাহ্মণগণ অবসর সময়ে
শাস্ত্র ব্যাখ্যা করিয়া সকলকে শুনাষ্টতেন এবং
সকলে তাহাতে পরমানন্দ লাভ করিতেন ১৮

দেবতা, যক্ষ, নাগ, দিবা, মনুষ্য ও বিজ্ঞাধরগণে
পরিপূর্ণ ধীমান্ মহাত্মা ধর্ম্মরাজ পাণ্ডুনয়ের সেই
রাজসূয় যজ্ঞভূমি পবন শোভা ধারণ করিয়াছিল।
গন্ধর্ব্ব, যক্ষ, অঙ্গরা, দেব ও মুনিগণে পরিপূর্ণ
হইয়া যজ্ঞভূমি স্বর্গের শোভা অনুকরণ করিয়াছিল।
যজ্ঞকর্ম্মান্ত্রে অবসর সময়ে দেবর্ষি নারদ কিম্পুরুষ
ও কিম্মরীগণের সহিত মিলিত হইয়া ভগবৎসঙ্গীত
গান করিয়াছিলেন। মহাত্মা ভৃগুরু, বিশ্বাম্হু,
চিত্রসেন এবং আরও অসংখ্য সঙ্গীতজ্ঞগণ নানা-
বিধ সঙ্গীত শুনাইয়া উপস্থিত সকলকে পরম
আনন্দ দান করিয়াছিলেন।

শলশাস্ত্রে অভিজ্ঞ ব্রাহ্মণগণ ইতিহাস, পুরাণ

লোকেহস্মিন্ সর্ববিপ্রাশ্চ বৈশ্ণাঃ শূদ্রাশ্চ সর্বশঃ ।

সর্বৈ য়েচ্ছাঃ সর্ববর্ণাঃ সাদিমধ্যাস্ত্রজাস্তথা ॥ ২৫

নানাদেশসমুচ্ছৃতৈর্নানাজাতিভিরাগতৈঃ ।

পর্য্যাপ্ত ইব লোকোহয়ং যুধিষ্ঠিরনিবেশনে ॥ ২৬

ভোগদ্রোণাদয়ঃ সর্বৈ কুরবঃ সহযোগিনাঃ ।

রুক্ময়শ্চ সমগ্রাশ্চ পঞ্চালাশ্চাপি সর্বশঃ ।

যথার্থং সর্বকর্ম্মাণি চক্রুর্দামা ইব ক্রতো ॥ ২৭

এবং প্রযুক্তো যজ্ঞঃ স ধর্ম্মরাজস্য ধীমতঃ ।

শুশুভে চ মহাবাহো সোমশ্চৈব ক্রতুর্থথা ॥ ২৮

ব্রহ্মাণি কাম্যনাংশ্চৈব প্রাবারংশ্চৈব সর্বদা ।

নিষ্ক-হেমজভাণ্ডান ভূষণানি চ সর্বশঃ ।

প্রদদৌ যত্র সততং ধর্ম্মরাজো যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ২৯

প্রভৃতি পাঠ করিয়া কর্ম্মাবসরে ভুক্তগণকে শুনাইয়া-
ছিলেন।

ভেরী, মুরজ, মড্ডক, গোমুখ, শৃঙ্গ, বংশ,
মথুজ প্রভৃতি সহস্র সহস্র বাতাসমূহের ধ্বনি সতত
শুনা যাইতেছিল ১৯-২৪

নানা দেশ হইতে আগত ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য,
শূদ্র প্রভৃতি চারিবারের মাসুয এবং য়েচ্ছ, চাণ্ডাল
প্রভৃতি অন্ত্যজ জাতির মনুষ্যগণ যুধিষ্ঠিরের উল্ল-
প্রস্থভে পরিপূর্ণ করিয়াছিল ২৫-২৬

ভীষ্ম, ভ্রোণ, ভৃগোধন প্রভৃতি কৌরবগণ এবং
যুধিবংশীয় ও পাকালদেশীয় সকল ক্ষত্রিয় যুধিষ্ঠিরের
রাজসূয় যজ্ঞে ভূতৈব জ্ঞায় স্ব স্ব কাৰ্য্য সম্পাদন
করিয়াছিলেন ২৭

হে মহাবাহো! বৃদ্ধিমান্ ধর্ম্মরাজের সেই
মহাযজ্ঞ চক্রেব রাজসূয় যজ্ঞের দ্বায় শোভা ধারণ
করিয়াছিল ২৮

ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির বস্ত্র, কঙ্কল, চাদর, সুবর্ণভাণ্ড
এবং সুবর্ণপাত্র ও অলঙ্কারসমূহ সতত দান করিতে-
ছিলেন ২৯

যানি তত্র মহোপেত্যো লকং বা ধনমুত্তমম্ ।
তানি বহুানি সর্বাণি বিপ্রাণাং প্রদদৌ তদা ॥৩০
কোটিসহস্রং প্রদদৌ ব্রাহ্মণানাং মহাত্মনাম্ ।
ন কথিষ্যতি তং লোকে কশ্চিদন্যো মহৌপতিঃ ॥৩১
যাজ্ঞকাঃ সর্বকামৈশ্চ সততং তত্পূৰ্ণনৈঃ ।
ব্যাসং ধৌম্যক প্রযতো নারদক মহামতিম্ ॥ ৩২
শ্রমস্তু জৈমিনীং পৈলং বৈশম্পায়নমেব চ ।
যাজ্ঞবল্ক্যং কঠং চৈব কলাপক মহৌজসম্ ।
সর্বাংশ্চ বিপ্রপ্রবরান্ পূজয়ামাস সংকৃতান্ ॥৩৩

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

যুগ্মং প্রভাবাং প্রাপ্তোহয়ং রাজসূয়ো মহাক্রতুঃ ।
জনান্দানপ্রভাবাচ্চ সম্পূর্ণো মে মনোরথঃ ॥৩৪

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

অথ যজ্ঞং সমাপ্যাস্তে পূজয়ামাস মাধবম্ ।

মহাশিগণকে তিনি যে পরিমাণ ধন দান করিয়া-
ছিলেন, সেই পরিমাণ ধন অন্যান্য ব্রাহ্মণগণকেও
দান করিয়াছিলেন।৩০

সহস্র কোটি ধন তিনি মহাশা ব্রাহ্মণগণকে দান
করিয়াছিলেন, যাহা তৎকালে অন্য কোন মহৌপতি
করিতে সমর্থ হন নাই।৩১

যুধিষ্ঠিরের ধনে তাঁহাদের সকল কামনা পূর্ণ
হওয়ায় যাজ্ঞকগণ পরম তৃপ্তি লাভ করিয়াছিলেন ।
তিনি সংযতভাবে ব্যাস, ধৌম্য, মহামতি নারদ,
শ্রমস্ত, জৈমিনি, পৈল, বৈশম্পায়ন, যাজ্ঞবল্ক, কঠ,
মহাতেজস্বী কলাপ প্রভৃতি বিপ্রবরগণকে বিশেষভাবে
সংকার করত পূজা করিয়াছিলেন।৩২-৩৩

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—আপনাদের ও ভগবান্
জনান্দনের প্রভাবেই আমি এই রাজসূয় মহাযজ্ঞ
অনুষ্ঠান করিতে সমর্থ হইয়া পূর্ণমনোরথ
হইয়াছি।৩৪

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—অনন্তর যজ্ঞ সমাপনান্তে

বলদেবক দেবেশং ভীষ্মাশ্বাংশ্চ কুরুতমান্ ॥৩৫)

সমাপয়ামাস চ তং রাজসূয়ং মহাক্রতুয় ।
তং তু যজ্ঞং মহাবাহুরাসমাপ্তোজ্ঞানন্দনঃ ।
বরক ভগবাত্তোরিঃ শাক্ষ-চক্র-গদাধরঃ ॥৩৬

তত্শব্ধভূষ্মাতং ধর্মাত্মানং যুধিষ্ঠিরম্ ।
সমস্তং পাণ্ডিবং ক্ষত্রমুপগম্যেদমত্রবৌ ॥৩৭

দিক্ট্যা বধঁসি ধর্মজ্ঞ সাত্বাত্ম্যং প্রাপ্তবানসি ।
আজমৌঢ়াজমৌঢ়ানাং যশঃ সংবধিতং হুয়া ॥৩৮

কর্মণৈতেন রাজেন্দ্র ধর্মশ্চ শ্রমহান্ কৃতঃ ।
আপুঙ্খামো নরব্যাত্র সর্বকামৈঃ স্পৃহিতাঃ ॥৩৯

স্বরাষ্ট্রাণি গমিষ্যামস্তদনুজ্ঞাতুমহঁসি ।

প্রহ্লা তু বচনং রাজ্ঞাং ধর্মবাক্যো যুধিষ্ঠিরঃ ॥৪০

যুধিষ্ঠির দেবেশ মাধব, বলরাম ও ভীষ্মাদি কুরুবৃদ্ধ-
গণকে পূজা করিলেন।৩৫)

এইরূপে যুধিষ্ঠিরের রাজসূয় মহাযজ্ঞ সমাপ্ত
হইল। যজ্ঞ সমাপ্ত না হওয়া পর্য্যন্ত ভগবান্
জনান্দন শাক্ষ, চক্র ও গদা ধারণপূর্বক যজ্ঞকে
রক্ষা করিয়াছিলেন।৩৬

অনন্তর ধর্মাত্মা যুধিষ্ঠির অবভূষণ স্নান করিলে
পর সকল ক্ষত্রিয়রাজন্যবর্গ তাঁহার নিকট উপস্থিত
হইয়া বলিতে লাগিলেন—হে ধর্মজ্ঞ! আপনি
মৌভাগ্যবশতঃ বিপুল সাম্রাজ্যের অধিকারী
হইয়াছেন এবং অজমৌঢ়বংশীয়গণের বিপুল যশ
আপনি বিস্তৃত করিয়াছেন। বিশেষতঃ এই মহাযজ্ঞ-
কর্মের দ্বারা আপনি প্রভূত ধর্মও অর্জন করিয়াছেন।
আপনি আমাদের সকল কামনা পূরণপূর্বক
যথারীতি অভ্যর্থনা করিয়াছেন; নরশ্রেষ্ঠ! এখন
আমরা স্বরাজ্য গমনেচ্ছ হইয়া আপনার অনুমতি
প্রার্থনা করিতেছি।

যথার্থং পূজ্যনুপতীন্ ভ্রাতৃন্ সর্বানুবাচ হ ।
 রাজানঃ সর্ব এবেতে শ্রীত্যান্মান্ সমুপাগতাঃ ॥৪৪
 প্রাশ্বতাঃ শ্বানি বাষ্ট্রাণি মামাপূজ্য পবন্তপাঃ ।
 অমুত্রজ্ঞত ভদ্রং বো বিষয়ান্তঃ নৃপেঃ শুমান্ ॥৪৫
 ভ্রাতুর্বচনমাজ্জায় পাণ্ডবা ধর্মচারিণঃ ।
 যথার্থং নৃপতীন্ সর্বানেকৈকং সমমুত্রজ্ঞন্ ॥৪৬
 বিরাটমগ্নয়াং তুর্গং ধৃষ্টদ্যাম্নঃ প্রতাপবান ।
 ধনঞ্জয়ো যজ্ঞসেনং মহাশ্মানং মহারথন্ ॥৪৭
 ভীষ্মঞ্চ ধৃতরাষ্ট্রঞ্চ ভীমসেনো মহাবলঃ ।
 দ্রোণস্ত সন্যতং বীরং মহদেবো যুধাম্পতিঃ ॥৪৮
 নকুলঃ শুবলং রাজন্ সহপুত্রং সমগ্নয়াং ।
 দ্রোণদেয়াঃ সশৌভদ্রাঃ পর্বতীয়ান্ মহাবলান্ ॥৪৯
 অঙ্গগচ্ছন্তুধৈবান্মান্ ক্ষত্রিয়ান্ ক্ষত্রিয়বতাঃ ।
 এবং সুপূজিতাঃ সর্বে জগ্গাবিপ্রাঃ সশ্রবণাঃ ॥৫০

ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির রাজগণের দ্বারা শ্রবণ
 করিয়া তাঁহাদের যথাযোগ্য পূজ্য করত ভ্রাতৃবৃন্দকে
 বলিলেন—এই রাজগণ আমার প্রতি শ্রীতিবশতঃ
 আমার বক্তে উপস্থিত হইয়াছিলেন, এখন তাঁহারা
 স্ব স্ব রাজ্যে প্রত্যাবর্তন করিতে ইচ্ছুক, তোমরা
 (ইন্দ্রপ্রস্থ নগরীর) সীমা পর্য্যন্ত ইহাদের অনু-
 গমন কর। তোমাদের মঙ্গল হউক ॥৪০-৪২

ভ্রাতা যুধিষ্ঠিরের আদেশ শিরোধার্য্য করিয়া
 ভীমাদি পাণ্ডবগণ এক একজন এক একজন
 রাজার অনুগমন করিলেন। প্রতাপশালী ধৃষ্টদ্যাম্ন
 বিরাটের, ধনঞ্জয় মহাশ্মা মহারথ যজ্ঞসেনের,
 মহাবলশালী ভীমসেন ভীষ্ম ও ধৃতরাষ্ট্রের, মহদেব
 অশ্বখামা সহিত দ্রোণের, নকুল পুত্রের সহিত
 শুবলের এবং অভিমুখ্যাব সহিত দ্রোণদ্রৌপদীপুত্রগণ
 পর্বতীয় মহারথগণের এবং অন্য শ্রেষ্ঠ ক্ষত্রিয়গণ
 অগ্গাণ্ড ক্ষত্রিয়গণের অনুগমন করিলেন। এইরূপে
 সহস্র সহস্র ব্রাহ্মণগণও পূজিত হইয়া স্ব স্ব স্থানে
 গমন করিলেন ॥৪৬-৫০

গতেষু পার্শ্ববেষ্জেষু সর্বেষু ব্রাহ্মণেষু চ ।
 যুধিষ্ঠিরমুবাচেনং বাহুদেবঃ প্রতাপবান্ ॥৫১
 আপৃচ্ছে স্বাং গমিষ্যামি দ্বারকাং কুরুনন্দন ।
 রাজসূয়ং ক্রতুশ্রেষ্ঠং দিষ্ট্য স্বং প্রাপ্তবানসি ॥৫২
 তুম্বাচৈবযুক্তস্ত্ব ধর্মরাজো জনার্দনম্ ।
 তব প্রসাদাদ্ গোবিন্দ প্রাপ্তঃ ক্রতুবরো ময়া ॥৫৩
 কত্রঃ সমগ্রমসি চ স্বং প্রসাদাদ্ বশে স্থিতম্ ।
 উপাদায় বলিং দুখ্যং মামেব সমুপস্থিতম্ ॥৫৪
 কথং হৃদ্যমনার্থং মে বাণী বিতরথেননঘ ।
 ন হৃৎ হ্রামুতে বীর রতিং প্রাপ্নোমি কর্হিচিৎ ॥৫৫
 অবশ্যং চৈব গন্তব্য্য ভবতা দ্বারকাপুরী ।
 এবযুক্তঃ স ধর্মাত্মা যুধিষ্ঠিরমহায়বান্ ॥৫৬
 আভগম্যাত্রবীং শ্রীতঃ পৃথগ্ পৃথুযশা হরিঃ ।
 সাত্রাজ্যং সমমুদ্রাপ্তাঃ পুত্রান্তেহত পিতৃষসঃ ॥৫৭

যথা রাজগণ ও ব্রাহ্মণগণ সকলেই চলিয়া
 গেলেন, তখন প্রতাপশালী বাহুদেব যুধিষ্ঠিরকে
 বলিলেন ॥৫১

ও কুরুনন্দন! তুমি সৌভাগ্যবশতঃ ক্রতুশ্রেষ্ঠ
 রাজসূয় করিতে সমর্থ হইয়াছ। এবার আমি
 দ্বারকায় যাইতে ইচ্ছুক; তোমার অনুমতি প্রার্থনা
 করিতেছি ॥৫২

ভগবানের কথা শুনিয়া ধর্মরাজ তাঁহাকে
 বলিলেন,—হে গোবিন্দ! তোমার কৃপাতেই
 এই মহাযজ্ঞ আমি করিতে সমর্থ হইয়াছি এবং
 তোমার কৃপাতেই সকল রাজা আমার বশে
 আসিয়াছে এবং শ্রেষ্ঠ শ্রেষ্ঠ উপহারসমূহ আমাকে
 প্রদান করিয়াছে। হে অনঘ! 'তুমি বাও' এ
 কথা আমি কেমন করিয়া বলিব? তোমাকে বিনা
 আমি কোন বিষয়েই আনন্দও পাই না ॥৫৩-৫৫

তোমার যদি দ্বারকাপুরীতে অবশ্যই বাইতে হয়,
 তবে আমি আপত্তিও করিব না।

সিদ্ধার্থা বহুমস্তশ্চ সা স্বং শ্রীতিমবাগ্ৰহি ।
 অনুজ্ঞাতত্বয়া চাহং দ্বারকং গন্তুম্‌সহে ॥৫৮
 স্তভদ্রাং দ্রৌপদীঞ্চব সভাজয়ত কেশবঃ ।
 নিজ্জম্যাস্তঃপুরাৎ তস্মাদ্ যুধিষ্ঠিরসহায়বান্ ॥৫৯
 স্নাতশ্চ কৃতজপ্যশ্চ ব্রাহ্মণান্ স্বস্তি বাচ্য চ ।
 ততো মেঘবপুঃপ্রথ্যং স্তম্ভনঞ্চ স্কন্ধস্তম্ ।
 গোজয়িত্বা মহাবাহুদারুকঃ সমুপস্থিতঃ ॥৬০
 উপস্থিতং রথং দৃষ্ট্বা তাক্য প্রবরকেতনম্ ।
 প্রদক্ষিণমুপারত্য সমারুহ মহামনাঃ ॥৬১
 প্রযযৌ পুণ্ডরীকাক্ষন্ততো দ্বারবতৌ পুরীম্ ॥৬২
 (সাত্যকিঃ কৃতবর্মা চ রথমারুহ সঙ্কবো ।
 বীজয়ামাসতুস্তত্র চামরাভ্যাং হরিং তথা ॥

যুধিষ্ঠির এইরূপ বলিলে মহাশযাঃ ঐহরি
 যুধিষ্ঠিরকে সঙ্গে লইয়া পৃথার (কুন্তীর) নিকট গিয়া
 বলিলেন,—হে পিতৃষসঃ । তোমার পুত্রগণ আজ
 বিপুল সাম্রাজ্য প্রাপ্ত হইয়াছে এবং বহু ধন লাভ
 করিয়া তাহাদের অভিষ্টও পূর্ণ হইয়াছে ; স্তভরাঃ
 ইহাতে তুমি পরমা শ্রীতি লাভ কর ; এখন
 আমাকে অনুমতি দিলে আমি দ্বারকায় যাঠিতে
 উৎসাহিত হই ॥৫৮-৬৮

অনন্তর স্তভদ্রা ও দ্রৌপদৌর নিকট বিদায় গ্রহণ
 করত ভগবান্ যুধিষ্ঠিরকে সঙ্গে করিয়া অন্তঃপুর হইতে
 নির্গত হইলেন এবং স্নানজপাদি সমাপন করত
 ব্রাহ্মণগণের দ্বারা স্বস্তিবাচন করাইলেন । অনন্তর
 ভগবানের অভিপ্রায় বুঝিতে পারিয়া মেঘের শ্রায়
 শ্রামবর্ণ রথখানিতে অশ্বযোজনা করত সারথি দারুক
 ভগবানের সম্মুখে উপস্থিত হইলেন ॥৬০-৬০

গরুড়ধ্বজ সেই রথকে উপস্থিত দেখিয়া মহামনা
 কেশব রথকে প্রদক্ষিণ করিয়া উহাতে আরোহণ
 করত দ্বারকাপুরীর অভিমুখে গমন করিতে উদ্যত

বলদেবশ্চ দেবেশো যাদবশ্চ সহস্রশঃ ।
 প্রযযু রাজবৎ সর্বে ধর্মপুত্রেণ পূজিতাঃ ।
 ততঃ স সম্মতং রাজা হিত্বা সৌবর্ণমাসনম্ ॥)
 তং পশ্যামনুব্রাজ ধর্মরাজো যুধিষ্ঠিরঃ ।
 ভ্রাতৃভিঃ সহিতঃ শ্রীমান্ বাহুদেবং মহাবলম্ ॥৬৩
 ততো মুহূর্তং সংগৃহ্য স্যন্দনপ্রবরং হরিঃ ।
 অত্রবৌ পুণ্ডরীকাক্ষঃ কুন্তাপুত্রং যুধিষ্ঠিরম্ ॥৬৪
 অপ্রমত্তঃ স্থিতো নিত্যং প্রজাঃ পাহি বিশাম্পতে ।
 পর্জন্মিব ভূতানি মহাক্রমমিব দ্বিজাঃ ॥৬৫
 বান্ধবান্তোপজীবন্ত সহস্রাক্ষমিবামরাঃ ।
 কৃত্বা পরম্পরেণৈবং সংবিদং কৃষ্ণ-পাণ্ডবৌ ॥৬৬
 অন্তোন্তং সমনুজ্ঞাপ্য জগদুঃ স্বগৃহান্ প্রতি ।
 গতে দ্বারবতৌ কৃষ্ণে সাহসতপ্রবরে নৃপ ॥৬৭

হইলেন ॥৬১-৬২

(সাত্যকি ও কৃতবর্মাও রথে আরোহণ করত
 চামরের দ্বারা ভগবানকে ব্যাজন করিতে লাগিলেন ।

দেবেশ বলরাম, এবং সহস্র সহস্র যাদবগণ
 সম্মুখে কটক পূজিত হইয়া রাজোচিত মহাসমা-
 রোহে দ্বারকায় চলিলেন ।)

ধর্মরাজ ভ্রাতৃগণ সহকারে সুবর্ণমণ্ডিত
 সিংহাসন পরিভ্রমণ করত পদবক্ষে ভগবান্ কৃষ্ণ
 প্রমুখ যাদবগণের অনুগমন করিলেন ॥৬৩

অনন্তর কমললোচন ঐহরি সেই উত্তম রথের
 গতি মুহূর্তকাল সংঘত করিয়া কুন্তাপুত্র যুধিষ্ঠিরকে
 বলিলেন,—হে ধর্মরাজ । মেঘ যেমন মহাবৃক্ষকে
 বারিবর্ষণের দ্বারা পরিপোষণ করে, তেমনই তুমিও
 নিত্য প্রমাদশূন্য হইয়া প্রজাগণকে পালন
 করিবে ॥৬৪-৬৫

অমরগণকে দেবরাজের শ্রায় বান্ধবগণকে তুমি
 পরিপোষণ করিবে । এইরূপে ঐকৃষ্ণ ও পাণ্ডুনয়

একো হুয়োধনো রাজা শকুনিচাপি সৌবলঃ
তস্তাং সভায়াং দিব্যায়ামুযতুস্তৌ নরবর্ভৌ ॥৬৮

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
বৈয়াকিয়াং সভাপর্বণি শিশুপালবধপর্বণি
শিশুপালবধে পঞ্চচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥৪৫

পরস্পর পরস্পরকে আমন্ত্রণ করিয়া নিজ গৃহের দিকে
সাবিত হইলেন। ভগবান্ দারকায় গমন করিলে
নরপতি হুয়োধন ও শুবলঃনয় শকুনি এই দুই

নরশ্রেষ্ঠ সেই ময়দানব নিমিত্ত রাজসভায় অবস্থান
করিতে লাগিলেন ॥৬৮

শ্রীমদ্বিবেদন্যাসম্প্রদিত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের সভাপর্বাস্তর্গত শিশুপালবধপর্ব
শিশুপালবধ নামক পঞ্চচত্বারিংশ অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ১৪৫

(দ্বিতপর্ক।)

ষট্চত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

[ব্যাসদেবস্ত ভবিষ্যদ্বাণী যুধিষ্ঠিরস্ত চিন্তা, সর্কৈঃ সহ সমত্বপূর্ণব্যবহার তস্ত প্রতিজ্ঞা চ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

সমাশ্বে রাজসূয়ে তু ক্রতুশ্রেষ্ঠে হুহর্লভে ।
শিষ্যৈঃ পরিবৃত্তো ব্যাসঃ পুরস্তাৎ সমপত্তত ॥১
সৌভত্যাশাসনাৎ ত্বং ভ্রাতৃভিঃ পরিবারিতঃ ।
পাণ্ডেনাসনদানেন পিতামহমপূজয়ৎ ॥২
অথোপবিশ্য ভগবান্ কাকনে পরমাসনে ।
আশ্রতামিতি চোবাচ ধর্মরাজঃ যুধিষ্ঠিরম্ ॥৩

অথোপবিস্তং রাজানং ভ্রাতৃভিঃ পরিবারিতম্ ।

উবাচ ভগবান্ ব্যাসস্তত্তদ্বাক্যবিশারদঃ ॥৪

দিক্যা বর্ধসি কৌন্তেয় সাত্রাজ্যং প্রাপ্য ত্বলভম্ ।
বধিতাঃ কুংবঃ সর্বে ত্বয়া কুরুকুলোদবহ ॥৫

আপুচ্ছে জ্বাং গমিষ্যামি পুঞ্জিতোহস্মি বিশাম্পতে ॥
এবমুক্তঃ স কৃষ্ণেন ধর্মরাজো যুধিষ্ঠিরঃ ॥৬

(দ্বিতপর্ক।)

ষট্চত্বারিংশ অধ্যায় ।

[ব্যাসদেবের ভবিষ্যদ্বাণীতে যুধিষ্ঠিরের চিন্তা

এবং সকলের সঙ্গে সমত্বপূর্ণ ব্যবহার
করিবার জ্ঞান প্রতিজ্ঞা ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—সুহর্লভ মহাবজ্র
রাজসূয় সমাপ্ত হইলে শিষ্যগণে পরিবৃত্ত হইয়া
ব্যাসদেব যুধিষ্ঠিরের সম্মুখে উপস্থিত হইলেন ॥১

যুধিষ্ঠির তাঁহাকে দেখিবামাত্র ভ্রাতৃগণ সহকারে
আসন হইতে উত্থিত হইলেন এবং পাণ্ড ও
আসনাদির দ্বারা পিতামহ ব্যাসদেবের পূজা
করিলেন ॥২

অনন্তর ব্যাসদেব শ্রবণময় শ্রেষ্ঠ আসনে
উপবেশন করত ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে উপবেশন করিতে
বলিলেন ॥৩

যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণের সহিত উপবিষ্ট হইলে বাক্য-
বিশারদ ভগবান্ ব্যাসদেব তাঁহাকে বলিলেন ॥৪

হে কৌন্তেয় । হে কুরুকুলোদব । ত্বলভ
সাত্রাজ্য প্রাপ্ত হওয়ায় তোমার সমৃদ্ধি এবং
কৌরবমাত্রেয়ই সম্মান বৃদ্ধি পাইয়াছে । তুমি
আমাদিগের বধাযোগ্য পূজাও করিয়াছ ; এখন
অস্থানে গমন করিতে ইচ্ছুক হইয়া তোমার
অনুমতি প্রার্থনা করিতেছি ।

কুরুবৈশম্পায়ন এইরূপ বলিলে ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির

অভিবাঞ্ছোপসংগৃহ পিতামহমথাব্রবীৎ ।

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

সংশয়ো দ্বিপদাং শ্রেষ্ঠ মমোৎপন্নঃ সুদুর্লভঃ ॥৭

তস্ত নান্যোহান্ত বক্তা বৈ স্বামুতে দ্বিজপুঙ্গব ।

উৎপাতাংস্ত্রিবিদান্ প্রাহ নারদো ভগবানুষিঃ ॥৮

দিব্যাংশৈবাস্ত্রিক্যাংশ্চ পাখিবাংশ্চ পিতামহ ।

অপি চৈগুপ্ত পতনাক্ষরমোৎপাতিকং মহৎ ॥৯

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

রাজ্যস্ত বচনং শ্রুত্বা পরাশরসুতঃ প্রভুঃ ।

কৃষ্ণবৈপায়নো ব্যাস ইদং বচনমব্রবীৎ ॥১০

ত্রয়োদশ সমা রাজম্ উৎপাতানাং ফলং মহৎ ।

সর্বকত্রিবািনাশয় ভবিষ্যতি বিশাম্পতে ॥১১

স্বামেকং কারণং কৃষ্ণা কালেন ভবতর্ষভ ।

সমেতং পাখিবাং ক্ষরং ক্ষয়ং শাস্তিতি ভাবত ।

দুর্যোধনাপরাধেন ভোমার্জুনবলেন চ ॥১২

ভাঁহার চরণ গ্রহণ পূর্বক অভিগমন করত পিতামহকে বলিলেন ।

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—হে দ্বিপদ (মহুয়া)-শ্রেষ্ঠ । আমার মনে এক হৃৎশ্চক্ৰ সংশয় উৎপন্ন হইয়াছে । হে দ্বিজোত্তম । যাহার ছেদন আপান ভিন্ন অস্ত্রের দ্বারা সম্ভব নয় । ভগবান্ দেবর্ষি নারদ দিব্য, আন্তরিক ও পাখিবা ভেদোতন প্রকার উৎপাতের কথা বলিয়াছেন । পিতামহ ! শিশুপালের বধে মহান্ উৎপাত হইতে দেখা গিয়াছে ১৬-৯

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রাজন্ । রাজার কথা পরাশরতনয় প্রভু কৃষ্ণবৈপায়ন ব্যাস এইকথা বলিলেন—“এইরূপ উৎপাতের ফল ত্রয়োদশ বৎসরের মধ্যে ফলিবে । ইহার দ্বারা সমস্ত কত্রিয়ার বিনাশ সূচিত হইতেছে । ভরতশ্রেষ্ঠ । একমাত্র তোমাকে নিমিত্ত করিয়া দুর্যোধনের অপবাধে

অগ্নে ত্র্যক্ষসি রাজেন্দ্র কপালন্তে স্বং বুধধ্বজম্ ।

নীলকণ্ঠঃ তবং স্বাগুং কপালিং ত্রিপুরাস্তকম্ ॥১৩

উগ্রঃ রুদ্রঃ পশুপতিং মহাদেবমুমাপতিম্ ।

হরং শর্বং বুধং শূলং পিনাকিং কৃষ্ণিবাসনম্ ॥১৪

কৈলাসকূটপ্রতিমং বুধভেহবশ্বিতং শিবম্ ।

নিরীক্ষমাণং সততং পিতৃরাজাজিতাং দিশম্ ॥১৫

এবমাদৃশকং স্বপ্নং ত্র্যক্ষসি স্বং বিশাম্পতে ।

যা তৎ কৃতে হুশুধ্যাহি কালো হি দুরতিক্রমঃ ॥১৬

যন্তি তেহস্ত গমিষ্যামি কৈলাসং পর্বতং প্রতি ।

অপ্রমত্তঃ শ্বিতো দাস্তুঃ পৃথিবাং পরিপালয় ॥১৭

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবমুক্ত্বা স ভগবান্ কৈলাসং পর্বতং যযৌ ।

কৃষ্ণবৈপায়নো ব্যাসঃ সহ শিষ্যৈঃ শ্রুতানুগৈঃ ॥১৮

গতে পিতামহে রাজা চিন্তাশোকসমম্বিতঃ ।

নিঃশ্বসন্নঃ স্তম্ভমকুণ্ড ভ্রমেবর্ণং বিচিন্তয়ন্ ॥১৯

ভোমার্জুনের বলে এখানে সমাগত সমস্ত কত্রিয়ার নাশ হইবে ১০-১২

হে রাজেন্দ্র । তুমি স্বপ্নে এইরূপ দেখিতে পাইবে যে, বুধধ্বজ, নীলকণ্ঠ, স্বাগু, তব, কপালা, উগ্র, রুদ্র, পশুপতি, উমাপতি, কপালী, ত্রিপুরাস্তক, হর, শর্ব, শূলী, পিনাকী, কৃষ্ণিবাসা, শঙ্কর কৈলাসশিখরতুলা বুধভে আরোহণ করত দক্ষিণ দিকে দৃষ্টি করিতে করিতে চলিয়াছেন ১৩-১৭

হে রাজন্ ! তুমি এইরূপ স্বপ্ন দেখিয়া থাকিবে, কিন্তু তুমি সেজন্য উদ্বিগ্ন হইও না ; কেননা কাল দুরতিক্রমণী ১৬

তোমার কল্যাণ হউক, আমি কৈলাস পর্বতের দিকে চলিলাম ; তুমি প্রমাদশূন্য ও জিতেন্দ্রিয় হইয়া রাজ্য পালন কর ১৭

কথন্তু দৈবঃ শক্যত পৌরুষেণ প্রবাধিতুম্ ।

অবশ্যমেব ভবিতা যজ্ঞস্তং পরমসিগা ॥২০

ততোহত্রবীক্ষ্যহোতাঃ সর্বান ভ্রাতৃন যুধিষ্ঠিরঃ ।

শ্রুতং বৈ পুরুষব্যাক্রা যন্মাং দ্বৈপায়নোহত্রবী ॥২১

তদা তদ্বচনং শ্রুত্বা মরণে নিশ্চিতা মতিঃ ।

সর্বকৃত্রম্য নিধনে যজ্ঞতং হেতুর্বীপ্সিতঃ ॥২২

কালেন নিমিত্তস্তাত কো মমার্থোহস্তি জীবতঃ ।

এবং ক্রবস্তং রাজানং ফাল্গুনঃ প্রত্যভাষত ॥২৩

মা রাজন্ কশ্মলং ঘোরং শ্রবিশো বুদ্ধিনাশনম্ ।

সংপ্রার্থ্য মহারাজ যৎ কেমং তৎ সমাচর ॥২৪

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—এই কথা বাগিয়া ভগবান্ কৃষ্ণদ্বৈপায়ন ব্যাস বেদমার্গের অমুগামী শিষ্যগণ-সমভিষাধারে কৈলাস পর্বতের দিকে প্রস্থান করিলেন ।১৮

নিজ পিতামহ বেদব্যাস চলিয়া গেলে রাজা যুধিষ্ঠির তাহার সেই কথা বারবার চিন্তা করিতে করিতে গরম দীর্ঘশ্বাস ফেলিতে লাগিলেন ।১৯

অহো ! এই দৈবকে কেমন করিয়া পুরুষকারের দ্বারা অতিক্রম করা যাইবে ? মনে হয়, পরমশি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন যাহা বলিয়াছেন, তাহা অবশ্যই ঘটিবে ।২০

এই কথা ভাবিয়া মহাতেজস্বী যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন—পুরুষশ্রেষ্ঠগণ ! তোমরা সকলেই তো শুনিয়াছ, মহাবি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন আমাকে যাহা বলিলেন ।২১

তাঁহার কথা শুনিয়া আমার মৃত্যুর নিমিত্ত বৃদ্ধ নিশ্চিত হইয়াছে । সকল ক্রিয়ের আশে আমিই নিমিত্তরূপে বিধাতার ঈপ্সিত ।২২

ইহাই কালের ব্যবস্থা, সুতরাং আমার বাঁচিয়া

ততোহত্রবীক্ষ্য সত্যধৃতির্ভ্রাতৃন সর্বান যুধিষ্ঠিরঃ ।

দ্বৈপায়নস্য বচনং শ্রুত্বাঃ সমমুচিস্তয়ন্ ॥২৫

অথ প্রভৃতি ভজঃ বঃ প্রতিজ্ঞাং মে নিবোধত ।

ত্রয়োদশ সমাস্তাত কো মমার্থোহস্তি জীবতঃ ॥২৬

ন প্রবক্ষ্যামি পরুষং ভ্রাতৃনশ্চান্যঃ পাণ্ডিবান্ ।

স্থিতো নিদেশে জাতীনাং যোক্ষ্যে তৎ সমুদা-

হরন্ ॥২৭

এবং মে বর্তমানস্য স্বস্থতিষ্টিতরেষু চ ।

ভেদো ন ভবিতা লোকে ভেদমূলো হি বিগ্রহঃ ॥২৮

ধাকিয়া কি লাভ ? রাজা যুধিষ্ঠির এইরূপ বলিলে ফাল্গুন (অর্জুন) তাঁহাকে প্রত্যুত্তরে বলিলেন ।২৩

হে রাজন্ ! আপনি বুদ্ধিনাশক এই ঘোর দৃষ্টিভ্রান্ত্য নিমগ্ন হইবেন না । মহারাজ ! ধৈর্য্য ধারণপূর্বক যাহাতে আমাদের কল্যাণ হইবে, তাহাই করুন ।২৪

তখন সত্যনিষ্ঠ রাজা যুধিষ্ঠির দ্বৈপায়নের সেই কথা চিন্তা করিতে করিতে সকল ভ্রাতৃবৃন্দকে বলিলেন ।২৫

ভাত ! তোমাদের কল্যাণ হউক ; আজ হইতে আমার এই প্রতিজ্ঞার কথা শুন ; ত্রয়োদশ বৎসর জীবিত থাকায় আমার কোন লাভ নাই ।২৬

আমার প্রতিজ্ঞা হইতেছে—আজ হইতে আমি, আমার ভাই বা অন্য কোন রাজাকেও কর্কশ বাক্য বলিব না ; জাতিগণের নির্দেশে তাহার যতীষ্ট সম্পাদন করত অবস্থান করিব ।২৭

এইরূপ সমতাভাবে অবস্থানকালীন আমার পুত্রের সহিত অন্যের পুত্রগণের ভেদ দর্শন করিব না ।

ভেদবুদ্ধিই সমস্ত কলহের মূল ।২৮

বিগ্রহং দূরতো বন্ধন্থ প্রিয়্যাণ্যেব সমাচরন্ ।
 বাচ্যতাং ন গমিষ্যামি লোকেষু মনুজবৃত্তাঃ ॥২৯
 ভ্রাতুর্জ্যেষ্ঠস্ত বচনং পাণ্ডবাঃ সন্নিশম্য তৎ ।
 তমেব সমবর্তন্ত ধর্মবাক্যহিতে রতাঃ ॥৩০
 সংসংস্থ সময়ং কৃত্বা ধর্মব্রাতৃ ভ্রাতৃভিঃ সহ ।
 পিতৃস্তপ্য যথান্নায়াং দেবভাশ্চ বিশাম্পতে ॥৩১
 কৃতমঙ্গলকল্যাণো ভ্রাতৃভিঃ পরিবারিতঃ ।
 গতেষু কত্রিয়েশ্চেষু সর্বেষু তরতর্ষত ॥৩২

ঐষঃ সহামাত্যঃ প্রবিবেশ পুরোত্তমম্ ।
 দুর্যোধনো মহারাজ শকুনিচাপি শৌবলঃ ।
 সভায়াঃ রমণীয়ায়াঃ তত্রৈবাস্তে নবাধিপ ॥৩৩
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রায়াং সংহিতায়াং
 বৈয়াক্যাস্তাঃ সভাপর্বণি দ্যুতপর্বণি যুধিষ্ঠির-
 সময়ে সপ্তচরিত্রাংশোহধ্যায়ঃ ॥৮৬

হে পুরুষরত্নগণ । স্মৃতরাঃ সকলের প্রিয়
 আচরণ করত কলহকে বর্জন করিতে চেষ্টা করিব ।
 যাহাতে লোকে আমাকে মন্দ না বলে, তাহার জন্য
 সতত চেষ্টিত থাকিব । ২৯

জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার এই কথা শুনিয়া পাণ্ডবগণ তাহার
 কথার অনুবর্তন করত সতত ধর্মরাজের হিতে নিরত
 থাকিলেন । ৩০

রাজন । সকলের সমক্ষে এইরূপে প্রতিজ্ঞা

করিয়া ধর্মরাজ ভ্রাতৃগণসমভিব্যাহারে বিধি অনুসারে
 দেবতা ও পিতৃগণের স্মরণ করত সকল প্রকার
 মাজলিক কার্য্য করাইলেন ।

হে ভরতর্ষভ । কত্রিয়বৃন্দ চলিয়া গেলে অমাত্য
 ভ্রাতৃগণের সহিত যুধিষ্ঠির ইন্দ্রপ্রস্থ নগরীতে প্রবেশ
 করিলেন । মহারাজ । এদিকে দুর্যোধন ও শূবল-
 পুত্র শকুনি যুধিষ্ঠিরের সেই রমণীয় সভাতেই অবস্থান
 করিতে লাগিলেন ৩২-৩৩

শ্রীমদ্রথিবেদব্যাসশ্রীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের সভাপর্বাস্তর্গত দ্যুতপর্ব
 যুধিষ্ঠিরপ্রতিজ্ঞানামক সপ্তচরিত্রাংশ অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত । ৮৬

সপ্তচরিত্রাংশোহধ্যায়ঃ ।

[দুর্যোধনেন ময়নির্মিত সভাভবনস্ত দর্শনম্, জলস্থলভ্রমে গমনবৈবশ্যতঃ ততোগহাসকারণবর্ণনম্,
 যুধিষ্ঠিরস্ত বৈভবং দৃষ্ট্বা দুর্যোধনস্ত চিন্তা চ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

বসন্ দুর্যোধনস্তাত্মাং সভায়াং পুরুষর্ষভ ।
 শনৈর্দর্শ তাং সর্বাং সভাং শকুনিনা সহ ॥১

তাত্মাং দিব্যানভিপ্রায়ান্ দদর্শ কুরুনন্দনঃ ।
 ন দৃষ্টপূর্বা যে তেন নগরে নাগপাহায়ে ॥২

সপ্তচরিত্রাংশ অধ্যায় ।

[দুর্যোধন কর্তৃক ময় নির্মিত সভাভবন দর্শন,
 জলস্থলভ্রমে গমনবৈবশ্যবশতঃ তাহার উপহাসের
 কারণকথন এবং যুধিষ্ঠিরের বৈভব
 দেখিয়া দুর্যোধনের চিন্তা ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—হে পুরুষজ্যেষ্ঠ । দুর্যোধন
 শকুনির সহিত সেই সভায় অবস্থান করিয়া ধীরে
 ধীরে সমস্ত সভা ঘুরিয়া দেখিতে লাগিলেন । ১
 কুরুনন্দন দুর্যোধন সেই সভায় এমন সব

স কদাচিৎ সভামধ্যে ধাৰ্ত্তবাস্ত্ৰো মহোপতিঃ ।
 স্ফাটিকং স্থলমাশাশ্বত জলমিত্যভিশঙ্কয়া ॥৩
 স্বনজ্জ্বলং কর্ণণঃ রাজা কৃতবান্ বুদ্ধিমোহিতঃ ।
 দুৰ্মনা বিমুখশ্চৈব পরিচক্রাম তাত্ সভাম্ ॥৪
 ততঃ স্থলে নিপতিতো দুৰ্মনা ব্রৌড়িতো নৃপঃ ।
 নিঃস্বসন্ বিমুখশ্চাপি পরিচক্রাম তাত্ সভাম্ ॥৫
 ততঃ স্ফাটিকতোয়াঃ বৈ স্ফাটিকান্দ্রুমুলাভিতাম্ ।
 বাপীং মত্তা স্থলমিব সবাশাঃ প্রাপ্যতজ্জ্বলে ॥৬
 জলে নিপতিতঃ দৃষ্ট্বা ভীমসেনো মহাবলঃ ।
 অহাস কংসশ্চৈব কিঙ্করাশ্চ তয়োধনম্ ॥৭
 বাসাসি চ শুভাশ্রিত্যৈ প্রাদু রাজশাসনাৎ ।
 তথাগতং তু তং দৃষ্ট্বা ভীমসেনো মহাবলঃ ॥৮

দিব্য আভিপ্রেত বস্ত্রসমূহ দর্শন করিলেন, যাহা
 তিনি হস্তানাপুরে কখনও দেখেন নাই।২

দ্বতরাষ্ট্রজনয় রাজা দুৰ্যোধন সেই সভামধ্যে
 স্ফটিকনির্মিত স্থলদেশ দেখিয়া জলসন্দোহ বুদ্ধি-
 ব্যামোহবশতঃ নিজ বস্ত্রের উৎসর্গ (উত্তোলন)
 করত অগ্রসর হইলেন এবং জল না দেখিয়া ও
 স্থলে নিপতিত হইয়া বিমনা ও বিমুখ হইয়া
 সেই সভামধ্যে বিচরণ করিতে লাগিলেন।৩-৪

তারপর কোন এক স্থলে তিনি পতিত হই-
 লেন, তাহাতে তিনি লজ্জিত হইয়া বিমনা
 হইলেন। তখন দৌর্য্যনঃশাস ত্যাগ করিতে করিতে
 বিমুখ হইয়া তিনি সেই সভায় পরিভ্রমণ করিতে
 লাগিলেন।৫

অনন্তর সে স্ফটিকতুল্য স্বচ্ছজল এবং স্ফটিক-
 মণিময়পদ্মবিশিষ্ট পুষ্করিণীকে স্থল মনে করিয়া
 সবস্ত্রে জলে পতিত হইলেন।৬

তাঁহাকে জলে পতিত দেখিয়া মহাবল ভীম-

অর্জুনশচ যমৌ চোভৌ সর্বে তে প্রাহসংস্তদা ।

নামর্ষয়ৎ ততস্তেষামবহাসমমর্ষণঃ ॥৯

আকারং রক্ষমাণস্ত ন স তান্ সমুদৈক্ষত ।

পুনর্বসনমুৎক্ষিপ্য প্রতবিষ্ণুন্নিব স্থলম্ ॥

আরুৰোহ ততঃ সর্বে জহুশ্চ পুনর্জনাঃ ॥১০

দ্বারস্ত পিহিতাকারং স্ফাটিকং প্রেক্ষ্য ভূমিপঃ ॥

প্রবিলম্বাহতো মুদ্ধি ব্যাঘৃণিত ইব স্থিতঃ ॥১১

তাদৃশক পবং দ্বারং স্ফাটিকোরুপপাটকম্ ।

বিষট্টয়ন্ করাত্যাং তু নিক্রম্যাগ্রে পপাত হ ॥১২

দ্বারং তু বিততাকারং সমাপেদে পুনশ্চ সঃ ।

তদবতং চেতি মগ্নানো দ্বারস্থানাহুপারমৎ ॥১৩

এবং প্রলম্বান্ বিবিধান্ প্রাপ্য তত্র বিশাম্পতে ।

পাণ্ডবেয়াভ্যমুজ্জাতস্ততো দুৰ্য্যোধনো নৃপঃ ॥১৪

সেন হাসিয়া উঠিলেন ও ভৃত্যগণ দুৰ্যোধনকে
 লক্ষ্য করিয়া হাসিতে লাগিল।৭

রাজ্য আদেশে ভৃত্যগণ দুৰ্যোধনকে উত্তম
 বস্ত্র পরিধান করিতে দিল। দুৰ্যোধনের ঐ
 অবস্থা দেখিয়া মহাবল ভীম, অর্জুন, নকুল ও
 সহদেব সকলেই উচ্চহাস্য করিতে লাগিলেন।
 তাঁহাদের সেই হাসি দুৰ্যোধন সহ্য করিতে পারি-
 লেন না। কোন প্রকারে আকৃতির অবিকার-
 রক্ষাপূর্ব্বক বস্ত্র তুলিয়া এমনভাবে চলিতে লাগি-
 লেন, তাহাতে মনে হইল যেন জল উত্তরণ
 করিবেন। এই অবস্থায় উঠবার উপক্রম দেখিয়া
 সকলে পুনরায় হাসিতে লাগিলেন।৮-১০

অর্গলবদ্ধ স্ফটিকনির্মিত দ্বারকে বুঝিতে না
 পারিয়া দুৰ্যোধন যেমন অগ্রসর হইয়াছেন, অমনই
 দ্বারে মস্তকে আহত হইয়া ঘৃণিতমস্তকে দণ্ডায়মান
 রহিলেন।১১

অনন্তর ঐরূপ আর একটি উন্মুক্ত স্ফটিক-
 দ্বারকে অর্গলবদ্ধ মনে করিয়া যেমন তাহা খুলি-

অপ্রহুর্ভেন মনসা রাজসূয়ে মহাক্রতো ।
 প্রেক্ষ্য তামহুতায়ুক্তিং জগাম গজসাহস্রম্ ॥১৫
 পাণ্ডবস্ত্রীপ্রতপ্তস্ত ধ্যায়মানস্ত গচ্ছতঃ ।
 দুর্যোধনস্ত নৃপতেঃ পাপা মতিরজায়ত ॥১৬
 পার্থান্ হুমনসো দৃষ্ট্বা পার্শ্ববাংশচ বশামুগান্ ।
 কৃৎস্নং চাপি হিতং লোকমাকুমাৰং কুরুদবহ ॥১৭
 মহিমানং পরকপাণি পাণ্ডবানাং মহাক্রনাম্ ।
 দুর্যোধনো ধার্ত্তরাষ্ট্রো বিবৰ্ণঃ সমপগত ॥১৮
 স তু গচ্ছন্নেনকাগ্রঃ সভামেকোহস্থচিস্তয়ৎ ।
 ত্রিযক্ষ তামমুপমাং ধর্মদাজস্ত ধীমতঃ ॥১৯
 প্রযতো ধৃতরাষ্ট্রস্ত পুত্রো দুর্যোধনস্তদা ।
 নাভ্যভাষৎ স্ববলজং ভাসমাণং পুনঃ পুনঃ ॥২০

বার জ্ঞাত হাত বাড়াইয়াছেন, অমনই দ্বার হইতে
 ছিটকাইয়া পড়িয়া গেলেন ॥২

রাজন। পুনরায় আর একটি উল্লুকে দ্বারকে বদ্ধ
 মনে করিয়া দ্বারদেশ হইতে ফিরিয়া আসিলেন ।
 এইরূপে বার বার বিবিধপ্রকারে বাক্ত হইয়া
 এবং রাজসূয় মহাযজ্ঞে যুধিষ্ঠিরের বিপুল ঐশ্বর্য্য
 দেখিয়া দুর্যোধন অশ্রমসময়ে পাণ্ডুতনয়ের অমুমতি
 গ্রহণ করত হস্তিনাপুরে ফিরিয়া আসিলেন ॥১৩-১৫

পাণ্ডবগণের ঐশ্বর্য্যদর্শনে ঈর্ষ্যাধিতচিত্তে তাহা
 চিন্তা করিতে করিতে রাজা দুর্যোধনের দ্বন্দ্বয়ে
 পাপবুদ্ধির উদয় হইল ॥১৬

পাণ্ডবগণের স্মরণ মনে, উপস্থিত রাজস্ববর্ণের
 বস্ত্রতা, সনৎকুমারাদি সমস্ত ঋষি মহর্ষিগণকে
 পাণ্ডবগণের প্রতি হিতাকাজী এবং তাহাদের
 বিপুল প্রভাব দেখিয়া ধৃতরাষ্ট্রতনয় দুর্যোধন
 বিবর্ণতা প্রাপ্ত হইলেন ॥১৭-১৮

তিনি অশ্রমসময় হইয়া সকলের অগোচরে
 একাকী বিচরণ করিতে করিতে ধর্মরাজের
 অতুলনীয় বৈভবের কথা ভাবিতে লাগিলেন এবং

অনেকাগ্রঃ তু তং দৃষ্ট্বা শকুনিঃ প্রত্যভাষত ।

দুর্যোধন কুতোমূলং নিঃশ্রমমিব গচ্ছসি ॥২১

দুর্যোধন উবাচ ।

দৃষ্টে মাং পৃথিবীং কৃৎস্নাং যুধিষ্ঠিরবশামুগাম্ ।

জিতামস্তপ্রতাপেন যেতামস্ত মহাক্রনঃ ॥২২

তৎ যজ্ঞং তথাভূতং দৃষ্ট্বা পার্থস্ত মাতুল ।

যথা শত্রুস্ত দেবেষু তথাভূতং মহাদ্রোভেঃ ॥২৩

অমর্ষেণ তু সম্পূর্ণো দহমানো দিবানিশম্ ।

শুচিশুদ্ধাগমে কালে শুশ্রুৎ তোয়মিবান্নকম্ ॥২৪

পশ্য সাহস্রযুধ্যেন শিশুপালো নিপাতিতঃ ।

ন চ তত্র পুমানাসীৎ কশ্চিৎ তস্ত পদামুগঃ ॥২৫

দহমানা হি রাজানঃ পাণ্ডবোথেন বহিনা ।

কাস্তবস্তোহপরাধং তে কো হি তৎ ক্ষপ্তমর্হতি ॥২৬

মাতুল শকুনি বারবার তাঁহার সহিত কথা বলিতে
 চেষ্টা করিলেও তিনি তাঁহার সাহস কথা বলিতেন
 না ॥২২-২০

তাঁহাকে অশ্রমসময় দেখিয়া শকুনি বলিল,—হে
 দুর্যোধন! তুমি এখন দীর্ঘনিঃশ্বাস ফেলিতে
 ফেলিতে চলিতেছ, ইহার কারণ কি ? ২১

দুর্যোধন বলিলেন,—“মহাত্মা অর্জুনের বাহুবলে
 বিজিতা এই সমস্ত পৃথিবী যুধিষ্ঠিরের বশীভূত দেখিয়া
 এবং দেবগণের মধ্যে ঈশ্বরকর্তৃক অমুষ্ঠিত যজ্ঞের ন্যায়
 যুধিষ্ঠিরের ঐ যজ্ঞ দর্শনে আমি দিব্যরাজ ঈর্ষ্যায়
 অসহিষ্ণু হইয়া অলিয়া পুড়িয়া আবারুতমাসে মিশ্রন-
 রাশিতে শুক্রগ্রহের সফারে বিস্তৃতপ্রায় অগ্নি জলের
 দ্বায় শুকাইয়া যাইতেছি ॥২২-২৪

দেখ, সাহস্রযুধ্য শিশুপালকে বধ
 করিলেন, কিন্তু কোন রাজা সেখানে ছিল না, যে
 শিশুপালের পক্ষ সমর্থন করিতে পারে; পাণ্ডবগণের
 বীর্ঘ্যবাহির দ্বারা দহমান হইয়া নৃপতিবৃন্দ ঐ অপরাধ
 ক্ষমা করিয়াছে; নতুবা কে উহা ক্ষমা করিতে
 পারে ? ২৫-২৬

বাসুদেবেন তৎ কর্ম যথাযুক্তং মহৎ কৃতম্ ।
 সিদ্ধক পাণ্ডুপুত্রাণাং প্রতাপেন মহাশয়নাম্ ॥২৭
 তথা হি ব্রহ্মানন্দায় বিবিধানি নৃপা নৃপনৃ ।
 উপাতিষ্ঠন্ত কোন্তেয়ং বৈশ্ণা ইব করপ্রদাঃ ॥২৮
 শ্রিয়ং তথাগতাং দৃষ্ট্য়া জলস্তোমিন পাণ্ডবে ।
 অমর্ষবশমাপমো দহ্যামি ন তথোচিতঃ ॥২৯
 এবং স নিশ্চয়ং কৃণু ততো বচনমব্রবীৎ ।
 পুনর্গাঙ্গারনৃপাতিং দহ্যমান ইবাগ্নিনা ॥৩০
 বহ্নিমিব প্রবেক্ষ্যামি লক্ষ্যম্যামি বা বিদম্ ।
 অপো বাপি প্রবেক্ষ্যামি ন হি লক্ষ্যামি
 জীবিতুম্ ॥৩১
 কো হি নাম পুৰুষলোকে মর্ষয়িষ্যতি সত্ত্ববান্ ।
 সপত্নানৃদ্ধাতো দৃষ্ট্য়া হীনমাত্মনমেব চ ॥৩২

বাসুদেব য়ে দুষ্কর কর্ম সেখানে সম্পাদন করিয়াছেন, উহা মহাত্মা পাণ্ডুপুত্রগণের প্রভাবেই সম্ভব হইয়াছে ॥২৭

রাজগণ যেকপে নানাবিধ বিপুল রত্ন আনিয়া করদাতা বৈশ্যগণের স্থায় যুগিষ্ঠিরকে দিয়াছে, তাহাতে জাঙ্গল্যমান যুগিষ্ঠিরের ঐ ঐশ্বর্য দেখিয়া অসহিষ্ণুতাবশতঃ আমি দগ্ধ হইতেছি।—এই ভাবে চিন্তায়িতে দগ্ধ হইয়া মনে মনে এইরূপ নিশ্চয় করত দুঃখোদন গাঙ্গাররাজ শকুনিকে পুনরায় বলিলেন,—“আমি, অগ্নি বা জলে প্রবেশ করিব, অথবা বিষ পান করিব। আমি বাঁচিতে চাহি না। কে এমন পুরুষ আছে, যে নিজ শত্রুগণকে সমৃদ্ধ এবং নিজে কে হীন দেখিয়াও তাহা সহ করিতে পারে? যে আমি ঐশ্বর্য দেখিয়াও সহ করিতেছি, সেও আমি শ্রী কি অশ্রী, পুরুষ কি অপুরুষ কিছুই বুঝিতে পারিতেছি না।

গোহং ন শ্রী ন চাপ্যশ্রী ন পুমানাপুমানপি ।
 যোহং তাং মর্ষয়াম্যস্ত তাদৃশীং শ্রিরমাগতাম্ ॥৩৩
 ঈশ্বরং পৃথিব্যাশ্চ বহুমতাক তাদৃশীম্ ।
 যজ্ঞক তাদৃশং দৃষ্ট্য়া মাদৃশঃ কো ন সংজ্ঞয়েৎ ॥৩৪
 অশক্তশ্চৈক এবাহং তামাহতুং নৃপশ্রিয়ম্ ।
 সহায়্যাশ্চ ন পশ্যামি তেন যত্নাং বিচিন্তয়ে ॥৩৫
 নৈবমেব পরং মন্যে পৌরুষক নিরর্থকম্ ।
 দৃষ্ট্য়া কুন্তীহতে শুদ্ধাং শ্রিয়ং তামহং তথা ॥৩৬
 কৃতো যত্তো ময়া পূর্বং বিনাশে তস্মৈ সৌবল ।
 তচ্চ সর্বমতিক্রম্য সংবুদ্ধোহস্প্রিব পঙ্কজম্ ॥৩৭
 তেন দেবং পরং মন্যে পৌরুষক নিরর্থকম্ ।
 ধাতবাত্তোশ্চ হীয়ন্তে পাথা বর্ধন্তি নিত্যশঃ ॥৩৮
 গোহং শ্রিয়ক তাং দৃষ্ট্য়া সভাং তাক তথাবিধাম্ ।
 রক্ষিভশ্চাবহাঙ্গং তং পরিতপ্যে যথাগ্নিনা ॥৩৯

ঐরূপ সমস্ত পৃথিবীর অশীশ্বর, ঐরূপ ঐশ্বর্য এবং ঐরূপ মহাযজ্ঞ দর্শন করিয়া আমার স্থায় পুরুষ কখনও শোকদগ্ধ না হইয়া পারে? আমি একাকী ঐরূপ রাজৈশ্বর্য আহরণ করিতে অসমর্থ, এমন সহায় কাহাকেও দেখিতে পাইতেছি না, যাহার দ্বারা উহা আহরণ করিতে পারি। কুন্তীপুত্রের ঐরূপ ঐশ্বর্য অধিষ্ঠিত দেখিয়া মনে হইতেছে যে, দৈবই বলবান, পুরুষকার নিরর্থক। উহাদের বিনাশের জন্ত আমি অনেক চেষ্টা করিয়াছি, কিন্তু ঐ সকল বিপদ অতিক্রম করিয়া উহারা জলমধ্যে বর্জিত পঙ্কজের স্থায় ঐশ্বর্যে সমৃদ্ধ হইয়াছে। যেহেতু ধৃতরাষ্ট্রতনয়গণ ক্রমশঃ হীনবল এবং পাণ্ডুতনয়গণ অধিক সমৃদ্ধ হইতেছে, সেই হেতু বলিতে হইবে দৈবই বলবান, পৌরুষ নিরর্থক। আমি ঐ ঐশ্বর্য, ঐরূপ দিব্য সভাগৃহ এবং রক্ষিগণের উপহাস দেখিয়া ঈর্ষায়ির দ্বারা পরিতপ্ত হইতেছি। হে মাতুল! আজ তুমি আমাকে

স মামত্যনুজানোহি মাতুলানু স্নুহুঃখিতম্
অমৰ্ষক সমাবিষ্টং ধৃতরাষ্ট্রে নিবেদয় ॥৪০

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
বৈয়াসিক্যাং সভাপর্বণি দ্যুতপর্বণি দুর্যোধনসন্তাপে
সপ্তচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥৪৭

ঈর্ষ্যাবশতঃ অত্যন্ত দুঃখিত বলিয়া জানিবে ; যদি ইচ্ছা হয়, তবে রাজা ধৃতরাষ্ট্রকে ইহা জানাও ৷২৮-৪০

শ্রীমদ্রথিবেদবাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের সভাপর্বাস্তগত দ্যুতপর্বে
দুর্যোধনপরিতাপনামক সপ্তচত্বারিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ৷৪৭

অষ্টচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ

অক্ষকৌড়ায়ঃ পাণ্ডবান্ জেতুং শকুনি-দুর্যোধনয়োরালাপঃ ।]

শকুনিরুবাচ ।

দুর্যোধন ন তেহমঘঃ কার্য্যঃ প্রা ৩ যুধিষ্ঠিরম্ ।
ভাগধেয়ানি হি স্থানি পাণ্ডবা ভৃঞ্জতে সদা ॥১

বিধানং বিবিধাকারং পরং তেষাং বিধানতঃ ।
অনেকৈরভ্যুপাঠৈশ্চ ত্বয়া ন শক্তিভাঃ পুবা ॥২

আরুদ্রাশ্চ মহারাজ পুনঃ পুনরারম্ভম্ ।
বিমুক্তাশ্চ নরব্যাত্মা ভাগধেয়পুৰস্কৃতাঃ ॥৩

অষ্টচত্বারিংশ অধ্যায় ।

[পাশাখেলায় পাণ্ডবগণকে জয়ের নিমিত্ত শকুনি
ও দুর্যোধনের আলাপ]

শকুনি বলিলেন—হে দুর্যোধন ! যুধিষ্ঠিরের
প্রতি তোমার এই ঈর্ষ্যা করা উচিত নয়, কারণ
পাণ্ডবগণ সর্বদা নিজ ভাগ্যের ফলই ভোগ
করিতেছে ৷১

তুমি পূর্বে বহুবিধ প্রকারে নানা উপায়ের
প্রয়োগ করিয়া তাঁহাদের বিনাশের জন্ত যত্ন করিয়াছ,
কিন্তু তাঁহাদের বিনাশ করিতে সমর্থ হও নাই ৷২

শক্রদমন মহারাজ ! তুমি ধৈর্য্যসহকারে পুনঃ
পুনঃ যত্ন করিয়াছ, কিন্তু সেই নরজৈষ্ঠগণও নিজ

তৈলক। জ্যোপদী ভাষ্যা দ্রুপদশ্চ সূতৈঃ সহ ।

সহায়ঃ পৃথিবীলাভে বাহুদেবশ্চ বীৰ্য্যবান্ ॥৪

(অজিতঃ সোহপি সর্বৈহি সদেবাত্মরমানুজৈঃ ।

তত্তেজসা প্রবৃদ্ধোহসৌ তত্র কা পরিদেবনা ॥)

লক্ষ্মণানভিভূতার্থৈঃ পিত্র্যোহংশঃ পৃথিবীপতে ।

বিবৃদ্ধন্তেজসা তেষাং তত্র কা পরিদেবনা ॥৫

ধনঞ্জয়েন গাণ্ডীবমক্ষয়ৌ চ মহেশ্বধী ।

লক্ষ্মণজ্ঞাপি দিব্যানি তোমসিত্বা হৃতানম্ ॥৬

মৌভাগ্যানুসারে তোমার স্ত্রী দ্রুপদ হইতে মৃত
হইয়াছেন ৷৩

তাঁহারা জ্যোপদীকে পত্নীরূপে লাভ করিয়া
দ্রুপদকে পুত্রগণের সহিত সহায়রূপে লাভ করিয়াছেন
এবং বীৰ্য্যবান্ বাহুদেবকে সহায়রূপে পাইয়াছেন ৷৪

(যিনি সকল দেবতা ও অশুরেরও অজেয়
সেই বাহুদেবকে সহায়রূপে লাভ করত তাঁহারা
তাঁহারা তেজে বিশেষ সমৃদ্ধ হইয়াছেন ; ইহাতে
শোক করিবার কি আছে ?)

হে রাজন্ ! তোমার কূট কৌশলে অভিভূত
না হইয়া পিতৃপুরুষপরম্পরাগত রাজ্যের অংশ-
বিশেষ প্রাপ্ত হইয়াছেন ; ইহাতে শোক করিবার
কি আছে ? ৫

তেন কামুকমুখ্যেন বাহুবর্ষ্যেণ চাত্মনঃ

কৃতা বশে মহীপালান্ত্র কা পরিদেবনা ॥৭

অগ্নিদাহান্নয়কাপি মোক্ষয়িত্বা স দানবম্।

সভাং তাং কারয়ামাস সব্যসাচৌ পরন্তপঃ ॥৮

তেন চৈব ময়েনোক্তাঃ কিংকরা নাম রাক্ষসাঃ।

বহন্তি তাং সভাং ভীমান্ত্র কা পরিদেবনা ॥৯

যচ্চাসহায়তাং রাজমুক্তবানসি ভারত।

তন্নিখ্যা ভ্রাতরো হীমে তব সর্বে বশান্তুগাঃ ॥১০

দ্রোণস্তব মহেসাসঃ সহ পুত্রেণ বার্যাবান্।

সূতপুত্রশ্চ রাধেয়ো গোতমশ্চ মহারথঃ ॥১১

অহং সহ সোদর্ভ্যোঃ নোমদন্তিঃ পাণিবঃ।

এতৈস্ত্বং সহিতঃ সর্বের্জয় কৃৎস্নাং বহুঙ্করাম্ ॥১২

ধনঞ্জয় অগ্নিকে সম্ভট করিয়া গাণ্ডীব ধনু,
অক্ষয়তুণীরদ্বয় এবং দিব্য অস্ত্রসমূহ লাভ করিয়াছে। ৬

তিনি সেই শ্রেষ্ঠ ধনু ও নিজের বাহুর বলে সকল
রাক্ষাসকে জয় করিয়াছেন; ইহাতে শোকের কি
আছে?

বাণুবদাহনের সময় ময়দানবকে অগ্নিমুক্ত
করিয়া শক্রদমনকারী সব্যসাচী তাহার দ্বারা
ইন্দ্রপ্রস্থের সভাগৃহ নিশ্চাণ করাইয়াছেন। সেই
ময়দানবের আদেশেই তাহার ভীমান্ত্রি রাক্ষস
কিঙ্করগণ সর্বদাই সেই সভা বহন করিয়াছে;
সুতরাং ইহাতে শোকের কি আছে? ৯

হে রাজন্ ভারত! তুমি তোমার অসহায়তার
কথা বলিলে উহাও সত্য নয়, কারণ আমার ভাইগণ
সকলেই তোমার বশান্তুগ। ১০

শুধু তাহাই নয়, মহাধনুর্ধর দ্রোণ তাহার
পুত্রের সহিত, সূতপুত্র রাধেয়, গোতমবংশীয়
মহারথ কৃপাচার্য, রাজা জয়দ্রথ এবং ভাইগণের

দুর্যোধন উবাচ।

ত্বয়া চ সহিতো রাজমৌত্তম্চাত্তৈর্মহারথৈঃ।

এতানৈব বিজেষ্যামি যদি স্বমনুমত্তসে ॥১৩

এতেষু বিজিতেষু ভবিষ্যতি মহী মম।

সর্বে চ পৃথিবীপালাঃ সভা সা চ মহাধনা ॥১৪

শকুনিরুবাচ।

ধনঞ্জয়ো বাহুদেবো ভীমসেনো যুধিষ্ঠিরঃ।

নকুলঃ সহদেবশ্চ দ্রুপদশ্চ মহাক্ষত্রজৈঃ ॥১৫

নৈতে যুধি পরাক্ষেভুং শক্যা দেবগণৈরপি।

মহারথো মহেষ্বাসাঃ কৃতান্ত্রাঃ যুদ্ধতুর্মদাঃ ॥১৬

অহস্ত তদ্ বিজানামি বিজেভুং যেন শক্যতে।

যুধিষ্ঠিরং স্বয়ং রাজান্ত্রিমিবোষ ভূমশ্চ চ ॥১৭

সহিত আমি—আমাদের সকলের সহায়তায়
তুমি সম্পূর্ণ পৃথিবীকে জয় কর। ১১-১২

দুর্যোধন বলিলেন,—হে রাজন্। তোমার সহিত
এই সকল মহারথ ও অগ্ৰাণ্ড রথিগণের সহায়তায়
আমি পাণ্ডবগণকে জয় করিব, যদি তুমি অনু-
মোদন কর। ইহাদিগকে জয় করিতে পারিলে
এই পৃথিবী, পৃথিবীস্থ রাজস্ববৃন্দ এবং সেই মহা-
মূল্য সভাও আমার করতলগত হইবে। ১৩-১৪

শকুনি বলিল,—ধনঞ্জয়, বাহুদেব, ভীমসেন,
যুধিষ্ঠির, নকুল, সহদেব, পুত্রগণের সহিত মহারাজ
দ্রুপদ—ইহারা সকলেই মহাধনুর্ধর, মহারথ, কৃতান্ত্র
ও যুদ্ধে দুর্ধব। দেবগণের সহিত মিলিত হইয়াও
ইহাদিগকে পরাজিত করা সম্ভব নয়। রাজন্। আমি
সেই উপায়ের কথা জানি, বাহার দ্বারা স্বয়ং
যুধিষ্ঠিরকে জয় করিতে পারিবে; আমি তাহা
বলিতেছি, তুমি তাহা শুন এবং প্রয়োগ
কর। ১৫-১৭

মা,

হাঁ, আমি—আমিই আমি। অধর্মের উত্থিতি আর ধর্মের বধন আমি উপস্থিত হই, তখন আমি আমাকে সৃজন করি। সাধুগণের পরিভ্রাণ এবং পাপিগণের বিনাশের জন্য আমি যুগে যুগে আবির্ভূত হই। সংস্কৃতি, চিত্ররূপে আমি ভিন্ন আর কিছু নাই,— একথা সত্য বটে, তা' হলেও সচ্চিদানন্দঘনবিগ্রহ-রূপ ধারণ করে লীলা করবার জন্য আমি অবতরণ করি। আমার সাকার নিষাকার দুই স্বরূপই সত্য। আমি পরমাকাশ, পরমব্রহ্ম “ওঙ্কার” আমার নাম।

আমি পরমব্রহ্মময়ী, “ঐ” আমার নাম।

আমি স্থূল, সূক্ষ্ম কারণ। কারণের অতীত মহাকারণ তাও আমি, আমি। ক্রিতি আমি, ঐ নশ্বনা আমি, ঐ সূর্য্য আমি, শশধর অনল আমিই; আমিই পবন, আমিই আকাশ, আমি সব, আমি সব, আমি সব।

ঐ বিলবৃক্ষ তুলসীবৃক্ষ আমি, আমি ঐ পুষ্পবৃক্ষ, আমি পুষ্প, পত্র, সব আমি। আমি প্রতি প্রভাতে অরুণকিরণে পূর্বদিক রঞ্জিত করে সূর্য্যরূপে সমুদিত হই। পুণিমায় পূর্ণচন্দ্রে হয়ে সুধাধারায় জগৎকে অভিষিক্ত করি আমি। চরাচর বিশ্বব্রহ্মাণ্ড আমি, আমি ভিন্ন আর কিছু নাই, নাই, নাই। ঐ জয়গুরু নাদ, মেঘনাদ—আমি, নাদের জ্যোতা আমি, জ্যোত্স্ন, স্বকৃ, চক্ষু, জিহ্বা, ভ্রাণ, বাক, পাণি, পাদ, পাদু, উপদ্ব

আমি, আমিই মন, বুদ্ধি, চিত্ত, অহঙ্কার, আমিই দিক্, বায়ু, সূর্য, প্রচেতা, অধিনীকৃত, আমিই অগ্নি, ইন্দ্র, উশেত্র, যম, প্রজাপতি, আমিই চন্দ্র, চতুর্দ্বীপ, বাহুদেব, কৃত্ত প্রভৃতি ইন্দ্রিয়গণের অধিষ্ঠাতৃ-দেবতাবৃন্দ। আমি প্রাণ, অপান, সমান, ব্যান-উদান আদি বায়ুগণক। আমি মূলধার, স্বাধিষ্ঠান, মণিপুর, অনাহত, বিশুদ্ধ, আজ্ঞা ও সহস্রদল-কমল, আমিই প্রতি কমলের দলে দলে অবস্থিত মাতৃকাবর্ণসমুদয়।

মা,—

আমি স্বক, অশ্ব, মেঘ, মাংস, মজ্জা, শোণিত, শুক্র। আমি ইড়া, পিঙ্গলা, মূষ্মা, গাক্ষারী, হস্তি, জিহ্বা, পুষা, যশস্বিনী অলম্বুবা কুহু ও শশ্বিনী প্রভৃতি প্রধানা নাড়ী। সব আমি, সব আমি, সব আমি।

বেজি: কু—দি ৬৭

রুক গোষ্ঠি

বিজি না ছইলে কোম্পানি ঠিকানায় প্রেরিতব্য—

“অার্য-শাস্ত্র”

(সনাতন শাস্ত্র প্রচারের নিয়ন্ত্রিত মাসিক মুখপত্র)

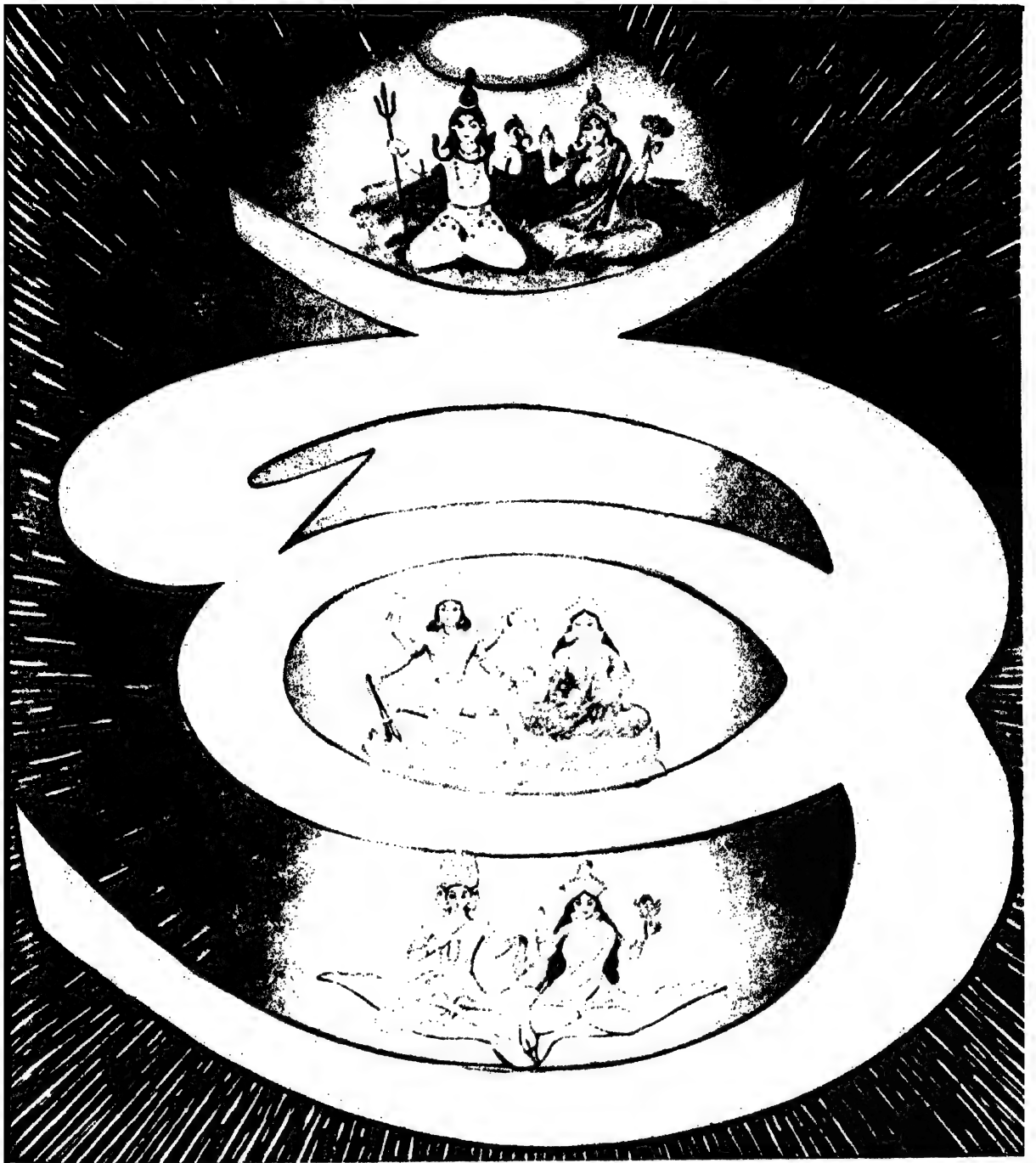
৩৮-সি, বিধান সরণি,

কলিকাতা-৬

গ্রাহক নং: _____

নাম ও ঠিকানা :—

1682. Sri Rasasvar Mookherjee,
62 Dr. Saroj Mukherjee St,
P. O. Uttarpara, Dist. Hooghly.



শ্রীশ্রী সীতারামদাস ওফারনাথ
প্রবর্তিত

শ্রীশ্রীওম নমঃ

কল্যাণ মাস ২০১৩

ব্রজনাথ-পাখা

শ্রীশ্রীসীতারামদাস ওকারনাথ

সদানন্দময়ি মা, করুণাময় গুরুদেব !
সদানন্দময়ি মা, করুণাময় গুরুদেব !
সদানন্দময়ি মা, করুণাময় গুরুদেব !
মা, মা, মা—

যদা যদা হি ধর্মশূন্য গ্লানির্ভবতি ভারত ।
অভ্যুত্থানমধর্মশূন্য তদীজ্ঞানং সৃজাম্যহম্ ॥
পরিজ্ঞানায় সাধুনাং বিনাশায় চ দুষ্কৃতাম্ ।
ধর্মসংস্থাপনার্থায় সম্ভবামি যুগে যুগে ॥

যখন, যখন হয় ধর্মের গ্লানি আর অধর্মের অভ্যুত্থান, তখন—তখন করি আমি আমারে সৃজন । সাধুগণের রক্ষা, পাপীদের ন্যাশ ও ধর্মসংস্থাপন করিবারে যুগে যুগে অবতীর্ণ ধরণী মাঝারে ।

আমি সব, মূল ১০১ নাড়ীতে ও পাখা নাড়ী বাহাত্তর কোটি বাহাত্তর লক্ষ দশ হাজার দুশো এক নাড়ীতে আমি ব্যানবায়ুরূপে বিচরণ করি । আমি চুয়ান্নকোটি সাতষষ্ঠি লক্ষ লোমকূপ, আমিই তিন লক্ষ শ্মশ্রু, কেশ, দেহের মধ্যে যা কিছু আছে—সব আমি, সব আমি, সব আমি । আমি প্রাণ, আমি সূর্য, আমি রবি, আমি চন্দ্রমা, আমি অন্নাদ, আমি স্থল অন্ন ।

মা,—

আমি আদিত্যরূপে উদিত হয়ে আপন জ্যোতিতে পূর্বদিক সমাচ্ছন্ন করে, পূর্বদিকের প্রাণসকলকে সৌর কিরণ মধ্যে আচ্ছন্ন করি । দক্ষিণে পশ্চিমে উত্তরে নিম্নে ঊর্ধ্বে দিকে কোণসমুদয়ে আমি প্রবেশ করে অপর সকলকে প্রকাশিত করি । আদিত্যরূপে আমি সকলদিকে অবস্থিত হয়ে প্রাণবৃন্দকে কিরণমধ্যে সমিবিষ্ট করি ।

অতঃ আমিই, সর্বজীবাত্মক সর্বজগদ্রূপী প্রাণ ও অগ্নি আমিই, ভাস্কররূপে আমিই উদিত হই ।

[মহাভারত—দ্বাদশ]

[পঞ্চমবর্ষ, জ্যৈষ্ঠ মাস, ১৩৭৬]

[দ্বাদশ সংখ্যা—ম্নান যাত্রা]

আর্য্যশাস্ত্র

নীতান্দ্ৰামদাস

মহাভারতম্

শ্রীনিরঞ্জনস্বরূপব্রহ্মচারি-নবতীর্থকৃতবসভাষানুবাদসহিতম্ ।

তৃতীয় পঞ্চবার্ষিকী পরিকল্পনার অন্তর্গত আঞ্চলিক ভাষার
উন্নয়ন ও সমৃদ্ধিকল্পে মহামাণ্ড্য সরকারমহোদয়ের
অর্থাভ্যুত্থানে এই পুস্তক মুদ্রণমূল্যে দেওয়া সম্ভব হইতেছে ।

• • •

মুদ্র-সম্পূর্ণক—

মহামহোপাধ্যায় শ্রীকালীপদতর্কচাৰ্য্য

শ্রীশ্রীজীবভট্টাচার্য্যব্যায়তীর্থ

বার্ষিক মূল্য মতাক ১৫'০০ টাকা]

[প্রতি সংখ্যা ১'৫০ টাকা]

স্বাধিকারী :—
ঐসত্যস্বর্নপ্রচারসভা
(ভরগুর সত্ৰদ্বার)

সহ-সম্ভুক্তকসজ

ঐশ্ৰামাশঙ্কর বিভাভূষণ
ঐন্যারায়ণ গোস্বামী ভায়াচাৰ্য্য
ঐরঘুনাথ কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ
ঐহরিনারায়ণ তর্ক-বেদ-ব্যাকরণতীর্থ
ঐরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ
ঐদিলীপকুমার:মুখোপাধ্যায় এম্. এ

বৃদ্ধ-কর্মকিঙ্কর :—

কিঙ্কর বিমলানন্দ ।

ডাঃ ঐজিতেন্দ্র নাথ দে, এম্. বি., ডি. ও. এম্. এস্.
ডি. পি. এইচ. ডি. টি. এম্. এণ্ড
এইচ্. (লণ্ডন) ।

ঐরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ কর্তৃক ঐসীতারাম
বৈদিক মহাবিদ্যালয়, ৭১২, পি. ডব্লিউ. ডি.
রোড, কলিকাতা—৩৫ হইতে প্রকাশিত ও
৯এ, হরি পাল লেন, কলিকাতা—৬
আলেকজান্দ্রা প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্ হইতে মুদ্রাপিত।
১৫ই জ্যৈষ্ঠ, ১৩৭৬ ।

কার্য্যালয় :—

৩৮সি, বিধান সরণী (বিবেকানন্দ রোডের মোড়) কলিকাতা—৬
ফোন ৩৪-৪৪০৮

নিয়মাবলী

১। আর্ধ্যশাস্ত্র শাস্ত্রের মাসিক পত্র। প্রতি মাসে ইহার ১টি সংখ্যা প্রকাশিত হয়।
আবাহ (জুন-জুলাই) মাস হইতে ইহার বর্ষারম্ভ।

২। এই মাসিকপত্রে মন্বাদি বিংশতিসংহিতা, প্রজাপতি-শ্রুতিপ্রভৃতি বহু হর্গত শ্রুতিপ্রহ, বাঙ্গালি-রামায়ণ, জীবকুপুরাণ ও জীমভাগবত প্রকাশিত হইয়াছে। বর্তমানে মহাভারত প্রকাশিত হইতেছে। তারপর আর্ধ্যশাস্ত্রে অপ্রকাশিত বাবতীয় আর্ধ্যশাস্ত্র ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হইবে।

৩। ইহার অগ্রিম বার্ষিক গ্রাহকমূল্য ভারত ও পাকিস্তানে সডাক ১৫'০০, প্রতি সংখ্যা ১'৫০ নঃ পঃ মাত্র; অন্তর বার্ষিক সডাক ২০'০০, প্রতি সংখ্যা ২'০০ মাত্র। গ্রাহকমূল্য অগ্রিম দেয়।

৪। প্রতি বাংলামাসের দ্বিতীয় সপ্তাহে ইহার একটি সংখ্যা প্রকাশিত হইবামাত্র গ্রাহকগণের নিকট পাঠান হয়। বাংলামাসের তৃতীয় সপ্তাহের মধ্যে উক্ত সংখ্যা না পাইলে স্থানীয় ডাকঘরে খোঁজ লইয়া চতুর্থ সপ্তাহের মধ্যে কলিকাতা কার্যালয়ে অবশ্রুই জানাইতে হইবে।

ঠিকানা-পরিবর্তন পূর্ববর্তী বাংলামাসের মধ্যে অবশ্রুই জানাইতে হইবে।

৫। মাসিকপত্র-সংক্রান্ত বাবতীয় পত্রাদি এবং অর্ধাদি “সকালক আর্ধ্যশাস্ত্র, ৩৮সি, বিধান সরণী, কলিকাতা—৬” এই ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে।

মনি-অর্ডার কুপণ ও পত্রাদিতে গ্রাহকের নাম, ঠিকানা ও গ্রাহক-নম্বর সুস্পষ্টভাবে অবশ্রুই লিখিতে হইবে।

৬। গ্রাহকগণের পত্র-লিখিত নির্দেশ অনুযায়ী সকল ব্যবস্থা শীঘ্রই গ্রহণ করা হয়, কিন্তু প্রয়োজন না মনে করিলে পত্রের উত্তর দেওয়া হয় না। পত্রের উত্তর আশা করিলে গ্রাহকগণকে জবাবী-পত্র (রিপ্লাইকার্ড) অবশ্রুই দিতে হইবে।

৭। আর্ধ্যশাস্ত্রের পুরাতন সংখ্যাগুলি একত্রে ডাকে পাঠাইবার নির্দেশ থাকিলে গ্রাহকগণকে পাঠাইবার ডাক-মাণ্ডল অবশ্রুই দিতে হইবে, কার্যালয়ে আসিয়া বা ডাকযোগে ব্যতীত অন্য কোন উপায়ে গ্রহণ করিলে তাহা দিতে হইবে না।

৮। উল্লিখিত ৪-৭ নং নিয়মাবলী পালিত না হইলে পত্র-পরিচালকগণের পক্ষে কোন দায়িত্ব গ্রহণ করা সম্ভব নহে।

ঐসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়

৭১২, পি. ডব্লিউ. ডি. রোড, আলমবাজার

কলিকাতা—৩৫।

সম্পাদক—আর্ধ্যশাস্ত্র

শ্রীশ্রীশিবায় নমঃ
শ্রীশ্রীচাক্ষুরেশ্বর বাণী

পুষ্করমঠ
ভরতপুর-কুঞ্জ
গৌঘাট
৮৫।৭০

যে মায়েরা বাবারা একে (ওকারকে) সত্য সত্য
ভালবাসে, তারা নিত্য আৰ্য্যশাস্ত্র প'ড়বে ও প্রাণপণে
আৰ্য্যশাস্ত্র প্রচারের চেষ্টা ক'রবে। আৰ্য্যশাস্ত্রের সেবায়
জগতের মহাকল্যাণ সাধিত হবেই হবে।

ওকার

বিশেষ নিবেদন—

আৰ্য্যশাস্ত্রের গ্রাহকগণের নিকট আমাদের বিনীত নিবেদন এই যে,—ভাঁহারা যেন প্রত্যেকে
অস্তুতঃপক্ষে একটি করিয়াও গ্রাহক সংগ্রহ করিয়া দেন।

বিনীত
সম্পূজক—আৰ্য্যশাস্ত্র

আৰ্য্যশাস্ত্রে পূৰ্ব্বপ্রকাশিত নিম্নলিখিত গ্রন্থগুলি এখনও পাওয়া যায়।

১। মনুসংহিতা ৩'০০ টাকা

২। বিংশতিসংহিতা ও স্মৃতি ২২'৫০ "

সংহিতা—মন্ত্র, অত্রি, বিষ্ণু, হারীত, যাজ্ঞবল্ক্য, উশনঃ, অঙ্গিরঃ, যম, আপস্তম্ব, সংবর্ত, কাত্যায়ন,
বৃহস্পতি, পরাশর, ব্যাস, শঙ্খ, লিখিত, দক্ষ, গৌতম, শাতাভপ, বসিষ্ঠ।

স্মৃতি—প্রজাপতি, লঘুশঙ্খ, শঙ্খ-লিখিত, ঔশনস, বৃহদ্রথ, লঘুব্রহ্ম, অরুণ, অত্রি, আঙ্গিরস,
কপিল, লঘুশঙ্খায়ন, বাধুল, বৃহদ্রথারীত, লোহিত, দালভ্য, কথ, বৃহৎপরাশর, নারদ।)

৩। শ্রীবাল্মীকি রামায়ণ ৩০'০০ টাকা

৪। শ্রীবিষ্ণুপুরাণ ২০'০০ "

৫। শ্রীমদ্ভাগবত ৪২'০০ "

(ডাক মাণ্ডল স্বতন্ত্র)

দুর্যোধন উবাচ ।

অপ্রমাদেন স্নহদামন্যোদ্যাকং মহাত্মনাম্ ।

যদি শক্যা বিজ্ঞেতুং তে তদ্যমাচক্ষু মাতুল ॥১৮

শকুনিরুবাচ ।

দ্যুতপ্রিয়শ্চ কৌন্তেয়ো ন স জানাতি দেবিতুশ্চ ।

সমাহুতশ্চ রাজেন্দ্রো ন শক্যতি নিবর্তিতুশ্চ ॥১৯

দেবনে কুশলশ্চাহং ন মেহস্তি সদৃশো ভুবি ।

ত্রিষু লোকেষু কৌরব্য তং স্বং দ্যুতে সমাহ্রয় ॥২০

তত্শাককুশলো রাজমাদাস্তোহহমদংশয়ম্ ।

রাজ্যং ত্রিঘণ্ড তাং দৌপ্তাং স্বদৰ্শং পুরুষবর্ষত ॥২১

দুর্যোধন বলিলেন,—হে মাতুল । মহাত্মা স্নহদগুণের সহিত প্রমাদশূন্য হইয়া বে উপায় প্রয়োগ করত পাণ্ডবগণকে জয় করিতে পারিব, তুমি সেই উপায় আমাকে বল । ১৮

শকুনি বলিল,—কুন্তিপুত্র যুধিষ্ঠির পাশাখেলা খুব পছন্দ করে, কিন্তু সে খেলিতে ভাল জানে না, দ্যুতক্রীড়ায় আহ্বান করিলে সে নিরস্ত হইতে পারিবে না । ১৯

অন্ধক্রীড়ায় আমি অত্যন্ত কুশল, আমার সমান এই তিন লোকে আর কেহ নাই; সুতরাং হে কৌরব্য । তাহাকে দ্যুতে (পাশাখেলায়) নিবেদন করিতে পারিব না । ২০

শ্রীমদ্রহস্যবিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রাং সংহিতা মহাভারতের সভাপর্ব্বাস্তর্গত দ্যুতপর্ব্ব

দুর্যোধনের পরিতাপনামক অষ্টচছারিংশ অধ্যায়ের অন্তিমাদ সমাপ্ত । ১৮

ইদং তু সর্বং স্বং রাজ্ঞে দুর্যোধন নিবেদয় ।

অনুজ্ঞাতস্ত তে পিত্রা বিজিগ্যে তান্ ন সংশয়ঃ ॥২২

দুর্যোধন উবাচ ।

তমেব কুরুমুখ্যায় ধৃতরাষ্ট্রায় সৌবল ।

নিবেদয় যথাত্যাগং নাহং শক্যে নিবেদিতুশ্চ ॥২৩

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াকিক্যাং সভাপর্ব্বণি দ্যুতপর্ব্বণি দুর্যোধনসস্তাপে অষ্টচছারিংশোহধ্যায়ঃ ॥৪৮

আহ্বান কর । ২০

হে রাজন্ । অন্ধক্রীড়ায় কুশল আমি উহার দ্বারা তোমাকে রাজ্য ও সমৃদ্ধ ঐশ্বর্য্য জয় করিয়া দিব । হে পুরুষশ্রেষ্ঠ । ইহাতে কোন সংশয় নাই । ২১

হে দুর্যোধন । তুমি প্রথমে এই কথা পিতাকে বল, তাঁহার অনুমতি পাইলে আমি নিঃশঙ্ক্যে তাহাদিগকে জয় করিব । ২২

দুর্যোধন বলিলেন,—হে সৌবল । এই কথা কুরুশ্রেষ্ঠ ধৃতরাষ্ট্রকে তুমি নিজে বল, আমি তাঁহাকে নিবেদন করিতে পারিব না । ২৩

একোনপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

[ধৃতরাষ্ট্রেণ জিজ্ঞাসিতস্য দুর্যোধনস্য স্বচিন্তাকারণকথনম্, দ্যুতক্রৌড়াই অমুরোধঃ, ইন্দ্রপ্রস্থং গম্যন্তঃ বিহরায় ধৃতরাষ্ট্রস্য আদেশদানকঃ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

অমুভূয় তু রাজসুতং রাজসূতং মহাক্রতুম্ ।
যুধিষ্ঠিরস্য নৃপতের্গাঙ্কারাপুত্রসংযুতঃ ॥১
প্রিয়কৃশ্মতমাজ্ঞায় পূর্বং দুর্যোধনস্য ততঃ ।
প্রজ্ঞাচক্ষুষ্মাসীনঃ শকুনিঃ দৌবলসুদা ॥২
দুর্যোধনবচঃ শ্রুত্বা ধৃতরাষ্ট্রে জ্ঞনাধিপম্ ।
উপগম্য মহাপ্রাজ্ঞঃ শকুনির্বাক্যমব্রবীৎ ॥৩

শকুনিরুবাচ ।

দুর্যোধনো মহাৰাজ বিবর্ণো হরিণঃ কৃশঃ ।
দীনশ্চিন্তাপরশ্চৈব তং বিদ্ধি মমজ্ঞাধিপ ॥৪
ন বৈ পরীক্ষসে সমাগসহঃ শত্রুসম্ভবম্ ।
জ্যেষ্ঠপুত্রস্য হৃদ্যোকং কিমর্থং নাববুধাসে ॥৫

একোনপঞ্চাশত্তমো অধ্যায় ।

[ধৃতরাষ্ট্রজিজ্ঞাসিত দুর্যোধনের স্বচিন্তাকারণ-বর্ণন, দ্যুতক্রৌড়া করিবার জন্ত ধৃতরাষ্ট্রকে অমুরোধ এবং ইন্দ্রপ্রস্থ গমনের জন্ত বিহরকে ধৃতরাষ্ট্রের আদেশ দান ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—মহারাজ যুধিষ্ঠিরের রাজসূয় মহাবজ্র দর্শন করিয়া এবং আলাপের দ্বারা দুর্যোধনের অভিপ্রায় পূর্বে অবগত হইয়া তাহার প্রিয় ইচ্ছুক সুবলতনয় শকুনি গাঙ্কারীতনয় দুর্যোধনের সহিত সিংহাসনে সমাসীন প্রজ্ঞাচক্ষু মহাপ্রাজ্ঞ রাজা ধৃতরাষ্ট্রের নিকট উপস্থিত হইলেন এবং দুর্যোধনের বক্তব্য বলিতে লাগিলেন ॥১-৩

শকুনি বলিল,—হে মহারাজ । দুর্যোধন দিন দিন বিবর্ণ, হরিদ্বর্ণ, কৃশ ও দীনভাবাপন্ন হইয়া সর্বদাই চিন্তামগ্ন অবস্থায় অবস্থান করিতেছে—ইহা আপনি অবগত হউন ॥৪

শত্রু হইতে আপনার জ্যেষ্ঠপুত্রের যে অতি অসহ

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

দুর্যোধন কুতোমূগং ভূশমার্ভোহসি পুত্রক ।
শ্রোতব্যশ্চৈম্ময়! শৌহর্ভো ক্রহি মে কুরুনন্দন ॥৬
অয়ং হ্যং শকুনিঃ প্রাহ বিবর্ণং হরিণং কৃশম্ ।
চিন্তয়ংশ্চ ন পশ্যামি শোকস্য তব সম্ভবম্ ॥৭
ঐশ্বৰ্য্যং হি মহৎ পুত্র ত্বয়ি সর্বং প্রতিষ্ঠিতম্ ।
ভাতরঃ স্নহদশ্চৈব নাচরন্তি ত্বাপ্রিয়ম্ ॥৮
আজ্ঞানয়সি প্রাবারানম্মাসি বিশদৌদনম্ ।
আজ্ঞানেয়া বহন্ত্যশ্বাঃ কেনাসি হরিণঃ কৃশঃ ॥৯
শয়নানি মহার্হাণি যোষিঃশ্চ মনোরমাঃ ।
গুণবন্তি চ বৈশ্মানি বিহারান্ত যথাস্থম্ ॥১০

শোক উৎপন্ন হইয়াছে, আপনি তাহা কেন পরীক্ষা করিতে ও বুঝিতে চেষ্টা করিতেছেন না ॥৫

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—হে পুত্র দুর্যোধন । তুমি কেন শোকাক্ত হইয়াছ এবং তাহার কারণ কি ? যদি সে বিষয় আমার শ্রোতব্য হয়, তবে বল ॥৬

এই শকুনি আনাকে বলিল যে, তুমি বিবর্ণ, হরিদ্বর্ণ ও কৃশ হইতেছ এবং খুব চিন্তামগ্ন হইয়াছ, আমি চিন্তা করিয়াও তোমার শোকের কারণ বুঝিতে পারিতেছি না ॥৭

হে পুত্র । এই সম্পূর্ণ ঐশ্বৰ্য্যের ভার তোমার উপরই রহিয়াছে ; তোমার ভাই ও স্নহদগণ কেহই তোমার অশ্রিয় আচরণ করে না ॥৮

তুমি উৎকৃষ্ট বজ্রাদি পরিধান এবং উৎকৃষ্ট ভোজ্য অব্যসমূহ ভক্ষণ করিতেছ এবং উৎকৃষ্ট অশ্বসমূহ তোমাকে বহন করে, তথাপি কেন তুমি হরিদ্বর্ণ ও কৃশ হইতেছ ? ॥৯

দেবানামিব তে সর্বং বাচি বক্তং ন সংশয়ঃ ।
 স দীন ইব দুর্ধর্ষ কস্মাচ্ছোচসি পুত্রক ॥১১
 (উপস্থিতঃ সর্বকামৈস্ত্রিদিবে বাসবো যথা ।
 বিবিধৈব্রহ্মপাতৈশ্চ প্রবরৈঃ কিং নু শোচসি ॥
 নিরুক্তং নিগমং ছন্দঃ সমুদ্ভূতার্থশাস্ত্রবান্ ।
 অধীতঃ কৃতবিদ্যস্তমক্ভ্যাকরণৈঃ কৃপাঃ ॥
 হল্যুধাৎ কৃপাদ্ভ্রোণাদব্রহ্মবিদ্যামধীতবান্ ।
 প্রভুস্তং ভুঞ্জসে পুত্র সংস্কৃতঃ সূতমাগধৈঃ ॥
 তস্মৈ তে বিদিতপ্রসঙ্গ শোকমূলমিদং কথম্ ।
 লোকেহস্মিঞ্জ্যেষ্ঠভাগী স্বং তস্ম্যামাচক্ষু পুত্রক ॥
 বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তস্মৈ তদ্বচনং শ্রুত্বা মন্দঃ ক্রোধবশামুগঃ ।
 পিতরং প্রত্যাচাচদং স্বমতিং সম্প্রকাশয়ন্ ॥)

মহামূল্য শস্যাসমূহ তোমার জন্ম ব্যবস্থিত আছে,
 মনোরমানারীসমূহ তোমার বশীভূত, সুন্দর গৃহ ও
 উত্তানসমূহ তোমার আনন্দবর্দ্ধন করিতেছে;
 দেবগণের আয় বাক্যমাত্রেই তোমার এইসব সুলভ,
 হে দুর্ধর্ষ পুত্র। তথাপি তুমি দীনের আয় শোক
 করিতেছ কেন? ১০-১১

(স্বর্গে বাসবের আয় সকল কাম্যবস্তু ও
 বিবিধ উৎকৃষ্ট অন্ন ও পানীয় জব্যের দ্বারা তুমি
 পরিবৃত্ত; তথাপি তুমি কেন শোক করিতেছ?
 তুমি কৃপাচার্যের নিকট নিরুক্ত, ছন্দঃ, আটটি
 ব্যাকরণ প্রভৃতি এবং ষড়ঙ্গের সহিত বেদ অধ্যয়ন
 করিয়াছ; বলরামের নিকট হইতে গদাযুক্ত, কৃপ
 এবং ভ্রোণাচার্যের নিকট অস্ত্রবিজ্ঞা শিখিয়াছ এবং
 সূত মাগধগণের দ্বারা সংস্কৃত হইয়া সকলের উপর
 প্রভুত্ব করিতেছ; তুমি আমার জ্যেষ্ঠপুত্র সকল
 সুখের ভাগী বলিয়া সকলে জানে, তথাপি তোমার
 শোকের কারণ কি? হে পুত্র। আমি বুঝিতে
 পারিতেছি না, তুমি আমাকে খুলিয়া বল।)

বৈশম্পায়ন বলিলেন—ধৃতরাষ্ট্রের ঐ কথা

দুর্যোধন উবাচ ।

অশ্রাম্যাচ্ছাদয়ে চাহং যথা কুপুরুষস্তথা ।
 অমর্ষং ধারয়ে চোত্রং নিনোধুঃ কালপর্যায়ম্ ॥১২
 অমর্ষণঃ স্বাঃ প্রকৃতৌরতিভূয় পরং স্থিতঃ ।
 ক্লেশান্ যুযুক্ষুঃ পদজান্ স বৈ পুরুষ উচ্যতে ॥১৬
 সম্ভ্রোষো নৈ শ্রিয়ং হস্তি স্থিতিমানক ভারত ।
 অনুক্রোশভয়ে চোভে যৈর্বৃত্তো নান্মুতে মহৎ ॥১৪
 ন মাঃ শ্রীণাতি মদুক্তং শ্রিয়ং দৃষ্ট্বা যুধিষ্ঠিরে ।
 অতি জলন্তীং কোস্তয়ে বিবর্ণকরণীং মম ॥১৫
 সপত্নানুধ্যতোহহং স্ত্রীমানং হীয়মানং নিশম্য চ ।
 অদৃশ্যামপি কোস্তয়ে শ্রিয়ং পশ্যমিবাগ্নতাম্ ॥১৬

শুনিয়া ক্রোধের বশীভূত মন্দবুদ্ধি দুর্যোধন পিতার
 নিকটে মনোভাব প্রকাশ করিয়া বলিতে
 লাগিলেন ।)

দুর্যোধন বলিলেন,—পিতৃদেব। আমি উৎকৃষ্ট
 অন্ন ভক্ষণ ও উৎকৃষ্ট বস্ত্র পরিধান করিতেছি সত্য,
 কিন্তু উহা কাপুরুষের আয় করিতেছি; অন্তরে তীব্র
 অসহিষ্ণুতাকে ধারণপূর্বক কালক্ষেপ করিতেছি
 মাত্র। ১২

যে শত্রুর প্রতি অসহিষ্ণু, তাহাকে পরাজিত
 করিয়া যে নিজের প্রজাকে শত্রুজন্ম ক্রেশ হইতে মুক্ত
 করিতে ইচ্ছুক, তাহাকেই পুরুষ বলে। ১৩

ভারত! সম্ভ্রোষ রাজার ঐশ্বর্য ও অভিমানকে
 নাশ করে এবং দয়া ও ভয়—এই উভয়ই ঐশ্বর্য।
 আমি উহাদের দ্বারা পরিবৃত্ত হইয়া মহামুখ ভোগ
 করিতে অক্ষম। ১৪

আমার বিবর্ণতাসম্পাদনকারিণী যুধিষ্ঠিরের
 জাজ্বল্যামা শ্রীদর্শনে আমার ভোজ্য বস্তু আমার
 শ্রীতি উৎপাদন করিতেছে না। ১৫

তন্মাদহং বিবর্ণশ্চ দীনশ্চ হরিণঃ কৃশঃ ।

অষ্টাশীতিসহস্রাণি স্নাতকা গৃহমেধিনঃ ॥১৭

ত্রিশদাসৌক্যৈকৈকো যান্ বিভক্তি যুধিষ্ঠিরঃ ।

দশাশ্বানি সহস্রাণি নিত্যং তত্রানমুত্তমম্ ।

ভুঞ্জতে কুশপাত্রৌতিযুধিষ্ঠিরনিবেশনে ॥১৮

কদলৌম্বগমোকানি কুশশ্চামারুণানি চ ।

কাষোজঃ প্রাহিণোঃ তস্মৈ পরাধ্যানপি কশ্যপান্ ।

গজযোষিদগবাস্থ্য শতশোহং সহস্রশ ॥১৯

ত্রিশতং চৌষ্ট্রবামীনং শতানি বিচরন্ত্যত ।

রাজশ্চা বলিমাদায় সমেতা হি নৃপক্ষয়ে ॥২০

পৃথগ্বানি রত্নানি পাণ্ডিবাঃ পৃথিবীপতে ।

আহরন্ ক্রতুমুখ্যেহাস্মান কুস্তীপুত্রায় ভূবিশঃ ॥২১

শত্রুকে সমৃদ্ধ ও নিজেকে হীন এবং কুস্তীপুত্রের উত্ততা ও অদৃশ্যতা দর্শন করত আমি দিন দিন দীনভাবাপন্ন, কৃশ ও বিবর্ণ হইতেছি। ত্রিশ ত্রিশ জন দাসী যাহাদের প্রত্যেককে সেবা করে, এমন আশী হাজার স্নাতক গৃহস্থ এবং অশ্বাশ্রু আরও দশ হাজার ব্রাহ্মণকে যুধিষ্ঠির নিত্য উত্তম অন্নাদি দ্বারা পোষণ করিয়া থাকেন। তাহারা প্রতিদিন তাহার গৃহে সুবর্ণপাত্রে ভোজন করেন। ১৬-১৮

কাষোজদেশীয় রাজা কদলীমূলমূল্য ও পশুলোমের দ্বারা নিষ্পিত কৃষ্ণ, শ্যাম ও অরুণবর্ণের পরাধীন-সংখ্যক কশ্যপ যুধিষ্ঠিরকে দান করিয়াছেন। হস্তি, হস্তিনী, গো ও অশ্ব শত শত সহস্র সহস্র তাহার প্রাসাদে বিচরণ করিতেছে এবং ত্রিশ হাজার উষ্ট্র ও উষ্ট্রী নিতাই তাহার সেবা করিতেছে। এইরূপে বহু রাজা উপহার লইয়া রাজভবনে সমবেত হইয়াছেন। ভূপতে! তাহার রাজস্বয় যজ্ঞে সমাগত রাজগণ নানাবিধ পৃথক পৃথক প্রচুর রত্ন উপহার

ন কচিক্রি ময়া তাদৃগ্ দৃষ্টপূর্বো ন চ শ্রুতঃ ।

যাদৃগ্ ধনাগমো যজ্ঞে পাণ্ডুপুত্রস্ত ধীমতঃ ॥২২

অপর্য্যন্তং ধনৌষং তং দৃষ্ট্বা শত্রোরহং নৃপ ।

শমং নৈবাত্তিগচ্ছামি চিন্তয়ানো বিশাম্পতে ॥২৩

ব্রাহ্মণা বাটবানাস্চ গোমন্তঃ শত্রুসজ্জনঃ ।

ত্রিধ্বং বলিমাদায় দ্বারি তিষ্ঠন্তি বারিতাঃ ॥২৪

কমণ্ডলুসুপাদায় জাতরূপময়াঙ্কুভান্ ।

এতন্ ধনং সমাদায় প্রবেশং লেভিরে ন চ ॥২৫

যথৈব মধু শক্রায় ধারয়ন্ত্যমরাত্রয়ঃ ।

তদস্মৈ কাংশ্মাভাষীদ্ বাক্ষণং কলসোদধিঃ ॥২৬

শৈক্যং কুশপদহস্ত্য বহুব্রত্বিভূমি তম্ ।

শঙ্খ প্রবরমাদায় বাসুদেবোহভিষিক্তবান্ ॥২৭

দৃষ্ট্বা চ মম তং সর্বং জ্বরূপামবাস্তবৎ ।

গৃহীত্বা তং তু গচ্ছন্তি সমুদ্রৌ পূর্বদক্ষিণৌ ॥২৮

দ্বিগ্ৰাহেন। ১৯-২১

যে রূপ ধনাগম ধামান্ যুধিষ্ঠিরের রাজস্বয় যজ্ঞে হইয়াছে, আমি পূর্বের সেরূপ কখনও দেখি নাই অথবা শুনিও নাই। ২২

হে রাজন্! শত্রুর সৌম্যহীন ধনরাশি দর্শনে আমি চিন্তাকুল হইয়া শান্তিলাভ করিতে পারি-তোছি না। ২৩

গোধনশালী শত শত ব্রাহ্মণ ত্রিধ্বং গোধন সুবর্ণময় কমণ্ডলুসমূহ দ্বারপাল কর্তৃক নিবারিত হইয়া অবস্থান করিতেছেন; এইরূপ প্রচুর ধন লইয়া তাহারা দ্বারে প্রবেশের অনুমতি পাইতেছেন না। ২৪-২৫

অমরনারীগণ যেমন দেবরাজের জন্ত মধু আহরণ করে, তেমনই কলসোদধি (সাগর) তাহার জন্ত বরুণলোকগত কাংশ্মপাজসমূহে স্থাপিত মধু আহরণ করিয়াছেন। ২৬

বাসুদেব সহস্রসুবর্ণ নিষ্পিত শিকা এবং বহু

তথৈব পশ্চিমং যাস্তি গৃহীত্বা ভরতর্ষভ ।

উত্তরং তু ন গচ্ছন্তি বিনা তাত পতংত্রিণঃ ॥২৯

তত্র গহ্বার্জুনো দণ্ডমাজহারামিতং ধনম্ ।

ইদং চাদভুতমত্রাণীং তন্মে নিগদতঃ শৃণু ॥৩০

পূর্ণে শতমহস্ত্রে তু বিপ্রাণাঃ পরিবিয্যতাম্ ।

স্থাপিতা তত্র সংজ্ঞাভূচ্ছো ধায়তি নিত্যশঃ ॥৩১

মুহূর্হুঃ প্রণদতস্তস্য শঙ্খস্ত ভারত ।

অনিশং শব্দমশ্রোয়ঃ ততো রোমাণি মেহহ্রয়ন্ ॥৩২

পাণ্ডিবৈবহৃত্তিঃ কৌশ্মণ্যস্থানং দিদৃক্ষুভিঃ ।

অশোভত মহারাজ নক্ষত্রৈর্জ্যোতির্বামলা ॥৩৩

সর্বব্রহ্মানুপাদায় পাণ্ডিবা বৈ জনৈশ্বর ।

যজ্ঞে তস্য মহারাজ পাণ্ডুপুত্রস্ত ধীমতঃ ॥৩৪

রয়ে বিভূষিত শ্রেষ্ঠ শঙ্খ আনিয়া যুগিষ্ঠিরকে
অভিষিক্ত করিয়াছেন।২৭

এই সব দেখিয়া আমি যেন জ্বরে আক্রান্ত
হইলাম। হে ভারতর্ষভ। ঐ সব রত্ন গ্রহণ
করত সকলে পূর্ব ও দক্ষিণ সমুদ্রে গমন করি-
তোছিল; কিন্তু উত্তর দিকে পাক্ষগণ ছাড়া অণু
কেহ যায় নাই। উত্তর দিকে অর্জুন স্বয়ং গমন
করত যুদ্ধ করিয়া প্রচুর ধন আহরণ করিয়াছেন।
সেখানে আরও একটী অদ্ভুত ব্যাপার দেখিলাম।
তাহা আপনাকে বলিতেছি, শ্রবণ করুন।২৮-৩০

এক জারগায় 'স্থাপিতা' নাম দিয়া সেখানে দুই
লক্ষ ব্রাহ্মণের ভোজনের ব্যবস্থা করা হইয়াছে।
ঐ ব্রাহ্মণ ভোজনের পর উহার সঙ্কেতের জ্ঞাত
প্রত্যহ শঙ্খধ্বনি করা হয়। হে ভারত।
সেখানে সর্বদাই মুহূর্মুহুঃ শঙ্খবাদন করা
হইয়াছে। অনবরত সেই শব্দশ্রবণে আমার
রোমহর্ষণ হইতে লাগিল।৩১-৩২

মহারাজ। যুগিষ্ঠিরের বজ্রমণ্ডপ দেখিবার জ্ঞাত
রাজগণে পরিবৃত্ত হইয়া ঐ মণ্ডপ নক্ষত্রমালা পরি-

বৈশ্ণা ইব মহীপালা বিজ্ঞাতিপরিবেষকাঃ ।

ন সা ত্রিদেবরাজস্ত যমস্ত বরুণস্ত চ ।

শুহকাধিপতের্বাপি যা ত্রি রাজন্ যুগিষ্ঠিরে ॥৩৫

তাং দৃষ্ট্বা পাণ্ডুপুত্রস্ত জিহ্বাং পরমিকামহম্ ।

শাস্তিং ন পরিগচ্ছামি দহ্যমানেন চেতসা ॥৩৬

(অপ্রাপ্য পাণ্ডুবৈশ্বর্য্যং শমো মম ন বিদ্যতে ।

অবাপ্যো বা ধনং বাণৈঃ শয়িষ্যে বা হতঃ পটৈঃ ॥

এতাদৃশস্ত মে কিং সু জীবিতেন পরস্তপ ।

বর্ধস্তে পাণ্ডবা রাজন্ বয়ং হি স্থিতবৃদ্ধয়ঃ ॥)

শকুনিক্রবাচ ।

যামেতামতুলাং লক্ষ্ম্যো দৃষ্টাবানসি পাণ্ডবে ।

তস্তাঃ প্রাপ্তাবুপায়ং মে শৃণু সত্যপরাক্রম ॥৩৭

বেষ্টিত আকাশের জ্বায় শোভা ধারণ করিল।৩৩

হে জনৈশ্বর। রাজগণ সকল প্রকার রত্ন
লইয়া তথায় করদাতা বৈশ্বগণের জ্বায় অপেক্ষা
করিতেছেন এবং তাঁহার। স্বয়ং বিজ্ঞাতিগণকে বহু
মূল্য অন্ন পরিবেষণ করিতেছেন। হে রাজন্।
যুগিষ্ঠিরের যেক্রপ ধন সমাগম আমি দেখিয়াছি,
তাহা দেবরাজ ইন্দ্র, যম, কুবের ও বরুণেরও
নাই।৩৪-৩৫

পাণ্ডুপুত্রের সেই উৎকৃষ্ট ঐশ্বর্য্যদর্শনে আমি
সর্বদা দক্ষচিত্ত হইয়া একেবারেই শাস্তি পাইতেছি
না ॥৩৬

(পাণ্ডবগণের ঐশ্বর্য্য না পাইয়া আমার শাস্তি
হইবে না। ঐ অশাস্তি নিবারণের জ্ঞাত আমাকে যুদ্ধ
করিয়া উহা আহরণ করিতে হইবে অথবা শত্রু
দ্বারা রণভূমিতে নিহত হইয়া শয়ন করিতে হইবে।
পাণ্ডবগণের বর্দ্ধমান এবং আমার হ্রসমান ঐশ্বর্য্য
দর্শন করিয়া আমার পক্ষে জীবিত থাকিয়া কোন
লাভ নাই।)

অহমক্ষেয়ভিজ্ঞাতঃ পৃথিব্যামপি ভারত ।

হৃদয়জ্ঞঃ পণজ্ঞশ্চ বিশেষজ্ঞশ্চ দেবনে ॥৩৮

দ্যুতপ্রিয়শ্চ কৌন্তেয়ো ন চ জ্ঞানান্তি দেবিতুম্ ।

আহুতশ্চৈশ্চ্যতি ব্যক্তং দূতাদপি রণাদপি ॥৩৯

নিয়তং তং বিজ্ঞেয়ামি কুত্বা তু কপটং বিভো ।

আনয়ামি সমুদ্ভিঃ তাং দিব্যং চোপাহ্বয়শ্চ তুম্ ॥৪০

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবমুক্তঃ শকুনিরাজা দূর্য্যোধনস্ততঃ ।

ধৃতরাষ্ট্রমিদং বাক্যমপদাস্তরমব্রবীৎ ॥৪১

অমুমুংসহতে রাজন্ শ্রিয়মাহতুর্মক্ষবিৎ ।

দূত্যেন পাণ্ডুপুত্রশ্চ তদমুজ্ঞাতুমহিসি ॥৪২

শকুনি বলিল,—হে সত্যপরাক্রমসম্পন্ন দুৰ্য্যোধন ।
তুমি যুদ্ধিরের মনুষ্যপমা মন্ত্রী দেখিয়াছ, উহা
প্রাপ্তির উপায় আছে, আমি তাহা বলিতেছি,
শুন ।৩৭

হে ভারত । আমি এই পৃথিবীতে অক্ষক্রীড়ায়
অত্যন্ত অভিজ্ঞ, বিশেষজ্ঞ ও পণজ্ঞ এবং উহার
মর্ম্ম ও আমি জানি ।৩৮

এদিকে কুন্তীপুত্রও অত্যন্ত দ্যুতপ্রিয়, কিন্তু
দ্যুতক্রীড়ায় একেবারেই অনাভিজ্ঞ । তুমি যদি
দ্যুতক্রীড়ায় বা যুদ্ধে তাহাকে আহ্বান করিতে পার,
তাহা হইলে সে অবশ্যই আসিবে ।৩৯

হে বিভো । আমি কপটের দ্বারা তাহাকে জয়
করিব এবং তাহার সেই দিব্য ত্রি হরণ করিব,
তাহাকে তুমি দ্যুতে আহ্বান কর ।৪০

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—শকুনি এই কথা
বলিলে রাজা দুৰ্য্যোধন তখন সত্বর ধৃতরাষ্ট্রকে
বলিলেন ।৪১

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

কন্তা মন্ত্রী মহাপ্রাজ্ঞঃ স্থিতো যশ্চাস্মি শাসনে ।

ভেন সঙ্গম্য বেৎস্যামি কার্য্যশ্চাস্ত্র বিনিশ্চয়ম্ ॥৪৩

স হি ধর্ম্মং পুরুষভ্য দীর্ঘদর্শী পরং হিতম্ ।

উভয়োঃ পক্ষয়োযুক্তং বক্ষ্যত্যার্থবিনিশ্চয়ম্ ॥৪৪

দুৰ্য্যোধন উবাচ ।

নিবর্তয়িষ্যতি হ্যসৌ যদি কন্তা সমেয়তি ।

নিবৃতে হুয়ি রাজেন্দ্র মরিয়েহহমংশয়ম্ ॥৪৫

স হুয়ি যুতে রাজন্ বিদুরেণ সুখী ভব ।

ভোক্যসে পৃথিবীং কুংস্রাং কিং ময়া হুয়ং

করিষ্যসি ॥৪৬

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

যাতিবাক্যং তু তৎ তস্মৈ প্রণয়োক্তং নিশমা সঃ ।

ধৃতরাষ্ট্রোহব্রবীৎ প্রেয়ান্ দুৰ্য্যোধনমতে স্থিতঃ ॥৪৭

রাজন্ । এই অক্ষক্রীড়ায় পাণ্ডুপুত্রকে জয় করিতে
আমি উৎসাহ বোধ করিতেছি, সুতরাং আপনি
আমাকে অক্ষক্রীড়ার অমুমতি দান করুন ।৪২

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—মহাপ্রাজ্ঞ বিহুর আমার
মন্ত্রী এবং আমি তাহারই মন্ত্রণাই চলি ।
তাহার সহিত পরামর্শ করিয়া আমি এ বিষয়ে
সিদ্ধান্ত গ্রহণ করিব ।৪৩

সে দূরদর্শী ; ধর্ম্মানুসারে উভয় পক্ষের যাহা
হিতকর হইবে, তাহাই সে চিন্তা করিয়া বলিবে ।৪৪

দুৰ্য্যোধন বলিলেন,—হে রাজেন্দ্র । কন্তা
(বিহুর) যদি আপনাকে এই কার্য্য হইতে নিবৃত্ত
কবে, তবে আমি অবশ্যই মরণকে বরণ করিব ।৪৫

হে রাজন্ । আমি মরিয়া গেলে আপনি
বিহুরকে নিয়া এই সমস্ত পৃথিবী ভোগ করিয়া
সুখী হউন । আমার দ্বারা আপনার কোন
প্রয়োজন সিদ্ধ হইবে ।৪৬

সুগাসহস্রৈর্হতীঃ শতদ্বাং সত্যং যম ।
 মনোরমাঃ দর্শনীয়ামাশু কুবন্ত শিল্পিনঃ ॥৪৮
 ততঃ সংস্কার্য বত্রেস্তাং তক্ষু আনাব্য সর্বশঃ ।
 অকৃতাং হুপ্রবেশাঞ্চ নিবেদয়ত মেহশনৈঃ ॥৪৯
 দুর্ঘোষনস্য শাস্ত্যর্থমিতি নিশ্চিত্য ভূতরাষ্ট্রৈঃ
 ধৃতরাষ্ট্রে মহারাজ প্রাহিণোদ্ বিদুরায় বৈ ॥৫০
 অপৃষ্টা বিদুরঃ স্বস্য নাসৌঃ কশ্চিদ্ বিনিশ্চয়ঃ ।
 দ্যুতে দোষাংশ্চ জানন্ স পুত্রস্নেহাদকৃশ্যত ॥৫১
 তচ্ছ্রদ্ধা বিদুরো ধীমান্ কলিরাবমুপস্থিতম্ ।
 বিনাশমুখমুৎপন্নং ধৃতরাষ্ট্রমুপাদ্ৰবৎ ॥৫২
 সৌহৃৎগম্য মহাত্মানং ভ্রাতা ভ্রাতৃমগ্রজম্ ।
 মুখ্যং প্রণম্য চরণাবিদং বচনমব্রবীৎ ॥৫৩

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—দুর্ঘোষনের প্রণয়পূর্ণ
 আর্তবাক্য শ্রবণ করিয়া ধৃতরাষ্ট্র দুর্ঘোষনের অভি-
 প্রায়ান্তসারে ভৃত্যগণকে বলিলেন ৪৮

আমার শিল্পীগণ অতি সত্তর সহস্র সহস্র স্তম্ভের
 উপর শতদ্বারবিশিষ্ট মনোরম সভাগৃহ নির্মাণ
 কর ৪৮

নানা দেশের মিস্ত্রি আনাইয়া উহাকে রত্নসমূহে
 খচিত করিয়া অনার্যাসে প্রবেশযোগ্য করত সুনির্মিত
 হইলে আমাকে সত্তর নিবেদন কর ৪৯

মহারাজ ! দুর্ঘোষনের মনের শাস্তির জন্ত এইরূপ
 আদেশ করিয়া ধৃতরাষ্ট্র বিদুরকে আনিবার জন্ত
 ভৃত্য প্রেরণ করিলেন ৫০

বিদুরকে না জিজ্ঞাসা করিয়া তিনি
 কোন কার্যই করিতেন না; কারণ তিনি জানি-
 তেন দ্যুতে অনেক দোষ আছে, তথাপি পুত্রস্নেহে
 বশীভূত হইয়া বিদুরকে তিনি ডাকাইলেন ৫১

ভৃত্যের কথা শুনিয়া ধীমান্ বিদুর বিনাশোন্মুখ
 কলির দ্বারস্বরূপ পাশাখেলার সময় উপস্থিত
 হইয়াছে—ইহা জানিয়া ধৃতরাষ্ট্রের নিকট দ্রুত

বিদুর উবাচ ।

নাভিনন্দামি তে রাজন্ ব্যবসায়মিমং প্রভো ।
 পুত্রৈর্ভেদো যথা ন স্তাদ্ দ্যুতহেতোস্তথা কুরু ॥৫৪

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

কন্তঃ পুত্রেষু পুত্রৈর্মে কলহো ন ভবিষ্যতি ।
 যদি দেবাঃ প্রসাদং নঃ করিষ্যন্তি ন সংশয়ঃ ॥৫৫
 অশুভং বা শুভং বাপি হিতং বা যদি বাহিতম্ ।
 প্রবর্ততাং সুহৃদদ্যুতং দিষ্টমেতন্ন সংশয়ঃ ॥৫৬
 ময়ি সমিহিতে দ্রোণে ভীষ্মে হ্যি চ ভারত ।
 অনয়ো দৈববিহিতো ন কথঞ্চিদ্ ভবিষ্যসি ॥৫৭
 গচ্ছ ত্বং ব্রথমান্দ্বায় হ্যৈবাতসমৈর্জবে ।
 ঋগুবপ্রশ্নমত্বেব সমানয় যুধিষ্ঠিরম্ ॥৫৮

উপস্থিত হইলেন ৫২

বিদুর মহাত্মা অগ্রজ ভ্রাতার নিকট উপস্থিত
 ইহয়া চরণদ্বয় বন্দনা করত বলিলেন ৫৩

বিদুর বলিলেন,—হে রাজন্ ! আমি আপনার
 নিশ্চয়ের কথা জানিয়া আনন্দ লাভ করিতেছি
 না। পুত্রগণের মধ্যে দ্যুতপ্রযুক্ত বিভেদ সৃষ্টি করা
 আপনার পক্ষে উচিত নয় ৫৪

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—হে কন্তঃ ! যদি দেবগণ
 আমাদের উপর প্রসন্ন থাকেন, তবে নিঃসন্দেহে আমার
 পুত্রগণের সহিত পাতুপুত্রগণের কলহ হইবে না ৫৫

অশুভ বা শুভ হউক, হিত বা অহিত হউক,
 সুহৃদগণের মধ্যে দ্যুতক্রীড়া অসুষ্ঠিত হউক, ইহাই
 ভাগ্যলিপি মনে হয় ৫৬

হে ভারত ! আমি, দ্রোণাচার্য্য, ভীষ্ম এবং
 তুমি—এই চারিজন বেখানে উপস্থিত থাকিব,
 সেখানে দৈববিহিত কোন অজ্ঞায় হইবে না ৫৭

তুমি আজই বায়ুভূত্য শীত্ৰগামী অশ্ববাহিত রথে
 আরোহণ পূর্বক ঋগুবপ্রশ্নে গমন করত যুধিষ্ঠিরকে
 আনয়ন কর ৫৮

ন বাচ্যো ব্যবসায়ো মে বিদুর্নৈতদ্ ভবামি তে ।

দৈবমেব পরং যন্তো যেনৈতদুপপন্নতে ॥৫৯

ইত্যুক্তো বিদুরো ধীমান্ নেদমস্তীতি চিস্তয়ন্ ।

আপগেয়ং মহাপ্রাজ্ঞমভ্যগচ্ছৎ সূচুঃখিতঃ ॥৬০

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়াসিক্যাং সভাপর্বণি দ্যুতপর্বণি দুর্যোধনসম্ভাষণে

একোনপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥৪৯

হে বিদুর। তুমি আমার অভিপ্রায়ের কথা
ভাষার নিকট প্রকাশ করিও না—ইহা তোমাকে
বলিয়া দিতেছি। দৈবই বলবান. যাচার দ্বারা
এইরূপ কার্য সম্পন্ন হইবার উপক্রম হইয়াছে ॥৫৯

ধৃতরাষ্ট্র কর্তৃক এইরূপ উক্ত হইয়া বিদুর
দেখিলেন, ধৃতরাষ্ট্র কোন কথাই এখন শুনিবেন
না—এই কথা চিন্তা করিয়া অতিদুঃখিত চিস্তে
মহাপ্রাজ্ঞ যুধিষ্ঠিরের নিকট গেলেন ॥৬০

শ্রীমদ্ভগবদেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রা সংহিতা মহাভারতের সভাপর্বাস্তর্গত দ্যুতপর্ব
দুর্যোধনসম্ভাষণামক একোনপঞ্চাশত্তম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ॥৪৯

পঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ

[ধৃতরাষ্ট্রসমীপে দুর্যোধনস্য স্ব-দুঃখচিন্তা-কারণবর্ণনম্]

জনমেজয় উবাচ ।

কথং সম্ভবদ্ দ্যুতং ভ্রাতৃগাং তন্মহাত্ময়ম্ ।

যত্র তদ্ ব্যসনং প্রাপ্তং পাণ্ডবৈর্মে পিতামহৈঃ ॥১

কে চ তত্র সভাস্তারা রাজানো ব্রহ্মবিস্তম ।

কে চৈনমঙ্গমোদন্ত কে চৈনং প্রত্যমেধয়ন্ ॥২

বিস্তরেণৈতদিচ্ছামি কথ্যমানং ত্বয়া দ্বিজ ।

মূলং হে তদ্ বিনাশস্য পৃথিব্যা দ্বিজসত্তম ॥৩

সৌতিরুবাচ ।

এবমুক্তস্ততো রাজা ব্যাসশিষ্যঃ প্রতাপবান্ ।

আচচক্ষেহথ যদ্ বৃত্তং তৎ সর্বং বেদতত্ত্ববিৎ ॥৪

পঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

[ধৃতরাষ্ট্রের নিকট দুর্যোধনের নিজ দুঃখ ও
চিন্তার কারণবর্ণন ।]

জনমেজয় বলিলেন,—ভ্রাতৃগণের মধ্যে মহানর্ষ-
কারিণী সেই দ্যুতক্রৌড়া কিভাবে হইয়াছিল এবং
আমার পিতামহ পাণ্ডবগণ কিভাবে সেই বিপদ
প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ? ১

হে ব্রহ্মজ্ঞশ্রেষ্ঠ বৈশম্পায়ন। দ্যুতক্রৌড়ার সময়
কে কে সভাসদ ছিলেন ? কে কে উহার অমু-

মোদন করিয়াছিলেন এবং কে কে উহার
নিবেশ করিয়াছিলেন ? ২

হে ব্রহ্মন্। আপনি এই কথাগুলি বিস্তার
করিয়া বলুন; কারণ, হে বিপ্রবর। এই দ্যুতই
পৃথিবীর রাজগণের বিনাশের কারণ হইয়াছিল ৩

সৌতি (সুতনন্দন) বলিলেন,—রাজা জনমেজয়
এই কথা বলিলে ব্যাসদেবের শিষ্য প্রতাপশালী
বেদ-তত্ত্ববিদ বৈশম্পায়ন সেই সব বৃত্তান্ত বলিতে
লাগিলেন ৪

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

শৃণু মে বিস্তরেণেমাং কথং ভারতসত্তম ।
ভূয় এব মহারাজ যদি তে শ্রবণে মতিঃ ॥৫
বিহুরস্ত মতিং জ্ঞাত্বা ধৃতরাষ্ট্রোহশ্বিকাস্ততঃ ।
দুর্যোধনমিদং বাক্যমুবাচ বিজনে পুনঃ ॥৬
অলং দ্যুতেন গান্ধারে বিহুরো ন প্রশংসতি ।
ন হসৌ স্তমহাবুদ্ধিরহিতঃ নো বদিস্যতি ॥৭
হিতং হি পরমং মন্যে বিহুরো যৎ প্রভাষতে ।
ক্রিয়তাং পুত্র তৎ সর্বমেতন্মাত্রে হিতং তব ॥৮
দেবধির্বালবগুরুর্দেবরাজায় ধীমতে ।
যৎ প্রাহ শাস্ত্রং ভগবান্ বৃহস্পতিরুদারবীঃ ।
তদ্ বেদ বিহুরঃ সর্বং সরহস্তং মহাকবিঃ ॥৯

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—হে ভারতসত্তম মহারাজ জনমেজয় । যদি তোমার শ্রবণে ইচ্ছা হইয়া থাকে, তবে আমি এই কাহিনী বিস্তারিতভাবে বলিতোছি, শ্রবণ কর ।৫

অশ্বিকাপুত্র ধৃতরাষ্ট্র বিহুরের অভিপ্রায় বুঝিতে পারিয়া দুর্যোধনকে নিজ্জনে ডাকিয়া পুনরায় বলিলেন ।৬

হে গান্ধারীতনয় । দ্যুতক্রৌড়ায় কোন প্রয়োজন নাই, বিহুর ইহার প্রশংসা করিতেছে না, মহাবুদ্ধিমান্ বিহুর আমাদের অহিত কখনও বলিবে না ।৭

বিহুর যাহা বলিতেছে, তাহাই পরম হিতকর বলিয়া মনে করি, স্ততরাং হে পুত্র । তাহার কথাগ্রন্থপ কাজ কর; তাহাতেই তোমার হিত হইবে ।৮

উদারবুদ্ধি দেবর্ষি সুরগুরু ভগবান্ বৃহস্পতি যে নীতিশাস্ত্রগণ স্বীমান্ ইন্দ্রকে বলিয়াছেন, রহস্যের সহিত সেই শাস্ত্র বিহুর অধ্যয়ন

স্থিতস্ত বচনে তস্য সদাহমপি পুত্রক ।

বিহুরো বাপি মেধাবী কুরুণাং প্রবরো মতঃ ॥১০

উদ্ধবো বা মহাবুদ্ধির্কৌনামচিতো নৃপ ।

তদলং পুত্র দ্যুতেন দ্যুতে ভেদো হি দৃশ্যতে ॥১১

ভেদে বিনাশো রাজ্যস্য তৎ পুত্র পরিবর্জয় ।

পিত্রা মাত্রা চ পুত্রস্য যদৈ কার্য্যং পরং স্মৃতম্ ॥১২

প্রাপ্তস্বর্গমি তন্মাম পিতৃপৈতামহং পদম্ ।

অধীতবান্ কৃতী শাস্ত্রে লালিতঃ সততং গৃহে ॥১৩

ভ্রাতৃজ্যেষ্ঠঃ স্থিতো রাজ্যে বিন্মলে কিং ন শোভনম্ ।

পৃথগ্জনৈরলভ্যং যদ্ ভোজনাচ্ছাদনং পরম্ ॥১৪

তৎ প্রাপ্তোহসি মহাবাহো কস্মাচ্ছোচসি পুত্রক ।

স্ম্যাতং রাষ্ট্রং মহাবাহো পিতৃপৈতামহং মহৎ ॥১৫

করিয়াছে । হে পুত্র । তাহার কথা আমি সর্বদাই গ্রহণ করি । কেননা উদ্ধব যেমন বুদ্ধিবংশীয়গণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ও মেধাবী, বিহুরও তেমনই কৌরবগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ও মাধবী; স্ততরাং হে পুত্র দ্যুতক্রৌড়ায় প্রয়োজন নাই, উহাতে ভেদ (বিপদ) সৃষ্টি হয় ।১০-১১

পুত্র । ভ্রাতৃগণের মধ্যে পরস্পর ভেদ হইলে রাজ্যের বিনাশ হয়, স্ততরাং দ্যুতক্রৌড়া পরিত্যাগ কর । পিতা ও মাতার কর্তব্য হইল, পুত্রের প্রতি শিক্ষা দেওয়া, সেই জন্য আমি ঐরূপ বলিলাম ।১২

তুমি পিতৃপিতামহ পরস্পর প্রাপ্ত রাজ্যে অধিষ্ঠিত হইয়াছ । তুমি শাস্ত্র অধ্যয়ন করিয়া কৃতী হইয়াছ এবং সতত গৃহে তুমি লালিত হইয়াছ ।১৩

পুত্র । তোমারই জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা যুধিষ্ঠির রাজ্য প্রাপ্ত হইয়াছে, ইহাকে তুমি ভালচক্ষে কেন দেখিতেছ না ? সাধারণ লোকের অপ্রাপ্য ভোজন ও আচ্ছাদন

নিত্যমাজ্ঞাপয়ন্ ভাসি দিবি দেবেশ্বরো যথা ।

তস্য তে বিদিতপ্রজ্ঞ শোকমূলমিদং কথম্ ।

সমুদ্বিগতঃ ছঃখকরং যশ্মে শংসিতুমহিসি ॥১৬

দুর্যোধান উবাচ ।

অশ্রাম্যচ্ছাদয়ামৌতি প্রপশ্যন্ প্রাপ পুরুষঃ ।

নামৰ্ষং কুরুতে যন্ত পুরুষঃ সোহধমঃ স্মৃতঃ ॥১৭

ন মাং শ্রীণাতি রাজেন্দ্র লক্ষ্মীঃ সাধৱণী বিভো ।

জলিতামেব কোন্তেষুে অিয়ং দৃষ্ট, চ বিব্যথে ॥১৮

সবাঞ্চ পৃথিবীকৈব যুধিষ্ঠিরবশানুগায় ।

স্থিরোহস্মি যোহহং জীবামি ছঃখাদেতদ্

ত্রীবামি তে ॥১৯

প্রাপ্ত হইয়াও তুমি কেন শোক করিতেছ ?

মহাবাহো । পিতৃ-পিতামহ পরম্পরাপ্রাপ্ত এই

সাম্রাজ্যের আয়তন বিপুল ও বিশাল । তুমি

তাহার অধীশ্বর হইয়া স্বর্গে দেবরাজের স্থায় প্রভুত্ব

লাভ করিয়াছ । তোমার বুদ্ধিও সর্বজনবিদিত,

তথাপি তোমার এই ছঃখজন্য শোক কেন

হইতেছে, তাহা আমি বুঝিতে পারিতেছি না ;

তুমি তাহা আমাকে বুঝাইয়া দাও ॥১৪-১৬

দুর্যোধান বলিলেন,—উৎকৃষ্ট ভোজন ও উৎকৃষ্ট

বস্ত্র পরিধানে সন্তুষ্ট হইয়া যে পাণিষ্ঠ পুরুষ

অধিক ঐশ্বর্যাশালীকে ঈর্ষা না করে, সে অধম

পুরুষ ॥১৭

হে রাজেন্দ্র । এই সাধারণ ঐশ্বর্য আমার

শ্রীতি উৎপাদন করিতেছে না । যখনই আমি

কুণ্ডীপুত্রের জাজল্যমানা শ্রী দর্শন করিয়াছি, তখন

হইতেই আমি অত্যন্ত ব্যথিত হইয়াছি ॥১৮

সমস্ত পৃথিবী যুধিষ্ঠিরের বশানুগা হইয়াছে—

ইহা দেখিয়াও যে আমি এখনও স্থির ও জীবিত,

আবজিতা ইবাভাস্তি নীপাশ্চিৎককৌকুরাঃ ।

কারস্কারা লোহজজ্বা যুধিষ্ঠিরনিবেশনে ॥২০

হিমবৎ-সাগরানুপাঃ সর্বে রত্নাকরাস্থথা ।

অন্ত্য্যঃ সর্বে পর্য্যদন্তা যুধিষ্ঠিরনিবেশনে ॥২১

জ্যেষ্ঠোহয়মিতি মাং মদ্বা শ্রেষ্ঠশ্চেতি বিশাম্পতে ।

যুধিষ্ঠিরেণ সংকৃত্য যুক্তো রত্নপরিগ্রাহে ॥২২

উপস্থিতানাং রত্নানাং শ্রেষ্ঠানামর্ঘহারিণাম্ ।

নানুশ্য ৯ পংঃ পারো নাপরন্তত্র ভারত ॥২৩

ন মে হন্তঃ সমতবদ্ বহু তৎ প্রতিগৃহুতঃ ।

অতিষ্ঠন্ত ময়ি শ্রাস্তে গৃহ দূরাহুতং বহু ॥২৪

তাহা হইতে অধিক ছঃখ কি হইতে পারে ? ১৯

নীপ, চিত্রক, কুকুর, কারস্কর ও লোহজজ্ব-
বংশীয় রাজারা যুধিষ্ঠিরের গৃহে সেবকের ন্যায় যেন
অবনত হইয়া থাকিতেন ॥২০

রত্নাকরবংশীয় রাজকুবুন্দ এবং হিমালয়, সাগর,
এবং অনুপ (জলপ্রায়) দেশসমূহে বসবাসকারী
অন্ত্যাজ রাজারা যুধিষ্ঠিরের গৃহের দূরবর্তী স্থানে
স্থাপিত হইয়াছিল ॥২১

হে রাজন্ । জ্যেষ্ঠ ও শ্রেষ্ঠ মনে করিয়া সংকার
পূর্বক যুধিষ্ঠির আমাকে রাজগণ প্রদত্ত ধনরত্ন
সংগ্রহে নিযুক্ত করিয়াছিল ॥২২

রত্নোপহারপ্রদানকারী রাজগণের প্রদত্ত উপহার
জব্যের এমন বিরাট রাশি হইয়াছিল যে, তাহাদের
শেষ সীমা দেখা যাইতেছিল না । আমার হাত
রত্নসমূহ গ্রহণ করিতে অসমর্থ হইতেছিল, শেষ
পর্যন্ত আমি রত্নগ্রহণে পরিভ্রান্ত হইয়াছিলাম ;
তাই রাজারা ধন লইয়া বহুদূর পর্যন্ত দাঁড়াইয়া
রহিলেন ॥২৩-২৪

কৃত্যং বিন্দুসরোরৈত্বময়েন স্ফটিকচ্ছদাম্ ।
 অপশ্যৎ নলিনীং পূর্ণামৃদকস্তেব ভারত ॥২৫
 বস্ত্রমুৎকর্ষতি ময়ি প্রাহসৎ স বৃকোদরঃ ।
 শত্রোঽক্খিবিশেষেণ বিমূঢ়ং রত্নবজ্রিতম্ ॥২৬
 তত্র স্য যদি শত্রুঃ স্যাহং পাতয়েহহং বৃকোদরম্ ।
 যদি কুর্য্যাহং সমারম্ভ্যং ভীষং হস্তং নরাধিপ ॥২৭
 শিশুপাল ইবাস্মাকং গতিঃ স্যামাত্র সংশয়ঃ ।
 সপত্নেনাবহাসো মে স মাং দহতি ভারত ॥২৮
 পুনশ্চ তাদৃশীমেব বাণীং জলজশালিনীম্ ।
 যত্না শিলাসমাং তোয়ে পতিতোহস্মি নরাধিপ ॥২৯
 তত্র মাং প্রাহসৎ কৃষ্ণঃ পার্শ্বেন সহ স্তম্ভম্ ।
 জ্যোপদী চ সহ স্ত্রীত্ববিধয়স্তী মনো মম ॥৩০

হে ভারত । ময়দানব বিন্দুসরোরবরের
 রত্নসমূহে খচিত স্ফটিক নির্মিত এমন পদ্ম ও জল
 রচনা করিয়াছে যে, আমি বস্ত্র উৎকর্ষণ করিয়া
 চলিতে থাকিলে বৃকোদর আমাকে রত্নশৃঙ্খ ও শত্রুর
 সমৃদ্ধিবিমূঢ় দেখিয়া হাসিতে লাগিল ॥২৫-২৬

যদি আমি সমর্থ হইতাম, তাহা হইলে ভীষকে
 তখনই নিপাতিত কবিতাম। হে রাজন্ ! কিন্তু
 তখন যদি তাহাকে বধ করিতে চেষ্টা করিতাম,
 তাহা হইলে আমার দশাও শিশুপালের মতই হইত।
 ভারত । শত্রুর এই উপহাস আমার হৃদয়কে দগ্ধ
 করিতেছে ॥২৭-২৮

মহারাজ । আবার একটা জলময়ী পুরুষিণীকে
 স্থল মনে করিয়া যেমন অগ্রসর হইয়াছি, তেমনই
 জলে পড়িয়া গেলাম; তাহা দেখিয়া পার্শ্বের সহিত
 ক্রীকৃষ্ণ এবং রমণীগণের সহিত জ্যোপদী উচ্চৈঃস্বরে
 হাসিতে লাগিল; তাহাতে আমার মন অত্যন্ত
 ব্যথিত হইল ॥২৯-৩০

ব্রহ্মবস্ত্রম্ভু তু জলে কিঙ্কবা রাজনোদিতাঃ ।
 দদুর্বালাংসি মেহস্থানি তচ্চ দুঃখং পরং মম ॥৩১
 প্রলম্বকং শৃণুহ্যন্যদ বদতো মে নরাধিপ ।
 অদ্বারেণ বিনির্গচ্ছন্ দ্বারসংস্থানরূপিণা ॥
 অভিহত্য শিলাং ভূয়ো ললাটেনাস্মি বিকৃতঃ ॥৩২
 তত্র মাং যমজৌ দূরাদালোক্যাভিহতং তদা ।
 বাহুভিঃ পবিগৃহীত্যাং শোচস্তৌ সহিতাবুভৌ ॥৩৩
 উবাচ সহদেবস্ত তত্র মাং বিস্ময়মিব ।
 ইদং দ্বারমিতো গচ্ছ রাজমিতি পুনঃ পুনঃ ॥৩৪
 ভীষসেনেন তত্রোক্তো ধৃতরাষ্ট্রাশ্বজ্ঞেতি চ ।
 সম্বোধ্য প্রহসিত্বা চ ইতো দ্বারং নরাধিপ ॥৩৫

আমার কাপড় ভিজিয়া যাওয়ায় কিঙ্করগণ
 যুষ্টিগের আদেশে আমাকে মহামূল্য বস্ত্রসমূহ
 প্রদান করিল। ইহা আমার পক্ষে আরও দুঃখ-
 দায়ক হইল ॥৩১

রাজন্ । আমার আরও প্রমাদের কথা শুনুন;
 আমি অদ্বারকে দ্বার মনে করিয়া বাহিরে যাইতে
 চেষ্টা করিলে স্ফটিকের প্রান্তরে ললাটে আঘাত
 পাইলাম এবং ললাটে ক্ষত হইল ॥৩২

আমাকে এভাবে আহত হইতে দেখিয়া যমজ
 নকুল ও সহদেব দুই ভাই আমাকে বাহু দ্বারা
 জড়াইয়া দুঃখ প্রকাশ করিতে লাগিল ॥৩৩

আমাকে যেন বিস্মিত কবিয়া সহদেব বার বার
 বলিতে লাগিল—“হে রাজন্ ! আপনি এই দিক
 দিয়া চলুন, এইদিকে দ্বার” ॥৩৪

তখন ভীষ আসিয়া আমাকে ‘ধৃতরাষ্ট্রাশ্বজ্ঞ’
 সম্বোধন করত বলিল,—হে রাজন্ ! এই দিকে
 দরজা, ওদিকে নয় ॥৩৫

নামধেয়ানি বক্তানাং পুরস্তান্ প্রকৃতানি মে ।
যানি দৃষ্টানি মে তস্তাং মনস্তপতি তুচ্ছ মে ॥৩৬

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
বৈয়াসিক্যাং সভাপর্বণি দ্যুতপর্বণি দুর্যোধনসম্ভাষণে
পঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥৫০

আমি আমার সম্মুখে আনিত যে সকল রত্ন
দেখিয়াছি, উহাদের নামও আমি জানিনা। এই

সব কারণে আমার মন অত্যন্ত সম্ভ্রান্ত হইতেছে। ৩৬

শ্রীমদ্রঘবৈবেদবাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের সভাপর্বাস্তর্গত দ্যুতপর্ব
দুর্যোধনসম্ভাষণনামক পঞ্চাশত্তম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত। ৫০

একপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ

[যুধিষ্ঠিরায়োপহৃতানাং ধনানাং দুর্যোধনেন বর্ণনম্ ।]

দুর্যোধন উবাচ ।

যশ্ময়া পাণ্ডবেয়ানাং দৃষ্টং তচ্ছণু ভারত ।
আহুতং ভূমিপালৈহি বহু মুখ্যং ততস্ততঃ ॥১
নাবিদং যুট্মাঙ্গানং দৃষ্ট্বাহং তদবোধনম্ ।
কলতো ভূমিতো বাপি প্রতিপত্তস্য ভারত ॥২
ওর্ণান্ বৈলান্ বার্ষদংশান্ জাতরূপপারিকৃতান্ ।
প্রাবারাজিনমুখ্যাংশ্চ কাম্বোজঃ প্রদদৌ বহুন্ ॥৩
অশ্বাঃস্তিভিরিকল্মাষাঃস্ত্রিংশতং শুকনাসিকান্ ।
উষ্ট্রবামৌস্ত্রিশতঞ্চ পুষ্ঠাঃ পীলুশমৌস্ত্রদৈঃ ॥৪

গোবালনা ব্রাহ্মণাশ্চ দাসনীয়াশ্চ সর্বশঃ ।

শ্রীত্বার্থং তে মহারাজ ধর্মরাজো মহাত্মনঃ ॥৫

ত্রিখর্বং বলিমাদায় দ্বারি তিষ্ঠন্তি বারিতাঃ ।

ব্রাহ্মণা বাটধানাশ্চ গোমস্তাঃ শতসংগ্রহাঃ ॥৬

কমণ্ডলুপাদায় জাতরূপময়াঙ্কুভান্ ।

এবং বলিং সমাদায় প্রবেশং লেভিরে ন চ ॥৭

(যশ্চ স দ্বিজমুখ্যেন রাজ্ঞঃ শব্দো নিবেদিতঃ ।

শ্রীত্বা দত্তঃ কুণিন্দেন ধর্মরাজায় ধামতে ॥

একপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

[দুর্যোধন কর্তৃক যুধিষ্ঠিরকে প্রদত্ত উপহার
প্রভৃতি বস্ত্রসমূহের বর্ণন।]

দুর্যোধন বলিলেন,—হে ভারত। পাণ্ডবগণের
জগ্ন যে সকল উত্তম ধনরত্ন উপহাররূপে রাজারা
আহরণ করিয়াছিল, আমি তাহার বর্ণনা
করিতেছি—শুনুন ।

শত্রুর যে ধনরত্ন দেখিয়া বিমূঢ়তাবশত. নিজ
স্বরূপকে বিস্মিত হইয়াছিলাম, ফলজাত বস্ত্র
প্রভৃতি ও ভূমিজাত রত্ন প্রভৃতি সেই ধনের কথা

আপনি অবগত হউন। ২

ওর্ণ (মেঘলোম), বৈল (বিড়াললোম) ও
বার্ষদংশ (মুষিকলোম) জাত সুবর্ণবর্ণ ঐষ্ট্র বহুবস্ত্র ও
অজিন কাশোজরাজ প্রদান করিয়াছেন এবং তিনি
তিভির ও কল্মাষদেনীয় শুকের আয় নাসিকাবিশিষ্ট
অশ্ব এবং পীলু, সমী ও ইঙ্গুদীফলে ছষ্টপুষ্ট তিনশত
উষ্ট্র ও বামৌ (অশ্বতর) প্রদান করিয়াছেন ৩-৪

হে মহারাজ। গোসেবী ও দাসযোগ্য ব্রাহ্মণগণ
মহাত্মা ধর্মরাজের শ্রীতির জগ্ন ত্রিখর্ব গোধন
উপহার লইয়া দ্বারে উপস্থিত হইয়াও দারিকর্তৃক

তং সৰ্বে ভ্রাতারো ভ্রাত্রে দহুঃ শব্দং কীরীটিনে ।
 তং প্রত্যগ্ভ্রাতৃ বীতং স্ত্রোত্রজং হেমমালিনম্ ॥
 চিত্তং নিকসহস্ত্রং ভ্রাজমানং স্বতেজসা ।
 রুচিরং দর্শনীয়ঞ্চ ভূষিতং বিশ্বকর্মণা ॥
 অধারয়চ্চ ধর্মশ্চ তং নমস্ত পুনঃ পুনঃ ।
 যোহন্নদানে নদতি স ননাদাধিকং তদা ।
 প্রণাদাদ্ ভূমিপালস্ত্য পেতুর্হীনাঃ স্বতেজসা ॥
 ধৃষ্টদ্যুম্নঃ পাণ্ডবাশ্চ সাত্যকিঃ কেশবোহুচ্যমঃ ।
 শত্ৰুনাঃ শৌর্য্যসম্পন্নো অন্তোন্ত্রপ্রিয়কারিণঃ ।
 বিসংজ্ঞান্ ভূমিপান্ দৃষ্ট্বা মাঞ্চ তে প্রাহসংস্তদা
 ততঃ প্রহৃষ্টো বীতং স্ত্রদদাদ্ধেমশৃঙ্গিণঃ ।
 শতান্ননডুহাং পঞ্চ বিজযুখ্যায় ভারত ॥
 স্মুখেন বলির্মুখ্যঃ প্রেষিতোহজাতশত্রবে ।
 কুনিম্বেন হিরণ্যঞ্চ বাসাংসি বিবিধানি চ ॥

নিবারিত হইয়া প্রবেশ করিতে পারে নাই ।
 বটধানদেবীয় গোধনবিশিষ্ট শত শত ব্রাহ্মণ মঙ্গলময়
 সুবর্ণ নির্মিত কমণ্ডলুসমূহ লইয়া দ্বারে প্রবেশ করিতে
 পারে নাই । ১৫-৭

(বিজ্ঞেষ্ঠ কুনিন্দ প্রীতির সহিত ধর্মরাজকে
 যে অপূর্ব শব্দটি প্রদান করিয়াছেন, ভ্রাতৃগণ
 কীরীটিকে (অর্জুনকে) উহা দিয়াছেন এবং
 বীতংসু হেমমালায় অলঙ্কৃত সেই জলজ শব্দ
 গ্রহণ করিল।

বিশ্বকর্মাধর্ষক সহস্র সুবর্ণের দ্বারা পরিণোভিত
 নিজভেজে দৌল, সুন্দর ও রমণীয় সেই শব্দকে
 ধর্মরাজ পুনঃ পুনঃ নমস্কার করত গ্রহণ করিলেন ।
 ঐ শব্দ অন্নদানের সময় শব্দ করিতেছিল এবং
 সেই সময় আরও অধিক উচ্চৈঃ স্বরে শব্দ
 করিতেছিল।

সেই শব্দ শুনিয়া রাজগণ তেজোহীন হইয়া

কাশ্মীররাজো মার্শীকং শুক্লঞ্চ বসবশ্চ ॥
 বলিঞ্চ কৃৎস্নমাদায় পাণ্ডবায়ুভূপাহরৎ ॥
 যবনা হনুশুপাদায় পর্বতীয়ান্ মনোজবান্ ।
 আসনানি মহাহাঁপি কন্বলাংশ্চ মহাধনান্ ॥
 নবান্ বিচিত্রান্ সূক্ষ্মাংশ্চ পরাধ্যান্ স্প্রদর্শনান্ ।
 অশ্রুচ্চ বিবিধং বস্ত্রং দ্বারি তিষ্ঠন্তি বারিতাঃ ॥
 প্রভাত্যুরপি কালিন্জো মণিরত্নমুত্তমম্ ।
 দক্ষিণাং সাগরাত্মাসাং প্রাবারাত্মশ্চ পরঃশতান্ ॥
 ঔদকানি সরস্বতানি বলিং চাদায় ভারত ।
 অন্তোন্ত্রো ভূমিপালেভ্যঃ পাণ্ডবায় ন্যবেদয়ৎ ॥
 দাদুর্ং চন্দনং মুখ্যং ভারান্ যজ্ঞবতিং ধ্রুবম্ ।
 পাণ্ডবায় দদৌ পাণ্ড্যঃ শত্ৰুংস্তাবত এব চ ॥
 চন্দনাগরু চানন্তং যুক্তাবৈদূর্য্যচিত্রেকাঃ ।
 চোলশ্চ কেরলশ্চাভৌ দদতুঃ পাণ্ডবায় বৈ ॥

ভূমিতে পতিত হইল; তেজ ও শৌর্য্য সম্পন্ন
 পরম্পরের প্রিয়কারী পঞ্চ পাণ্ডব, ধৃষ্টদ্যুম্ন, সাত্যকি
 ও ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ এবং সেই রাজগণও আমাকে
 সংজ্ঞাশূন্য দেখিয়া হাসিতে লাগিলেন।

হে ভারত । অনন্তর বীতংসু (অর্জুন) আনন্দিত
 হইয়া সুবর্ণমণ্ডিতশৃঙ্গবিশিষ্ট পাঁচশত বৃষ ব্রাহ্মণকে
 দান করিলেন।

অজাতশত্রুকে (যুধিষ্ঠিরকে) স্মুখনামক ব্রাহ্মণ
 জ্ঞেষ্ঠ উপহার, কুনিন্দ বহু হিরণ্য ও বস্ত্র এবং
 কাশ্মীররাজ মুহু, শুক্ল সুরস মধু ও অশ্রুশূ বহু
 মূল্যবান্ উপহারসমূহ প্রদান করিয়াছেন।

যবনগণ মনতুল্যবেগসম্পন্ন পার্শ্বত্যা অশ্বসমূহ
 মহামূল্য আসনসমূহ, বহুমূল্য সূক্ষ্ম, নূতন, রমণীয়
 পরাধিসংখ্যক বিচিত্র কন্বলসমূহ এবং অশ্রুশূ বহু
 উপহার লইয়া দ্বারে নিবারিত হইয়া অবস্থান
 করিতেছিল।

অশ্বাকো হেমশৃঙ্গীশ্চ দোক্ষৌর্হেমবিভূষিতাঃ ।
 সবৎসাঃ কুন্তদোহাজ্ঞ গাঃ সহস্রাণ্যদান্ দশ ॥
 সৈন্ধবানাং সহস্রাণি হয়ানাং পঞ্চবিংশতম্ ।
 অদদাৎ সৈন্ধবো রাজা হেমমালৈরলঙ্কতান্ ॥
 সৌবীর্যো হস্তিভিষু ক্তান্ রথাংশ্চ ত্রিশতাবরান্ ।
 জাতরূপপরিষ্কারান্ মণিরত্নবিভূষিতান্ ॥
 মধ্যম্ভিনার্কপ্রতিমাংস্তেজসা প্রতিমানিব ।
 বলিঞ্চ কুৎস্মাদায় পাণ্ডবায় ত্বেবেদয়ৎ ॥
 অবস্তিরাজো রত্নানি বিবিধানি সহস্রশঃ ।
 হারাজ্ঞদাংশ্চ মুখ্যান্ বৈ বিবিধঞ্চ বিভূষণম্ ॥
 দাসীনামযুতক্লেব বলিষাদায় ভারত ।
 সভাধারি নরশ্রেষ্ঠ দিদৃক্ষুবতিষ্ঠিতে ॥
 দশার্ণশ্চেদিরাজশ্চ শূরসেনশ্চ বীৰ্য্যবান্ ।
 বলিঞ্চ কুৎস্মাদায় পাণ্ডবায় ত্বেবেদয়ৎ ।
 কাশিরাজেন হাঃটেন বলী রাজন্ নিবেদিতঃ ॥

কসিজরাজ ঞ্জতায় উত্তম মনিরত্ন, দাক্ষিণ মহা-
 সাগরের নিকটবর্তী দেশে উপায় শত শত উত্তরীয়
 এবং অশ্বাশ্ব রাজগণের নিকট হইতে আকৃত
 রত্নের সহিত জলজাত উপহারসমূহ পাণ্ডুনন্দনকে
 প্রদান করিয়াছেন ।

পাণ্ডুরাজ ছিয়ানববই গাড়ী পরিমিত দাদুয়
 ও চন্দন কাষ্ঠ এবং সেই পরিমাণ শস্য যুষ্টিরকে
 প্রদান করিয়াছেন ।

চোলাধিপতি ও কেরলাধিপতি অপরিমিত চন্দন
 ও অগুরু এবং মুক্তা, বৈদূর্য্য ও বিচিত্রপ্রকার
 মণি ও রত্নসমূহ পাণ্ডুনন্দনকে প্রদান করিয়াছেন ।

মহারাজ অশ্বক সুবর্ণমণ্ডিত শৃঙ্গবিশিষ্ট সুবর্ণ
 মাল্যপরিহিত সহস্র সহস্র হস্তবতী গাড়ী, সিঙ্কু-
 রাজ সুবর্ণমাল্য পরিহিত পঁচিশ হাজার সিঙ্কুদেশীয়
 অশ্ব এবং সৌবীরাধিপতি সুবর্ণমণ্ডিত, মণিরত্ন-
 বিভূষিত, মধ্যাহ্নকালীন সূর্য্যতুলা দীপ্তিবিশিষ্ট

অশীতিগোহস্রাণি শতান্বকৌ চ দন্তিনাম্ ।
 বিবিধানি চ রত্নানি কাশিরাজো বলিং দদৌ ॥
 কৃতকর্ণশ্চ বৈদেহঃ কৌশলশ্চ বৃহৎসলঃ ।
 দদতুর্বাজ্রিমুখ্যাংশ্চ সহস্রাণি চতুর্দশ ॥
 শৈব্যো বসাদিভিঃ সার্ধং ত্রিগর্তো মালবৈঃ সহ ।
 তস্যৈ রত্নানি দদতুবেকৈকো ভূমিপোহমিতম্ ॥
 হারাজ্ঞ মুক্তান্ মুখ্যাংশ্চ বিবিধঞ্চ বিভূষণম্ ।)
 শতং দাসীসহস্রাণাং কার্পাদিকনিবাদিনাম্ ॥৮
 শ্যামান্ত্রম্যো দীর্ঘকেশ্যো হেমভরণভূষিতাঃ ।
 শূদ্রাঃ বিপ্রোক্তমাহাণি বাক্ষবাণ্যজিনানি চ ॥৯
 বলিঞ্চ কুৎস্মাদায় ভরুকচ্ছনিবালিনঃ ।
 উপনিশ্যুর্মহারাজ হয়ান্ গাক্ষারদেশজান্ ॥১০
 ইন্দ্রকুটৈর্বর্তয়ন্তি ধাতৈর্ঘ্যে চ নদীমুখৈঃ ।
 সমুদ্রনিষ্কূটে জাতাঃ পারেনিস্কু চ মানবাঃ ॥১১

হস্তিবাহিত তিন শতের অধিক রথ পাণ্ডুনন্দনকে
 প্রদান করিয়াছেন ।

অবস্তিরাজ সহস্র বিবিধ প্রকার রত্ন, হার ও
 অঙ্গদ প্রভৃতি নানা প্রকার অলঙ্কার এবং দশ
 হাজার দাসী আনিয়া সভাধারে যুষ্টিরের দর্শন
 লাভের জন্য অপেক্ষা করিতেছিলেন ।

দশার্ণ দেশের অধিপতি, চেদিরাজ ও বীৰ্য্য-
 বান্ শূরসেন—ইহারা নানা প্রকার বলি (উপহার),
 কাশিরাজ সম্ভটচিহ্নে আশী হাজার গাড়ী, এক
 শত আট হাতী এবং বিবিধ প্রকার রত্ন বলি-
 রূপে, কৃতকর্ণ, বৈদেহ, কৌশল ও বৃহৎসল প্রভৃতি
 রাজত্ববৃন্দ চৌদ্দ হাজার শ্রেষ্ঠ অশ্ব এবং রাজা
 শৈব্য বসদেনীয় পুরুষগণের সহিত ও ত্রিগর্ত
 মালবদেশীয় জনগণ সহ প্রত্যেকে অপরিমিত
 রত্নসমূহ এবং হার মুক্তা প্রভৃতি নানাবিধ অলঙ্কার
 যুষ্টিরকে প্রদান করিয়াছেন ।)

তে বৈরামাঃ পারদাশ্চ আভীরাঃ কিতবৈঃ সহ ।

বিবিধং বলিমাদায় যজ্ঞানি বিবিধানি চ ॥১২

অজাবিকং গোহিরণ্যং খরোদ্ধুং ফলজং মধু ।

কম্বলান্ বিবিধাংশৈশ্চ ব্ধাঃ তিষ্ঠন্তি বারিতাঃ ॥১৩

প্রাগ্জ্যোতিষাধিপঃ শূরো স্নেহানামধিপো ধনী ।

যবনৈঃ সহিতো রাজা ভগদত্তো মহাবলঃ ॥১৪

আজানেশ্বান্ হর্যাক্ষোজানাদায়ানিলবৎসহসঃ ।

বলিঞ্চ কৃৎস্নমাদায় দ্বারি তিষ্ঠন্তি বারিতাঃ ॥১৫

অশ্মগারময়ং ভাণ্ডং শুদ্ধদন্তং সরুনসীন ।

প্রাগ্জ্যোতিষাধিপো দত্তা ভগদত্তোহব্রজৎ

তদা ॥১৬

দ্যাক্ষ্যাক্ষাক্ষালাটাক্ষান্ নানাভিগ্ভাঃ সমাগতান্ ।

ওক্ষাকানস্তবাসাংশ্চ রোমকান্ পুরুষাদকান্ ॥১৭

ভরু ও কচ্ছদেশীয় শূত্রগণ কাপাসিক দেশ-
নিবাসিনী সুন্দরী, তম্বী, দীর্ঘকেশী, সুবর্ণালঙ্কার
পরিশোভিতা এক লক্ষ দাসী এবং সিংহনদীর
পরপারে সমুদ্রের নিকট অবস্থানকারী বৈরাম,
পারদ, আভীর এবং কিতবগণ বিবিধ প্রকার
রত্নসমূহ, ছাগ, মেঘ, গো, হিরণ্য, গর্দভ, উষ্ট্র,
ফলজাত মধু এবং বিবিধ প্রকার বহু কম্বল
লইয়া দ্বারে নিবারিত হইয়া অবস্থান করিতে-
ছিল ৷৮-১৩

প্রাগ্জ্যোতিষপুত্রের অধিপতি, বীর স্নেহ রাজ্যের
রাজা ও মহাবল ভগদত্ত যবনগণের সাহিত বায়ুতুল্য
শৌভাগ্যমী অশ্বসমূহ, পাথরের পাত্রসমূহ এবং শুভ্র-
হস্তিদন্ত নিৰ্ম্মিত কোষবদ্ধ অগ্নিসমূহ গ্রহণ করত
দ্বারে নিবারিত হইয়া কিছুক্ষণ অবস্থান করিলেন
এবং পরে ঐ বস্ত্রসমূহ দান করত প্রস্থান
করিলেন ৷১৪-১৬

ধিলোচন, ত্রিলোচন, ললটাক্ষ, উক্ষাক, অস্তবাস,

একপাদাংশে তত্রাহমপশ্চৎ দ্বারিবারিতান্ ।

রাজানো বলিমাদায় নানাবর্ণাননেকশঃ ॥১৮

কৃষ্ণাগ্রীবান্ মহাকাশান্ রাসভান্ দ্ব্যপাতিনঃ ।

আজহুর্দশলাহস্রান্ বিনীতান্ দিক্ষু বিশ্রুতান্ ॥১৯

প্রমাণরাগসম্পন্নান্ বঙক্ষুতীরসমুদ্ভবান্ ।

বল্যর্থং দদতস্তস্মৈ হিরণ্যং রত্নতং বহু ॥২০

দত্তা প্রবেশং প্রাপ্তাস্তে যুধিষ্ঠিরনিবেশনে ।

ইন্দ্রগোপকবর্ণাতাঙ্কু কবণান্ মনোজবান্ ॥২১

তথৈবেন্দ্রায়ুধনিভান্ সক্ষ্যাত্রসদৃশানপি ।

অনেকবর্ণানারণ্যান্ গৃহীত্বাশ্বান্ মহাজবান্ ॥২২

জাতরূপমনর্ঘ্যঞ্চ দত্তুস্তৈশ্চকপাদকাঃ ।

চীনাঙ্ককাস্তথা চৌড়ান্ ববরান্ বনবাসিনঃ ॥২৩

বাক্ষ্যেয়ান্ হারহুগাংশ্চ কৃষ্ণান্ হৈমবতাংস্তথা ।

নীপানূপানধিগতান্ বিবিধান্ দ্বারিবারিতান্ ॥২৪

রোমক, পুরুষাদক ও একপাদ দেশীয় নানা প্রকার
রাজগণকে দ্বারে নিবারিত হইয়া অবস্থান করিতে
নিজ চোখে দেখিলাম। তাহার নানাবর্ণের কপু-
গ্রীবাবিশিষ্ট মহাকাশ, দূরগামী প্রখ্যাত দশ হাজার
সুশিক্ষিত গর্দভ ও বহু সুবর্ণ যুধিষ্ঠিরকে দান করিয়া
প্রবেশের অধিকার পাইলে তাহার বহুতর স্বর্ণ
রৌপ্য মুদ্রা, প্রচুর মৌলিক স্বর্ণ ও বঙক্ষুদীর
তীরজাত গর্দভ উপহাররূপে দান করিলেন।

ইন্দ্রগোপের শ্রায় বর্ণবিশিষ্ট, মনোবেগসম্পন্ন,
ইন্দ্রায়ুধতুল্য ও সক্ষ্যাকালীন মেঘের শ্রায় বর্ণ-
বিশিষ্ট, নানাবর্ণের আরণ্যক অশ্বসমূহ এবং বহু
মহামূল্য সুবর্ণ দান করিতে ইচ্ছুক এমন বহু
চৈনিক, শক, চৌড়, বনবাসী বর্বর, বৃক্ষদেশ
হার হুণ, কৃষ্ণবর্ণ হিমালয়বাসী, জলময়দেশবাসী
বহু স্নেহকে দ্বারে নিবারিত হইয়া অবস্থান করিতে
দেখিলাম ৷১৭-২৪

বল্যর্থঃ দদতস্তস্মৈ নানারূপাননেকশঃ
 কৃষ্ণগ্রীবান্ মহাকাষান্ রাসভাঙ্গুতপাতিনঃ
 অহাবুর্দংশলাহস্যান্ বিনৌতান্ দিক্ষু বিত্রুতান্ ॥২৫
 প্রমাণরাগম্পর্শাঢ্যং বালহোচানদমুদ্রবম্ ।
 উর্ণঞ্চ রাঙ্কবটৈকৈব কৌটঙ্গং পট্টঙ্গং তথা ॥২৬
 কুটীকৃতং তথৈবাত্র কমলাভং সহস্রশঃ ।
 লঙ্কং বস্ত্রমকার্পাসমাবিকং যুত্ব চাজিনম্ ॥২৭
 নিশিতাংশৈশ্চব দৌর্ঘ্যানৌষ্টিশক্তি-পরশ্বথান্ ।
 অপরাস্তসমুদ্রু ভাংস্তথৈব পরশূঙ্খিতান্ ॥২৮
 রসান্ গঙ্গাংশ্চ বিবিধান্ রত্নানি চ সহস্রশঃ ।
 বলিঞ্চ কৃৎস্নমাদায় দ্বারি তিষ্ঠান্তি বারিতাঃ ॥২৯
 শকাস্তস্বারাঃ কঙ্কাশ্চ রোমশাঃ শৃঙ্গিণো নবাঃ ।
 মহাগজান্ দূরগমান্ গণিতানবুর্দান্ হয়ান্ ॥৩০
 শতশৈশ্চব বহুশঃ সুবর্ণং পদ্মসম্মিতম্ ।
 বলিমাাদায় বিবিধং দ্বারি তিষ্ঠান্তি বারিতাঃ ॥৩১

তাহারা বলিরূপে কৃষ্ণগ্রীব, মহাকাষ শত-
 ক্রোশগামী সুশিক্ষিত ও সর্বদিক বিখ্যাত দশ
 হাজার গর্দভও সঙ্গে আনিয়াছিল ৷২৫

শক, তুবার, কঙ্ক; রোমশ শৃঙ্গী প্রভৃতি
 দেশীয় বহু স্নেহ রাজা উর্ণ, রাঙ্কব, কৌটঙ্গ,
 পট্টঙ্গ, অসংখ্য কোমল বস্ত্র, কার্পাস বস্ত্র, ভেড়ার
 লোমের কম্বল, বহু কোমল অজিন, (চর্ম) তীক্ষ্ণ ও দীর্ঘ
 অসিসমূহ ও ঞ্জি, শক্তি, তীক্ষ্ণ পরশুসমূহ, বিবিধ রস
 ও গঙ্গসমূহ আনিয়া দ্বারে নিবারিত হইয়া অবস্থান
 করিতে লাগিল ।

আগনানি মহার্হাণি যানানি শয়নানি চ ।
 মণিকাঞ্চন-চিত্রাণি গজদন্তময়ানি চ ॥৩২
 কবচানি বিচিত্রাণি শস্ত্রাণি বিবিধানি চ ।
 রথাস্শচ বিবিধাকারাজ্ঞাতরূপপরিষ্কৃতান্ ॥৩৩
 হ্যৈবিনৌতৈঃ সম্পন্নান্ বৈয়াত্ৰপরিবারিতান্ ।
 বিচিত্রাংশ্চ পরিস্তোমান্ রত্নানি বিবিধানি চ ॥৩৪
 নারাজানবর্ণনারাজাঙ্গুদ্রাণি বিবিধানি চ ।
 ঐতদ্ দস্তা মহদ্ দ্রব্যং পূর্বদেশাধিপা নৃপাঃ ।
 প্রবিষ্টা যজ্ঞসদনং পাণ্ডবস্ত মহাত্মনঃ ॥৩৫
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 বৈয়াসিক্যাং সভাপর্বণি দ্যুতপর্বণি দুর্যোধন-
 সম্ভাপে একপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥৫১

দূরগামী মহাগজসমূহ, দশ কোটি অশ্ব এবং
 শত শত পদ্মাকৃতি সুবর্ণ উপহার লইয়া দ্বারে
 অবস্থিত দেখিলাম ৷২৬-৩১

মহামূল্য আসন, যান, শয্যা, মণি ও কাঞ্চনে
 চিত্রিত গজদন্ত নিষ্পিত বিচিত্র কবচ, বিবিধ শস্ত্র,
 ভিন্ন ভিন্ন আকারের সুবর্ণমণ্ডিত রথসমূহ, বহু
 সুশিক্ষিত অশ্ব, বিবিধ রত্ন, নারাজ, অর্জননারাজ
 নানা প্রকার বিবিধ শস্ত্রসমূহ উপহার প্রদান
 করিয়া পূর্বদেশীয় নৃপতিগণ পাণ্ডবের যজ্ঞভূমিতে
 প্রবেশের অধিকার পাইলেন ৷৩২-৩৫

শ্রীমদ্ভবিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের সভাপর্বাস্তর্গত দ্যুতপর্ব
 দুর্যোধনসম্ভাপ নামক একপঞ্চাশত্তম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ৷৫১

দ্বিপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

[যুধিষ্ঠিরায় উপহৃতবস্ত্রনাং চুৰ্য্যোধনে ন বর্ণনম্ ।]

চুৰ্য্যোধন উবাচ ।

দায়স্ত বিবিধং তস্মৈ শূণু মে গদতোহনঘ ।
যজ্ঞার্থং রাজভির্দত্তং মহাস্তং ধনসঞ্চয়ম্ ॥১
মেরুমন্দরয়োর্মধ্যে শৈলোদ্যমভিত্তো নদীম্ ।
বে তে কৌচকবেণুনং ছায়াং রম্যামুপাসতে ॥২
খসা একাসনা হর্ষাঃ প্রদরা দৌৰ্ঘবেণবঃ ।
পারদাশ্চ কুলিন্দাশ্চ তঙ্গণাঃ পরতঙ্গণাঃ ॥৩
তদ্ বৈ পিপীলিকং নাম উক্তং যৎ পিপীলিকৈঃ
জাতরূপং দ্রোণমেয়ং হার্ষুঃ পুঞ্জশো নৃপাঃ ॥৪
কৃষ্ণাং ললামাং শ্চ মবাঞ্জু ক্রাং শ্চায়াঞ্জুশিপ্রভান্ ।
হিমবৎপুষ্পকং চৈব স্মাদু ক্রৌঞ্চং তথা বহু ॥৫
উত্তরেভ্যঃ কুরুভ্যশ্চাপ্যপোড়ং মাল্যমশ্রুতিঃ ।
উত্তরাঙ্গপি কৈলাসাদোষধীঃ স্তম্ভাবলাঃ ॥৬

দ্বিপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

[চুৰ্য্যোধন কর্তৃক যুধিষ্ঠিরকে উপহাররূপে প্রদত্ত
বস্ত্রসমূহের বর্ণনা ।]

চুৰ্য্যোধন বলিলেন,—নিষ্পাপ রাজন । যজ্ঞের
নিমিত্ত রাজগণ প্রদত্ত যে মহান ধনসঞ্চয় হইয়াছিল,
উহা বহুবিধ বলিতেছি শ্রবণ করুন ।১

মেরু ও মন্দর পর্বতের মধ্যবর্তী শৈলোদা নদীর
নিকটে কৌচক ও বেণুবনের রমণীয়া ছায়া যাহারা
সেবন করে, সেই খস, একাসন, হর্ষ, প্রদর,
দৌৰ্ঘবেণ, পারদ, কুলিন্দ, তঙ্গণ, পরতঙ্গণ প্রভৃতি
শ্লেচ্ছপ্রায় পুরুষগণ পিপীলিকা কর্তৃক পিপীলিকনামক
সুবর্ণ অঙ্কুরণ করিয়া যুধিষ্ঠিরকে অত্যন্তরে প্রচুর
সুবর্ণ প্রাপ্ত হইয়াছিল । তাহারা তাহাদের সেই
ধনভাণ্ডার হইতে এক দ্রোণ পরিমিত পুঞ্জ পুঞ্জ
সুবর্ণ আনিয়া যুধিষ্ঠিরকে উপহার দিয়াছে ।২-৪

পর্বতীয় শ্লেচ্ছ রাজগণ কৃষ্ণ ও শুক্লবর্ণ চন্দ্রতুলা
রমণীয়া চমরী গাভীসমূহ, হিমালয়ের পুষ্প হইতে

পর্বতীয়া বলিং চান্ধ্যমাহত্য প্রণতাঃ স্থিতাঃ ।

অজাতশত্রোর্নৃপতেষাং রি তিষ্ঠন্তি বারিতাঃ ॥৭

যে পরাধে হিমবতঃ সূর্য্যোদয়গিরৌ নৃপাঃ ।

কারুযে চ সমুদ্রাস্তে শৌহিত্যমভিতশ্চ যে ॥৮

ফলমূলাননা যে চ কিরাতাশ্চর্মবাসসঃ ।

ক্রুরশস্ত্রাঃ ক্রুরকৃতস্তাং শ্চ পশ্যাম্যহং প্রভো ॥৯

চন্দনাগুরুকাষ্ঠানাং ভারান্ কালৌয়কশ্চ চ ।

চর্মরত্নসুবর্ণানাং গন্ধানাম্ চৈব রাশয়ঃ ॥১০

কৈরাতকীনাং যুতং দাসীনাঞ্চ বিশাম্পতে ।

আহত্য রমণীয়ার্থান্ দূরজান্ যুগপাক্ষণঃ ॥১১

নিচিতিং পর্বতেভ্যশ্চ হিরণ্যং ভূরিবচসম্ ।

বলিঞ্চ কৃৎসনাদায় দ্বারি তিষ্ঠন্তি বারিতাঃ ॥১২

উৎপন্ন মধু, চামরী গাভী, উত্তর কুরু হইতে জলজাত
অন্নান পদ্মে রচিত মাল্যসমূহ এবং উত্তর কৈলাস
হইতে মহাবলশালিনী ওষধিসমূহ আহরণ পূর্বক
অজাতশত্রু রাজা যুধিষ্ঠিরের দ্বারে নিবারিত ও প্রণত
হইয়া অবস্থান করিতে-ছিল ।৫-৭

যে সকল রাজা হিমালয়ের অপরপার্শ্বে উদয়
পর্বতে এবং সমুদ্রের প্রান্তবর্তী করমবেশে ও
লোহিত সাগরের নিকটে বাস করে, আর যে
সকল কিরাত নৃপতি ফলমূল ভোজন করে, চর্মের
বস্ত্র পরিধান করে, ভীষণ অস্ত্র ধারণ করে এবং
নৃশংস কার্য্য করে, হে প্রভো ! আমি তাহাদিগকেও
দেখিয়াছি ।৮-১০

গাভী গাভী চন্দন ও অগুরু কাষ্ঠ, চর্ম, রত্ন,
সুবর্ণ ও গন্ধদ্রব্যের রাশি, দশ হাজার কিরাতী
দাসী, মনোহর বহু বিলাস দ্রব্য, দূরজাত যুগ ও
পক্ষিসমূহ এবং পর্বতসমূহ হইতে আহৃত বহু

কৈবর্তা দদদা দর্বাঃ শূন্য বৈ যমকান্তবঃ
 ঔজ্জ্বল্য ছবিভাগাঃ পারদা বাহ্লিকৈঃ সহ ৥১৩
 কাশ্মীরাস্ত কুমারাস্ত ঘোরকা হংসকায়নাঃ ।
 শিবিত্রিগর্তঘোষেয়া রাজ্যা ভদ্রকেকয়াঃ ৥১৪
 অম্বষ্ঠাঃ কোকুরাস্তাক্য্য বজ্রপাঃ পঙ্খবৈঃ সহ ।
 বশান্তলাস্ত মোলেয়াঃ সহ ক্ষুদ্রকমলবৈঃ ৥১৫
 শৌণ্ডিকাঃ কুকুরাস্তৈচ শকাস্তৈচ বিশাম্পতে ।
 অঙ্গা বঙ্গাস্ত পুণ্ড্রাস্ত শাপবত্যাঃ সমাস্তথা ৥১৬
 সূজাতয়ঃ শ্রেণিমন্তঃ শ্রেয়সঃ শত্রুধারিণাঃ ।
 অহাবুঃ ক্ষত্রিয়া বিস্তং শতশোহজাতশত্রবে ৥১৭
 বঙ্গাঃ কলিঙ্গা মগধাস্তাত্মলিপ্তাঃ সম্পুণ্ড্রকাঃ ।
 দৌবালিকাঃ সাগরকাঃ পত্রোর্ণাঃ শৈশবাস্তথা ৥১৮
 কর্ণ-প্রাবরণাশ্চৈব বহুবস্ত্রভারত ।
 তত্রস্থা দ্বারপালৈস্তে প্রোচ্যস্তে রাজশাসনাৎ ।
 কৃতকাল্যঃ স্ববলয়ন্ততো দ্বারমবাস্পাথ ৥১৯

অতুজ্জল সুবর্ণ উপহাররূপে লইয়া দ্বারে
 নিবারণিত হইয়া অপেক্ষা করিতেছে । ১০-১২

কিরাত, দরদ, দর্ব, বীর যমকগণ, ঔজ্জ্বল্য,
 ছবিভাগ, পারদ, বাহ্লিক, কাশ্মীর, কুমার,
 ঘোরক, হংসকায়ন, শিবি, ত্রিগর্তদেশীয় যুদ্ধকুশল
 রাজস্বন্দ, ভদ্র, কেকয়, অম্বষ্ঠ, কোকুর, তাক্য্য,
 বজ্রপ, পঙ্খব, বশান্তল, মোলেয়, ক্ষুদ্রমালব,
 শৌণ্ডিক, কুকুর, শক, অঙ্গ, বঙ্গ, পুণ্ড্র, শাপবত্যা,
 গয় এবং সূজাতি প্রভৃতি শত্রুধারী শ্রেষ্ঠ রাজগণ
 শ্রেণীবদ্ধ হইয়া শত শত ধন আনিয়া অজাতশত্রু
 যুদ্ধিষ্ঠিরকে দিয়াছে । ১৩-১৭

ভারত । বঙ্গ, কলিঙ্গ, মগধ, তাম্রলিপ্ত, পুণ্ড্রক,
 দৌবালিক, সাগরক, পত্রোর্ণ, শৈশব এবং কর্ণপ্রাবরণ
 দেশের রাজগণ শ্রেষ্ঠ উপহার সমূহ লইয়া যুদ্ধিষ্ঠিরের
 যজ্ঞমণ্ডপের দ্বারে উপস্থিত হইলে মহারাজের

ঈষদস্তান্ হেমকক্ষান্ পদ্মবর্ণান্ কুখাবতান্ ।
 নৈলাভান্ নিত্যমন্তাংশ্চাপ্যভিতঃ কাম্যকং সরঃ ৥২০

দন্তৈকৈশো দশ শতান্ কুঞ্জরান্ কবচারতান্ ।
 ক্ষমাবন্তঃ কুলীনাশ্চ দ্বারেন প্রাবিশংস্তদা ৥২১

এতে চাণ্ডে চ বহুবো গণা দিগ্ভ্যঃ সমাগতাঃ ।
 অশ্বেশ্চোপাহতান্যত্র রত্নানীহ মহাস্থিতিঃ ২২

রাজা চিত্রবধো নাম গন্ধর্বো বাসবানুগঃ ।
 শতানি চত্বাষ্যদদক্ষয়ানান্ বাতংহসাম্ ৥২৩

তুযুক্ৰস্ত প্রমুদিতো গন্ধর্বো বাজিনাং শতম্ ।
 আত্মপত্রসর্বর্ণানামদদাক্ষেমমালিনাম্ ৥২৪

কৃতৌ রাজা চ কৌরব্য শৃকরাণাং বিশাম্পতে ।
 অদদাদ্ গজরত্নানান্ শতানি স্ববহুত্যা ৥২৫

বিদ্যাটেন তু মৎস্তেন বন্যার্থং হেমমালিনাম্ ।
 কুঞ্জরাণাং মহস্ত্রে হে মতানান্ সমুপাহতে ৥২৬

আদেশে দ্বারপাল তাহাদিগকে বলিল—“সময়
 হইলে আপনারা দ্বারে প্রবেশ করিতে
 পারিবেন । ১৮-১৯

তাহারা কুলীন হইলেও দ্বারপালের ঐরূপ
 ব্যবহার ক্ষমা করিল এবং প্রত্যেকে ঈষাতুল্য
 দন্তবিশিষ্ট, হেমকক্ষ, পদ্মবর্ণ, পর্বততুল্য নিত্যমন্ত
 কাম্যকসরোবর সমীপবর্তী বনবাসী এক হাজার
 হস্তী উপহারস্বরূপ দান করত তবে তাহারা দ্বারে
 প্রবেশ করিতে পারিল । এইরূপ আরও অনেক
 হস্তী ও নানা দিগ্দেশ হইতে আগত রাজগণ বহু
 ধন উপহার দিয়াছে । ২০-২২

ইন্দের অমুগামী চিত্রবধনামক গন্ধর্বরাজ বায়ু-
 তুল্য বেগশালী চারিশত অশ্ব উপহার দিলেন । ২৩

তুযুক্ৰনামক গন্ধর্ব আত্মপত্রের স্বায় বর্ণবিশিষ্ট
 সুবর্ণমাল্যধারী এক শত অশ্ব উপহার দিয়াছেন । ৪

পাণ্ডুরাষ্ট্রাদ্ বহুদানো রাজা ষড়্‌বিংশতিং গজান্
অশ্বানাক্ষ সহস্রে বৈ রাজন্ কাক্ষনমালিনাম্ ॥২৭

জবসম্বোপপন্নানাং বহুশ্বানাং নরাবিপ ।

বলিক্ষ কৃৎস্নমাদায় পাণ্ডবেভ্যো অবেদয়ৎ ॥২৮

যজ্ঞসেনেন দাসীনাং সহস্রাণি চতুর্দশ ।

দাসানামমুতং চৈব সদাধাণাং বিশাম্পতে ।

গজযুক্তা মহারাজ যথাঃ ষড়্‌বিংশতিস্তথা ॥২৯

রাজ্যক্স কৃৎস্নং পার্শ্বেভ্যো যজ্ঞার্থং বৈ নিবেদিতম্ ।

বাসুদেবোহপি বাঞ্ছোন্নো মানং কুর্বন্‌ কিরীটিনঃ ॥৩০

অদদাদ্ গজযুখ্যানাং সহস্রাণি চতুর্দশ ।

আত্মা হি কৃষ্ণঃ পার্শ্বাশ্চ কৃষ্ণশ্চাত্মা ধনঞ্জয়ঃ ॥৩১

যদ্‌ ক্রয়াদজুনঃ কৃষ্ণং সর্বং কুর্যাদসংশয়ম্ ।

কৃষ্ণো ধনঞ্জয়শ্চার্থে স্বর্গলোকমপি ত্যজেৎ ॥৩২

হে রাজন্‌! হে কোব্যা! কৃতীনামক রাজা
বহু শত শূকর হস্তী এবং রাজা বিরাট্‌ হেন-
মালাধারী দুই হাজার মস্ত হস্তী বলিরূপে প্রদান
করিয়াছেন। ২৫-২৬

হে রাজন্‌! পাণ্ডুরাষ্ট্র হইতে আগত রাজা বহু-
দান ছাব্বিশটি হস্তী এবং সুবর্ণমালাধারী বেগ ও
বলসম্পন্ন দুই হাজার যৌবন প্রাপ্ত অশ্ব অস্থান্য
উপহার দ্রব্য পাণ্ডবগণকে প্রদান করিয়া-
ছেন। ২৭-২৮

হে রাজন্‌! রাজা যজ্ঞসেন ছৌদ্দ হাজার দাসী,
দশ হাজার সজ্জীকদাস, ছাব্বিশটি হস্তিযুক্ত রথ
এবং নিজের সমগ্র রাজ্য যজ্ঞার্থ পার্শ্বগণকে উপ-
হার দিয়াছেন। বৃষ্ণিবংশাবতংস বাসুদেবও
কিরীটির (অর্জুনের) সম্মান রক্ষার জন্তু ছৌদ্দ
হাজার শ্রেষ্ঠ হস্তী উপহার দিয়াছেন। শ্রীকৃষ্ণ
যেমন অর্জুনের আত্মা, অর্জুনও তেমনই শ্রীকৃষ্ণের
আত্মা। ২৯-৩১

অর্জুন যাহা বলিবে, শ্রীকৃষ্ণ নিঃসন্দেহে তাহা

তথৈব পার্থঃ কৃষ্ণার্থে প্রাণানপি পরিত্যজেৎ ।

স্ববভৌঃশ্চন্দনরসান্‌ হেমকুন্তলমাস্থিতান্‌ ॥৩৩

মলয়াদ্‌ দর্দূরাষ্ট্রেব চন্দমাণ্ডরুসঞ্চয়ান্‌ ।

মণিরত্নানি ভাস্বস্তি কাক্ষনং সূক্ষ্মবস্ত্রকম্ ॥৩৪

চোলপাণ্ড্যাবপি ঘাবং ন লেভাতে ছাপস্থিতৌ ।

সমুদ্রসারং বৈদূর্য্যং যুক্তাসজ্জাংস্তথৈব চ ॥৩৫

শতশশ্চ কুখাংস্তত্র সিংহলাঃ সমুপাহবন্‌ ।

সংবৃত্তা মণিচৌরৈস্ত শ্যামাস্তাত্রস্তলোচনাঃ ॥৩৬

তা গৃহীত্বা নবাস্তত্র দ্বারি তিষ্ঠন্তি বারিতাঃ ।

শ্রীত্যর্থং ত্রাক্ষণাশ্চৈব ক্ষত্রিয়াশ্চ বিনিজ্জিতাঃ ॥৩৭

উপাজক্রবিশ্চৈব শূদ্রাঃ শুভ্রদমবস্তথা ।

শ্রী শ্য চ বহুমান চাপ্যুপাগচ্ছন যুধিষ্ঠিরম্ ॥৩৮

করিবেন। শ্রীকৃষ্ণ ধনঞ্জয়ের জন্তু স্বর্গলোকও ত্যাগ
করিতে পাবেন। ৩১

আবার ধনঞ্জয়ও শ্রীকৃষ্ণের নিমিত্ত প্রাণও
পরিত্যাগ করিতে পারে। সুবর্ণকুন্তে স্থাপিত
মুগন্ধি চন্দনসার, মলয় ও দর্দূর পর্বত হইতে
আস্রত চন্দন ও অণ্ডরুশি, দৌণ্ডিময় মণি ও
রত্নসমূহ, সুবর্ণ ও সূক্ষ্মবস্ত্রসমূহ লইয়া উপস্থিত
চোল ও পাণ্ড্যরাজ দ্বারে প্রবেশ করিতে পারেন
নাই। সমুদ্রের সারসর বৈদূর্য্য ও যুক্তাসমূহ
এবং শথ শথ কুখ (হস্তীর পিঠের আচ্ছাদন বস্ত্র)
লইয়া মণিময় বস্ত্র পরিহিত শ্যামবর্ণ ও তাম্রবর্ণ
লোচনবিশিষ্ট সিংহলদেশীয় ক্ষত্রিয়গণ দ্বারদেশে
নিবারিত হইয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন।
যুধিষ্ঠিরের শ্রীতির জন্তু ত্রাক্ষণ, বিজিত ক্ষত্রিয়গণ,
বৈশ্য ও শূদ্রাশূদ্রগণ শ্রীতির সহিত বহুমানপুরুষের
উপহার লইয়া যুধিষ্ঠিরের নিকটে উপস্থিত
হইয়াছিলেন। ৩২-৩৮

সৰ্বে স্নেহাঃ সৰ্ববর্ণা আদিষ্যাস্তজ্ঞাতৃণা ।
 নানাদেশগমুশ্ঠৈশ্চ নানাজাতিভিৰ্বেব চ ॥৩৯
 পর্য্যন্ত ইব লোকোহয়ং যুধিষ্ঠিরনিবেশনে ।
 উচ্চাবচানুপগ্রাহান্ বাজভিঃ প্রাপিতান্ বহুন্ ॥৪০
 শক্রগাং পশ্যতো দুঃখান্মুখা মে ব্যজায়ত ।
 ভৃত্যাস্ত য়ে পাণ্ডবানাং তাস্তে বক্ষ্যামি পার্শ্বিণ ॥৪১
 যেমাম্যমঞ্চ পক্ষঞ্চ সংবিধতে যুধিষ্ঠিরঃ ।
 অযুতং ত্রৌণি পদ্মানি গজারোহাঃ সপাদিনঃ ॥৪২
 যথানামবুদং চাপি পাদাতা বহবন্তথা ।
 প্রমায়মাণমামঞ্চ পচ্যমানং তথৈব চ ॥৪৩
 বিন্ধ্যজ্যমানং চান্দ্রত্ৰ পুণ্যাহস্মন এব চ ।
 নান্দুত্তবস্তং নাপীতং নালঙ্কৃতমসংকৃতম্ ॥৪৪

সকল স্নেহ, আদি, মধ্য ও অস্ত্রাজ পর্য্যন্ত
 সকল বর্ণের মানুষই যুধিষ্ঠিরকে উপহার দিয়াছে ।
 নানাদেশাগত নানাজাতির মনুষ্যগণের দ্বারা এবং
 উচ্চ ও নীচ রাজস্ববর্ণের দ্বারা যুধিষ্ঠিরের প্রাসাদ
 এমন পরিপূর্ণ হইয়াছিল যে, মনে হইতেছিল যেন
 সকল লোক একত্র সমবেত হইয়াছে ।

শক্রগণের এই সমৃদ্ধি দর্শনে দুঃখে আমার মরি-
 বার ইচ্ছা হইয়াছে । এখন যুধিষ্ঠিরের ভৃত্যগণের
 কথা বলিতেছি, যাহাদের জন্য আমি (কাঁচা) ও পক্ষ
 উভয় প্রকার অন্নের ব্যবস্থা যুধিষ্ঠির করিতেছে ।

তিন পদ্ম দশ হাজার হস্তীর সহিত মাহুত,
 অর্কবৃন্দসংখ্যক রথ, অসংখ্য পদাতিকের জন্ত প্রতিদিন
 কাঁচা ও পাকা অন্নের পাক হইতেছে, সর্বত্র পুণ্যাহ
 ধ্বনি উচ্চারিত হইতেছে ; যুধিষ্ঠিরের গৃহ হইতে কোন
 বর্ণেরই কোন লোককে অভুক্ত, অগীত ও অনলঙ্কৃত
 অবস্থায় যাইতে দেখি নাই ।

অপশ্যং সৰ্ববর্ণানাং যুধিষ্ঠিরনিবেশনে ।
 অষ্টাশীতিসহস্রাণি স্নাতকা গৃহমেধিনঃ ॥৪৫
 ত্রিংশদানীক এতৈকে যান বিভর্তি যুধিষ্ঠিরঃ ।
 স্বপ্নীতাঃ পরিতুষ্ঠাশ্চ তে হাশংসন্ত্যরিক্ষয়ম্ ॥৪৬
 দশাশ্বানি সহস্রাণি যতীনাযুধৈরৈতসাম্ ।
 ভুঞ্জতে ক্রয়পাদৌতিৰ্য্য যুধিষ্ঠিরনিবেশনে ॥৪৭
 অভুক্তং ভুক্তবদ্ বাপি সৰ্বমাকুজবামনম্ ।
 অভুঞ্জানো যাজ্ঞসেনৌ প্রত্যবৈক্ষদ্ বিশাপ্পতে ॥৪৮
 নো কৰো ন প্রযচ্ছতাং কুন্তীপুত্রায় ভারত ।
 সম্বন্ধিকেন গণাঙ্গাঃ সথ্যোনাঙ্ককবৃষগয়ঃ ॥৪৯
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়া-
 দিক্যাং সভাপর্ব্বণি দ্যুতপর্ব্বণি দুর্যোধনসন্তাপে
 দ্বিপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥৫২

আশী হাজার গৃহস্থ স্নাতক ব্রাহ্মণ, যাহাদের
 প্রত্যেকের সেবার জন্য ত্রিশ জন দাসী নিযুক্ত,
 তাঁহারা সকলেই পরিতুষ্ট হইয়া ত্রীতিসহকারে
 ‘যুধিষ্ঠিরের শক্রক্ষয় হউক’ বলিয়া আশীর্বাদ
 করিতেছেন । ইহা ছাড়া আরও দশ হাজার
 উদ্ধরেতা সন্ন্যাসী যুধিষ্ঠিরের গৃহে সুবর্ণপাত্রে
 ভোজন করেন ॥৩২-৪৭

হে রাজন্ ! কুজ বামনাদি পর্য্যন্ত সকল
 লোকের মধ্যে কে ভুক্ত বা অভুক্ত অভুক্তা
 যাজ্ঞসেনৌ স্বয়ং পর্য্যবেক্ষণ করেন ॥৪৮

হে ভারত ! দুই দল লোক যুধিষ্ঠিরকে কর
 দেয় নাই ; এক—পাঞ্চালগণ বৈবাহিকসম্বন্ধ-
 বশতঃ, দুই—অন্ধক ও বৃষ্ণিবংশীয়গণ বন্ধুবশতঃ ।
 (এতদ্ব্যতীত সকলেই কর দিয়াছে ।) ॥৪৯

শ্রীমহাভবিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের সভাপর্ব্বাস্তর্গত দ্যুতপর্ব্ব
 দুর্যোধনসন্তাপ নামক দ্বিপঞ্চাশত্তম অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত ॥৫২

ত্রিপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

[ছর্যোধনেন যুধিষ্ঠিরস্তাভিষেকবর্ণনম্ ।]

ছর্যোধন উবাচ ।

আর্য্যাস্ত য়ে বৈ রাজানঃ সত্যসন্ধা মহাব্রতাঃ ।
পর্য্যাপ্তবিদ্যা বক্তারা বেদোক্তাবভূথপ্লুতাঃ ॥১
ধৃতিমন্তো হ্রীনিষেবা ধর্ম্মাত্মানো যশস্বিনঃ ।
মূৰ্খাভিষিক্তাস্তে চৈনং রাজানঃ পর্য্যাপ্যগতে ॥২
দক্ষিণাং সমানীতা রাজভিঃ কাংস্তদোহনাঃ ।
আরণ্য্য বহুসাহস্রা অপশ্যংস্তত্র তত্র গাঃ ॥৩
আজহুস্তত্র সংকৃত্য স্বয়মুদ্যম্য ভারত ।
অভিষেকার্থমব্যগ্রী ভাগুমুচ্চাবচং নৃপাঃ ॥৪
বাহ্লীকো রথমাহর্ষীজ্ঞান্দানবভূষিতম্ ।
সুদক্ষিণস্ত যুযুজে ষেঠৈঃ কাম্বোজৈঃকৈটবৈঃ ॥৫

সুনীথঃ শ্রীতিমাস্তৈশ্চ বহুশুর্কধং মহাবলঃ ।

ধ্বজং চেদিপতিশ্চৈবমহার্য্যৈঃ স্বয়মুদ্যতম্ ॥৬

দাক্ষিণাত্যঃ সন্নহনং ত্র্যম্বকীষে চ মগধঃ ।

বসুদানো মহেশ্বাসো গজেন্দ্রং যষ্টিহারনম্ ॥৭

মৎস্তস্বকান্ হেমনদ্ধানেকলব্য উপানহৌ ।

আবস্ত্যস্ত্যভিষেকার্থমাপৌ বহুবিধাস্তথা ॥৮

চেকিতান উপাসঙ্গৈঃ ধনুঃ কাশ্য উপাহরং ।

অসিঞ্চ স্তংসরুং শল্যঃ শৈক্যং কাঞ্চনভূষণম্ ॥৯

অভ্যধিঞ্চং ততো ধৌম্যো ব্যাসশ্চ স্তমহাতপাঃ ।

নারদঞ্চ পুরস্কৃত্য দেবলং চামিতং মুনিম্ ॥১০

শ্রীতিমন্ত উপাতিষ্ঠন্নভিষেকং মহর্ষয়ঃ ।

জামদগ্ন্যেন সহিতাস্তথান্যে বেদপারগাঃ ॥১১

ত্রিপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

[ছর্যোধন কর্তৃক যুধিষ্ঠিরের অভিষেকবর্ণন ।]

ছর্যোধন বলিলেন,—যে সকল আর্য্য রাজা
সত্যসন্ধ, মহাব্রত, যথেষ্টবিদ্যা-সম্পন্ন, সুবক্তা,
বেদোক্ত অবভূথ স্নানে পরিপূত, ধৈর্য্যশীল,
লজ্জাবান, ধর্ম্মাত্মা, যশস্বী এবং রাজসিংহাসনে
অভিষিক্ত, তাঁহারাও এই ধর্ম্মরাজের উপাসনা
করিতেছেন । ১:-২

কাংসপাত্রপরিমিত দুগ্ধবতী যে সকল আরণ্য-
জাত গাভী রাজগণ উপহার দিয়াছিলেন, যজ্ঞের
দক্ষিণার জন্ত সেই সকল গাভীকে যজ্ঞস্থলে সমানীত
দেখিলাম—উহার সংখ্যা কয়েক হাজার হইবে । ৩

হে ভারত ! রাজগণ শাস্ত্রচিন্তে যুধিষ্ঠিরের
অভিষেকের নিমিত্ত স্বয়ংই ছোট বড় পাত্র সকল
আদর পূর্ব্বক আনিতেছেন দেখিলাম । ৪

বাহ্লীকরাজ জ্ঞানন্দনামক সুবর্ণে মণ্ডিত রথ
আনিলেন এবং রাজা সুদক্ষিণ কাম্বোজদেশীয় ষেঠ-

বর্ণ অশ্ব তাহাতে যোজনা করিলেন । ৫

মহাবল সুনীথ শ্রীতিপূর্ণ মনে সেই রথে অনুর্কধ
(রথের নিম্নভাগে সংযোজ্য কাষ্ঠবিশেষ) যোজনা
করিলেন এবং স্বয়ং চেদিপতি সেই রথে ধ্বজ
উন্নয়ন করিলেন । ৬

দাক্ষিণাত্যের রাজা সংহনন (কবচ), মগধের
রাজা মাল্য ও উক্ষীষ এবং মহাশুর্কধর বসুদান
ষাট বৎসরের হস্তী রথে যোজনা করিলেন । ৭

মৎস্তরাজ পাশা খেলার জন্তে সোনার পাশা,
একলব্য চর্ম্ম পাছুকাষয় এবং অবস্তিরাজ
অভিষেকার্থ বহুবিধ জল আনয়ন করিলেন । ৮

চেকিতান উপাসঙ্গ (তুণীর)-ধ্বয় কালীরাজ ধনুঃ
ও অসি এবং শল্য সুন্দর মুষ্টিযুক্ত ংসরু (তরবারি)
সহিত কাঞ্চনভূষিত শৈক্য আনিয়া দিলেন । ৯

দেবর্ষি নারদ, মহামুনি অসিত ও দেবলকে
সম্মুখে রাখিয়া মহাতপস্বী ব্যাস ও ধৌম্য
যুধিষ্ঠিরের অভিষেক করিলেন । ১০

অভিজগ্মূৰ্হাত্রানো মন্ত্ৰবদ্ ভূরিদক্ষিণম্ ।
 মহেন্দ্রমিব দেবেন্দ্রঃ দিবি সপ্তর্ষয়ো যথা ॥১২
 অধারয়চ্ছত্রমশ্ব সাত্যকিঃ সত্যধিক্রমঃ ।
 ধনঞ্জয়শ্চ ব্যজনে ভীমসেনশ্চ পাণ্ডবঃ ॥১৩
 চামরে চাপ শুক্রে চৈ যমৌ জগৃহতুস্তথা ।
 উপাগৃহাদ্ যমিঙ্গ্রাঘ পুরাকল্পে প্রধাপতিঃ ॥১৪
 তমগ্নৌ শঙ্খমাহাবীদ্ বারুণং কলসোদতিঃ ।
 শৈক্যঃ নিক্ৰমহশ্ৰেণ ত্তকৃতং বিশ্বকৰ্মণা ॥১৫
 তেনাভিষিক্তঃ কৃষ্ণেন তত্র মে কশ্যালোহভবৎ ।
 গচ্ছন্তি পূৰ্বাদপরং সমুদ্রং চাপি দক্ষিণম্ ॥১৬
 উত্তরং তু ন গচ্ছন্তি বিনা তাত পতংত্রিভিঃ ।
 তত্র স্য দগ্ধাঃ শতশঃ শঙ্খান্ মঙ্গলকারকান্ ॥১৭

জামদগ্ন্যের সহিত অগ্ন্যাগ্ন্যবেদজ্ঞ মহাশ্বা মহর্ষিগণ
 প্রীতি সহকারে যুধিষ্ঠিরের নিকটে উপস্থিত হইয়া
 উহা দর্শন করিতে লাগিলেন ।১১

যেমন সপ্তর্ষিগণ দেবরাজের অভিযুখে গমন
 করেন, সেইরূপ প্রভূত দক্ষিণাদাতা মহারাজ
 যুধিষ্ঠিরের নিকট মন্ত্রপাঠ কথিতে করিতে মহাশ্বা
 মহর্ষিগণ গমন করিলেন ।১২

সত্যপরাক্রম সাত্যকি যুধিষ্ঠিরের মন্ত্ৰকে ছত্র
 ধারণ করিলেন এবং পাণ্ডুপুত্র ভীম ও অর্জুন পাখার
 দ্বারা হাওয়া করিতে লাগিলেন ।১৩

নকুল ও সহদেব চামরদ্বারা গ্রহণ করিলেন ।
 প্রধাপতি পুরাকল্পে যাহা ইন্দ্রকে উপহার দিয়া-
 ছিলেন, কলসোদধি (সমুদ্র) সেই বারুণ শঙ্খটী
 যুধিষ্ঠিরকে উপহার দিলেন । বিশ্বকর্মা নিক্ৰমহশ্ৰেণ
 দ্বারা যে শৈক্যটী সুন্দররূপে প্রস্তুত করিয়াছিলেন,
 ত্রীকক্ষ সেই শৈক্যের দ্বারা আভষেক করিলে আমার
 হৃদয়ে জ্বালা হইতে লাগিল । যুধিষ্ঠিরের অভিষেকের
 জন্য পূর্ব সমুদ্র হইতে পশ্চিম ও দক্ষিণ সাগরেও
 লোকে জল আনিতে গিয়াছিল । কিন্তু উত্তর সাগরে

প্রাণদন্ত সমাধাতস্ততো রোমাণি মেহজ্জবন্ ।
 প্রাপতন্ ভূমিপালাশ্চ যে তু হীনঃ স্বতেজসা ॥১৮
 ধৃষ্টদ্যুম্নঃ পাণ্ডবশ্চ সাত্যকিঃ কেশবোহৃষ্যমঃ ।
 মন্ত্ৰস্বা বৌধ্যসম্পন্ন্য হন্যোত্তপ্রিয়দর্শনাঃ ॥১৯
 বিসংজ্ঞান্ ভূমিপান্ দৃষ্ট্বা মাং চ তে প্রাহসংস্তদা ।
 ততঃ প্রহৃষ্টৌ বীভৎসুঃ প্রাদাক্ষেমবিষাণিনাম্ ॥২০
 শতান্মনভ্রুতাঃ পঞ্চ দ্বিজমুখোষু ভারত ।
 ন রন্তিদেবো নাভাগো যৌবনাশ্চো মনূর্ন চ ॥২১
 ন চ রাজা পৃথুর্বেণ্যো ন চাপ্যাসীদ্ ভগীরথঃ ।
 যযাতি-নহমো বাসি যথা রাজা যুধিষ্ঠিরঃ ॥২২
 যথাতিমাত্রঃ কোস্তেহঃ জিয়া পরময়া যুতঃ ।
 রাজসূয়মবাপ্যৈবং হরিশ্চন্দ্র ইব প্রভুঃ ॥২৩

পক্ষী ছাড়া কেহ যাইতে পারে না । তখন সকলে
 মিলিয়া শঙ্খসমূহ বাজাইতে লাগিল ; তাহাতে এমন
 ভয়ানক শব্দ হইল যে আমার রোমহর্ষণ হইতে
 লাগিল এবং ভূমিপালগণ তেজোহীন হইয়া
 বিচৈতন হইয়া পড়িলেন ।১৪-১৮

তাহা দেখিয়া ধৃষ্টদ্যুম্ন, সাত্যকি, পঞ্চ পাণ্ডব ও
 কেশব এই আটজন ওজঃ ও বৌধ্যসম্পন্ন এবং
 পরম্পরের প্রিয়কারী বীর আমাকে ও ভূমিপাল-
 গণকে চেতনাশূন্য দেখিয়া উচ্চৈঃস্বরে হাসিতে
 লাগিল ।

হে রাজন্ । অনন্তর অর্জুন প্রসন্নচিত্তে হেম-
 মণ্ডিত শৃঙ্গবিশিষ্ট পাঁচ শত গাভী দ্বিজশ্রেষ্ঠগণকে
 দান করিলেন । তখন যুধিষ্ঠিরের যেরূপ সম্মান ও
 সমৃদ্ধি দেখিয়াছি, উহা রন্তিদেব, নাভাগ, যৌবনাশ্চ,
 মনু, বেণপুত্র পৃথু, ভগীরথ, যযাতি, নহব প্রভৃতি
 কোন রাজাই লাভ করিয়াছেন বলিয়া মনে হয়
 না ।১৯-২২

রাজসূয় যজ্ঞে যুধিষ্ঠির অতিমাত্র পরমজী লাভ
 করত যেরূপ শোভা ধারণ করিলেন, তাহাতে

এতান্ দৃষ্ট্বা ত্রিংশং পার্শ্বে হরিশ্চন্দ্রে যথা বিভো ।

কথং তু জীবিতং শ্রেয়ো মম পশুসি ভারত ॥২৪

অন্ধেনেব যুগং নদ্ধং বিপর্য্যস্তং নবাধিপ ।

কনীয়াংসো বিবৰ্ণস্তে জ্যেষ্ঠা হীয়ন্ত এব চ ॥২৫

এবং দৃষ্ট্বা নাভিবিন্দামি শর্ম

সমীকমাণোহপি কুরুপ্রবীর ।

তেনান্মেবং কৃশতাং পশুচ

বিবৰ্ণতাং চৈব শশোক তাত্ত ॥২৬

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাঃ সংহিতায়াং

বৈয়াক্য্যং সভাপর্বণি দূতপর্বণি দুৰ্য্যোধনসম্ভাপে

ত্রিপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥৫৩

তাহাকে যেন প্রভু হরিশ্চন্দ্র বলিয়া মনে
হইতেছিল ৷২৩

হে বিভো! হে ভারত! রাজা হরিশ্চন্দ্রের
শ্রায় পার্শ্বে অবাস্তবত ঐক্লপ ঐশ্বর্য্য দর্শন
করত আমার নিকট জীবিত থাকা শ্রেয়স্কর
বলিয়া মনে হইতেছে না ৷২৪

রাজন্! বিধাতা যেন অন্ধ মানুষের শ্রায়

এই দ্বাপর যুগকে বিপরীত ভাবে সৃষ্টি করিয়াছেন,
সেইজন্য আমার চেয়ে কনিষ্ঠরা বৃদ্ধি পাইতেছে
এবং আমি জ্যেষ্ঠ হইয়াও হীন হইয়া পড়িতেছি ৷২৫

কুরুজ্যেষ্ঠ! যুধিষ্ঠিরের ঐক্লপ ঐশ্বর্য্য দেখিয়া
সেই অবধি আমি অন্তরে আনন্দ লাভ করিতে
পারিওঁছি না। হে রাজন্! সেইজন্য আমি কৃশতা,
বিবৰ্ণতা ও শোকে মুহমানতা প্রাপ্ত হইতেছি ৷২৬

শ্রীমদ্রহস্যবিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের সভাপর্বাস্তগত দূতপর্ব

দুৰ্য্যোধনসম্ভাপনামক ত্রিপঞ্চাশত্তম অধ্যায়ের অন্তিমাদ সমাপ্ত ৷৫৩

চতুঃপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

[ধৃতরাষ্ট্রস্য দুৰ্য্যোধনায় সাস্বনাদানম্ ।

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

দ্বং বৈ জ্যেষ্ঠো জ্যৈষ্ঠিনেঘঃ পুত্র মা পাণ্ডবান্ দ্বিঘঃ

দ্বেক্টা হুশ্খমাদন্তে যথৈব নিধনং তথা ॥১

অব্যুৎপন্নং সমানার্থং তুল্যমিত্রং যুধিষ্ঠিরম্ ।

অদ্বিসন্তং কথং দ্বিগ্ধ্যাং দ্বাদৃশো ভরতর্ষভ ॥২

তুল্যাভিজ্ঞানবীৰ্য্যাস্ত কথং ভ্রাতুঃ ত্রিংশং নৃপ ।

পুত্র কাময়সে মোহান্মেবং ভুঃ শাম্য মা শুচঃ ॥৩

অথ যজ্ঞবিভূতিং তাং কাঙ্ক্ষসে ভরতর্ষভ ।

ঋজিজন্তর তৎস্তু সপ্ততন্তুঃ মহাধ্বজম্ ॥৪

চতুঃপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

[ধৃতরাষ্ট্র কর্তৃক দুৰ্য্যোধনকে সাস্বনাদান]

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—পুত্র দুৰ্য্যোধন! তুমি জ্যেষ্ঠ
ও জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার পুত্র হইয়া পাণ্ডবগণকে ঘেব করিও
না; কারণ, ঘেবকর্তা স্থখী তো হয়েই না, বরং
মৃত্যুর ন্যায় কষ্ট ভোগ করে অর্থাৎ বিনাশ প্রাপ্ত
হয় ৷১

হে ভরতর্ষভ! যে তোমার ঘেবকে বুঝে না,
তোমার সমান যাহার রাজত্ব, তোমার মিত্রগণই
যাহার মিত্র, যে তোমাকে কখনও ঘেব করে না;
তুমি তাহাকে ঘেব কর কেন? ২

রাজন্! পুত্র! তোমার ও তাহার অভিজ্ঞাত কুটুম্ব
ও বীৰ্য্য সমান, সুতরাং তুমি মোহবশতঃ তাহার
ঐশ্বর্য্য কেন কামনা করিতেছ? এক্ষণ করিও না,
শাস্ত হও, শোক করিও না ৷৩

আহরিষ্যন্তি রাজানস্তবাপি বিপুলং ধনম্ ।
 শ্রীত্যা চ বহুমানাচ্চ রত্নাত্তত্ত্বগানি চ ॥৫
 (মহী কামদুহা সা হি বীরপত্নীতি চোচ্যতে ।
 তথা বীৰ্য্যাশ্রিতা ভূমিস্তনুতে হি মনোরথম্ ॥
 তবাপ্যন্তি হি চেদ্ বীৰ্য্যং ভোক্ত্যসে হি মহৌমিমাম্
 অনার্য্যাচরিতং তাত পরম্পৃহণং ভূশম্ ।
 স্বদন্তকটঃ স্বধর্মস্থো যঃ স বৈ সুখমেধতে ॥৬
 অব্যাপারঃ পরার্থেষু নিত্যোদ্যোগঃ স্বকর্মহু ।
 রক্ষণং সমুপাত্তানামেতদ্ বৈভবলক্ষণম্ ॥৭
 বিপত্তিষব্যথো দক্ষো নিত্যমুত্থানবান্ নরঃ ।
 অগ্রমতো বিনীতাত্মা নিত্যং ভদ্রাণি পশুতি ॥৮

হে ভরতর্ষভ ! তুমি যদি যুধিষ্ঠিরের শ্রায় যজ্ঞ-
 বিভূতি কামনা কর, তবে তোমার ইচ্ছায় ঋত্বিক্গণ
 সন্ততস্ত অর্থাৎ গায়ত্রাদি সন্ত ছন্দোময় কোন এক
 মহাযজ্ঞের আয়োজন করিবেন ।৪

নানাদেশের রাজগণ বহু মান ও শ্রীতি সহকারে
 তোমার জগ্ন বিপুল ধন রত্ন ও ভূষণ আহরণ
 করিবেন ।৫

(পৃথিবী কামদুহা ও বীরপত্নী বলিয়া প্রসিদ্ধা ;
 বীৰ্য্যকে আশ্রয় করিয়া পৃথিবী মনোরথকে বিস্তার
 করে । তোমার মধ্যেও যদি সেইরূপ বীৰ্য্য থাকে,
 তাহা হইলে তুমি এই সমগ্রা পৃথিবী ভোগ করিবে) ।

বৎস ! পর ধনের স্পৃহা অনার্য্যের অর্থাৎ
 নীচ জনের চরিত্র, যে নিজ ধনে ও নিজ ধর্মে
 সন্তুষ্ট, সেই সুখ লাভ করে ।৬

যে পরধন আহরণে ব্যাপৃত না হইয়া নিজকর্ম
 সম্পাদনে নিত্য উদ্যুক্ত থাকে এবং নিজ অজিত

ব'হুনিবৈতান্ মা ছেৎসৌঃ পাণ্ডুপুত্রাস্তথৈব তে ।
 ভ্রাতৃণাং তত্বনার্থং বৈ মিত্রদ্রোহং চ মা কুরু ॥৯

পাণ্ডোঃ পুত্রান্ মা দ্বিস্বেন্ধ রাজঃ—

স্তথৈব তে ভ্রাতৃণং সমগ্রম্ ।

মিত্রদ্রোহে তাত মহানধর্মঃ

পিতামহা যে তব তেহপি তেষাম্ ॥১০

অস্তবেণ্ডাং দদদ্ বিত্তং কামাননুভবন্ প্রিয়ান্ ।

ক্রৌড়ন্ দ্রৌভিনিবাতকঃ প্রশম্য ভরতর্ষভ ॥১১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 বৈয়াসিক্যাং সভাপর্বণি দ্যুতপর্বণি চুর্যোধনসম্ভাশে

চতুঃপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥৫৪

ঐশ্বর্য্য রক্ষণে তৎপর থাকে, সেই বৈভব প্রাপ্ত হয় ।৭

যে বিপদে ব্যথিত হয় না, যে মানব সর্ব কর্মে
 দক্ষ ও নিত্য উদ্যুক্ত, অগ্রমত্ত অর্থাৎ সাবধান এবং
 বিনীতচিত্ত, সেই সর্বদা মঙ্গল দর্শন করে ।৮

তোমার নিজ বাহ্যরূপ এই পাণ্ডবগণকে ছেদন
 করিও না, ভ্রাতৃগণের ধনলাভ করিতে ইচ্ছুক
 হইয়া মিত্রদ্রোহ করিও না ।৯

হে রাজন্ ! তুমি পাণ্ডুপুত্রগণকে ঘেষ করিও
 না এবং তাহাদের সমগ্র ধন অপহরণ করিতে চেষ্টা
 করিও না ; মিত্রদ্রোহে মহান্ অধর্ম হয় ; বৎস !
 তোমার পিতামহ ও তাহাদের পিতামহ একজনই—
 ইহা মনে রাখিও ।১০

তুমি যজ্ঞ ব্রাহ্মণকে ধন দান কর,
 ভ্রীগণের সহিত ক্রৌড়া করত নিরাতক প্রিয় বিষয়-
 সমূহ ভোগ কর ; হে ভরতর্ষভ ! তুমি শান্ত
 হও ।১১

শ্রীমহাবিবেকব্যাঙ্গপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের সভাপর্বাস্তর্গত দ্যুতপর্ব

চুর্যোধনের সম্ভাশনামক চতুঃপঞ্চাশত্তম অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত ।৫৪

পঞ্চপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

[ধৃতরাষ্ট্রসমীপে দুর্যোধনস্ত আক্ষেপঃ, পাণ্ডবানাং সম্পত্তিহরণেচ্ছাপ্রকাশশ্চ

দুর্যোধন উবাচ ।

যস্ত নাস্তি নিজা প্রজা কেবলস্ত বহুশ্রুতঃ ।

ন স জানাতি শাস্ত্রার্থঃ দৰ্বী সুপরমানিব ॥১

জানন্ বৈ মোহয়সি মাং নাবি নৌরির মংঘতা ।

স্বার্থে কিং নাবধানং তে উতাহো দেষ্টি মাং ভবান্ ॥২

ন সম্ভোমে ধার্তরাষ্ট্রা যেমাং হুমমুশাসিতা ।

ভবিষ্যমর্থমাখ্যাসি সর্বদা কৃত্যমাক্ষনঃ ॥৩

পরনেয়োহগ্রীর্যস্ত স মার্গান্ প্রতি মুহুতি ।

পশ্চানমমুগচ্ছেযুঃ কথং তস্ত পদানুগাঃ ॥৪

পঞ্চপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

[ধৃতরাষ্ট্রের নিকট দুর্যোধনের আক্ষেপ এবং পাণ্ডব-
পণের সম্পত্তি হরণের ইচ্ছা প্রকাশ ।]

দুর্যোধন বলিলেন,—(পিতৃদেব ।) যে কেবল
বহু শাস্ত্র শ্রবণ করিয়াছে, কিন্তু নিজের কোন প্রজা
(বুদ্ধি) নাই, দৰ্বী (হাতা) যেমন পক্ষ প্রবোয় রস
বুঝিতে পারে না, সেও তেমনই শাস্ত্রার্থ জানিতে
পারে না ।১

এক নৌকার সহিত বহু অপর নৌকার স্থায়
আপনি বিহুরের বুদ্ধিতে আবদ্ধ, তাই জানিয়া
তিনিয়াও আমাকে মোহিত করিতেছেন। নিজ
স্বার্থে আপনার কি অবধান নাই? অথবা আপনি
কি আমাকে ধোঁষ করেন?২

আপনি যাহাদের অমুশাসনকর্তা, সেই
ধৃতরাষ্ট্রজনয়গণ এ জগতে আর বাঁচিয়া থাকিতে
পারিবে না; কারণ, যাহা সর্বদা করণীয়, আপনি
তাহাকে ভবিষ্যতের কর্তব্য বলিতেছেন।৩

যাহার অগ্রণী অর্থাৎ উপদেষ্টা শত্রুর দ্বারা
প্রভাবিত, সে প্রকৃত পথে বিমূঢ় হয়, সুতরাং

রাজন্ পরিণতপ্রজ্ঞো বৃদ্ধসেবোজিতেন্দ্রিয়ঃ ।

প্রতিপন্নান্ স্বকার্যেষু সম্মোহয়সি নো ভূশম্ ॥৫

লোকবৃত্তাদ্ রাজবৃত্তমত্যাহ বৃহস্পতিঃ ।

তস্মাদ্ রাজ্যপ্রমত্তেন স্বার্থশ্চিন্তাঃ সদৈব হি ॥৬

ক্ষত্রিয়স্ত মহারাজ জয়ে বৃত্তিঃ সমাহিতা ।

স বৈ ধর্মব্রতমো বা শ্রবৃত্তৌ কা পরীক্ষণা ॥৭

প্রকালয়েদ্ দিশঃ সর্বাঃ প্রতোদেনেব সারথিঃ ।

প্রত্যমিত্রাশ্রয়ং দৌশ্চাং জিহ্মক্ষুর্ভরতর্ষভ ॥৮

প্রচ্ছমো বা প্রকাশো বা যোগো যোহরিং প্রবাহতে ।

তবৈ শত্রুং শত্রুবিদাং ন শত্রুং ছেদনং শ্রুতম্ ॥৯

তাহার অমুগামিগণ কেমন করিয়া তাহার অমুগমন
করিবে?৪

হে রাজন্। আপনি পরিণতবুদ্ধি, বৃদ্ধসেবী
ও জিতেন্দ্রিয় হইয়াও নিজ কার্যে তৎপর আমাকে
অত্যন্ত মোহিত করিতেছেন।৫

লোকনীতি হইতে রাজনীতি পৃথক্ ইহা বৃহস্পতি
বলিয়াছেন। সুতরাং রাজা অপ্রমত্ত হইয়া সর্বদা
নিজ স্বার্থ চিন্তা করিবেন।৬

হে মহারাজ। শত্রুকে জয় করাই হইল ক্ষত্রিয়ের
সম্যক্ আদরণীয় বৃত্তি। তাহা ধর্মই হউক অথবা
অধর্মই হউক—ইহা পরীক্ষা করিবার প্রয়োজন কি?৭

হে ভরতর্ষভ। সারথি যেক্রপ বেত্রের দ্বারা
সর্বদিকে রথ চালায়, সেইক্রপ ক্ষত্রিয়ও শত্রুর
ঐর্ষ্য করায়ত্ত করিবার জন্য সর্বদিকে নিজেকে
পরিচালিত করিবে।৮

গোপনেই হউক অথবা প্রকাশেই হউক, যে
উপায় শত্রুকে পাড়িত করে, তাহাই শত্রুবিদগণের

শত্রুশৈব হি মিত্রক ন লেখ্যং ন চ মাতৃকা ।
 যো বৈ সন্তাপয়তি যং স শত্রুঃ প্রোচ্যতে নৃপ ॥১০
 অসন্তোষঃ শ্রিয়ো মূলং তস্মাৎ তং কাময়াম্যহম্ ।
 সমুচ্ছ্রেযে যো যততে স রাজন্ পরমো নরঃ ॥১১
 মমৎসং হি ন কৰ্ত্তব্যমৈশ্বৰ্য্যে বা ধনেহপি বা ।
 পূৰ্ব্বাপ্তং হরস্ত্যন্তে রাজধৰ্মঃ হি তং বিদুঃ ॥১২
 অদ্রোহমময়ং কৃৎস্না চিচ্ছেদ নমুচে: শিরঃ ।
 শত্রুঃ সাত্তিমতা তস্মৈ রিপৌ বৃতি: সনাতনৌ ॥১৩
 স্বাবেতৌ এগতে ভূমি: সপৌ বিলশয়ানিব ।
 রাজানং চাবিরোদ্ধারং ব্রাহ্মণং চাপ্রবাসিনম্ ॥১৪

শত্রু ; বাহার দ্বারা ছেদন করা হয়, তাহাই শত্রু
 নহে ।১০

রাজন্ । কে শত্রু ও কে মিত্র ইহা কাহারও
 শরীরে লেখা থাকে না বা সেরূপ কোন সাক্ষেপিক
 শব্দও নাই । যে যাহাকে সন্তাপিত করে, সেই
 তাহার শত্রু ।১০

ঐশ্বর্য্যলাভের মূল হইতেছে অসন্তোষ, সুতরাং
 আমি তাহাই কামনা করি । রাজন্ । সমুচ্ছতির
 জন্য যে যত্ন করে, সেই পরম রাজনৈতিক ।১১

রাজার পক্ষে ঐশ্বর্য্য (প্রভুত্ব) ও ধনে মমতা
 রাখা উচিত নয় ; কারণ, পূৰ্ব্বাপ্ত ঐ ধনকে ও
 প্রভুত্বকে হরণ করাই রাজধর্ম্ম ।১২

দ্রোহ করিব না এইরূপ প্রতিশ্রুতি দিয়াও
 শত্রু (ইন্দ্র) নমুচির মন্তক ছেদন করিয়াছিলেন ।
 শত্রুর উপর এই ব্যবহারই সকল রাজার সনাতন
 রাজনীতি ।১৩

গৰ্ভে শয়ান প্রাণীকে সর্প যেমন গ্রাস করে,
 তেমনই পৃথিবীও অবিরোধী রাজা ও অপ্রবাসী
 ব্রাহ্মণ (সন্ন্যাসী)—এই দুই জনকে গ্রাস করে ।১৪

নাস্তি বৈ জাতিত: শত্রু: পুরুষস্ত বিশাম্পতে ।
 যেন সাধারণী বৃতি: স শত্রুর্নেতরো জন: ॥১৫
 শত্রুপক্ষং সমুদ্যস্তং যো মোহাৎ সমুপেক্ষতে ।
 ব্যাধিরাপ্যায়িত ইব তস্মৈ মূলং ছিনতি স: ॥১৬
 অল্লোহপি ছবিরত্যর্থং বর্ধমান: পরাক্রমৈ: ।
 বন্ধ্যাকো মূলজ ইব এগতে বৃক্ষমস্তিকাৎ ॥১৭
 অজমৌঢ় বিপোলক্ষ্মীর্মা তে যোচিক্ত ভারত ।
 এষ ভার: সত্ত্ববতাং নর: শিরসি বিষ্ঠিত: ॥১৮
 জন্মবুদ্ধিমিবার্থনাং যো বুদ্ধিমতিকাজ্ঞতে ।
 এতে জ্ঞাতিষু স বৈ সন্তো বুদ্ধির্হি বিক্রম: ॥১৯

হে মহারাজ । জাতি অর্থাৎ জন্ম মাত্রই পুরুষের
 কেহ শত্রু হয় না । বাহার সহিত যাহার
 জীবিকা সমান, সেই তাহার শত্রু, অস্ত্র নহে ।১৫

ক্রমশ: অধিক সমৃদ্ধি লাভ করিতেছে এমন
 শত্রুকে যে রাজা উপেক্ষা করে, পরিপোষিত ব্যাধির
 স্থায় সেই শত্রু তাহার মূলোচ্ছেদ করে ।১৬

মূলে জাত বন্ধ্যাক যেমন সমস্ত বৃক্ষকে গ্রাস করে,
 তেমনই অল্প শত্রুও পরাক্রমে ক্রমশ: বৃদ্ধিত হইয়া
 পুরুষকে গ্রাস করে ।১৭

হে অজমৌঢ়বংশাবতঃ । হে ভারত । শত্রুর
 ঐশ্বর্য্য আপনার ঈর্ষিত নাই হউক, কিন্তু আমি
 যাহা বলিলাম, সেই স্থায় তেজস্বী রাজনীতিবিদগণ
 ভার(গুরুত্ব)বোধে শিরোধার্য্য করিয়া থাকেন ।১৮

জন্মের পর হইতে ক্রমশ: যেমন শরীরের বৃদ্ধি
 হয়, সেইরূপ যে রাজা সম্পদের ক্রমিক বৃদ্ধি
 আকাঙ্ক্ষা করে, সে-ই জাতিগণের মধ্যে সমৃদ্ধ হয় ;
 কারণ পরাক্রমই হইল তৎকালীন উন্নতির হেতু ।১৯

নাশ্রাপ্য পাণ্ডবৈশ্বৰ্য্যং সংশয়ো মে ভবিষ্যতি ।
অবাপ্যে বা জিয়ং তাং হি শরিয়ে বা হতো যুধি ॥২০
এতাদৃশস্ত কিং মেহু জীবিতেন বিশাম্পতে ।
বৰ্ধন্তে পাণ্ডবা নিত্যং বয়ঃ তদ্বিরবুদ্ধয়ঃ ॥২১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
বৈয়াসিক্যাং সভাপর্বণি দ্যুতপর্বণি দুর্যোধন-
সম্ভাপে পঞ্চপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥৫৫

পাণ্ডবগণের ঐশ্বৰ্য্য লাভ করিতে না পারিলে
আমার জীবন সংশয়াকুল হইবে। আমি হয়
তাহাদের শ্রী হরণ করিব অথবা নিহত হইয়া
যুদ্ধক্ষেত্রে শয়ন করিব ॥২০

হে বিশাম্পতে ! (রাজন্ ।) পাণ্ডবগণ নিরতই
বুদ্ধি লাভ করিতেছে, কিন্তু আমাদের সমৃদ্ধি অশ্রি ;
এরূপ অবস্থায় আমার বাঁচিয়া থাকিয়া কি
লাভ ॥২১

শ্রীমদ্রহর্ষিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের সভাপর্বাস্তর্গত দ্যুতপর্ব
দুর্যোধনসম্ভাপনামক পঞ্চপঞ্চাশত্তম অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ॥৫৫

ষট্‌পঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

[ধৃতরাষ্ট্র-দুর্যোধনযোরালাপঃ, দ্যুতক্রীড়ায় সভাগৃহনির্মাণম্, যুধিষ্ঠিরমাহুয়িত্বং বিচরায়
ধৃতরাষ্ট্রস্বাস্থ্যাদানক ।]

শকুনিরুবাচ ।

যাং স্বমেতাং জিয়ং দৃষ্ট্বা পাণ্ডুপুত্রে যুধিষ্ঠিবে ।
তপ্যসে তাং হরিণ্যামি দ্যুতেন জয়তাং বর ॥১
আহুয়তাং পরং রাজন্ কুন্তীপুত্রো যুধিষ্ঠিধঃ ।
অগত্বা সংশয়মহমযুদ্ধা চ চমুখে ॥২
অক্ষান্ ক্ষিপন্নক্ষতঃ সন্ বিদ্বানবিদ্বষো জয়ে ।
গ্রহান্ ধনুশি মে বিদ্ধি শরানক্ষাংশ্চ ভারত ॥৩

অক্ষাণাং হৃদয়ং মে জ্যাং রথং বিদ্ধি মমাস্তরম্ ॥৪

দুর্যোধন উবাচ ।

অয়মুৎসহতে রাজন্ প্রিয়মাহতু মক্ষবিৎ ।
দ্যুতেন পাণ্ডুপুত্রেভ্যস্তদনুমুজ্ঞাতুমর্হসি ॥৫
ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

শ্রিতোহস্মি শাসনে ভাতৃবিচরন্ত মহাত্মনঃ ।

তেন সঙ্গম্য বেৎস্যামি কার্য্যস্তাস্ত্র বিনিশ্চয়ম্ ॥৬

ষট্‌পঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

(ধৃতরাষ্ট্র ও দুর্যোধনের আলাপ, দ্যুতক্রীড়ার
জন্ত সভাগৃহের নির্মাণ এবং ধৃতরাষ্ট্রকর্তৃক যুধিষ্ঠিরকে
আহ্বান করিবার জন্ত বিচরকে আজ্ঞা দান)

শকুনি বলিল,—পাণ্ডুপুত্র যুধিষ্ঠিরের যে ঐশ্বৰ্য্য
দেখিয়া তুমি পরিতাপ করিতেছ, হে জয়িষ্ঠে !
আমি দ্যুতের (পাশা খেলার) দ্বারা তাহা হরণ
করিব ॥১

হে রাজন্ । তুমি কুন্তীপুত্র যুধিষ্ঠিরকে দ্যুতে
আহ্বান কর ; আমি রণক্ষেত্রে যুদ্ধ না করিয়াও
অক্ষযুদ্ধে নিঃসংশয়ে যুধিষ্ঠিরকে পরাজিত করিব ।
চোখের সামনে পাশা খেলিয়া পাশাখেলায় অনভিজ্ঞ
যুধিষ্ঠিরকে অভিজ্ঞ আমি অনায়াসে জয় করিব ।
এই অক্ষযুদ্ধে পণকে ধমু, অক্ষসমূহকে শর, অক্ষের
হৃদয়কে জ্যা এবং অক্ষক্রীড়ার আস্তরণ বস্ত্রকে আমার
রথ বলিয়া জানিবে ॥২-৪

দুর্যোধন উবাচ ।

ব্যপনেষ্টি তে বুদ্ধিঃ বিদুরো যুক্তসংশয়ঃ ।
পাণ্ডবানাং হিতে যুক্তো ন তথা মম কৌরব ॥৭
নারভেতান্ত্যসামর্থ্যাৎ পুরমঃ কার্য্যমাঙ্কনঃ ।
মতিসাম্যং ঘয়োর্নাস্তি কার্য্যেষু কুরুনন্দন ॥৮
ভয়ং পরিহরন্ মঙ্গ আত্মানাং পরিপালয়ন্
বর্ষাসু ক্লিন্নকটবৎ তিষ্ঠমেবাবসীদতি ॥৯
ন ব্যাধয়ো নাপি যমঃ প্রাপ্তুঃ শ্রেয়ঃ প্রতীকতে
যাবদেব ভবেৎ কলস্তাবচ্ছেদ্যঃ সমাচরেৎ ॥১০

ধৃত ঐষ্ট্র উবাচ ।

সর্বথা পুত্র বলিভিবিগ্রহো মে ন রোচতে ।
বৈরং বিকারং সৃজতি তদৈ শত্রুমনায়সম্ ॥১১

দুর্যোধন বলিলেন,—মহারাজ । অক্ষক্রীড়ায়
নিপুণ এই মাতুল পাণ্ডুপুত্রগণের নিকট হইতে দ্যুতের
দ্বারা রাজ্যাত্মী হরণ করিতে উৎসাহ বোধ করিতেছে ।
আপনি ইহাতে অনুজ্ঞা প্রদান করুন ।৫

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—বৎস । আমি আমার ভ্রাতা
মহাত্মা বিদুরের শাসনে থাকি ; সুতরাং আমি
তাহার পরামর্শ করিয়া এ বিষয়ে নিশ্চয় করিব ।৬

দুর্যোধন বলিলেন,—হে কৌরব । বিদুর
নিঃসংশয়ে আপনার বুদ্ধিকে পরিবর্তিত করিবেন ।
কারণ, তিনি পাণ্ডবগণের যেরূপ হিতে নিরত,
সে রূপ আমার নন ।৭

হে কুরুনন্দন । অস্তুর সামর্থ্যের উপর নির্ভর
করিয়া কোন কাজ আরম্ভ করিতে নাই ; কারণ
কোন কার্য্যেই উভয়ের বুদ্ধির সাম্য থাকে না
অর্থাৎ মতের মিল হয় না ।৮

স্বাধীন পুরুষ ভয় পরিহারপূর্বক নিজেকে রক্ষা
করিতে থাকিলেও যদি কার্য্যের উত্তোগ না করে,
তবে সে বর্ষাকালীন ভিক্ষে কাপড়ের জায় একস্থানে

অনর্থমর্থং যদ্যসে রাজপুত্র

সংগ্রহনং কলহস্তাতি ঘোরম্ ।

তদৈ প্রবৃত্তস্ত যথা কথঞ্চিৎ

স্বজ্ঞেদসীন্ নিশিতান্ সায়কান্শচ ॥১২

দুর্যোধন উবাচ ।

দ্যুতে পুরাণৈর্ব্যবহারঃ প্রণীত-

স্তত্রাত্যয়ো নাস্তি ন সম্প্রহারঃ ।

তদ্ বোচতাং শকুনেবাক্যমগ্ন

সভাং ক্ষিপ্ৰং হমিহাজ্ঞাপয়স্ব ॥১৩

স্বর্গদ্বাং দৌর্য্যতাং নো বিশিষ্টং

তদ্বর্তিনাং চাপি তদৈব যুক্তম্ ।

ভবেদেবং হ্যাত্মনা তুল্যমেব

দুরোধরং পাণ্ডবৈস্তং কুরুষ ॥১৪

থাকিয়া অবসাদ প্রাপ্ত হয় ।৯

ব্যাপি বা যম মাতুলের জ্যেষ্ঠ প্রাপ্তি পর্য্যন্ত
অপেক্ষা করে না ; সুতরাং সামর্থ্য থাকিতে
থাকিতেই জ্যেষ্ঠ কার্য্যের অনুষ্ঠান করিবে ।১০

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন—হে পুত্র । বলবানের সহিত
কলহ আমার কটিকর নহে ; কারণ, কলহ বিকার
সৃষ্টি করে এবং সে কলহ হইল লৌহ নির্মিত
নহে—এমন অজ্ঞ ।১১

হে রাজপুত্র । তুমি ভয়কর কলহের সঙ্গঠক
দ্যুতক্রীড়ারূপ অনর্থকেই অর্থ বলিয়া মনে করিতেছ ।
যে কোনরূপে কলহ গ্রহি একবার প্রবৃত্ত হইলে উহা
সুতীক্ষ্ণ অসি ও বাণ সৃষ্টি করে ।১২

দুর্যোধন বলিলেন—মহারাজ । প্রাচীনগণ
দ্যুত ক্রীড়াকে রাজব্যবহার অর্থাৎ রাজধর্ম্মরূপে
স্বীকার করিয়াছেন, উহাতে ক্ষতিও (বিপদ) নাই
এবং অজ্ঞপ্রহারও (যুদ্ধও) নাই । সুতরাং আপনি
শকুনির বাক্য গ্রহণ করুন এবং নীজ সভাপত্র
নির্মাণের আদেশ দিন ।১৩

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

বাক্যং ন মে বোচিতে যৎ স্বয়োক্তং

যৎ তে প্রিয়ং তৎ ক্রিয়তাং নরেন্দ্র ।

পশ্চাৎ তপ্যাসে তত্ত্বপাক্রম্য বাক্যং

ন হৌদৃশং ভাবি বচো হি ধর্ম্যম্ ॥১৫

দৃষ্টং হেতদ্ বিদুরেণৈব সর্বং

বিপাশ্চতা বুদ্ধিবিজ্ঞানুগেন ।

তদেবৈতদবশস্তাভ্যুপৈতি

মহন্তয়ং ক্ষত্রিয়জীবঘাতি ॥১৬

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবমুক্ত্য ধৃতরাষ্ট্রো মনৌষী

দৈবং মহা পরমং হুস্তরঞ্চ ।

শশাসৌচৈঃ পুরুষান্ পুত্রবাক্যে

স্থিতো রাজা দৈবসম্মুভচেতাঃ ॥১৭

সহস্রস্তম্ভাং হেমবৈদূর্য্যচিহ্নাং

শতদ্বারাং তোরণশ্ফাটিকাখ্যাম্ ।

এই অক্ষকৌড়া আমাদের নিকট বিশিষ্ট স্বর্গ-বাসের দ্বারস্বরূপ এবং আমাদের অমুযায়িগণের উহা লাভ হইবে। এইরূপ করিলে আপনার অমুরূপ কার্য্যই হইবে; সুতরাং আপনি পাণ্ডবগণের সহিত অক্ষকৌড়ার আয়োজন করুন। ১৪

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—হে নরেন্দ্র। তুমি যাহা বলিলে উহা আমার নিকট মোটেই রুচিকর হইতেছে না, তোমার যাহা ভাল লাগে, তাহাই কর। তোমার বাক্য অনুসারে কাজ করিয়া তুমি পরে অনুতাপ করিবে। তোমার এইরূপ কথা কখনও ধর্ম্মানুসারী হইতে পারে না। ১৫

বিদুর অভিজ্ঞ, বুদ্ধিমান ও বিদ্বান্; সে পূর্বেই ইহা জানিতে পারিয়াছে ও সে পূর্বেই বলিয়াছে, সমস্ত ক্ষত্রিয়ের প্রাণসংহারকারী মহাভয় উপস্থিত হইতেছে। ১৬

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—এই কথা বলিয়া

সভামগ্ন্যাং ক্রোশমাত্রায়তাং মে

তদ্বিস্তারামাশু কুর্বন্ত যুতাঃ ॥১৮

শ্রদ্ধা তস্য স্বরিতা নিবিশকা:

প্রাজ্ঞা দক্ষান্তাং তদা চক্রুবাশু ।

সর্বদ্রব্যাপ্যপজ্জহুঃ সভায়াং

সহস্রশঃ শিল্পিনশ্চৈব যুতাঃ ॥১৯

কালেনান্নৈনাথ নিষ্ঠাং গতং তাং

সভাং রম্যাং বহুৱত্নাং বিচিত্রাম্ ।

চিহ্নৈহৈমৈমরাগনৈরভ্যুপেতা-

মাচখ্যুস্তে তস্য রাজ্যঃ প্রতীতাঃ ॥২০

ততো বিদ্বান্ বিদুরং মজ্জিমুখ্য-

মুবাচেদং ধৃতরাষ্ট্রো নরেন্দ্রঃ ।

যুধিষ্ঠিরং রাজপুত্রঞ্চ গতা

মহাকৈন্যে ন কিপ্রমিহানয়স্ব ॥২১

মনৌষী পরন্তু দৈবের প্রেরণায় কর্তব্যাজ্ঞান-শূন্য হইয়া ধৃতরাষ্ট্র পরম হুস্তর দুর্দ্দৈব আগতপ্রায় বুঝিয়া পুত্রবাক্য গ্রহণ করত উচৈঃস্বরে ভৃত্যগণকে বলিলেন। ১৭

সহস্র স্তম্ভবিশিষ্ট সুবর্ণ ও বৈদূর্য্য মণিতে চিজিত, শতদ্বারবিশিষ্ট, ক্ষটিক নিম্নিত তোরণ—সমন্বিত, এককোশ দীর্ঘ ও প্রস্থ একটা শ্রেষ্ঠ সভাগৃহ তোমরা সকলে মিলিয়া নির্মাণ কর। ১৮

তাঁহার আজ্ঞা শ্রবণমাত্র সহস্র সহস্র প্রাজ্ঞ ও দক্ষ শিল্পী মিলিত হইয়া নিঃসংশয়ে সেইরূপ সভাগৃহ নির্মাণ করত উপযুক্ত দ্রব্যসমূহের দ্বারা উহাকে সাজাইলেন। ১৯

রাজা ধৃতরাষ্ট্রের বিশ্বস্ত পুরুষগণ অল্প সময়ের মধ্যে বহুরূপ খচিত বিচিত্র সুবর্ণ আসনে পরি-শোভিত সেই বিচিত্র সভা নির্মাণ করত রাজাকে নিবেদন করিল। ২০

সভেষং মে বহুবভা বিচিত্রা

শয্যাসনৈরুপপন্না মহাহৈঃ ।

সি দৃষ্টতাং ভ্রাতৃভিঃ সার্বমেভ্য

সুহৃদদ্যুতং বর্ত্তামত্র চেতি ॥২২

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসংহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়াসিক্যাং সভাপর্ব্বণি দ্যুতপর্ব্বণি যুধিষ্ঠিরানয়নে

ষট্‌পঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥৫৬

অনন্তর বিদ্বান্ রাজা ধৃতরাষ্ট্র মস্ত্রিশ্রেষ্ঠ বিদ্বরকে
ডাকাইয়া বলিলেন—আমার আদেশে তুমি
রাজপুত্র যুধিষ্ঠিরের নিকট গিয়া তাকে শীঘ্র
এখানে লইয়া আসিস ৷২১

আমি বহু রত্নখচিত বিচিত্র মহামূল্য শয্যা ও
আসনে পরিপূর্ণ সভাগৃহ নির্মাণ করাইয়াছি।
তুমি ভ্রাতৃগণের সহিত আসিয়া উহা দর্শন কর
এবং সুহৃদভাবে দ্যুতক্রীড়া কর ৷২২

শ্রীমন্ত্রযিবেদব্যাসপ্রণীত শতসংহস্রী সংহিতা মহাভারতের সভাপর্ব্বান্তর্গত দ্যুতপর্ব্ব

যুধিষ্ঠিরানয়ননামক ষট্‌পঞ্চাশত্তম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ৷ ৫৬

সপ্তপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

[বিদ্বর-ধৃতরাষ্ট্রয়োরালাপঃ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

মতমাজ্জায় পুত্রস্য ধৃতরাষ্ট্রো নরাধিপঃ ।

মহা চ দুস্তরং দৈবমেতদ্ রাজ্যশ্চকার হ ॥১

অন্যায়েন তথোক্তস্ত বিদ্বরো বিদুষাং বরঃ ।

নাভ্যনন্দদ্ বচো ভ্রাতৃর্বচনং চেদমব্রবীৎ ॥২

বিদ্বর উবাচ ।

নাভিনন্দে নৃপতে প্রৈমমতঃ

মৈবং কৃণাঃ কুলনাশাদ্ বিভেমি ।

পুত্রৈতিমৈঃ কলহন্তে ধ্রুবং স্মা-

দেতচ্ছকে দ্যুতকৃতে নরেন্দ্র ॥৩

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

নৈহ কৃতঃ কলহস্তপ্যতে মাং

ন চেদ্ দৈবং প্রতিলোমং ভবিষ্যৎ ।

ধাত্রো তু দিষ্টস্য বশে কিলেদং

সর্বং জগচ্চেতুতি ন স্বতন্ত্রম্ ॥৪

সপ্তপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

[বিদ্বর ও ধৃতরাষ্ট্রের আলাপ ।

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—হে রাজন্ জনমেজয় ।
পুত্রের মত স্বীকার করিয়া রাজা ধৃতরাষ্ট্র দুস্তর দৈব
মনে করত তাহার ইচ্ছামুরূপ কার্য্য করিলেন ৷১

বিষমশ্রেষ্ঠ বিদ্বর ধৃতরাষ্ট্রের এইরূপ অন্ত্য কথ্য
শুনিয়া মোটেই আনন্দিত হইলেন না, তাই ধৃতরাষ্ট্রকে
এই কথা বলিলেন ৷২

বিদ্বর বলিলেন,—হে নরপতে । আপনি

আনাকে যে আদেশ করিলেন, ইহাতে আমি মোটেই
আনন্দিত হইলাম না । মহারাজ । আপনি এরূপ
কার্য্য করিবেন না ; কেননা, আমার কুলনাশের ভয়
হইতেছে, আপনার পুত্রগণের অবশ্যই ভেদ ও কলহ
হইবে । দ্যুতক্রীড়া হইতে আমি এইরূপ আশঙ্কা
করিতেছি ৷৩

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—হে কৃতঃ (বিদ্বর) । এখানে
দৈব যদি প্রতিকূল না হয়, তবে কলহ হইবে না ;
মৃত্যু ভাবী কলহ হইতে কোন সম্ভাব আমার

তদগ্ৰ বিহুর প্রাপ্য রাজানং মম শাসনাৎ ।
কিপ্রমানম্ দুৰ্ধৰ্যং কুন্তীপুত্রং যুধিষ্ঠিরম্ ॥৫

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
বৈরাগিক্যাং সভাপর্বণি দ্যুতপর্বণি যুধিষ্ঠিরানয়নে
সপ্তপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥৫৭

হইতেছে না। বিধাতার বিধানের বশীভূত এই
সমস্ত জগৎ ; সমস্ত জগৎ তাঁহার ইচ্ছাতেই চেষ্টিত
হয়, জগতের কোন স্বাভাব্য নাই। ১৪

যুতরাং হে বিহুর। অতঃ তুমি আমার আজ্ঞায়
দুৰ্দ্ধৰ্য কুন্তীপুত্র মহারাজ যুধিষ্ঠিরের নিকট যাইয়া
শীঘ্র তাহাকে এখানে লইয়া আইস। ৫

শ্রীমদ্রহসিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের সভাপঞ্চাশত্তম দ্যুতপর্বক
যুধিষ্ঠিরানয়ননামক সপ্তপঞ্চাশত্তম অধ্যায়ের অন্ত্যবাস সমাপ্ত ॥৫৭

অষ্টপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

[বিহুর-যুধিষ্ঠিরয়োঃ সংলাপঃ, সপরিবারস্ত যুধিষ্ঠিরো হস্তিনাপুরে গমনম্, সর্বেষাং সহ মিলনঞ্চ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ :

তং বৈ রাজা সত্যযুতির্মহাত্মা

ততঃ প্রায়াদ্ বিহুবোহশৈরুদারৈ-

অজ্ঞাতশক্রবিহুরং যথাবৎ ।

মহাজৈবৈবলিভিঃ সাধুদাতৈঃ ।

পূজাপূর্বং প্রতিনিহ্যাজমৌঢ়-

বলান্নিয়ুক্তো ধৃতরাষ্ট্রেণ রাজ্ঞা ।

স্ততোহপৃচ্ছদ্ ধৃতরাষ্ট্রেঃ সপুত্রম্ ॥৪

মনৌষিণাং পাণ্ডবানাং সকাশে ॥১

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

সৌহৃতিপত্য তদধ্বানমাসাচ্চ নৃপতেঃ পুত্রম্ ।

নিজায়তে তে মনসৌহপ্রবঃ

প্রবিবেশ মহাবুদ্ধিঃ পূজ্যমানো দ্বিজাতিভিঃ ॥২

কচ্চিৎ কৃতঃ কুশলেনাগতোহসি ।

স রাজগৃহমাসাচ্চ কুবেৰ-ভবনোপমম্

কচ্চিৎ পুত্রাঃ স্বাবরস্তানুলোমা

অভ্যাগচ্ছত ধর্মাত্মা ধর্মপুত্রং যুধিষ্ঠিরম্ ॥৩

বশানুগাশ্চাপি বিশৌহৃথ কচ্চিৎ ॥৫

অষ্টপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

(বিহুর-যুধিষ্ঠিরসংলাপ, সপরিবারে যুধিষ্ঠিরের
হস্তিনাপুরে গমন এবং সকলের সহিত সমাগম ।)

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—অনন্তর রাজা ধৃতরাষ্ট্র
কর্তৃক বলপূর্বক প্রেরিত হইয়া বিহুর মহাবেগশালী,
বলবান্ ও সুশিক্ষাপ্রাপ্ত অশ্বসমূহে বাহিত রথে
চড়িয়া মহাত্মা পাণ্ডবগণের নিকটে চলিলেন। ১

বুদ্ধিমান্ বিহুর সেই বিশাল পথ আতিক্রম করত
ইন্দ্রপ্রস্থনগরে প্রবেশ করিলেন এবং দ্বিজাতিগণ-

কর্তৃক পূজিত হইয়া রাজার সম্মুখে উপস্থিত
হইলেন। ২

কুবেৰভবনমদৃশ সেই রাজভবনে প্রবেশ
করিয়া ধর্মাত্মা বিহুর ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠিরের নিকট
উপস্থিত হইলেন। ৩

আজমৌঢ়বংশজাত, সত্যনিষ্ঠ, মহাত্মা ও
অজ্ঞাতশত্রু রাজা যুধিষ্ঠির বিহুরকে পূজাপূর্বক
অভ্যর্থনা করিলেন এবং পুত্র সহিত ধৃতরাষ্ট্রের কুশল
জিজ্ঞাসা করিলেন। ৪

বিহুৰ উবাচ ।

ৰাজা মহাশ্ৰী কুশলী সপুত্ৰ

আন্তে বৃতে' জ্ঞাতিভিৰিচ্ছকল্পঃ ।

শ্ৰীতো ৰাজন্ পুত্ৰগণৈবিনতৈ-

বিশোক এবাজ্জৱতিৰ্মহাজ্জা ॥৬

ইদং তু স্বাং কুৰুৰাজোহভ্যুবাচ

পূৰ্বং পৃষ্ঠ। কুশলং চাব্যয়ক ।

ইয়ং সভা স্বংসভাতুল্যরূপা

ভ্ৰাতৃগাং তে দৃশ্যতামেত্য পুত্ৰ ॥৭

সমাগম্য ভ্ৰাতৃভিঃ পাৰ্শ্ব তস্তাঃ

সুহৃদ্যুতং ক্ৰিয়তাং বস্মাতাক ।

শ্ৰীয়ামহে ভবতাং পঙ্গমেন

সমাগতাঃ কুৰবশ্চাপি সৰ্বৈ ॥৮

যুধিষ্ঠিৰ বলিলেন,—হে কন্তঃ। আপনাত
মনকে অশ্রম দেখিতেছি। আপনি কুশলে আগমন
কৰিয়াছেন তো? বৃদ্ধ ৰাজ্যৰ পুত্ৰগণ ও তাঁহাৰ
প্ৰজাগণ তাঁহাৰ বশীভূত আছে তো?৫

বিহুৰ বলিলেন,—মহাৰাজ। ইন্দ্ৰেয় শ্যায়
প্ৰভাবশালী মহাশ্ৰী ৰাজা ধৃতৰাষ্ট্ৰ পুত্ৰগণেৰ সহিত
কুশলেই আছেন এবং তিনি জ্ঞাতিগণে পৰিবৃত্ত হইয়া
অবস্থান কৰিতেছেন। পুত্ৰগণ তাঁহাৰ বশীভূত
আছে; তিনি পাৰিবাৰিক সুখে আশ্বত্থপ্তই
আছেন ৬

কুৰুৰাজ ভ্ৰাতৃগণেৰ সহিত তোমাৰ কুশল
জিজ্ঞাসা কৰত তোমাকে এই সংবাদ দিয়াছেন—
পুত্ৰ। আমি তোমাৰ সভাৰ শ্যায় এক সভা নিৰ্মাণ
কৰিয়াছি, তুমি ভ্ৰাতৃগণ সহকাৰে তাহা দৰ্শন
কৰ।৭

হে পাৰ্শ্ব। ভ্ৰাতৃগণেৰ সহিত আগমন কৰত
তুমি সেই সভায় সুহৃদভাবে দ্যুতক্ৰোড়া কৰ ও
আমোদ প্ৰমোদ কৰ। তোমাদেৰ সহিত মিলিত

দুৰোধদয়া বিহিতা যে তু ভত্ৰ

মহাশ্ৰীনা ধৃতৰাষ্ট্ৰেণ ৰাজা ।

তান্ দ্ৰক্ষ্যসে কিতবান্ সন্নিবিট'-

নিত্যাগতোহহং নৃপতে তজ্জুযস্ব ॥৯

যুধিষ্ঠিৰ উবাচ ।

দ্যুতে কন্তঃ কলহো বিদ্যতে নঃ

কো বৈ দ্যুতং বোচয়েন্ বুধ্যমানঃ ।

কিং বা ভবন্ মন্যতে যুক্তরূপং

ভবমাক্যে সৰ্ব এব স্থিতাঃ শ্বঃ ॥১০

বিহুৰ উবাচ ।

জানাম্যহং দ্যুতমনর্থযুলং

কৃতশ্চ যত্তোহস্ম ময়া নিবারণে ।

ৰাজা চ মাং প্ৰাহিণোৎ স্বংসকালং

শ্ৰুত্বা বিব্ৰচ্ছেয় ইবাচরস্ব ॥১১

হইয়া আমি ও সমবেত কৌৰবগণ সকলেই শ্ৰীত
হইব।৮

মহাশ্ৰী ৰাজা ধৃতৰাষ্ট্ৰ কৰ্তৃক যে দ্যুতক্ৰোড়াৰ
ব্যবস্থা কৰা হইয়াছে, তাহাতে সমাবিষ্ট কপটীগণকে
দেখিতে পাইবে। হে ৰাজন্। এই কথা বলিতে আমি
আশ্চৰ্য্যাছি, তুমি এই ক্ৰোড়াতে যোগদান কৰ।৯

যুধিষ্ঠিৰ বলিলেন,—হে কন্তঃ। দ্যুতক্ৰোড়াতে
আমাদেৰ কলহ হইতে পারে, ইহা জানিয়া শুনিয়া এই
ক্ৰোড়াকে কোন বুদ্ধিমান্ পছন্দ কৰে? অথবা আপনি
এখানে কি যুক্তিযুক্ত মনে করেন? আপনাত কথা
আমাদেৰ সকলেৰ শিরোধাৰ্য্য। ১০

বিহুৰ বলিলেন,—দ্যুত যে অনর্থের মূল—ইহা
আমি জানি; আমি ইহাৰ নিবারণে বস্তু কৰিয়াছি।
কিন্তু আমাত কথা না শুনিয়া তোমাৰ নিকট
আমাকে পাঠাইয়াছেন। প্ৰাজ্ঞ যুধিষ্ঠিৰ। এখন
একথা শুনিয়া তোমাৰ পক্ষে বাহা জেয়: মনে হয়,
তাহাই কৰ।১১

ঐষ উবাচ ।

কে তত্রাত্তে কিতবা দৌষ্যমানা

বিনা রাজ্ঞো ধৃতরাষ্ট্রস্ত পুত্রৈঃ ।

পৃচ্ছামি স্বাং বিদ্বন্ন ক্রহি নন্তান্

বৈদ্যব্যামঃ শতশঃ সন্নিপত্য ॥১২

বিদ্বন্ন উবাচ ।

গান্ধাররাজঃ শকুনিবিশাম্পতে

রাজ্যাদিদেবৌ কৃতহস্তো মতাক্ষঃ ।

বিবিশংশতিশ্চিত্রসেনশ্চ রাজা

সত্যব্রতঃ পুরুষিত্রো জয়শ্চ ॥১৩

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

মহাভয়াঃ কিতবাঃ সন্নিবিষ্টা

মায়োপধা দেবিতাধোহত্র সন্তি ।

ধাত্রা তু দিক্টশ্চ বশে কিলেদং

সবং জগৎ তিষ্ঠতি ন স্বতন্ত্রম্ ॥১৪

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—বিদ্বন্ন । ধৃতরাষ্ট্রের পুত্রগণ ছাড়া সেখানে আর কে কপটী পাশাখেলাখী আছে ? আপনাকে জিজ্ঞাসা করিতেছি; আপনি তাঁহাদের নাম বলুন, শত শত পণ রাখিয়া যাঁহাদের সঙ্গে আমাদের দ্যুতক্রীড়া করিতে হইবে ? ১২

বিদ্বন্ন বলিলেন,—হে রাজন্ । দ্যুতক্রীড়ায় অতীব নিপুণ, সিদ্ধহস্ত ও অক্ষবিশেষজ্ঞ গান্ধাররাজ শকুনি, বিবংশতি, রাজা চিত্রসেন, সত্যব্রত, পুরুষিত্র ও জয় থাকিবেন । ১৩

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—অহো ! মায়াতে নিপুণ মহাভরতের কপটী অক্ষক্রীড়াকারিগণের সন্নিবেশ করা হইয়াছে । এই জগৎ বিধাতার বিধানের বশীভূত হইয়া অবস্থান করে, ইহার কোন স্বাভাব্য নাই । ১৪

হে কবে ! সুতরাং আমি ধৃতরাষ্ট্রের শাসনানুযায়ী দ্যুতক্রীড়ায় যাইতে ইচ্ছুক নহি ; কারণ, পুত্র

নাহং রাজ্ঞো ধৃতরাষ্ট্রস্ত শাসনা-

ম গন্তুমিচ্ছামি কবে ছুরোদয়ম্ ।

ইকৌ হি পুত্রস্ত পিতা সদৈব

তদস্মি কৰ্ত্তা বিদ্বরাণ্থ মাং যথা ॥১৫

ন চাকামঃ শকুনিনা দেবিতাহং

ন চেম্মাং জিযুস্বাহ্ময়িত্বা সভায়াম্ ।

আত্মতোহহং ন নিবর্তে কদাচিৎ

তদাহিতং শাস্তং বৈ ব্রতং মে ॥১৬

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবমুক্ত, বিদ্বন্নঃ ধর্মরাজঃ

প্রাযাত্তিকং সর্বমাজ্ঞাপ্য তুর্নম্ ।

প্রায়াজ্জ্যোভূতে সগণঃ সানুযাত্রঃ

সহ জ্যোভির্দ্রৌপদৌমাদি কৃত্বা ॥১৭

দৈবং হি প্রজ্ঞাং মুক্ষতি চক্ষুস্তেজ ইবাপতৎ ।

ধাতুশ্চ বশমঃস্বতি পাশৈরিবনরঃ পিতঃ ॥১৮

পিতার নিকট সর্বদাই প্রিয় । অতএব হে বিদ্বন্ন । আপনি যাহা বলিবেন, আমি তাহাই করিব । ১৫

আমার কখন দ্যুতক্রীড়ার ইচ্ছা নাই, আমাদের বিজয়শীল রাজা ধৃতরাষ্ট্র যদি পাশাখেলায় এই আমন্ত্রণ না করিতেন, তাহা হইলে আমি কখনই শকুনির সহিত পাশা খেলিতাম না । আমার এই নিত্য ব্রত হইতেছে যে, আমাদের দ্যুতে আহ্বান করিলে আমি পশ্চাৎপদ হইব না । ১৬

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির বিদ্বন্নকে এই কথা বলিয়া হস্তিনাপুরে যাত্রার সকল আয়োজন শীঘ্র সমাপন করত পরদিন নিজ অনুযায়িগণ ও দ্রৌপদীশ্রমুখ জৌগণের সহিত হস্তিনাপুরে যাত্রা করিলেন । ১৭

চক্ষুর উপর আপতিত ভেজ যেমন চক্ষুর দৃষ্টিশক্তিকে হরণ করে, তেমনই দৈবও প্রজ্ঞাকে হরণ করে ।

ইত্যুক্ত। প্রযথৌ রাজা সহ কত্রা
 অমুখ্যমাণস্তস্তাথ সমাহ্বানমবিন্দমঃ ॥১৯
 বাহ্লীকেন রথং যতমাস্থায় পববীরহা ।
 পরিচ্ছদে যথৌ পার্থো ভ্রাতৃভিঃ সহ পাণ্ডবঃ ॥২০
 রাজশ্রিয়া দীপ্যমানো যথৌ ব্রহ্মপুংসবঃ ।
 (সন্দিদেশ ততঃ প্রেষ্যান্ নাগাহব্রগতিং প্রতি ।
 ততস্তে নরশাদূলশ্চকুবৈ নৃপশাসনম্ ॥১
 ততো রাজা মহাতেজাঃ সধৌম্যঃ সপরিচ্ছদঃ ।
 ব্রাহ্মণৈঃ স্বাস্তিবাচৈব্য নির্যযৌ মন্দিরাদ্ বহিঃ ॥২
 ব্রাহ্মণেভ্যো ধনং দত্ত্বা গত্যাৰ্থং স যথাবিধি ।
 অগ্নেভ্যঃ স তু দত্ত্বাৰ্থং গন্তমেবোপচক্রে ॥৩

পাশের দ্বারা বন্ধ মানুষ্যের স্থায় সকল জীব বিধাতার
 বশীভূত ১৮

শক্রদমন রাজা যুধিষ্ঠির এই কথা বলিয়া শকুনির
 আহ্বানকে সহ্য করিতে না পারিয়া ক্রন্তার (বিহ্বলের)
 সহিত প্রস্থান করিলেন ১৯

বাহ্লীককর্তৃক প্রস্তুত রথে চড়িয়া শক্রবীরহস্তা
 পাণ্ডুপুত্র যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণের সহিত পরিচ্ছদে সজ্জিত
 হইয়া গমন করিলেন ২০

রাজৈশ্বৰ্য্যে দেদীপ্যমান রাজা যুধিষ্ঠির ব্রাহ্মণকে
 সম্মুখে রাখিয়া যাত্রা করিলেন এবং (ভৃত্যগণকেও
 হস্তিনাপুরের দিকে যাত্রা করিতে আদেশ করিলেন ।
 যুধিষ্ঠিরের আদেশে ঐ সব নরশ্রেষ্ঠ রাজশুবন্দ যাত্রা
 করিলেন । তখন মহাতেজস্বী রাজা রাজোচিত
 পরিচ্ছদে বিভূষিত হইয়া ব্রাহ্মণগণের দ্বারা স্বস্তি-
 বাচন করত পুরোহিত ধৌম্যের সহিত রাজপ্রাসাদ
 হইতে নির্গত হইলেন ১৯-২

যাত্রার কুশলের জন্ত ব্রাহ্মণগণকে ধনদান ও

সর্বলক্ষণসম্পন্ন রাজাহং সপরিচ্ছদম্ ।
 তমারুহ্য মহারাজো গজেন্দ্রং যষ্টিহায়নম্ ॥৪
 নিযদাদ গজস্কন্ধে কাকনে পরমাগনে ।
 হারৌ কিরীটৌ হেমাভঃ সর্বাভরণভূষিতঃ ॥৫
 ররাজ রাজন্ পার্থৌ বৈ পরয়া নৃপশোভয়া ।
 রুহ্মবেদিগতঃ প্রাজ্যে জলমিব ত্তাশনঃ ॥৬
 ততো জগাম রাজা স প্রহৃষ্টনববাহনঃ ।
 রথঘোষেণ মহতা পুরয়ন্ বৈ নভঃস্থলম্ ॥৭
 সংস্তু যমানঃ স্তুতিভিঃ সূতমাগধবন্দিভিঃ ।
 মহাসৈন্যেন সংবীতো যথাদিত্যঃ স্বরশ্মিভিঃ ॥৮
 পাণ্ডুরেণাতপত্রেণ দ্বিষমাণেন মুধর্নি ।
 বভৌ যুধিষ্ঠিরো রাজা পৌর্ণমাস্তামিবোড়ুরাট্ ॥৯

অজ্ঞাত ভৃত্যগণকে পারিতোষিক প্রদান করত গমন
 করিতে উত্তত হইলেন ৩

মহারাজ যুধিষ্ঠির যষ্টিবর্ষবয়স্ক রাজোচিত সর্ব-
 লক্ষণসম্পন্ন ও সর্বসামগ্রীতে সুসজ্জিত মহাগজে
 আরোহণ করিয়া সেই গজের স্কন্ধে স্বর্ণনির্মিত শ্রেষ্ঠ
 আসনে উপবিষ্ট হইলেন । সুবর্ণবর্ণ মহারাজ যুধিষ্ঠির
 হার, কিরীট ও সর্বপ্রকার আভরণে ভূষিত হইয়া
 এমন রাজশোভা ধারণ করিলেন যে, তাঁহাকে সুবর্ণ-
 বেদিমধ্যগত যতাত্তিতপ্রযুক্ত প্রজ্জলিত অগ্নির স্থায়
 বোধ হইতে লাগিল ৪-৬

রাজভৃত্য ও রাজবাহনসমূহ হৃষ্টচিত্তে যুধিষ্ঠিরের
 অনুগমন করিতে লাগিল । সূত ও মগধদেশীয়
 বন্দিগণ রাজার স্তুতি গান করিতে লাগিল । মহারাজ
 যুধিষ্ঠির স্বকিরণে পরিবৃত সূর্যের স্থায় মহতী
 সেনাবাহিনীর দ্বারা পরিবৃত হইয়া রথনির্ঘোষে
 আকাশ ও স্থলদেশ মুখরিত করিতে করিতে চলিতে
 লাগিলেন । তাঁহার মস্তকে শ্বেতবর্ণ ছত্র দ্রুত ছিল,
 তাহাতে তিনি পূর্ণমাতাধিতে উদিত পূর্ণচন্দ্রের স্থায়
 শোভা ধারণ করিলেন ৭-৯

চামরৈর্হেমদণ্ডৈশ্চ ধূম্রমানঃ সমস্ততঃ ।
 জয়াশিখঃ প্রজ্ঞটানাং নরাণাং পথি পাণ্ডবঃ ॥১০
 প্রত্যগৃহ্নাদ্ যথান্যাযং যথাবদ্ ভরতবর্ষত ।
 অপরে কুরুরাজানং পথি যাস্তং সমাহিতাঃ ॥১১
 স্তবস্তি সততং সৌখ্যাম্ গপক্ষিস্বনৈর্নরাঃ ।
 তথৈব সৈনিকা রাজন্ রাজানমমুযাস্তি যে ॥১২
 তেষাং হলহলাশকো দিবং স্তব্ধা প্রতিষ্ঠিতঃ ।
 নৃপস্তাশ্রে যযৌ ভীমো গজকঙ্কগতো বলৌ ॥১৩
 উভৌ পার্শ্বগতৌ রাজ্যঃ সদশৌ বৈ স্ককল্পিতৌ ।
 অধিরূঢ়ৌ যযৌ চাপি জগ্যতুর্ভরতবর্ষত ॥১৪
 শোভয়ন্তৌ মহাসৈন্যং তাবুভৌ রূপশালিনৌ ।
 পৃষ্ঠতোহমুযযৌ ধীমান্ পার্থঃ শত্রুভৃতাং বরঃ ॥১৫
 খেতাস্থৌ পাণ্ডিবাং গৃহ্য অগ্নিদত্তং বধং গতঃ ।
 সৈন্যমধ্যে যযৌ রাজন্ কুরুরাজো যুধিষ্ঠিরঃ ॥১৬
 জ্যোপদীগ্রমুখা নার্যঃ সানুগাঃ সপরিচ্ছদাঃ ।
 আরুহ্য তা বিচিত্রাণি শিবিকানাং শতানি চ ॥১৭

হে ভারত ! সুবর্ণদণ্ডবিশিষ্ট চামরসমূহের দ্বারা
 বোজিত হইয়া রাজা যুধিষ্ঠির পথে দৃষ্টচিহ্ন নাগরিক-
 গণের জয়াশীর্বাদ গ্রহণ করিলেন । কুরুরাজকে পথে
 চলিতে দেখিয়া অনেকে যুগ ও পক্ষীর স্বর অমুকরণ
 করত তাঁহার স্তুতি করিতে লাগিলেন । হে রাজন্ !
 সৈন্তগণও মহারাজের স্তব করিতে করিতে তাঁহার
 অমুকরণ করিতে লাগিলেন । ১০-১৭

সেই সৈন্তগণের হলহলাশক আকাশমণ্ডলকে
 স্তব্ধ করিয়া উখিত হইতে লাগিল । হে ভরতবংশ-
 শ্রেষ্ঠ ! রাজার সম্মুখে বলৌ ভীমসেন গজকঙ্কে
 আরোহণ করত চলিতে লাগিলেন । অনিন্দ্যসুন্দর-
 রূপসম্পন্ন নকুল ও সহদেব দুই জমজ ভ্রাতা
 দুই উৎকৃষ্ট অশ্বে আরোহণ করত নিজরূপে
 সৈন্তবাহিনীকে পরিশোভিত করিয়া রাজার দুই
 পার্শ্বে চলিতে লাগিলেন । ধূম্ররাগ্রগণ্য পার্শ্ব

মহত্যা সেনয়া রাজমগ্নে রাজো যযুস্তদা ।
 সমুদ্বনরনাগাশ্বং সপতাকরথধ্বজম্ ॥১৮
 সমুদ্বনরথনিজ্রিংশং পতিভির্ধৌষিতশ্বনম্ ।
 শশ্বদ্বন্দ্বুভিতালানাং বেণুবীণাসুনাদিতম্ ॥১৯
 শুশুভে পাণ্ডবং সৈন্যং প্রয়াতং তৎ তদা নৃপ ।
 স সরাংসি নদীশৈচব বনাম্যুপবনানি চ ॥২০
 অত্যক্রামমহারাজ পুরীং চাভ্যবপত্তত ।
 হস্তাপুরনমোপে ভু কুরুরাজো যুধিষ্ঠিরঃ ॥২১
 চক্রে নিবেশনং তত্র ততঃ স সহসৈনিকঃ ।
 শিবে দেশে সমে চৈব ত্র্যবসৎ পাণ্ডবস্তদা ॥২২
 ততো রাজন্ সমাহুয় শোকবিহ্বলয়া গিরা ।
 এতদ্ বাক্যঞ্চ সর্বস্বং ধৃতরাষ্ট্রৈচকৌষিতম্ ।
 আচচক্রে যথারতং বিদুরোধঞ্চ নৃপস্ত হ ॥২৩)
 ধৃতরাষ্ট্রেণ চাহুতঃ কালস্ত সময়েন চ ॥২১
 স হাস্তিনপুরং গম্মা ধৃতরাষ্ট্রেগৃহং যযৌ ।
 সমিষায় চ ধর্মীয়া ধৃতরাষ্ট্রেণ পাণ্ডবঃ ॥২২

অগ্নিদত্ত গাভীবহস্তে খেতাস্থবাহিত রথে আরোহণ-
 পূর্বক রাজার পশ্চাতে পশ্চাতে অমুকরণ করিতে
 লাগিলেন । হে রাজন্ ! সকল সৈন্তের মধ্যে স্বয়ং
 কুরুরাজ যুধিষ্ঠির চলিতে লাগিলেন । ১০-১৬

হে রাজন্ ! জ্যোপদীগ্রমুখ নারীগণ বিচিত্র
 মহামূল্য বস্ত্র ও ভূষণে ভূষিতা হইয়া অমুকরণের
 সহিত শত শত বিচিত্র শিবিকায় আরোহণ করত
 মহতী সেনার দ্বারা পরিবৃত হইয়া রাজার অগ্রে অগ্রে
 চলিতে লাগিলেন । হে নৃপ ! সমুদ্ব নর, নাগ ও
 অশ্বে পরিবৃত, পতাকা ও ধ্বজসমবিত, সমুদ্ব রথে
 খড়্গাঘাদি অস্ত্রে পূর্ণ পদাভিকরণের কেলাহলে
 মুখরিত, শশ্ব, দ্বন্দ্বুভি, তাল, বীণা ও বেণু ধ্বনিতে
 নিনাদিত সেই অভিযানে পাণ্ডব সেনাবাহিনী পরম
 শোভা ধারণ করিল ।

তথা ভোজ্যেণ জ্যোতেন কর্ণেন চ কূপেণ চ ।
 সমিহায় যথাস্থায় জ্যোতিনি চ বিভূঃ সহ ॥২৩
 সমেত্য চ মহাবাহুঃ সোমদন্তেন চৈব হ ।
 তুর্য্যোধনেন শল্যেন সৌবলেন চ বীৰ্য্যবান্ ॥২৪
 যে চাত্তো তত্র রাজানঃ পূৰ্বমেব সমাগতাঃ ।
 ছঃশাসনেন বীরেণ সৰ্বৈর্ভ্রাতৃভিরেব চ ॥২৫
 জয়দ্রথেন চ তথা কুরুভিশ্চাপি সর্বশঃ ।
 ততঃ সৰ্বৈর্মহাবাহু-ভ্রাতৃভিঃ পরিবারিতঃ ॥২৬
 প্রবিবেশ গৃহং রাজো ধৃতরাষ্ট্রশ্চ ধীমতঃ ।
 দদর্শ তত্র গান্ধারীং দেবীং পতিমশুভ্রতায় ॥২৭
 স্মৃতাভিঃ সংবৃত্তাং শশ্বৎ তারাভিরিব রোহিণীম্ ।
 অভিৰাজ স গান্ধারীঃ তয়া চ প্রতিনিব্ধিতঃ ॥২৮

হে মহারাজ ! কুরুরাজ যুধিষ্ঠির বহু সর্বোবর, নদী, বন ও উপবন অতিক্রম করত হস্তিনাপুরের সমীপে গমন করিলেন । তিনি সেইস্থানে সৈন্যগণের সহিত তাঁর ফেলিলেন এবং মঙ্গলময় সমভূমিতে এক দিন বিশ্রাম করিলেন । ১৭-২২

হে রাজন ! তখন বিদুর শোকবিহ্বল বাক্যে সকলকে সম্বোধন করিয়া ধৃতরাষ্ট্রের হৃদগত অসদভিপ্রায়ের কথা রাজার সহিত সকলকে বলিলেন । ২৩)

অনন্তর মহারাজ ধৃতরাষ্ট্রের আস্থানানুসারে নিম্ন প্রতিক্রান্ত রক্ষার জন্য ধৃতরাষ্ট্রের নিবাসভূমি হস্তিনাপুরে উপস্থিত হইয়া ধর্মরাজ পাণ্ডুপুত্র যুধিষ্ঠির তাঁহার সহিত মিলিত হইলেন । ২১-২২

অনন্তর মহারাজ যুধিষ্ঠির ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপাচার্য্য, কর্ণ, অশ্বখামা প্রভৃতির সহিত যথানিয়মে সম্মিলিত হইলেন । ২৩

তারপর পরাক্রমী মহাবাহু যুধিষ্ঠির সোমদন্ত, তুর্য্যোধন, শল্য, সুবলপুত্র শকুনি, জয়দ্রথ, বীর ছঃশাসন প্রভৃতি ভ্রাতৃবৃন্দের সহিত এবং তথায়

দদর্শ পিতরং বৃদ্ধং প্রজ্ঞাচক্ষুষমীশ্বরম্ ॥২৯
 রাজ্ঞা মূৰ্ধন্যুপাত্রাতাস্তে চ কৌরবনন্দনাঃ ।
 চত্বারঃ পাণ্ডবা রাজন্ ভীমসেনপুরোগমাঃ ॥৩০
 ততো হর্ষঃ সমভবৎ কৌরবাণাং বিশাম্পতে ।
 তান্ দৃষ্ট্বা পুরুষব্যাত্রান্ পাণ্ডবান্ প্রিয়দর্শনান্ ॥৩১
 বিবিশুস্তেহত্যশুজ্ঞাতা বভূবস্তি গৃহাণি চ ।
 দদৃশুশ্চোপযাতাংস্তান্ ছঃশলাপ্রমুখাঃ স্ত্রিয়ঃ ॥৩২
 যাজ্ঞসেথাঃ পরামুজ্জিং দৃষ্ট্বা প্রজ্জলিতামিব ।
 স্মৃযাস্তা ধৃতরাষ্ট্রশ্চ নাতিপ্রমনসোহভবন্ ॥৩৩
 ততস্তে পুরুষব্যাত্রাঃ গহ্বা ত্রৌতিস্ত সংবিদম্ ।
 কৃহ্মা ব্যায়ামপূর্বাণি কৃত্যানি প্রতিকর্ম চ ॥৩৪

পূর্ব হইতে সমাগত রাজগৃহবৃন্দের সহিত মিলিত হইলেন ।

অনন্তর মহাবাহু যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণে পরিবৃত হইয়া ধৃতরাষ্ট্রের অন্তঃপুরে প্রবেশ করত তারাগণ পরিবৃত্য রোহিণীর জ্যায় পুত্রবধূগণে পরিবৃত্য পতিব্রতা গান্ধারীকে দর্শন করিলেন এবং তাঁহাকে প্রশ্ন করত তাঁহার আশীর্বাদে অভিনন্দিত হইয়া প্রজ্ঞাচক্ষু জ্যেষ্ঠ পিতৃব্য বৃদ্ধ রাজা ধৃতরাষ্ট্রকে দর্শন করিলেন (এবং তাঁহাকে প্রশ্ন করিলেন) । ২৪-২৯

রাজন্ । রাজা ধৃতরাষ্ট্র কুরুবংশের আনন্দবর্দ্ধন-কারী ভীমসেন প্রমুখ চারি পাণ্ডবকে আশীর্বাদ করত মন্তক আত্মাণ করিলেন । ৩০

হে রাজন্ । তখন পুরুষশ্রেষ্ঠ প্রিয়দর্শন পাণ্ডব-গণকে দর্শন করিয়া কৌরবগণের মধ্যে মহানন্দ সমুৎপন্ন হইল । ৩১

অনন্তর পাণ্ডবগণ ধৃতরাষ্ট্রের অমুমতি লইয়া রয়ে পরিপূর্ণ গৃহসমূহ দর্শন করিতে লাগিলেন । ছঃশলা প্রভৃতি অন্তঃপুরচারিণী নারীগণ সমাগত পাণ্ডবগণকে দর্শন করিতে লাগিলেন । কিন্তু

ততঃ কৃতাহিকাঃ সৰ্বে দিব্যচন্দনভূষিতাঃ ।
কল্যাণমনসশ্চৈব ব্রাহ্মণান্ স্বস্তি বাচ্য চ ॥৩৫
মনোজ্ঞমশনং ভুক্ত্য্। বিবিধঃ শরণাগ্রথ ।
উপগীয়মানা নারীভিরন্বপন্ কুরুপুঙ্গবাঃ ॥৩৬
জগাম তেযাং সা রাত্রিঃ পুণ্য। রতিবিহারিণাম্ ।
সুদৃশমানাশ্চ বিশ্রাস্তাঃ কালে নিদ্রামথাত্যজন্ ॥৩৭

সুখোষিতান্তে রজনীং প্রাতঃ সৰ্বে কৃতাহিকাঃ ।
সভাং রম্যাং প্রবিবিশুঃ কিতবৈরভিনন্দিতঃ ॥৩৮
ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
বৈয়াকিয়াং সভাপৰ্বণি দ্যুতপৰ্বণি যুধিষ্ঠিরসভাগমনে
অষ্টপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥৫৮

প্রজলিত বহির জ্বাৰ উজ্জ্বল জ্যোতীৰ উত্তম বেশভূষা
দৰ্শন করিয়া সেই ধৃতরাষ্ট্রের পুত্রবধূগণের মন অধিক
সন্তুষ্ট হইল না অর্থাৎ অগ্রসর হইল ॥৩২-৩৩

ভোজন করত নির্দিষ্ট গৃহসমূহে প্রবেশ করিয়া নারী-
গণের শ্রবণসুখকর সঙ্গীত শ্রবণ করিতে কবিত্তে নিদ্রিত
হইলেন ॥৩৬

অনন্তর পুরুষব্যাঘ্র পাণ্ডবগণ জাগ্রতের সহিত
কথাবার্তা বলিয়া ব্যায়ামাদি শারীরিক কৃত্য সম্পাদন
করত সন্ধ্যাবন্দনাদি নিত্যকর্ম সমাপন করিলেন ।
অনন্তর সকলে দিব্যচন্দনে বিভূষিত হইয়া
কল্যাণময় হৃদয়ে ব্রাহ্মণগণের দ্বারা স্বস্তিবাচন
করাইলেন ॥৩৪-৩৫

অনন্তর তাঁহারা সুখে সেই পুণ্যময়ী রাত্রি তথায়
অতিবাহিত করিয়া প্রাতঃকালে বন্দিগণ কর্তৃক স্তুত
হইয়া যথাকালে নিদ্রা পরিত্যাগ করিলেন ॥৩৭

সন্ধ্যাবন্দনাদি প্রাতঃকৃত্য সমাপন করত কপটী
পুরুষগণের দ্বারা অভিনন্দিত হইয়া ধৃতরাষ্ট্র কর্তৃক
সন্তোষিত সেই রমণীয় সভাগৃহে প্রবেশ

অনন্তর কুরুশ্রেষ্ঠ পাণ্ডবগণ কচিকর ভোজ্যসমূহ | করিলেন ॥৮

শ্রীমদ্বিবেকবিদ্যাসংগীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের সভাপৰ্বাস্তমর্গত দ্যুতপৰ্ব
যুধিষ্ঠিরসভাগমনামক অষ্টপঞ্চাশত্তম অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত ॥৫৮

একোনষষ্ঠিতমোহধ্যায়ঃ ।

[দ্যুতশৌনচিভ্যামশ্রিত্য যুধিষ্ঠিরস্ত শকুনেচ্চ সংবাদঃ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

যথাবয়ঃ সমেষানা উপবিষ্টা যথার্থিতঃ ।

প্রবিশ্য তাং সভাং পার্শ্বা যুধিষ্ঠির পুরোগমঃ ।

আসনেষু বিচিত্রেষু স্পর্ধ্যান্তরঙ্গবৎস চ ॥২

সমেত্য পার্শ্বান্ সর্বান্ পূজার্নানতিপূজ্য চ ॥১

একোনষষ্ঠিতম অধ্যায় ।

[দ্যুতের অনৌচিত্য সম্বন্ধে শকুনি ও

যুধিষ্ঠিরের আলাপ ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—যুধিষ্ঠিরপ্রমুখ পার্শ্বগণ
সেই সভায় প্রবেশ করিয়া সকল রাজগণের সহিত

মিলিত হইলেন এবং পূজনীয়গণকে পূজা করিয়া
বয়স ও যোগ্যতা অনুসারে যথাযোগ্য বিচিত্র
মহামূল্য আসনসমূহে ক্রমশঃ উপবেশন
করিলেন ॥১-২

তেষু তত্রোপবিষ্টেষু সৰ্বেষাং নৃণেষু চ ।

শকুনিঃ সৌৰলন্ত্ৰে যুধিষ্ঠিরমভাষত ॥৩

শকুনিরূবাচ ।

উপস্থান্ণা সভা রাজন্ সৰ্বে ভয়ি কৃতক্ৰণাঃ ।

অক্ষাশুপ্তা দেবনশ্চ সময়োহস্ত যুধিষ্ঠির ॥৪

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

নিকৃতির্দেবনং পাপং ন কাত্রোহিত্র পৰাক্রমঃ ।

ন চ নীতিধ্রুবা রাজন্ কিং স্বং দ্যুতং প্রশংসসি ॥৫

ন হি মানং প্রশংসন্তি নিকৃতৌ কিতবশ্চ হি ।

শকুনে যৈব নো জৈষ্যোরমার্গেণ নৃশংসবৎ ॥৬

শকুনিরূবাচ ।

যো বেতি সংখ্যাং নিকৃতৌ বিধিষ্য-

শ্চেচ্চান্যথিষ্যঃ কিতবোহক্ষজ্ঞান্ ।

তাহারা সকলে এবং সকল রাজগণ উপবিষ্ট
ইলে সেই সভাতে সুবলতনয় শকুনি যুধিষ্ঠিরকে
বলিলেন।৩

শকুনি বলিল,—হে রাজন্। সভাগৃহ নিশ্চিন্ত
ও সুসজ্জিত হইয়াছে; তুমি আসাতে আমরা
সকলেই উৎসবের আনন্দ অনুভব করিতেছি।
হে যুধিষ্ঠির। পাশা চালিয়া খেলা করিবার ইহাই
উৎকৃষ্ট সময়।৪

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—দ্যুতক্রৌড়া নিকৃতি (শাঠ্য)
ভিন্ন কিছু নহে, এজন্ত উহা পাপ কৰ্ম্ম; ইহাতে
ক্ষত্রিয়োচিত পরাক্রম কিছু নাই। হে রাজন্। ইহা
চিরন্তনো কোন নীতিও নহে; তবে তুমি দ্যুতের
প্রশংসা করিতেছ কেন?৫

কপটা ব্যক্তির শাঠ্যকৰ্ম্মে মান সম্মানের কোন
বোধ থাকে না, সেইজন্ত সজ্জনগণ উহার প্রশংসা
করেন না। হে শকুনে। তুমি নৃশংসের স্থায়
কুপথে আমাদিগকে পরাজিত করিতে চেষ্টা
করিও না।৬

মহামতিৰ্যশ্চ জানাতি দ্যুতং

স বৈ সৰ্বং সহতে প্রক্ৰিয়ান্ ॥৭

অক্ষগ্নহঃ সোহভিবেৎ পরং ন-

স্তেনৈব দোষো ভবতীহ পার্থ ।

দৌৰ্য্যামহে পার্শ্বি মা বিশক্ষাং

কুরুষ পাণঞ্চ চিরঞ্চ মা কৃথাঃ ॥৮

ঐর উবাচ ।

এতমাহায়মসিতো দেবলো মুনিসত্তমঃ ।

ইমানি লোকদ্বারাণি যো বৈ ভ্রাম্যতি সৰ্বদা ॥৯

ইদং বৈ দেবনং পাপং নিকৃত্য কিতবৈঃ সহ ।

ধৰ্ম্মেণ তু জয়ো যুদ্ধে তৎপরং ন তু দেবনম্ ॥১০

শকুনি বলিল,—যে ব্যক্তি প্রতিপক্ষকে ছল
করিলে উহার দ্বারা জয় হইবে বা পরাজয় হইবে
ইহা সম্যকরূপে বুঝিতে পারে, যে দ্যুতবিধিকে
জ্ঞানে, যে স্বয়ং ভিন্ন না হইয়া কপটতা অবলম্বন-
পূর্বক প্রতিপক্ষের পরাজয়জনক দ্যুতক্রৌড়া করিতে
পারে, যে মহামতি দ্যুতক্রৌড়া জ্ঞানে অর্থাৎ প্রতি-
পক্ষের জয়বহ দ্যুতকে পরাজয়বহ করিতে পারে,
সে-ই সকল প্রকার দ্যুতক্রৌড়ায় শঠতাপূর্ণ
কার্য্যকলাপ সহ করিতে পারে।৭

হে কুন্তীপুত্র। যেৰূপ দ্যুতক্রৌড়ায় আমাদের
উভয়ের মধ্যে একের দ্যুতজয় জয়পরাজয় ব্যবহার
অপরকে অভিভূত করিবে, সেইরূপ দ্যুতক্রৌড়াই
পাপজনক। সুতরাং হে রাজন্! তুমি আশঙ্কা
করিও না, এস আমরা পণ রাখিয়া দ্যুতক্রৌড়া করি,
বিলম্ব করিও না।৮

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—মুনিশ্রেষ্ঠ দেবল মুনি এবং
অসিত মুনি, তাহারা স্বর্গাদিলোকের দ্বাররূপ
কৰ্ম্ম ও জ্ঞানমার্গে সৰ্বদা বিচরণ করেন, তাহারা

নার্যা স্নেহস্তি ভাষাভির্মায়া ন চরন্ত্যত ।
অজিহ্মশঠং যুদ্ধমেতৎ সৎপুরুষব্রতম্ ॥১১
শক্তিতো ব্রাহ্মণান্ নুনং বক্ষিতুং প্রয়াতামহে ।
তথৈবিতং মাতিদেবীর্মা জৈযোঃ শকুনে পরান্ ॥১২
নিকৃত্যা কাময়েনাহং স্থান্যুত ধনানি বা ।
কিতবন্তেহ কৃতিনো বৃত্তমেতন্ন পুজ্যতে ॥১৩

শকুনিরুবাচ ।

শ্রোত্রিয়ঃ শ্রোত্রিয়ানেতি নিকৃত্যেব যুধিষ্ঠির ।
বিদ্বানবিদ্বষোহভ্যোতি নাক্ষত্ৰাং নিকৃতিং জনাঃ ॥১৪
অকৈর্হি শক্তিতোহভ্যোতি নিকৃত্যেব যুধিষ্ঠির ।
বিদ্বানবিদ্বষোহভ্যোতি নাক্ষত্ৰাং নিকৃতিং জনাঃ ॥১৫

হুইজনে বলিয়াছেন—কপটী পুরুষগণের সহিত
কপটতাপূর্বক অক্ষকৌড়া পাপজনক, সুতরাং
ধর্ম্মানুসারে যুদ্ধে জয়লাভই শ্রেষ্ঠ, পাশাখেলা
নহে ১২-১০

নারী যে শুদ্ধ ভাষাকে অপভাষায় পরিণত করে,
(তাহাও দ্যুতকৌড়া হইতে ভাল, কারণ,) সে
তাহা কপটতাপূর্বক করে না, জিহ্বার অসামর্থ্যবশতই
করে। সুতরাং কুটিলতা ও শঠতাশূন্য যে সন্দ্বধসমর,
ইহাই সৎপুরুষের ব্রত ১১

আমি আমার যে ধনের দ্বারা যথাসক্তি
ব্রাহ্মণগণকে রক্ষা করিতে চেষ্টা করি, হে শকুনে।
তুমি অভিষেকবন অর্থাৎ সর্বস্বপণপূর্বক অক্ষকৌড়ায়
সেই ধনের জন্ত শত্রুকে জয় করিতে চেষ্টা করিও
না ১২

আমি কপটতার দ্বারা ধন বা সুখ কিছুই
চাহি না। পাশাখেলা কর্ম্মকুশল শঠেরই কর্ম্ম,
সুতরাং ইহা মোটেই প্রশংসনীয় নয় ১৩

শকুনি বলিল,—শ্রোত্রিয় (বেদবেদাঙ্গপারদর্শী-
বিদ্বান্) ব্রাহ্মণ নিকৃতি অর্থাৎ জিগীষাবশতঃ অপর
শ্রোত্রিয়ের সঙ্গে এবং বিদ্বান্ জিগীষাবশে অবিদ্বানের
সঙ্গে বিচারে প্রবৃত্ত হয়। হে যুধিষ্ঠির! কেহ

অকৃতান্ত্রং কৃতান্ত্রশ্চ দুর্বলং বলবত্তরঃ ।
এবং কর্ম্মস্ব সর্বেষু নিকৃত্যেব যুধিষ্ঠির ।
বিদ্বানবিদ্বষোহভ্যোতি নাক্ষত্ৰাং নিকৃতিং জনাঃ ॥১৬
এবং স্বং মায়াহাভ্যোত্য নিকৃতিং যদি মন্যসে ।
দেবনাদ্ বিনিবর্ত্তস্ব যদি তে বিদ্বতে ভয়ম্ ॥১৭
যুধিষ্ঠির উবাচ ।

আত্মতো ন নিবর্ত্তেয়মিতি মে ব্রতমাহিতম্ ।
বিধিচ্চ বলবান্ রাজন্ দিষ্টশ্রান্তি বশে স্থিতঃ ॥১৮
অগ্নিন্ সমাগমে কেন দেবনং মে ভবিষ্যতি ।
প্রতিপাণশ্চ কোহন্যোহস্তি ততো দ্যুতং
প্রবর্ত্ততাম্ ॥১৯

উহাকে শঠতা বলে না ১৪

হে যুধিষ্ঠির। অক্ষকৌড়ায় নিপুণ ব্যক্তি কপটতার
সাহায্যেই প্রতিদ্বন্দ্বীর সহিত অক্ষকৌড়ায় প্রবৃত্ত হয়
এবং অভিজ্ঞ অনভিজ্ঞের সহিত জিগীষার বশে
কৌড়ায় প্রবৃত্ত হয়, কিন্তু লোকে উহাকে শঠতা
বলে না ১৫

কৃতান্ত্র অর্থাৎ অজ্ঞবিদ্যায় নিপুণ যোদ্ধা
অকৃতান্ত্রের সহিত এবং বলবান্ দুর্বলের সহিত
যুদ্ধে প্রবৃত্ত হয়। এইরূপ সর্বকারণ্যেই উত্তম-
বিষয়ে অভিজ্ঞ ব্যক্তি অনভিজ্ঞকে কপটতার
সহায়তায় পরাজয়ে প্রবৃত্ত হয়; কিন্তু লোকে ইহাকে
শঠতা বলে না ১৬

তুমি আমার সহিত অক্ষকৌড়া কারবার জন্ত
উপস্থিত হইয়া ইহাকে কপটতা বলিয়া মনে কর এবং
উজ্জ্বল তোমার ভয় হইয়া থাকে, তবে তুমি অক্ষ-
কৌড়া হইতে নিবৃত্ত হও ১৭

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—হে রাজন্। আহুত হইয়া
সে কার্য্য হইতে নিবৃত্ত না হওয়াই আমার ব্রত।
বিধিই বলবান্ এবং আমরা সকলেই দৈবের
বশীভূত ১৮

দুর্যোধন উবাচ ।

অহং দাতাস্মি রত্নানাং ধনানাঞ্চ বিশাম্পতে ।
মনর্থং দেবিতা চায়ং শকুনির্মাতুলো মম ॥২০

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

অন্তোনাত্মস্ত বৈ দ্যুতং বিষমং প্রতিভাতি মে ।
এতদ্ বিদ্বন্মুপাদৎস্ব কামমেবং প্রবর্ততাম্ ॥২১

এই সম্মেলনে আমাকে কাহার সহিত অশুক্রোড়া করিতে হইবে এবং (আমার সমান অথবা ঈষদূন ঐশ্বর্য্য সম্পন্ন) কোন ব্যক্তিই বা আমার পণপ্রতিপক্ষ হইবে? ইহা স্থির করিয়া অনন্তর দ্যুতক্রোড়া আরম্ভ হইক । ১৯

দুর্যোধন বলিলেন,—হে রাজন্! আমি রত্ন ও ধন দান করিব। তাহার বিনিময়ে আমার এই

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াক্য্যং সভাপর্কণি দ্যুতপর্বণি যুধিষ্ঠির-শকুনিঃসংবাদে একোনষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥৫৯

মাতুল শকুনি আমার প্রতিনিধি হইয়া পাশা খেলিবে । ২০

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—অশ্বেষ দ্বারা অন্যের দ্যুতক্রোড়া আমার নিকট বিষম বলিয়া মনে হইতেছে। হে বিদ্বন্! যদি তুমি নিজেই এই পাশা গ্রহণ কর, তাহা হইলে দ্যুতক্রোড়া আরম্ভ হউক। আমার ইহাতে কোন আপত্তি নাই । ২১

শ্রীমদ্রাঘবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের সভাপর্বাস্তর্গত দ্যুতপর্কে
যুধিষ্ঠির-শকুনিঃসংবাদনামক একোনষষ্টিতম অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত । ৫৯

যজ্ঞিতমোহধ্যায়ঃ ।

[দ্যুতক্রোড়ায় আরম্ভঃ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

উপোহ্মানে দ্যুতে তু রাজানঃ সর্ব এব তে ।
ধৃতরাষ্ট্রং পুরস্কৃত্য বিবিশুস্তাং সভাং ততঃ ॥১

যজ্ঞিতম অধ্যায় ।

[দ্যুতক্রোড়া আরম্ভ ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—যুধিষ্ঠির প্রভৃতি যখন দ্যুতক্রোড়াবিষয়ে এইরূপ তর্কবিতর্ক করিতেছিলেন, তখন রাজগণ সকলেই ধৃতরাষ্ট্রকে অগ্রে লইয়া সেই সভায় প্রবেশ করিলেন । ১

ভীষ্মো দ্রোণঃ কৃপশ্চৈব বিদুরশ্চ মহামতিঃ ।

নাতিশ্রীতেন মনসা তেহম্ববর্তন্ত ভারত ॥২

তে দ্বন্দ্বশঃ পৃথক্ চৈব সিংহগ্রীবা মহৌজসঃ ।

সিংহাসনানি ভূরীণি বিচিত্রাণি চ ভেজিরে ॥৩

হে ভারত! ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ ও মহামতি বিদুর অগ্রসর মনে তাঁহাদের অনুবর্তন করিলেন । ২

সিংহের ন্যায় গ্রীবাযুক্ত মহাতেজস্বী রাজগণের মধ্যে কতিপয় দুই দুই জন করিয়া এক এক সিংহাসনে এবং কতিপয় পৃথক্ পৃথক্ এক এক বিচিত্র সিংহাসনে উপবেশন করিলেন । ৩

শুশুভে সা সভা রাজন্ রাজভিত্তৈঃ সমাগতৈঃ ।

দেবৈরিব মহাভাগৈঃ সমবেতৈস্ত্রিবিষ্টপম্ ॥৪

সৰ্বে বেদবিদঃ শূধাঃ সৰ্বে ভাষ্করমূর্তয়ঃ ।

প্রাবর্তত মহারাজ সুহৃদ্যুতমনস্তরম্ ॥৫

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

অয়ং বহুধনো রাজন্ সাগরাবর্তসমুদ্রবঃ ।

মণিহারোত্তরঃ শ্রীমান্ কনকোত্তমভূষণঃ ॥৬

এতন্ রাজন্ মম ধনং প্রতিপাণেহাস্তি কস্তব ।

যেন মাং স্বং মহারাজ ধনেন প্রতিদীব্যসে ॥৭

রাজন্ ! মহাভাগ্যবান্ সমবেত দেবগণকর্কশ পারিবৃত স্বর্গের আয় সমাগত রাজগণে পরিবৃত সেই সভা শোভা ধারণ করিল ।৪

উপস্থিত রাজগণ সকলেই বেদজ্ঞ, বীর ও উজ্জল-মূর্তিসম্পন্ন ছিলেন । হে মহারাজ ! তাঁহাদের সমক্ষে সেই সুহৃদগণোচিত দাতক্ৰীড়া আরম্ভ হইল ।৫

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—হে রাজন্ ! সাগরের আবর্ত (ঘূর্ণিপাক) হইতে উদ্ধৃত, কান্ডিমান, কণ্ঠসমূহের দ্বারা নিষ্পিত সুবর্ণময় শ্রেষ্ঠ ভূবনে বিভূষিত আমার বহুমূল্য মণিহারটি এই দাতক্ৰীড়ায় পণরূপে রাখিতেছি । রাজন্ ! এই ধন আমার পণ । এখন

শ্রীমদ্রহস্যবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের সভাপর্বোত্তরগত দূতপর্বে
দূতারস্তনামক ষষ্ঠিতম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ॥৬০

একষষ্ঠিতমোহধ্যায়ঃ ।

[শকুনে কপটদ্যুতেন প্রতিপণমেব পার্থশ্চ পরাজয়ঃ]

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

মন্তঃ কৈতবকেনৈব যজ্জিতোহস্মি দুরাদরে :

একষষ্ঠিতম অধ্যায় ।

[শকুনির কপট দ্যুতে প্রতিপণেই পার্থের পরাজয় ।]

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—হে শকুনে ! তুমি কপট

দুর্যোধন উবাচ ।

সন্তি মে মণয়শ্চৈব ধনানি স্ববহুনি চ ।

মৎসরশ্চ ন মেহর্থেষু জয়ৈশ্চৈবং দুরোধরম্ ॥৮

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততো জগ্ৰাহ শকুনিতানকানকতত্ত্ববিৎ ।

ক্ৰিতমিত্যেব শকুনিযুধিষ্ঠিবমভাষত ॥৯

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়াসিক্যাং সভাপর্বণি দূতপর্বণি দূতারস্তে

ষষ্ঠিতমোহধ্যায়ঃ ॥৬০

যে পণে তুমি আমার সহিত অক্ষক্ৰীড়া করিতে চাহিতেছ ; হে মহারাজ ! কিরূপ ধনকে তোমার পণ রূপে রাখিতেছ ৭-৭

দুর্যোধন বলিলেন,—আমার বহু মণি ও ধন আছে, সে সকলই আমি পণরূপে রাখিতেছি । আমার ধনে কোন আসক্তি নাই ; তুমি দাতক্ৰীড়ার দ্বারা ঐ সমস্তই জয় করিয়া লও ।৮

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—অনন্তর অক্ষতত্ত্ববিদ শকুনি সেই অক্ষসমূহ (পাশার গুটি) গ্রহণ করিলেন এবং ভাঙ্গা নিষ্কণ করতই যুধিষ্ঠিরকে বলিলেন, আমি তোমার পণকে জয় করিয়া লইয়াছি ।৯

দ্যুতের দ্বারা আমার পণকে জয় করিয়াছ বটে ; বেশ । আমরা পুনরায় পরস্পর পণ রাখিয়াই পাশা খেলিব ।১০

সন্তি নিকসহস্রস্ত ভাণ্ডিতো ভরিতাঃ শুভাঃ ।

কোশো হিরণ্যমক্ষয্যঃ জাতরূপঃ সেনকশঃ ।

এতদ্ রাজন্ মম ধনং তেন দৌৰ্য্যাম্যহং হুয়া ॥২

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

কৌরবাণাং কুলকরং জ্যেষ্ঠঃ পাণ্ডবমুচ্যতম্ ।

ইত্যুক্তঃ শকুনিঃ শ্রীং জিতমিত্যেব তং নৃপম্ ॥৩

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

অয়ং সহস্রস্মিতো বৈশম্পায়নঃ সুধীতিষ্ঠিতঃ ।

সুচক্রোপস্করঃ শ্রীমন্ কিংকিণী-লালমণ্ডিতঃ ॥৪

সংহ্রাদনো রাজরথো য ইহাশ্রয়ঃ সুপাবহঃ ।

জৈত্রো রথবরঃ পুণ্যো মেঘদাগরনিঃস্বনঃ ॥৫

অকৌটী যং কুররক্ষায়াঃ সদয়া রাষ্ট্রসম্মতাঃ ।

বহন্তি নৈবাং মুচ্যেত পদাদ্ ভূমিমুপস্পৃশন্ ।

এতদ্ রাজন্ ধনং মহ্যং তেন দৌৰ্য্যাম্যহং হুয়া ॥৬

সহস্র সহস্র সুবর্ণমুদ্রায় পরিপূর্ণ সুন্দর সুন্দর বহু মঞ্জুষা (বাঁপি) আমার আছে এবং বহুবিধ স্বর্ণ-রৌপ্যাদিপরিপূর্ণ আমার অক্ষয় কোষ আছে, হে রাজন্ । এই সমস্ত ধনকেই পণ রাখিয়া আমি তোমার সহিত পাশা খেলিতেছি ॥২

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—শকুনি স্বমর্যাদা হইতে অবিচ্যুত, কৌরবকুলের রক্ষক জ্যেষ্ঠ পাণ্ডব যুধিষ্ঠিরকে বলিল,—আমি তোমার এই ধনও জিতিয়া লইলাম ॥৩

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—সহস্র রথতুলা, ব্যাঘ্রচর্ম্মাবৃত, সুপ্রতিষ্ঠিত, উৎকৃষ্টচক্রবিশিষ্ট, দেখিতে সুন্দর, ক্ষুদ্র-ঘটিকাসমূহে মণ্ডিত, মেঘ ও সাগরের আশ্রয় ভয়ানক শব্দকারী, জঙ্গলীল, পুণ্য ও রথশ্রেষ্ঠ যে রাজরথ আমাদিগকে এখানে বহন করিয়া আনিয়াছে এবং বাহাকে কুরর পক্ষীর আশ্রয় রাজযোগ্য আটটি উৎকৃষ্ট অশ্ব বহন করিতেছে, ভূমি স্পর্শ করিয়াই অতিবেগে

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবং শ্রদ্ধা ব্যবসিতো নিকৃতিং সমুপাশ্রিতঃ ।

জিতমিত্যেব শকুনিযুধিষ্ঠিরমভাষত ॥৭

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

শতং দাসীসহস্রাণি তরুণ্যো হেমভদ্রিকাঃ ।

কশ্যুকেয়ুরধারিণ্যো নিককণ্ঠ্যঃ স্বলঙ্কতাঃ ॥৮

মহাহীমান্যভরণাঃ সুবদ্রাশ্চন্দনোক্ষিতাঃ ।

মর্গান্ হেমচ বিভ্রত্যশ্চতুঃষষ্টিবিশারদাঃ ॥৯

অমুসেবাং চরন্তীমাঃ কুশলা নৃত্যদামহ ।

সাতকানামমাত্যানাং রাজ্যাক মম শাসনাং ।

এতদ্ রাজন্ মম ধনং তেন দৌৰ্য্যাম্যহং হুয়া ॥১০

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এতচ্ছ্রদ্ধা ব্যবসিতো নিকৃতিং সমুপাশ্রিতঃ ।

জিতমিত্যেব শকুনিযুধিষ্ঠিরমভাষত ॥১১

ধাবিত যে অশ্বগুলির পা হইতে কোন ক্ষুদ্র প্রাণী রক্ষা পায় না, আমার সেই রাজরথ রূপ ধনকে পণ রাখিয়াই আমি এখন তোমার সহিত পাশা খেলিতেছি ॥৮-৬

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—যুধিষ্ঠিরের এই কথা শুনিয়া জয়ে নিশ্চিতবুদ্ধি শকুনি পাশাখেলা আরম্ভ করত কপট কৌশলকে আশ্রয় করিয়া যুধিষ্ঠিরকে বলিল—“আমি তোমার এ ধনও জিতিয়া লইলাম ॥৭

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—আমার এক লক্ষ সুবতী সুবর্ণনির্ম্মিত হেমভদ্রনামক অলঙ্কারে অলঙ্কৃত, মঙ্গলমুদ্রধারিণী, শব্দ ও কেয়ুর পরিহিতা, নিক-পরিমিতস্বর্ণনির্ম্মিত কণ্ঠমালাধারিণী, অলঙ্কারে বিভূ-ষিতা, বহুমূল্য মালা ও আভরণে ভূষিতা, সুন্দর-বস্ত্র পরিহিতা, চন্দনে অঙ্গুলিণী, চতুঃষষ্টিকলাবিভার

ঈর উবাচ ।

এতাবস্তি চ দাসানাং সহস্রাণ্যুত সন্তি মে ।
প্রদক্ষিণামুলোমাস্ত প্রাণারবসনাঃ সদা ॥১২
প্রাক্ষা মেধাবিনো দাস্তা যুবানো যুষ্টকুণ্ডলাঃ ।
পাদ্রীহস্তা দিবারাত্রমতিথীন্ ভোজয়ন্ত্যত ।
এতদ্ রাজন্ মম ধনং তেন দৌব্যাম্যহং হুয়া ॥১৩

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এতচ্ছ হ্য ব্যবসিতো নিকৃতিং সমুপাশ্রিতঃ ।
জিতমিত্যেব শকুনিযুধিষ্ঠিরমভাষত ॥১৪

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

সহস্রসংখ্যা নাগা মে মন্তাপ্তিষ্ঠন্তি সৌবলঃ ।
হেমকক্ষাঃ কৃতাপীড়াঃ পদ্মিনো হৈমমালিনঃ ॥১৫

পারদশিনো দাসী আছে। তাহারা আমার আদেশে স্নাতক বিজ্ঞপণ, অমাত্য ও রাজগণের পাদপ্রক্ষালনাদি সেবা ও নৃত্যগীতাদির দ্বারা আনন্দ দান করে। রাজন্! আমার এই দাসীরূপ ধনকে পণ রাখিয়া আমি তোমার সহিত পাশা খেলিতেছি। ৮-১০

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—এই কথা শুনিয়া জয়ে নিশ্চিতবুদ্ধি শকুনি পাশাখেলা আরম্ভ করত কপট কৌশলাবলম্বনে যুধিষ্ঠিরকে বলিল,—আমি তোমার এই ধনও জিতিয়া লইলাম। ১১

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—এই আমার একলক্ষ উদার-চিন্ত, বাধ্য, পটুবস্ত্র এবং স্বচ্ছকুণ্ডলধারী, বুদ্ধিমান, মেধাবী, সংযতেজিয় যুবক ভৃত্য আছে; ইহারা দিনরাত্র পাত্রহস্তে অতিবিগণকে ভোজন করায়। আমি আমার এই দাসরূপ ধনকে পণ রাখিয়া তোমার সহিত পাশা খেলিতেছি। ১২-১৩

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—ইহা শুনিয়া জয়ে নিশ্চিতমনা শকুনি পাশাখেলা আরম্ভ করত কপট

হৃদাস্তা রাজবহনাঃ সর্বশয়কক্ষা যুধি ।
ঈষাদস্তা মহাকায়াঃ সর্বে চাষ্টকরেণবঃ ॥১৬
সর্বে চ পুরভেতারো নবমেঘনিভা গজাঃ ।
এতদ্ রাজন্ মম ধনং তেন দৌব্যাম্যহং হুয়া ॥১৭
বৈশম্পায়ন উবাচ ।
ইত্যেবংবাদিনং পার্থং প্রহসন্নিব সৌবলঃ ।
জিতমিত্যেব শকুনিযুধিষ্ঠিরমভাষত ॥১৮
যুধিষ্ঠির উবাচ ।

রথাস্তাবস্ত এবেমে হেমদণ্ডাঃ পতাকিনঃ ।
হরৈবিনোতৈঃ সম্পমা রশিভিশ্চিহ্নযোষিভিঃ ॥১৯
একৈকো হত্রে লভতে সহস্রপরমাং ভূতিম্ ।
যুধ্যতোহযুধ্যতো বাপি বেতনং মাসকালিকম্ ।
এতদ্ রাজন্ মম ধনং তেন দৌব্যাম্যহং হুয়া ॥২০

কৌশলাবলম্বনে যুধিষ্ঠিরকে বলিল—তোমার এই ধনও আমি জিতিয়া লইলাম। ১৪

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—সুবলপুত্র! আমার এই এক হাজার সুবর্ণময় গজরজ্জুবিশিষ্ট, অলঙ্কারে বিভূষিত, পদ্ম চিহ্নাঙ্কিত ও সুবর্ণমাল্যধারী, লাজল-তুল্য দন্তবিশিষ্ট, অষ্ট হস্তিনীসমষ্টিত, অত্যন্ত বলীভূত, সকল প্রকার শব্দ সহন করিতে সক্ষম, নগরভেদনক্ষম, নব মেঘসদৃশবর্ণবিশিষ্ট, রাজবাহন মদমন্ত হস্তী আছে। হে রাজন্! আমি আমার এই হস্তীরূপ ধনকে পণ রাখিয়া তোমার সহিত পাশা খেলিতেছি। ১৫-১৭

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—যুধিষ্ঠির এইরূপ বলিলে সুবলপুত্র শকুনি তখন যেন উপহাস করিয়া বলিল—তোমার এই ধনকেও জিতিয়া লইলাম। ১৮

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—সুবর্ণধ্বজ ও পতাকা-বিশিষ্ট এক হাজার রথ আছে। উহাতে সুশিক্ষিত অশ্বসমূহ যোজিত আছে এবং বিচিত্র যুদ্ধে কুশল সহস্র রথী উহার চালক। যুদ্ধ করুক অথবা

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ইত্যেবমুক্তে বচনে কৃতবৈরী ছবাজ্ঞান ।

জিতমিত্যেব শকুনিযুধিষ্ঠিরমভ্যমত ॥১১

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

অখ্যংস্তিষ্ঠিরিকল্যানং গান্ধর্বান্ হে মালিনঃ ।

দদৌ চিত্ররথস্ত্রফৌ যাংস্তান্ গাণ্ডীবধনেন ॥২২

যুদ্ধে জিতঃ পরাভূতঃ শ্রীতিপূর্বমবিন্দয়ঃ ।

এতদ্ রাজন্ মম ধনং তেন দীব্যাম্যহং ত্বয়া ॥২৩

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এতচ্ছত্ৰা ব্যবসিতো নিকৃষ্টিং সমুপাশ্রিতঃ ।

জিতমিত্যেব শকুনিযুধিষ্ঠিরমভ্যমত ॥২৪

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

বধানাং শকটান্যক শ্রেষ্ঠানাং চাযুতানি মে ।

যুক্তান্তেব হি তিষ্ঠন্তি বাহৈরুচ্চাবৈচল্যথা ॥২৫

নাই করত, এতোক রথী মাসে সহস্রাদিক সুবর্ণ মুদ্রা বেতনরূপে লাভ করে। হে রাজন্! আমি আমার এই রথ ও রথীকরণ ধনকে পণ রাখিয়া তোমার সহিত পাশা খেলিতেছি ॥২২-২৩

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—যুধিষ্ঠির এই কথা বলিলে ছত্রা শকটভাণ্ডার শকুনি যুধিষ্ঠিরকে বলিল,—তোমার এই ধনকেও আমি জিতিয়া লইলাম ॥২৪

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—গাণ্ডীবসখা অর্জুনের সহিত যুদ্ধে পরাজিত হইয়া শক্রদমন চিত্ররথ গন্ধর্বসন্ততিসন্তে শ্রীতিপূর্বক অর্জুনকে যে তিস্তিরপক্ষিদৃশ্য বিচিত্রবর্ণ ও সুবর্ণমালাধারী গন্ধর্বলোকোত্তর অশ্বসমূহ দিয়াছিল, হে রাজন্! আমি সেই অবরূপ ধন পণ রাখিয়া তোমার সহিত পাশা খেলিতেছি ॥২২-২৩

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—এই কথা শুনিয়া জয়ে সুনিশ্চিত শকুনি পাশাখেলা আরম্ভ করত কপট

এবং বর্ণস্ত বর্ণস্ত সমুচ্চায় সহস্রশঃ ।

যথা সমুদিতা বীরাঃ সৰ্বে বীরপরাক্রমাঃ ॥২৬

কীরং পিবন্তুস্তিষ্ঠন্তি ভূজানাঃ শালিতগুলান্ ।

যুধিষ্ঠানি সহস্রাণি সৰ্বে বিপুলবকসঃ ।

এতদ্ রাজন্ মম ধনং তেন দীব্যাম্যহং ত্বয়া ॥২৭

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এতচ্ছত্ৰা ব্যবসিতো নিকৃষ্টিং সমুপাশ্রিতঃ ।

জিতমিত্যেব শকুনিযুধিষ্ঠিরমভ্যমত ॥২৮

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

তাত্ৰলোহৈঃ পরিবৃত্তা নিধয়ো যে চতুঃশত্ৰাঃ ।

পঞ্চদ্রৌণিকঃ একৈকঃ স্ববর্ণস্তাহ দৃশ্য বৈ ॥২৯

জাতরূপস্ত মুখ্যস্ত অনর্ঘ্যেষু ভারত ।

এতদ্ রাজন্ মম ধনং তেন দীব্যাম্যহং ত্বয়া ॥৩০

কৌশলাবলম্বনে যুধিষ্ঠিরকে বলিল,—“আমি তোমার এই ধনও জিতিয়া লইলাম” ॥২৪

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—নানাপ্রকার বাহনসমূহে যুক্ত আমার দশ হাজার শ্রেষ্ঠ রথ ও শকট আছে ॥২৫

তাগ ছাড়া ব্রাহ্মণ-ক্ষত্রিয়াদি বিভিন্ন জাতির বাছাই করা বীরের তুলা পরাক্রমবিশিষ্ট বিস্তৃতবকসঃ—ষাট হাজার বীর সৈন্য আছে, বাহারা প্রত্যেকে-শালিতগুলের অন্ন ও ক্ষীর (দুগ্ধ) পান করত আমার গৃহে অবস্থান করিতেছে। হে রাজন্! এই সব ধনকে পণ রাখিয়া তোমার সহিত পাশা খেলিতেছি ॥২৬-২৭

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—ইহা শুনিয়া শঠতার আশ্রয়কারী শকুনি পাশাখেলা আরম্ভ করত কূট কৌশল অবলম্বনপূর্বক যুধিষ্ঠিরকে বলিল—এই দেখ। আমারই জয় হইয়াছে ॥২৮

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—মুখবন্ধ করা তাত্র ও লৌহপাত্রে নিহিত আমার চারিশত নিধি আছে।

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এতচ্ছ্রী ব্যাধিতো নিকৃতিং সমুপাশ্রিতঃ ।
জিতমিত্যেব শকুনিযুধিষ্ঠিরমভাষত ॥৩১

উহাদের এক একটা নিখিই উৎকৃষ্ট পাঁচ জোণ
পরিমিত শুবর্ণে গঠিত । হে রাজন্ ! আমি এই অমূল্য
শ্রেষ্ঠ ধনকে পণ রাখিয়া তোমার সহিত পাশা
খেলিতেছি ॥২৯-৩০

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
বৈয়াক্য্যং সভাপর্বণি দ্যুতপর্বণি দেবনে
একষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥৬১

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—এই কথা শুনিয়া জয়ে
শুনিষ্ঠিত শকুনি পাশাখেলা আরম্ভ করত কুট
কৌশলকে আশ্রয় করিয়া যুধিষ্ঠিরকে বলিল,—
“তোমার এই ধনকেও আমি জিতিয়া লইলাম ॥৩১

শ্রীমদ্বিষ্মবেদব্যাসশ্রীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের সভাপর্বাস্তগত দ্যুতপর্ব
অক্ষকৌড়ানামক একষষ্টিতম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ॥৬১

দ্বিষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

[ধৃতরাষ্ট্রঃ প্রতি বিদুরস্য সাবধানবাণী ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবং প্রবর্তিতে দ্যুত যোরে সর্বাপহারিণি ।
সর্বসংশয়নির্মোক্তা বিদুরো বাক্যমব্রবীৎ ॥১

বিদুর উবাচ ।

মহারাজ বিজ্ঞানৌহি যৎ ত্বাং বক্ষ্যামি ভাষত ।
মুমূর্ষোরৌষধমিষ ন ঘোচেতাপি তে শ্রুতম্ ॥২

যদৈ পুত্রা জাতমাত্রো রুরাব

গোমায়ুবদ্ বিশ্বয়ং পাপচেতাঃ ।

দুর্যোধনো ভরতানাং কুলঘ্নঃ

সোহয়ং যুক্তো ভবঃ কালহেতুঃ ॥৩

গৃহে বসন্তঃ গোমায়ুঃ ত্বং বৈ মোহাম বৃধ্যসে ।

দুর্যোধনস্য রূপেণ শৃণু কাব্যং গিরং মম ॥৪

মধু বৈ মাধ্বিকো লক্শ্ম প্রপাতং নৈব বৃধ্যতে ।

আরুহ তং মজ্জতি বা পতনং চাধিগচ্ছতি ॥৫

সোহয়ং মতোহক্ষদ্যুতেন মধুবম পরীক্ষতে ।

প্রপাতং বৃধ্যতে নৈব বৈদং কৃত্বা মহারথৈঃ ॥৬

দ্বিষষ্টিতম অধ্যায় ।

[ধৃতরাষ্ট্রের প্রতি বিদুরের সাবধানবাণী ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—সর্বস্বাপহারিণী এইরূপ
দ্যুতক্রীড়া চলিতে থাকিলে তখন সকল
সংশয়ানোদনকারী বিদুর বলিতে লাগিলেন ॥১

বিদুর বলিলেন,—হে ভরতকুলভিলক মহারাজ
ধৃতরাষ্ট্র ! আপনাকে যাহা আমি এখন বলিব,
তাহা আপনি অবহিত হইয়া শুনুন । মুমূর্ষু রোগীর
নিকট ঔষধও রুচিকর হয় না, তেমনি আপনার

কাছেও হয়ত আমার কথা রুচিকর হইবে না ॥২

যে জন্মিবামাত্রই শৃগালের শ্রায় বিকৃতশব্দে
চীৎকার করিয়াছিল, ভরতকুলনাশক পাপচিন্ত এই
দুর্যোধন কালদ্বারা প্রেরিত হইয়া আপনার অনিষ্ট
করিবার জন্ত সর্বদা উদ্যুক্ত ॥৩

আপনার গৃহে দুর্যোধনের রূপ লইয়া একটা
শৃগাল বাস করিতেছে, আপনি মোহবশতঃ তাহা
বুঝিতে পারিতেছেন না । আপনাকে শুক্রাচার্যের
বাণী বলিতেছি, শুনুন ॥৪

বিদিতং মে মহাপ্রাজ্ঞ ভোজ্যেদেবাসমঞ্জস্যম্ ।
 পুত্রং সন্ত্যক্তবান্ পূর্বং পৌরাণং হিতকাম্যয়া ॥৭
 অন্ধকা যাদবা ভোজ্যঃ সমেতাঃ কংসমত্যজন্ ।
 নিয়োগাৎ তু হতে তস্মিন্ কৃষ্ণেনামিত্রঘাতিনা ॥৮
 এবং তে স্ত্যজ্যঃ সর্বে মোদমানাঃ শত্রুং সমাঃ ।
 ত্বম্বিযুক্তঃ সব্যসাচী নিগৃহ্যতু হৃষোধনম্ ॥৯
 নিগ্রহাদস্ত্য পাপস্ত্য মোদস্ত্যঃ কুরবঃ স্থখম্ ।
 কাকেনেমাংশ্চিৎসবহান্ শাদূলান্ ক্রৌঞ্চকেন চ ।
 ক্রৌণীষ পাণ্ডুবান্ রাজান্ মা মজ্জীঃ শোকসাগরে ॥১০

মধুব্যবসায়ী মধুলোভে এমন মস্ত হয় যে,
 সে পর্বতাদির উচ্চস্থানকেও বুঝিতে পারে না :
 তারপর সেই উচ্চস্থানের উপর উঠিয়া সে মধুতে
 নিমজ্জিত হয় অথবা অধঃপতিত হয় ।৫

এই হৃষোধনও অক্ষক্রৌড়ায় এমন উগ্রস্ত
 হইয়াছে, মধুব্যবসায়ীর স্থায় ইহাকে পর্যালোচনা
 করিতেছে না । মহারথ পাণ্ডবগণের সহিত শত্রুতা
 করিয়া তাহাকে যে বিনাশে পতিত হইতে হইবে,
 তাহা সে বুঝিতে পারিতেছে না ।৬

হে মহাপ্রাজ্ঞ ! আমি জানি ভোজ্যদেশাধিপতি
 নাগরিকগণের হিতকামনায় পুত্র অসমঞ্জসকেও
 পরিত্যাগ করিয়াছিলেন ।৭

দৈববশতঃ অন্ধক, যাদব এবং ভোজ্যগণ মিলিত
 হইয়া যে কংসকে পূর্বেই পরিত্যাগ করিয়াছিলেন
 এবং তাঁহাদেরই নিয়গে সেই কংসকে শত্রুহস্তা
 শ্রীকৃষ্ণ বধ করিয়াছেন ।৮

এইরূপ উহার মৃত্যুর পর স্ত্যজগণ সকলে সর্বদা
 সুখে কাল কাটাইতে লাগিল । সেইরূপ আপনি
 আত্মা দেন, তবে আপনার আদেশে সব্যসাচী
 (অর্জুন) ইহাকে বধ করুন ।৯

এই পাপিষ্ঠের নিগ্রহে কৌরবগণ সকলে সুখে

ত্যাগে কুলার্থে পুরুষং গ্রামস্তার্থে কুলং ত্যাগেৎ ।
 গ্রামং জনপদস্তার্থে আত্মার্থে পৃথিবীং ত্যাগেৎ ॥১১
 সর্বজ্ঞঃ সর্বভাবজ্ঞঃ সর্বশত্রুভয়ঙ্করঃ ।
 ইতি স্ম ভাষতে কাব্যো জন্তুভ্যাগে মহাশূরান্ ॥১২
 হিরণ্যষ্ঠীবিনঃ কাংশ্চিৎ পক্ষিণো বনগোচরান্ ।
 গৃহে কিল কৃত্যবাসান্ লোভাদ্ রাজা শৃঙ্গীড়য়ৎ ।
 স চোপভোগলোভাক্ষো হিরণ্যার্থী পরস্তপ ॥১৩
 আয়তিকা তদাশ্বক উভে সত্তো ব্যনাশয়ৎ ।
 তদর্শকামস্তবৎ ত্বং মা দ্রুহঃ পাণ্ডুবান্ নৃপ ॥১৪

জীবন কাটাইতে পারিবেন । কাকের বিনিময়ে
 ময়ূরগণকে এবং শৃগালের বিনিময়ে ব্যাজকে মানুষ
 যেমন ক্রয় করে, হে রাজন্ ! তেমনই আপনি
 এই হৃষোধনরূপ শৃগালের বিনিময়ে পাণ্ডবরূপ
 শাদূলগণকে ক্রয় করুন, ইহার অগ্ধতা করিয়া
 শোকসাগরে আপনি নিমজ্জিত হইবেন না ।১০

কুলের রক্ষার জন্ত একজন পুরুষকে, গ্রামের জন্ত
 কুলকে এবং জনপদের জন্ত গ্রামকে এবং আত্মরক্ষার্থে
 পৃথিবীকেও পরিত্যাগ করিবে ।১১

এই কথাগুলি সর্বজ্ঞ ও সর্বভাবজ্ঞ এবং সর্ব-
 শত্রুভয়ঙ্কর শুক্রাচার্য্য জম্ভাসুরকে ত্যাগ করিবার
 সময় মহাশূরগণকে বলিয়াছিলেন ।১২

বসবাসী কতকগুলি পক্ষী মুখ হইতে স্বর্ণময়
 লাল নিঃসরণ করিত, তাহারা কোন সময়ে এক
 রাজার গৃহে বাস করিতে লাগিল । শত্রুদমন ।
 কিন্তু রাজা স্বর্ণার্থী হইয়া ও ভোগ লোভবশতঃ
 সেই পক্ষিগণকে বধ করিয়া তাঁহার বর্তমান ও
 ভবিষ্যৎ উভয়প্রকার লাভকেই বিনাশ করিয়াছিলেন ।
 হে রাজন্ ! সেইরূপ আপনিও যদি পাণ্ডবগণের
 অর্থ লাভ করিতে চাহেন, তবে পাণ্ডবগণের সঙ্গে
 যোহ করিবেন না ।১৩-১৪

মোহান্না তপ্যানে পশ্চাৎ পত্রিহা পুরুষো যথা ।
(এতেন তব নাশঃ স্তাদ্ বড়িশাচ্ছকরো যথা ।)
জাতং জাতং পাণ্ডবেভ্যঃ পুষ্পমাদৎস্ব ভারত ॥১৫
মালাকার ইবারামে স্নেহঃ কুব্ধন পুনঃ পুনঃ ।
বৃক্ষানঙ্গারকারীব মৈনান্ ধাক্ষীঃ সমূলকান্ ।
মা গমঃ সন্ততামাত্যঃ সবলশ্চ যমক্ষয়ম্ ॥১৬

সমবেতান্ হি কঃ পার্থান্ প্রতিষুধ্যত ভারত ।
মরুদ্ভিঃ সহিতো রাজমণি সাক্ষাৎকরুৎপতিঃ ॥১৭
ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
বৈয়্যাসিক্যাং সভাপর্বণি দ্যুতপর্বণি বিহুয়হিত-
বাক্যে দ্বিষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥৬২

সেই পক্ষিগণের বিনাশকারী রাজা যেমন পরে
অমৃতাপ করিয়াছিলেন, তেমনই আপনিও আমার
কথা না শুনিলে পরে অমৃতাপ করিতে বাধ্য হইবেন ।
বড়িশের দ্বারা শফরের (পুঁটি মাছের) স্তায় আপনিও
এই দুর্ঘ্যোধনের দ্বারা বিনাশ প্রাপ্ত হইবেন ।
সুতরাং হে ভারত ! যেমন, মালাকার স্নেহবশতঃ
উজ্জানস্থ সমস্ত বৃক্ষকে জলসেচনদ্বারা বর্দ্ধিত করে
ও তাহা হইতে বিকশিত পুষ্প গ্রহণ করে, সেইরূপ
আপনি পাণ্ডবগণের নিকট হইতে জাত ধনরূপ

পুষ্পকে আহরণ করুন । অগ্নি যেমন বৃক্ষকে দগ্ধ
করিয়া সমূলে অন্ধারে পরিণত করে, সেইরূপ
আপনি আপনার বংশীরগণকে সমূলে বিনাশ
করিবেন না এবং স্বয়ং পুত্র, অমাত্য ও সৈন্যদের
সহিত যমলোকে যাইবেন না । ১৫-১৬
হে ভারত ! রাজন ! উনপঞ্চাশৎ মরুদগণের
মধ্যে স্বয়ং মরুৎপতি ইন্দ্রেরও সামর্থ্য নাই যে,
এই সমবেত পঞ্চপাণ্ডবকে যুদ্ধে জয় করিতে
পারে । ১৭

শ্রীমদ্রহর্ষবিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের সভাপর্বাস্তর্গত দ্যুতপর্ব
বিহুয়হিতবাক্যানামক দ্বিষষ্টিতম অধ্যায়ের অমৃতবাদ সমাপ্ত ॥৬২

ত্রিষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

[বিহুয়েণ দ্যুতক্রৌড়ীয়া বিরুদ্ধাচরণম্ ।]

বিহুর উবাচ ।
দ্যুতং মূলং কলহস্তাভ্যুপৈতি
মিথো ভেদং সহতে দারুণায় ।
যদাশ্বিতোহয়ং ধৃতরাষ্ট্রস্ত পুত্রো
দুর্ঘ্যোধনঃ স্বজতে বৈরমুগ্রম্ ॥১

প্রাতীপেয়াঃ শাস্তনবা তৈমসেনাঃ সবাহ্লিকাঃ
দুর্ঘ্যোধনাপরাধেন কৃচ্ছং প্রাপ্যন্তি সর্বশঃ ॥২
দুর্ঘ্যোধনো মদেনৈষ ক্ষেমাং রাষ্ট্রাদপোহতি ।
বিষাণং গৌরিব মদাৎ স্বয়মারুজতেহহঙ্কনঃ ॥৩

ত্রিষষ্টিতম অধ্যায় ।

[বিহুর কর্তৃক পাশা খেলার বোরতর বিরুদ্ধাচরণ ।]

বিহুর বলিলেন,—কলহের মূল এই দ্যুত
মহদগণের সহিত দারুণ ভেদ সৃষ্টি করে । এই
ধৃতরাষ্ট্রপুত্র দুর্ঘ্যোধনও এই দ্যুতকে আশ্রয় করিয়া

তীব্র শত্রুতার সৃষ্টি করিতেছে । ১

প্রাতীপ, শাস্তনু এবং বাহ্লিকগণের সহিত ভীম-
সেনের (কুরুকুলের পূর্বপুরুষ) বংশোদ্ভূত কজিয়গণ
সকলেই এই দুর্ঘ্যোধনের অপরাধে সর্বথা কষ্ট
পাইবে । ২

যশ্চিন্তয়ন্তেতি পরশ্ব বাজন্
বীরঃ কবিঃ স্বামবমশ্ব দৃষ্টিম্ ।
নাৎ সমুদ্রে ইব বালনেত্রা-
মারুহ ঘোরে ব্যসনে নিমজ্জৎ ॥৪

দুর্যোধনো গহতে পাণ্ডবেন
প্রিয়ায়সে স্বং জয়তীতি তচ্চ ।
অতিনর্মা ক্রায়তে সম্প্রহারো
যতো বিনাশঃ সমুপৈতি পুংসাম্ ॥৫

আকর্ষন্তেহবাক্যকলঃ স্প্রণীতো
হৃদি প্রৌঢ়ো মন্ত্রপদঃ সমাধিঃ ।
টরেন কলহন্তব্যম্
মচিস্তিতোহনভিমতঃ স্ববন্ধুনা ॥৬

বুব মদবশতঃ নিজমস্তক হইতে শৃঙ্গকে যেমন
অপসারিত করে, তেমনই দুর্যোধনও মদমত্ততাবশতঃ
রাষ্ট্র হইতে মজলকে দূরীভূত করিতেছে ।৩

হে রাজন্ । বীর ও ক্রান্তদশী পুরুষ নিজ জ্ঞান
পরিভ্যাগ করত যদি অশ্বের কথা শুনে, তবে সে
সমুদ্রে মূর্থ নাবিক চালিত নৌকায় আরোহণকারীর
সমুদ্রে নিমজ্জনের শ্রায় বিষম বিপদে নিমজ্জিত হয় ।৪

দুর্যোধন পাণ্ডবগণের সঙ্গে কপট দূতে পণে
জয়লাভ করিতেছে । আপনি তাহাতে আপনার
জয় হইতেছে মনে করিয়া মনে মনে আনন্দিত
হইতেছেন । যাহা হইতে পুরুষের বিনাশ হয়,
তাহার ভয়ানক প্রহারও তাহার নিকট পরিহাস
বলিয়া মনে হয় ।৫

নিকট ফলদায়ী এই পাশাখেলাকে শকুনির মন্ত্রণায়
আপনি নিজ হৃদয়ে এমনভাবে প্রথিত করিয়াছেন
যে, বিচার ও ইচ্ছার বিহীন যুধিষ্ঠিরের সহিত,

প্রাতোপেয়াঃ শাস্তনবাঃ শৃগুধ্বং
কাৰ্যাং বাচং সংসদি কৌরবাণাম্ ।
বৈখানরঃ প্রজ্জলিতং হ্রবোরং
মা যাস্তধ্বং মন্দমনুপ্রপন্নাঃ ॥৭

যদা মন্যুং পাণ্ডবোহজাতশত্রু-
র্ন সংযচ্ছেদক্ষমদাতিভূতঃ ।
বৃকোদরঃ সব্যাসাচৌ যমৌ চ
কোহত্র দ্বীপঃ শ্রাৎ তুমুলে বস্তদানীম্ ॥৮

মহারাজ প্রভবন্তু ধনানাং
পুরা দ্যুতামনসা যাবদিচ্ছেঃ ।
বহুবিতান্ পাণ্ডবাংশেচজ্জয়ন্তুঃ
কিং ত্বে তৎ শ্রাদ্ বস্ত্বিদ্বেহ পার্থান্ ॥৯

আপনার কলহ ডাকিয়া আনিবে ।৬

হে প্রতাপ ও শাস্ত্রমুর বংশধরগণ ! আপনারা
শুক্রাচাধ্যায় এই বাণী শুনুন । আপনারা কৌরব-
সভায় এই দূতকে অনুমোদন করিয়া ভয়ানক
প্রজ্জলিত হ্রদ্রাশনে প্রবেশ করিবেন না ।৭

দুর্যোধনের অক্ষমদে অভিভূত হইয়া এই
অজাতশত্রু যুধিষ্ঠির যদি ক্রোধের সংযম না করে এবং
ভীম, অর্জুন, মকুল ও সহদেবও তাহার অনুগমন
না করে, তবে তাহাদের ক্রোধসাগরে নিমজ্জমান
আপনাদের আশ্রয়যোগ্য দ্বীপ কে হইবে ? ৮

হে মহারাজ ! পাশাখেলার পূর্বেও আপনি
মনে মনে যত ইচ্ছা করেন, তত ধনের প্রভু আপনি
হইতে পারেন । যদি আপনি পাশায় পাণ্ডবদের
জয় করিয়া বহু ধন লাভ করিতে পারেন, তাহাতে
আপনার কি হইবে ? সুতরাং আপনি সৌহার্দ্য
দ্বারা পাণ্ডবগণকে লাভ করুন ।৯

জানৌমহে দেবিতং সৌবলন্ত

বেদ দ্যুতে নিকৃতিং পর্বতীয়ঃ ।

যতঃ প্রাপ্তঃ শকুনিস্তত্র যাতু

না যুযুধো ভারত পাণ্ডবেহান্ ॥১০

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়াকিক্যাং সভাপর্বণি দ্যুতপর্বণি বিছুরবাক্যে

ত্রিষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥৬৩

আমি জানি যে, এই শুবলতনয় দ্যুতের কুট
কৌশল ভাল জানে; কারণ, পর্বতীয় মাত্রই
দ্যুতের কাপটে অভিজ্ঞ। ভারত। যেখান হইতে শকুনি

আসিয়াছে, শকুনি সেখানেই চলিয়া যাউক।
আপনি পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধে লিপ্ত হইবেন
না। ১০

শ্রীমদ্বিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের সভাপর্বাস্তর্গত দ্যুতপর্ব
বিছুর বাক্যে নামক ত্রিষষ্টিতম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ॥৬৩

চতুঃষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ

[তুর্ঘ্যোধনেন বিছুরস্ত তৎসনম্, দোষোদ্ঘাটনপূর্বকং বিছুরস্ত হিতোপদেশশ্চ ।]

তুর্ঘ্যোধন উবাচ ।

উৎসঙ্গে চ ব্যাল ইবাহিতোহসি

পরেষামেব যশসা শ্লাঘসে ত্বং

মার্জারবৎ পোষকং চোপহংসি ।

সদা কন্তঃ কুৎসয়ন্ ধার্ত্তরাষ্ট্রান্ ।

ভর্তৃয়ং ত্বাং ন হি পাপীয় আত্-

জানৌমহে বিছুর যৎ প্রিয়স্ত্বং

স্তম্মাৎ কন্তঃ কিং ন বিভেষি পাপাৎ ॥৩

বালানিবাস্মানবমগ্নসে নিত্যমেব ॥১

স বিজ্ঞেয়ঃ পুরুষোহন্যত্রকামো

জিহ্বা শত্রুন্ কলমাপ্তং মহদ্ বৈ

নিন্দাপ্রশংসে হি তথা যুনক্তি ।

মাস্মান্ কন্তঃ পরুমাণীহ বোচঃ ।

জিহ্বা কথং তে হৃদয়ং ব্যনক্তি যো

দ্বিষন্তিস্ত্বং সম্প্রয়োগাভিনন্দী

ন জ্যায়সঃ কৃথা মনসঃ প্রাতিকূল্যম্ ॥২

মুহুর্ধেষং যাসি নঃ সম্প্রয়োগাৎ ॥৪

চতুঃষষ্টিতম অধ্যায়ঃ ।

[তুর্ঘ্যোধনকর্তৃক বিছুরকে তৎসন এবং বিছুর
কর্তৃক তাহার প্রতি দোষোদ্ঘাটনপূর্বক
হিতোপদেশ ।]

তুর্ঘ্যোধন বলিলেন,—কন্তঃ। শত্রুর যশের দ্বারা
তুমি গর্ব অহুত্তব কর এবং সর্বদাই ধৃতরাষ্ট্রতনয়-
গণকে নিন্দা কর। হে বিছুর। যাহারা তোমার

প্রিয়, আমি তাহাদিগকে জানি; তুমি আমাদিগকে
মুর্থ মনে করিয়া সর্বদাই অবমাননা কর। ১

যে পুরুষ নিজের ভরণপোষণ কর্তা হইতে
অন্যত্র অর্থাৎ তাহার শত্রুতে প্রীতি স্থাপন করে,
তাহার নিন্দা ও প্রশংসা বাক্য হইতেই তাহা
বুঝা যায়, তোমার হৃদয়ের ভাব জিহ্বা স্পষ্টতই

অমিত্রতাং যাতি নরোহক্ষমং ক্রবন্
নিগৃহতে গৃহমমিত্রসংস্তুবে ।

তদাশ্রিতোহপদ্রপ কিং সু বাধসে
যদিচ্ছসি ত্বং তদিহাভিতাষসে ॥৫

মা নোহবমংস্থা বিদ্য মনস্তবেদং
শিক্ষস্ব বুদ্ধিং স্ববিরাগাং সকাশাৎ ।

যশো রক্ষস্ব বিহুর সম্প্রণীতং
মা ব্যাপৃতঃ পরকার্যেষু ভূত্বম্ । ৬
অহং কৰ্ত্তেতি বিহুর মা চ মংস্থা
মা নো নিত্যং পরমাণীহ বোচঃ ।

অভিব্যক্ত করিতেছে; নিজ শ্রেয় হইতে তোমার
মনকে প্রতিকূল করিও না।২

তোমাকে ফোড়ে সর্পের স্থায় পালন করা
হইয়াছে; তুমি বিড়ালের স্থায় নিজের পোষণ
কর্তারই অনিষ্ট করিতেছ। নিজ পোষণ কর্তার
অনিষ্টকারী হইলেও তোমাকে কেহ পাপিষ্ঠ বলি-
তেছে না, হে ক্ষতঃ! এজন্য তুমি কি পাপকেও ভয়
কর না? ৩

শত্রুগণকে জয় করত আমরা তাহাদের চেয়ে
অধিক বলীমান হইয়াছি; সুতরাং আমাদের
কর্কশ বাক্য বলিও না। শত্রুর সহিত সখ্য
স্থাপন করিয়া তুমি আনন্দ লাভ করিতেছ;
আমাদের সহিত মিত্রভাবে আবদ্ধ হইয়াও তুমি
পুনঃ পুনঃ আমাদেরকে ধ্বংস করিতেছ।৪

মিত্রপক্ষের গোপনীয় বিষয় শত্রুর নিকট
গোপন রাখিবে। কিন্তু তুমি তাহা শত্রুর সম্মুখে
প্রকাশ করিতেছ; হে নিরাজ্ঞ! তুমি ক্ষমার অযোগ্য
এইরূপ কার্য করিয়া আমাদের সহিত শত্রুতাই
করিতেছ। তুমি রাজা ধৃতরাষ্ট্রের প্রশ্রয় পাইয়া
আমাদেরকে পীড়ন করিতেও কি লজ্জাবোধ

ন ত্বাং পৃচ্ছামি বিহুর যদ্বিতং মে
যন্তি কৃতর্মা তিতিক্ষ্ণ ক্ৰিণু স্বম্ ॥৭

একঃ শাস্তা ন দ্বিতীয়োহস্তি শাস্তা
গৰ্ভে শয়ানং পুরুষং শাস্তি শাস্তা ।
তেনানুশিষ্টঃ প্রবণাদিবাস্তো
যথা নিযুক্তোহগ্নি তথা ভবামি ॥৮

ভিনন্তি শিরসা শৈলমহিং ভোজয়তে চ যঃ ।
ধীরেব কুরুতে তস্য কার্য্যাণামনুশাসনম্ ।
যো বলাদনুশাস্তোহ সোহমিত্রং তেন বিদ্ভতি ॥৯

করিতেছ না? তোমার যাহা ইচ্ছা তাহাই বলিতে
আরম্ভ করিয়াছ?৫

তোমার মনকে আমরা ভাল করিয়াই জানি,
আমাদেরকে অবমাননা করিও না। হে বিহুর!
তোমার এতদিনের অজ্ঞিত যশকে (পোষণ কর্তার
আনুকূল্য করিয়া) রক্ষা করিবার চেষ্টা কর।
তুমি শত্রুর কার্য্যে ব্যাপৃত হইও না।৬

হে বিহুর! তুমি নিজেকে এই রাজ্যের কর্তা
বলিয়া মনে করিও না; আমাদের সর্বদাই কর্কশ
বাক্য বলিও না; হে বিহুর! এজন্য আমি আমার
হিত সম্বন্ধে তোমাকে কিছুই জিজ্ঞাসা করি না;
তোমার মঙ্গল হউক, হে ক্ষতঃ! তুমি আমার
সহন শীলতার সীমাকে অতিক্রম করিয়া ভেদমুষ্টি
করিও না।৭

জগতে একজন ভিন্ন দ্বিতীয় কোন শাসন
কর্তা নাই; যিনি গর্ভে শয়ান পুরুষকে শাসন
করেন, সেই ভগবান্ই প্রকৃত শাসন কর্তা; জলে
নিম্নাভিমুখী গতির স্থায় তিনি আমাদের অনুশাসন
করত যেরূপ কার্য্যে নিযুক্ত করিতেছেন, আমি

মিত্রতামনুবৃত্তং তু সমুপেক্ষত পণ্ডিতঃ ।

প্রদীপ্য যঃ প্রদীপ্তাগ্নিঃ প্রাক্ চিরং নাভিধাবতি ॥

ভস্মাপি ন স বিদ্যেত শিখিঃ কচন ভারত ॥১০

ন বাসয়েৎ পরিবর্গ্যং দ্বিমন্তঃ

বিশেষতঃ ক্ষতবহিতং মনুষ্যম্ ।

স যত্রেচ্ছসি বিহ্বল তত্র গচ্ছ

হুসাস্তিতা হুসতী জী জহাতি ॥১১

বিহ্বল উবাচ ।

এতাবতা পুরুষং যে ত্যজন্তি

তেষাং বৃত্তং সাক্ষিবদ্ ক্রুহি রাজন্ ।

রাজ্ঞাং হি চিন্তানি পরিপ্লুতানি

সাস্ত্বং দত্ত্বা মুসলৈর্ধাতয়ন্তি ॥১২

তাহাই করিতেছি ।৮

যাঁহার বলীভূত হইয়া মানব মস্তকের দ্বারা পর্বতকে চূর্ণ করিতে চায় এবং সর্পকে স্বহস্তে ভোজন করাষ্টতে ইচ্ছা করে, তাঁহার বুদ্ধিই এই জগৎকার্য্যকে অনুশাসন করে। যে বলপূর্বক অনুশাসনে প্রবৃত্ত হয়, সেই মনুষ্য ঐ ব্যবহারে শক্ততা প্রাপ্ত হয় ।২

যে মিত্রতার অনুবর্তন করে, পণ্ডিতব্যক্তি তাহাকেই উপেক্ষা করেন। হে ভারত ! কর্পুরকে প্রজ্জলিত করিয়া যে উহা নিভাইতে বিলম্ব করে, তাহার নিকট উহার ভস্মও অবশিষ্ট থাকে না ।১০

হে ক্ষতঃ ! যে শত্রুর সহিত সম্বন্ধ রাখে এবং মিত্রকে ঘেঁষ করে, বিশেষতঃ তোমার জ্ঞায় অহিতকারী মনুষ্যকে কখনও নিজগৃহে বাস করিতে দেওয়া উচিত নয়। হে বিহ্বল ! তোমার যেখানে ইচ্ছা চলিয়া যাও। অসতী জীকে বিশেষভাবে সাস্ত্রনা দিলেও সে পণ্ডিতকে পরিত্যাগ করিয়া পরপুরুষকেই ভজন করে ।১১

বিহ্বল বলিলেন,—হে রাজন্ ! ধৃতরাষ্ট্র !

অবালম্বং মন্যসে রাজপুত্র

বালোহহমিত্যেব হুমন্দবুদ্ধে ।

যঃ সৌহর্দে পুরুষং স্থাপয়িষ্য

পশ্চাদেনং দুষয়তে স বালঃ ॥১৩

ন শ্রেয়সে নীরতে মন্দবুদ্ধিঃ

জী শ্রোত্রিয়শ্চৈব গৃহে প্রদুষ্ঠা ।

ধ্রুবং ন যোচেদ্ ভবতর্ঘতন্ত

পতিঃ কুমার্যা ইব যন্তির্বর্ষঃ ॥১৪

অতঃ প্রিয়ং চেন্দ্রশূকাজ্ঞসে স্বং

সর্বেষু কার্য্যেষু হিতাহিতেষু ।

দ্রিয়শ্চ রাজন্ জড়পশুকান্শচ

পৃচ্ছ স্বং বৈ তাদৃশাংশ্চৈব সর্বান ॥১৫

আপনি তো দুর্যোধন ও আমার উভয়ের কথাই শুনিলেন। আমার এই কথাতে বাহারা আমার জ্ঞায় হিতকাজক্ষী পুরুষকে পরিত্যাগ করিতে চাহে, তাহাদের আচরণ কিকরূপ—নিরপেক্ষ সাক্ষীর জ্ঞায় তাহা আপনি বলুন; ইহারা স্নেহ পরিপ্লুত রাজার হৃদয়কে মুষলের দ্বারা আঘাত করিতেছে অর্থাৎ ইহারা রাজার স্নেহের সুযোগে সর্বনাশ ডাকিয়া আনিতেছে ।১২

হে রাজপুত্র ! তোমার বুদ্ধি অতিশয় মন্দ, সেইজন্য তুমি নিজেকে বিদ্বান্ এবং আমাকে বালক মনে করিতেছ। যে ব্যক্তি কোন পুরুষকে সৌহার্দে স্থাপন করিয়া পশ্চাৎ তাহার দোষ উদ্ঘাটন করে, সেই বালক অর্থাৎ মূর্থ ।১৩

যে রূপ শ্রোত্রিয় ব্রাহ্মণের গৃহে মন্দবুদ্ধি দৃশ্যরিজা জীকে শ্রোয়োলাভের উপায় আগ্নেহোজাদি কর্ম অভিযুখে লইয়া যাওয়া যায় না, সেইরূপ মন্দমতি পুরুষকেও কল্যাণপথে লইয়া যাওয়া যায় না। কুমারীর নিকট ষাট বৎসরের পতি যেমন

লভ্যতে খলু পাণীয়ান্ নরো নু প্রিয়বাগিহ ।
 অপ্রিয়স্ত হি পথ্যস্ত বক্তা শ্রোতা চ দুর্লভঃ ॥১৬
 যন্ত ধর্মপশ্চ শ্রাদ্ধিবা তর্কঃ প্রিয়াপ্রিয়ে ।
 অপ্রিয়াণ্যাহ পথ্যানি তেন রাজা সহায়বান্ ॥১৭
 অব্যাধিজং কটুজং তীক্ষ্ণমুখং
 যশোমুখং পরমং পুণ্ডিকি ।
 সত্যং পেরং যন্ন পিবন্ত্যসন্তো
 মন্যুং মহারাজ শিব প্রশাম্য ॥১৮

রুচিকর হয় না; তেমনই হে ভরতর্ষভ! তোমার
 নিকটেও আমার কথা রুচিকর হইতেছে না ॥১৪

হে রাজন্! অতএব তুমি তোমার ভালমন্দ
 সমস্ত কার্যে যদি আপাতরম্য প্রিয়ই কামনা কর,
 তবে তোমার হিতাহিত কার্যে আলোক, জড়বুদ্ধি
 মূর্থ, পশু ও ঐক্লগ অন্যান্য লোকের সহিত পরামর্শ
 কর ॥১৫

এ জগতে এমন পাণিষ্ঠ পুরুষ মিলিবে, যে
 তোমাকে মনোরঞ্জন প্রিয়কথাই বলিবে; কিন্তু
 দানিও অপ্রিয় অথচ হিতকর কথার বক্তা ও শ্রোতা
 উভয়ই দুর্লভ ॥১৬

ভরণকর্তা সমস্তই হইবে কি অসমস্তই হইবে—ইহা
 চিন্তা না করিয়া যে ব্যক্তি অপ্রিয় হইলেও ভর্তাকে
 হিতকর কথাই বলে; সে-ই রাজার প্রকৃত সহায়
 জানিবে ॥১৭

শ্রীমদ্রহসিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের সভাপর্বাস্তগত দ্যুতপর্ব
 বিদুরহিতবাক্যানামক চতুঃষষ্টিতম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ৬৪

বৈচিত্রবীর্যস্ত যশো ধনঞ্চ
 বাহ্যাম্যহং সহপুত্রস্ত শবৎ ।
 যথা তথা তেহস্ত নমস্চ তেহস্ত
 মমাপি চ স্বস্তি দিশস্ত বিপ্রাঃ ॥১৯
 আশীবিষান্ নেত্রবিষান্ কোপয়েন্ন চ পণ্ডিতঃ ।
 এবং তেহহং বদামৌদং প্রযতঃ কুরুনন্দন ॥২০
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 বৈয়াক্য্যং সভাপর্বণ দ্যুতপর্বণি
 বিদুরহিতবাক্যে চতুঃষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥৬৪

হে মহারাজ মানসিক ব্যাধিনাশের
 প্রস্তুত, কটুকথা হইতে উৎপন্ন, তীক্ষ্ণ, তাপজনক,
 যশনাশকারী, রুদ্ধ, দুষিত বলিয়া প্রতীত, বাহা দুই
 পুরুষ পান করিতে সমর্থ হয় না, কিন্তু সংপুরুষের
 পান যোগ্য, ঐ ক্রোধকে তুমি পান কর এবং শাস্ত
 হও ॥১৮

হে রাজন্! বিচিত্রবীর্যের পুত্র তুমি, পুত্রগণের
 সহিত তোমার যশ ও ধন যাহাতে শাশ্বত হয়,
 আমি তাহাই কামনা করি। তোমার বাহা ইচ্ছা
 হয় কর। তোমাকে আমি নমস্কার করিতেছি।
 ব্রাহ্মণগণ আমার কল্যাণ কামনা করুন। ৯

হে কুরুনন্দন! বাহাদের দাঁতে ও যাহাদের
 নেত্রে বিষ আছে; সেই সর্পতুল্য রাজহস্তবলকে
 কোন পণ্ডিত ব্যক্তি কুপিত করেন না। আমি
 সংযতভাবে তোমাকে এই পরামর্শ দিতেছি ॥২০

পঞ্চমস্কিতমোহধ্যায়ঃ

[ধন-রাজ্য-ভ্রাতৃগণ-দ্রোণদৌভিঃ সহ যুধিষ্ঠিরশাক্তকৌড়ায়ঃ পরাজয়ঃ ।]

শকুনিরুবাচ ।

ব উবাচ ।

বহু বিত্তং পরাজৈয়সীঃ পাণ্ডবানাং যুধিষ্ঠির ।
আচক্ষুঃ বিত্তং কৌন্তেয় যদি তেহন্ত্যপরাজি ২১

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

মম বিত্তমণ্যেযং যদহং বেদ সৌবল ।
অথ হং শকুনে কস্মাদ্ বিত্তং সমুপূচ্ছসি ২২
অযুতং প্রযুতং চৈব শকুং পদ্মং তথাবৃন্দম্ ।
খর্বং শঙ্খং নিখর্বঞ্চ মহাপদ্মঞ্চ কোটয়ঃ ২৩
মধ্যং চৈব পরাধঞ্চ সপয়ং চাত্র পণ্যতাম্ ।
এতন্মম ধনং রাজ্যন্তেন দৌব্যাম্যহং ত্বয়া ২৪

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এতচ্ছ্রদ্ধা ব্যবসিতো নিকৃতিং সমুপাশ্রিতঃ ।
জিতমিত্যেব শকুনিযুধিষ্ঠিরমভাষত ২৫

গবাং বহুধেনুকমসংখ্যেয়মভাবিকম্ ।
যং কিঞ্চিদমুপর্ণাশাং প্রাক্ সিক্ষোঃপি সৌবল ।
এতন্মম ধনং সর্বং তেন দৌব্যাম্যহং ত্বয়া ২৬

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এতচ্ছ্রদ্ধা ব্যবসিতো নিকৃতিং সমুপাশ্রিতঃ ।
জিতমিত্যেব শকুনিযুধিষ্ঠিরমভাষত ২৭

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

পুরং জনপদো ভূমিরব্রাহ্মণধনৈঃ সহ ।
অব্রাহ্মণাশ্চ পুরুষা রাজপ্লিষ্টং ধনং মম ।
এতন্ রাজন্ মম ধনং তেন দৌব্যাম্যহং ত্বয়া ২৮

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এতচ্ছ্রদ্ধা ব্যবসিতো নিকৃতিং সমুপাশ্রিতঃ ।
জিতমিত্যেব শকুনিযুধিষ্ঠিরমভাষত ২৯

পঞ্চমস্কিতম অধ্যায় ।

[ধন, রাজ্য, ভ্রাতৃগণ ও দ্রোণদৌর সহিত
যুধিষ্ঠিরের অক্ষকৌড়ায় পরাজয় ।]

শকুনি বলিল,—হে যুধিষ্ঠির । পরাজিত হইয়া
বহু ধন ভূমি হারাইয়াছ । হে কৌন্তেয় । আরও
যদি অপরাজিত ধন তোমার থাকে, তাহাও
বল । ১

যুধিষ্ঠির বলিলেন—হে সুবলতনয় । আমার
অসংখ্য ধন আছে, সুতরাং হে শকুনে । তুমি
আমাকে ধন সম্বন্ধে কি জিজ্ঞাসা করিতেছ ? ২

অযুত, লক্ষ, নিযুত, কোটি, অর্কবৃন্দ, খর্ব, নিখর্ব,
শঙ্খ, পদ্ম, মহাপদ্ম, মধ্য ও পরাধি পরিমিত ধন
আমার আছে । রাজন্ । আমি সে সমস্তই পণ
রাখিয়া তোমার সহিত পাশা খেলিতেছি । ৩-৪

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—এই কথা শুনিয়া জয়

সম্বন্ধে সুনিশ্চিত শকুনি কূট দূতকৌশল অবলম্বনে
যুধিষ্ঠিরকে বলিল—“আমি তোমার এই সমস্ত ধনই
জিতিয়া লইলাম” । ৫

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—সুবলপুত্র । দিক্ নদীর
পূর্বতীর হইতে পর্ণাশা নদীর তীর পর্যন্ত সমস্ত
ভূমিতে যত হস্তবতী গাভী, অশ্ব, ছাগ ও মেঘ আছে,
এ সবই আমার ধন ; আমি এই অক্ষকৌড়ায়
ইহাকেই পণ রাখিতেছি । ৬

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—যুধিষ্ঠিরের বাক্য শ্রবণে
জয়ে সুনিশ্চিত শকুনি শাঠ্য অবলম্বনে বলিল—
“আমি তোমার এ ধনও জিতিয়া লইলাম” । ৭

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—হে রাজন্ । ব্রাহ্মণের ধন
ভিন্ন অস্ত্র সকল ধন সহ- সকল নগর ও জনপদ এবং
ব্রাহ্মণাতিরিক্ত সমস্ত প্রজাই এখন আমার ধনরূপে
অবশিষ্ট আছে । রাজন্ । আমি তাহাই দ্যুতে পণ
রাখিতেছি । ৮

৪ম উবাচ ।

রাজপুত্রো ইমে রাজপুত্রোভ্যন্তে যৈবিত্ত্বিভাঃ ।
কুণ্ডলানি চ নিক্ষিপ্ত সর্বং রাজবিভূষণম্ ।
এতন্মম ধনং রাজপুত্রেন দীব্যাম্যাহং যয়া ॥১০

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এতচ্ছব্যা ব্যবসিতো নিকৃতিং সমুপাশ্রিতঃ ।
জিতমিত্যেব শকুনিযুধিষ্ঠিরমভাষত ॥১২

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

শ্রামো যুবা লোহিতাক্ষঃ সিংহস্কন্ধো মহাভুজঃ ।
নকুলো য়ং এবৈকো বিদ্যেতন্মম তদ্বনম্ ॥১২

শকুনিরুবাচ ।

প্রিয়স্তে নকুলো রাজন্ রাজপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ।
অন্যাকং বশতাং প্রাপ্তো ভূষঃ কেনেহ দীব্যসে ॥১৩

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—(হে জনমেজয় ।) ইহা শুনিয়া জয়ে সুনিশ্চিত ও কপটাশ্রয়ী শকুনি পাশাখেলা আরম্ভ করিয়া যুধিষ্ঠিরকে বলিল—ইহাও জয় করিলাম ১০

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—সুবর্ণ ও নিকম্ময় কুণ্ডলাদি রাজভূষণে বিভূষিত এই যে রাজপুত্রগণ রহিয়াছে ; ইহারও আমার ধন, হে রাজন্ । ইহাদিগকেই আমি পাশা খেলায় পণ রাখিতেছি ১০

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—ইহা শুনিয়া জয়ে নিশ্চিতব্যক্তি ও কপট্য অবলম্বনকারী শকুনি পাশা খেলিয়া যুধিষ্ঠিরকে বলিল—“আমি তোমার এই ধনও জিতিয়া লইলাম ১১

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—আরক্তলোচন, সিংহস্কন্ধ, মহাবাহু, পরমসুন্দর ও যুবক এই নকুলই এখন আমার ধন । ইহাকেই আমি পাশা খেলায় পণ রাখিতেছি ১২

শকুনি বলিল,—হে রাজন্ যুধিষ্ঠির । রাজপুত্র

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবমুক্ত্বা তু তানক্ষাণ্ডকুনিঃ প্রত্যদীব্যত ।
জিতমিত্যেব শকুনিযুধিষ্ঠিরমভাষত ॥১৪

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

অয়ং ধর্মান্ সহদেবোহমুশান্তি
লোকে হস্মিন্ পণ্ডিতাখ্যাং গতশ্চ ।

অনর্হতা রাজপুত্রেণ তেন

দীব্যাম্যাহং চাপ্রিয়বৎ প্রিয়েণ ॥১৫

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এতচ্ছব্যা ব্যবসিতো নিকৃতিং সমুপাশ্রিতঃ ।
জিতমিত্যেব শকুনিযুধিষ্ঠিরমভাষত ॥১৬

শকুনিরুবাচ ।

মাত্রৌপ্তৌ প্রিয়ৌ রাজপুত্রবেমৌ বিজিতৌ যয়া ।
গরীয়াংসৌ তু ভে মত্তে ভীমসেনধনঞ্জয়ৌ ॥১৭

নকুল তোমার প্রিয় । দেখ, তোমার এই ধনও আমাদের বশীভূত হইল । অপর কি পণ রাখিবে ১৩

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—এই বলিয়া শকুনি অক্ষগুলি নিক্ষেপ করত যুধিষ্ঠিরকে বলিল—তোমার এই ধনও জিতিয়া লইলাম ১৪

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—এই সহদেব ধর্ম্মের উপদেশ করত লোকে পণ্ডিত আখ্যা প্রাপ্ত হইয়াছে । এ আমার প্রিয় ; এই রাজপুত্র সহদেব পণের অযোগ্য হইলেও আমি অপ্রিয়ের জ্ঞান ইহাকে পাশায় পণ রাখিতেছি ১৫

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—ইহা শুনিয়া জয়ে সুনিশ্চিত শকুনি কপট্যাবলম্বনে পাশাখেলা আরম্ভ করত যুধিষ্ঠিরকে বলিল—আমি ইহাকেও জিতিয়া লইয়াছি ১৬

শকুনি বলিল,—হে রাজন্ । যমজ মাত্রৌপ্তবয়র তোমার প্রিয় সন্দেহ নাই । আমি তাহাদিগকে জয়

ঈষ উবাচ ।

অধর্ম চরসে নুনং যো নাবেক্ষসি বৈ বরম্ ।
যো নঃ স্তম্ননসাং যুতং বিভেদং কর্তুমিচ্ছসি ॥১৮

শকুনিরূবাচ ।

গর্ভে মতঃ প্রপততে প্রমতঃ স্থাপুযুচ্ছতি ।
ভ্যেষ্ঠো রাজন্ বরিষ্ঠোহসি নমস্তে ভরতর্ষভ ॥১৯
স্বপ্নে তানি ন দৃশ্যন্তে জাগ্রতো বা যুধিষ্ঠির ।
কিতবা যানি দৌব্যস্তঃ প্রলপন্ত্যংকটা ইব ॥২০

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

যো নঃ সংখ্যে নোরিব পারনেতা
জ্ঞেতা ত্রিপুণাং রাজপুত্রস্তরস্বী ।
অনর্হতা লোকবীরেণ তেন

দৌব্যাম্যহং শকুনে কাল্পনেন ॥২১

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এতচ্ছ্রুত্বা ব্যবসিতো নিকৃতিং সমুপাশ্রিতঃ ।
জিতমিত্যেব শকুনিযুধিষ্ঠিরমভাষত ॥২২

করিয়াছি। কিন্তু আমার মনে হয় ভীমসেন ও
ধনঞ্জয় উহাদের চেয়েও তোমার অধিক প্রিয়। ১৭

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—রে মূঢ়! তুমি নীতিকে
অবলম্বন করিয়া কথা বলিতেছ না। সুতরাং তুমি
অধর্মাচরণ করিতেছ। তুমি উদারচিত্ত আমার এই
ভ্রাতৃবৃন্দের মধ্যে বিভেদ সৃষ্টি করিতে চাহিতেছ। ১৮

শকুনি বলিল,—হে ভরতকুলশ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠির! মস্ত
ব্যক্তি গর্ভে পতিত হয় এবং প্রমত্ত ব্যক্তি স্থাপুর
(বৃক্ষের কাণ্ডের) সহিত সংঘটিত হয়। হে রাজন্!
তুমি বরিষ্ঠ! সুতরাং তোমাকে নমস্কার
করিতেছি। ১৯

হে যুধিষ্ঠির! কপট দ্যুতকারিগণ পাশা খেলিতে
খেলিতে যে সকল উৎকট কথা বলে, তাহা জাগ্রত
অবস্থায় তো কখনও শুনিতে পাওরাই যায় না,
স্বপ্নেও দেখিতে পাওরা যায় না। ২০

শকুনিরূবাচ ।

অয়ং ময়া পাণ্ডবানাং ধনুর্ধরঃ
পরাজিতঃ পাণ্ডবঃ সবাসাচী ।
ভীমেন রাজন্ দয়িতেন দৌব্য
যৎ কৈতবং পাণ্ডব তেহবশিকম্ ॥২৩

ঈষ উবাচ ।

যো নো নেতা যুধি নঃ প্রণেতা
যথা বজ্রী দানবশক্ররেকঃ ।
তির্য্যক্ প্রেক্ষী সন্নতক্রমহাশ্রা
সিংহস্কন্ধো যশ্চ সদাত্যমর্ষী ॥২৪

বলেন তুল্যো যশ্চ পুমান্ ন বিগতে
গদাভূতামগ্র্য ইহারিমর্দনঃ ।

অনর্হতা রাজপুত্রেণ তেন
দৌব্যাম্যহং ভীমসেনেন রাজন্ ॥২৫

যিষ্ঠির বলিলেন,—হে শকুনে! যে আমাদের
যুদ্ধসমুদ্রে নৌকার স্থায় পার করে, যে রাজপুত্র
অতিক্রান্ত শত্রুগণকে পরাজিত করে, সেই লোকবীর
পণের অযোগ্য হইলেও আমি তাহাকেই পণ
রাখিতেছি। আমি এই ধনঞ্জয়কেই পণ রাখিয়া
খেলিতেছি। ২১

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—জন্মে সুনিশ্চিত শকুনি
তখন কপটতাপূর্বক পাশা খেলিয়া যুধিষ্ঠিরকে
বলিল—“তোমার এই ধনও আমি জিতিয়া
লইলাম।” ২২

শকুনি বলিল,—হে রাজন্! পাণ্ডবগণের মধ্যে
যিনি ধনুর্ধর ও মধ্যমপাণ্ডব, সেই সবাসাচী
ধনঞ্জয় পরাজিত হইয়াছে। এখন তোমার প্রিয়
ভীমই পাশাখেলার পণরূপে অবশিষ্ট আছে। হে
পাণ্ডব! এবার তাহাকেই পণ রাখ। ২৩

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এতচ্ছত্ৰা ব্যবসিতো নিকৃতিং সমুপাঞ্জিতঃ ।
জিতমিত্যেব শকুনিযুধিষ্ঠিরমভাষত ॥২৬

শকুনিরুবাচ ।

বহু বিত্তং পরাজৈষৌজাতং সহস্রবিপান ।
আচক্ষুঃ বিত্তং কোন্তেষ্য যদি তেহস্ত্যপরাঞ্জিতম্ ॥২৭

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

অহং বিশিষ্টঃ সর্বেষাং ভ্রাতৃণাং দয়িতস্তথা ।
কুর্য্যামহং জিতঃ কৰ্ম স্বয়মাত্মন্যুপপ্নুতে ॥২৮

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এতচ্ছত্ৰা ব্যবসিতো নিকৃতিং সমুপাঞ্জিতঃ ।
জিতমিত্যেব শকুনিযুধিষ্ঠিরমভাষত ॥২৯

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—রাজন্। যেমন দানবগণের একমাত্র শত্রু বজ্রধারী ইন্দ্র সমস্ত দেবগণের নেতা ও যুদ্ধে পরিচালক; তদ্রূপ এই তিৰ্য্যাকৃষ্টিসম্পন্ন সম্রাট জয়দ্রুম, সিংহস্বরূপ, অস্ত্রের দর্পে সদা অসহিষ্ণু ভীমও আমাদের নেতা। বাহ্যর তুল্য বলবান কোন পুরুষ নাই, যে গদাধারিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ, শত্রুনাশন এবং রাজপুত্র, সে পণের অযোগ্য হইলেও—তথাপি এই ভীমসেনকেই আমি পাশায় পণ রাখিতেছি। ২৪-২৫

বৈশম্পায়ন বলিলেন—হে জনমেজয়। ইহা শুনিয়া জয়ে সুনিশ্চিত শকুনি কপট দ্যুতাবলম্বনে যুধিষ্ঠিরকে বলিল—তোমার এই ধনও আমি জিতিলাম। ২৬

শকুনি বলিল,—হে কুন্তীনন্দন। তুমি ভ্রাতৃগণের সহিত বহু হস্তী প্রভৃতি ধন হারাইয়াছ। এখন বল, পণ রাখিবার মত তোমার কি অবশিষ্ট আছে? ২৭

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—ভ্রাতৃগণের মধ্যে আমি বিশিষ্ট ও সকলের প্রিয়। আমি পরাজিত হইয়া ইহাদের সহিত তোমাণের আজ্ঞা পালন করিব।

শকুনিরুবাচ ।

এতৎ পাণিষ্ঠমকরোর্থদাত্তানমহারম্যঃ ।
শিষ্টে সতি ধনে রাজন্ পাণ আত্মপরাজয়ঃ ॥৩০

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবযুক্ত্য মতাক্ষস্তান্ গ্রহে সর্বানবহিতান্ ।
পরাজয়ং লোকবীরানুস্কৃত্য রাজ্ঞাং পৃথক্ পৃথক্ ॥৩১

শকুনিরুবাচ ।

অস্তি তে বৈ প্রিয়া রাজন্ গ্রহ একোহপরাঞ্জিতঃ ।
পণস্ব কৃষ্ণাং পাকালৌ তয়াজ্ঞানং পুনর্জয় ॥৩২

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

নৈব হুশ্মা ন মহতী ন কৃষ্ণা নাতিরোহিণী ।
নৌলকৃষ্ণিককেশী চ তয়া দৌৰ্য্যাম্যহং ত্বয়া ॥৩৩

ইহাদের পরাজয়ে আমার হৃদয় দুঃখে আশ্রুত হইয়াছে। সুতরাং আমি আমাকেই পণ রাখিতেছি। ২৮

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—ইহা শুনিয়া জয়ে সুনিশ্চিত শকুনি কপট দ্যুতাবলম্বনে যুধিষ্ঠিরকে বলিলেন,—“আমি তোমাকেও জয় করিলাম”। ২৯

শকুনি বলিল,—হে রাজন্। তুমি যে নিজেকেই পণ রাখিয়া হারাইয়াছ, ইহা অতি অধর্ম কার্য্য করিয়াছ। ধন অবশিষ্ট থাকিলে আত্মপরাজয় সর্ব-নিকৃষ্ট কর্ম্ম। ৩০

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—এই কথা বলিয়া অক্ষবিদু শকুনি অক্ষকৌড়াভূমিতে উপস্থিত সকল রাজাকে যুধিষ্ঠিরের পরাজিত সকল বস্তুকে পৃথক্ পৃথক্ ভাবে জ্ঞাপন করিলেন। ৩১

শকুনি বলিল,—হে রাজন্। তোমার পরমপ্রিয়া পত্নীই একমাত্র অপরাঞ্জিত পণরূপে অবশিষ্ট আছে। তুমি তাহাকে পণ রাখিয়া পুনরায় নিজেকে জয় কর। ৩২

শারদোৎপলপত্রাক্ষ্য শারদোৎপলগন্ধর্য।
 শারদোৎপলসেবিত্য রূপেণ শ্রীসমানয়া ॥৩৪
 তথৈব স্তানানুশংস্তাং তথা স্তাদ্ রূপসম্পদা।
 তথা স্তাচ্ছীলসম্পত্ত্যা যামিচ্ছেৎ পুরুষঃ স্ত্রিয়ম্ ॥৩৫
 সর্বৈত্তু নৈহি সম্পন্নামনুকূলাং প্রিয়ংবদাম্।
 যাদৃশীং ধর্মকামার্থসিদ্ধিমিচ্ছেন্নরঃ স্ত্রিয়ম্ ॥৩৬
 চরমং সংবিশতি যা প্রথমং প্রতিবুধ্যতে।
 আগোপালাবিপালেভ্যঃ সর্বং বেদ কৃতাকৃতম্ ॥৩৭
 আভাতি পদ্মবদ্ বক্তৃং সশ্বেদং মল্লিকেব চ।
 বেদিমধ্যা দীর্ঘকেশী তাত্ৰাস্তা নাতিলোমশা ॥৩৮
 তয়ৈবংবিধয়া রাজন্ পাঞ্চাল্যাং হুমধ্যয়া।
 গ্রহং দীব্যামি চার্বঙ্গ্যা দ্রৌপত্যা হস্ত সৌবল ॥৩৯

যুষ্টিরি বাললেন,—যিনি দীর্ঘাও নহেন, হৃষাও
 নহেন, কৃষ্ণাও নহেন, অতি গৌরবর্ণাও নহেন
 এবং যিনি নীল কৃষ্ণিতকেশী, আমি সেই দ্রৌপদীকেই
 পণ রাখিয়া তোমার সহিত পাশা খেলিতেছি। ৩৩

যাঁহার নয়ন শরৎকালীন পদ্মপত্রের ত্রায় সুন্দর,
 যাঁহার অঙ্গ হইতে শারদ পদ্মের গন্ধ নির্গত হয়,
 যিনি শারদীয়পদ্মকে ভালবাসেন এবং যিনি রূপে
 সাক্ষাৎ লক্ষ্মীর ত্রায়। ৩৪

তাঁহার রূপ সম্পদ যেমন আছে, তেমনই
 অনির্দ্বন্দ্বতা প্রভৃতি গুণসম্পদও আছে। যেরূপ
 নারীকে পুরুষমাত্রই দ্রৌপদে প্রার্থনা করে। ৩৫

যিনি সর্বগুণসম্পন্ন, অমুকুলা, মধুরভাবিণী,
 ধর্ম, অর্থ ও কামের সিদ্ধিস্বরূপা এবং যেরূপ নারী
 পুরুষমাত্রের নিকটই পত্নীরূপে প্রাধান্য পায়। ৩৬

যিনি পতির শয়নের পরে শয়ন করেন, তাঁহার
 জাগিবার পূর্বেই জাগরিতা হন এবং গোপাল হইতে
 বিশিষ্ট উচ্চপদস্থ কর্মচারী পর্যন্ত সকলের কার্যের
 পুঙ্খানুপুঙ্খ সংবাদ যিনি রাখেন। ৩৭

বৈশম্পায়ন উবাচ।

এবমুক্তে তু বচনে ধর্মবাজেন ধীমতা।
 যিদ্ধিগিত্যেব বুদ্ধানাং সত্যানাং নিঃসৃত্য গিরঃ ॥৪০
 চুক্ষুভে সা সভা রাজন্ রাজ্ঞাং সংজজ্ঞিরে শুচঃ।
 ভীষ্ম-দ্রোণ-কুপাদীনাং শ্বেদশ্চ সমজায়ত ॥৪১
 শিরো গৃহীত্বা বিদুরো গতসত্ত্ব ইবাভবৎ।
 আস্তে ধ্যায়মধোবক্তে নিঃশ্বস্মিব পরমগঃ ॥৪২
 (বাহ্লীকঃ সোমদত্তশ্চ প্রাতীপেয়ঃ সমঞ্জসঃ।
 দ্রৌণি-ভুরিষ্রবাসৈশ্চৈব যুৎস্বধৃতরাষ্ট্রজঃ।
 হস্তৌ পিংমধোবক্তা নিঃশস্তু ইবোরগাঃ ॥)
 ধৃতরাষ্ট্রস্ত তং হৃষ্টঃ পর্যাপৃচ্ছৎ পুনঃ পুনঃ।
 কিং জিতং কিং জিতমিতি হ্যাকারং নাভ্যবক্ষত ॥৪৩

পদ্ম ও মল্লিকা পুষ্পের ত্রায় যাঁহার শ্বেদযুক্ত
 বদনমণ্ডল শোভা পায়; যিনি যজ্ঞবেদীর ত্রায়
 ক্ষৌরমধ্যা, দীর্ঘকেশী, তাত্ৰাবদনা এবং অতিলোম-
 বজ্জিতা। ৩৮

হে রাজন্! হে সুবলপুত্র! আমি পূর্বেকৃত
 গুণবিশিষ্টা সেই সুমধ্যমা সর্ষাপসুন্দরী পাঞ্চালীকে পণ
 রাখিয়া তোমার সহিত পাশা খেলিতেছি। ৩৯

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—বুদ্ধিমান্ ধর্মরাজ এই
 কথা বলামাত্রই সভাস্থ বৃদ্ধ সভ্যগণের মধ্য হইতে
 দিক্ দিক্ এইরূপ বাণী নির্গত হইল। ৪০

হে রাজন্! সেই সভা কুণ্ঠিত হইল এবং রাজ-
 গণের মুখ হইতে শোকোচ্ছ্বাস নির্গত হইতে লাগিল;
 ভীষ্ম, দ্রোণ, কুপ প্রভৃতির শরীরে শ্বেদ উৎপন্ন
 হইল। ৪১

বিদুর দুই হাতে মস্তক ধারণ করিয়া অচেতনের
 ত্রায় অবস্থান করিতে লাগিলেন এবং সর্পের ত্রায়
 দীর্ঘনিঃশ্বাস পরিত্যাগ করিতে করিতে অথোমুখে
 চিন্তা করিতে লাগিলেন। ৪২

অর্হ কণোহতিভূং সহ দুঃশাসনাদিভিঃ ।

ইতরেণাং তু সভ্যানাং নেত্রেভ্যঃ প্রাপতচ্ছলম্ ॥৪৪

সৌবলস্তুভিষাঐবং দ্বিতকাণী মনোংকটঃ ।

জিতমিত্যেব তানক্ষান্ পুনরেবাস্পপত্ন্যত ॥৪৫

(বাহলীক, প্রভোপের পৌত্র সোমদত্ত, সঞ্জয়, অশ্বখামা, ভূমিপ্রবাঃ ও ধৃতরাষ্ট্রতনয় যুয়ৎশু অধোমুখে হস্তদ্বয় পেষণ করিতে করিতে সর্পের শ্রায় নিঃশ্বাস পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন।)

ধৃতরাষ্ট্র অন্তরে স্থষ্ট হইয়া পুনঃ পুনঃ জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন—“কি জয় করা হইয়াছে? কি জয় করা হইয়াছে?” তিনি মনোভাব গোপন

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
বৈয়াসিক্যাং সভাপর্বণি দ্যুতপর্বণি দ্রৌপদোপরাজয়ে
পঞ্চষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥৬৫

রাখিতে পারিলেন না ॥৪৩

দুঃশাসন প্রভৃতির সহিত কর্ণ অত্যন্ত আনন্দিত হইলেন, কিন্তু অশ্ব সকল সভ্যের নেত্র হইতে অশ্রু নির্গত হইতে লাগিল ॥৪৪

জয়শীল, মদোদত্ত সুবলতনয় শকুনি “আমি তোমার এই ধনকেও জয় করিয়া লইয়াছি” এই বলিয়া পুনরায় অশ্রু চালনা করিল ॥৪৫

শ্রীমদ্বিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের সভাপর্বাস্তর্গত দ্যুতপর্ব
দ্রৌপদোপরাজয়নামক পঞ্চষষ্টিতম অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত ॥৬৫

ষট্‌ষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

বিহুরেণ দুৰ্য্যোধনশ্চ তিরস্কারঃ ।]

দুৰ্য্যোধন উবাচ ।

এহি ক্ষত দ্রৌপদোমানয়শ্চ

প্রিয়াং ভার্য্যাং সম্মতাং পাণ্ডবানাম্ ।

সম্মার্জিতাং বৈশ্ম পরৈতু শীঘ্রং

তত্রাস্ত দাসীভিরপুণ্যশীলা ॥১

বিহুর উবাচ ।

দুৰ্বিভাষঃ ভাষিতং স্বাদুশ্রেন

ন মন্দ সমুদ্যসি পাশবদ্ধঃ ।

প্রপাতে স্বং লম্বমানো ন বেৎসি

ত্র্যাস্ত্রান্ যুগঃ কোপয়সেহতিবেলম্ ॥২

ষট্‌ষষ্টিতম অধ্যায় ।

[বিহুর কষ্টক দুৰ্য্যোধনকে ভৎসনা ।]

দুৰ্য্যোধন বলিলেন,—হে ক্ষতঃ (বিহুর)।

আপনি এইদিকে আসুন ; পাণ্ডবগণের সম্মানিতা প্রিয়া ভার্য্যা দ্রৌপদীকে আনয়ন করুন । সে শীঘ্র আসিয়া এই গৃহ মার্জনা করুক এবং ঐ পাপচারিণী অন্তঃপুরে দাসীগণের মধ্যে অবস্থান করুক ।১

বিহুর বলিলেন,—তোমার শ্রায় পুরুষই এইরূপ

দুরাদেশ আমাকে করিতে পারে । হে মন্দবুদ্ধে ! তুমি যে, যমপাশে আবদ্ধ হইয়াছ—ইহা বুঝিতে পারিতেছ না । উর্দ্ধগাদ হেটুমুণ্ড হইয়া তুমি যে প্রপাতে পতনোগ্রস্থ হইয়াছ—ইহাও বুঝিতেছ না ; যুগ হইয়া স্বসামর্থ্য অতিক্রম করত ব্যাজসমূহকে কুণ্ডিত করিতেছ ।২

আশীবিষাণ্ডে শিরসি পূর্বকোপা মহাবিষাঃ ।
 মা কোপিষ্ঠাঃ স্তম্ভান্নান্ মা গমন্তুং যমকরম্ ॥৩
 ন হি দাসীক্ৰমাপন্ন কৃষ্ণা ভবিতুমর্হতি ।
 অনৌশেন হি রাষ্ট্রেষা পণে স্ত্যন্তেতি মে মতিঃ ॥৪
 অন্নং ধত্তে বেণুরিবাঙ্ঘ্রাঘাতী
 ফলং রাজা ধৃতরাষ্ট্রস্য পুত্রঃ ।
 দ্যুতং হি বৈরাগ্য মহাভয়ায়
 মত্তো ন বুধ্যত্যয়মন্তকালম্ ॥৫
 নারকস্তুদঃ স্তান্ন নৃশংসবাদী
 ন হীনতঃ পৰমভ্যাদদীত ।
 যয়াস্ত বাচা পর উদ্বিজ্ঞেত
 ন তাং বদেদ্রুঘতীং পাপলোক্যাম্ ॥৬

অত্যন্ত ক্রুদ্ধ মহাবিষম্বর সর্পসমূহ ভোমার মস্তকের উপর ফণা বিস্তার করিয়া অবস্থান করিতেছে। হে স্তম্ভবৃন্দে! ইহাদিগকে কুপিত করিয়া তুমি যমালয়ে গমন করিও না। ৩

কৃষ্ণা (জ্যোতিষী) কখনও দাসীক প্রাপ্ত হইতে পারে না। কেননা, (নিজে দাসত্বপণে আবদ্ধ হইয়া পরাজিত হওয়ায় রাজার জ্যোতিষীকে পণ রাখিবার কোন অধিকারই নাই সুতরাং) নিজের উপর প্রভুত্বশূন্য রাজা ইহাকে পণ রাখিয়াছেন— ইহাই আমার বিশ্বাস। ৪

যে রূপ বাঁশ নিজের বিনাশের জন্যই ফল ধারণ করে, সেইরূপ ধৃতরাষ্ট্রজনয় এই হৃষ্যোধন আত্মঘাত করিতে উত্তত হইয়াছে। এই দ্যুতক্রীড়া এখন শত্রুতা ও মহাভয়ের কারণ হইয়া পড়িয়াছে, কিন্তু তথাপি এই মন্ত নিজের অন্তকাল উপস্থিত হইয়াছে—ইহা বুঝিতে পারিতেছ না। ৫

কাহারও মর্ষভেদী বাক্য বা কাহাকেও কর্কশ বাক্য বলিতে নাই, অথবা হীন দ্যুতাদি কর্মের দ্বারা শত্রুকে বশীকৃত করিতে নাই; যে রূপ বাক্যের

সমুচ্চরন্ত্যতিবাদাশ্চ বক্তাদু
 যৈরাহতঃ শোচতি রাজ্যহানি ।
 পরস্ত নামর্মহ তে পত্তন্তি
 তান্ পণ্ডিতো নাবস্মজ্ঞেৎ পরেষু ॥৭
 অক্সো হি শত্রুগণিগলং কিলৈকঃ
 শাস্ত্র বিপশ্মে শিরসাঘ ভূমৌ ।
 নিকৃন্তনং স্বস্ত কণ্ঠস্ত ঘোরং
 তদ্বদ বৈবং মা কৃথাঃ পাণ্ডুপুত্রৈঃ ॥৮
 ন কিঞ্চিদিত্থং প্রবদন্তি পার্থা
 বনেচরং বা গৃহমেধিনং বা ।
 তপস্বিনং বা পরিপূর্ণবিদ্যং
 ভয়ন্তি হৈবং শূনরাঃ সদৈব ॥৯

দ্বারা শত্রু উদ্বিগ্ন হইতে পারে, এইরূপ আলাময় ও নরকপ্রাপক বাক্যও বলিতে নাই। ৬

যে সকল অবাধ্য ও কুবাক্যসমূহ মুখ হইতে উচ্চারিত হওয়া মাত্রই মর্ষস্থানে আঘাত করে এবং আহত হইয়া দিনরাত সন্তপ্ত হয়, পণ্ডিতগণ শত্রুর প্রতি এরূপ বাক্য কখনও প্রয়োগ করেন না। ৭

এক অঙ্গুর একটা অঙ্গ গিলিতে আরম্ভ করিয়াছিল; অঙ্গটি গলায় আটকাইয়া বাওয়ার সে মাটিতে মস্তক রাখিয়া সম্পূর্ণরূপে গিলিবার চেষ্টা করিলে ঐ অঙ্গের দ্বারা সর্পের কণ্ঠদেশই ছিন্ন হইয়াছিল; সেইরূপ জ্যোতিষীরূপ অঙ্গ ভোমারও কণ্ঠ ছেদন করিবে; সুতরাং তুমি পাণ্ডবগণের সহিত শত্রুতা করিও না। ৮

কুন্তীর পুত্রগণ কোন বনবাসী, গৃহস্থ, তপস্বী অথবা পরিপূর্ণ বিদ্বান্কে এইরূপ বাক্য কখনও বলেন না। কুন্তীর তুল্য স্বভাববিশিষ্ট ব্যক্তিগণই সदा এইরূপ বলিতে পারে। ৯

দ্বারং হৃদোরং নরকস্ত জিহ্বাঃ

ন বুধ্যতে ধৃতরাষ্ট্রস্ত পুত্রঃ ।

তমস্নেতারো বহবঃ কুরুণাং

দ্যুতোদয়ে সহ দুঃশাসনেন ॥১০

মজ্জন্ত্যল্যাবুনি শিলাঃ প্লবন্তে

মুহুন্তি নাবোহস্তসি শব্দদেব ।

মুঢ়ো রাজা ধৃতরাষ্ট্রস্ত পুত্রো

ন মে বাচঃ পথ্যরূপাঃ শৃণোতি ॥১১

ধৃতরাষ্ট্রভ্রতনয় হৃদ্যোদন ইহা বুঝিতেছে না যে, এই কপট দ্যুত কুটিল ঘোরতর নরকের দ্বার স্বরূপ। (আশ্চর্যের কথা এই যে) এই কপট দ্যুতে দুঃশাসনের সহিত অস্ত্রাঙ্ক কৌরবগণও ইহার অনুগামী হইয়াছে ॥১০

অলাবুও (লাউ) জলে ডুবিতে পারে, প্রস্তরও জলে ভাসিতে পারে, নৌকাসমূহও জলে না ভাসিয়া চিরতরে নিমজ্জিত হইতে পারে, তথাপি

ঐশ্বর্যবিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রাং সংহিতা মহাভারতের সভাপর্বাস্তর্গত দ্যুতপর্ব

বিহ্বরবাক্যনামক ষট্‌ষষ্ঠিতম অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ॥৬৬

সপ্তমষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

[প্রাতিকামিনা আহুত্যা দ্রোপদা অনাগমনং দৃষ্ট্বা তামানেতুং দুঃশাসনস্ত গমনম্, কেশান্ গৃহীত্বা আকৃষ্য চ সভায়াং তস্থানয়নম্, সভাসদঃ প্রতি দ্রোপদাঃ প্রশ্নশ্চ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ধিগন্ত ক্তারমিতি ক্রবাণো

দর্পেণ মত্তো ধৃতরাষ্ট্রস্ত পুত্রঃ

অস্তো নুনং ভবিতায়াং কুরুণাং

হৃদারুণঃ সর্বহরো বিনাশঃ ।

বাচঃ কাব্যো হৃদাং পথ্যরূপা

ন শ্রয়ন্তে বর্ধতে লোভ এব ॥১২

ইতি ঐশ্বর্যমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়াক্য্যং সভাপর্বণি দ্যুতপর্বণি বিহ্বরবাক্যে

ষট্‌ষষ্ঠিতমোহধ্যায়ঃ ॥৬৬

রাজা ধৃতরাষ্ট্রভ্রতনয় মূর্খ হৃদ্যোদন আমার হিতকর বাক্য শ্রবণ করিতে পারিবে না ॥১১

যেহেতু শুক্রাচার্যের এবং সুহৃদগণের হিতকরী বাণী ইহারা শুনিতেছে না, বরং লোভ ক্রমশঃ বদ্ধিতই হইতেছে, সেই হেতুই বুঝিতে হইবে যে কৌরবগণের সমূলে নাশকারী সদারুণ অন্তকাল উপস্থিত হইয়াছে ॥১২

অবৈকৃত প্রাতিকাম্যে সভায়া-

মুবাচ চৈনং পরমার্থ্যমধ্যে ॥১

সপ্তমষ্টিতম অধ্যায় ।

[প্রাতিকাম্যকর্তৃক আহুত হইয়া দ্রোপদীকে না আসিতে দেখিয়া তাহাকে আনিতে দুঃশাসনের গমন, কেশ গ্রহণ করিয়া আকষণ করিতে করিতে তাহাকে সভায় আনয়ন এবং সভাসদগণের প্রতি দ্রোপদীর জিজ্ঞাসা ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—ধৃতরাষ্ট্রভ্রতনয় হৃদ্যোদন বিহ্বরকে ধিক্কার প্রদানপূর্বক দর্পে উন্নত হইয়া সভামধ্যে অবস্থিত প্রতিকামীর দিকে দৃষ্টিপাত করিয়া সকল সভ্যগণের সমক্ষে তাহাকে বলিলেন ॥১

দুর্যোধন উবাচ ।

প্রাণিকামিন্ দ্রৌপদীমানসম্

ন তে ভয়ং বিদ্বতে পাণ্ডবেভ্যঃ ।

কতা হুয়ং বিবদন্ত্যেব ভীতো

ন চান্মাকং বুদ্ধিকামঃ সদৈব ॥২

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবমুক্তঃ প্রতিকামী স সূতঃ

প্রায়াক্ষৌত্রং রাজবচো নিশম্য ।

প্রবিশ্য চ শ্বেব হি সিংহগোষ্ঠঃ

সমাসদশ্মহিবীং পাণ্ডবানাম্ ॥৩

প্রাণিকাম্যুবাচ ।

যুধিষ্ঠিরো দ্যুতমদেন মত্তো

দুর্যোধনো দ্রৌপদি ভ্রামজৈষৌ ॥

সাহং প্রপদ্যম্ ধৃতরাষ্ট্রস্য বেশ্য

নয়ামি ভ্রাতৃ কৰ্মণে যাজ্ঞসেনি ॥৪

দুর্যোধন বলিলেন,—হে প্রাণিকামিন্! তুমি দ্রৌপদীকে আনয়ন কর। পাণ্ডবগণ হইতে তোমার কোন ভয় নাই। এই কতা (বিহর) পাণ্ডবদের ভয়ে বিরুদ্ধ কথা বলিতেছে; এ আমাদের সম্বন্ধি কখনই চায় না ৥২

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—দুর্যোধনের আদেশ শ্রবণ করিয়া সেই সূত (সারথি) প্রতিকামী দ্রুত গমন করত কুকুর যেমন সিংহগুহায় প্রবেশ করে, তেমনিই পাণ্ডবমহিবীর গৃহে প্রবেশ করিল ৥৩

প্রাণিকামী বলিল,—হে দ্রৌপদি! যুধিষ্ঠির দ্যুতমদে মত্ত হইয়া আপনাকে পণ রাখিয়াছিলেন, দুর্যোধন আপনাকে জয় করিয়াছেন। সূতরাং হে যাজ্ঞসেনি! আপনি ধৃতরাষ্ট্রের গৃহে এখন হইতে দাসী বলিয়া জানিবেন। আমি দুর্যোধনের আদেশে আপনাকে কৰ্ম করিবার জন্য লইতে আসিয়াছি ৥৪

দ্রৌপদ্যুবাচ ।

কথং শ্বেব বদসি প্রতিকামিন্

কো হি দৌৰ্যেদ্ ভার্যয়া রাজপুত্রঃ ।

মুঢ়ো রাজা দ্যুতমদেন মত্তো

হৃদ্ভ্রাম্যে কৈতবমশ্য কিঞ্চিৎ ॥৫

প্রাণিকাম্যুবাচ ।

যদা নাতুৎ কৈতবমশ্যদশ্য

তদাদৌৰ্যে পাণ্ডবোহজাতশত্রুঃ ।

শূন্তাঃ পূৰ্ব্বে ভাতরস্তেন রাজ্ঞা

স্বয়ং চান্মাকমথো রাজপুত্রি ॥৬

দ্রৌপদ্যুবাচ ।

গচ্ছ ভ্রাতৃ কিতবং গহ্বা সভায়াং পৃচ্ছ সূতজ ।

কিং নু পূৰ্ব্বে পরাজৈষীরাশ্মানমথবা নু মাম্ ॥৭

এতজ্জ্ঞাত্বা সমাগচ্ছ ততো মাং নয় সূতজ ।

জ্ঞাত্বা চিকীৰ্ষিতমহং রাজ্ঞো যাস্তামি দুঃখিতা ॥৮

দ্রৌপদী বলিলেন,—হে প্রতিকামিন্! তুমি এ কি কথা বলিতেছ? এমন কোন রাজপুত্র আছে, যে ভার্য্যাকে দ্যুতে পণ রাখে; রাজা দ্যুতমদে কি এতই মত্ত হইয়াছে? তাঁহার পণ রাখিবার মত আর কোন বস্তু ছিল না?৫

প্রাণিকামী বলিল,—হে রাজপুত্রি! যখন আপনাকে পণ রাখিয়াছেন, তখন রাজার অশ্ব কোন ধন আর অবশিষ্ট ছিল না। তাহার পূৰ্বেই রাজা ভ্রাতৃগণকে ও নিজেকেও পণে হারিয়াছেন এবং পরে আপনাকেও হারিয়াছেন ৥৬

দ্রৌপদী বলিলেন,—হে সূতপুত্র! তুমি সভায় সেই কপট রাজার নিকট কিরিয়া বাও এবং জিজ্ঞাসা কর যে, রাজা প্রথমে নিজেকে হারিয়া আমাকে হারিয়াছেন অথবা পূৰ্বে আমাকে হারিয়া পরে নিজেকে হারিয়াছেন?৭

হে সূতপুত্র! ইহা জানিয়া আমাকে আসিয়া

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

সভাং গহ্বা স চোবাচ জৌপদীশ্চ বচস্তদা ।
 যুধিষ্ঠিরং নরেন্দ্রাণাং মধ্যে স্থিতমিদং বচঃ ॥৯
 কশ্চেশো নঃ পরাজৈমীরিতি হ্যমাহ জৌপদী ।
 কিং নু পূর্বং পরাজৈমীরাত্মানমথবাপি মাম ॥১০
 যুধিষ্ঠিরস্ত নিশ্চেষ্টা গহ্বসস্ত ইবাভবৎ ।
 ন তং সূতং প্রত্যাচ বচনং সাক্ষসামধু বা ॥১১

দুর্যোধন উবাচ ।

ইহৈবাগত্য পাকালী প্রথমেণং প্রভাসতাম ।
 ইহৈব সর্বং শৃণুস্ত তত্শাশ্চৈতস্ত যদ বচঃ ॥১২

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

স গহ্বা রাজভবনং দুর্যোধনবশাশুগঃ ।
 উবাচ জৌপদীঃ সূতঃ প্রাতিকামী ব্যথাস্তি কঃ ॥১৩

লইয়া চল । আমি তদনুসারে রাজার অভিশ্রায়
 বুঝিয়া দুঃখিতা হইয়াও গমন করিব ।৮

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—তখন সেই প্রাতিকামী
 সভায় যাইয়া রাজগণের মধ্যে অস্থিত যুধিষ্ঠিরকে
 জৌপদীর কথা বলিল ।৯

মহারাজ । জৌপদী আপনাকে জিজ্ঞাসা
 করিয়াছেন আপনি কোন বস্তুর মালিক থাকিতে
 আমাকে পণ রাখিয়া হারিয়াছেন ? এবং “আপনি
 প্রথমে আপনাকে দ্বাথে হারিয়াছেন অথবা
 আমাকে ?” ১০

ইহা শুনিয়া যুধিষ্ঠির প্রাণহীন অচেতনের ভায়ে
 অবস্থান করিতে লাগিলেন । তিনি সূতকে ভাল
 বা মন্দ কিছুই বলিতে পারিলেন না । ১১

দুর্যোধন বলিলেন,—পাকালী এখানে আসিয়াই
 সকলের সমক্ষে এই কথা জিজ্ঞাসা করুক । সকলেই
 তাহার ও ইহার কথা শুনুন । ১২

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—দুর্যোধনের বশীভূত
 প্রাতিকামী অত্যন্ত ব্যথিতহৃদয়ে রাজঅন্তঃপুরে গমন

প্রাতিকাম্যবাচ ।

সভাস্থমী রাজপুত্র্যাহ্নরস্তি
 যন্তে প্রাপ্তঃ সংক্ষয়ঃ কৌরবাণাম্ ।
 ন বৈ সমৃদ্ধিং পালয়তে লঘীয়ান্
 যন্তাং সভাং নেয়াতি রাজপুত্রি ॥১৪
 জৌপদ্যবাচ ।
 এবং নুনং ব্যদধাৎ সংবিধাতা
 স্পর্শাবুভৌ স্পৃশতো বৃদ্ধবালৌ ।
 ধর্মঃ হৈকং পরমং গ্রাহ লোকে
 স নঃ শমং বাস্ততি গোপ্যমানঃ ॥১৫
 সোহয়ং ধর্মো মাত্যগাৎ কৌরবান্ বৈ
 সভ্যান্ গহ্বা পৃচ্ছ ধর্ম্যং বচো মে ।
 তে মাং ক্রয়ুনিশ্চতঃ তৎ করিষ্যে
 ধর্মাত্মানো নীতিমন্তো বরিত্তাঃ ॥১৬

কহে জৌপদীকে বলিল । ১৩

প্রাতিকামী বলিল,—হে রাজপুত্রি । সভাগণ
 আপনাকে সভায় যাইতে আহ্বান করিতেছেন ।
 মনে হয় কৌরবকুলের বিনাশের সময় উপস্থিত
 হইয়াছে । লঘুচিত্ত পুরুষ মহীয়সীর মর্যাদা রক্ষা
 করে না । কেননা, সে আপনাকে সভায় লইয়া
 যাইতে ইচ্ছুক হইয়াছে । ১৪

জৌপদী বলিলেন,—বিধাতা নিশ্চিতই এইরূপ
 বিধান করিয়াছেন যে, সুখ ও দুঃখরূপ স্পর্শদ্বয় আবাল
 বৃদ্ধ সকলেই স্পর্শ করে, একজ্ঞ ইহলোকে মনৌষিগণ
 ধর্মকেই একমাত্র অবলম্বনীয় বলিয়া থাকেন ।
 ধর্মকে রক্ষা করিলে তিনিই শান্তি বিধান
 করিবেন । ১৫

সেই ধর্ম কৌরবগণকে পরিত্যাগ না করুক ।
 তুমি সভাগণের নিকট গিয়া আমার প্রশ্ন জিজ্ঞাসা
 কর । সেই নীতিমান্ শ্রেষ্ঠ ধর্মাত্মা সভাগণ বাহা
 নিশ্চয় করিয়া বলিবেন, আমি তাহাই
 করিব । ১৬

শ্রদ্ধা সূতন্তরো যাজ্ঞসেন্য:

সভাং গহা প্রাহ বাক্যং তদানীম্ ।

অধোমুখাস্তে ন চ কিঞ্চিদূচ—

নির্বন্ধং তং ধার্তরাষ্ট্রস্ত বুদ্ধবা ॥১৭

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

যুধিষ্ঠিরস্ত তচ্ছ্রদ্ধা দুর্যোধনচিকোষিতম্ ।

দ্রৌপদ্যা: সম্মতং দূতং প্রাহিণোদ্ ভরতর্ষভ ॥১৮

একবস্ত্রা স্বধোনৌথৌ বোধমানা রজস্বলা ।

সভামাগম্য পাঞ্চালি খণ্ডরস্তাপ্রতো ভব ॥১৯

অথ স্বামাগতাং দৃষ্ট্বা রাজপুত্রৌ সভাং তদা ।

সভ্যা: সর্বে বিনিন্দেবন্ মনোভিধ্বর্তরাষ্ট্রজম্ ॥২০

স গহা স্বরিতং দূত: কৃষ্ণায়া ভবনং নৃপ ।

ন্যবেদয়ন্ন্যতং ধীমান্ ধর্মরাজস্ত নিশ্চিতম্ ॥২১

যাজ্ঞসেনীর কথা শুনিয়া সূত সভায় গিয়া জৌপদীর প্রশ্ন সভাগণকে জিজ্ঞাসা করিল; কিন্তু ধৃতরাষ্ট্রতনয়ের জৌপদীকে সভায় আনয়নের দুরভিসন্ধি বুদ্ধিরূপে নির্বন্ধকে বুঝিতে পারিয়া তাঁহারা কেহই জৌপদীর প্রশ্নের উত্তর করিলেন না ॥১৭

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—দুর্যোধনের জৌপদীকে বলপূর্বক সভায় উপস্থাপিত করিবার দুরভিসন্ধি বুঝিতে পারিয়া যুধিষ্ঠির জৌপদীর দূতরূপে আগত প্রাতিকাম্যকে জৌপদীর নিকট প্রেরণ করিলেন এবং তাহাকে বলিলেন যে, তুমি জৌপদীকে এইরূপ বলিবে—পাঞ্চালি! তুমি একবস্ত্রধারিণী রজস্বলা রোরুদ্রমানা হইলেও সভায় আসিয়া খণ্ডরের সম্মুখে উপস্থিত হও ॥১৮-১৯

তখন সকল সভাই রাজপুত্রী জৌপদী সভায় আসিতেছেন ইহা দেখিতে পাইয়া মনে মনে দুর্যোধনের নিন্দা করিতে লাগিলেন ॥২০

হে নৃপ! তখন সেই ধীমান্ দূত প্রাতিকাম্য ক্রত ।

পাণ্ডবাশ্চ মহাত্মানো দীনা দুঃখমম্বিতা: ।

সত্যেনাতিপরীতান্না নোদীক্সন্তে স্ম কিঞ্চন ॥২২

ততস্তেষাং মুখমালোক্য রাজা

দুর্যোধন: সূতমুবাচ হৃষ্ট: ।

ইহৈবৈবতামানয় প্রাতিকামিন্

প্রত্যক্ষমস্তা: কুরবো ক্রবন্ত ॥২৩

তত: সূতস্তস্ত বশানুগামী

ভীতশ্চ কোপাদ্ দ্রুপদাত্মজায়া: ।

বিহার মানং পুনরেব সভ্যা-

মুবাচ কৃষ্ণা: কিমহং ব্রবীমি ॥২৪

দুর্যোধন উবাচ ।

দুঃশাসনৈষ মম সূতপুত্রো

বৃকোদরাদুদ্বিজতেহন্নচেতা: ।

স্বয়ং প্রগৃহ্যানয় যাজ্ঞসেনী:

কিং তে করিষ্যন্ত্যবশা: সপত্না: ॥২৫

কৃষ্ণার ভবনে উপস্থিত হইয়া ধর্মরাজের বক্তব্য তাহাকে নিবেদন করিলেন ॥২১

(কিন্তু জৌপদী রজস্বলা হওয়ায় লজ্জায় আসিতে অসিদ্ধকা হইয়া তাহার প্রশ্নের উত্তর সভাগণের নিকট জানিবার জন্য পুনরায় প্রাতিকাম্যকে দূতরূপে প্রেরণ করিলে) মহাত্মা পাণ্ডবগণ সত্যসঙ্কতাবশত: ধীন ও দুঃখিত হইয়া মন্তক অবনত করিয়া রহিলেন, কোনদিকে মুখ তুলিয়া চাহিলেন না ॥২২

অনন্তর রাজা দুর্যোধন পাণ্ডবগণের অবনত মুখদর্শনে দ্রষ্ট হইয়া সূতকে বলিলেন—হে প্রাতিকামিন্! তুমি এখানেই তাহাকে লইয়া আইস, কুরুরাজ সভাগণ তাহার সমক্ষেই তাহার প্রশ্নের উত্তর বলুন ॥২৩

তখন সূত দুর্যোধনের বশানুগর্তী হইলেও

দ্রুপদরাজার কন্যার কোপভয়ে দুর্যোধনের মানকে

ততঃ সমুখ্যায় স রাজপুত্রঃ

শ্রুত্বা ভ্রাতৃঃ শাসনং রক্তদৃষ্টিঃ ।

প্রবিশ্য তদ বৈশ্য মহাবথানা-

মিত্যত্রবাদ্ দ্রৌপদীং রাজপুত্রীম্ ॥২৬

এহেহি পাঞ্চালি জিতানি কৃষ্ণে

দুর্যোধনং পশ্য বিমুক্তলজ্জা ।

কুরুন্ ভজস্বায়তপত্রনেত্রে

ধর্মণ লঙ্কাসি সভাং পরৈহি ॥২৭

ততঃ সমুখ্যায় স্তূর্মনাঃ সা

বিবর্ণমামৃজ্য মুখং করেণ ।

আৰ্ত্তা প্রহুদ্রাব যতঃ স্ত্রিয়স্তা

বৃদ্ধশ্চ রাজ্ঞঃ কুরুপুঙ্গবশ্চ ॥২৮

উপেক্ষা করিয়াও সভ্যগণকে বলিল,—আমি কৃষ্ণাকে
কি উত্তর দিব, আপনারা বলুন ৷২৪

দুর্যোধন বলিলেন,—হে দ্বঃশাসন! আমার
ভৃত্য এই সূতপুত্র বৃকোদরের (ভীমের) ভয়ে
উদ্বেগ বোধ করিতেছে; এ অত্যন্ত দুঃখলাচিত্ত;
তুমি স্বয়ং গিয়া বলপূর্বক যাজ্ঞসেনীকে এখানে
লইয়া আইস; পরাধীন আমার শত্রুগণ তোমার
কি করিবে ৷২৫

তখন ভ্রাতা দুর্যোধনের আদেশশ্রবণে সেই
রাজপুত্র দ্বঃশাসন আরক্তলোচনে মহারথপাণ্ডবগণের
গৃহে প্রবেশ করত রাজপুত্রী দ্রৌপদীকে এই কথা
বলিল ৷২৬

হে পাঞ্চাল! তুমি আইস। হে কৃষ্ণে! তুমি
লজ্জা পরিত্যাগ পূর্বক দুর্যোধনকে দর্শন কর। হে
পদ্মপত্রবৎ আয়তলোচনে! তোমাকে ধর্মপথেই
জয় করা হইয়াছে; তুমি কোরবগণের ভজনা
কর; সভায় চল ৷২৭

ততো জবেনাভিসসার যোষাদ্

দ্বঃশাসনস্তামতিগর্জমানঃ ।

দৌর্বেষু নীলেষু চোর্মিমংস্থ

জগ্রাহ কেশেষু নরেন্দ্রপত্নীম্ ॥২৯

যে রাজসূয়াবভূধে জলেন

মহাক্রতৌ মন্ত্রপুতেন সিত্তাঃ ।

তে পাণ্ডবানাং পরিভূয় বৌধ্যং

বলাৎ প্রযুক্তৌ ধৃতরাষ্ট্রজেন ॥৩০

স তাং পরাকৃষ্য সভাসমীপ-

মানায় কৃষ্ণামতিদৌর্ধ্বকেশীম্ ।

দ্বঃশাসনো নাথবতীমনাথব-

চ্চকর্ষ বায়ুঃ কদলীমিবার্ত্তাম্ ॥৩১

তখন আৰ্ত্তা দ্রৌপদী অত্যন্ত দুঃখিনী হইয়া দুই
হাতে নিজের বিবর্ণ মুখ ঢাকিয়া রোদন করিতে করিতে
যেখানে বৃদ্ধ কুরুপুঙ্গব ধৃতরাষ্ট্রের পরাগণ অবস্থান
করিভেছিলেন, সেইখানে দৌড়িয়া গেলেন ৷২৮

অনন্তর দ্বঃশাসন ক্রোধে গর্জন করিতে করিতে
দ্রুত দ্রৌপদীর পশ্চাদ্ধাবন করিল এবং সেই রাজ-
পত্রীর তরঙ্গায়িত দৌর্ধ্ব নীল ও কুঞ্চিত কেশ ধারণ
করিল ৷২৯

যাজ্ঞসেনীর যে কেশরাশি রাজসূয় যজ্ঞের
অবভূধজলের দ্বারা সিক্ত হইয়াছিল, পাণ্ডবগণের
বৌধ্য অবহেলা করিয়া ধৃতরাষ্ট্রতনয় বলপূর্বক
তাহার সেই কেশরাশি গ্রহণ করিল ৷৩০

বায়ু যেমন কদলীবৃক্ষকে আকর্ষণ করে,
দ্বঃশাসনও সেইরূপ সনাথা হইয়াও অনাথার শ্রায়
অবস্থিতা অতিদৌর্ধ্বকেশী কৃষ্ণাকে বলপূর্বক আকর্ষণ
করিতে করিতে সভার সমীপে আনয়ন
করিল ৷৩১

স। কৃষ্ণমাণা নমিতাজবট্টি:

শনৈরুবাচাথ রজস্বলাগ্নি।

একক বাসো মম মন্দবুদ্ধে

সভাং নেতুং নার্সি মামনার্য ॥৩২

ততোহত্রবৌং তাং প্রগভং নিগৃহ

কেশেযু কৃষ্ণেযু তদা স কৃষ্ণাম্।

কৃষ্ণক জিহ্বক হসিং নরক

জাগায় বিক্ৰোশতি যাক্সসেনো ॥৩৩

দুঃশাসন উবাচ।

রজস্বলা বা ভব যাক্সসেনি

একান্বরা বাপ্যথবা বিবজ্রা।

দ্যুতে জিতা চাসি কৃতাসি দাসী

দাসীযু বাসন্ত যথোপজোষম্ ॥৩৪

বৈশম্পায়ন উবাচ।

প্রকৌর্নকেনী পতিতার্থবজ্রা

দুঃশাসনেন ব্যবধূয়মানা।

দুঃশাসন কর্তৃক আকৃষ্ণমাণা হইয়া জৌগদীর শরীর নত হইয়া পড়িল, তখন তিনি ধীরে ধীরে দুঃশাসনকে বলিলেন—হে মন্দবুদ্ধে। আমি একখানাই মাত্র কাপড় পরিয়া আছি; আমি রজস্বলা। হে অনার্য্য। আমাকে সভায় লইয়া যাওয়া তোমার উচিত নয়। ৩২

এই বলিয়া যাক্সসেনি এই বিপদ হইতে মুক্ত হইবার জন্য হে কৃষ্ণ। হে জিহ্বা। হে হসে। হে নর। এই বলিয়া উচ্চৈঃস্বরে ডাকিতে লাগিলেন। তখন দুঃশাসন নীলকেশাবলম্বনে কৃষ্ণাকে আরও বলপূর্বক আকর্ষণ করিতে করিতে বলিল। ৩৩

দুঃশাসন বলিল—হে যাক্সসেনি। তুমি রজস্বলাই হও, একবজ্রাই হও অথবা বিবজ্রাই হও না কেন;

হ্রীমত্যমর্ষণ চ দহমানা

শনৈরিদং বাক্যমুবাচ কৃষ্ণা ॥৩৫

জৌগদ্যুবাচ।

ইমে সভায়ামুপনীতশাস্ত্রা:

ক্রিয়াবস্তু: সর্ব এবেষ্টকল্পা:।

গুরুস্থানা গুরুবশ্চৈব সর্বে

তেষামগ্রে নোংসহে স্মাতুম্বেবম্ ॥৩৬

নৃশংসকর্মস্বমনার্য্যবৃত্ত

মা মা বিবজ্রাং কুরু মা বিকর্ষী:।

ন মর্ষয়েয়ুস্তব রাজপুত্রা:

সেস্ত্রাশ্চ দেবা যদি তে সহায়া: ॥৩৭

ধর্মে স্থিতো ধর্মততো মহাত্মা

ধর্মশ্চ সূক্ষ্মো নিপুণোপলক্ষ্য:।

বাচাপি ভর্ত্তু: পরমাণুশাস্ত্র-

মিচ্ছামি দোষং ন গুণান্ বিমৃজ্য ॥৩৮

তোমাকে দূতে আমরা জয় করিয়াছি; তুমি এখন আমাদের দাসী, দাসীর বস্ত্র যথায়ীতি হইবে। ৩৪

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—আলুলারিত কেশা, পতিতার্দ্ধবজ্রা, দুঃশাসনকর্তৃক কেশে আকৃষ্ণমাণা লজ্জায় ও দুঃখে দহমানা হইয়া কৃষ্ণা ধীরে ধীরে এইরূপ বাক্য বলিলেন। ৩৫

জৌগদী বলিলেন,—এই সভায় সর্বশাস্ত্রবিদ, ক্রিয়াবান, ইন্দ্রকর গুরু ও গুরুস্থানীয় সকলে অবস্থান করিতেছেন, তাঁহাদের সম্মুখে আমি এইভাবে অবস্থান করিতে পারি না। ৩৬

হে অনার্য্যচরিত্র। হে নির্দয়কর্মী। আমার বস্ত্র আকর্ষণ করিও না। আমাকে বিবজ্রা করিও না। যদি দেবগণের সহিত দেবরাজও তোমার

ইদং স্বকারণ্যং কুরুবীরমণ্যে

রজস্বলাং যৎ পদিকর্ষসে মাম্ ।

ন চাপি কশ্চিৎ কুরুতেহত্র কুংসাং

ধ্রুবং তবেদং সত্যমভ্যুপেতাঃ ॥৩৯

বিগন্ত নটঃ খলু ভারতানাং

ধর্মতথা ক্ষত্রবিদাঞ্চ বৃত্তম্ ।

যত্র হতীতাং কুরুধর্মলোং

প্রেক্ষস্বি সর্বৈ কুংসঃ সভায়াম্ ॥৪০

দ্রোণস্ত ভীমস্ত চ নাস্তি সত্ত্বং

ক্ষত্ৰুস্তথেষাম্ মহাত্মনোহপি ।

রাজস্বতা হৌমধর্মমুত্রাং

লক্ষয়ন্তে কুরুবৃদ্ধমুখ্যাঃ ॥৪১

(ইদং প্রশ্নমিমে ক্রুত সর্ব এব সভাসদঃ ।

জিতাং বাপ্যজিতাং বা মাং মন্যধে সর্বভূমিপাঃ ॥)

সহায় হন, তথাপি এই রাজপুত্রগণ তোমাকে ক্ষমা
করিবেন না ॥৩৭

ধর্মপুত্র এই মহাত্মা সর্বদা ধর্মকেই অবলম্বন
করিয়া থাকেন; ধর্ম ও আত্মমুখ্য; শাস্ত্রাধিনিপুণগণই
উহার তত্ত্ব জানিতে সক্ষম । আমি স্বামীর গুণকে
উপেক্ষা করিয়া বাক্যের দ্বারা তাঁহার অণুমানও
দোষ বলিতে ইচ্ছুক নহি ॥৩৮

এই কুরুবীরগণের মধ্যে রজস্বলা আমাকে
আকর্ষণ করত যে অপকর্ম তুমি করিতেছ; ইহাতে
দেখিতে পাইতেছি তোমার মতানুবর্তী হইয়া কেহই
তোমার নিন্দা করিতেছে না ॥৩৯

সত্যবুদ্ধকে ধিক্! ভারতীয় ক্ষত্রিয়গণের ধর্ম ও
ক্ষাত্রবৃত্তি উভয়ই নষ্ট হইয়াছে বুঝিতে হইবে; কারণ,
কৌরবগণের ধর্মরূপ বেলাকে অতিক্রান্ত হইতে
দেখিয়াও সভায় সমাসীন কৌরবগণ তাহা কেবল
দর্শন করিতেছেন ॥৪০

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তথা ত্র্যম্বস্তী করুণং শ্রমধ্যমা

তর্তনু কটাকৈঃ কুপিতানপশ্রুৎ ।

সা পাণ্ডুবান্ কোপপরীতদেহান্

সন্দোপয়ামাস কটাকপাতৈঃ ॥৪২

হুতেন রাজ্যেন তথা ধনেন

বত্রেচ্চ মুখ্যৈর্ন তথা বভূব ।

যথা ত্র্যপাকোপসমীরিতেন

কৃষ্ণাকটাক্ষেণ বভূব দুঃখম্ ॥৪৩

দুঃশাসনশ্চাপি সমীক্য কৃষ্ণা-

মবেক্ষ্যমাণাং কুপণান্ পতীংস্তান্ ।

আধুয় বেগেন বিলম্বজকল্পা-

মুবাচ দানৌতি হসন্ সশব্দম্ ॥৪৪

ভীষ্ম ও দ্রোণের কোন ভেদ আছে বলিয়াই
মনে হইতেছে না; মহাত্মা বিহুরেরও সেই অবস্থা
এবং অশ্রান্ত রাজগণের অবস্থাও তদ্রূপই । কৌরব-
গণের মধ্যে বৃদ্ধ ও প্রধানগণ কি এইরূপ অত্যাচার
অধর্মকে দেখিতে পাইতেছেন না ॥৪১

(হে সভ্যরাজগণ! আপনারা সকলে আমাকে
বলুন—আমাকে জায়ত: পণে জয় করা হইয়াছে
কি না?)

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—(হে রাজন!) সেই
শ্রমধ্যমা দ্রোণদৌ করুণভাবে এইরূপ বলিতে বলিতে
পুন পুন: কুপিত পতিগণের দিকে কটাকপাত করিয়া
তাঁহাদের ক্রোধকে উদ্বীপিত করিতে লাগিলেন ॥৪২

রাজ্য, ধন, মুখ্যরসমূহের হরণে পাণ্ডবগণের
তত দুঃখ হয় নাই, বরং দুঃখ হইয়াছিল লজ্জা ও
ক্রোধে আধুঃ দ্রোণদৌর কটাকপাতে ॥৪৩

কর্ণস্ত তথা কামতীব হৃষ্টঃ

সম্পূজয়ামাস হসন্ সশব্দম্ ।

গান্ধাররাজঃ শ্রবলস্ত পুত্র-

স্তথৈব হৃঃশাসনমভ্যনন্দং ॥৪৫

সত্যাস্ত যে তত্র বভূবুরণ্যে

তাভ্যাম্মতে ধার্তব্যাদ্বেশ চৈব ।

তেষামভূদ্ হৃঃখমতীব কৃষ্ণাং

দৃষ্ট্৷ সভায়াং পরিকৃষ্মাণাম্ ॥৪৬

ভীষ্ম উবাচ ।

ন ধর্মসৌক্ষ্ম্যাং স্তভগে বিবেক্তুং

শক্লামি তে প্রশ্নমিমাং যথাবৎ ।

অস্বাম্যশক্তঃ পণিতুং পরস্বং

দ্বিষাশ্চ ভর্তৃবশতাং সমীক্ষ্য ॥৪৭

হৃঃশাসনও জৌপদীকে দীনভাষাপন্ন পতিগণের দিকে কটাক্ষপাত করিতে দেখিয়া অচেতনপ্রায় তাঁহাকে বেগে আকর্ষণ করিতে করিতে “তুমি আমাদের দাসী” এই বলিয়া সশব্দে হাসিয়া উঠিল ৪৪

তখন কর্ণও তাহার কথায় অত্যন্ত হ্রষ্ট হইয়া সশব্দে হাস্ত করত তাহার কথা সমর্থন করিলেন এবং গান্ধাররাজ শ্রবলের পুত্রও হৃঃশাসনকে অভিনন্দিত করিল ৪৫

সভামধ্যে হৃঃশাসনকে জৌপদীর বজ্রাকর্ষণ করিতে দেখিয়া হৃষ্যোদন, কর্ণ ও শকুনি ভিন্ন সকলেই অত্যন্ত হৃঃখ অনুভব করিতে লাগিলেন ৪৬

ভীষ্ম বলিলেন,—হে স্তভগে! ধর্মের সুস্বভাব-বশতঃ তোমার এই প্রশ্নের উত্তর দিতে পারিতেছি না। যে নিজেকে পণে হারিয়াছে, সে নিজের উপর প্রভু হারাইয়া ফেলার যেমন জীকে পণ রাখিতে অনধিকারিণ প্রযুক্ত অক্ষম ইহা যেমন সত্য; তেমনি জীগণও সর্বদা ভর্তার বশীভূত ইহাও

ত্যজ্যেত সর্বাং পৃথিবীং সমুদ্রাং

যুধিষ্ঠিরো ধর্মমথো ন জহ্যৎ ।

উক্তং জিতোহস্ম্যতি চ পাণ্ডবেন

তস্ম্যাম শক্লামি বিবেক্তুমেতৎ ॥৪৮

দ্যুত্রেহিতিতীয়ঃ শকুনির্বৈষু

কুস্তীম্মতস্তেন নিস্কটকামঃ ।

ন যন্ততে তাং নিকৃতিং যুধিষ্ঠির-

স্তস্ম্যাম তে প্রশ্নমিমাং ত্রবীমি ॥৪৯

জৌপদ্যবাচ ।

আহুয় রাজা কুশলৈবনার্থ্যে-

হৃষ্টাঙ্গভিনৈকৃতি কৈঃ সভায়াম্ ।

দ্যুতপ্রিহৈর্নাতিকৃতং প্রযতুঃ

কস্মাদয়ং নাম নিস্কটকামঃ ॥৫০

তেমনই সত্য; সুতরাং এই উভয় দিক চিন্তা করিয়া আমি যথার্থ উত্তর দিবে করিতে পারিতেছি না ৪৭

ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির সমস্ত পৃথিবীকে ত্যাগ করিতে পারে, কিন্তু ধর্মকে ত্যাগ করিতে পারে না। সেই পাণ্ডবদেব স্বয়ংই তোমাকে পণে হারিয়াছে এ কথা স্বীকার করিয়া লইয়াছে; এজন্য আমি প্রকৃত উত্তর ঠিক করিতে পারিতেছি না ৪৮

সমস্ত মানুষের মধ্যে দ্যুত ক্রোড়ায় শকুনি অধিতীয়; যুধিষ্ঠিরও তাহার সাহিত পাশা খেলায় সব হারিয়াছে, তথাপি সে শকুনির এই দ্যুত ক্রোড়াকে শঠতা মনে করিতেছে না; এজন্য আমি সন্দিগ্ধচক্ৰ হইয়া তোমার প্রশ্নের যথার্থ উত্তর দিতে পারিতেছি না ৪৯

জৌপদী বলিলেন,—পাশা খেলায় নিপুণ অনার্য, হুঁষ্টাঙ্গা, শঠতার কুশল পুরুষগণ কর্তৃক সভায় পাশা খেলায় অনভ্যস্ত দ্যুতপ্রিয় রাজাকে আহ্বান করা হইয়াছে; সুতরাং এই কণট

অশুদ্ধতাবৈবিকৃতিপ্রবৃত্তি-

ববুধ্যমানঃ কুরুপাণ্ডবাণ্ড্যঃ ।

সন্তুষ্ট সর্বৈশ্চ জিতোহপি যশ্মাৎ

পশ্চাদয়ং কৈতবমভূপেতঃ ॥৫১

তিষ্ঠন্তি চেমে কুরবঃ সভায়া-

মীশাঃ স্ততানাঞ্চ তথা স্নুমাণাম্ ।

সমীক্য সৰ্বে মম চাপি বাক্যং

বিক্রান্ত মে প্রশ্নমিমং যথাবৎ ॥৫২

(ন সা সভা যত্র ন সন্তি বৃদ্ধা

ন তে বৃদ্ধা যে ন বনস্তি ধর্ম্ম ।

নাসৌ ধর্ম্মো যত্র ন সত্যমস্তি

ন তৎ সত্যং যচ্ছলেনাস্তুবিদ্বম্ ॥)

পাশায় পরাজিত যুধিষ্ঠিরের সকল প্রিয় বস্তুর
হানি কি ঠিক হইয়াছে ৫০

অশুদ্ধচিত্ত, ষষ্ঠায় নিপুণ সকলে মিলিয়া
কপটকৌশল দ্যুতানভিজ্ঞ কুরুপাণ্ডবদ্ব্যেষ্ঠ যুধিষ্ঠিরকে
জয় করিয়াছেন; সুতরাং তিনি এইরূপ বিপন্ন
হইয়াছেন ৫১

সভায় উপস্থিত কৌরবগণের মধ্যে প্রায়
সকলেই কণ্ঠার পিতা ও পুত্রবধূর স্বশুর। সকলে
মিলিয়া আমার প্রশ্ন বিবেচনা করত উত্তর দিন ৫২

(তাহা সভাই নয়, যেখানে বৃদ্ধগণ উপস্থিত নাই;
তিনি বৃদ্ধ নন, যিনি ধর্ম্মের কথা বলেন না; তাহা ধর্ম্ম

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তথা ক্রবস্তাং করুণং রুদন্তী-

মবেক্ষমাণাং কৃপণান্ পতীংস্তান্ ।

হুঃশাসনঃ পরুমাণ্যপ্রিয়াণি

বাক্যান্মুবাচামধুরাণি চৈব ॥৫৩

তাং কৃশমাণাঞ্চ রজস্বলাঞ্চ

অন্তোত্তরীয়ামতদর্হমাণাম্ ।

বৃকোদয়ঃ প্রেক্ষ্য যুধিষ্ঠিরঞ্চ

চকার কোপং পরমার্ভরূপঃ ॥৫৪

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং

বৈয়াক্য্যং সভাপর্বণি দ্যুতপর্বণি

দ্রৌপদীপ্রশ্নে সপ্তষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥৬৭

নয়, যাহাতে সত্য নাই এবং তা সত্য নয়, বাহা
ছলের দ্বারা অহুবিদ্ধ ।)

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—দ্রৌপদী করুণায়ের
রোদন করিতে করিতে এইরূপ বলিলে এবং
পতিগণের দিকে কটাক্ষপাত করিতে থাকিলে
হুঃশাসন তাঁহাকে কর্কশ, অপ্রিয় ও অমধুর বাক্যসমূহ
বলিতে লাগিল ৫৩

রজস্বলা দ্রৌপদীকে আকর্ষণ করাতে উত্তরীয়বস্ত্র
পুনঃ পুনঃ ঝলিত হইতেছিল। ঐ অবস্থা দেখিয়া
এবং যুধিষ্ঠিরের মৌন লক্ষ্য করত ভীমসেন অভ্যস্ত
হুঃখার্ত হইয়া অত্যধ জ্বল হইল ৫৪

শ্রীমহাভবিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের সভাপর্বাস্তর্গত দ্যুতপর্ব

দ্রৌপদীপ্রশ্ন নামক সপ্তষষ্টিতম অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত । ৬৭

অষ্টমস্তমোহণ্যায়ঃ ।

[যুধিষ্ঠিরঃ প্রতি ভীমসেন কোপঃ, অর্জুনেন তস্তা প্রশমনম্, বিকর্ণস্ত ধর্মামুসারেণোক্তেঃ কর্ণস্ত
প্রতিবাদঃ, দ্রৌপদ্যা বস্ত্রহরণম্, ঐকৃষ্ণেন দ্রৌপদ্যা লজ্জারক্ষা রক্ষা, অন্ত্যায়স্ত প্রতিবাদার্থং
বিদ্বদস্ত সত্যোক্তঃ প্রেরণাদানক ।]

ভীম উবাচ ।

ভবন্তি গেহে বহুক্যঃ কিতবানাং যুধিষ্ঠির ।
ন তাত্তিরুত দীব্যস্তি দয়া চৈবান্তি তাংসপি ॥১
কাশ্যো যদ্ ধনমাহার্যাদ্ দেব্যং যচ্চান্যদুত্তমম্ ।
তথান্যে পৃথিবীপালা যানি রত্নান্যুপাহরন্ ॥২
বাহনানি ধনৈকৈব কবচাত্মাশুধানি চ ।
রাজ্যমাত্মা বয়কৈব কৈতবেন হুতং পঠৈঃ ॥৩
ন চ মে তত্র কোপোহভূৎ সর্বস্যেশো হি নো
ভবান্
ইমং স্বতিক্রমং মন্ত্রে দ্রৌপদৌ যত্র পণ্যতে ॥৪

অষ্টমস্তম অধ্যায় ।

[যুধিষ্ঠিরের প্রতি ভীমসেনের কোপ, অর্জুনকর্তৃক
উহার প্রশমন, বিকর্ণের ধর্মামুরূপ উক্তির কর্ণকর্তৃক
প্রতিবাদ, দ্রৌপদীর বস্ত্রহরণ ও ঐকৃষ্ণকর্তৃক দ্রৌপদীর
লজ্জারক্ষা এবং অন্ত্যায়ের প্রতিবাদার্থে বিদ্বদকর্তৃক
সত্যগণকে প্রেরণা দান ।]

ভীম বলিলেন,—হে যুধিষ্ঠির । শঠগণের গৃহে
অনেক অসত্যী দ্রৌপদী থাকে । শঠরাও সেই অসত্যী
দ্রৌপদীকে পাশায় পণ রাখেন না । তাহাদেরও উহাদিগকে
দয়া থাকে । ১

কাশীরাজ যে ধন ও অস্ত্রাস্ত্র জব্য আনিয়াছিল
এবং অন্ত্যায় রাজগণ, যে ধন, রত্ন, বাহন কবচ ও
অস্ত্রশস্ত্র উপহারস্বরূপ আনিয়াছিল ; সেই সমস্ত ধন,
রাজ্য, আত্মা, আমরা সকলেই শঠকর্তৃক অপহৃত
হইয়াছি । ২-৩

এই সবেব জন্ত আমার কোন ক্রোধ নাই, কারণ
আমাদের সকলের প্রভুই আপনি । দ্রৌপদীকে
আপনি দ্ব্যুতে পণ রাখিয়াছেন—ইহা আপনি

এষা হনহতী বালা পাণ্ডবান্ প্রাপ্য কৌরবৈঃ ।
তৎকৃতে ক্লিষ্টতে ক্লুদ্রৈর্নৃশংসৈরকৃতান্নভিঃ ॥৫
অস্ত্রাঃ কৃতে মন্যুরয়ং স্বরি রাজন্ নিপাত্যতে ।
বাহু তে সম্প্রদক্ষ্যামি সহদেবাগ্নিমানব ॥৬

অর্জুন উবাচ ।

ন পুরা ভীমসেন ত্বমৌদৃশীর্বদিতো গিরঃ ।
পঠৈস্তে নাশিতং নুনং নৃশংসৈর্ধর্মগৌরবম্ ॥৭
ন সকামাঃ পরে কার্য্যা ধর্মমেবাচরোত্তমম্ ।
ভ্রাতরং ধামিকং জ্যেষ্ঠং কোহতিবত্তিতুমর্হতি ॥৮

অধিকারের অতিক্রম করিয়াছেন । ৪

এইরূপ অত্যাচারের অযোগ্য । এই বালিকা
যেহেতু পাণ্ডবগণের সহিত সখ্যতা, সেই হেতুই হৃদয়-
হীন, ক্লুদ্রেতা ও নির্দয় কৌরবগণের দ্বারা অত্যা-
চারিতা হইতেছে । ৫

রাজন্ । ইহা আপনার পণ রাখার দোষেই
হইয়াছে । ইহার দুঃখ দর্শনে আমার কৌরবগণের
উপর ক্রোধ না হইয়া আপনার উপরই হইতেছে ।
আমি আপনার বাহুদ্বয়কে দক্ষ করিয়া ফেলিব,
সহদেব । তুমি আগুন লইয়া আইস । ৬

অর্জুন বলিলেন,—হে ভীমসেন । তুমি পূর্বে
কখনও ধর্মরাজকে এরূপ কথা বল নাই । নির্দয়
শত্রুগণ নিশ্চিতই তোমার ধর্মগৌরবে নষ্ট
করিয়াছে । ৭

আমাদের ভ্রাতৃগণের মধ্যে কলহ সৃষ্টি করিয়া
শত্রুর কামনা পূর্ণ হইতে দিও না । কোন্ ব্যক্তি
ধার্মিক জ্যেষ্ঠ জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাকে অতিক্রম করিতে
পারে । ৮

আহুতো হি পঠৈ রাজা ক্ষাত্রং ত্রতমশুশ্রবন্ ।

দৌব্যতে পরকামেন তন্নঃ কৌতিকবৎ মহৎ ॥৯

ভৌমসেন উবাচ ।

এবমগ্নিন্ কৃতং বিত্যাং হৃদি নাহং ধনঞ্জয় ।

দৌণ্ডেহয়ৌ সহিতৌ বাহু নির্দহেয়ং বলাদিব ॥১০

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তথা তান্ দুঃখিতান্ দৃষ্ট্বা পাণ্ডবান্ ধৃতরাষ্ট্রজঃ ।

কৃণ্যমাণাঞ্চ পাঞ্চালীঃ বিকর্ণ ইদমব্রবীৎ ॥১১

যাজ্ঞসেনো যদুন্তং তদ্ বাক্যং বিকৃত পাণ্ডিবাঃ ।

অবিবেকেন বাক্যস্য নরকঃ সগ্গ এব নঃ ॥১২

ভীষ্মশ্চ ধৃতরাষ্ট্রশ্চ কুরুবৃদ্ধতমাবুভৌ ।

সমেত্য নাহতুঃ কিঞ্চিদ্ বিদুরশ্চ মহামতিঃ ॥১৩

রাজা শত্রুগণ কর্তৃক আহুত হইয়া ক্ষাত্র ধর্ম্ম অরণ করত শত্রুগণের ইচ্ছানুসারে তাহাদের সহিত পাশা খেলিয়াছে; ইহা আমাদের মহাকৌতুহ বজ্জিত করিতেছে ১২

ভৌমসেন বলিলেন,—হে ধনঞ্জয়! আমিও যদি এ কথা মনেপ্রাণে না জানিতাম, তবে আমি বলপূর্ব্বক প্রজ্বলিত অগ্নিতে ধর্ম্মরাজের দুই বাহু পোড়াইয়া দিতাম ১০

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—অনন্তর ধৃতরাষ্ট্রজনয় বিকর্ণ পাণ্ডবগণকে দুঃখিত এবং পাঞ্চালীকে আকর্ষণ করিতে দেখিয়া এই কথা বলিলেন ১১

হে রাজগণ! যাজ্ঞসেনী যে প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিয়াছেন, আমরা যদি তাহার উত্তর না দেই, তবে নরক অবশ্যস্তাবী ১২

কৌরবপক্ষের বৃদ্ধতম পিতামহ ভীষ্ম, ধৃতরাষ্ট্র এবং মহামতি বিদুর—ইহারা কেহই মিলিত হইয়া উত্তর করিতেছেন না কেন ১৩

ভরদ্বাজজনয় এবং সকলের আচার্য্য জ্ঞান ও কৃপাচার্য্য—এই দুই বিশেষজ্ঞই এই প্রশ্নের যথামতি

ভারদ্বাজশ্চ সর্ব্বেষামাচার্য্যঃ কৃপ এব চ ।

কৃত এতাবপি প্রশ্নং নাহতুর্বিজসত্তমৌ ॥১৪

যে হৃদয়ে পৃথিবীপালাঃ সমেতাঃ সর্ব্বতো দিশঃ ।

কামক্রোধৌ সমুৎসৃজ্য তে ত্রবন্ত যথামতি ॥১৫

যদিদং দ্রৌপদৌবাক্যমুক্তবত্যসকৃচ্ছুতা ।

বিমুশ্য কস্য কঃ পক্ষঃ পাণ্ডিবা বদতোত্তরম্ ॥১৬

এবং স বহুশঃ সর্ব্বানুকৃত্বাঃস্তান্ সভাসদঃ ।

ন চ তে পৃথিবীপালাস্তমুচুঃ সাক্ষসাদু বা ॥১৭

উক্ত্বা স কুৎ তথা সর্ব্বান বিকর্ণঃ পৃথিবীপতৌ ।

পাণৌ পাণিং বিনিপ্লিষ্য নিঃখণমিদমব্রবীৎ ॥১৮

বিকৃত পৃথিবীপালা বাক্যং মা বা কথঞ্চন ।

মন্তে স্তায্যং যদব্রাহ্মণ তচ্চি বক্ষ্যামি কৌরবাঃ ॥১৯

উত্তর দিচ্ছেন না কেন ১৪

অস্তান্ত ক্ষত্রিয় রাজগণ, যাহারা এখানে নানা দিক্ হইতে উপস্থিত আছেন, তাহারাও কাম ও ক্রোধ পরিত্যাগপূর্ব্বক নিজ বুদ্ধি অনুসারে উত্তর দিন ১৫

হে নৃপগণ! নিরপেক্ষভাবে শুভময়ী দ্রৌপদীর প্রশ্ন বিশেষভাবে বিচার করত নিজ নিজ মত প্রকাশ করুন, যাহাতে বুঝা যায় এই বিষয়ে কার কোন পক্ষ ১৬

এইভাবে বিকর্ণ বারবার জিজ্ঞাসা করিলেও সভাস্থিত রাজগণের কেহই 'সাদু' বা 'অসাদু' কিছুই বলিলেন না ১৭

তারপর বিকর্ণ আর একবার সভাস্থ সকলকে উত্তরদানের জন্য আহ্বান জানাইয়া হস্তে হস্ত পেষণ করত দীর্ঘনিঃশ্বাস ফেলিতে ফেলিতে বলিলেন ১৮

হে কৌরবগণ ও পৃথিবীপালগণ! আপনারা যখন এ বিষয়ে কোন কথাই বলিতেছেন না, তখন আমি যাহা স্তায্য বুঝিয়াছি, তাহা বলিতেছি শুধু ১৯

চর্যার্থ্যাহ্নব্রজেষ্টা ব্যসনানি মৌকিতাম্ ।
 যুগয়াং পানমকাংশচ গ্রাম্যে চৈবাতিরক্ততাম্ ॥২০
 এতেষু হি নরঃ সন্তো ধর্মমুৎসৃজ্য বর্ততে ।
 যথায়ুক্তেন চ কৃত্যং ক্রিয়াং লোকো ন মন্যতে ॥২১
 তদয়ং পাণ্ডুপুত্রো ব্যসনে বর্ততা ভূশম্ ।
 সমাহুতেন কিতবৈরাহিতো দ্রৌপদীপণঃ ॥২২
 সাধারণী চ সর্বেষাং পাণ্ডবানামনিন্দিতা ।
 জিতেন পূর্বং চানেন পাণ্ডবেন কৃতঃ পণঃ ॥২৩
 ইয়ঞ্চ কীর্তিতা কৃষ্ণা সৌবলেন পণাথিনা ।
 এতৎ সর্বং বিচার্যাহং মন্যে ন বিজিতামিমাম্ ॥২৪

হে রাজহস্ত । মহৌপালগণের চারিটি বিপদের কথা শাশ্ত্রে অভিহিত হইয়াছে; যথা, যুগয়া, মন্থপান, দাত্তক্রীড়া এবং শৃঙ্গারসে অতিরিক্ত আসক্তি ২০।

এই ব্যসনসমূহে আসক্ত রাজা ধর্মকে অতিক্রম করে। তাহাদের দ্বারা যথাযোগ্য কৃত কার্য্যকে কোন লোক গণনাই করে না ২১।

এই পাণ্ডুপুত্র যুধিষ্ঠির দাত্তরূপব্যসনে অভ্যাসক্ত হইয়া এবং কপটপাশাখেলকগণকর্তৃক আহৃত হইয়া দ্রৌপদীকে পণ রাখিয়াছেন ২২।

এই সতীসাক্ষী দ্রৌপদী একক যুধিষ্ঠিরের পত্নী নছেন, পঞ্চ পাণ্ডবেরই পত্নী; (অন্যন্ত ভ্রাতৃগণের অমুমতি না লইয়া দ্রৌপদীকে পণ রাখিবার অধিকারই ধর্মরাজের নাই)। এতদ্ব্যতীত এই পাণ্ডব পূর্বেই নিজেকে পণ রাখিয়া হারিয়াছেন, সুতরাং তাহার তাহাকে পণ রাখিবার অধিকারই নাই। (এমতাবস্থায় দ্রৌপদীকে পণ রাখা অবৈধ হইয়াছে) ২৩।

অপর যুক্তি হইতেছে এই যে, পণার্থী সুবলভনয়ই আগে দ্রৌপদীকে পণ রাখার কথা বলিয়াছে,

এতচ্ছ্রদ্ধা মহান্ নামঃ সত্যানামুদতিষ্ঠত ।
 বিকর্ণং শংসমানানাং সৌবল্যকপি নিন্দতাম্ ॥২৫
 তস্মিন্নুপরতে শব্দে রাধেয়ঃ ক্রোধমুচ্ছিতঃ ।
 প্রগৃহ্য ঋচিরং বাহুমিদং বচনমব্রবীৎ ॥২৬
 কর্ণ উবাচ ।
 দৃশ্যন্তে বৈ বিকর্ণেহ বৈকৃতানি বহুতাপি ।
 তজ্জাতস্তম্বিনাশায় যথায়িররণপ্রজঃ ॥২৭
 (ব্যাবির্বলং নাশয়তে শরীরস্থোহপি সম্ভৃতঃ ।
 তৃণানি পশবো ব্রন্তি স্বপক্ষং চৈব কৌরবঃ ॥
 দ্রোণো ভীষ্মঃ কৃপো দ্রৌণিবিদুর্নৃশচ মহামতিঃ ।
 ধৃতরাষ্ট্রশ্চ গান্ধারী ভগতঃ প্রাজ্ঞবন্তরাঃ ॥)

যুধিষ্ঠির স্বয়ং তাহাকে পণ রাখেন নাই; শকুনি কর্তৃক আহৃত হইয়াই তাহাকে পণ রাখিয়াছেন। এই সব কথা চিন্তা করিয়া বিচার করত আমি এই সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছি,—দ্রৌপদীকে জয় করা হয় নাই (বরং দ্রৌপদীকে পণ রাখাই অবৈধ হইয়াছে) ২৪।

বিকর্ণের কথায় তখন সভাস্থ সকলে বিকর্ণের প্রশংসা এবং শকুনির নিন্দা করিতে লাগিলেন; ইহাতে সভামধ্যে মহাকোলাহল উখিত হইল ২৫।

সেই শব্দ শাস্ত হইলে রাধাপুত্র কর্ণ ক্রুদ্ধ হইয়া তাহার রমণীয় দুই বাহু ধারণ করত বলিতে লাগিলেন ২৬।

কর্ণ বলিলেন,—হে বিকর্ণ! এ জগতে অনেক বিকৃত বস্তু উৎপন্ন হইতে দেখা যায়। অরণিমহন হইতে উদ্ভূত অগ্নি যেমন অরণিকেই ভস্মীভূত করে, তেমনি যে বস্তু যাহা হইতে উৎপন্ন হয়, সেই উৎপন্ন বস্তুটি তাহার বিনাশ করে ২৭।

(যেহুপ শরীর হইতে উৎপন্ন ব্যাবি বর্জিত হইয়া শরীরে বর্তমান থাকিয়াই শরীরের বলকে নাশ করে; যেহুপ পশুগণ তৃণ হইতে শরীর লাভ করত

এতে ন কিঞ্চিদপ্যাহুশ্চোদিতা হপি কৃষ্ণা ।
 ধর্মেণ বিজিতামেতাং মন্যন্তে ঋণদান্ধজাম্ ॥২৮
 স্বং তু কেবলবাল্যেন ধার্তরাষ্ট্র বিদীৰ্য্যসে ।
 যদ্ ব্রহ্মীষি সভামধ্যে বালঃ স্ববিরতামিতম্ ॥২৯
 ন চ ধর্মং যথাবৎ স্বং বেৎসি দুর্ব্যোধনাবহ ।
 যদ্ ব্রহ্মীষি জিতাং কৃষ্ণাং ন জিতেতি স্তম্ভবীঃ ॥৩০
 কথং হবিজিতাং কৃষ্ণাং মন্যন্তে ধৃতরাষ্ট্রজ ।
 যদা সভায়াং সর্বশ্বং শ্রুতবান্ পাণ্ডবাগ্রজঃ ॥৩১
 অভ্যস্তরা চ সর্বশ্বে জ্যোপদৌ ভরতর্ষভ ।
 কথং হবিজিতাং কৃষ্ণাং মন্যন্তে ন জিতাং কথম্ ॥৩২

সেই তৃণকেই ভক্ষণ করিয়া নিঃশেষ করে, সেইরূপ
 ভোমার শ্রায় কুরুবংশাবশতঃ ব্যক্তি স্বপক্ষকেই
 বিনাশ করে। জ্যেণ, ভীষ্ম, কৃপ, অশ্বখামা, এবং
 মহামতি বিহর—ইহারা সকলেই ভোমা হইতে
 অধিক জ্ঞাত; এমন কি ধৃতরাষ্ট্র ও গান্ধারী পর্যন্ত
 মৌনাবলম্বন পূর্বক অবস্থান করিতেছেন।)

ইহারা সকলেই ঋণদহুহিতা কর্তৃক জিজ্ঞাসিত
 হইয়াও কিছু বলেন নাই; ইহা দ্বারা ইহাই সিদ্ধ
 হয় যে, ইহারা সকলেই ঋণদান্ধজাকে ধর্মতঃ
 বিজিতা বলিয়াই মনে করেন। ২৮

হে ধার্তরাষ্ট্র! কেবল তুমি বালচাপল্যবশতঃ
 বিক্রোহ প্রদর্শন করিতেছ। তুমি বালক হইয়া
 সভামধ্যে বৃদ্ধের শ্রায় কথা বলিতেছ। ২৯

হে দুর্ব্যোধনকনিষ্ঠ! তুমি ধর্মের তত্ত্ব সম্বন্ধে
 অবগত নহ, সুতরাং তুমি জিতা জ্যোপদীকে জিতা
 নয় বলিতেছ, উহা তুমি মন্দবুদ্ধিবশতঃ বলিতেছ। ৩০

হে ধৃতরাষ্ট্রতনয়! যখন পাণ্ডবাগ্রজ যুধিষ্ঠির
 সভামধ্যে সর্বশ্ব পণ রাখিয়াছেন, তুমি তাহাকে কি
 করিয়া অবিজিতা মনে করিতেছ? ৩১

হে ভরতশ্রেষ্ঠ! কৃষ্ণা যখন যুধিষ্ঠিরের সর্বশ্বের

কৌতিতা জ্যোপদী বাচা অনুজ্ঞাতা চ পাণ্ডবৈঃ ।
 ভবত্যবিজিতা কেন হেতুনৈবা মতা তব ॥৩৩
 মন্যন্তে বা সভামেতানানীতামেকবাসসম্ ।
 অধর্মেনেতি তত্রাপি শৃণু মে বাক্যমুত্তমম্ ॥৩৪
 একো ভর্তা দ্বিগা দৌর্বেষিহিতঃ কুরুনন্দন ।
 ইয়ং স্বনেকবশগা বন্ধকৌতি বিনিশ্চিতা ॥৩৫
 অশ্রাঃ সভামানয়নং ন চিত্তেমিতি মে মতিঃ ।
 একাম্বরধরস্বং বাপ্যথবাপি দিবদ্রজা ॥৩৬
 যচ্চৈবাং দ্রুপিণং কিঞ্চিদ্ যা চৈবা যে চ পাণ্ডবাঃ ।
 সৌবলেনেহ তৎ সর্বং ধর্মেণ বিজিতং বহু ॥৩৭

মধ্যে অন্তর্গত; তখন সে ধর্মতই বিজিতা হইয়াছে,
 তুমি তাহাকে অবিজিতা কেন মনে করিতেছ? ৩২

যখন সভামধ্যে ধর্মরাজ জ্যোপদীকে পণরূপে
 কৌর্জন করিয়াছেন এবং সমস্ত পাণ্ডুতনয় যখন
 তাহা অনুমোদন করিয়াছেন, তখন তুমি কোন্
 কারণে তাহাকে অবিজিতা মনে কর? ৩৩

তুমি যদি মনে কর যে, জ্যোপদীকে একবজ্রা
 রজস্বলা অবস্থায় সভায় আনয়ন করা অধর্ম
 হইয়াছে, তাহা হইলে আমার উত্তম কথা শুনিয়া
 সেই ভ্রম অপনোদন কর। ৩৪

হে কুরুনন্দন! শাস্ত্রে জ্যোপদীকে একই
 পতির বিধান করা হইয়াছে। এই কৃষ্ণা অনেক
 পুরুষের বশীভূতা, সুতরাং সে অসত্য ইহা নিশ্চিত।
 সুতরাং সে বেশ্যাতুল্যা হওয়ায় একবজ্রপরিহিতা
 অবস্থাতেই হউক অথবা বিবজ্রা অবস্থাতেই হউক,
 তাহাকে সভামধ্যে আনয়নে কোন অধর্ম হয়
 নাই। ৩৫-৩৬

পাণ্ডবগণের সমস্ত ধন, এই কৃষ্ণা এবং স্বয়ং
 পাণ্ডবগণ সকলকেই সুবলতনয় ধর্মামুসারে পাশার
 জয় করিয়া লইয়াছেন। ৩৭

দুঃশাসনং স্ববালোহরং বিকর্ণঃ প্রাজ্ঞবাদিকঃ ।
পাণ্ডবানাঞ্চ বাসাংসি দ্রৌপদ্যচ্চাপ্যুপাহর ॥৩৮
তচ্ছ্রী পাণ্ডবাঃ সৰ্বে স্থানি বাসাংসি ভারত ।
অবকৌর্যোত্তরীয়াণি সভায়াং সমুপাविशन् ॥৩৯
ভক্তৌ দুঃশাসনৌ রাজন্ দ্রৌপদা বনং বলাৎ ।
সভামধ্যে সমাক্ষিপ্য ব্যপাক্রম্যৎ প্রচক্রমে ॥৪০

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

আকৃষ্মাণে বসনে দ্রৌপদ্যচ্চিস্তিতো হরিঃ ।

(দ্রৌপদ্যুবাচ ।

জ্ঞাতং ময়া বসিষ্ঠেন পুরা গীতং মহাত্মনা ।
মহত্যাপদি নম্রাঃ পু শ্রুত্বো ভগবান্ হরিঃ ।

হে দুঃশাসন ! প্রাজ্ঞের ছায় ভাষণকারী এই
বিকর্ণ অত্যন্ত বালক, ইহার কথা শুনিবার প্রয়োজন
নাই । শ্রুতবাং দ্রৌপদী ও পাণ্ডবগণ সকলের বজ্র
সমূহ অপরূপ কর । ৩৮

হে ভারত ! তাহা শুনিয়া পাণ্ডবগণ নিজ
নিজ বজ্র ও উত্তরীয় খুলিয়া ফেলিয়া দিয়া সভায়
বসিয়া রহিলেন । ৩৯

হে রাজন্ ! তখন কর্ণের কথায় দুঃশাসন
সভামধ্যে সর্বসমক্ষে বলপূর্বক দ্রৌপদীর বজ্র
আকর্ষণ করিতে আরম্ভ করিল । ৪০

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—জনমেজয় ! যখন
দুঃশাসন দ্রৌপদীর বজ্র আকর্ষণ করিতে লাগিল,
তখন দ্রৌপদী মনে মনে ঐহরিকে স্মরণ করিতে
লাগিলেন ।

(দ্রৌপদী বলিলেন,—আমি জানি পুরাকালে
মহাত্মা বশিষ্ঠ বলিয়াছেন—মহাবিপদে পতিত
হইলে ভগবান্ ঐহরিকে মানুষ্য স্মরণ করিবে ।

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—‘কৃষ্ণ’ ‘গোবিন্দ’ এই

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

গোবিন্দেতি সমাভাষ্য কৃষ্ণেতি চ পুনঃ পুনঃ ।
মনসা চিন্তয়ামাস দেবং নারায়ণং প্রভুम् ॥
আপৎস্বভয়দং কৃষ্ণং লোকানাং প্রপিতামহম্ ।)
গোবিন্দ দ্বারকাবাসিন কৃষ্ণ গোপীজনপ্রিয় ॥ ৪১
কৌরবৈঃ পরিতুহ্যং মাঃ কিং ন জানাসি কেশব ।
হে নাথ হে রমানাথ ব্রজনাথাতিনাশন ॥
কৌরবার্ণবমগ্নাং মামুজ্জরস্ব জনাৰ্দ্দন ॥৪২
কৃষ্ণ কৃষ্ণ মহাযোগিন্ বিশ্বাত্মন্ বিশ্বভাবন ।
প্রপন্নঃ পাহি গোবিন্দ কুরুমধোহবসীদতাম্ ॥৪৩
ইত্যমুস্মৃত্য কৃষ্ণং সা কবিং ত্রিভুবনেশ্বরম্ ।
প্রাক্কদদ্ দুঃখিতা রাজন্ মুখমাচ্ছাদ্য ভামিনী ॥৪৪

নামে পুনঃপুনঃ আহ্বান করিয়া দ্রৌপদী সেই দেবদেব
প্রভু নারায়ণকে মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন,
যিনি কৃষ্ণনামে জগতে অবতীর্ণ হইয়াছেন, যিনি
সর্বলোকের প্রপিতামহ এবং আপৎকালে
ভক্তের অভয়দানকারী ।)

হে দ্বারকাবাসী গোবিন্দ ! হে কৃষ্ণ ! হে
গোপীজনপ্রিয় ! হে কেশব ! কৌরবগণ আমাকে
লাঞ্ছিত করিতেছে—ইহা কি তুমি জানিতে পারিতেছ
না ? হে নাথ ! হে রমানাথ ! হে ব্রজনাথ ! হে
আত্মনাশন ! হে জনাৰ্দ্দন ! কৌরবরূপ মাগরে
নিমগ্ন আমাকে তুমি উদ্ধার কর । ৪১-৪২

হে কৃষ্ণ ! হে মহাযোগিন্ ! হে বিশ্বাত্মন্ !
হে বিশ্বভাবন ! হে গোবিন্দ ! কুরুগণের অত্যাচারে
অবসন্ন আমি তোমার শরণাগত ; তুমি আমাকে
রক্ষা কর । ৪৩

এইরূপে দ্রৌপদী ত্রিভুবনেশ্বর হরি ঐকৃষ্ণকে
স্মরণ করিতে করিতে অত্যন্ত দুঃখিতভাবে হস্তধয়ের
দ্বারা মুখ আচ্ছাদন করিয়া উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিতে
লাগিলেন । ৪৪

যাজ্ঞশ্বেতা বচঃ শ্রদ্ধা কৃষ্ণো গহ্নরিতোহভবৎ ।
তাত্ত্ব্য শয্যালনং পশ্চ্যাৎ কৃপালুঃ কৃপয়াভ্যাগাৎ ॥৪৫
কৃষ্ণকৃষ্ণ বিষ্ণুষ্ণ হরিং নরঞ্চ

ত্রাণায় বিক্রোশতি যাজ্ঞশ্বেনৌ ।

ততস্ত্ব ধর্মোহস্তরিতো মহাত্মা

সমাবৃণোদ্ বৈ বিবিশৈঃ স্তবদ্বৈঃ ॥৪৬

আকৃশ্যমাণে বসনে দ্রৌপদাত্ম বিশাম্পতে ।

তজ্জপমপরং বস্ত্রং প্রোছবানৌপনেকশঃ ॥৪৭

নানারাগবিরাগাণি বসনানুতথ বৈ প্রোভো ।

প্রোছুর্ভবন্তি শতশো ধর্মস্য পরিপালনাৎ ॥৪৮

ততো হলহলাশনস্ত্রাসীদ্ ঘোরদর্শনঃ ।

তদদ্রুততমং লোকো বাক্য্য সবে মহৌভূতঃ ।

শশংসুর্দ্রৌপদাং তত্র কুংসস্তো ধৃতরাষ্ট্রজম্ ॥৪৯

যাজ্ঞশ্বেনৌর (দ্রৌপদৌর) আর্জবাক্যশ্রবণে ভগবান্
শ্রীকৃষ্ণ হৃদয়ে আবির্ভূত হইলেন এবং দ্বারকাস্থ নিজ
শয্যা ও আসন পরিত্যাগ করত কৃপাপরবশ হইয়া
দ্রৌপদৌর অভিযুখে ধাবিত হইলেন ৷৪৫

কৃষ্ণ, বিষ্ণু, হরি, নরকৃষ্ণ প্রভৃতি নামে দ্রৌপদৌর
যখন নিজের রক্ষার জন্ত ডাকিতেছিলেন, তখন স্বয়ং
ধর্মস্বরূপ মহাত্ম শ্রীকৃষ্ণ দ্রৌপদৌকে অসংখ্য বিবিধ
বস্ত্রের দ্বারা আচ্ছাদন করিলেন ৷৪৬

হে রাজন্ জনমেজয় ! দ্বঃশাসন যখন দ্রৌপদৌর
বস্ত্রখানি আকর্ষণ করিতে আরম্ভ করিল, তখন
দ্রৌপদৌর পরিধানে এক একখানি করিয়া সেইরূপ
অসংখ্য বস্ত্র প্রোছুর্ভূত হইতে লাগিল ৷৪৭

প্রোভো ! ধর্মপালনের প্রভাবে ধর্মস্বরূপ স্বয়ং
ভগবানের ইচ্ছায় নানা রঙ বেরঙের শত শত
বস্ত্র প্রোছুর্ভূত হইতে লাগিল ৷৪৮

ঐরূপ অত্যশ্চর্য্য ব্যাপার দর্শনে রাজগণের মধ্যে
ঘোরদর্শন মহান কোলাহল শব্দ সমুৎপন্ন হইল ।

শশাপ তত্র ভীষ্মস্ত রাজমধ্যে বৃহৎশবনঃ ।

ক্রোধাদ্ বিস্ফুরমাণৌষ্ঠৌ বিনিম্পিষ্য করে করম্ ॥৫০

ভীষ উবাচ ।

ইদং মে বাক্য্যমাদধঃ ক্ষত্রিয়া লোকবাসিনঃ ।

নোক্তপূর্বং নরৈরন্যৈর্ন চাত্মো যদ্ বদিশ্যতি ॥৫১

যদ্ব্যন্তদেবযুক্তাহং ন কুর্য্যাং পৃথিবীশ্বরাঃ ।

পিতামহানাং পূর্বেষাং নাহং গতিমবাগ্নুয়াম্ ॥৫২

অস্ম্য পাপস্য দুর্বুদ্ধেভ্যঃপতাপসদস্য চ ।

ন পিবেয়ং বলাদ্ বক্ষো ভিত্তা চেদ্ কৃধিরং যুধি ॥৫৩

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তস্ম তে তদ্ বচঃ শ্রদ্ধা রৌদ্রং লোমপ্রহর্ষণম্ ।

প্রোছুর্ভবন্তাং পূজাং কুংসস্তো ধৃতরাষ্ট্রজম্ ॥৫৪

সকলেই দ্রৌপদৌর প্রশংসা এবং ধৃতরাষ্ট্রতনয়গণের
নিন্দা করিতে লাগিলেন ৷৪৯

তখন ক্রোধে ভীষ্মেনের গুষ্ঠাধর কম্পিত হইতে
লাগিল । তিনি করে করপেষণ করিতে করিতে
সভামধ্যে উঠেঃধরে এই শাপ দিলেন অর্থাৎ শপথ
করিলেন ৷৫০

ভীষ বলিলেন,—হে জগৎবাসী ক্ষত্রিয়গণ !
আমার এই কথা আপনারা শ্রবণ করুন ; যেসকল
কথা পূর্বে অন্য মানব কখনও বলে নাই এবং
ভবিষ্যতেও কখনও ঐরূপ বলিবে না ৷৫১

হে রাজশ্রবন্ ! আমি যদি ঐরূপ প্রতিজ্ঞা
করিয়া পরে ইহার প্রতিপালন না করি, তবে আমি
যেন পূর্বাণ্ডিতপিতামহগণের গতি প্রাপ্ত না হই ৷৫২

যদি এই ভয়ভংগের কুলদারস্বরূপ দুইবৃদ্ধি-
সম্পন্ন দ্বঃশাসনের বক্ষঃ ভেদ করিয়া যুদ্ধক্ষেত্রে
তাহার রক্ত পান না করি, তবে আমি যেন পূর্বোক্ত
গতি প্রাপ্ত না হই ৷৫৩

যদা তু বাসসাং রাশিঃ সভামধ্যে সমাচিতঃ ।
 ততো হুঃশাসনঃ শ্রাস্তো ত্রীড়িতঃ সমুপাবিশ ॥৫৫
 বিক্ৰমস্ত তত্তত্ত্ব সমভুলোমহর্ষণঃ ।
 সভ্যানাং নরদেবানাং দৃষ্ট্য কুস্তীমতাংস্তথা ॥৫৬
 ন বিক্রবন্তি কৌরব্যঃ প্রশ্নমেতমিতি স্ম হ ।
 স জনঃ ক্রোশতি স্মাত্র ধৃতরাষ্ট্রং বিগর্হয়ন্ ॥৫৭
 ততো বাহু সমুচ্ছিত্য নিবার্য চ সভাসদঃ ।
 বিহুর্যঃ সর্বধর্মজ্ঞ ইদং বচনমব্রবীৎ ॥৫৮

বিহুর উবাচ ।

জ্যোপদৌ প্রশ্নমুক্তৈবং রোরবীতি হনাথবৎ ।
 ন চ বিকৃত তং প্রশ্নং সভ্যা ধর্মহত্রে পীড়্যতে ॥৫৯

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—জনমেজয় । তখন
 তত্ত্ব সকলে ভীমের লোমহর্ষণ ভয়ানক
 প্রতিজ্ঞাবাক্য শ্রবণ করিয়া ধৃতরাষ্ট্রজনয়গণের নিন্দা
 করত ভীমসেনের বহু প্রশংসা করিতে লাগিল ।৫৪

যখন সেই সভামধ্যে বজ্রসমূহের (পর্বতপ্রমাণ)
 রাশি সৃষ্ট হইল, তখন হুঃশাসন শ্রাস্ত ও লজ্জিত
 হইয়া উপবেশন করিল ।৫৫

ঐ সময় কুস্তীগুহ্যগণের অভিযুখে দর্শন করিয়া
 সভাস্থ রাজগণের মধ্যে লোমহর্ষণ বিক্কারঞ্জন
 সমুখিত হইল ।৫৬

তত্ত্ব সাধারণ জনতা বিকৃতভাবে ধৃতরাষ্ট্রের
 নিন্দা করিতে করিতে চীৎকার করিয়া বলিতে
 লাগিল—কৌরবগণ কেন জ্যোপদৌর এই প্রশ্নের
 উত্তর দিতেছেন না ?৫৭

তখন হুইবাহু উত্তোলনপূর্বক সভাস্থ সেই
 জনতাকে নিবারিত করিয়া সর্বধর্মজ্ঞ বিহুর এই কথা
 বলিতে লাগিলেন ।৫৮

বিহুর বলিলেন,—জ্যোপদৌ ‘আমি বিজিতা অথবা
 বিজিতা নহি’ এইরূপ প্রশ্ন আপনাদের সমক্ষে
 করিয়া অনাথার হার অত্যন্ত রোদন

সভাং প্রপদ্যতে হার্তঃ প্রজ্জলন্নিব হব্যবাট্ ।
 তং বৈ সত্যেন ধর্মেন সভ্যাঃ প্রশময়ন্ত্যত ॥৬০

ধর্মপ্রশ্নমতো ক্রয়াদার্থ্যঃ সত্যেন মানবঃ ।
 বিক্রয়ন্তত্ তং প্রশ্নং কামক্রোধবলাতিগাঃ ॥৬১

বিক্রমেণ যথাপ্রজ্জমুক্তঃ প্রশ্নো নরাধিপাঃ ।
 ভবন্তোহপি হি তং প্রশ্নং বিক্রবন্ত যথামতি ॥৬২
 যো হি প্রশ্নং ন বিক্রয়াদ্ ধর্মদর্শী সভাং গতঃ ।
 অনৃতো যা ফলাবাণিস্তস্তাঃ লোহর্ষণঃ সমশ্নাতো ॥৬৩

যঃ পুনরিতং ক্রয়াদ্ ধর্মদর্শী সভাং গতঃ ।
 অনৃতস্ত কলং কলং সস্ত্রাপ্রোত্তীতি নিশ্চয়ঃ ॥৬৪

করিতেছেন । হে সভাগণ । আপনারা কেহই
 সেই প্রশ্নের কোন উত্তর দিতেছেন না ; ইহাতে ধর্মই
 পীড়িত হইতেছে ।৬০

প্রজ্জলিত অগ্নির স্থায় চিন্তায় পীড়িত কোন ব্যক্তি
 যদি সভার শরণাগত হয় ; তাহা হইলে সেন্সলে
 সভাগণের কর্তব্য হইতেছে সত্য ও ধর্মকে অবলম্বন
 করিয়া সেই প্রজ্জলিত অগ্নিকে শাস্ত করা ।৬১

যখন কোন আর্ত মানব সভার নিকট ধর্মবিষয়ক
 কোন প্রশ্ন করে, তখন সভাগণ কাম-ক্রোধাদির
 বলকে অতিক্রম করত সেই প্রশ্নের যথাযথ উত্তর
 করিবেন ।৬২

বিকর্ণ তাহার নিজ বুদ্ধি অনুসারে জ্যোপদৌর
 প্রশ্নের উত্তর দিয়াছে । হে নরাধিপগণ ! আপনারা
 যথামতি প্রশ্নের উত্তর দিন ।৬৩

যে ধর্মদর্শী ব্যক্তি সভায় গমন করত জিজ্ঞাসিত
 হইয়াও ধর্মবিষয়ক প্রশ্নের উত্তর দান না করেন,
 তিনি মিথ্যাভাবের অর্ধেক পাপের ভাগী হন ।৬৪

এইরূপ যে ধর্মদর্শী ব্যক্তি সভাস্থ হইয়া প্রশ্নের
 উত্তর মধ্যে মিথ্যাসিদ্ধান্ত দান করেন, তিনি

অত্রা পুদাহবস্তীমমিতিহাসং পুরাতনম্ ।

প্রহ্লাদস্ত চ সংবাদং যুনেরাজিরসস্ত চ ॥৬৫

প্রহ্লাদো নাম দৈত্যোজ্জ্বলস্ত পুত্রো বিরোচনঃ ।

কন্যাহেতোবাসিরসং সুধম্মানমুপাদ্রবৎ ॥৬৬

অহং জ্যায়ানহং জ্যায়ানিতি কথ্যেপ্সয়া তদা ।

তয়োর্দেবনমত্রাসৌং প্রাণয়োমিতি নঃ প্রথম ॥৬৭

তয়োঃ প্রশ্নবিবাদোহভূৎ প্রহ্লাদং তাবপৃচ্ছতাম্ ।

জ্যায়ান্ ক আবয়োবেকঃ প্রশ্নং প্রক্ৰিমা যুযা ॥৬৮

স বৈ বিবদনান্ ভীতঃ সুধম্মানং বিলোকয়ন্ ।

তং সুধম্মাত্রবীং ক্রুদ্ধা ব্রহ্মদণ্ড ইব জ্বলন্ ॥৬৯

মিথ্যাভাষণপ্রযুক্ত সম্পূর্ণ পাপের ভাগী হন—ইহাই
শাস্তিসিদ্ধান্ত ॥৬৮

এখানে আমি পুরাতন একটি ইতিহাসের বিবরণ
দিতেছি, যাতাতে প্রহ্লাদের সহিত অঙ্গিরস
মুনির কথোপকথনের কথা বর্ণিত আছে ॥৬৫

দৈত্যরাজ প্রহ্লাদের পুত্র বিরোচন কেশিনী-
নামে এক কন্যার প্রাপ্তিতে বিবাদগ্রস্ত হইয়া
অঙ্গিরস পুত্র সুধম্মার নিকট উপস্থিত হইলেন ।
(উভয়ে একই কন্যার প্রতি আসক্ত হওয়ায়)
উভয়ের মধ্যে প্রাণকে পণ রাখিয়া যক্ষক্রীড়া
চলিতে লাগিল এবং প্রত্যেকেই নিজেকে ‘আমি
শ্রেষ্ঠ’ এইরূপ বলিতে লাগিলেন—এইরূপ আমি
শুনিয়াছি ॥৬৬-৬৭

উভয়ের মধ্যে কে শ্রেষ্ঠ—ইহা নির্ণয় করিতে
ন পারিয়া উভয়ে প্রহ্লাদের নিকট গিয়া জিজ্ঞাসা
করিলেন “আমাদের উভয়ের মধ্যে কে শ্রেষ্ঠ, তাহা
আপনি বলুন,” কিন্তু বৃথা কথা বলিলেন না ॥৬৮

প্রহ্লাদ অঙ্গিরস পুত্র সুধম্মাকে নিজপুত্রের
সহিত বিবাদগ্রস্ত দেখিয়া উভয়ের বিবাদ প্রশ্নের
উত্তর প্রদানে অত্যন্ত ভীত হইলেন । তখন সুধম্মা

যদি বৈ বক্ষ্যসি যুযা প্রহ্লাদাধ ন বক্ষ্যসি ।

শতধা ত্তে শিরো বজ্রী বজ্জেন প্রহরিষ্যতি ॥৭০

সুধম্মনা তথোক্তঃ সন্ ব্যথিতোহম্বথপর্ণবৎ ।

জগাম কণ্ঠপং দৈত্যঃ পরিপ্রক্টুং মহোজমম্ ॥৭১

প্রহ্লাদ উবাচ ।

ত্বং বৈ ধর্ম্মস্য বিজ্ঞাতা দৈবশ্চেহাস্বরস্য চ ।

ব্রাহ্মণস্য মহাভাগ ধর্ম্মকৃচ্ছুমিদং শৃণু ॥৭২

যো বৈ প্রশ্নং ন বিক্রয়াদ্ বিতথং চৈব নির্দিশেৎ ।

কে বৈ তস্য পরে লোকান্তম্যমাচক্ষু পৃচ্ছতঃ ॥৭৩

তাহাকে তাহার দৈব ভাবদর্শনে অত্যন্ত ক্রুদ্ধ
হইয়া ব্রহ্মদণ্ডের জ্বায় প্রজ্জলিত হইলেন এবং
বলিলেন ॥৬৯

“হে প্রহ্লাদ । তুমি যদি এই প্রশ্নের বৃথা ভাষণ
কর অথবা কোনই উত্তর না দাও, তাহা হইলে
ব্রহ্মচারী ইন্দ্র বজ্রের দ্বারা তোমার মস্তককে শতধা
বিদীর্ণ করিবেন ॥৭০

সুধম্মার ঐ কথায় অম্বথবৃক্ষের পত্রের জ্বায়
কম্পিতকলেবরে অত্যন্ত ব্যথিত হইয়া প্রহ্লাদ
মহাতেজাঃ ঋণ্যমুনির নিকট গিয়া এইরূপ
জিজ্ঞাসা করিলেন ॥৭১

প্রহ্লাদ বলিলেন,—আপনি দেবতা ও অসুর
উভয়ের ধর্ম্মসম্বন্ধে বিশেষ অভিজ্ঞ । হে মহাভাগ ।
আমি ব্রাহ্মণকর্তৃক ধর্ম্মজিজ্ঞাসার বিপদে পড়িয়াছি;
আপনি তাহা শুনুন ॥৭২

জিজ্ঞাসিত হইয়া যে ব্যক্তি ধর্ম্মসম্বন্ধীয় প্রশ্নের
উত্তর দেয় না অথবা বৃথা ভাষণ করে, সে পরলোকে
কিরূপ গতি প্রাপ্ত হয়? আপনি আমার এই
প্রশ্নের উত্তর প্রদান করুন ॥৭৩

কণ্ঠপ উবাচ ।

জানমবিক্রবন্ প্রশ্নান্ কামাং ক্রোধাদ্ ভয়াং তথা
সহস্রং বারুণান্ পাশানাজ্জনি প্রতিমুক্ততি ॥৭৪
সাক্ষী বা বিক্রবন্ সাক্ষ্যং গোকর্ণশিখিলশ্চবন্ ।
সহস্রং বারুণান্ পাশানাজ্জনি প্রতিমুক্ততি ॥৭৫
তস্মাৎ সংবৎসরে পূর্ণে পাশ একঃ প্রমুচ্যতে ।
তস্মাৎ সত্যং তু বক্তব্যং জানতা সত্যমঞ্জসা ॥৭৬
বিদ্বো ধর্মো হৃদম্বেগ সত্যং যত্রোপপাদ্যতে ।
ন চাস্মৈ শল্যং কৃন্তন্তি বিদ্বাস্তত্র সভাসদঃ ॥৭৭
অধঃ হরতি বৈ শ্রেষ্ঠঃ পাদো ভবতি কর্তৃষু ।
পাদশ্চৈব সভাসৎসু যে ন নিন্দন্তি নিন্দিতম্ ॥৭৮
অনেনা ভবতি শ্রেষ্ঠো মুচ্যন্তে চ সভাসদঃ ।
এনো গচ্ছতি কর্তারং নিন্দার্কো যত্র নিন্দ্যতে ॥৭৯

কণ্ঠপ বলিলেন,—প্রশ্নের উত্তর জানিয়া যে ব্যক্তি
কাম, ক্রোধ বা ভয়বশতঃ প্রশ্নের উত্তর দেয়না, সে
পরলোকে সহস্র সংখ্যক বারুণের পাশের দ্বারা আবদ্ধ
হয় ॥৭৪

গোকর্ণশিখিলের ণায় উভয়পক্ষে বিচরণকারী
সাক্ষী বিকৃত সাক্ষ্য অর্থাৎ মিথ্যা সাক্ষ্য প্রদান
করে, তবে সেও সহস্র বারুণপাশে আবদ্ধ হইবে ॥৭৫

এক এক বৎসর পর সে এক একটা পাশ হইতে
মুক্ত হয় অর্থাৎ সহস্র বৎসরব্যাপী পাশবদ্ধ হইয়া কষ্ট
পায়, সুতরাং সত্যবাক্যভাবী যাহা সত্য, উহা
জানিবে এবং তাহাই অবিলম্বে বলিবে ॥৭৬

সভামধ্যে অধর্ম কাণ্ড সম্পন্ন হইলে সমস্ত
সভ্যই সেই অধর্মের দ্বারা বিদ্ধ হয়, অধর্মকারীর
শল্য কোন সভাসদই খণ্ডন করিতে পারে না, কেন
না, তাহার সকলেই অধর্মের দ্বারা বিদ্ধ ॥৭৭

যে স্থানে সভ্যগণ অধর্মকারীর নিন্দা করে না,
সেস্থলে অধর্মকারী পাণের চতুর্থ ভাগ, সভার
অনুষ্ঠান বা সভাপতি অর্দ্ধেক এবং সভ্যগণ সকলে

বিতথস্ত বদেয়ুর্থে ধর্ম প্রহ্লাদ পৃচ্ছতে ।

ইচাঁপুর্ভক্ তে সন্তি সপ্ত সপ্ত পরাবরান্ ॥৮০

হৃতশ্বস্ত হি যদ্ দুঃখং হতপুত্রস্ত চৈব যৎ ।

ঋগ্নিনঃ প্রাতি যচ্চৈব স্বার্থাদ্ ভ্রষ্টস্ত চৈব যৎ ॥৮১

দ্বিগ্নাঃ পত্যা বিহীনান্য রাজ্ঞা গ্রস্তস্ত চৈব যৎ ।

অপুত্রায়শ্চ যদ্ দুঃখং ব্যাত্রাত্রাতস্ত চৈব যৎ ॥৮২

অধ্যুঢ়ায়শ্চ যদ্ দুঃখং সাক্ষিভিবিহতস্ত চ ।

এতানি বৈ সমান্যাহুর্দুঃখানি ত্রিদিবেশ্বরাঃ ॥৮৩

তানি সর্বাণি দুঃখানি প্রাপ্নোতি বিতথং ক্রবন্ ।

সমক্ষদর্শনাং সাক্ষী অবগচ্ছতি ধারণাং ॥৮৪

তস্মাৎ সত্যং ক্রবন্ সাক্ষী ধর্মার্থাভ্যাং ন হীয়তে ।

কণ্ঠপস্ত বচঃ শ্রদ্ধা প্রহ্লাদঃ পুত্রমব্রবীৎ ॥৮৫

পাণের চতুর্থ ভাগ ভোগ করিবে ॥৮০

যেস্থলে সভার সভ্যগণ নিন্দনীয় অধর্মকারীর
নিন্দা করে, সেস্থলে সভাপতি ও সভ্যগণ কেহই
পাপভাগী হন না, সকল পাপ অধর্মকারীকেই
আক্রমণ করে ॥৮১

হে প্রহ্লাদ! যে ব্যক্তি সভায় জিজ্ঞাসিত
হইয়া প্রশ্নের যথাযথ উত্তর না দিয়া বুঝা বাক্যব্যয়
করে, তাহার উদ্ধতন সপ্তপুরুষ ও অধস্তন সপ্ত
পুরুষের ইষ্টাপূর্ত্তাদি কস্মিন্দ্রস্ত সকল পুণ্য নষ্ট হয় ॥৮০

যাহার সমস্ত ধন চৌরাদিকর্তৃক অপহৃত হইয়াছে,
যাহার পুত্র মৃত হইয়াছে, যে নিজ স্বার্থ হইতে ভ্রষ্ট
হইয়াছে, যে স্ত্রী পতিহীনা হইয়াছে, রাজা যাহার
ধনসম্পদ গ্রাস করিয়াছে, যে ঋণ করিয়াছে, যে
অপুত্রক, যে ব্যাত্রর দ্বারা আত্মাত হইয়াছে, যে
যুবতীর বিবাহ হয় নাই এবং সাক্ষিগণ যাহার কার্য
বিনাশ করিয়াছে; ইহাদের সকলেরই দুঃখ সমান
—ইহা দেবগণ বলিয়া থাকেন। সভায় বুঝাভাষণ-
কারী সেই সভ্য ইহাদের সকলের দুঃখ প্রাপ্ত
হয়।

শ্রেয়ান্ সুধয়া স্বস্তো বৈ মন্তঃ শ্রেয়ান্ সুধাঙ্গিরাঃ ।

মাতা সুধম্ননশ্চাপি মাতৃতঃ শ্রেয়সী তব ।

বিরোচন সুধয়াং প্রাণানামৌধরন্তব ॥৮৬

সুধস্রোবাচ ।

পুত্রেন্নেহং পরিত্যক্ত্য যন্তুং ধর্মো ব্যবস্থিতঃ ।

অনুজ্ঞানামি তে পুত্রং জীবনেষু শতং সমাঃ ॥৮৭

বিহুস উবাচ ।

এবং বৈ পরমং ধর্মং শ্রদ্ধা সর্বো সভাসদঃ ।

যথাশ্রদ্ধা তু কৃকায়ামন্যধ্বং তত্র কিং পরম্ ॥৮৮

যে সাক্ষাৎ দর্শন করে এবং প্রামাণিকমুদ্রে অবগত হইয়া যে বিষয়কে শ্রবণ করিয়া রাখে, তাহাকেই সাক্ষী বলে। সুতরাং সভাবাদী সাক্ষী কখনও ধর্ম ও অর্থ হইতে বিচ্যুত হয় না।

কণ্ঠপের কথা শুনিয়া প্রহ্লাদ পুত্রকে বলিলেন,— সুধয়া তোমা হইতে শ্রেষ্ঠ এবং অঙ্গিরা ঋষি আমা হইতে শ্রেষ্ঠ। সুধয়ার জননী তোমার জননী অপেক্ষা শ্রেষ্ঠা। সুতরাং হে বিরোচন। সুধয়াই এখন তোমার প্রাণের অধীশ্বর অর্থাৎ তোমার জীবন ও মৃত্যু এখন তাহারই অধীন ॥৮১-৮৬

সুধয়া বলিলেন,—হে প্রহ্লাদ! তুমি পুত্রেন্নেহং পরিত্য্যাজ করিয়া ধর্মো ব্যবস্থিত আছ, তখন আমার অনুমতি অনুসারে তোমার পুত্র শত বৎসর জীবিত

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

বিহুসস্ত বচঃ শ্রদ্ধা নোচুঃ কিঞ্চন পার্থিবাঃ ।

কর্ণো দুঃশাসনং স্বাহ কৃকায় দাসীং গৃহান্ নয় ॥৮৯

তাং বেষমানাং সত্রীড়াং প্রলপন্তীং স্ম পাণ্ডবান্ ।

দুঃশাসনঃ সভামধ্যে বিচক্ৰ্ষ তপস্বিনীম্ ॥৯০

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়াসিক্যাং সভাপর্বণি দ্যুতপর্বণি জৌপত্যা-

কর্ষণে অষ্টষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥৬৮

ধাতুক ৮৭

বিহুস বলিলেন,—হে সভাসদগণ। আপনারা এই পরম ধর্মের কথা শ্রবণ করিলেন। এখন আপনারা কৃকায় প্রশ্নের কি উত্তর হইবে তাহাই বলুন ৮৮

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—বিহুসের এত কথা শুনিয়াও কোন রাজাই কোনও উত্তর করিলেন না। তখন কর্ণ দুঃশাসনকে বলিলেন—তুমি দাসী কৃকাকে গৃহে লইয়া যাও ৮৯

জৌপদী কম্পিতকলেবরে ও লজ্জান্তরে পাণ্ডবগণকে লক্ষ্য করিয়া প্রলাপ করিতেছিলেন; সেই অবস্থায় দুঃশাসন তপস্বিনী জৌপদীকে আকর্ষণ করিতে লাগিল ৯০

শ্রীমদ্বহিবেদব্যাস প্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের সভাপর্বাস্তর্গত দ্যুতপর্ব

জৌপত্যাঙ্কর্ষণ নামক অষ্টষষ্টিতম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ৬৮

একোনসত্ততিতমোঃধ্যায়ঃ ।

[জৌপদ্মা বিলাপঃ, ভৌমর্য বচনঃ ।]

জৌপদ্মাবাচ ।

পুরস্তাৎ করণীয়ং মে ন কৃতং কার্য্যমুত্তরম্ ।
বিহ্বলাস্মি কৃতানেন কর্ণতা বলিনা বলাৎ ॥১
অভিবাৎ করোম্যেবাং কুরুণাং কুরুণংসদি ।
ন মে স্তাদপরাধোহয়ং যদিৎ ন কৃতং ময়া ॥২
বৈশম্পায়ন উবাচ ।

সা তেন চ সমাধূতা ছঃখেন চ তপস্বিনী ।
পতিতা বিললাপেদং সভায়ামতথোচিতা ॥৩
জৌপদ্মাবাচ ।

স্বয়ংবরে যাস্মি নৃপৈর্দৃষ্টা বঙ্গে সমাগতৈঃ ।
ন দৃষ্টপূর্বা চাত্ত্বজ সাহস্র সভাং গত্যা ॥৪

একোনসত্ততিতম অধ্যায় ।

(জৌপদ্মার বিলাপ এবং ভৌমর্য বচন ।)

জৌপদ্মা বলিলেন,—হে সভাসমূহগণ । আমার
প্রাণের উত্তর আপনাদের সকলেরই দেওয়া উচিত
ছিল, কিন্তু তাহা আপনারা দিলেন না এবং আমাকে
এই লাঞ্ছনার হাত হইতে উদ্ধার করিবার জন্তও
আপনারা কিছুই করিলেন না ; তত্পরি বলবান
হুঃশাসন আমাকে বলপূর্ব্বক আকর্ষণ করিতেছে,
সুতরাং আমি অত্যন্ত বিহ্বলা হইয়া পড়িয়াছি ।১

এই কৌরব সভায় সমস্ত কুরুবংশীয় মহাশয়গণকে
আমি অভিবাদন জানাইতেছি ; ইহা আমার
পূর্ব্বই করা উচিত ছিল ; কিন্তু আমি অত্যন্ত
বিহ্বলতাবশতঃ তাহা করিতে বিস্মৃত হইয়াছি, একান্ত
আশা করি, আপনারা সকলে আমাকে ক্ষমা
করিবেন ।২

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—ঐরূপে লাঞ্ছিতা হইবার
অযোগ্য হইলেও তপস্বিনী জৌপদ্মা হুঃশাসনকর্তৃক
আকৃষ্টা এবং ক্রমিতে পতিতা হইয়া বিলাপ করিতে

যাং ন বায়ুর্ন চাদিত্যো দৃষ্টবস্তৌ পুরা গৃহে ।
সাহস্র সভামধ্যে দৃষ্টাস্মি জনগংসদি ॥৫

যাং ন মৃশ্যস্তি বাতেন স্পৃশ্যমানাং গৃহে পুরা ।
স্পৃশ্যমানাং সহস্রেহস্ত পাণ্ডবাস্তাং ছরাঙ্গনা ॥৬
মৃশ্যস্তি কুববশ্চেমে মগ্ধে কালস্ত পর্য্যায়ম্ ।
সুবাং ছহিতবং চৈব স্পৃশ্যমানামনর্হতৌ ॥৭

কিং স্বতঃ কৃপণং ভূয়ো যদহং স্ত্রী সতী শুভা ।
সভামধ্যং বিগাহেহস্ত ক নু বশৌ মহাক্রিতাম্ ॥৮
ধর্ম্যাং স্ত্রিয়ং সভাং পূর্বে ন নমস্তোতি নঃ শ্রুতম্ ।
স নকঃ কৌরবেষু পূর্বো ধর্মঃ সনাতনঃ ॥৯

লাগিলেন ।৩

জৌপদ্মা বলিলেন,—যে আমাকে স্বয়ংবরসভায়
সমাগত রাজগণই দর্শন করিয়াছিলেন এবং তাহার
পূর্ব্বই যে আমাকে অস্ত্র কেতাই দর্শন করে নাই,
সেই আমি আজ বলপূর্ব্বক সভায় আনীত
হইয়াছি ।৪

যে আমাকে বায়ু এবং সূর্য্যও রাজভবনে দর্শন
করিতে পারে নাই, সেই আমি সভার মধ্যে আজ
জনগণের দ্বারা দৃষ্টমান হইতেছি ।৫

পূর্বে বায়ুও বাহাকে স্পর্শ করিলে, গৃহে কেহ
তাহা সহ্য করিত না, সেই আমাকে ছরাঙ্গা হুঃশাসন
আকর্ষণ করিলেও পাণ্ডবগণ তাহা সহ্য
করিতেছেন ।৬

কৌরবগণের পূত্রবধু আমি, সুতরাং কতাতুল্যও
তাই এইরূপে লাঞ্ছিতা হইবার যোগ্য নহি ; তথাপি
সেই কৌরবগণও আমার লাঞ্ছনা অনায়াসে সহন
করিতেছেন ; ইহা কালেরই বিপর্য্যয় বলিয়া মনে
হয় ।৭

কথং হি ভাৰ্ঘ্যা পাণ্ডুনাং পার্শ্বতস্ত স্বশা সতী ।

বাসুদেবস্ত চ সখী পার্শ্বানানাং সভামিহাম্ ॥১০

তামিমাং ধর্মরাজস্ত ভাৰ্ঘ্যাং সদৃশবর্ণজাম্ ।

ক্রত দাসীমদাসীং বা তৎ করিষ্যামি কৌরবাঃ ॥১১

অয়ং মাং হৃদৃঢ়ং ক্ষুদ্রঃ কৌরবাণাং যশোহরঃ ।

ক্লিষ্টাভ্যাহং তৎ মোচুং চিরং শক্যামি

কৌরবাঃ ॥১২

জিতাং বাপ্যজিতাং বাপি মন্যস্বং মাং যথা নৃপাঃ

তথা প্রত্যাশ্রমিচ্ছামি তৎ করিষ্যামি কৌরবাঃ ॥১৩

আমি কল্যাণী সতী নারী হইয়াও সভামধ্যে আসিতে বাধ্য হইয়াছি—ইহার চেয়ে কৃপণতাপূর্ণ অর্থাৎ দয়াযোগ্য দশা আর কি হইতে পারে? আজ রাজন্যবর্গের সেই ধর্ম কোথায় গেল? ৮

কুরুবংশের কোন রাজা ইতঃপূর্বে কাহারও ধর্মপত্নীকে সভায় আনিয়াছেন—ইহা আমরা শুনি নাই; আজ কৌরবগণের সেই পূর্বপ্রচলিত সনাতন ধর্ম নষ্ট হইল। ৯

পাণ্ডবগণের ভাৰ্ঘ্যা, পার্শ্বত (পৃথৎবংশীয়) ধৃষ্টদ্যুম্নের ভগিনী এবং বাসুদেবের সখী হইয়াও আমি কি করিয়া এই সভায় আনিতা হইতে পারি? ১০

আমি ধর্মরাজের সমানবর্ণজাতা (ক্লিষ্টবংশীয়) ভাৰ্ঘ্যা; হে কৌরবগণ! আপনারা বলুন আমি কৌরবগণের দাসী কি অদাসী? আপনারা যাহা বলিবেন, আমি তাহাই মানিয়া লইব। ১১

হে কৌরবগণ! কৌরবগণের যশহরণকারী এই ক্ষুদ্রচেতা দুষ্টাশন আমাকে ভয়ানক ক্রেশ দিতেছে, আমি ইহা আর অধিকক্ষণ সহ্য করিতে পারিব না। ১২

হে রাজগণ! হে কৌরবগণ! আপনারা

ভাষ্য উবাচ ।

উক্তবানস্মি কল্যাণি ধর্মস্ত পরমা গতিঃ ।

লোকে ন শক্যতে জ্ঞাতুমপি বিজ্ঞৈর্মহাত্মভিঃ ॥১৪

বলবাংশচ যথা ধর্মং লোকে পশ্যতি পুরুষঃ ।

স ধর্মো ধর্মবেলায়াং ভবত্যভিহতঃ পরঃ ॥১৫

ন বিবেক্তুঃ চ তে প্রশ্নমিমাং শক্যোনি নিশ্চয়াৎ ।

সূক্ষ্মবাদ্ গহনত্বাচ্চ কার্যাস্তাস্ত চ গৌরবাৎ ॥১৬

নূনমন্তঃ কুলস্তায়ং ভবিতা নচিরাদিবা ।

তথা হি কুরবঃ সর্বে লোভমোহপরাযণাঃ ॥১৭

আমাকে বিজিতা কিংবা অবিজিতা বলিয়া যাহা মনে করেন—তাহাই স্পষ্ট করিয়া বলুন, আপনারা যাহা বলিবেন—আমি তাহাই মানিয়া লইব। ৩

ভাষ্য বলিলেন,—হে কল্যাণি! আমি পূর্বেই বলিয়াছি—ধর্মের গতি অত্যন্ত সূক্ষ্ম; ইহা বিজ্ঞ মহাত্মাগণও জানিতে সমর্থ হন না। ১৪

বলবান্ পুরুষ ইহলোকে বাহ্যকে ধর্ম বলিয়া স্বীকার করে, ধর্মবিচারকালীন উহাই ধর্ম বলিয়া সকলে গ্রহণ করে। আর দুর্বল পুরুষ বাহ্যকে ধর্ম বলে, উহা বলবান্ পুরুষ কথিত ধর্ম হইতে প্রতিলুপ্ত হয়। (সেইজন্য বলবান্ কর্ণ ও দুর্যোধন যাহা ধর্ম বলিয়া স্বীকার করিবে, উহাই ‘ধর্ম’ বলিয়া সর্বোপরি জানিবে।) ১৫

বিষয়টি অত্যন্ত গুরুতর গভীর ও সূক্ষ্ম হওয়াতে আমি তোমার প্রশ্ন বিবেচনা করিয়া নিশ্চিত উত্তর দিতে পারিতেছি না। ১৬

আমার মনে হইতেছে, অচিরেই এই কুরুকুলের নাশ হইবে। কেননা, এই কৌরবগণ সকলেই লোভ ও মোহপরাযণ হইয়াছে। ১৭

কুলেবু জাতাঃ কল্যাণি ব্যসনৈরাহতা ভূশম্ ।
 ধর্ম্যান্মার্গাশ্চ চ্যবস্তে যেবাং নন্তুং বধুঃস্থিতা ॥১৮
 উপপন্নঞ্চ পাঞ্চালি তবেদং বৃত্তমৌদৃশম্ ।
 যৎ কুচ্ছন্নপি সম্প্রাপ্তা ধর্মমোহান্নবেক্ষসে ॥১৯
 এতে দ্রোণাদয়শ্চৈব বৃদ্ধা ধর্মবিদো জনাঃ ।
 শূন্যৈঃ শরীরৈস্তিষ্ঠন্তি গতাসব ইবানতাঃ ॥২০

হে কল্যাণি । তুমি বাঁহাদের পরো, সেই পাণ্ডব-
 গণ কিন্তু এই কুরুকুলেই জাত । তাঁহারা নানা
 বিপদে অত্যন্ত আহত হইয়াও ধর্মপথ হইতে কখনও
 বিচ্যুত হন নাই ॥১৮

হে পাঞ্চালি । তুমি যে এইরূপে অত্যাচারিতা
 হইয়াও ধর্মপথকেই অবলম্বন করিয়া অবস্থান
 করিতেছ, ইহা তোমার পক্ষে সমুচিত কার্য্যই
 হইয়াছে ॥১৯

শ্রীমদ্রহস্যবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের সভাপর্বাণ্ডর্গত দ্ব্যুতপর্কে
 ভীষ্মবাক্যানামক একোনসপ্ততিতমঅধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ৬৯

সপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ।

[দুর্যোধনস্য কপটতাপূর্ণবচনম্, ভীমসেনস্য রোষপূর্ণভাষণঞ্চ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তথা তু দৃষ্ট্বা বহু তত্র দেবীঃ

রোরুয়মাণাঃ কুররৌমিবর্তাম্ ।

নোচূর্বচঃ সাধ্বণ বাপ্যসাধু

মহৌক্ষিতো ধার্ত্তরাষ্ট্রস্য ভীতাঃ ॥১

সপ্ততিতম অধ্যায় ।

[দুর্যোধনের হল ও কপটতাপূর্ণ বচন এবং

ভীমসেনের রোষপূর্ণ ভাষণ ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—আর্জা কুররীর স্ত্রায়
 জৌপদীকে বারংবার অত্যন্ত রোদন করিতে দেখিয়াও

যুধিষ্ঠিরস্ত প্রাশ্নেহস্মিন্ প্রমাণমিতি মে মতিঃ ।
 অজিতাং বা জিতাং বেতি স্বয়ং ব্যাহর্ত্তমহতি ॥২১
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং
 বৈরাগিক্যাং সভাপর্বাণি দ্ব্যুতপর্বণি ভীষ্মবাক্যে
 একোনসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥৬৯

দেখ দ্রোণ প্রভৃতি এই বৃদ্ধ ধর্মজ্ঞ সভাসদগণ
 সকলেই এতাদৃশ কুৎসিত ব্যাপার দর্শনে যেন প্রাণহীন
 শূন্যদেহ হইয়া অবনত মস্তকে অবস্থান
 করিতেছেন ॥২০

এই প্রশ্নের উত্তরে যুধিষ্ঠিরকেই আমি প্রমাণ
 বলিয়া মনে করি । তুমি অজিতা বা জিতা—এ-
 বিষয়ে তিনি স্বয়ং নিশ্চিত অভিমত প্রকাশ
 করুন ॥২১

দৃষ্ট্বা তথা পাণ্ডিবপুত্রপৌত্রাঃ-

স্বৃষ্ণাংভূতান্ ধৃতরাষ্ট্রস্য পুত্রাঃ ।

স্বয়ম্ভিবেদং বচনং বভাষে

পাঞ্চালরাজস্য স্ততাং তদানীম্ ॥২

ধৃতরাষ্ট্রতনয় দুর্যোধনের ভয়ে রাজগণ সাধু বা
 অসাধু কোম কথাই বলিলেন না ॥১

রাজপুত্র ও তাঁহাদের পুত্রগণকে নীরব দেখিয়া
 ধৃতরাষ্ট্রপুত্র দুর্যোধন তখন ঈষৎ হাসিয়া পাঞ্চাল
 রাজপুত্রী জৌপদীকে এই কথা বলিলেন ॥২

দুর্য্যোধন উবাচ ।

তিষ্ঠস্বয়ং প্রশ্ন উদারমদে

ভীমেহজুনে সহদেবে তথৈব ।

পত্যো চ তে নকূলে যাজ্ঞসেনি

বদন্তে তে বচনং স্বং প্রসূতম্ ॥৩

অনীথরং বিক্রমস্ত্যার্য্যমধ্য

যুধিষ্ঠিরং তব পাকালি হেতোঃ ।

কুর্বন্তু সর্বে চানুতং ধর্মরাজঃ

পাকালি ত্বং মোক্ষ্যসে দাগভাবাৎ ॥৪

ধর্মে স্থিতো ধর্মস্থতো মহাত্মা

স্বয়ং চোদং কথয়ত্বিস্রকল্পঃ ।

ঈশো বা তে হৃনৌশোহথৈবম

বাক্যাদস্তা কিপ্রমেকং ভঙ্গম্ ॥৫

সর্বে হোমে কৌরবেয়াঃ সভায়াং

দুঃখাস্তরে বর্তমানাস্তবৈব ।

দুর্য্যোধন বলিলেন,—হে যাজ্ঞসেনি । উদারচেতা ভীম, অর্জুন, নকুল ও সহদেব প্রভৃতি তোমার পতিগণের সম্মুখে তুমি তোমার প্রশ্ন রাখ । ইহারাই তোমার পৃষ্ঠ প্রশ্নের উত্তর দিন ।৩

পাকালনন্দিনি । ইহার! যদি তোমার জ্ঞান যুধিষ্ঠিরের প্রভু অধীকার করেন এবং তাঁহাদের বিনা অনুমতিতে তোমাকে পণ রাখা অবৈধ হইয়াছে বলিয়া যুধিষ্ঠিরের বাক্যকে মিথ্যা বলিয়া প্রতিপন্ন করেন, তবে তুমি দাসীও হইতে মুক্ত হইতে পারিবে ।৪

ধর্মে স্থির, মহাত্মা ইস্রকল্প ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠির স্বয়ং বলুন, তিনি তোমার ঈশ্বর অথবা ঈশ্বর নহেন । তিনি বাহা বলিবেন, তদনুযায়ী তুমি তৎক্ষণাৎ যে কোন একপক্ষ অবলম্বন কর ।৫

এখানে উপস্থিত পবিত্রসভার কৌরবগণ সকলেই

ন বিক্রমস্ত্যার্য্যমস্তা যথাবৎ

পতীশ্চ তে সমবেক্ষ্যাম্নভাগ্যান্ ॥৬

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততঃ সভ্যাঃ কুরুরাজস্ত তস্ত

বাক্যং সর্বে প্রশংসন্তথোচৈঃ ।

চেলাবেষাংশ্চাপি চতুর্নদন্তো

হাহেত্যাগৌদপি চৈবার্ত্তনাদঃ ॥৭

শ্রুত্বা তু বাক্যং স্মমনোহরং ত-

দ্বর্ষশ্চাসৌ কৌরবাণাং সভায়াম্ ।

সর্বে চাসন্ পাণ্ডিবাঃ প্রীতিমন্তঃ

কুরুশ্রেষ্ঠং ধার্মিকং পুঞ্জয়ন্তঃ ॥৮

যুধিষ্ঠিরঞ্চ তে সর্বে সমুদৈকমন্ত পাণ্ডিবাঃ ।

কিম্ব বক্ষ্যতি ধর্মজ্ঞ ইতি সাচৌকুতাননাঃ ॥৯

কিম্ব বক্ষ্যতি বীতহুজিতো যুধি পাণ্ডবঃ ।

ভীমসেনো যমৌ চোভৌ ভৃশং কোতুহলাস্মিতাঃ ॥১০

তোমার দ্বংসে অভ্যস্ত হুঃখিত । কিন্তু মন্দভাগ্য তোমারই পতিগণকে নিরস্তর দেখিয়া কেহই কিছু বলিতে পারিতেছেন না ।৬

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—তখন সভ্যগণ উচ্চৈঃস্বরে কুরুরাজ দুর্য্যোধনের বাক্যের প্রশংসা করিতে লাগিলেন এবং সমস্তে নিজ নিজ উত্তরীয় বস্ত্র ঘূরাইতে লাগিলেন । কিন্তু অপরদিকে পাণ্ডব এবং পাণ্ডবানুযায়ীগণের মধ্যে হাহাকার শব্দে আর্তনাদ শ্রুত হইল ।৭

দুর্য্যোধনের সেই স্মমনোহর বাক্যশ্রবণে সভাস্থ কৌরবগণের মধ্যে আনন্দধ্বনি সমুখিত হইল এবং অজ্ঞাত রাজগুবন্দও প্রীত হইয়া কুরুশ্রেষ্ঠ দুর্য্যোধনকে ধার্মিক বলিয়া প্রশংসা করিতে লাগিলেন এবং সম্মান করিতে লাগিলেন ।৮

তখন রাজগণ সকলেই ধর্মজ্ঞ যুধিষ্ঠিরের দিকে

তস্মিন্মুপরতে শব্দে ভীমসেনোহত্রবীদিদম্ ।
প্রগৃহ্য রুচিরং দিব্যং ভুজং চন্দনচর্চিতম্ ॥১১
ভীমসেন উবাচ ।

যথেষ গুরুরস্মাকং ধর্মরাজো মহামনাঃ ।
ন প্রভুঃ স্তাৎ কুলস্তাস্ত ন বয়ং ধর্ময়েমহি ॥১২
ঈশো নঃ পুণ্যতপসাং প্রাণানামপি চেশ্বরঃ ।
মম্যভেহজিতমাত্মানং যথেষ বিজিতা বয়ম্ ॥১৩
ন হি মুচ্যেত মে জীবন্ পদা ভূমিমুপস্পৃশন্ ।
মর্ত্যধর্ম্য পরামৃশ্য পাঞ্চাল্যা মুর্খজানিমান্ ॥১৪
পশুধ্বং হ্যায়তো বৃত্তৌ ভুজৌ মে পরিধাবিব ।
নেতয়োবস্তরং প্রাপ্য মুচ্যেতাপি শতক্রতুঃ ॥১৫

বন্ধিম-কটাক্ষ নিক্ষেপ করিয়া 'তিনি কি বলেন' তাহা শুনিবার জন্য অপেক্ষা করিতে লাগিলেন ।৯

যুদ্ধে অজ্ঞেয় তৃতীয় পাণ্ডব অর্জুন, ভীমসেন, নকুল ও সহদেব ইহারা কে কি বলেন, তাহা শুনিবার জন্য সকলেই অত্যন্ত কৌতূহলের বশীভূত হইয়া অপেক্ষা করিতে লাগিলেন ।১০

তাহাদের কোলাহল শব্দ নিবৃত্ত হইলে ভীমসেন তখন তাহার চন্দনচর্চিত গোলাকার শুল্কর বাহ উত্তোলন করিয়া বলিতে লাগিলেন ।১১

ভীমসেন বলিলেন,—মহামনা এই ধর্মরাজ যদি আমাদের পিতৃতুল্য এবং আমাদের কুলের প্রভু না হইতেন, তাহা হইলে আমরা এই পাপাচরণকে কখনই সহ্য করিতাম না ।১২

ইনি আমাদের পুণ্য, তপস্যা ও প্রাণের প্রভু ; ইনি যদি নিজেকে বিজিত মনে করেন, তবে আমরা সকলেই বিজিত ।১৩

আমরা যদি বিজিত বলিয়া নিজদিগকে মনে না করিতাম, তাহা হইলে পৃথিবীর উপর পদচারণকারী এমন কোন্ মরণশীল মানুষ আছে, যে

ধর্মপাশনিতস্তেবং নাধিগচ্ছামি সঙ্কটম্ ।
গৌরবেণ বিরুদ্ধস্ত নিগ্রহাদর্জুনস্ত চ ॥১৬
ধর্মবাজনিহৃষ্টস্ত সিংহঃ ক্ষুদ্রমৃগানিব ।
ধার্তরাষ্ট্রানিমান্ পাপান্ নিল্পিষেয়ং তলানিভিঃ ॥১৭
বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তথুবাচ তদা ভীষ্মো দ্রোণো বিদূষ এব চ ।
ক্ষম্যতামিদমিত্যেবং সর্বং সম্ভাব্যতে যমি ॥১৮
ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
বৈয়াসিক্যাং সভাপর্বণি দ্যুতপর্বণি ভীমবাক্যে
সপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥৭০

দ্রোপদীর কেশাকর্ষণ করিয়া আমার হাত হইতে মুক্তি লাভ করিতে পারে ।১৪

হে নৃপবৃন্দ ! এই আমার পরিঘতুল্য বিস্তৃত পেশীপুষ্ঠ গোলাকার বাহুদ্বয় নিরীক্ষণ কর ; এই বাহুদ্বয়ের মধ্যে পতিত হইয়া ইন্দ্রও মুক্ত হইতে সক্ষম নহেন ।১৫

ধর্মপাশে বদ্ধ আমরা, উহার উল্লঙ্ঘন করিলে জ্যোষ্ঠভ্রাতা যুধিষ্ঠিরের গৌরবহানি হইবে এবং অর্জুনও আমাদের নিবৃত্ত করিয়াছে ; এইজন্যই সঙ্কট উৎপাদন করিতে পারিতেছি না ।১৬

ধর্মরাজ যদি একবার অনুমতি প্রদান করেন, তাহা হইলে ক্ষুদ্র মৃগগণকে সিংহ যেমন বিনাশ করে, আমিও তেমনি পাপিষ্ঠ এই ধৃতরাষ্ট্রপুত্রগণকে অসিতুল্য হস্ততলদ্বারা পিষিয়া ফেলিতাম ।১৭

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—তখন ভীষ্ম, দ্রোণ ও বিদুর ভীমসেনকে বলিলেন,—তুমি যাহা বলিলে তাহা সবই তোমার পক্ষে করা সম্ভব—ইহা আমরা বিশ্বাস করি । কিন্তু তুমি এখন ক্ষমা কর ।১৮

শ্রীমদ্রহসিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের সভাপর্ব্বাস্তর্গত দ্যুতপর্ব্ব

ভীমবাক্যানামক .সপ্ততিতম অধ্যায়ের অন্তিমোদ সমাপ্ত ।৭০

একসপ্ততিতমোঃধ্যায়ঃ ।

[কর্ণস্তু দুৰ্য্যোধনস্ত চ কটুবাक्य-শ্রবণানন্তরং ভীমসেনস্ত প্রতিজ্ঞা, ধৃতরাষ্ট্রস্ত অবধানায়
বিদুরশ্চোক্তিঃ, ধৃতরাষ্ট্রাদ্ জ্যোপিত্তা বরপ্রাপ্তিश्च ।]

কর্ণ উবাচ ।

জয়ঃ কিলেমে হৃদনা ভবন্তি

দাসঃ পুত্রশ্চাত্ততজ্ঞা চ নারী ।

দাসস্ত পত্নী স্বধনস্ত ভজে

হীনেখরা দাসধনক সর্বম্ ॥১

প্রবিশ্য রাজঃ পরিবারং ভজয়

ভক্তে কার্য্যং শিষ্টমাদিশ্যতেহজ ।

ঈশাস্ত সর্বে তব রাজপুত্রি

ভবন্তি বৈ ধার্ত্তরাষ্ট্রা ন পার্থাঃ ॥২

অশ্বং বৃগীষ পতিমাস্ত ভাবিনি

যস্মাদ্ দাস্তং ন লভসি দেবনেন ।

অবাচ্যা বৈ পতিষু কাময়ন্তি-

নিত্যং দাস্তে বিদিতং তৎ তবাস্ত ॥৩

পরাজিতো নকুলো ভীমসেনো

যুধিষ্ঠিরঃ সহদেবাজুর্নৌ চ ।

দাসীভূতা স্বঃ হি বৈ যাজ্ঞসেনি

পরাজিতাস্তে পতরো নৈব সন্তি ॥৪

প্রয়োজনং জন্মনি কিং ন মম্বতে

পরাক্রমং পৌরুষং চৈব পার্থঃ ।

পাঞ্চাল্যস্ত্র ফপদস্তাঙ্গজামিমাং

সভামধ্যে যো বাদেবৌদ্ য়েহেযু ॥৫

একসপ্ততিতম অধ্যায় ।

[কর্ণ ও দুৰ্য্যোধনের কটুবাक्य শ্রবণে ভীমসেনের
প্রতিজ্ঞা ; ধৃতরাষ্ট্রের অবধানের নিমিত্ত বিদুরের
উক্তি ও ধৃতরাষ্ট্রের নিকট হইতে জ্যোপদীর
বরপ্রাপ্তি ।]

কর্ণ বলিলেন,—এ জগতে দাস, পুত্র ও অশ্বতন্ত্রা
নারী—এই তিনজন স্ব স্ব ধনে স্বহীন হইয়া থাকে ।
হে ভজে । যাহার পতি নিজ ঐশ্বর্য্য হইতে ভ্রষ্ট
হইয়াছে, সেই ধনহীন দাসের পত্নী ও সেই দাসের
সমস্ত ধনই এখন ঐ দাসের প্রভু দুৰ্য্যোধনের
অধীন ।১

কুরুরাজের অন্তঃপুরে প্রবেশ করিয়া এখন রাজ-
পরিবারের সেবা কর—ইহাই এখন এখানে তোমার
অবশিষ্ট কার্য্যরূপে আদেশ দেওয়া হইতেছে । হে
রাজপুত্রি । পার্শ্বগণ আর এখন তোমার প্রভু
নহেন, ধৃতরাষ্ট্রতনয়গণই এখন তোমার প্রভু ।২

হে ভাবিনি । শীঘ্রই তুমি অল্প কাহাকেও
(দুৰ্য্যোধনকে) পতিরূপে বরণ করিয়া লও, তাহা

হইলে পাশার দ্বারা তোমাতে যে দাসীও অর্পিত
হইয়াছে, উহা আর থাকিবে না । দাসীর পক্ষে
ইচ্ছামত নানা পতির ভজন করা—এ জগতে
নিন্দনীয় নয়, সুতরাং তোমার পক্ষেও উহা নিন্দ-
নীয় হইবে না ।৩

যুধিষ্ঠির, ভীম, অর্জুন, নকুল ও সহদেব
তোমার এই পতিগণ সকলেই পরাজিত হইয়া দাসও
প্রাপ্ত হইয়াছে । হে যাজ্ঞসেনি । তুমিও দাসীভাব
পাইয়াছ । এখন পরাজিত এই পাণ্ডবগণ তোমার
পতি নহে ।৪

পার্শ্ব যুধিষ্ঠির জন্মের কোন প্রয়োজনীয়তা
আছে বলিয়া কি মনে করে না এবং কি পৌরুষ ও
পরাক্রমকেও সর্ব কার্য্যে আবশ্যকতা বলিয়া মনে
করে না ? নতুবা পাঞ্চালরাজ ফপদের কথা
তোমাকে পাশাখেলায় পণ রাখিবে কেন ?
(সুতরাং পরাক্রমে অর্জিত সেই ধনকে যখন
দুৰ্য্যোধন পাশায় জিতিয়া লইয়াছে, তখন তুমি
তাহারই অকশায়িনী হও) ।৫

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তদ্ বৈ শ্রদ্ধা ভীমসেনোহত্যমৰী

ভৃশং নিশ্বাস তদার্তরূপঃ ।

রাজানুগো ধর্মপাশানুবদ্ধো

দহম্বিবৈনং ক্রোধলংঘ্যস্তদৃষ্টিঃ ॥৬

ভীম উবাচ ।

নাহং কুপ্যে সূতপুত্রেশ্ব রাজ-

মেঘ সত্যং দাসধর্মঃ প্রদিক্তে ।

কিং বিধিষো বৈ মামেবং ব্যাঘ্রেয়ু-

র্নাদেবীস্বং যত্ননয়া নরেশ্ব ॥৭

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ভীমসেনবচঃ শ্রদ্ধা রাজা দুর্ঘ্যোধনস্তদা ।

যুধিষ্ঠিরমুবাচেদং তুফাস্তুতমচেতনম্ ॥৮

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—সূতপুত্রের ঐ কথা শুনিয়া অত্যন্ত অসহিষ্ণু ভীমসেন আর্তব্যক্তির শ্রায় ঘন ঘন দীর্ঘশ্বাস ফেলিতে লাগিলেন। রাজা যুধিষ্ঠিরের অনুগামিভাবশতঃ ও ধর্মপাশে বদ্ধ হওয়ায় কোন প্রাণত্যাগ করিতে না পারিয়া ক্রোধে আরক্তনয়নে কর্ণের প্রতি একরূপভাবে দৃষ্টিনিক্ষেপ করিতে লাগিলেন যেন তাকে দহ করিয়া ফেলিবেন।

ভীম বলিলেন,—হে ধর্মরাজ ! এই সূতপুত্রের উপর আমার এখন ক্রোধ হইতেছে না, কারণ সে সত্যই দাসের যে ধর্ম, তাহাই বলিয়াছে। কিন্তু হে রাজন্ ! আপনি এই দ্রৌপদীকে কেন পাশায় পণ রাখিলেন ? উহা না করিলে কি শক্রগণ আজ আমাদের সম্মুখে এইরূপ কথা বালতে পারিত ?

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—ভীমসেনের কথা শুনিয়া রাজা দুর্ঘ্যোধন তখন মৌনাবলম্বনে অচেতনপ্রায় অবস্থিত যুধিষ্ঠিরকে এই কথা বলিলেন।

হে রাজন্ ! ভীম, অর্জুন, নকুল ও সহদেব—

ভীমার্জুর্নৌ যমো চৈব দ্বিতৌ তে নৃপ শাসনে ।

প্রশ্নং ক্রহি চ কৃষ্ণাং স্বমজিতাং যদি মন্যসে ॥৯

এবমুক্ত্বা তু কৌন্তেয়মপোহ বসনং স্বকম্ ।

স্বয়মবেক্ষ্য পাকালৌমৈশ্বর্য্যমদমোহিতঃ ॥১০

কদলীস্তম্ভসদৃশং সর্বলক্ষণসংযুতম্ ।

গজহস্তপ্রতীকাশং বজ্র প্রতিমগৌরবম্ ॥১১

অভ্যুৎস্ময়িত্বা রাধেয়ং ভীমমাদর্শয়মিব ।

দ্রৌপদ্যাঃ প্রেক্ষমাণায়াঃ সব্যমূরুশদর্শয়ৎ ॥১২

ভীমসেনস্তমালোক্য নেত্রে উৎফাল্য লোহিতে ।

প্রোবাচ রাজমধ্যে তং সভাং বিশ্রাবয়মিব ॥১৩

পিতৃভিঃ সহ সালোক্যং মা স্য গচ্ছেদ্ বৃকোদরঃ

যদ্ব্যন্তমূরুং গদয়া ন ভিন্ধ্যাৎ তে মহাহবে ॥১৪

ইহার সকলেই আপনার শাসনে অবস্থিত ; এখন আপনি পাকালীর প্রশ্নের উত্তর দিন। যদি আপনি ইহাকে অবিজিতা মনে করেন, তবে তাহাও বলুন।

কুন্তীনন্দনকে এই কথা বলিয়া ঈষৎ হাস্তে দ্রৌপদীকে নিরীক্ষণ করত ঐশ্বর্য্যমদে উন্মত্ত দুর্ঘ্যোধন নিজ বাম উরু হইতে বজ্র অপসারণ করত রাধেয় কর্ণকে আফ্লাদিত করিয়া ভীমসেনকে যেন ধর্ষণ করিবার জন্যই দ্রৌপদীকে উহা প্রদর্শন করিলেন। ঐ উরু কদলী স্তম্ভসদৃশ ঘোটা, সমস্ত লক্ষণে সুশোভিত, হস্তিশুণ্ড তুল্য ক্রমশঃ কৃশ এবং বজ্র সদৃশ কঠোর ছিল।

ভীমসেন তখন দুর্ঘ্যোধনের বাম উরুকে লক্ষ্য নিজ রক্তবর্ণ চক্ষুদ্বয় বিফারিত করত সভামধ্যে রাজগণকে স্তনাইয়াই যেন উচ্চৈঃস্বরে বলিতে লাগিলেন।

রে দুর্ঘ্যোধন ! যদি মহাযুদ্ধে এই বৃকোদর গদাঘাতে তোমার ঐ উরুকে চূর্ণ না করে, তবে যেন পিতৃপুরুষগণের সমান লোক প্রাপ্ত না হয়।

ক্লান্ত তন্তু সর্বোভ্যঃ স্রোতোভ্যঃ পাবকচিৎ ।
বৃক্ষস্তেব বিনিশ্চেকঃ কোটরেভ্যঃ প্রদহতঃ ॥১৫

বিচূর উবাচ ।

পরং ভয়ং পশ্যত ভোমসেনাং

তদ্ বৃধ্যধ্বং ধৃতরাষ্ট্রস্ত পুত্রাঃ ।

দৈবেরিতো নুনময়ং পুরস্তাং

পরোহনয়ো ভরতেযুদপাদি ॥১৬

অশ্রিত্যং কৃতমিদং ধাতরাষ্ট্রা

যস্মাং দ্বিযং বিবদধ্বং সভায়াম্ ।

যোগক্ষেমো নশতো বঃ সমগ্রো

পাপান্ মজ্ঞান্ কুরবো মজ্ঞয়ন্তি ॥১৭

ইমং ধর্মং কুরবো জানতাশ্চ

ধ্বস্তে ধর্মে পরিষৎ সম্প্রচুয়েৎ ।

ইমাং চেৎ পুংসং কিতবোহগ্নিহিয-

দৌশোহতবিষ্যদপরাজিতাশ্চ ॥১৮

সেই সময় দহমান বৃক্ষের কোটরসমূহ হইতে
নির্গত অগ্নি শিখার স্থায় ক্লান্ত ভোমের সমস্ত রোমকূপ
হইতে যেমন অগ্নিফুলিঙ্গ নির্গত হইতে লাগিল । ১৫

বিচূর বলিলেন,—হে ধৃতরাষ্ট্রভনয়গণ । তোমরা
চিন্তা করিয়া দেখ ভোমসেন হইতে তোমাদের
মহাভয় উপস্থিত হইয়াছে । হৃদৈবের দ্বারা যেন
প্রেরিত হইয়াই তোমরা এই ভরতবংশাবতংস
পাণ্ডবগণের উপর এই অনীতির প্রয়োগ
করিতেছ । ১৬

হে ধাতরাষ্ট্রগণ । দ্যুতক্রোড়াকে অতিক্রম করিয়া
অতি কুৎসিত আচরণ করিয়াছ, কেননা তোমরা
সভামধ্যে জীকে লইয়া কুৎসিত বিবাদে প্রবৃত্ত
হইয়াছ; তোমাদের যোগ (অর্জুনের বস্তুর
অর্জম) ও ক্ষেম (অর্জিত বস্তুর রক্ষণ) উভয়ই
নষ্ট হইতে বসিয়াছে এবং তোমরা কৌরবগণ পাপ-
মজ্ঞায় প্রবৃত্ত হইয়াছ । ১৭

অগ্নে যথৈতদ্ বিজিতং ধনং শ্রা-

দেবং মন্ত্রে যন্ত দৌব্যত্যনৌশঃ ।

গান্ধাররাজস্ত বচো নিশম্য

ধর্মানস্মাৎ কুরবো মাণযাত ॥১৯

দুর্যোধন উবাচ ।

ভোমস্ত বাক্যে তদ্বদেবাজুঁনস্ত

স্থিতোহয়ং বৈ যময়োশ্চৈবমেব ।

যুধিষ্ঠিরং তে প্রবদন্তুনৌশ-

মথো দাস্তান্মোক্যসে যাজ্ঞসেনি ॥২০

অর্জুন উবাচ ।

ঈশো রাজা পূর্বমাসৌ গ্রহে নঃ

কুন্তৌহতো ধর্মরাজো মহাত্মা ।

ঈশস্ত্রয়ং কস্ত পরাজিতাশ্চা

তজ্জানৌধ্বং কুরবঃ সর্ব এব ॥২১

হে কৌরবগণ । তোমরা ইহাকে (যুধিষ্ঠিরকে)
সাক্ষাৎ ধর্ম বলিয়া জানিবে । ধর্মের নাশ হইলে
সমস্ত সভাই দূষিত হয় । যুধিষ্ঠির যদি পূর্বে
ইহাকে (জ্যোপদীকে) পণ রাখিতেন, তাহা
হইলে তিনি উহার প্রভু থাকিতেন; কারণ তখন
উনি নিজেকে হারেন নাই । ১৮

অতএব আমি মনে করি—জ্যোপদীকে জয় করা
অপ্লব্ধ ধনের স্থায় হইয়াছে । কারণ, যুধিষ্ঠির
আপন পরাজয়বশতঃ অস্বামী হইয়াই জ্যোপদীকে
পণ ধরিয়াছিলেন, সুতরাং শকুনির কথা তোমরা
শ্রুতিও না এবং হে কৌরবগণ । তোমরা ধর্মপথ
হইতে ভ্রষ্ট হইও না । ১৯

দুর্যোধন বলিলেন,—ভোম, অর্জুন, নকুল ও
সহদেবের কথা আমি মানিতে সম্মত আছি ।
ইহারা সকলে যুধিষ্ঠিরকে প্রভু বলিয়া অস্বীকার

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততো রাজ্ঞো ধৃতরাষ্ট্রস্ত গৃহে
গোমায়ুরুচ্চৈর্ব্যাহরদমিহোত্রে ।
তং রাসভাঃ প্রত্যভাষন্ত রাজন্
সমস্ততঃ পক্ষিণশ্চৈব যোদ্ধাঃ ॥২২
তং বৈ শব্দং বিদ্বদ্বসুবেদী
শুশ্রাব ঘোরং স্বেলান্বজা চ ।
ভীষ্মো দ্রোণো গৌতমশ্চাপি বিদ্বান্
স্বস্তি স্বস্তীত্যপি চৈবাহুরুচ্চৈঃ ॥২৩
ততো গান্ধারী বিদ্বদ্বসুচাপি বিদ্বাং-
স্তমুৎপাতং ঘোরমালক্ষ্য রাজ্ঞে ।
নিবেদয়ামাসতুসার্ত্তবৎ তদা
ততো রাজা বাক্যমিদং বভাষে ॥২৪

করুক। হে রাজসেনি। আমি তোমাকে দাসত্ব
হইতে মুক্ত করিয়া দিব।২০

অৰ্জুন বলিলেন,—এই পাশা খেলার পূর্বে
কুন্তীপুত্র মহাত্মা ধর্মরাজ আমাদের সকলেরই
যেমন প্রভু ছিলেন, কাহারও দ্বারা (পাশাখেলায়)
পরাজিত হইলেও তেমনই তিনি এখনও আমাদের
সকলেরই প্রভু আছেন। হে কৌরবপণ! আপনারা
সকলেই ইহা জানিয়া রাখুন।২১

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রাজন্! (অৰ্জুন বখন
ঐ কথা বলিতেছিলেন) ঠিক সেই সময় অগ্নিহোত্র
যজ্ঞশালায় উচ্চৈঃস্বরে শৃগাল ডাকিয়া উঠিল।
সঙ্গে সঙ্গে গর্দভও বিকট চীৎকার করত অভিনন্দন
জানাইল এবং নানাবিধ ভয়ানক অমাজলিক
পক্ষিগণও ডাকিয়া উঠিল।২২

শব্দতত্ত্বজ্ঞ বিদ্বদ্ব, স্বেলতনয়া গান্ধারী, ভীষ্ম,
দ্রোণ, গৌতমবাংশীয় কৃপ সকলেই সেই ভয়ানক
অমাজলিক ধ্বনি শ্রবণ করিলেন এবং উচ্চৈঃস্বরে
'স্বস্তি' 'স্বস্তি' উচ্চারণ করিলেন।২৩

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

হতোহসি ছুর্যোধন মন্দবুদ্ধে
যন্তুং সভায়াং কুরুপুত্রবানাম্ ।
দ্বিগুণ সমাভাষসি ছুবিনৌত
বিশেষতো দ্রৌপদীং ধর্মপত্নীম্ ॥২৫
এবমুক্তা ধৃতরাষ্ট্রো মনৌষী
হিতাশ্বেষী বান্ধবানামপায়াৎ ।
কৃষ্ণাং পাক্ষালীমত্রবৌ সাস্তুপূর্বং
বিমুশ্চেতৎ প্রজ্ঞয়া তস্ববুদ্ধিঃ ॥২৬

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

বরং বৃণীষ পাক্ষালি মতো যদভিবাঙ্কসি ।
বধুনাং হি বিশিষ্টা মে হং ধর্মপত্নী সতী ॥২৭

তখন গান্ধারী ও বিদ্বান্ বিদ্বদ্ব এই সব ঘোর
উৎপাত দর্শনে আশ্চর্য হইয়া উদ্বিগ্ন হইয়া রাজা
ধৃতরাষ্ট্রের নিকট নিবেদন করিলেন। ধৃতরাষ্ট্র
তখন এই কথা বলিলেন।২৪

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—হে মন্দবুদ্ধি ছুর্যোধন।
যেহেতু তুমি সভামধ্যে কৌরবকুলবধূকে আনিয়াছ
এবং হে ছুবিনৌত। যেহেতু তুমি বিশেষতঃ
দ্রৌপদীর আয় ধর্মপত্নীর সহিত কুৎসিত কথাবার্তা
বলিয়াছ, সেইহেতু তুমি নিশ্চিতভাবে ধ্বংসকে
ডাকিয়া আনিয়াছ।২৫

এই কথা বলিয়া তত্ত্বদর্শী মনৌষী ধৃতরাষ্ট্র বুদ্ধির
দ্বারা বিবেচনা করিয়া জ্ঞাতিগণের হিত কামনা
করত তাহাদিগকে ধ্বংসের হাত হইতে রক্ষা
করিবার উদ্দেশ্যে পাক্ষালরাজনন্দিনী কৃষ্ণাকে
সাম্বনাপ্রদান পূর্বক বলিলেন।২৬

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—হে পাক্ষালি। তুমি জ্ঞাতি-
গণের ধর্মপ্রাণা বিশিষ্টা বধূ। স্মৃতরাং আমি
তোমাকে বর প্রদান করিতেছি; তুমি তোমার

জ্যোপদ্যবাচ ।

দদাসি চেদ্ বরং মহং বৃণোমি ভরতবর্ষ ।
সর্বধর্মাসুগঃ শ্রীমানদাসোহস্ত যুধিষ্ঠিরঃ ॥২৮

মনস্বিনমজানন্তো মৈবং ক্রয়ুঃ কুমারকাঃ ।
এষ বৈ দাসপুত্রো হি প্রতিবিক্র্যং মমাজ্জন্ম ॥২৯
রাজপুত্রঃ পুরা ভূত্বা যথা নাত্যঃ পুমান্ কচিৎ ।
রাজভির্নালিতশ্চাস্ত ন যুক্তা দাসপুত্রতা ॥৩০

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

এবং ভবতু কল্যাণি যথা স্বমভিতামসে ।
দ্বিতীয়ং তে বরং ভদ্রে দদানি বরয়স্ব হ ॥
মনো হি মে বিতরতি নৈকং ত্বং বরমর্হসি ॥৩১

অভিলষিত বর প্রার্থনা কর ।২৭

জ্যোপদ্য বলিলেন,—হে ভরতবর্ষ । যদি আপনি আমাকে বর দেন, তবে এই বর যাচঞা করিতেছি যে স্বধর্মাসুগামী শ্রীমান্ যুধিষ্ঠির দাসত্ব হইতে মুক্ত লাভ করুন ।২৮

মনস্বী আমার পুত্র এই প্রতিবিক্র্যকে না জানিয়া রাজকুমারগণ কেহ যেন তাহাকে দাসপুত্র বলিয়া পরিচয় না দেন । যে পূর্বে রাজপুত্র ছিল, রাজোচিত ঐশ্বর্যে যে রাজগণের ন্যায়লালিত পালিত হইয়াছে, তাহার পক্ষে দাসপুত্রতা প্রাপ্তি শোভন নয় ।২৯-৩০

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—হে কল্যাণি । তোমার অভিপ্রায় পূর্ণ হউক । তুমি দ্বিতীয় বর প্রার্থনা কর । ভদ্রে । তুমি একটি মাত্র বরের যোগ্য নহ । আমি একটি মাত্র বর তোমাকে দিয়া তৃপ্তিলাভ করিতেছি না ।৩১

জ্যোপদ্য বলিলেন,—হে রাজন্ । ধর্ম ও রথের সহিত ভীম, অর্জুন, নকুল এবং সহদেবও দাসত্ব

জ্যোপদ্যবাচ ।

সরথো মধমুর্কো চ ভীমসেন-ধনঞ্জয়ো ।
যমো চ বরয়ে রাজমদাসান্ স্ববশানহম্ ॥৩২

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

তথাস্ত তে মহাভাগে যথা ত্বং নন্দিনীচ্ছসি ।
তৃতীয়ং বরয়ান্মতো নাসি দ্বাত্যাং হুসংকৃতা ।
ত্বং হি সর্বস্বাণাং মে জ্যেয়সৌ ধর্মচারিণী ॥৩৩

জ্যোপদ্যবাচ ।

লোভো ধর্মস্ত নানাশ ভগবন্ নর্হয়ুৎসহে ।
অনর্হা বরমাদাতুং তৃতীয়ং রাজসত্তম ॥৩৪
একমাহর্বৈশ্যবরং ধৌ তু কত্রস্ত্রিয়া বরৌ ।
ত্রয়স্ত রাজ্ঞো রাজেন্দ্রে ত্রাক্ষণস্ত শতং বরাঃ ॥৩৫

হইতে মুক্ত হইয়া স্বাধীনতা লাভ করুন—ইহাই আমি দ্বিতীয় বররূপে প্রার্থনা করিতেছি ।৩২

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—হে মহাভাগে । হে নন্দিনি । তোমার অভিলষিত দ্বিতীয় বর পূর্ণ হউক । তুমি তৃতীয় বর প্রার্থনা কর । তুমি আমার সকল পুত্রবধূগণের মধ্যে অধিক ধর্মচারিণী, স্মৃতরাং কল্যাণময়ী । তোমাকে দুইটি মাত্র বরদানে তোমার সংকার হইয়াছে বলিয়া মনে করি না ।৩৩

জ্যোপদ্য বলিলেন,—হে ভগবন্ । লোভ ধর্ম-নাশের কারণ, স্মৃতরাং আমি তৃতীয় বর লইতে উৎসাহ বোধ করিতেছি না । আমি তৃতীয় বরের অযোগ্য ।৩৪

রাজেন্দ্রে । শাস্ত্রে আছে—বৈশ্য এক বর, কত্রিয়নারী দুই বর এবং রাজা তিন বর এবং ত্রাক্ষণ শতবর যাচঞা করিতে পারে ।৩৫

পাপীয়াংস ইমে ভূতা সন্তোৰ্ণাঃ পতয়ে' মম ।
বেৎসন্তি চৈব তদ্রূপি রাজন্ পুণ্যেন কর্মণা ॥৩৬

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং
বৈয়াক্য্যং সভাপর্বণি দ্যুতপর্বণি জ্যোপদী-
বরলাভে একসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥৭১

রাজন্ । আমার পতিগণ পাশাখেলায় পরাজিত হইয়াছি । এখন তাঁহারা পুণ্যকর্মের দ্বারা ই নিজ
হওয়ার দাসত্ব হেতু পাপিষ্ঠ হইয়াছিলেন, আমি কল্যাণ লাভ করিতে পারিবেন ॥৩৬

শ্রীমদ্রহিবৈদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের সভাপর্বাক্তগতি দ্যুতপর্ব
জ্যোপদীবরলাভ নামক একসপ্ততিতম অধ্যায়ের সমুদায় সমাপ্ত ॥৭১

বিস্তৃতিতমোহধ্যায়ঃ

[যুধিষ্ঠিরেণ শক্রবোধোত্তম্য ভীমস্য নিবারণম্ ।]

কর্ণ উবাচ ।

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

যা নঃ শ্রুতা মনুষ্যেষু ত্রিযো রূপেণ সন্মতাঃ ।
ভাগ্যমেতাদৃশং কর্ম ন কল্যাণচন শুভ্রম ॥১

তদ বৈ শ্রুত্বা ভীমসেনঃ কুরুমধ্যেহত্যার্ষণঃ ।
ভ্রৌ গতিঃ পাণ্ডুপুত্রাণামিত্যুবাচ হুত্বর্মনাঃ ॥৪

ভীম উবাচ ।

ক্রোধাবিষ্টেষু পার্শ্বেষু ধার্ত্তরাষ্ট্রেষু চাপ্যতি ।
জ্যোপদৌ পাণ্ডুপুত্রাণাং কৃষ্ণা শাস্তিবিহাভবৎ ॥২

জ্যোনি জ্যোতীষি পুরুষ ইতি বৈ দেবলোহত্রবাৎ ।
অপত্যং কর্ম বিজ্ঞা চ যতঃ সৃষ্টাঃ প্রভাস্ততঃ ॥৫

অগ্নবেহস্তসি ময়ানামপ্রতিষ্ঠে নিমজ্জতাম্ ।
পাঞ্চালৌ পাণ্ডুপুত্রাণাং নোরেষা পারগাভবৎ ॥৩

অমেধ্য বৈ গতপ্রাণে শূন্যে জ্যোতিভিরুজ্জ্বাভে ।
দেহে ত্রিতয়মেবৈতৎ পুরুষশোপমুজ্জাতে ॥৬

বিস্তৃতিতম অধ্যায় ।

[যুধিষ্ঠির কর্তৃক শক্রবোধোত্তম ভীমের নিবারণ]

কর্ণ বলিলেন,—এ জগতে রূপবত্তী অনেক
রমণীর কথা আমরা শুনিয়াছি, কিন্তু তাহাদের
কাহারও দ্বারা এইরূপ কর্ম সম্পাদিত হইয়াছে
এরূপ কথা কখনও শুনি নাই ॥১

অত্যন্ত ক্রুদ্ধ কৃত্তবীৰ্য্যগণ ও ধৃতরাষ্ট্রজনগণের
মধ্যে আজ ক্রপদরাজনন্দিনী কৃষ্ণাই শাস্তিবরূপা
হইলেন ॥২

তদগীশুখ্য অসীম বিপদসমুদ্রে নিমগ্ন পাণ্ডবগণের
পক্ষে কৃষ্ণাই নৌকারূপা হইয়া তাঁহাদিগকে পারে
পৌছাইয়া দিলেন ॥৩

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—“ভ্রৌ পাণ্ডুপুত্রগণের
পক্ষে গতিবরূপ হইল”—এইরূপ কর্ণের বাক্য শ্রবণ
করিয়া অত্যন্ত বিষন্ন ও অতীব অসহিষ্ণু ভীমসেন
এই কথা বলিলেন ॥৪

ভীম বলিলেন,—মহর্ষি দেবল বলিয়াছেন
—অপত্য (সন্তান), কর্ম ও বিজ্ঞা—এই তিনটী
জ্যোতি অর্থাৎ তেজই হইল পুরুষের স্বরূপ ॥৫

তমো জ্যোতির ভিত্তং দাণাণামভিমর্শনং ।
ধনঞ্জয় কথং শিৎ স্মাদপত্যমভিমূঢ়জম্ ॥৭

অর্জুন উবাচ ।

ন চৈবোক্তা ন চামুক্তা হীনতঃ পরমা বিঃ ।
ভারত প্রতিজ্ঞাস্তি মদা তৃতমপুরুষাঃ ॥৮
স্মরস্তি স্মৃতান্তেব ন বৈরাগি কৃতান্তাপি ।
সন্তঃ প্রতিবিজানন্তো লক্শনস্তাং ঃ স্বয়ম্ ॥৯

ভীম উবাচ ।

ইহৈবৈতাঃ স্তব্ধাঃ সর্বান শ্মশি শক্নু সমাগতান্
অথ নিজ্জম্য রাজেন্দ্র সমূলান্ হস্মি ভারত ॥১০

ক্রোধীন, চতনাশূন্য এই দেহ জ্ঞাতিগণ কর্তৃক
পরিত্যক্ত হইয়া যখন অপবিত্র শ্মশানাদি স্থানে পতিত
হয়, তখন এই তিনটি জ্যোতিই পুরুষের জগতে
বাঁচিয়া থাকিবার পক্ষে অবলম্বন হয় ।৬

হে ধনঞ্জয় ! সভামধ্যে আমাদের স্রোকে লাজ্জনা
করায় আমাদের অপত্যরূপ জ্যোতি লুপ্ত হইয়াছে ;
কারণ, শত্রুকর্তৃক অপমানিতা স্রী হইতে জাত সন্তান
দুর্ভিতই হয় ।৭

অর্জুন বলিলেন,—হে ভারতবংশাবতঃস । হীন
লোকেরা কর্কশ বাক্য বলুক আর নাই বলুক,
উহা শ্রবণ করিয়া উত্তম পুরুষগণ কখনও তাহার
প্রত্যুত্তর করেন না ।৮

সজ্জনগণ অশ্রু পুরুষকৃত স্মৃতির (উপকারের)
কথাই স্মরণ রাখেন, শত্রুতার কথা মনে রাখেন
না । প্রতিবিশানের সম্ভবনা থাকিলেও স্বয়ং
তাহার তখন প্রতিবিধান করেন না ।৯

ভীম বলিলেন,—হে রাজেন্দ্র (যুধিষ্ঠির) ।
আপনি অনুমতি করিলে আমি এখানে সমাগত
সকল শত্রুকে বধ করিতে পারি । হে ভারত ।
অতঃপর এস্থান হইতে নিজ্জাস্ত হইয়া অবশিষ্ট

কিং নো বিবদিতো হ কিমুক্তেন চ ভারত ।
অগ্নৈবৈতান্ নিহম্যাহ প্রণাধি পৃথিবীমিমাম্ ॥১১

ইত্যুক্ত্বা ভীমসেনস্ত কনিষ্ঠৈর্ভ্রাতৃভিঃ সহ ।
মৃগমধ্যে যথা সিংহো মূর্খমুহুরদৈক্ষত ॥১২
সাম্রাট্যানো বাক্ষমাণঃ পার্থেনাক্লিষ্টকর্মণা ।
খিণ্ডত্যেব মহাবাহুরন্তর্দাহেন বীর্যবান্ ॥১৩

ক্রুদ্ধস্ত তস্ত্র স্রোতোভ্যঃ কর্ণাদিত্যো নরাধিপ ।
মধুমঃ সক্ষলিঙ্গাচিঃ পাবকঃ সমজায়ত ॥১৪

ক্রুদ্ধটীকৃতকুপ্প্রাক্যমভবৎ তস্ত্র তন্মুখম্ ।
যুগান্তকালে সম্প্রাপ্তে কৃতান্তস্তেব রূপিণঃ ॥১৫

শত্রুগণকে বধ করিব ।১০

ইহাদের সহিত বাক্য বিতণ্ডা করিয়া কি লাভ ?
আজই সকলকে আমি বধ করিতেছি ; আপনি
নিম্নটক হইয়া পৃথিবীকে শাসন করুন ।১১

এই কথা বলিয়া ভীমসেন কনিষ্ঠ ভ্রাতৃগণের
সহিত মৃগমধ্যে অবস্থিত সিংহের জায় চারিদিকে
পুনঃ পুনঃ দৃষ্টি নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন ।১২

অন্যাসে মহৎ কর্মকারী পৃথাতনয় অর্জুন
তাঁহার দিকে দৃষ্টি নিক্ষেপপূর্বক সামান্য প্রদান করিলে
বীর্যশালী মহাবাহু ভীম অসুদীর্ঘে দগ্ধ হইয়া
অত্যন্ত খিন্ন হইলেন ।১৩

হে রাজন । ক্রুদ্ধ ভীমসেনের কর্ণাদি শরীর-
ভাগ হইতে ধূম, ফুলিঙ্গ ও শিখার সহিত অগ্নি
নির্গত হইতে লাগিল ।১৪

প্রলয়কালে যুধিষ্ঠানু কৃতান্তের (যমের) দ্বার
ক্রুদ্ধটীকটিল তাঁহার সেই মুখের উপর কাহারও
পক্ষে দৃষ্টি নিক্ষেপ করাই দুর্ভহ হইল ।১৫

যুধিষ্ঠিঃ স্তম্ভাৰ্য্য বাহনং বহুশালিনম্ ।
মৈবমিত্যত্রবৌচৈনং জ্যোত্সাস্থেতি ভাৰত ॥১৬
নিৰ্য্যাস্য চ মহাবাহুঃ কোপসংবক্তলোচনম্ ।
পিতৰং সমুপাতিষ্ঠদ্ ধৃতরাষ্ট্রং কৃতাজ্জলিঃ ॥ ১৭

মহাৰাছ ভীমসেনকে যুধিষ্ঠির দুইবাহুর দ্বারা
নিবারণ করত “একপ করিও না, বৈৰ্য্য ধারণ
কর” এই বলিয়া সাস্থনা প্রদান করিলেন । ১৬

ইতি ত্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
বৈয়াসিক্যাং সভাপৰ্বণি দ্যুতপৰ্বণি
ভীমক্ৰোধে ত্রিসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥৭২

ক্রোধে আরক্তলোচন মহাবাহু ভীমকে নিবারণ
করত যুধিষ্ঠির কৃতাজ্জলি হইয়া জ্যোষ্ঠ পিতৃব্য
ধৃতরাষ্ট্রের নিকট উপস্থিত হইলেন । ১৭

ত্রীমহাভিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের সভাপর্বাস্তগত দ্যুতপর্ব
ভীমক্ৰোধে ত্রিসপ্ততিতম অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত । ৭২

ত্রিসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ

[ধৃতরাষ্ট্রঃ যুধিষ্ঠিরায় সৰ্ব্বধনঞ্চ প্রত্যর্পণম্, প্রবোধদানপূর্বকম্ ইন্দ্রপ্রস্থং গন্তুমাদেশদ নক ।]

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

রাজন্ কিং করবামন্তে প্রশাধ্যস্মাংস্বমৌখরঃ ।
নিত্যং হি স্বাতুমিচ্ছামন্তব ভাৰত শাসনে ॥১

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

অজাতশত্রো তত্রঃ তে অরিক্তং স্থত্তি গচ্ছত ।
অমুক্তাভাঃ সহধনাঃ স্বরাজ্যমমুশাসত ॥২

ত্রিসপ্ততিতম অধ্যায় ।

[ধৃতরাষ্ট্রঃ কর্তৃক যুধিষ্ঠিকে সাস্থনা দান এবং
প্রবোধদানপূর্বক ইন্দ্রপ্রস্থগমনের আদেশ ।]

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—হে রাজন্ । আপনি
আমাদের প্রভু । সুতরাং আপনি আদেশ করুন
এখন আমরা আপনার কি করিব ? হে ভারত ।
আমরা সৰ্ব্বদাই আপনার শাসনে অবস্থান করিতে
চাই । ১

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—হে অজাতশত্রো । তোমার
কল্যাণ হউক । তোমরা সকলে আমার অমুখতি
অমুসারে ধনসম্পৎ সহ নির্বিঘ্নে ও কুশলে ইন্দ্রপ্রস্থে

ইদং চৈবাববোধব্যং বুদ্ধস্ত মম শাসনম্ ।

ময় নিগদিতং সৰ্বং পথ্যং নিঃশ্রেয়সং পরম্ ॥৩

বেথং স্বং ভাত ধর্মাণাং গতিং সূক্ষ্মাং যুধিষ্ঠির ।

বিনৌ তাহসি মহাপ্রাজ্ঞ বুদ্ধানাং পর্য্যাপানিতা ॥৪

যতো বুদ্ধস্ত তঃ শাস্তিঃ প্রশমং গচ্ছ ভাৰত ।

নাদারুণি পতেচ্ছত্রঃ দারুণ্যে তন্নিপা ত্যক্তে ॥৫

গমন কর এবং নিজ রাজ্য শাসন কর । ২

বুদ্ধ আমার এই আদেশ তোমরা অবগত হও
অর্থাৎ পালন কর । কারণ, আমার সব কথাই
তোমাদের পক্ষে হিতকর ও কল্যাণজনক হইবে । ৩

হে যুধিষ্ঠির । হে পুত্র । তুমি ধর্মের সূক্ষ্ম গতি
জান । হে মহাপ্রাজ্ঞ । তুমি অত্যন্ত বিনয়ী এবং
জ্ঞানবুদ্ধগণের সেবাপরায়ণ । ৪

হে ভারত । যেখানে সুবুদ্ধি থাকে, সেইখানেই
শান্তি বিরাজ করে । দেখ, কাষ্ঠভিন্ন প্রস্তরাদি
কঠিন বস্তুর উপর মামুষ অস্ত্রপাত করে না, পরস্পর

ন বৈরাগ্যাভজানন্তি গুণান্ পশ্যন্তি নাগুণান্ ।
 বিরোধং নাবিগচ্ছন্তি যে ত উত্তমপুরুষাঃ ॥৬
 অরন্তি স্কৃতান্তেব ন বৈরাগি কৃতান্তপি ।
 সন্তঃ পরার্থং কুর্বাণা নাবেক্ষন্তে প্রতিক্রিয়াম্ ॥৭
 সংবাদে পরমাণ্যাহুর্নুবিষ্ঠিৎ নরাধমাঃ ।
 প্রত্যাহ্মধামান্তে বহুসক্তাঃ পরমমুত্তমম্ ॥৮
 ন চোক্তা নৈব চাসক্তাস্তুহিতাঃ পরম গিরঃ ।
 প্রতিজ্ঞাস্তি বৈ ধীরাঃ সদা তুত্তমপুরুষাঃ ॥৯
 অরন্তি স্কৃতান্তেব ন বৈরাগি কৃতান্তপি ।
 সন্তঃ প্রতিবিজানন্তে লক্শ্য প্রত্যয়মাত্মনঃ ॥১০
 অসক্তিমাধ্যময্যাদাঃ গাধবঃ প্রিয়দর্শনাঃ ।
 তথা চরিতবার্যেণ স্বয়াম্ভিন্ সংসমাগমে ॥১১

লোক কাহের মধ্যেই অজ্ঞ (কুঠারাদি) পাত
 করে ।৫

যাহারা উত্তম পুরুষ, তাঁহারা শত্রুতাকে অরণ
 রাখেন না, শত্রুর গুণসমূহই দর্শন করেন, দোষ দর্শন
 করেন না, বিবাদও করেন না ।৬

পরোপকারী সজ্জনগণ শত্রুরও সংকর্ষসমূহই
 অরণ রাখেন, শত্রুতাকে অরণ রাখেন না এবং
 শত্রুতার প্রতিবিধানে যত্নবান্ হন না ।৭

হে যুগিষ্ঠির! নরাধমগণই অশ্রের সঞ্চিত
 বার্তাগানে কর্কশবাক্য প্রয়োগ করিয়া থাকে ।
 মধ্যস্থগণই কেহ কর্কশবাক্য বলিলে তাহার উত্তরে
 কর্কশবাক্য বলেন ।৮

অহিতকর কর্কশ বাক্যসমূহ বলা হউক কিংবা
 নাই হউক, ধীর উত্তমপুরুষগণ কখনও সেই সব
 কথার উত্তরে কর্কশবাক্য বলেন না ।৯

প্রতিবিধানে সক্ষম হইয়াও নিজ আত্মবিশ্বাস-
 বশতঃ সংপুরুষগণ শত্রুর সংকর্ষসমূহকেই অরণ
 রাখেন, পরন্তু শত্রুর শত্রুতাকে অরণ রাখেন না ।১০

দুর্যোধনস্য পারুয্যং তৎ তাত হৃদি বা কৃথাঃ ।
 মাতরকৈব গান্ধারী মাঞ্চ স্বং গুণকাজকরা ॥১২

উপস্থিতং বৃদ্ধমন্ধং পিতরং পশ্য ভারত ।
 প্রেক্ষাপূর্বং ময়া দ্যুতমিদমানৌহুপেক্ষিতম্ ॥১৩

মিত্রাণি দ্রষ্টুকামেন পুত্রাণাঞ্চ বলাৎসলম্ ।
 অশোচ্যাঃ কুরবো রাজন্ যেমাং স্বমশুশানিতা ॥১৪

মন্ত্রী চ বিহুরো ধীমান্ সর্বশাস্ত্রবিশারদঃ ।
 স্বয়ি ধর্মোহর্জুনে ধৈর্য্যং ভীমসেনে পরাক্রমঃ ॥১৫

অন্ধা চ গুরুশুশ্রূষা যময়োঃ পুরুষাণ্যয়োঃ ।
 অজাতশত্রো ভদ্রং তে খাণ্ডবপ্রস্থমাবিশ ॥

ভাতৃভিত্তেহস্ত সৌভাত্রঃ ধর্মো হৈধীমতাং মনঃ ॥১৬

প্রিয়দর্শন সাধুগণ আধ্যময্যাদাকে কখনও
 অতিক্রম করেন না । তুমিও এই সজ্জনসমাগমে
 আধ্যগণের আচরণকেই পালন করিয়াছ ।১১

হে পুত্র! তুমি গুণগ্রাহী পুরুষ । সুতরাং বৃদ্ধ
 আমাকে এবং তোমার জ্যেষ্ঠ্যমাতাকে (জ্যাঠাইমাকে)
 অরণ রাখিয়া দুর্যোধনের কর্কশ বাক্যকে মনে
 রাখিও না ।১২

হে ভারত । তোমার নিকটে উপস্থিত তোমার
 বৃদ্ধ এই জ্যেষ্ঠ পিতৃব্যকে (জ্যাঠামহাশয়কে)
 দেখ । আমি পূর্বেই বৃদ্ধিপূর্বক এই দ্যুতক্রীড়াকে
 গৌণদৃষ্টিতেই উপেক্ষা করিয়াছিলাম ।১৩

মিত্রগণকে দর্শন এবং পুত্রগণের পরীক্ষা করিবার
 জন্ত এই দ্যুতক্রীড়ার আয়োজন করিয়াছিলাম ।
 হে রাজন্ । তুমি যাহাদের অশুশানিকর্তা, সেই
 কৌরবগণের কোন প্রকার শোকের আর কারণ
 নাই ।১৪

সর্বশাস্ত্রবিশারদ বৃদ্ধিমান্ বিহুর যাহাদের মন্ত্রী,
 তাহাদের কখনও দ্বন্দ্ব হয় না ।

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ইত্যুক্তো ভরতশ্চৈষ্ঠ ধর্মবাজো যুধিষ্ঠিরঃ ।
কৃৎসার্যসময়ং সর্বং প্রত্যহে ভ্রাতৃভিঃ সহ ॥১৭
তে রথান্ মেঘনক্কাশানাস্থায় সহ কৃৎসরা ।
প্রযযুর্হৃৎমনস ইন্দ্রপ্রস্থং পুরোত্তমম্ ॥১৮

তোমাতে ধর্ম, অর্জুনে বৈর্যা, ভীষমেনে পরাক্রম,
এবং পুরুষশ্চৈষ্ঠ বমজভ্রাতৃবরে অন্ধা ও গুরুশ্চৈষ্ঠা
বর্তমান আছে। হে অজাতশত্রো! তোমার মঙ্গল
হউক। তুমি ইন্দ্রপ্রস্থে গমন কর। ভ্রাতৃগণের
সহিত তোমার সৌহার্দ্য বর্তমান থাকুক এবং ধর্ম
তোমার মন অবস্থান করুক। ১৫-১৬

শ্রীমদ্রবীণবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের সভাপর্বোক্তগত দ্যুতপর্ব ধৃতরাষ্ট্রবরদানপূর্বক
ইন্দ্রপ্রস্থ অভিযুগে যুধিষ্ঠিরের গমননামক ত্রিসপ্ততিতম অধ্যায়ের সমাপ্ত ১৭৩

(অনুদ্যুতপর্ব)

চতুঃসপ্ততিতমোঃধ্যায়ঃ ।

[ধৃতরাষ্ট্রসমীপে দুর্যোধনেন অর্জুনস্য বীরতাং বর্ণয়িত্বা পুনঃ দ্যুতক্রৌড়ায়ৈ
পাণ্ডবাহ্বানস্তানুরোধঃ, ধৃতরাষ্ট্রস্ত স্মৃতিশ্চ ।]

জনমেজয় উবাচ ।

অনুজ্ঞাতাংস্তান্ বিদিত্বা সব্রতধনসঞ্চয়ান্ ।
পাণ্ডবান্ ধার্তরাষ্ট্রাণাং কথমাগৌশ্মনস্তদা ॥১

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

অনুজ্ঞাতাংস্তান্ বিদিত্বা ধৃতরাষ্ট্রেণ ধীরতা ।
রাজন্ দূঃশাসনঃ ক্রিপ্রং জগাম ভ্রাতরং প্রতি ॥২

(অনুদ্যুত পর্ব ।)

চতুঃসপ্ততিতম অধ্যায় ।

[দুর্যোধন কর্তৃক ধৃতরাষ্ট্রের নিকট অর্জুনের
বীর্য বর্ণনা করিয়া পাণ্ডবগণকে পুনরায় দ্যুতক্রৌড়া
করিবার জন্য আহ্বানের অনুরোধ এবং ধৃতরাষ্ট্রের
উহাতে সম্মতি ।]

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
বৈয়্যাসিক্যাং সভাপর্বণি দ্যুতপর্বণি ধৃতরাষ্ট্রে-
বরপ্রদানপূর্বকমিন্দ্রপ্রস্থং প্রতি যুধিষ্ঠিরগমনে
ত্রিসপ্ততিতমোঃধ্যায়ঃ ॥১৩

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—হে ভরতশ্চৈষ্ঠ । ধৃতরাষ্ট্র
এইরূপ বলিলে ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির তাঁহার কথা স্বীকার
করত ভ্রাতৃগণের সহিত প্রস্থান করিলেন। ১৭
তাঁহার সকলে কৃৎসার সহিত মেঘসদৃশ শব্দযুক্ত
রথসমূহে আরোহণ করত আনন্দিতমনে নগরশ্চৈষ্ঠ
ইন্দ্রপ্রস্থে গমন করিলেন। ১৮

দুর্যোধনঃ সমাগাত্য সামাত্যং ভরতর্ষভ ।

দুঃখার্তো ভরতশ্চৈষ্ঠমিদং বচনমব্রবীৎ ॥৩

দূঃশাসন উবাচ ।

দুঃখে নৈতৎ সমানীতং স্থবিরো নাশয়ত্যসৌ ।

শক্রসাদ্ গময়দ্ দেব্যং তদ বৃথাধ্বং মহাবথাঃ ॥৪

জনমেজয় বলিলেন,—ধন ও রত্নের সহিত পাণ্ডব-
গণকে ইন্দ্রপ্রস্থে যাইতে অনুজ্ঞাপ্রাপ্ত হইতে দেখিয়া
ধৃতরাষ্ট্রপুত্রগণের মনে তখন কিরূপ ভাবের উদয়
হইয়াছিল ?

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রাজন্ । ধীমান্
ধৃতরাষ্ট্রকর্তৃক পাণ্ডবগণ ধনরত্নের সহিত ইন্দ্রপ্রস্থে

অথ দুর্ঘোষধনঃ কর্ণঃ শকুনিচাপি সৌভঃ ।

মিথঃ সঙ্গস্য সন্তিতাঃ পাণ্ডবান্ প্রতি মানিনঃ ॥৫

বৈচিত্রবীর্য্যং রাজানং ধৃতরাষ্ট্রো মনৌগিণম্ ।

অভিগম্য ত্রয়াযুক্তাঃ শ্লক্ষাঃ বচনমক্রবন্ ॥৬

(দুর্ঘোষধন উবাচ ।

অর্জুনেন সমো বী র্য্য নাস্তি লোকে ধমুর্ধরঃ ।

যোহর্জুনেনাৰ্জুনস্থল্যো দ্বিবার্জবহুবাহুনা ॥৭

শৃণু রাজন্ পুত্রাচিন্ত্যানর্জুনস্য চ সাহজান্ ।

অর্জুনো ধর্ম্মিনাং শ্রেষ্ঠা দুষ্কঃ কুত্রবান্ পুরা ॥৮

ক্রোধস্য পুরে রাজন্ দ্রৌপদ্যশ্চ স্বয়ংবরে ।

স দৃষ্ট্বা পাণ্ডিবান্ সর্বান্ ক্রুদ্ধান্ পার্থো মহাবলঃ ॥৯

যাইবার জন্ত গুরুজাত হইলে হুঃশাসন ক্রোধ ভ্রাতা
দুর্ঘোষধনের নিকট যাইল ৷২

হে ভরতর্ষভ! অমাত্যগণের সহিত অবস্থিত
ভরতশ্রেষ্ঠ দুর্ঘোষধনের সমাপন্থ হইয়া হুঃশাসন
দুঃখিতভাবে বলিল ৷৩

হুঃশাসন বলিল,—পতি কষ্টে আমরা পাণ্ডবগণের
ধনসম্পৎসমূহ আহরণ করিয়াছিলাম, কিন্তু এই বুদ্ধ
এই সমস্ত সম্পদ শক্রের হাতে সমর্পণ করিয়া দিল—
হে মহারথগণ! আপনারা ইহা চিন্তা করিয়া দেখুন ৷৪

তখন পাণ্ডবগণের উপর ঈর্ষাপরায়ণ দুর্ঘোষধন,
কর্ণ, শূলপুত্র শকুনি ও হুঃশাসন এই চারিজন
মিলিয়া কি করিয়া পাণ্ডবগণের নিকট হইতে
ধনসম্পৎসমূহ কাড়িয়া লওয়া যায় তাহার জন্ত
বৈচিত্রবীর্য্যের পুত্র মনৌষী রাজা ধৃতরাষ্ট্রের নিকট
গিয়া সর্বিনয়ে মিষ্টবাক্যে বলিতে লাগিল ৷৫-৬

(দুর্ঘোষধন বলিলেন,—পরাক্রম এ পৃথিবীতে
অর্জুনের সমান দ্বিতীয় কোন মানুষ নাই। অর্জুনের
সহিত অর্জুনই তুলনীয়, দ্বিবার্জ অর্জুনের সহিত
বহুবাহু (মহেশ্বাহ) কার্তবীর্য্যার্কুনের কথকিং
তুলনা হইতে পারে ৷৭

বারিষিৎ শঠৈস্তৌকৈরজয়ং তত্র স স্বয়ম্ ।

ক্রিষা তু তন্ মহীপালান্ সর্বান্ কর্ণপুংগম'ন্ ॥৮

লেভে কৃষ্ণাঃ শুভাং পার্থো যুদ্ধে বীর্য্যবলাৎ তদা ।

সর্বকত্রদমুহেযু অশ্বাং ভীয়া যথা পুরা ॥৯

ততঃ কদাচিৎ বী র্য্যেহুস্তীর্থযাত্রাং যযৌ স্বয়ম্ ।

অর্থলুপীঃ শুভাং তা গ্রাং নাগরাজহতাং তদা ॥৬

নাগেশ্ববাপ চাগ্রেষু প্রাধিভাতহং যথাতথম্ ।

ততো গোদাবরীং বেদাং কবেরীং চাবগাহত ॥৭

স দক্ষিণং সমুদ্রাস্তং গঙ্গা চান্দ্রবসাক্ষ বৈ ।

কুমারীতীর্থমাগতা যোক্ষয়ামাস চার্জুনঃ ॥

গ্রাহরূপারিতাঃ পক্ষ অতিশৌর্য্যেণ বৈ বলাৎ ৷৮

হে রাজন্! পূর্বে ধনুর্ধরাগ্রগণ্য অর্জুন যে সকল
হুঃশাস্য ও হুঃশাসিক অচিন্তনীয় কথ্য করিয়াছে,
তাহা আপনি শ্রবণ করুন ৷২

ক্রোধ রাজার রাজধানীতে দ্রৌপদীর স্বয়ংবর-
সভার লক্ষ্যভেদ করত দ্রৌপদীকে জয় করিয়া লইবার
পর যখন উপস্থিত রাজগণ ক্রুদ্ধ হইয়া দ্রৌপদীকে
হিনাইয়া লঠিতে উত্তত হইয়াছিল, তখন অর্জুন
একাকী কর্ণপ্রমুখ সমস্ত রাজাকে তীক্ষ্ণ বাণে
জর্জরিত করিয়া নিজবীর্য্যবলে যুদ্ধে জয়লাভ করত
কল্যাণনদী কৃষ্ণাকে গ্রহণ করিয়া ছিল; যেমন পূর্বে
পিতামহ ভীষ্ম রাজপুত্রবর্গকে জয় করত অশ্বাকে
হরণ করিয়াছিলেন, অর্জুন তেমনই তাহাকে জয়
করিয়াছিল ৷৩-৪

অনন্তর অর্জুন যখন তীর্থযাত্রায় বাহির হইয়া-
ছিল, তখন নাগরাজকন্যা শূলপী অর্জুনের
রূপে ও গুণে মুগ্ধ হইয়া তাহাকে পতিরূপে প্রার্থনা
করিয়াছিল, অর্জুন তাহাতে সন্মত না হওয়ার শ্রেষ্ঠ
নাগগণ অর্জুনের নিকট প্রার্থনা করিলে অর্জুন
উলুপীকে গ্রহণ করিয়াছিল ।

অনন্তর অর্জুন গোদাবরী, বেদা ও কাবেরী

কণ্ঠাতীর্থে সমভ্যেত্য ততো দ্বারবতীং যযৌ ।
 তত্র কৃষ্ণনিদেশাৎ স স্তভ্রাতাং ওপ্য ফাক্তনঃ ॥
 তমারোপ্য রথোপস্থে প্রযদৌ স্বপুত্রীং প্রাত ॥ ৯
 ভূতঃ শৃণু মহারাজ ফাক্তনস্ত তু সাহসম্ ।
 দদৌ চ বঃকুবীভৎস্তঃ প্রাথিতং খাণ্ডবং বনম্ ॥ ১০
 লক্ষ্মাজ্ঞে তু তেনাথ ভগবান্ হব্যবাহনঃ ।
 ভাক্তুং খাণ্ডবং রাজংস্ততঃ সমুপাক্রমে ॥ ১১
 ততস্তং ভক্ষয়ন্তং বৈ সব্যসাচী বিভাবহম্ ।
 দধৌ ধন্য শরান্ গৃহ্য স কলাপযুতঃ প্রভুঃ ।
 পালয়ামাস রাজেন্দ্র স্ববীর্যেণ মহাবলঃ ॥ ১২
 ততঃ শ্রুত্বা মধেন্দ্রস্তং মেঘাংস্তান্ সন্দিশেহ হ ।
 তেনোক্তা মেঘসজ্জাভ্যে ববষুঃ রতিবৃষ্টিভিঃ ॥ ১৩

এতৃতি তীর্থে স্নান করিয়া সমুদ্রতীরবর্তী কণ্ঠাকুমারী
 তীর্থে গিয়া উপস্থিত হইল। তথায় নিজ শৌর্য্যবলে
 কুস্তীররূপে সমুদ্রমধ্যে অবস্থিত পাঁচজন অপ্সরাকে
 অর্জুন শাপমুক্ত করিয়াছিল। ৬-৮

তারপর কণ্ঠাকুমারীতে স্নান সমাপন করত অর্জুন
 দ্বারকায় গেল। তথায় ঐকৃষ্ণের নির্দেশে তাঁহার
 ভগিনী স্তভ্রাতাকে রথে আরোহণ করাইয়া নিজ
 বীর্য্যবলে যাদবগণকে পরাজিত করত ইন্দ্রপ্রস্থে
 আনয়ন করিল। ৯

হে মহারাজ। পুনরায় অর্জুনের দুঃসাহসের
 কথা শুনুন; অর্জুন অগ্নিকে খাণ্ডববন দাহ করিতে
 খাণ্ডববন অনুমতি দিল। ১০

রাজন্। অর্জুনের অনুমতি পাইবামাত্রই অগ্নি
 দগ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। ১১

মহারাজ। সব্যসাচী মহাবল অর্জুন তখন
 অগ্নি বাহাতে নিব্বিগ্নে খাণ্ডববন দগ্ধ করিতে
 পারেন, তৎক্ষণ্য কবচে শরীর আবৃত করত ধনুঃ ও
 শরসমূহ গ্রহণপূর্ব্বক রথে আরোহণ করিয়া
 নিজবীর্য্যে অগ্নিকে রক্ষা করিতে লাগিল। ১২

ততো মেঘগগান্ পার্থঃ শরভ্রাতৈঃ সমস্ততঃ ।
 খগমৈবীরয়ামাস তদাশ্চর্য্যমিবাভৎ ॥ ১৪
 বারিতান্ মেঘসজ্জাশ্চ শ্রুত্বা ক্রুদ্ধঃ পুরন্দরঃ ।
 পাণ্ডরং গজমাশ্বায় সর্বদেবগণৈরুতঃ ॥
 যযৌ পার্থেন সংযোদ্ধুং রক্ষার্থং খাণ্ডবস্য চ ॥ ১৫
 রুদ্রশ্চ মরুতশ্চৈব বনবশ্চাশ্বিনৌ তদা ।
 আদিত্যাশ্চৈব সাধ্যাশ্চ বিশ্বদেবাস্চ ভাবত ॥ ১৬
 গন্ধর্বাশ্চৈব সাহতা অগ্নৌ হুবর্ণশাশ্চ যে ।
 তে সর্বে শত্রুসম্পদা দীপ্যমানাঃ যতেজসা ।
 ধনঞ্জয়ং জিঘাংসন্তঃ প্রপেতুর্বিবুধাধিপাঃ ॥ ১৭
 ততো দেবগণাঃ সর্বে যুদ্ধদ্বা পার্থেন বৈ যুজঃ ।
 রণে জেতুমশক্যং তঃ জ্ঞাত্বা তে ভবতর্ষভ ॥ ১৮

তখন দেবরাজ সেই সংবাদ জানিতে পারিয়া
 তৎক্ষণাৎ মেঘসমূহকে খাণ্ডববনের উপর বর্ষণ করিতে
 আদেশ দিলেন; তাঁহার আদেশ পাইবামাত্রই মেঘ-
 সমূহ ক্রতিবর্ষণের দ্বারা খাণ্ডববনকে আচ্ছাদিত
 করিল। ১৩

তখন অর্জুন চতুর্দিকে শরজাল বিস্তারপূর্ব্বক
 মেঘসমূহকে আকাশমার্গেই প্রতিহত করিল। তাহা
 দেখিয়া সকলে আশ্চর্য্যাবৃত হইলেন। ১৪

মেঘসমূহকে নিবারিত হইতে দেখিয়া পুরন্দর
 (ইন্দ্র) ক্রুদ্ধ হইয়া পশুপত্ৰ ঐরাবত হস্তীতে আরোহণ
 পূর্ব্বক দেবগণে পরিবৃত হইয়া খাণ্ডববনকে রক্ষা
 করিবার জন্য অর্জুনের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত
 হইলেন। ১৫

একাদশ রুদ্র, ঊনপঞ্চাশৎ মরুৎগণ, অষ্ট বনু,
 অশ্বিনীকুমারদ্বয়, দ্বাদশ আদিত্য, সাধ্য ও
 বিশ্বদেবগণ, গন্ধর্ব্ব ও অহাশ্রুশ্রেষ্ঠ দেবতাগণ—
 সকলেই অস্ত্রশস্ত্রে সুসজ্জিত ও নিজ নিজ ভেজে
 দৌপীপ্যমান হইয়া ধনঞ্জয়কে বধ করিবার জন্য
 তাঁহার সহিত যুদ্ধ আরম্ভ করিলেন। ১৬-১৭

শাস্ত্রান্তে বিবৃধাঃ সৰ্বে পার্শ্ববাণাভিপীড়িতাঃ ।
 যুগান্তে যানি দৃষ্টান্তে নিমিত্তানি মহাস্ত্যপি ॥১৯
 সৰ্বাণি তত্র দৃষ্টান্তে হৃদোরাগি মহোপতে ।
 ততো দেবগণাঃ সৰ্বে পার্শ্বঃ সমভিহুঙ্কবুঃ ॥২০
 অসম্ভ্রাস্তস্ত তান্ দৃষ্টা স তাং দেবময়াং চমুৎ ।
 ষ্মরিতঃ ফাল্গুনো গৃহ তীক্ষ্ণাংস্তানামুগাংস্তদা ॥
 শক্রং দেবাংশ্চ সম্প্রেক্ষ্য তসৌ কাল ইবাত্যয়ে ॥২১
 ততো দেবগণাঃ সৰ্বে বীভৎসং সপুৰুষরাঃ ।
 অবাধিরঙ্ঘ্যত্রাতৈর্মানুষং তং মহোপতে ॥২২
 ততঃ পার্শ্বো মহাতেজা গাণ্ডীবং গৃহ সত্বরঃ ।
 বারয়ামাস দেবানাং শরত্রাতৈঃ শরাসুদা ॥২৩

ভরতশ্রেষ্ঠ । অনন্তর দেবগণ সকলে যুগপৎ অর্জুনের সহিত যুদ্ধ করিয়াও তৎকর্তৃক বাণসমূহে নিপীড়িত হইলেন এবং অর্জুনকে জয় করা অসম্ভব বলিয়া মনে করত যুদ্ধ হইতে কিছুক্ষণের জগু বিরত হইলেন । কিন্তু হে রাজন্ ! তাঁহারা তথায় প্রলয়কালীন ঘোর নিমিস্তসমূহ দর্শন করত পুনরায় দেবগণ অর্জুনের উপর যুগপৎ আপতিত হইলেন । ১৮-২০

অর্জুন তাহাতে বিন্দুমাত্র বিচলিত হইল না এবং সমাগত সেই দেবসেনাবাহিনী দেখিয়া লীভ্রহস্তে গাণ্ডীবে তীক্ষ্ণ বাণসমূহ যোজনা করত দেবরাজসহ দেবগণের দিকে তাকাইয়া প্রলয়কালীন কালের (যমের) ন্যায় অবিচলভাবে অবস্থান করিতে লাগিল ॥২১

মহোপতে । তখন দেবগণ যুগপৎ শরজাল বিস্তারিত করিয়া মনুষ্যশরীরধারী অর্জুনকে আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিলেন ॥২২

তারপর মহাতেজস্বী পার্শ্ব নিজ গাণ্ডীবনিশ্চ্যুক্ত শরজালের দ্বারা দেবগণের সমস্ত শরজালকে নিবারণ করিল ॥২৩

পুনঃ ক্রুদ্ধাঃ সুরাঃ সৰ্বে মর্ত্যং সংখ্যে মহাবলাঃ ।
 নানানৈর্দ্বৈববৃন্তং সব্যসাচিং মহোপতে ॥২৪
 তান্ পার্শ্বঃ শস্ত্রবর্ষান্ বৈ বিন্শকান্ বিবুধৈস্তদা ।
 দ্বিধা ত্রিধা চ চিচ্ছেদ খ এব নিশিতৈঃ শটৈঃ ॥২৫
 পুনশ্চ পার্শ্বঃ সংক্রুদ্ধো মণ্ডলীকৃতকার্মুকঃ ।
 দেবসজ্জাঙ্ঘ্রৈস্তৌকৈর্যদ্য বৈ সমস্ততঃ ॥২৬
 বিক্রতান্ দেবসজ্জাংস্তান্ রণে দৃষ্টা পুরন্দরঃ ।
 ততঃ ক্রুদ্ধো মহাতেজাঃ পার্শ্বঃ বাণৈঃবাধিকিরৎ ॥২৭
 পার্শ্বোহপি শক্রং বিব্যাধ মানুযো বিবুধাধিপম্ ।
 ততঃ সোহশ্ময়ং বর্ষং ব্যাস্তজদ্ বিবুধাধিপঃ ।
 তচ্ছবৈবজ্জুনো বর্ষং প্রতিজগ্নেহত্যমর্ষণঃ ॥২৮

হে মহোপতে । মহাশক্তিস্বর দেবগণ নিজ শরসমূহ ব্যর্থ হইতে দেখিয়া ক্রোধে নানাবিধ শস্ত্রজাল মর্ত্য অর্জুনের প্রতি নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন ॥২৪

অর্জুন তখন গাণ্ডীবনিশ্চ্যুক্ত অতিশয় তীক্ষ্ণ শর-সমূহের দ্বারা দেবগণনিক্ষিপ্ত সমস্ত বাণ আকাশমার্গেই ছুই বা তিন ভাগে খণ্ডিত করিয়া ফেলিল ॥২৫

পুনরায় পার্শ্ব ক্রোধে মণ্ডলাকারে গাণ্ডীবকে ভ্রমিত করত অসংখ্য বাণের দ্বারা দেবগণকে চতুর্দিকে আচ্ছাদিত করিল ॥২৬

অর্জুনশরে ভাঙিত হইয়া দেবগণ রণে ভঙ্গ দিয়া পলায়ন করিতে আরম্ভ করিলেন ; তখন মহাতেজা পুরন্দর ক্রুদ্ধ হইয়া পার্শ্বকে শরজালে আচ্ছন্ন করিলেন ॥২৭

পার্শ্ব মাত্ৰ হইয়াও দেবরাজকে নিজশরসমূহের দ্বারা বিদ্ধ করিলেন । অনন্তর দেবরাজ অর্জুনের উপর প্রস্তর বর্ষণ করিতে থাকিলে অর্জুন অসহিষ্ণু হইয়া নিজ শর বর্ষণে তাহাও প্রতিরোধ করিলেন ॥২৮

অথ সংবর্ধয়ামাস তদ্ বর্ষং দেববাভপি ।
 ভূয় এব তদা বৌর্যং জিজ্ঞাসুঃ সব্যশাচিনঃ ॥২৯
 সোহশ্ববর্ষং মহাবেগমিসৃতিঃ পাণ্ডবোহপি চ ।
 বিলয়ং গময়ামাস হর্ষয়ন্ পাকশাসনম্ ॥৩০
 উপাদায় তু পাণিত্যামঙ্গদং নাম পর্বতম্ ।
 সক্রমং ব্যসৃজচ্ছক্রে জিহ্বাংহঃ শ্বেতবাহনম্ ॥৩১
 ততোহর্জুনো বেগবদ্বিজলমানৈরজিহ্মগৈঃ ।
 বাণৈবিশ্বংসয়ামাস গিরিৰাজং সহস্রশঃ ॥৩২
 শক্রঞ্চ বারয়ামাস শরৈঃ পার্শ্বো বলাদ্ যুধি ।
 ততঃ শক্ৰো মহারাজ রণে বীরং ধনঞ্জয়ম্ ॥৩৩
 জ্ঞাত্বা জেতুমশক্যং তং তেজোবলসমম্বিতম্ ।
 পরাং শ্রীতিং যযৌ তত্র পুত্রশৌর্যেণ বাসবঃ ॥৩৪

অনন্তর দেবরাজও অর্জুনের বৌর্য্য পরীক্ষা করিবার উদ্দেশ্যে আরও অধিক পরিমাণে প্রস্তুত বর্ষণ করিতে থাকিলে অর্জুন মহাবেগশালী নিজ বাণবর্ষণে সেই প্রস্তুতবুদ্ধিকেও নিবারণ করত পাকশাসনের (ইন্দ্রের) আনন্দ বর্দ্ধন করিল ॥২৯-৩০

তখন শক্র (ইন্দ্র) পুনরায় দুই হাতে অঙ্গদনামক পর্বতকে গ্রহণ করত অর্জুনের উপর নিক্ষেপ করিলে শ্বেতবাহন অর্জুনও দৌপ্যমান বেগশালী বাণসমূহের দ্বারা সেই পর্বতকে বিধ্বস্ত করিল এবং নিজ বৌর্য্যবলে শক্রকে (ইন্দ্রকে) বিদ্ধ করিয়া তাঁকে যুদ্ধ হইতে নিরস্ত করিল ।

হে মহারাজ ! অনন্তর ইন্দ্র তেজোবলসমম্বিত বীর ধনঞ্জয়কে যুদ্ধে অজয়ে বৃত্তিতে পারিয়া পুত্রের বিক্রমদর্শনে অত্যন্ত আনন্দিত হইলেন ॥৩১-৩৪

শর্গেও তখন এমন কোন মহাযশস্বী বীর দেবতা ছিলেন না, যিনি যুদ্ধে অর্জুনকে জয় করিতে সক্ষম ছিলেন ; রাজন্ ! এমন কি সাক্ষাৎ প্রজাপতিও অর্জুনকে পরাজিত করিতে সমর্থ ছিলেন না ॥৩৫

তদা তত্র ন ভাস্যাসৌ দিবি কশ্চিন্মহাযশাঃ ।
 সমর্থো নির্জয়ে রাজমপি সাক্ষাৎ প্রজাপতিঃ ॥৩৫
 ততঃ পার্শ্বঃ শরৈর্হিষ্য যক্ষ-রাক্ষস-পন্নগান্ ।
 দৌণ্ডে চামৌ মহাতেজাঃ পাতয়ামাস সন্ততম্ ॥৩৬
 প্রতিশ্রেক্ষয়িতুং পার্শ্বং ন শেকুস্তত্র কেচন ।
 দৃষ্ট্বা নিবারিতং শক্রং দিবি দেবগণৈঃ সহ ॥৩৭
 যথা স্থপর্ণঃ সোমার্শ্বং বিবুধানজয়ৎ পুরা ।

তথা জিত্বা সুরান্ পার্শ্বস্তপয়ামাস পাবকম্ ॥৩৮
 ততোহর্জুনঃ স্ববৌর্যেণ তর্পয়িত্বা বিভাবহম্ ।
 রথং ধ্বজং হুয়াংশৈচব দিব্যাস্ত্রাণি সভাক্ষ বৈ ॥৩৯
 গাণ্ডীবঞ্চ ধনুঃশ্রেষ্ঠং তুণী চাক্ষয়সায়কৌ ।
 এতান্নবাণ বীভৎস্থলৈভে কীৰ্ত্তিক ভারত ॥৪০

অনন্তর পার্শ্ব ঋতুবন হইতে পলায়মান যক্ষ, রাক্ষস ও পন্নগগণকে বধ করিয়া প্রদৌণ্ড অগ্নির মধ্যে সর্বদা নিক্ষেপ করত অগ্নিদেবের তৃপ্তি সাধন করিল ॥৩৬

অর্জুন কর্তৃক দেবগণের সহিত দেবরাজকে পরাজিত হইতে দেখিয়া শর্গে তখন অর্জুনের দিকে কেহ দৃষ্টিপাত করিতেও সক্ষম ছিলেন না ॥৩৭

যেমন গরুড় সমস্ত দেবগণকে পরাজিত করিয়া অমৃত আনয়ন করিয়াছিলেন, তেমনই অর্জুনও দেবগণকে পরাজিত করিয়া অগ্নিদেবকে তৃপ্ত করিয়াছিল ॥৩৮

অনন্তর অর্জুন নিজ বৌর্য্যবলে অগ্নিকে পরিতৃপ্ত করিয়া তাঁহার নিকট হইতে রথ, ধ্বজ, শ্বেতাশ্বসকল দিব্যঅস্ত্রসমূহ, ধনুঃশ্রেষ্ঠ গাণ্ডীব, অক্ষয় তুণীরথ ও বাণসমূহ, দিব্য সভা প্রভৃতি বস্তু লাভ করিল এবং হে ভারত ! ত্রিজগতে বিপুল কীৰ্ত্তিও লাভ করিল ॥৩৯-৪০

ভূয়োহপি শৃণু বাজেজ্ঞ পাৰ্থো গম্বোক্তবাং দিশম্ ।
বিজিত্য নববর্ষাংশ্চ সপুত্রাংশ্চ সপর্বতান্ ॥৪১

জম্বুদ্বীপং বশে কৃত্বা সর্বং তদুত্তরতর্কত ।
বলাজ্জিহ্বা নৃপান্ সর্বাণ্ কয়ে চ বিনিবেশ্য চ ॥৪২

ব্রতান্ভাদায় সর্বাণি গম্বা চৈব পুনঃ পুরাম্ ।
ভতো জ্যেষ্ঠঃ মহাত্মানং ধর্মরাজং যুধিষ্ঠিরম্ ॥
রাজসূয়ং ক্রতুশ্রেষ্ঠং কারায়ামাস ভারত ॥৪৩

স ভান্ভানি কর্ম্মাণি কৃতবানজুনঃ পুরা ।
অজুনেন সমো বৌধ্যো নাস্তি লোকে
পুমান্ কচিৎ ॥৪৪

দেব-দানব-যক্ষাশ্চ পিশাচোবগ-রাক্ষসাঃ ।
ভীষ্ম-দ্রোণাদয়ঃ সর্বে কুববশ্চ মহারথাঃ ॥৪৫

হে রাজেন্দ্র ! অজুনের কীর্তীর কথা আরও শুনুন; পার্থ উত্তর দিকে গমন করিয়া নগর ও পর্বত সহ নববর্ষকে জয় করিয়া সমস্ত জম্বুদ্বীপকে বশে আনিয়াছে এবং নিজবৌধ্যবলে সমস্ত রাজাকে পরাজিত করিয়া সকলের দেয় বার্ষিক কর ব্যবস্থা করত ধনরত্নসমূহ গ্রহণ পূর্বক নিজ পুরীতে ফিরিয়া আসিয়াছে। ভারত। অনন্তর জ্যেষ্ঠ মহাত্মা ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের দ্বারা সে রাজসূয় মহাযজ্ঞ করাষ্টয়াছে ॥৪১-৪৩

এইরূপ অনেক অসাধ্য কর্ম্মসমূহ অজুন পূর্ব করিয়াছে। সুতরাং এই ভুবনে বৌধ্য অজুনের সমান পুরুষ কোথাও নাই ॥৪৪

দেব, দানব, যক্ষ, পিশাচ, উরগ, রাক্ষস, ভীষ্ম জোণ প্রভৃতি কৌরবপক্ষীয় মহারথগণ এবং এই জগতে বীর ধর্ম্মীর যত রাজা আছেন—মহীপতে! ইহারা সকলে যুগপৎ অজুনকে ঘিরিয়া ফেলিয়াও তাহাকে যুদ্ধে পরাজয় করিতে সক্ষম নহেন ॥৪৫-৪৬

লোকে সর্বনৃপাশ্চৈব বীরাশ্চান্তে ধনুর্ধরাঃ ।
এতে চান্তে চ বহবঃ পরিবার্য্য মহীপতে ॥
একং পার্থং বশে যতাঃ প্রতিযোদ্ধুং ন শক্যুঃ ॥৪৬
অহং হি নিতাং কৌরব্য ফাল্গুনং প্রতি সত্তমম্ ।
অনিশং চিস্তয়িত্বা তং সমুদ্বিগ্নোহস্মি তন্তুয়াৎ ॥৪৭
গৃহে গৃহে চ পশ্যামি তাত পার্থমহং সদা ।
শরগাণ্ডীবসংযুক্তং পাশহস্তমিবাস্তকম্ ॥৪৮
অপি পার্থদহস্তাণি ভীতঃ পশ্যামি ভারত ।
পার্বভূতমিদং সর্বং নগরং প্রতিভাতি মে ॥৪৯
পার্থমেব হি পশ্যামি রহিতে তাত ভারত ।
দৃষ্ট্বা স্বপ্নগতং পার্থমুদ্ভ্রামামি হৃচেতনঃ ॥৫০
অকারাদীনি নামানি অজুনব্রতচেতসঃ ।
অশ্বাশ্চার্থা হজাশ্চৈব ত্রাসং সংজনয়ন্তি মে ॥৫১

হে কৌরবশ্রেষ্ঠ। আমি প্রতিদিন সর্বদাই সজ্জনশ্রেষ্ঠ ফাল্গুনির (অজুনের) কথা চিন্তা করত তাহার ভয়ে অত্যন্ত উদ্বিগ্ন থাকি ॥৪৭

পিতঃ। আমি প্রতি গৃহেই পাশহস্ত কৃতাস্ত্রের দ্বায় গাণ্ডীব ও অক্ষয়তুগীরধারী অজুনকে সদা দেখিতে পাই ॥৪৮

হে ভারত। আমি এমন ভীত হইয়া পড়িয়াছি যে, এক পার্থকে ভয়ে শতসহস্র (লক্ষ) পার্থরূপে দেখিতে পাই এবং এই সম্পূর্ণ নগরকেও পার্থময় দেখি ॥৪৯

হে ভারত। আমি নির্জন স্থানেও পার্থকে দেখিতে পাই; এমন কি স্বপ্নেতেও পার্থকে দেখিয়া অচেতনের দ্বায় উদ্ভ্রান্ত হইয়া অবস্থান করি ॥৫০

অজুনের ভয়ে আমি এমন ভ্রান্ত থাকি যে, অকারাদি নাম শুনিলেই আমি ভীত হইয়া পড়ি; এমন কি ‘অশ্ব’ ‘অর্থ’ ও ‘অজ’ প্রভৃতি নামও আমার ত্রাস উৎপাদন করে ॥৫১

নাস্তি পার্থাদৃতে তাত পরবীরাদ্ ভয়ং মম ।
 প্রহ্লাদং বা বলিং বাপি হস্তাঙ্ঘ্রি বিজয়ো বণে ॥৫২
 তস্মাৎ তেন মহারাজ যুদ্ধমস্ম্যজ্ঞনকমম্ ।
 অহং তস্ম প্রভাবজ্ঞো নিত্যং দুঃখং বহামি চ ॥৫৩
 পুরা হি দণ্ডকারণ্যে মারীচস্ম যথা ভয়ম্ ।
 ভবেদ্ রামে মহাবীর্য্যে তথা পার্থে ভয়ং মম ॥৫৪
 ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

জানাম্যেব মহদ্ বীর্য্যং জিষ্ণোবেতদ্ ছুরাসদম্ ।
 তাত বীরস্ম পার্থস্ম মা কামীক্সং তু বিপ্রিয়ম্ ॥৫৫

দ্যুতং বা শস্ত্রযুদ্ধং বা দুর্বাধ্যং বা কদাচন ।
 এতেষেবং কৃতে তস্ম বিগ্রহশ্চৈব বো ভবেৎ ॥
 তস্মাৎ ত্বং পুত্র পার্থেন নিত্যং স্নেহেন বর্তয় ॥৫৬

পিতঃ । আমি পার্থ ভিন্ন অণু কোন শ্রেষ্ঠ বীরকে
 ভয় করি না। পার্থ যুদ্ধে প্রহ্লাদ বা বলিকেও
 বধ করিতে সক্ষম ৷২২

হে মহারাজ ! আমাদের সকলের বিনাশকারী
 যুদ্ধ পার্থের দ্বারাই অমুষ্ঠিত হওয়া সম্ভব ; আমি
 তাহার প্রভাব জানি, এজন্ত সর্বদাই দুঃখ অনুভব
 করি ৷৫৩

জ্যেষ্ঠাযুগে দণ্ডকারণ্যে শ্রীরামচন্দ্র হইতে মারীচের
 যেরূপ ভীতি হইয়াছিল ; পার্থ হইতে আমারও
 সেইরূপ ভয় উৎপন্ন হইয়াছে ৷৫৪

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—হে তাত ! জিষ্ণুর (অর্জুনের)
 এইরূপ হৃদমনীয় মহাবীর্য্যের কথা বিশেষভাবেই
 আমি জানি, সুতরাং বীর পার্থের অপ্রিয় কিছু
 আচরণ করিও না ৷৫৫

তুমি যদি দ্যুত, শস্ত্র দ্বারা যুদ্ধ অথবা দুর্বাধ্য
 তাহাদিগকে বল, তাহা হইলেই তাহাদের সহিত
 তোমার কলহ হইবে ; সুতরাং হে পুত্র । তুমি

যশ্চ পার্থেন সম্যকাদ্ বর্ততে চ নরো ভুবি ।
 তস্ম নাস্তি ভয়ং কিঞ্চিৎ ত্রিষু লোকেষু ভীরত ॥
 তস্মাৎ ত্বং জিষ্ণুনা বৎস নিত্যং স্নেহেন বর্তয় ॥৫৭
 দুর্যোধন উবাচ ।
 দূতে পার্থস্ম কৌরব্য মায়য়া নিকৃতিঃ কৃতা ।
 তস্মাঙ্ঘ্রি তং জহি সদা যশোপায়েন নো ভবেৎ ॥৫৮
 ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

উপায়শ্চ ন কর্তব্যঃ পাণ্ডবান্ প্রতি ভারত ।
 পার্থান্ প্রতি পুরা বৎস বহুপায়াঃ কৃতাস্থয়া ॥
 তানুপায়ান্ হি কৌন্তেয়া বহুশো ব্যতিচক্রমুঃ ॥৫৯
 তস্মাঙ্ঘ্রি তং জীবিতায় নঃ কুলস্ম জনস্ম চ ।
 ত্বং চিকীর্ষসি চেদ্ বৎস সমিত্রঃ সহবান্ববঃ ।
 সভ্রাতৃকস্ত্বং পার্থেন নিত্যং স্নেহেন বর্তয় ॥৬০

নিত্যই শ্রীতির সহিত কুন্তীপুত্রগণের সঙ্গে বাস
 কর ৷৫৬

হে ভারত । যে ব্যক্তি পার্থের সহিত সদ্ভাবে
 বাস করিবে, এ তিন লোকে তাহার কোন ভয়
 থাকিবে না। সুতরাং হে বৎস । তুমি জিষ্ণুর
 (অর্জুনের) সঙ্গে স্নেহের সহিত বাস কর ৷৫৭

দুর্যোধন বলিলেন,—হে কৌরব্য । পাশা খেলায়
 আমরা ছলনার দ্বারা পার্থের লাঞ্ছনা করিয়াছি।
 সুতরাং তাহাকে কৌশলে বধ করুন ; অস্ত্র
 কোনরূপেই পার্থের হাত হইতে আমাদের নিকৃতি
 নাই ৷৫৮

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—পাণ্ডবগণের বধের নিমিত্ত
 কপট উপায় পরিভ্রাণ কর। তুমি ঐরূপ বহু উপায়
 অবলম্বন করিয়াছ ; কিন্তু সে সমস্তই ব্যর্থ হইয়াছে
 সুতরাং তুমি যদি ভ্রাতৃ, মিত্র ও জ্ঞাতিগণের সহিত
 আমাদের কুলের যথার্থ কোন হিত করিতে ইচ্ছা
 কর, তবে ভ্রাতৃগণের সহিত পার্থের সঙ্গে সর্বদাই
 মিত্রভাবে ব্যবহার কর ৷৬০-৬০

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ধৃতরাষ্ট্রবচঃ শ্রদ্ধা রাজা দুৰ্য্যোধনস্তদা ।

চিন্তয়িত্বা মুহূৰ্ত্তং তু বিধিনা চোদিতোহজ্ঞবীং ॥৬১॥

দুৰ্য্যোধন উবাচ ।

ন ক্ষয়েৎ শ্রুতং রাজন্ যজ্ঞগান্ বৃহস্পতিঃ ।

শক্রস্ত নীতিং প্রবদন্ বিদ্বান্ দেবপুরোহিতঃ ॥৭॥

সর্বোপায়ৈর্নিহস্তব্যঃ শত্রবঃ শক্রসূদন ।

পুৰা যুদ্ধাদ্ বলাদ্ বাপি প্রকুবন্তি তবাহিত্য ॥৮॥

তে বয়ং পাণ্ডবধনৈঃ সর্বান্ সম্পূজ্য পাণ্ডিবান্ ।

যদি তান্ যোষয়িষ্যামঃ কিং বৈ নঃ পরিহাস্ততি ॥৯॥

অহীনানীবিষান্ ক্রুদ্ধান্ নাশায় সমুপস্থিতান্ ।

কৃত্বা কণ্ঠে চ পৃষ্ঠে চ কঃ সমুৎশ্রুতুমহতি ॥১০॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—ধৃতরাষ্ট্রের কথা শুনিয়া রাজা দুৰ্য্যোধন তখন মুহূর্ত্তকাল চিন্তা করিয়া যেন বিবিশ্রেণিত হইয়াই বলিলেন ॥৬১॥

দুৰ্য্যোধন বলিলেন,—হে রাজন্! দেবপুরোহিত বিদ্বান্ বৃহস্পতি ইন্দ্রকে রাজনীতি উপদেশ করিতে গিয়া যাহা বলিয়াছেন, তাহা নিশ্চয়ই আপনি শুনে নাই ॥৭॥

বৃহস্পতি ইন্দ্রকে বলিয়াছেন—হে শক্রসূদন! সকল প্রকার উপায় অবলম্বন করিয়া শত্রুকে বধ করিবে। নতুবা যুদ্ধ বা বলপ্রকাশপূর্বক শত্রুগণ তোমার অহিত সাধন করিবে ॥৮॥

আমরা যদি কৌশলে পাণ্ডবগণের সমস্ত ধন জয় করিয়া উহার দ্বারা সকল রাজগণকে বশীভূত করত তাঁহাদের দ্বারা পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধ করাইতে পারি; তাহা হইলে তাহাতে আমাদের ক্ষতি কি হইবে ॥৯॥

নাশের জন্য উপস্থিত বিবধর ক্রুদ্ধ সর্পসমূহ পৃষ্ঠে ও কণ্ঠে ধারণ করত কে তাহাদের হাত হইতে জ্ঞান পাইতে পারে ॥১০॥

তাত। অজ্ঞধারী রথারোহী কুপিত পাণ্ডবগণ

আন্তঃশত্রা রথগতাঃ কুপিতাত্তাত পাণ্ডবাঃ ।

নিঃশেষং বঃ করিস্যন্তি ক্রুদ্ধা হানীবিষা ইব ॥১১॥

সম্রাজ্ঞো হুর্জুনো যাতি বিধৃত্য পরমেযুধৌ ।

গাণ্ডীবং মুহুরাদন্তে নিঃশব্দংচ নিবীক্ষতে ॥১২॥

গদাং গুৰ্ব্বাং সমুদ্রম্য দ্বরিতশ্চ বুকোদরঃ ।

স্বরথং যোজয়িত্বাশ্চ নির্ঘাত ইতি নঃ শ্রুতম্ ॥১৩॥

নকুলঃ খড়্গমাদায় চর্ম চাপ্যর্ষচন্দ্রবৎ ।

সহদেবশ্চ রাজা চ চক্ররাকারমিঙ্গিতৈঃ ॥১৪॥

তে দ্বান্দ্বার রথান্ সর্বৈ বহুশস্ত্রপরিচ্ছদান্ ।

অভিযন্তো রথভ্রাতান্ সেনাযোগায় নির্ঘয়ুঃ ॥১৫॥

ন কংস্তস্তে তথাস্মাভির্জাতু বিপ্রকৃত্য হি তে ।

দ্রৌপদাশ্চ পরিক্লেপং কস্তেধাং কস্তুমহতি ॥১৬॥

ক্রুদ্ধ সর্পসমূহের ন্যায় তোমাদের সকলকে একেবারে নিঃশেষ করিয়া ফেলিবে ॥১১॥

ধনুঃশ্রেষ্ঠ গাণ্ডীব ও অক্ষয়তুলীৰথ্য ধারণ করত কবচ পরিধান করিয়া অর্জুন যুদ্ধসজ্জায় সজ্জিত হইয়াছে এবং বারবার গাণ্ডীব ধরিতেছে ও দীর্ঘনিঃশ্বাস ফেলিতেছে ॥১২॥

বুকোদর বিশাল গদা কাঁধে লইয়া রথ সংযোজনা করিয়া ক্রত বাহির হইয়া বাইতেছেন—ইহা আমি শুনলাম ॥১৩॥

সহদেব খড়্গ ও অর্দ্ধচন্দ্রাকার চর্মধারণপূর্বক এবং নকুল ও রাজা যুধিষ্ঠির ইজিতসমূহের দ্বারা নিজের অভিপ্রায় ব্যক্ত করিয়া গমন করিতেছেন ॥১৪॥

তাহারা বহু শস্ত্র ও পরিচ্ছদে ভূষিত হইয়া রথসমূহে আরোহণপূর্বক শত্রুপক্ষীয় রথগণকে সংহারের উদ্দেশ্যে সেনাবাহিনী যোজনা করিবার জন্তই নির্গত হইয়াছেন ॥১৫॥

আমরা যেকল্পভাবে তাহাদের অপমান এবং দ্রৌপদীকে ক্লেশ প্রদান করিয়াছি, তাহা তাহারা কিছুতেই ক্ষমা করিতে পারে না; কেই বা ইহা ক্ষমা করিতে পারে ॥১৬॥

পুনর্দীব্যাম তত্র তে বনবাসায় পাণ্ডবৈঃ ।
 এবমেতান্ বশে কতুং শক্যামঃ পুরুষর্ষভ ॥১৭
 তে বা দ্বাদশ বর্ষাণি বয়ং বা দ্যুতনিক্রিতাঃ ।
 প্রবিশেম মহারণ্যমজিনৈঃ প্রতিবাসিতাঃ ॥১৮
 ত্রয়োদশক সজনে অজ্ঞাতাঃ পরিবৎসরম্ ।
 জ্ঞাতাশ্চ পুনরন্যানি বনে বর্ষাণি দ্বাদশ ॥১৯
 নিবসেম বয়ং তে বা তথা দ্যুতং প্রবর্ততাম্ ।
 অক্ষানুগ্ধা পুনর্দ্যুতমিদং কুর্বন্ত পাণ্ডবাঃ ॥২০
 একং কৃত্য ক্রমং রাক্ষসশ্যাকং ভবতর্ষভ ।
 অয়ং হি শকুনির্বেদ সবিস্ত্রামক্ষম্পদম্ ॥২১
 দৃঢ়মূল্য বয়ং রাজ্যে মিত্রাণি পরিগৃহ্য চ ।
 সারবদ্ বিপুলং সৈন্যং সংকৃত্য চ দুর্বাসদম্ ॥২২

হে পুরুষশ্রেষ্ঠ ! পাণ্ডবগণের বনবাসের জন্ত পুন-
 রায় পাশা খেলিব। আপনার মজল হউক। এইরূপেই
 পাণ্ডবগণকে আমরা বশে আনিতে সক্ষম হইব। ১৭

যে পাশা খেলার হারিবে, সে দ্বাদশ বৎসর অজিন
 (যুগচর্ম) পরিধান করত বনবাস করিবে এবং পরে
 ত্রয়োদশ বর্ষে অর্থাৎ এক বৎসর অজ্ঞাতবাস করিবে।

কিন্তু অজ্ঞাতবাস অবস্থায় যদি শত্রুপক্ষ তাহা-
 দিগকে জানিতে পারে, তবে পুনরায় দ্বাদশ বৎসর
 বনবাস করিতে হইবে। ১৮-১৯

এইরূপ পণ রাখিয়া পুনরায় পাশাখেলা হউক,—
 আমি যদি হারি, তবে আমি বনে যাইব, আর
 তাহারা যদি হারে, তবে তাহারা বনে যাইবে—
 এই পণ রাখিয়া পাণ্ডবগণ খেলা আরম্ভ করুক। ২০

হে ভরতকুলভূষণ মহারাজ ! ইহাই এখন
 আমাদের মহান্ কর্তব্য। মাতুল শকুনি অক্ষবিজ্ঞার
 সহিত উত্তমরূপে অক্ষকৌড়া জানে। ২১

আমরা এইভাবে তাহাদের সমস্ত সাম্রাজ্য জয়
 করিয়া বহু মিত্র সংগ্রহ করত রাজ্যে দৃঢ়মূল অর্থাৎ

তে চ ত্রয়োদশং বর্ষং পারয়িষ্যন্তি চেদ্ ভ্রতম্ ।
 জেহ্যামস্তান্ বয়ং রাজন্ রোচতাং তে পরস্তপ ॥২৩

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

তুর্গং প্রত্যনয়ন্তেতান্ কামং ব্যধ্বগতানপি ।
 আগচ্ছতু পুনর্দ্যুতমিদং কুর্বন্ত পাণ্ডবাঃ ॥২৪

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততো দ্রোণঃ সোমদত্তো বাহ্লীকশ্চৈব গৌতমঃ ।
 বিহুরো দ্রোণপুত্রশ্চ বৈশ্যাপুত্রশ্চ বীর্ঘবান্ ॥২৫

তুরিগ্রবাঃ শাস্তনবো বিকর্ণশ্চ মহারণঃ ।
 মা দ্যুতমিত্যভ্যবন্ত শমোহস্তিতি চ গবঃ ॥২৬

রাজ্যে সুপ্রতিষ্ঠিত হইব এবং তাহাদেরই
 ধনরত্নের দ্বারা বলশালী বিপুল, শ্রেষ্ঠ ও দুর্ধর্ষ
 সেনাবাহিনী সংগঠন করিব। ২২

রাজন্ ! যদি ত্রয়োদশ বর্ষকাল বনবাস করত
 তাহারা ফিরিয়া আসে, তবে যুদ্ধ করিয়া বিরাট
 সেনাবাহিনীর সাহায্যে তাহাদিগকে পরাজিত
 করিব। হে শত্রুদমন ! যদি এটি পরামর্শ আপনার
 রুচিকর হয়, তবে অনুমতি দান করুন। ২৩

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—পুত্র ! পাণ্ডবগণ যতদূরই পথ
 বাউক না কেন, তোমার যদি ইচ্ছা হয়, তবে
 তাহাদিগকে শীঘ্র ফিরাইয়া আন। পুনরায় এইরূপ
 পণে পাণ্ডুপুত্রগণ অক্ষকৌড়া করুক। ২৪

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—তখন দ্রোণ, সোমদত্ত,
 বাহ্লীক, গৌতম (কুপ), বিহুর, দ্রোণপুত্র অশ্বখামা,
 বীর্ঘবান্ সঞ্জয়, তুরিগ্রবা, শাস্তনুন্দন ভীষ্ম এবং
 মহারণ বিকর্ণ ইহারা সকলেই ধৃতরাষ্ট্রকে এইরূপ
 দ্যুতকৌড়া হইতে নিবৃত্ত হইতে বলিলেন এবং সর্বত্র
 এখন শান্তি বিরাজ করুক ইহাই জানাইলেন। ২৫-২৬

অকামানাঞ্চ সর্বেষাং সুহৃদামর্থদর্শিনাম্ ।

অকরোং পাণ্ডবাস্থানং ধৃতরাষ্ট্রঃ স্তপ্রিয়ঃ ॥২৭

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়াক্য্যং সভাপর্বণি অনুদ্যুতপর্বণি যুধিষ্ঠির-

প্রত্যানয়নে চতুঃসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥৭৪

কিন্তু ধৃতরাষ্ট্র পুত্রস্নেহে অন্ধ হইয়া দূরদর্শী সকল

ক্রোড়ায় আস্থান করিলেন ॥২৭

সুহৃদগণের ইচ্ছার বিরুদ্ধে পাণ্ডবগণকে পুনরায় অন্ধ

শ্রীমদ্রহসিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের সভাপর্বাস্তর্গত অনুদ্যুতপর্ব

যুধিষ্ঠিরপ্রত্যানয়নে চতুঃসপ্ততিতম অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ॥৭৪

পঞ্চসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ।

[গান্ধার্যা ধৃতরাষ্ট্রায় প্রবোধনাম্ ; ধৃতরাষ্ট্রস্য তত্রাস্বীকৃতিশ্চ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

অথাত্রবীশ্বহরাজ ধৃতরাষ্ট্রং জনেশ্বরম্ ।

পুত্রহাদাদ্ ধর্মযুক্তা গান্ধারী শোককর্মিতা ॥১

জাতে দুর্ঘ্যোধনে ক্ষুভা মহামতিরভাষত ।

নৌয়তাং পরলোকে সাধবয়ং কুলপাংসনঃ ॥২

ব্যানদজ্জাতমাত্রে হি গোমায়ুরিব ভারত ।

অন্তো নুনং কুলশাস্ত্র কুধবস্তমিবোধত ॥৩

মা নিমজ্জোঃ স্বদোষণে মহাপ্পুং হং হি ভারত ।

মা বালানামশিক্তানামভিমংস্থা মতিং প্রভো ॥৪

মা কুলস্য ক্ষয়ে ঘোরে কারণং হং ভবিষ্যসি ।

বন্ধং সেতুং কো নু ভিন্দ্যাদ্ ধমেচ্ছাস্তক পাবকম্ ॥৫

শমে স্থিতান্ কো নু পার্থান্ কোপয়েদ্ ভরতর্বভ ।

স্মরন্তুং ত্বামাজমৌঢ় স্মারয়িষ্যাম্যহং পুনঃ ॥৬

পঞ্চসপ্ততিতম অধ্যায় ।

[গান্ধারী কর্তৃক ধৃতরাষ্ট্রকে প্রবোধন এবং

ধৃতরাষ্ট্রের উহাতে অস্বীকৃতি ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—হে মহারাজ । তখন

ধর্মপ্রাণা শোকাক্তা গান্ধারী পুত্রস্নেহবশতঃ রাজা
ধৃতরাষ্ট্রকে বলিলেন ।১

দুর্ঘ্যোধন জন্মিবামাত্রই মহামতি ক্ষুভা (বিহ্বল)
বলিয়াছিলেন যে, এই পুত্র কুলনাশক হইবে, সুতরাং
ইহাকে এখনই পরলোকে প্রেরণ করা উচিত ॥২

হে ভারত । এই পুত্র জন্মিবামাত্রই শৃগালের
স্তায় শব্দ করিয়াছে, সুতরাং এই পুত্রের জন্ত সমস্ত
কুলবংশ ধ্বংস প্রাপ্ত হইবে ; হে কৌরবগণ ।

আপনারা ইহা অবধারণ করন ॥৩

হে ভারত । আপনি নিজদোষে মহাসাগরে
নিমজ্জিত হইবেন না । হে প্রভো ! আপনি অশিষ্ট
এই বালকগণের বুদ্ধিকে প্রভ্রয় দিবেন না ॥৪

এই কুলের ভয়াবহ বিনাশের প্রতি আপনি
স্বয়ং কারণ হইবেন না । বন্ধ সেতুকে কে বিনাশ
করিতে চায় ও শাস্ত অগ্নিকে কে প্রজ্জ্বলিত করিতে
চায় ॥৫

হে ভরতর্বভ । শান্তিপ্রিয় পৃথাতনয়গণকে
কে কুণিত করিতে সাহস করিবে ? হে অজমীঢ়-
বংশাবতস । আপনি ইহা নিজেই বুঝিতেছেন,
আমি পুনরায় ইহা আপনাকে স্মরণ করাইয়া

শাস্ত্রং ন শাস্তি দুর্বুদ্ধিঃ জ্ঞেয়সে চেতসায় চ ।
ন বৈ বুদ্ধো বালমতিৰ্ভবেদ্ রাজন্ কথঞ্চন ॥৭
ব্রহ্মজ্ঞাঃ সন্ত তে পুত্রো যা স্বাং দৌর্গাঃ প্রহাসিসু ।
তস্মাদয়ং মদ্বচনাং ত্যজ্যভাং কুলপাংসনঃ ॥৮
তথা তে ন কৃতং রাজন্ পুত্রস্নেহায়রাধিপ ।
তস্ম প্রাপ্তং ফলং বিদ্ধি কুলান্তকরণায় যৎ ॥৯
শয়েন ধর্মেণ নয়েন যুক্তা

যা তে বুদ্ধিঃ সান্ত তে মা প্রমাদৌঃ ।

দিতোহি যাজ্ঞ ১৬

শাস্ত্র স্বাভাবিক দুর্বুদ্ধি মনুষ্যকে শাসন করিয়া
কখনও কল্যাণপথে লইয়া যাইতে বা অকল্যাণের
পথ হইতে নিবৃত্ত করিতে পারে না। কিন্তু তাই
বলিয়া হে রাজন্। বুদ্ধের বালবুদ্ধি অর্থাৎ
বালকদিগের স্থায় দুর্বুদ্ধি হওয়া কখনই উচিত
নয়। ৭

আপনিই পুত্রগণকে পরিচালনা করুন, উহারা
আপনাকে যেন পরিচালনা না করে। পাণ্ডবগণের
ঐশ্বর্য্যদর্শনে বিদৌর্গন্ধদয় আপনার পুত্রগণ সম্পদ
প্রাপ্ত হইলে আপনাকেও পরিত্যাগ করিতে পারে।
সুতরাং আপনি আমার কথায় এই কুলান্ধার
পুত্রকে পরিত্যাগ করুন। ৮

হে নরপতে। আপনি যদি পুত্রস্নেহে অন্ধ
হইয়া আমার কথাবাস্তবে কাজ না করেন, তবে
আপনি কুলনাশের জন্তই কাজ করিতেছেন বোধিত

প্রধ্বংসিনী ক্রুরসমাহিতা ৩

যুঁহুপ্রোঢ়া গচ্ছতি পুত্রপৌত্রান্ ॥১০

অথাব্রবীন্মহারাজো গান্ধারীঃ ধর্মদর্শিনীম্ ।

অন্তঃ কামং কুলশাস্ত্রং ন শক্নোমি নিবাবিভূম্ ॥১১

যথেষ্টস্তি তথৈবাস্ত প্রত্যাগচ্ছন্ত পাণ্ডবাঃ ।

পুনর্দ্যুতঞ্চ কুর্বন্ত মামকাঃ পাণ্ডবৈঃ সহ ॥১২

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়াসিক্যাং সভাপর্বণি অনুরূতপর্বণি গান্ধারী-

বাক্যে পঞ্চসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥৭৫

হইবে; তাহা হইলে তাহার ফলও অচিরেই প্রাপ্ত
হইবেন। ১০

শমস্তপ, ধর্ম ও নীতির সহিত যুক্ত হইয়া
আপনার যে বুদ্ধি পূর্বে ছিল, এখন সেটরূপ বুদ্ধি
হউক। আপনি প্রমাদগ্রস্ত হইবেন না। ক্রুর
কর্মের দ্বারা লব্ধ ঐশ্বর্য্য ধ্বংস প্রাপ্ত হয়, যুহতা
ও প্রবোধতার দ্বারা প্রাপ্ত যে ঐশ্বর্য্য, উহাই পুত্র
পৌত্রাদিতে সংক্রমিত হয়। ১০

তখন মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র ধর্মদর্শিনী গান্ধারীকে
বলিলেন—কুলের অন্তই হউক, আমি ইহাকে
নিবারণ করিতে সক্ষম নহি। ১১

আমার পুত্রগণ যাহা ইচ্ছা করিতেছে তাহাই
হউক, পাণ্ডবগণ ফিরিয়া আসুক এবং আমার
পুত্রগণ পাণ্ডবগণের সহিত পুনরায় দ্যুতক্রোড়ায়
প্রবৃত্ত হউক। ১২

শ্রীমদ্বহিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের সভাপর্বাস্তর্গত অনুরূতপর্ব

গান্ধারীবাক্যে পঞ্চসপ্ততিতম অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত ৭৫

ষট্‌সপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ।

[সৰ্বেষাং নিষেধেহপি ধৃতরাষ্ট্রাদেশেন যুধিষ্ঠিরস্ত পুনরক-কৌড়ায়ন্তঃ, পরাজয়শ্চ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততো ব্যধ্বগতং পার্থং প্রাতিকামৌ যুধিষ্ঠিরম ।

উবাচ বচনাদ্ রাজ্ঞো ধৃতরাষ্ট্রস্ত ধীমতঃ ॥১

উপান্তীর্ণা সভা রাজরক্ষানুপু। যুধিষ্ঠির ।

এহি পাণ্ডব দৌৰ্য্যোতি পিতা স্বাহেতি ভারত ॥২

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

ধাতুনিয়োগাদ্ ভূতানি প্রাপ্নুবাস্ত শুভাশুভম্ ।

ন নিবৃত্তিস্তয়োৱস্তু দেবিতব্যং পুনৰ্যদি ॥৩

অক্ষদ্যুতে সমাহ্বানং নিয়োগাং স্বাবরশ্চ চ ।

জানম্বপি কক্ষকরং নাতিক্রমিতুমুৎসহে ॥৪

ষট্‌সপ্ততিতম অধ্যায় ।

[সকলের নিষেধ সত্ত্বেও ধৃতরাষ্ট্রের আদেশে যুধিষ্ঠিরের পুনরায় পাশা খেলা আরম্ভ

ও পরাজয় ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—অনন্তর প্রাতিকামৌ অনেক দূর পৰ্য্যন্ত প্রস্থিত যুধিষ্ঠিরের নিকট গিয়া ধীমান্ ধৃতরাষ্ট্রের আজ্ঞানুসারে বলিল ।১

হে রাজন্ যুধিষ্ঠির । সভাতে পাশা খেলার ছক পাতিয়া সকলে অবস্থান করিতেছেন ; ‘হে পাণ্ডব ! তোমরা এস, পুনরায় পাশা খেলা কর ;’ আপনার জ্যেষ্ঠ পিতৃব্য আপনারকে এই কথা বলিলেন ।২

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—বিধাতার বিধানানুসারেই প্রাণিগণ শুভ বা অশুভ ফল পাইয়া থাকে । সুতরাং পুনরায় যদি পাশা খেলিতে হয়, তাহা হইলে অনিবার্য্য বিধাতার বিধানের হাত হইতে পরিজ্ঞাপন নাই ।৩

পুনরায় পাশাখেলা হইলে উহা ভয়ানক অনিষ্টকর হইবে—ইহা আমি স্পষ্টই বুঝিতে

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

অসম্ভবে হেমময়স্ত জন্তো—

তথাপি রামো লুলুভে যুগায় ।

প্রায়ঃ সমাসন্নপরাভবাণাং

ধিয়ৌ বিপর্য্যস্ততরা তবন্তি ॥৫

ইতি ক্রবন্ নিববুতে ভ্রাতৃভিঃ সহ পাণ্ডবঃ ।

জানংশ্চ শকুনেম্যায়ঃ পার্থো দ্যুতমিয়াং পুনঃ ॥৬

বিবিশুস্তে সভাং তাং তু পুনরেব মহারথাঃ ।

ব্যধ্বয়ন্তি স্ম চেতাংসি স্ফুটানং তরতর্ঘতাঃ ॥৭

যথোপক্ৰোষমাসীনাঃ পুনর্দ্যুতপ্রবৃত্তয়ে ।

সবলোকবিনাশায় দৈবেনোপনিপীড়িতাঃ ॥৮

পারিতেছি ; তথাপি বৃদ্ধ জ্যেষ্ঠ পিতৃব্যের আহ্বানকে আমি উল্লঙ্ঘন করিতে উৎসাহ বোধ করিতেছি না ।৪

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—স্বর্ণময় কোন জন্ত হয় না—ইহা জানা সত্ত্বেও ঐরামচন্দ্র সুবর্ণমৃগ দেখিয়া প্রলুব্ধ হইয়াছিলেন । বিপদ আসন্ন হইলে প্রায়শঃই মানুষের বুদ্ধি অত্যন্ত বিপর্য্যয় প্রাপ্ত হয় ।৫

এই কথা বলিয়া পাণ্ডুনন্দন যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণের সহিত প্রত্যাবর্তন করিলেন এবং শকুনির কাপট্যকে জানিয়াও পৃথাতনয় পুনরায় দ্যুতকৌড়ায় প্রবৃত্ত হইলেন ।৬

সেই ভরতবংশাবতঃস মহারথ পাণ্ডবগণ স্ফুট-গণের হৃদয়কে ব্যথিত করিয়াই যেন পুনরায় সভায় প্রবিষ্ট হইলেন ।৭

তাহারা যথামোগ্য আসনে উপবেশন করিয়া যেন দৈবের দ্বারা প্রেরিত হইয়াই সৰ্ব্বলোকের বিনাশের নিমিত্ত পুনরায় দ্যুতকৌড়ায় প্রবৃত্ত হইলেন ।৮

শকুনিরূবাচ।

অমুকং স্থবিষো যদ্ বো ধনং পূজিতমেব তৎ।

মহাধনং গ্রহং য়েকং শৃণু ভো ভরতর্ষভ ॥৯

বয়ং বা দ্বাদশাঙ্গানি যুগ্মাভিদ্যুতনিজিতাঃ।

প্রবিশেম মহারণ্যং রৌরবাজিনবাসনঃ ॥১০

ত্রয়োদশকং সজনে অজ্ঞাতাঃ পারিবৎসরম্।

জ্ঞাতাশ্চ পুনরন্যানি বনে বর্ষাণি দ্বাদশ ॥১১

অশ্মাভিনিজিতা যুয়ং বনে দ্বাদশ বৎসরান্।

বসধ্বং কৃষ্ণা সার্বমজিতৈঃ প্রতিবাসিতাঃ ॥১২

ত্রয়োদশকং সজনে অজ্ঞাতাঃ পারিবৎসরম্।

জ্ঞাতাশ্চ পুনরন্যানি বনে বর্ষাণি দ্বাদশ ॥১৩

ত্রয়োদশে চ নিবৃত্তে পুনরেব যথোচিতম্।

স্বরাজ্যং প্রতিপত্তব্যমিতরৈরথবেতরৈঃ ॥১৪

শকুনি বলিল,—হে ভরতর্ষভ। বৃদ্ধ রাজা আপনাদিগকে যে সমস্ত ধনসম্পদ প্রত্যাৰ্পণ করিয়াছেন, উহা সমুচিত কাৰ্য্যই হইয়াছে। এখন একটি মহামূল্য পণের বিষয় শ্রবণ করুন।

যদি এই পাশাখেলায় আমরা পরাজিত হই, তবে আমরা অজিন (মৃগচর্ম) বসন ধারণ করিয়া দ্বাদশ বৎসর বনে বাস করিব।

এক বৎসর (ত্রয়োদশ বর্ষে) লোকালয়ে অজ্ঞাত-বাস করিব; যদি আমরা প্রকাশিত হইয়া পড়ি, তবে পুনরায় দ্বাদশ বৎসর বনবাস করিব।

এইরূপ আপনারা যদি পরাজিত হন, তবে কৃষ্ণার সহিত অজিন পরিধান করিয়া দ্বাদশ বৎসর আপনারা বনে বাস করিবেন।

ত্রয়োদশ বর্ষে (পরবর্তী এক বৎসর) লোকালয়ে অজ্ঞাত বাস করিবেন; কিন্তু জ্ঞাত হইয়া পড়িলে পুনরায় বার বৎসর বনে বাস করিবেন।

আমরা বা আপনারা যদি যথোক্তরীতিতে ত্রয়োদশ বৎসর বনবাস করিয়া ফিরিয়া আসি,

অনেন ব্যবসায়েন মহাশ্মাভিদ্যুতিনিজিতৈঃ।

অক্ষানুপ্তা পুনর্দ্যুতমেহি দৌব্যস্ব ভাবত ॥১৫

অথ সভ্যাঃ সভামধ্যে সমুচ্ছিতকরাস্তদা।

উচুৰুষ্ণায়নসঃ সংবেগাৎ সর্ব এব হি ॥১৬

সভ্যা উচুঃ।

অহো বিগ্ বাহুবা নৈনং বোধয়ন্তি মহন্তরম্।

বুদ্ধ্যা বুধ্যেম বা বুধ্যেময়ং বৈ ভরতর্ষভঃ ॥১৭

বৈশম্পায়ন উবাচ।

জনপ্রবাদান্ শ্রবতুষ্ণুগ্ৰমাং নরাধিপঃ।

হ্রিয়া চ ধর্মগংযোগাৎ পার্শ্বা দ্যুতমিমাং পুনঃ ॥১৮

জানমপি মহাবুদ্ধিঃ পুনর্দ্যুতমবর্তয়ৎ।

অপ্যাসম্মো বিনাশঃ স্তাৎ কুরুণামিতি চিন্তয়ন্ ॥১৯

তবে পুনরায় নিজ নিজ রাজ্য প্রাপ্ত হইব।

হে যুধিষ্ঠির। এইরূপ নিশ্চয় করিয়া আশ্রম এবং পাশা ক্ষেপণ করিয়া আমাদের সহিত পাশা-খেলায় প্রবৃত্ত হউন।

তখন সভামধ্যে সভাগণ অভ্যস্ত উদ্বিগ্ন হইয়া হস্ত উত্তোলন পূর্বক উত্তেজনাগূর্ণ স্বরে সকলেই বলিলেন।

সভাগণ বলিলেন,—অহো বিক্। এই দ্যুত হইতে পরিণামে মহাভয় উৎপন্ন হইবে—এই কথা ইহার বাক্যগণ ইহাকে (যুধিষ্ঠিরকে) কেন বুঝাইতেছেন না বুঝিতে পারিতেছি না—যুধিষ্ঠির নিজের বুদ্ধিতে ইহা জানিতে পারিয়াছেন অথবা জানিতে পারেন নাই।

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—পৃথাতনয় রাজা যুধিষ্ঠির বহু জনপ্রবাদ শ্রবণ করিয়াও কেবল ধর্ম হইতে বিচ্যুত হইবেন এই লজ্জায় পুনরায় দ্যুত ক্রীড়ায় প্রবৃত্ত হইলেন।

কৌরবগণের বিনাশ আসন্ন ইহা চিন্তা করিয়াই

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

কথং বৈ মদুবিধো রাজা স্বধর্মমুপালয়ন্ ।
আহুতো বিনিবর্তেত দৌব্যামি শকুনে ত্বয়া ॥২০

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবং দৈববলাবিষ্টো ধর্মরাজো যুধিষ্ঠিরঃ ।
ভীষ্মদ্রোণৈর্বার্য্যমাণো বিদুরেণ চ ধীমতা ॥১

যুয়ুৎসুনা কৃপেণাথ সঞ্জয়েন চ ভারত ।
গান্ধার্যা পৃথয়া চৈব ভীমার্জুনযমৈশ্চবা ॥২

বিকর্ণেন চ বীরেণ দ্রৌপদ্যা দ্রৌণিনা তথা ।
সোমদন্তেন চ তথা বাহ্ল্যকেন চ ধীমতা ॥
বার্য্যমাণোহপি সত্ততং ন চ রাজা নিযচ্ছতি ॥৩)

মহাজ্ঞানী যুধিষ্ঠির পুনরায় দ্যুতক্রৌড়া আরম্ভ করিলেন ।১১

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—হে শকুনে। আমাদের জায় স্বধর্ম পালনকারী রাজা আহুত হইয়া দ্যুত হইতে কি করিয়া বিনিবৃত্ত হইতে পারে? সুতরাং হে শকুনে। তোমার সহিত আমি পাশা খেলিব ।২০

(বৈশম্পায়ন বলিলেন,—এইরূপে দৈববলে আবিষ্ট ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির ভীষ্ম, দ্রোণ, ধীমান বিদুর, যুয়ুৎসু, কৃপ, সঞ্জয়, গান্ধারী, পৃথা (কুন্তী), ভীম, অর্জুন, নকুল, সহদেব, বীর বিকর্ণ, দ্রৌপদী অশ্বখামা, সোমদন্ত ও বাহ্ল্যক প্রভৃতির দ্বারা অনবরত নিবারিত হইয়াও দ্যুত হইতে নিবৃত্ত হইলেন না ।১-৩)

শকুনি বলিল,—গো, অশ্ব, বহু ধেনু, মেঘ,

ঐশ্বর্য্যবিবেদব্যাসশ্রীণীত শতসাহস্রা সংহিতা মহাভারতের সভাপর্ব্বান্তর্গত অমুদ্যুতপর্ব্বে যুধিষ্ঠিররাজ্যে ষট্‌সপ্ততিতম অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত ।৭৩

শকুনিরুবাচ ।

গবাশ্বং বহুধেনুকপর্ধ্যাস্তমজাবিকম্ ।
গজাঃ কোশো হিরণ্যক দাগীদাসাশ্চ সর্বশঃ ॥২১
এষ নো গ্রহ এবৈকো বনবাসায় পাণ্ডবাঃ ।
যুয়ং বয়ং বা বিজিতা বসেম বনমাজ্জিতাঃ ॥২২
ত্রৈলোক্যকং বৈ বর্ষমজ্জাতাঃ সজনে তথা ।
অনেন ব্যবসায়েন দৌব্যাম পুরুষর্ষতাঃ ॥২৩
সমুৎক্ষেপেণ চৈকেন বনবাসায় ভারত ।
প্রতিজ্ঞগ্রাহ তং পার্থো গ্রহং জগ্রাহ সৌবলঃ ।
জিতমিত্যেব শকুনিযুধিষ্ঠিরমভাষত ॥২৪
ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
বৈয়াক্য্যং সভাপর্ব্বণি অমুদ্যুতপর্ব্বণি পুনরুধিষ্ঠির-
পর্য্যভবে ষট্‌সপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥৭৬

ছাগ, হস্তী, কোষ, সুবর্ণ, সকল দাস ও দাসী—এই সকল বস্তুই আমাদের বনবাসের নিমিত্ত পণস্বরূপ। হে পাণ্ডবগণ। আপনাদের বা আমাদের মধ্যে পরাজিত হউন, তিনিই দ্বাদশ বৎসর যিনিই বনবাস করিবেন ।২১-২২

তারপর ত্রৈলোক্য বর্ষে অর্থাৎ দ্বাদশবর্ষ বনবাসের পরবর্তী বর্ষে লোকালয়ে অজ্ঞাতবাস করিবেন। হে পুরুষশ্রেষ্ঠগণ। এইরূপ নিশ্চয় করিয়া আমরা পাশা খেলিব ।২৩

ভারত। একবার পাশা নিক্ষেপ করিয়াই আমরা নির্ণয় করিব কে বনবাসে যাইবে। তখন শকুনির উক্ত পণ রাজা যুধিষ্ঠির স্বীকার করিলেন; শকুনি তখন পাশা নিক্ষেপ করিয়াই যুধিষ্ঠিরকে বলিল, “আমি জয়ী হইয়াছি” ।২৪

सप्तसंतीतमोहध्यायः ।

[**द्वःशाननेन पाण्डवानामुपवासः, भौमाङ्गन-नकुल-सहदेवानां शत्रुवधाश्च प्रतिज्ञा ।**]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ধনেন যত্না য়ে তে অ্য ধার্ত্তরাষ্ট্রান্ গ্রহাসিযুঃ ।

ততঃ পরাজিতাঃ পার্থ। বনবাসায় দীক্ষিতাঃ ।

তে নির্জিতা হৃতধনা বনমেষ্যস্তি পাণ্ডবাঃ ॥৬

अजिनाभ्यान्तद्वौशानि जगृह्णत सथाक्रमम् ॥१॥

চিত্তান্ সমাহানবযুচ্য পার্থ

अजितैः संवृतान् दृष्ट्वा । हतवाक्यान्विन्दमान् ।

ବାମାଂସି ଦିବ୍ୟାନି ଚ ଖାନ୍ତୁମସ୍ତି ।

প্রস্থিতান্ বনবাসান্ ততো দুঃশাসনোহজ্রবীৎ ॥২

विवाश्रुताः कुरुक्षेत्राणि सर्वे

ଅବତଃ ସାତବାହିନୀ ଚକ୍ରଃ ରାଜୋ ମହାତ୍ମନଃ ।

যথা গ্রহঃ সৌবলম্ভ্যপেতাঃ ॥৭

পরাজিতাঃ পাণ্ডবেয়া বিপত্তিঃ পরমাং গতাঃ ॥৩

ਸ ਸਤਿ ਲੋਕੇਸੁ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਭੈਰਵਾ

অষ্টৌষ তে সম্প্রସାଦা: ମଥୈର୍ବଜ୍ରାନ୍ତିରହଲେ: ।

ইত্যেব যে ভাবিতবুদ্ধয়ঃ সদা ।

গুণজ্যেষ্ঠাস্তথা শ্রেষ্ঠাঃ শ্রেয়াংসো যদ্‌ বয়ং পঠৈঃ ॥৪

नवकः पातिताः पार्था दीर्घकालमनसुकम् ।

জ্ঞানান্তি তেহজ্ঞানমিমেষ্য পাণ্ডবা

स्थानक हौना बाज्याक विनष्टाः नाशतौः मयाः ॥६

বিপর্যয়ে ষড়ভিলা ইবাকলাঃ ॥৮

सप्तसंस्कृतिर्यम अध्याय ।

[হুঃশাসনকর্তৃক পাণ্ডবগণকে উপহাস এবং ভীম, অৰ্জুন, নকুল ও সহদেবের শত্রুবধার্থ প্রতিজ্ঞা ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—অনন্তর পরাজিত
পাণ্ডবগণ বনবাসের জন্ত স্থিরনিশ্চয় হইয়া অজিনের
(যুগচর্মের) বস্ত্র ও উত্তরীয় যথাক্রমে গ্রহণ
করিলেন ।১

শত্রুগমন পাণ্ডবগণকে হৃতরাজ্য হইয়া অজিন-
পরিধান করত বনগমন করিতে দেখিয়া তখন
ভৃগুশাসন বলিল ।২

ধৃতরাষ্ট্রভদ্র মহাত্মা রাজা হর্ষ্যোদনের সমগ্র
সাম্রাজ্য আজ আরম্ভ হইল এবং পাণ্ডবগণ পরাজিত
হইয়া মহাবিপদে পতিত হইল । ৩

পাণ্ডবগণ সকলেই জ্বলজ্বল সমানপথে আজই
বনে চলিয়াছে। আজ আমরা প্রতিপক্ষ হইতে
শুণ ও অবস্থা প্রভৃতি সৰ্ব্ব বিষয়েই ঐক্যপূর্ণ
প্রতিপন্ন হইলাম।

সুখ ও রাজ্য হইতে বিচ্যুত করিয়া পৃথানয়-

গণকে আমরা দীর্ঘকালের জন্য হুঃখরূপ নরকে
পাতিত করিয়াছি। তাহারা আজ আমাদের দৃষ্টির
অগোচরে যাউবে। যাঁহারা ধনমগ্নে মত্ত হইয়া
ধ্বতরাঙ্কিতনয়গণকে এক সময় উপহাস করিয়াছেন;
সেই পাণ্ডুপুত্রগণই আজ পরাক্রান্ত ও ধনহীন হইয়া
বনে যাউতেছেন। ৫-৬

সুবলভনের পক্ষে যখন তাঁহারা স্বীকার
করিয়াছেন, তখন তাঁহারা শত্রীর মধ্যে স্থিত
বিচিত্র কবচ ও মহামূল্য দিব্য উজ্জ্বল বস্ত্রসমূহ পরি-
ভাগ করিয়া রক্তমগ্নের চর্মসমূহ পরিধান করুন।

তাহারা পূর্বের সদা মনে করিতেন তাহাদের
 জায় পুরুষ আর জগতে নাই ; তাহারা ই এখন বুঝিতে
 পারিবেন যে বিপর্যয়ে পতিত হইয়া তাহারা অল্প
 উৎপাদনে অসমর্থ ভিলের জায় নিষ্ফল হইয়াছেন ।

বজ্রে অদ্বীকিত ব্যক্তিগণের অজিন(যুগচর্ম) বজ্রের পরিধান যেমন দেখায়, আজ বলীয়ান্ মনসী পাণ্ডব-গণের এই অজিনবস্ত্রও তেমনই দেখাইতেছে—লক্ষ করুন। (এই বস্ত্র পরিয়া যুদ্ধক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইলে

ইদং হি বাসো যদি বেদুশানাং

মনস্বিনাং রৌববমাহবেষু ।

অদৌক্ষিতানামজিনানি যযদ্

বলৌয়দাং পশ্যত পাণ্ডবানাম ॥৯

মহাপ্রাজ্ঞঃ সৌমকির্যজ্ঞসেনঃ

কন্যাং পাকালীং পাণ্ডবেভ্যঃ প্রদায় ।

অকার্ষীদৃ বৈ স্কৃতং নেহ কিঞ্চিৎ

ক্লৌবাঃ পার্থাঃ পতয়ো যাজ্ঞসেনাঃ ॥১০

সূক্ষ্মপ্রাবারানজিনোত্তরীয়ান্

দৃষ্টদারণ্যে নির্ধনানপ্রতিষ্ঠান্ ।

কাং হুং শ্রীতিং লপ্স্যামে যাজ্ঞসেনি

পতিং বৃণীষেহ যমন্তমিচ্ছসি ॥১১

এতে হি সর্বে কুরবঃ সমেতাঃ

কাস্তা দাস্তাঃ স্ত্রোত্রিণোপপন্নাঃ ।

এবাং বৃণীষেক তমং পতিষে

ন হ্যং তপেৎ কালবিপর্যায়োহয়ম্ ॥১২

কেমন দেখাইবে—হে সভ্যগণ! আপনারা ইহাও
কল্পনার চোখে দেখুন) ৯

সৌমকের পুত্র মহাপ্রাজ্ঞ যজ্ঞসেন যে নিজ কন্যা
পাকালীকে পাণ্ডবগণের হস্তে প্রদান করিয়াছেন,
ইহাতে তাঁহার কিছুই সুবিবেচনার কার্য্য হয় নাই;
কারণ যাজ্ঞসেনীর পতি পার্শ্বগণ সকলেই ক্লৌব ১০

হে যাজ্ঞসেন। অরণ্যমধ্যে বহুলাংশিত সূক্ষ্ম
বস্ত্র, অজিনের উত্তরীয়সমূহ এবং নির্ধন ও অপ্রতিষ্ঠিত
পতিগণকে দেখিয়া তুমি মনে কি শ্রীতি লাভ
করিতে পারিবে? তার চেয়ে তুমি বরং অজ্ঞ
কোন বনশালীকে পতিরূপে বরণ কর ১১

কমালীল, দমগুণসম্পন্ন বিপুল ঐশ্বর্য্যশালী এই
কুরুবংশীয়েরা সভায় উপস্থিত আছেন, তুমি ইহাদের
কাহাকেও পতিষে বরণ কর; এই ভাগ্য বিপর্য্যয়
যেন তোমাকে তাপদান না করে অর্থাৎ পতিগণের
কালবিপর্য্যয়প্রযুক্ত যে দুঃখসমূহ উপস্থিত হইয়াছে,

যথাকলাঃ যন্ততিল। যথা চর্মময় যুগাঃ ।

তথৈব পাণ্ডবাঃ সর্বে যথা কাকযবা অগ্নি ॥১৩

কিং পাণ্ডবাংস্তে পতিতানুপাস্ত

মোঘঃ শ্রমঃ যন্ততিলানুপাস্ত ।

এবাং নৃশংসঃ পরুবাণি পার্থা-

নজ্রাবয়দ্ ধৃতরাষ্ট্রস্ত পুত্রঃ ॥১৪

তদ্ বৈ শ্রদ্ধা ভীমসেনোহত্যমর্ষী

নির্ভৎসোর্য়োচ্চৈঃ সন্নিগৃহ্যেব যোমাৎ ।

উবাচ চৈনং সহসৈবোপগম্য

সিংহো যথা হৈমবতঃ শৃগালম্ ॥১৫

ভীমসেন উবাচ ।

ক্রুর পাপজনৈজুষ্টিমকৃতার্থং প্রভাষসে ।

গান্ধারবিদুয়া হি হুং রাজমধ্যে বিকথ্যে ॥১৬

তুমি কেন উহা ভোগ করিয়া পরিতাপ করিবে? ১২

অধুরজননশক্তিহীন তিল, চর্মময় যুগ এবং
ডগুসহীন যব যেমন নিফল, এই পাণ্ডবগণও তেমনই
সর্ব্বকশ্মেই এখন নিফল ১৩

অধুরপ্রজনন সামর্থ্য্যহীন তিল তুল্য ধনরত্ন হইতে
বিচ্যুত এই পাণ্ডবগণকে উপাসনা করিয়া তোমার
সব পরিশ্রম ব্যর্থ হইবে—এইরূপে ধৃতরাষ্ট্রের পুত্র
দুঃশাসন নির্দয়ের ন্যায় পাণ্ডবগণকে লক্ষ্য করিয়া
বহু অজ্ঞাব্য ককঁশ বাক্য বলিল ১৪

দুঃশাসনের কর্তৃবাক্য শ্রবণে অসহিষ্ণু ভীমসেন,
হিমালয়ের সিংহ যেমন শৃগালের নিকট গর্জন
করিয়া উপস্থিত হয়, তেমনই দুঃশাসনের নিকটবর্ত্তী
হইয়া ক্রোধবশতঃ উচ্চৈঃস্বরে তাহাকে ভৎসনা
করিতে করিতে বলিলেন ১৫

ভীমসেন বলিলেন—রে ক্রুর! পাপিষ্ঠ লোক
যে রূপ কুৎসিত কথা বলে, তুইও সেইরূপ কুৎসিত

যথা ভূদসি মর্মানি বাক্শরৈরিহ নো ভূশম্ ।
তথা স্মারয়িতা তেহং কৃন্তন্ মর্মানি সংযুগে ॥১৭
যে চ স্বামনুবর্তন্তে ক্রোধলোভবশানুগাঃ ।
গোপ্তারঃ সানুবন্ধাংস্তান্ নেতাস্মি যমসাদনম্ ॥১৮

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবং ক্রবাণমজিনৈর্বিবাসিতং
দুঃশাসনস্তং পরিনৃত্যতি স্ম ।
মধ্যে কুরুণাং ধর্মনিবন্ধমার্গং
গৌগৌরিতি স্মাস্বয়ন্ মুক্তলজ্জঃ ॥১৯
ভীমসেন উবাচ ।

নৃশংস পুরুষং বক্তুং শক্যং দুঃশাসন ইয়া ।
নিকৃত্যা হি ধনং লব্ধ্বা কো বিকাংখতুমহঁসি ॥২০

কথা বলিতেছি। গান্ধার-বিজ্ঞার অর্থাৎ শকুনির
প্রভাবে পাশায় জিতিয়া রাজগণের সমক্ষে খুব বড়
বড় কথা বলিতেছি। ১৬

তুই যে রূপ বাক্যরূপ শরসমূহ দ্বারা আমাদিগকে
অত্যন্ত ব্যথিত করিতেছি, আমিও তেমনই যুদ্ধক্ষেত্রে
তোকে এই কথাগুলি স্মরণ করাইয়া দিয়া তোর
মস্তিষ্কে দমন করিব। ১৭

তখন যাহারা ক্রোধ ও লোভের বশবর্তী হইয়া
তোর অনুবর্তন করিবে এবং তোকে রক্ষা করিতে
আসিবে, সপরিবারে তাহাদের সকলকে আমি
যমালয়ে প্রেরণ করিব। ১৮

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—অজিন পরিধান করত
বনবাসে গমনোন্মুখ ভীম যখন এই কথা বলিতে-
ছিলেন, তখন ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের দ্বারা প্রতিকারের
পথ রুদ্ধ হওয়ায় ভীম তৎক্ষণাৎ কিছুই করিতে পারিবে
না ইহা বুঝিয়া দুঃশাসন লজ্জা পরিত্যাগ করত
কৌরবগণের মধ্যে ভীমকে ‘এটা গোরু’ ‘এটা গোরু’
এইরূপে আহ্বান করিয়া তাহাকে ঘিরিয়া নৃত্য
করিতে লাগিল। ১৯

মৈব স্ম শকুর্ভাল্লোকান্ গচ্ছেৎ পার্থো বুকোদরঃ ।
যদি বন্ধো হি তে ভিত্ত্বা ন পিবেচ্ছোগিতং রণে ॥২১
ধার্তরাষ্ট্রান্ রণে হৃষা মিত্যাং সর্বধম্মিনাম্ ।
শমং গন্ত্যস্মি নচিরাৎ সত্যমেতদ্ ভবৌমি তে ॥২২
বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তস্ম রাজা সিংহগতে সখে লং
দুর্যোধনো ভীমসেনস্ত হর্ষাৎ ।
গতিং স্বগত্যামুচকার মন্দে।
নির্গচ্ছতাং পাণ্ডবানাং সভায়াঃ ॥২৩
নৈত্রাবতা কৃতমিত্যব্রবৌ তং
বুকোদরঃ সন্নিবৃত্তাধিকায়ঃ ।
ঐত্ৰং হি স্থাং নিহতং সানুবন্ধং
সংস্মার্য্যাহং প্রতিবক্ষ্যামি মূঢ় ॥২৪

ভীমসেন বলিলেন,—রে দুঃশাসন। রে নৃশংস।
তোর পক্ষে এইরূপ কর্ণশব্দাক্য বলা সম্ভবপর;
কাপট্যের দ্বারা ধনলাভ করিয়া তুই ভিন্ন আর কে
এইরূপ দস্ত করিতে পারে? ২০

আজ আমি পুনরায় সকলের সমক্ষে বলিতেছি
যে, প্রধানন্দন বুকোদর যদি যুদ্ধে তোর বন্ধদেশ
ভেদ করিয়া রক্তপান না করে, তাহা হইলে
পুণ্যজি তসমস্ত লোক যেন তাহার বিনষ্ট হয়। ২১

সমস্ত ধর্মুর্জয়গণের সমক্ষে ধৃতরাষ্ট্রের সকল
পুত্রকে যুদ্ধে অবিলম্বে বধ করিয়াই শান্তিলাভ
করিব, নতুবা নহে—ইহা সত্য করিয়া
বলিতেছি। ২২

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—দ্যুতসভা হইতে যখন
পাণ্ডবগণ গমন করিতেছিলেন, তখন মন্দমতি
রাজা দুর্যোধন আনন্দে সিংহের শ্রায় গতিশীল
ভীমসেনের গতিতে অনুকরণ করত খেলা করিতে
লাগিলেন (ভ্যাংচাইতে লাগিলেন)। ২৩

ভীম তখন শরীরকে অর্ধেক ফিরাইয়া দুর্যো-
ধনকে বলিলেন—“ইহার দ্বারাই তোমার সব কাজ

এবং সমীক্ষ্যামনি চাবমানঃ

নিষম্য মন্যুঃ বলবান্ স মানী ।

রাজামুগঃ সংসদি কৌরবাণাং

বিনিজ্জাম্ন বাক্যমুবাচ ভীমঃ ॥২৫

ভীমসেন উবাচ ।

অহং দুর্যোধনঃ হস্তা কর্ণঃ হস্তা ধনঞ্জয়ঃ ।

শকুনিং চাক্ষকিতবং সহদেবো হনিষ্যতি ॥২৬

ইদঞ্চ ভূয়ো বক্ষ্যামি সভামধ্যে বৃহদ্ বচঃ ।

সত্যং দেবাঃ করিষ্যন্তি যন্নো যুদ্ধঃ ভবিষ্যতি ॥২৭

অযোধনমিদং পাপং হস্তাস্মি গদয়া যুধি ।

শিরঃ পাদেন চাস্তাহমধিষ্ঠাস্তামি ভূতলে ॥২৮

শেষ হইল” ইহা মনে করিও না। যে মৃত। তোমার এই সকল আচরণের কথা শ্রবণ করাইয়া দিয়া শীঘ্রই যুদ্ধে জ্ঞাতিবন্ধুগণের সহিত তোমাকে বধ করিয়াই ইহার প্রত্যুত্তর দিব। ২৪

এইরূপে আশ্রাবমান দশনে অত্যন্ত ক্ষুভিত হইলেও মানী ভীমসেন বিচারবুদ্ধির বলে নিজ ক্রোধকে সাযত করিলেন এবং কৌরবগণের সভায় রাজা যুধিষ্ঠিরের অনুগমন করত বিনিজ্জাস্ত হইবার সময় তিনি সকলকে শুনাইয়া এই কথা বলিলেন। ২৫

ভীমসেন বলিলেন,—আমি দুর্যোধনকে, ধনঞ্জয় কর্ণকে এবং কপট দাতাকারী শকুনিকে সহদেব বধ করিব। ২৬

এই সভামধ্যে আমি পুনরায় এই কথা গুরুত্বপূর্ণ সহকারে ঘোষণা করিতেছি যে, আমার এই কথা দেবতাগণ সত্য করিবেন। যখন কৌরব ও পাণ্ডবগণের মধ্যে যুদ্ধ আরম্ভ হইবে, তখন আমি সেই যুদ্ধে পাপিষ্ঠ এই দুর্যোধনকে গদাঘাতে হত্যা করিব এবং গদাঘাতে ইহার মস্তক ভূতলে শায়িত করিব। ২৭-২৮

বাক্যশ্রবন্ত চৈবাস্ত পরবস্ত দুরাশ্বনঃ ।

দুঃশাসনস্ত রুধিরং পাতাস্মি যুগবাড়িব ॥২৯

অর্জুন উবাচ ।

নৈবং বাচা ব্যবসিতং ভীম বিজ্ঞায়তে সতাম্ ।

ইতচ্চতুর্দশে বর্ষে দ্রেকৌরো যদ্ ভবিষ্যতি ॥৩০

ভীমসেন উবাচ ।

দুর্যোধনস্ত কর্ণস্ত শকুনেচ্চ দুরাশ্বনঃ ।

দুঃশাসনচতুর্থানাং ভূমিঃ পাস্ততি শোণিতম্ ॥৩১

অর্জুন উবাচ ।

অসূয়িতারং দ্রেকৌরং প্রবক্তারং বিকথনম্ ।

ভীমসেননিয়োগাৎ তে হস্তাং কর্ণমাহবে ॥৩২

সিংহ যেমন যুগের রক্ত পান করে, আমিও তেমনই এই বাক্যবীর কর্ণশতাবধকারী দুঃশাসনের বক্ষঃ ভেদ করিয়া রুধির পান করিব। ২৯

অর্জুন বলিলেন,—হে ভীম! সজ্জনগণ মনে মনে বাহা নিশ্চয় করেন, তাঁহারা মুখে এইরূপ উহা প্রকাশ করেন না; আজ হইতে চতুর্দশ বর্ষে বাহা সংঘটিত হইবে, তাহা সকলেই স্বচক্ষে দেখিতে পাইবেন। (মুখে বলিবার কোন প্রয়োজন নাই)। ৩০

ভীমসেন বলিলেন,—(আজ হইতে চতুর্দশ বর্ষে) এই পৃথিবী দুর্যোধন, কর্ণ, দুরাশ্বা শকুনি ও চতুর্ধ্বজন দুঃশাসন—এই চারিজনের নিশ্চয়ই শোণিত পান করিবেন। ৩১

অর্জুন বলিলেন,—ভীমসেনের আবেশ অনুসারে আমি প্রতিজ্ঞা করিতেছি যে, অসূয়াকারী (গুণে দোষারোপকারী), (ঐগদীয় বিবজ্রীকরণাদির প্ররোচনা দানপূর্বক) সকল কুৎসিত কর্মের দ্রষ্টা এবং অতি কুৎসিত বাক্য ও মস্তকের প্রবক্তা এই কর্ণকে আমি যুদ্ধে স্বয়ং বধ করিব। ৩২

অৰ্জুনঃ প্রতিজানীতে ভীষ্মস্ত প্রিয়কাম্যয়া ।
কর্ণঃ কৰ্ণানুগাংশৈচ বর্ণে হস্তান্মি পত্নিভিঃ ॥৩৩
যে চান্তে প্রতিযোৎসন্তি বুদ্ধিমোহেন মাং নৃণাঃ ।
তাংস্চ সৰ্বানহং বাণৈর্নৈতান্মি সমসাদনম্ ॥৩৪
চলেক্ষি হিমবান্ স্থানান্ধিত্রিতঃ স্মাদ্ দিবাকরঃ ।
শৈত্যং সোমাং প্রণশ্যেত মৎসত্যং বিচলেদ্

যদি ॥৩৫

ন প্রদাস্ততি চেদ্ রাজ্যমিতো বর্ষে চতুর্দশে ।
দুর্যোধনোহভিসংকৃত্য সত্যমেতদ্ ভবিষ্যত ॥৩৬
বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ইত্যুক্তবতি পার্শ্বে তু শ্রীমান্ মাদ্রবতীহতঃ ।
প্রগৃহ্য বিপুলং বাহুং সহদেবঃ প্রতাপবান্ ॥৩৭

ভীষ্মের প্রিয়কার্য্য করিতে ইচ্ছুক হইয়া এই
আমি অৰ্জুন প্রতিজ্ঞা করিতেছি যে, নিশিত
শরসমূহের দ্বারা কৰ্ণ ও কর্ণের অনুগামীগণকে যুদ্ধে
বধ করিব। ৩৩

বুদ্ধির ব্যামোহবশতঃ অস্ত্র যে সকল বোঝা
নূপ আমার সহিত প্রতিযুদ্ধে প্রবৃত্ত হইবেন,
তাঁহাদের সকলকে আমি বাণের দ্বারা সমালয়ে
প্রেরণ করিব। ৩৪

যদি আমার প্রতিজ্ঞা কখনও বিচলিত হয়
অর্থাৎ অস্ত্রধা হয়, তাহা হইলে জানিতে হইবে—
হিমালয়ও স্থানভ্রষ্ট হইতে পারে, দিবাকরও
প্রভাশূণ্য হইতে পারে এবং চন্দ্রও শৈত্য পরিত্যাগ
করিতে পারে। ৩৫

যদি আজ হইতে চতুর্দশ বর্ষে এই দুর্যোধন
সংকারপূর্ব্বক আমাদের রাজ্য প্রত্যর্পণ না করে,
আমি যাহা তবে বলিলাম, তাহা অবশ্যই সত্য
হইবে। ৩৬

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—অৰ্জুন এই কথা বলিলে
শ্রীমান্ মাজীনন্দম প্রতাপশালী সহদেব তাহার

সৌবল্য বধং প্রেপ্সুরিৎ বচনমব্রবীৎ ।
ক্রোধসংরক্তনয়নো নিঃস্বপ্নিষ পন্নগঃ ॥৩৮
সহদেব উবাচ ।
অক্ষান্ যান্ মন্যসে যুড় গাঙ্কারাণাং যশোহর ।
নৈতেহক্ষা নিশিতা বাণান্ত্যৈতে সমরে বৃত্তাঃ ॥৩৯
যথা চৈবোক্তবান্ ভীষ্মদ্বামুদ্ভিশ্চ সবাঙ্কবম্ ।
কর্তাহং কর্ণন্তস্ত কুরু কার্য্যাণি সর্বশঃ ॥৪০
হস্তান্মি তরগা যুদ্ধে দ্বামেবেহ সবাঙ্কবম্ ।
যদি হ্যাস্তসি সংগ্রামে ক্ষত্রধর্মেণ সৌবল ॥৪১
সহদেববচঃ শ্রদ্ধা নকুলোহপি বিশাম্পতে ।
দর্শনীয়তমো নৃণামিদং বচনমব্রবীৎ ॥৪২

বিশাল বাহু উত্তোলনপূর্ব্বক সুবলতনয় শকুনির
বধের ইচ্ছায় ক্রুদ্ধ সর্পের স্থায় দৌর্ধানিঃশাস পরিত্যাগ
করিতে করিতে আরক্তনয়নে এই কথা বলি-
লেন। ৩৭-৩৮

সহদেব বলিলেন,—রে গাঙ্কাররাজের যশোহরণ-
কারী মূর্থ! যেগুলিকে তুই পাশার গুটি মনে
করিতেহিস্, ঐগুলি পাশার গুটি নয়, ভীষ্ম শর;
ঐ ভীষ্ম শররূপী পাশার গুটিগুলিকেই তুই যুদ্ধে
বরণ করিয়া লইলি। ৩৯

বন্ধু-বান্ধবের সহিত তোমাকে লক্ষ্য করিয়া
আর্ধ্য ভীষ্মেন যাহা বলিলেন, আমি তাহা অবশ্যই
সম্পাদন করিব। সুতরাং তুমি নিজ জীবন
রক্ষার জন্য সর্ব্বতোভাবে চেষ্টা কর। ৪০

হে সৌবল। তুমি ক্ষাত্রধর্ম্ম অবলম্বন করত
যুদ্ধে সম্মুখীন হইও, তাহা হইলে আমি সবাঙ্কবে
তোমাকে যুদ্ধক্ষেত্রে বধ করিব। ৪১

হে বিশাম্পতে! তখন সহদেবের কথা শুনিয়া
মনোহররূপধারী নকুলও সেই সময় সকল লোকের
সমক্ষে বলিলেন। ৪২

নকুল উবাচ ।

সুতেনং যজ্ঞসেনস্ত দ্যুতেহস্মিন্ ধৃতরাষ্ট্রৈঃ ।
 যৈর্বাচঃ শ্রাবিতাঃ কৃষ্ণাঃ স্থিতৈর্হৃষ্যোধনপ্রিয়ে ॥৪৩
 তান্ ধার্ত্তরাষ্ট্রান্ ছুর্তান্ মুমূর্ষূন্ কালনোদিতান্ ।
 গম্যম্যামি ভূয়িষ্ঠানহং বৈবস্বতক্ষয়ম্ ॥৪৪
 নিদেশাদ্ ধর্মরাজস্ত্র্যোপদ্যাঃ পদবীং চরন্ ।
 নির্ধার্ত্তরাষ্ট্রাং পৃথিবীং কর্তাস্মি নচিরাদিব ॥৪৫

নকুল বলিলেন,—এই দ্যুতসভায় যজ্ঞসেনের
 এই কথা শ্রোয়িতব্য যে ধৃতরাষ্ট্রপুত্রগণ নানাপ্রকার
 কুৎসিত অশ্রাব্য কর্কশ বাক্যসকল বলিয়া
 হৃষ্যোধনের প্রিয় করিতে ইচ্ছা করিয়াছে, সেই ছুর্ত
 কালপ্রেরিত মুমূর্ষু ধৃতরাষ্ট্রপুত্রগণের অধিকাংশকেই
 আমি বমালয়ে প্রেরণ করিব ৷৪৩-৪৪

শ্রীমদ্রথবিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের সভাপর্বাস্তর্গত অমৃত্যুতপস্ক
 পাণ্ডব-প্রতিজ্ঞানামক সপ্তসপ্ততিতম অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত ৷৭৭

অমৃত্যুতপস্ক অধ্যায়ঃ

[ধৃতরাষ্ট্রাদিত্যো গমনানুমতিং গৃহীত্বা যুধিষ্ঠিরস্ত প্রস্থানম্, নিজগৃহে কুন্তীং স্থাপয়িতুং বিহরন্ত
 প্রস্তাবঃ, পাণ্ডবেভ্যো বিহরস্তোপদেশশ্চ ।]

ঈষ উবাচ ।

আমস্তম্যামি তরতাংস্তথা বৃদ্ধং পিতামহম্ ।
 রাজানং সোমদত্তক মহারাজক বাহ্লিকম্ ॥১

অমৃত্যুতপস্ক অধ্যায় ।

[ধৃতরাষ্ট্রাদির নিকট বিদায়গ্রহণপূর্বক
 যুধিষ্ঠিরের প্রস্থান, কুন্তীকে নিজ গৃহে রাখিতে
 বিহররের প্রস্তাব এবং পাণ্ডবগণের
 প্রতি বিহররের উপদেশ ।]

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—ভরতবংশাবতঃসগণ, বৃদ্ধ

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবং তে পুরুষব্যাভ্রাঃ সর্বৈ ব্যায়তবাহবঃ ।
 প্রতিজ্ঞা বহ্লাঃ কৃষ্ণা ধৃতরাষ্ট্রমুপাগমন্ ॥৪৬
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং
 বৈয়াসিক্যাং সভাপর্বনি অমৃত্যুতপস্ক পাণ্ডব-
 প্রতিজ্ঞাকরণে সপ্তসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥৭৭

শ্রোয়িতব্য পদ্যক অন্তর্ভুক্ত করিয়া ধর্মরাজের
 নির্দেশে আমি অচিরকাল মধ্যে পৃথিবীকে নির্ধার্ত্তরাষ্ট্র
 (ধৃতরাষ্ট্রপুত্রবিন) করিব ৷৪৫

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—এইরূপে সেই পুরুষ-
 শ্রেষ্ঠগণ সকলেই বাহু উত্তোলনপূর্বক বহু প্রতিজ্ঞা
 করিয়া ধৃতরাষ্ট্রের নিকট উপস্থিত হইলেন ৷৪৬

শ্রোণঃ কৃপাং নৃপাংশ্চাত্মানমথথামানমেব চ ।

বিহরং ধৃতরাষ্ট্রক ধার্ত্তরাষ্ট্রাংশ্চ সর্বশঃ ॥২

যুযুৎসুং সঞ্জয়ং চৈব তথৈবাত্মান্ সভাসদঃ ।

সর্বানামস্ত্য গচ্ছামি ত্র্যকোশ্মি পুনরিত্য বঃ ॥৩

পিতামহ, রাজা সোমদত্ত, মহারাজ বাহ্লিক, শ্রোণ,
 কৃপ, অথথামা, অস্তাত্ত নৃপতিবৃন্দ, বিহর, ধৃতরাষ্ট্র,
 ধৃতরাষ্ট্রজনয়গণ, যুযুৎসু, সঞ্জয় এবং অস্তাত্ত সভ্যবৃন্দ
 সকলকে আমন্ত্রণ করত আমি বনে গমন করিতেছি,
 ফিরিয়া আসিয়া আপনাদের সকলকে পুনরায়
 দর্শন করিব ৷১-৩

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ন চ কিকিৎসথোচ্চুস্তং হ্রিয়া সন্না যুধিষ্ঠিরম্ ।
মনোভিবেব কল্যাণং দধ্যাস্তে তস্তা ধীমতঃ ॥৪

বিদুর উবাচ ।

আখ্যা পৃথা রাজপুত্রৌ নারণ্যং গন্তুমর্হতি ।
শুকুমারো চ বৃদ্ধা চ নিত্যকৈব সুখোচিতা ॥৫
ইহ বৎস্রতি কল্যাণী সংকৃতা মম বৈশ্মনি ।
ইতি পার্থা বিজ্ঞানীধ্বমগদঃ বোহস্ত সর্বশঃ ॥৬
পাণ্ডবা উচুঃ ।

তথৈতু্যক্তাক্রবন্ সবে যথা নো বদসেহনঘ ।
স্বং পিতৃব্যঃ পিতৃসমো বয়ঞ্চ স্বংপরায়ণাঃ ॥৭

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—যুধিষ্ঠিরের আমন্ত্রণের
উত্তরে সভাসদগণ লজ্জাবশতঃ কেহই তাঁহাকে মুখে
কিছু বলিতে পারিলেন না এটে, কিন্তু মনে মনে
সকলেই ধামান্ যুধিষ্ঠিরের কল্যাণ কামনা
করিলেন ॥৪

বিদুর বলিলেন,—এই আখ্যা কুন্তী রাজনন্দিনী,
শুকুমারী ও বৃদ্ধা, আজন্ম সুখে লালিতা পালিতা
হইয়াছেন, তিনি বনে গমন করিতে পারিবেন না ॥৫

তিনি সংকৃতা হইয়া আমার গৃহেই বাস
করবেন। হে পাণ্ডবগণ! তোমরা সকলেই ইহা
অবগত হও (তোমরা অশ্রান্ত কার্যগুলির ব্যবস্থা
কর, কুন্তীর জন্ত চিন্তা করিও না)। আমার এই
ওভকামনা রহিল যে, তোমরা সর্বদা নারোগ
হইয়া সুখে থাকিবে ॥৬

পাণ্ডবগণ বলিলে,—‘আজ্ঞা’ তাহাই হইবে’ ।
এই কথা বলিয়া তাঁহারা আরও বলিলেন, হে
নিম্পাপ! আপনি আমাদের পিতৃভূম্য পিতৃব্য
(পিতার কনিষ্ঠভ্রাতা), তাই আমরা সর্বদা
আপনার শরণাগত ॥৭

যথাজ্ঞাপয়সে বিৎস্বং হি নঃ পরমো গুরুঃ ।
যচ্চান্যদপি কর্তব্যং তদ্ বিৎস্ব মহামতে ॥৮
বিদুর উবাচ ।

যুধিষ্ঠির বিজানৌহি মমেদং তবতর্ষভ ।
নাধর্মণ জিতঃ কশ্চিদ ব্যথতে বৈ পরাজয়ে ॥৯
স্বং বৈ ধর্মং বিজানৌষে যুদ্ধে জেতা ধনঞ্জয়ঃ ।
হস্তারীণাং ভীমসেনো নকুলসুধর্মসংগ্রহী ॥১০
সংযস্তা সহদেবস্ত ধৌম্যো ব্রহ্মবিদ্বন্তমঃ ।
ধর্মাধকুশলা চৈব দ্রৌপদৌ ধর্মচারিণী ॥১১
অন্যোন্মাত্ত প্রিয়াঃ সবে তথৈব প্রিয়দর্শনাঃ ।
পঠৈবভেগ্যাঃ সন্তুফাঃ কো বো ন স্পৃহয়েদিহ ॥১২

হে বিজ্ঞ! আপনি যাহা আদেশ করিবেন,
তাহাই আমাদের পালনীয়; কারণ, আপনি
আমাদের পরম গুরু। হে মহামতে! ইহা ছাড়া
আর কি করণীয়, তাহা আপনি বলুন ॥৮

বিদুর বলিলেন,—হে তবতর্ষভ যুধিষ্ঠির! আমার
এই উপদেশ মনে রাখিবে যে, অধর্মের দ্বারা পরাজিত
হইয়া কেহ চিন্তে ব্যথা অনুভব করে না ॥৯

তুমি ধর্মকে জান (সুতরাং ধর্মে অটল থাকিবে),
যুদ্ধে ধনঞ্জয় জয়লাভ করিবে, ভীম শক্রগণের বিনাশ-
সাধন করিবে এবং নকুল অর্থসংগ্রহ করিবে ॥১০

সহদেব সমস্ত কার্যের পরিচালনা করিবে,
বেদবেদাঙ্গপারদর্শী ধৌম্য এবং ধর্ম ও অর্থনীতিতে
নিপুণা ধর্মচারিণী দ্রৌপদী সর্বদা তোমাদের
ধর্মকার্যে সহায়তা করিবে ॥১১

তোমরা সকলেই প্রিয়দর্শন, পরস্পর পরম-
শ্রীতিসম্পন্ন, শক্রগণকর্তৃক অভেদ্য এবং সর্বদা নিজ
ভাগ্যে সন্তুষ্ট। সুতরাং এই জগতে তোমাদিগকে
কোন ব্যক্তি না অভিলাষ করিবে ॥১২

এষ বৈ সর্বকলাণঃ সমাধিস্তব ভারত ।
 নৈনং শত্রু বিমহতে শক্বেণাপি সমোহপ্যুত ॥১৩
 হিমবত্যানুশিকৌহসি মেরুসাবর্ণিণা পুরা ।
 দ্বৈপায়নেন কৃষ্ণেন নগরে বারণাবতে ॥১৪
 ভৃগুভৃঙ্গে চ রামেণ দৃম্বত্যাঞ্চ শত্বনা ।
 অশ্রৌযীরাস্তত্শ্রাপি মহর্ষেণজ্ঞনং প্রতি ॥১৫
 কল্যাণী ঠারসংস্থস্য গন্তব্যং শিষ্যতাং ভৃগোঃ ।
 দ্রুতা সদা নারদস্তে ধোম্যস্তেহয়ং পুরোহিতঃ ॥১৬
 মা হাসীঃ সাম্পরায়ে হং বুদ্ধিঃ তায়ুসিপুঞ্জিতাম্ ।
 পুরুষবশমৈলং স্বং বুদ্ধ্যা জয়সি পাণ্ডব ॥১৭
 শক্ত্যা জয়সি রাষ্ট্রোহন্যানৃষান্ ধর্মোপসেবয়া ।
 ঐশ্রে জয়ে ধুতমনা যাম্যে কোপবিধারণে ॥১৮

হে ভারত! তোমার এই যে সমাধি অর্থাৎ
 কল্যাণীলতাদি নিয়মবিশেষ, ইহা সর্বপ্রকার
 কল্যাণের জনক। এইরূপ শুভনিয়মবিশিষ্ট
 রাজাকে ইন্দ্রভূম্য শক্রও কখনও পরাভূত করিতে
 পারে না। ১৩

তুমি পূর্বে হিমালয়ে অবস্থানকালে মেরুসাবর্ণির
 নিকট বিভিন্ন শাস্ত্রবিষয়ে উপদেশ পাইয়াছ।
 বারণাবতনগরে শ্রীমদ্রহসি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন তোমাকে
 উপদেশ করিয়াছেন। এইরূপ ভৃগুভৃঙ্গনামক পর্বতে
 পরশুরাম, দৃম্বদ্বতী নদীর তীরে স্বয়ং ভগবান্ শঙ্কর
 এবং অজ্ঞননামক পর্বতে মহর্ষি অসিতের উপদেশও
 তুমি শুনিয়াছ। ১৪-১৫

তা ছাড়া কল্যাণী নদীর তীরে অবস্থিত মহর্ষি
 ভৃগুর শিষ্যও গ্রহণ করিয়াছ। স্বয়ং দেবর্ষি নারদ
 তোমার পরিদর্শক এবং এই ধোম্য তোমার
 পুরোহিত। ১৬

পরম্পরাক্রমে প্রাপ্ত ঋষিগণপুঞ্জিত যে
 পরলোকবিষয় বুদ্ধি, ইহা কখনও পরিত্যাগ করিও
 না। হে পাণ্ডব! তুমি বুদ্ধিবলে ইলাপুত্র

তথা বিদগ্ধে কৌবেরে বারুণে চৈব সংযমে ।
 আত্মপ্রদানং সৌম্যমমৃত্যুশ্চৈবোপজীবনম্ ॥১৯
 ভূমেঃ ক্রমা চ তেজস্চ সমগ্রং সূর্য্যমণ্ডলাৎ ।
 বায়োর্বলং প্রাপ্নুহি স্বং ভূতেভ্যশ্চাত্মসম্পদম্ ॥২০
 অগদং বোহস্ত ভদ্রং বো দ্রুতান্মি পুনরাগতান্ ।
 আপদকর্ম্মার্থকৃচ্ছ্রেষু সর্বকার্য্যেষু বা পুনঃ ॥২১
 যথাবৎ প্রতিপত্তেথাঃ কালে কালে যুধিষ্ঠির ।
 আপৃষ্ঠোহসৌ কোন্তেয় সন্তি প্রাপ্নুহি ভারত ॥২২
 কৃতার্থং স্তিমন্তঃ স্বাং দ্রুতান্মি পুনরাগতম্ ।
 নহি বো বৃজিনং কিঞ্চিদ্ বেদ কশ্চিৎ পুরা কৃতম্ ॥২৩

পুরুষবাক্যেও জয় করিতে সমর্থ। ১৭

তুমি নিজের শক্তিতে সমস্ত রাজাকে এবং
 ধর্মোপাসনাধারা ঋষিগণকেও জয় করিবে। ইন্দ্রের
 জায় জয়শক্তি, যমের জায় ক্রোধসংযমন শক্তি
 তুমি লাভ কর। ১৮

কুবেরের জায় দানশক্তি এবং বরুণের ন্যায়
 সংযমশক্তি, চন্দ্রের ন্যায় আত্মপ্রদান শক্তি ও
 জলের ন্যায় জীবন শক্তি তুমি লাভ কর। ১৯

ভূমির ন্যায় কল্যাণশক্তি, সূর্য্যমণ্ডল হইতে সমস্ত
 তেজঃশক্তি, বায়ুর ন্যায় বল এবং সমস্ত প্রাণীর
 নিকট হইতে আত্মসম্পদ তুমি লাভ কর। ২০

তোমরা সকলে ব্যাধিশূন্য হও, তোমাদের
 কল্যাণ হউক, পুনরায় তোমাদিগকে এখানে
 প্রত্যাগত দেখিব। আপদকাল, ধর্ম, অর্থক্লেশ
 প্রভৃতি সর্বাবস্থার সর্বকার্য্যেই যথাকালে বুদ্ধি-
 বলে তুমি কল্যাণ লাভ করিবে। হে ভারত!
 তোমাকে আমন্ত্রণ জানাইতেছি; হে কৌন্তের।
 তোমার কল্যাণ হউক। ২১-২২

তোমরা কখনও কোন পাপ করিয়াছ বলিয়া

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবমুক্তস্তথেষ্ট্যুক্তা পাণ্ডবঃ সত্যবিক্রমঃ ।

ভীষ্ম-দ্রোণী নমস্কৃত্য প্রাতিষ্ঠিত যুধিষ্ঠিরঃ ॥২৪

আজ পর্যন্ত জানিনা । সুতরাং কৃতার্থ ও স্বস্তিমান্
অবস্থায় তোমাকে পুনরায় দর্শন করিব—ইহা
আমার বৃঢ় বিশ্বাস ॥২৩

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
বৈয়াকিক্যাং সভাপর্বণি অনুদ্যুতপর্বণি যুধিষ্ঠির-
বনপ্রস্থানেহট্টসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥৭৮

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—বিছুর এইরূপ উপদেশ
করিলে সত্যবিক্রম পাণ্ডুনন্দন যুধিষ্ঠির ভীষ্ম ও
দ্রোণকে প্রণাম করিয়া বনে প্রস্থান করিলেন ॥২৪

শ্রীমদ্রহসিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের সভাপর্বাস্তগত অনুদ্যুতপর্ব
যুধিষ্ঠিরপ্রস্থানে অষ্টসপ্ততিতম অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত ॥৭৮

একোনাশিতমোহধ্যায়ঃ ।

[কুন্তীসমীপে কৃষ্ণায়া বনগমনস্থানুযতিপ্রার্থনা, কুন্ত্যা বিলাপঃ, নগরবাসিনাং শোকোচ্ছ্বাসশ্চ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তস্মিন্ সম্প্রস্থিতে কৃষ্ণা পৃথং প্রাপ্য যশস্বিনীম্ ।
অপৃচ্ছদ্ ভৃশহুঃখার্থা যাস্চান্যাস্তত্র যোষিতঃ ॥১

যথার্থং বন্দনাম্বেষান্ কৃষ্ণা গন্তুমিয়েষ সা ।

ততো নিনাদঃ স্রমহান্ পাণ্ডবাস্তঃপুবেহভবৎ ॥২

কুন্তী চ ভৃশসস্তপ্তা দ্রোণদ্যৌঃ প্রেক্ষ্য গচ্ছতীম্ ।

শোকবিহ্বলয়া বাচা কৃচ্ছাদ্ বচনমব্রবীৎ ॥৩

বৎসে শোকো ন তে কার্য্যঃ প্রাপ্যেদং ব্যসনং মহৎ ।

দ্রৌধর্মাণামভিজ্ঞাসি শীলাচারবতী তথা ॥৪

ন ত্বাং সন্দেহ্যে মর্হামি ভর্তৃন্ প্রতি স্তুচিস্মিতে ।

সাক্ষীগুণসম্পন্না ভূমি তং তে কুলদ্বয়ম্ ॥৫

একোনাশিতম অধ্যায় ।

[কৃষ্ণাকর্তৃক কুন্তীর নিকট বনগমনের অনুমতি প্রার্থনা,
কুন্তীর বিলাপ ও নগরবাসিগণের শোকোচ্ছ্বাস]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—যুধিষ্ঠির যখন প্রস্থান
করিতে উত্তত হইলেন, তখন কৃষ্ণা যশস্বিনী পৃথার
(কুন্তীর) নিকট বাইয়া এবং অস্ত্রান্ত্র অন্তঃপুর-
নারীগণের নিকট অত্যন্ত হুঃখার্থা হইয়া বিদায়
প্রার্থনা করিলেন ॥১

তাহাদের সকলকে যথাযোগ্য প্রণাম ও
আলিঙ্গন করত যখন তিনি বনে বাইতে উত্তত
হইলেন, তখন পাণ্ডবাস্তঃপুরে নারীগণের মধ্যে
অভিশয় ক্রন্দনের রোল উঠিত হইল ॥২

দ্রোণদ্যৌকে বনে বাইতে উত্তত দেখিয়া কুন্তী

শোকে অত্যন্ত সস্তপ্তা ও বিহ্বলা হইয়া পড়িলেন;
পরে অতিকষ্টে আত্মসংবরণ করিয়া তাঁহাকে
বলিলেন ॥৩

হে বৎসে । এইরূপ মহাবিপদ দেখিয়াও শোক
করিও না ; দ্রৌলোকের কি ধর্ম ইহা তুমি বিশেষভাবে
জান, কারণ তুমি চরিত্র ও সদাচারসম্পন্ন ॥৪

সুতরাং হে স্তুচিস্মিতে । তোমাকে পতিগণের
প্রতি আচরণ সম্বন্ধে উপদেশ করার প্রয়োজন বোধ
করি না । তুমি সাক্ষী ও গুণসম্পন্ন, তোমার
দ্বারা পিতৃকুল ও স্বশ্রুতকুল উভয়কুলই অলঙ্কৃত
হইয়াছে ॥৫

হে নিম্পাপে । বাহাদিগকে তুমি দৃষ্টি দ্বারা
দৃষ্ট কর মাট, সেই এই কৌরবগণ ভাগ্যবান্ ।

সত্যাগ্যাঃ কুপবশ্চেষ্মে যে ন দক্ষাস্থয়ানবে ।
 অরিক্তং ব্রজ পন্থানং মদমুখ্যানবৃংহিতা ॥৬
 ভাবিষ্যত্বে হি সংজ্ঞৌগাং বৈকৃতং নোপজায়তে ।
 গুরুধর্ম্যভিগুপ্তা চ জ্ঞেয়ঃ ক্ষিপ্রমবাস্প্যসি ॥৭
 সহদেবশ্চ মে পুত্রঃ সদাবেক্ষ্যো বনে বসন্ ।
 যথেষদং ব্যসনং প্রাপ্য নায়ং সৌদেহ্যহামতিঃ ॥৮
 তথেষুত্কৃৎ তু সা দেবী অবমোহব্রজলাবিলা ।
 শোণিতাকৈকবসনা মুক্তকেশী বিনির্যমৌ ॥৯
 তাং ক্রোশন্তাং পৃথা দুঃখাদমুবব্রাজ গচ্ছতীম্ ।
 অথাপশ্যৎ সত্যান্ সর্বান্ হতাভরণবাসিনঃ ॥১০
 রুরুচর্ম্ম্যবৃত্ততনুন্ হ্রিয়া কিস্কিন্দবাণ্ডুযুধান্ ।
 পঠৈঃ পরীতান্ সংহৃষ্টৈঃ স্নহস্তিষ্ঠাশ্চ
 শোচিতান্ ॥১১

বাশ হউক, আমার মজলচিন্তায় রক্ষিত হইয়া তুমি
 নিবিঘ্নে পথে গমন কর ৬

সতীনীরোগ অবশ্যস্তাবী বিপদে কখনও বিকার
 প্রাপ্ত হন না। গুরুজনের আশীর্বাদ ও ধর্ম্মের
 দ্বারা রক্ষিত হইয়া তুমি শীঘ্রই কল্যাণ লাভ
 করিবে ৭

বনে বাস অবস্থায় আমার কনিষ্ঠপুত্র
 সহদেবের উপর বিশেষ দৃষ্টি রাখিবে। মহামতি
 আমার সেই পুত্র যেন এই বিপদে পতিত হইয়া
 অবসাদ প্রাপ্ত না হয় ৮

“তাহাই হইবে” এই বলিয়া অশ্রুধারা
 বিসর্জন করিতে করিতে শোণিতলিপ্ত একটীমাত্র
 বজ্রধারিণী জ্যোপদী উন্মুক্ত কেশেই অন্তঃপুর হইতে
 বহির্গতা হইলেন ৯

ক্রন্দনরতা জ্যোপদীর পশ্চাৎ পশ্চাৎ পৃথা
 অগ্রসর হইতেই দেখিলেন যে, তাঁহার পুত্রগণ
 দাঁড়াইয়া আছে। তাঁহাদের সকলেরই শরীর

তদবস্থান্ সত্যান্ সর্বানুপসংহৃত্যতিবৎসলা ।
 স্বজমানাবদচ্ছাকাৎ তত্তদ্বিলপতৌ বহু ॥১২

কুস্ত্যবাচ ।

কথং সঙ্ঘর্ষচারিত্রান্ বৃত্তাস্তিবিভূষিতান্ ।
 অক্ষুদ্রান্ দৃঢ়ভক্তাংশ্চ দৈবভেজ্যাপরান্ সদা ॥১৩
 ব্যসনং বঃ সমভ্যাগাৎ কোহয়ং বিধিবিপর্যয়ঃ ।
 কস্তাপধ্যানজং চেদং দিয়া পশ্যামি নৈব তৎ ॥১৪
 স্তাৎ তু মস্তাগ্যদোষোহয়ং যাহং যুস্মানজাজনম্ ।
 দুঃখায়াগভূজোহত্যর্থং যুক্তানপ্যুত্তমৈশ্চৈঃ ॥১৫
 কথং বৎস্যথ দুর্গেষু বনে ঋদ্ধিবিলাসতাঃ ।
 বার্য্য-সন্ত-বলোৎসাহ-ভেজ্যোভিবকৃশাঃ কৃশাঃ ॥১৬
 যদ্যেতদেবমজ্ঞাস্যং বনে বাসো হি বো ধ্রুবম্ ।
 শতশৃঙ্গাশ্চ তে পাণ্ডৌ নাপমিষ্যং গজাহবয়ম্ ॥১৭

হইতে বস্ত্র ও আভরণসমূহ অপছত্ত হইয়াছে।
 সকলেরই শরীর রুরু যুগের চর্ম্মধারা আবৃত,
 সকলেই লজ্জায় কথকিৎ অশোমুখ এবং তাঁহা-
 দিগকে দ্রষ্ট শত্রুগণ ও শোকাক্ত মুহুর্দগণ বিরিয়া
 আছেন ১০-১১

তাঁহাদিগকে সেই অবস্থায় দেখিয়া অতীব
 বাৎসল্যময়ী জননী কুন্তী তাঁহাদের নিকট উপস্থিত
 হইলেন এবং আলিঙ্গন করত শোকে পুনঃ পুনঃ
 বিলাপ করিতে করিতে বলিলেন ১২

কুন্তী বলিলেন,—তোমরা সকলেই সঙ্ঘর্ষ,
 সচরিত্র, সদাচার ও সংস্থিতি প্রভৃতি গুণে ভূষিত,
 সকলেই উদারহৃদয়, ঈশ্বরে দৃঢ়ভক্ত, দেবগণের
 যজ্ঞপরায়ণ, তোমাদের এই বিপদ ও দৈববিপর্য্যয়
 কি করিয়া হইল? কাহার কুৎসিত চিন্তন হইতে
 এইরূপ হইল—ইহা চিন্তা করিয়া স্থির করিতে
 পারিতেছি না ১৩-১৪

ইহা আমরই ভাগ্যদোষ; আমার গর্ভে
 জন্মগ্রহণ করাতেই তোমরা উত্তমগুণসম্পন্ন হইয়াও

ধন্যং বঃ পিতরং মন্ত্রে তপোমেধাশ্রিতং তথা ।
 যঃ পুত্রাধিমগম্প্রাপ্য স্বর্গেচ্ছামকরোং প্রিয়াম্ ॥১
 ধন্যং চাতৌল্লিঙ্গজ্ঞানামিমাং প্রাপ্তাং পরাং গতিম্
 মন্ত্রে তু মাত্রোঃ ধর্মজ্ঞাং কল্যাণীং সর্বথৈব তু ॥১৯
 রত্যা মত্যা চ গত্যা চ যদাহমভিসঙ্কিতা ।
 জীবিতপ্রিয়তাং মহং ধিঙ্মাং সংক্লেশভাগিনীম্ ॥২
 পুত্রক। ন বিহাস্তে বঃ কৃচ্ছলকান্ প্রিয়ান্ সতঃ ।
 সাহং যাস্তামি হি বনং হা কৃষ্ণে কিং জহাসি মাম্ ॥২১
 অস্তবত্যশ্বধর্মহেশ্বিন্ বাত্রো কিং নু প্রমাদতঃ ।
 মমাস্তো নৈব বিহিতস্তেনাশ্বিন্ জহাতি মাম্ ॥২২

এইরূপ দুঃখ ও আয়াসের (কষ্টের) ভাগী হইলে ।১৫
 তোমরা বীর্ষ্য, সত্ব, বল, উৎসাহ ও তেজে
 সমৃদ্ধ হইলেও ধন ও ঐশ্বর্যশূন্য হইয়া কুশলরীয়ে
 দুর্গম বনে কি করিয়া বাস করিবে ? ১৬

আমি যদি পূর্বে জানিতে পারিতাম যে,
 তোমাদের এইরূপে বনবাস করিতে হইবে, তাহা
 হইলে রাজা পাণ্ডুর মৃত্যুর পর শতশৃঙ্গ পর্বত
 পরিত্যাগ করিয়া এই হস্তিনাপুরে আসিতামই না ।১৭

তোমাদের পিতৃদেবই ষষ্ঠ, যিনি তপস্বী ও
 মেধাবী ছিলেন এবং পুত্রদুঃখপ্রাপ্ত না হইয়া
 স্বর্গলাভের অভিলাষকে প্রিয় বোধ করিয়াছেন ।১৮

ধর্মজ্ঞা সর্বথা কল্যাণময়ী সত্যরমণী মাত্রোই
 ধন্যা, যিনি অতৌল্লিঙ্গজ্ঞানসম্পন্না ছিলেন । অতএব
 পতির সহিত সহমৃত্যু হইয়া পরমা গতি প্রাপ্ত
 হইয়াছেন এবং যিনি রতি (অমুরাগ), মতি ও
 গতির (সদ্ব্যবহারের) দ্বারা আমাকে বাঁচিয়া
 থাকিতে বলিয়াছিলেন, তিনি আমার প্রাণ
 হইতেও প্রিয়া হইয়াছিলেন; সুতরাং দুঃখভাগিনী
 আমাকেই ধিক্ ।১৯-২০

হে পুত্রগণ ! অতিদুঃখে লব্ধ তোমাদের দ্বায়
 প্রিয় সংপুত্রগণকে আমি পরিত্যাগ করিতে পারিব

হা কৃষ্ণ দ্বারকাবাসিন্ কাসি সর্কর্ষণমুজ ।
 কস্মিন্ন ত্রায়সে দুঃখান্মাং চেমাংশ্চ নরোত্তমান্ ॥২৩
 অনাদিনিধনং যে দ্বামনুধ্যায়ন্তি বৈ নরাঃ ।
 তাংস্ত্বং পাসীত্যয়ং বাদঃ স গতৌ ব্যর্থতাং কথম্ ॥২৪
 ইমে সন্ধর্মমাহাশ্রয়শোবীৰ্য্যানুবর্তিনঃ ।
 নাইস্তি ব্যসনং ভোক্তং নশ্বেষাং ক্রিয়তাং দয়া ॥২৫
 সেয়ং নীত্যর্থবিজ্ঞেযু ভৌম-জ্ঞোণ-কুপাদিষু ।
 শ্বিতেষু কুলনাথেষু কথমাপহুপাগতা ॥২৬
 হা পাণ্ডো হা মহারাজ কাসি কিং সমুপেক্ষসে ।
 পুত্রান্ বিবাস্যতঃ সাধুনরিতিদূ্যতনির্জিতান্ ॥২৭

না, আমিও তোমাদের সঙ্গে যাইব; হে কৃষ্ণ !
 তুমি কি আমাকে পরিত্যাগ করিয়া যাইতেছ ? ২১

আমার প্রাণ নিঃশেষ হইয়া আসিয়াছে,
 বিধাতার কি চোখ নাই; বিধাতা কি আমার
 ভালে মৃত্যু লিখেন নাই; এইজন্যই কি আয়ু
 আমাকে পরিত্যাগ করিতেছে না ? ২২

হে কৃষ্ণ ! হে দ্বারকাবাসিন্ । হে সংকর্ষণমুজ ।
 তুমি আমাকে এবং আমার এই নরোত্তম পুত্র-
 গণকে কেন দুঃখ হইতে জ্ঞান করিতেছ না ? ২৩

“অনাদিনিধন (তোমার আদি ও অন্ত নাই)
 জানিয়া যে মনুষ্যগণ তোমার অনুধ্যান করে, তুমি
 তাহাদিগকে রক্ষা কর” এই যে সিদ্ধান্ত—ইহা
 কেন ব্যর্থ হইল ? ২৪

আমার এই পুত্রগণ উত্তমধর্ম্য, মাহাত্ম্যগণের
 শীল-স্বভাব ও যশ এবং পরাক্রমের অনুবর্তী
 ইহারা এইরূপ দুঃখ পাওয়ার অবোগা, তুমি
 ইহাদের প্রতি কেন দয়া করিতেছ না ? ২৫

নীতি ও অর্থবিজ্ঞায় নিপুণ এই ভৌম, জ্ঞোণ,
 কুপ প্রভৃতি কুলপতিগণ বর্তমান থাকিতে এইরূপ
 আপদ কি করিয়া হইল ? ২৬

সহদেব নিবর্তস্ব নসু ভ্রমসি মে প্রিয়ঃ ।
 শরীরাদপি মাত্রেয় মা মা ত্যাকৌঃ কুপুত্রবৎ ॥২৮
 ত্রজস্ত ভ্রাতবস্তেহমৌ যাদ সত্য্যভিসন্ধিনঃ ।
 মৎপরিভ্রাণজং ধর্মমিহৈব ভ্রমবাধুহি ॥২৯
 বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবং বিলপতীঃ কুস্তৌমভিবাণ্য প্রণম্য চ ।
 পাণ্ডবা বিগতানন্দা বনায়ৈব প্রবত্ৰজুঃ ॥৩০
 বিদুরশ্চাপি ভামার্ত্তাঃ কুস্তৌমাশ্বাস্য হেতুভিঃ ।
 প্রাবেশয়দ্ গৃহং কস্তা স্বয়মার্ত্ততরঃ শনৈঃ ॥৩১
 (ততঃ সম্প্রস্থিতে তত্র ধর্মরাজে তদা নৃপে ।
 জনাঃ সমস্তাস্তং ত্র্যক্ষুং সমারুরুহ্বাতুরাঃ ॥৩২

হা পাণ্ডো ! হা মহারাজ ! তুমি কোথায়
 আছ ? তুমি কি দেখিতেছ না যে তোমার
 পুত্রগণ শত্রুগণ কর্তৃক ঝপটদ্বাতে নিধিত হইয়া
 বনে গমন করিতেছ ? কি করিয়া তুমি ইহা
 উপেক্ষা করিতেছ ? ২৭

হে সহদেব ! তুমি কিরিয়া আইস ; তুমি
 আমার শরীর হইতেও অধিক প্রিয়, হে মাত্রী-
 নন্দন ! তুমি কুপুত্রের স্থায় আমাকে ত্যাগ
 করিও না । ২৮

সত্যধর্মপালনবুদ্ধিবশতঃ অত্যাশ্র ভাইগণ বনে
 যার যাউক, তুমি আমার নিকটেই থাক, আমার
 রক্ষণাবেক্ষণের দ্বারা যে ধর্ম অর্জিত হইবে, তুমি
 সেই ধর্ম লাভ কর । ২৯

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—কুস্তৌ এইরূপ বিলাপ
 করিতে থাকিলে তাহা দেখিয়া নিরানন্দ পাণ্ডবগণ
 তাঁহাকে প্রণাম করিয়া বনে প্রস্থান করিলেন । ৩০

বিদুর বহুপ্রকার শাস্ত্র ও যুক্তির দ্বারা শোকাকুলা
 কুস্তৌদেবীকে আশ্বাস প্রদান করত ধীরে ধীরে
 নিজ গৃহে প্রবেশ করাইলেন এবং নিজেও অত্যন্ত
 শোকাক্ত অবস্থায় প্রবেশ করিলেন । ৩১

ততঃ প্রাসাদবর্ধ্যাণি বিমানশিখরাণি চ ।
 গোপুরাণি চ সর্বাণি বৃক্ষানন্তাংশ্চ সর্বশঃ ॥
 অধিরুহ জনঃ শ্রীমানুদাসীনো ব্যলোকয়ৎ ॥২
 ন হি রথ্যাস্ততঃ শক্যা গন্তুঃ বহুজনাঙ্কুলাঃ ।
 আরুহ তে স্ম তাম্রত্র দীনো পশ্যন্তি পাণ্ডবম্ ॥৩
 পদাতিং বর্জিতচ্ছত্রং চেলভূষণবর্জিতম্ ।
 বক্সলাজিনসংবীতং পার্শ্বং দৃষ্ট্বা জনান্তদা ।
 উচূর্বহুবিধা বাচো ভূশোপহতচেতসঃ ॥৪
 জনা উচুঃ ।

যং যাস্তমমুযাতি স্ম চতুরঙ্গবলং মহৎ ।
 তমেবং কৃষ্ণয়া পার্শ্বমমুযাস্তি স্ম পাণ্ডবাঃ ॥

(অনন্তর ধর্মরাজ বনে প্রস্থান করিলে পুর-
 বাসিজনগণ আর্ত হইয়া তাঁহাকে দর্শন করিবার
 জন্য জ্যেষ্ঠ অট্টালিকা, গোপূর, বিমানের শিখরদেশ
 এবং উচ্চ বৃক্ষসমূহে আরোহণ করিলেন এবং
 উদাসীন দৃষ্টিতে তাঁহাকে নিরীক্ষণ করিতে
 লাগিলেন । ১-২

বহুসংখ্যক মানুষে পরিপূর্ণ হওয়ায় রাজপথ-
 সমূহে চলাচল করাই অসম্ভব হইল । তাঁহারা
 দীনভাবে পথিমধ্যেও উচ্চ উচ্চ স্থানে অবস্থান
 করত পাণ্ডুপুত্রকে দেখিতে লাগিলেন । ৩

মস্তকে ছত্রশূণ্য, উত্তমবসনভূষণ বর্জিত, বক্স
 ও অজিন পরিধান করিয়া পার্শ্ব হাঁটিয়া চলিয়াছেন ।
 তাহা দেখিয়া জনগণ অত্যন্ত শোকাক্তভাবে নানা
 কথা বলিতে লাগিলেন । ৪

জনগণ বলিলেন,—ঈহাশর পশ্চাতে পশ্চাতে
 চতুরঙ্গিনী সেমা অন্তঃগমন করিত, আজ কৃষ্ণার
 সহিত অমুজ চারি পাণ্ডব ও পুরোহিত মাত্র
 সেই রাজা যুধিষ্ঠিরের অনুগমন করিতেছেন । ৫

চক্ষুরো ভ্রাতরশ্চৈব পুরোধাস্ত বিশাম্পতিম্ ॥৫
 যা ন শক্যা পুরা দ্রষ্টুঃ ভূতৈরাকান্টৈগরিণি ।
 তামগ্ন কৃষ্ণাং পশুস্তি রাজমার্গগতা জনাঃ ॥৬
 অঙ্গরাগোচিভাং কৃষ্ণাং বক্তচন্দনলেনবিনৌম্ ।
 বর্ষমুক্ষঞ্চ শীতঞ্চ নেম্যত্যাশু বিবর্ণতাম্ ॥৭
 অগ্ন নুনং পৃথা দেবৌ সত্ত্বমাবিশ্চ ভাষতে ।
 পুত্রান্ স্নুযাঞ্চ দেবৌ তু দ্রষ্টুমগ্ধ্যাথ নারহতি ॥৮
 নিষ্ঠুর্গন্তাপি পুত্রস্ত কথং স্তাদ্ হৃৎখদর্শনম্ ।
 কিং পুনর্বস্ত লোকোহয়ং জিতো বৃন্তেন কেবলম্ ॥৯
 আনৃশংস্তমস্ক্রোশো ধৃতিঃ শীলং দমঃ শমঃ ।
 পাণ্ডবং শোভয়ন্ত্যেতে ষড়্গুণাঃ পুরুষোত্তমম্ ॥১০
 তস্মাৎ তস্তোপঘাতেন প্রজাঃ পরমপীড়িতাঃ ।
 উদকানৌব সন্তানি ঔগ্রে সলিলসংক্রমাৎ ॥১১

যাঁহাকে আকাশগামী ভূতগণও দেখিতে পাইত না, সেই কৃষ্ণাকেই আজ রাজমার্গস্থ জনগণও দর্শন করিতেছেন ।৬

যিনি অঙ্গরাগে রঞ্জিতা ও বক্তচন্দনে সর্বদা আলিষ্টা হইবার যোগ্যা, বর্ষা, ঔষ্ম ও শীতঋতু বনে তাঁহাকে বিবর্ণা করিবে ।৭

আজ নিশ্চিতই কুন্তীদেবী ওজঃশক্তি (বৈর্য্যশক্তি) বশতই কথা বলিতেছেন । তিনি পুত্রবধু ও পুত্র-গণকে এইরূপে চোখেও দেখিতে সমর্থ হইতেন না ।৮

কেননা পুত্র নিষ্ঠুর্গ হইলেও জননী তাহার হৃৎ কি করিয়া দেখিতে পারেন? আর যাঁহার পুত্রগণ নিজ চরিত্রগুণে জ্বিলোককে জ্বর করিয়াছেন, তিনি তাঁহাদের হৃৎ কি করিয়া দেখিবেন?৯

অনিষ্ঠুরতা, দয়া, বৈর্য্য, চরিত্র, ইন্দ্রিয়নিগ্রহ, ও মনোনিগ্রহ—এই ছয়টি গুণ সর্বদা পুরুষজ্যেষ্ঠ পাণ্ডবগণকে শোভিত করে ।১০

জলজাত প্রাণিগণ ঔষ্মকালে জল শুকাইয়া

পীড়িত। পীড়িতং সর্বং জগৎ তস্য জগৎপতেঃ ।
 মূলস্যৈবোপঘাতেন বৃক্ষঃ পুষ্পকলোপগঃ ॥১২
 মূলং হ্রেষ মনুষ্যাণাং ধর্ম্মরাজো মহাদ্ভ্যুতিঃ ।
 পুষ্পং ফলঞ্চ পত্রঞ্চ শাখান্তস্যেত্যেব জনাঃ ॥১৩
 তে ভ্রাতর ইব কিপ্রং সপুত্রাঃ সহবান্ববাঃ ।
 গচ্ছন্তুমসুগচ্ছামো যেন গচ্ছতি পাণ্ডবঃ ॥১৪
 উদ্যানানি পরিত্যজ্য ক্ষেত্রাণি চ গৃহাণি চ ।
 একদ্বঃখস্থখাঃ পার্থমসুখাম স্থধামিকম্ ॥১৫
 সমুদধ্বতনিধানানি পরিধ্বস্তাজিরাণি চ ।
 উপাত্তধনধান্যানি হতসারাণি সর্বশঃ ॥১৬
 বজ্রসাপ্যবকৌর্গানি পরিত্যক্তানি দৈবতৈঃ ।
 যুধিকৈঃ পরিধাবন্ধিরুষিলৈরানুতানি চ ॥১৭

গেলে যেমন অত্যন্ত পীড়িত হয়, মূল নষ্ট হইলে পুষ্পফলাবিত বৃক্ষও যেমন বিনাশ প্রাপ্ত হয়, তেমনই যুধিষ্ঠিরের রাজ্যনাশে সমস্ত প্রজাই অত্যন্ত পীড়িত হইতেছে, বস্ত্রতঃ পক্ষে যুধিষ্ঠির জগৎপতি (সম্রাট), সুতরাং তাঁহার হৃৎখে সমস্ত জগৎই আজ অত্যন্ত হৃৎখিত ।১১-১২

মহাতেজস্বী এই ধর্ম্মরাজ সকল মনুষ্যের মূল-বরূপ, আর প্রজাগণ শাখা, পুষ্প ও পত্রবরূপ ।১৩

ধর্ম্মরাজের ভীমাদি ভ্রাতৃগণের জায় আমরা পুত্র, মিত্র ও বান্ধবগণসহ শীঘ্রই ধর্ম্মরাজের অনুগমন করিব ।১৪

উদ্যান, ক্ষেত্র ও গৃহসমূহ পরিত্যাগ করিয়া আমরা তাঁহার সুখ-হৃৎখে সুখী-হৃৎখী হইয়া সুধামিক ধর্ম্মরাজের অনুগমন করিব ।১৫

যে সকল গৃহ হইতে ধনরত্নসমূহ গৃহীত হইয়াছে এবং যথায় প্রাঙ্গণসমূহ পরিধ্বস্ত হইয়াছে, যে সকল গৃহ হইতে ধন, বাগ্নসমূহ গ্রহণপূর্ব্বক সমগ্রকারে সারশূন্য করা হইয়াছে, যে সকল

অপেতোদকধূমানি হীনসম্মার্জনানি চ ।

প্রনষ্টবলিকর্ষেজ্যামস্ত্রহোমজপানি চ ॥১৮

দুর্ফালেনেব ভয়ানি ভিন্নভাজনবস্তি চ ।

অস্মৎত্যক্তানি বেশ্যানি সৌবলঃ প্রতিপত্ততাম্ ॥১৯

বনং নগরমস্তান্ত যত্র গচ্ছন্তি পাণ্ডবাঃ ।

অস্মাভিচ্চ পরিত্যক্তং পুংসং সম্পত্ততাং বনম্ ॥২০

বিলানি দংষ্ট্রিণঃ সর্বে বনানি যুগপক্ষিণঃ ।

ত্যজন্তুশ্চত্বাংস্তাতা গজাঃ সিংহা বনাত্তপি ॥২১

অনাক্রান্তং প্রপত্তন্তু সেব্যমানং ত্যজন্তু চ ।

ভৃগুমাযফলাদানাং দেশান্ত্যক্তা যুগধিভাঃ ॥

বয়ং পার্শ্বৈর্বনে সম্যক্ সহ বৎস্তাম নিবৃত্তাঃ ॥২২

গৃহ ধূলিধূসরিত এবং দেবগণ কর্তৃক পরিত্যক্ত হইয়াছে যে সকল গৃহ গর্ত্ত হইতে নিষ্ক্রান্ত ইতস্ততঃ ধাবমান মুষিকসমূহের দ্বারা আচ্ছন্ন হইয়াছে, যথায় জল, ধূম সম্মার্জন দেখিতে পাওয়া যায় না, যে সকল গৃহে বলিবৈশ্বাদি কন্ম, যাগ-যজ্ঞ, হোম ও জপসমূহ আর অহুষ্ঠিত হয় না, পরন্তু দুর্কালকবলিতের দ্বারা দেখা যাইতেছে এবং যথার ইতস্ততঃ ভাদ্রা বাসনপত্র পাড়িয়া আছে, এইরূপ আমাদের পরিত্যক্ত গৃহসমূহ সুবলভনয় শকুনি গ্রহণ করুক ॥১৮-১৯

যে বনে পাণ্ডবগণ গমন করিতেছেন, সেই বনেই আজ নগর হউক, আমাদের পরিত্যক্ত এই নগরই আজ হইতে বনে পরিণত হউক ॥২০

আমাদের ভয়ে সর্পসমূহ গর্ত্ত, যুগপক্ষিগণ বনসমূহ, হস্তী ও সিংহগণ অরণ্যসমূহ পরিত্যাগ করুক ॥২১

আমাদের পরিত্যক্ত (নগরাদি) স্থানসমূহ যুগপক্ষিগণ গ্রহণ করুক এবং তাহাদের ভৃগু, মাঘ ও ফলপূর্ণ নিবাসস্থান বনাদি তাহার

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ইত্যেবং বিবিধা বাচো নানাজনসমীৰিতাঃ ।

শুশ্রাব পার্শ্বঃ শ্রুত্বা চ ন বিচক্রেহস্ত মানসম্ ॥২৩

ততঃ প্রাসাদসংস্থান সমস্তাদ্ বৈ গৃহে গৃহে ।

ব্রাহ্মণ-কত্রিয়-বিশাং শূদ্রাণাং চৈব যোষিতঃ ॥২৪

ততঃ প্রাসাদজালানামুৎপাট্যাবরণানি চ ।

দদৃশুঃ পাণ্ডবান্ দৌনান্ রৌরবাজিনবাসসঃ ॥২৫

কৃষ্ণাং স্বদৃষ্টপূর্বাং তাং ব্রজস্ত্যোং পস্তিরেব চ ।

একবস্ত্রাং রুদস্ত্যোং তাং যুক্তকেশীং বজ্রশ্বলাম্ ॥২৬

দৃষ্ট্বা তদা দ্বিগঃ সর্বা বিবর্ণবদনা ভূশম্ ।

বিলপ্য বহুধা মোহাদ্ দুঃখশোকেন পীড়িতাঃ ॥

হা হা ধিগ্-ধিগ্-ধিগিত্যুক্তা নৈত্রৈরশ্রুণ্য-

বর্তয়ন্ ২৭) ।

পরিত্যাগ করুক। আমরা নগরজীবনে বিরক্ত হইয়া পার্শ্বগণের সহিত বনেই বাস করিব ॥২২

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—পৃথাতনয় স্থিষ্টির চলিতে চলিতে নানা জনগণের এই কথাগুলি শ্রবণ করিলেন, কিন্তু তাহার মনে কোন বিকার উৎপন্ন হইল না ॥২৩

অনন্তর প্রতিগৃহে প্রাসাদের উপরিস্থিত ব্রাহ্মণ, কত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্রগণের সকল পত্নী প্রাসাদের জানালার পর্দাগুলি উন্মোচন করিয়া রুদ্র যুগের অজিন (চর্ম) পরিহৃত দৌনভাবাপন্ন পাণ্ডবগণকে দর্শন করিতে লাগিলেন ॥২৪-২৫

যে কৃষ্ণাকে পূর্বে কেহ কখনও দেখে নাই, সেই কৃষ্ণা আজ পায়ে হাটিয়া বজ্রশ্বলা অবস্থার একবস্ত্রে যুক্তকেশে রোদন করিতে করিতে যাইতেছেন—ইহা দেখিয়া নগরজীবন বিবর্ণবদনা হইয়া মোহিতচিত্তে দুঃখ ও শোকে বহু বিলাপ করিতে লাগিলেন এবং কৌরবগণকে বার বার বিকার দিতে দিতে অশ্রু বিসর্জন করিতে লাগিলেন ॥২৬-২৭)

ধাত'রাষ্ট্রজিহ্বস্তাশ্চ নিখিলেনোপলভ্য তৎ ।
 গমনং পরির্কর্যঞ্চ কৃষ্ণায়্য দ্যুতমণ্ডলে ॥৩২
 রুরুদুঃ স্থগনং সৰ্বা বিনিদ্দস্ত্যঃ কুরুন্ ভূশম্ ।
 দধুশ্চ হৃদিং কালং কবাসক্তমুখানুজাঃ ॥৩৩
 রাজা চ ধৃতরাষ্ট্রো পুত্রোণামনয়ং তদা ।
 ধ্যায়ন্ দ্বিগৃহদয়ো ন শাস্তিৰধিগ্মিবান্ ॥৩৪

দ্রৌপদীর বনগমনের সময় কৌরবদ্বীগণ দ্যুত-
 সভায় দ্রৌপদীর বস্ত্রাকর্ষণ ও বনগমনের সমস্ত
 কথা শ্রবণ করিয়া কৌরবগণের অত্যন্ত নিন্দা করত
 উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিতে লাগিলেন এবং নিজ
 নিজ হস্তদ্বারা মুখকমল ঢাকিয়া অনেকক্ষণ চিন্তামগ্ন
 রহিলেন । ৩২-৩৩

রাজা ধৃতরাষ্ট্রও পুত্রগণের অজ্ঞায় আচরণের
 কথা চিন্তা করিয়া অত্যন্ত উদ্বিগ্নজন্মে একটুও

স চিস্তয়ন্নেকাগ্রঃ শোকব্যাকুলচেতনঃ ।
 কতুঃ সম্প্রেষয়ামাস শ্রীক্ৰমাগম্যতামিতি ॥৩৫
 ততো জগাম বিছুরো ধৃতরাষ্ট্রনিবেশনম্ ।
 তং পর্য্যপৃচ্ছৎ সংবিম্বো ধৃতরাষ্ট্রো জনাৰিণঃ ॥৩৬
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 বৈয়াসিক্যাং সভাপর্বণি অমুদ্যুতপর্বণি দ্রৌপদৌ-
 কুন্তীসংবাদে একোনানীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥৭৯

শান্তি লাভ করিতে পারিলেন না । ৩৪
 শোকব্যাকুলিত চিত্তে উদ্বিগ্নভাবে চিন্তা করিতে
 করিতে তিনি বিছুরে নিকট সংবাদ পাঠাইলেন যে,
 তুমি অতি সত্বর আগমন কর । ৩৫

তারপর বিছুর ধৃতরাষ্ট্রের ভবনে গমন করিলে
 রাজা ধৃতরাষ্ট্র উদ্বিগ্নমনে তাকে জিজ্ঞাসা
 করিলেন । ৩৬

শ্রীমদ্রহসিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের সভাপর্বাস্তগত অমুদ্যুতপর্ব
 দ্রৌপদীকুন্তীসংবাদে একোনানীতিতম অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত । ৭৯

অশীতিতমোহধ্যায়ঃ ।

[বনগমনকালে পাণ্ডবানাং বিবিধপ্রকারচেষ্ঠা, প্রজানাং শোকাভূতাবিষয়ে বিছুর-ধৃতরাষ্ট্রয়োঃ
 সংবাদঃ, শরণাগতকৌরবেভ্যো দ্রোণাচার্য্যস্তাখ্যাস-দানঞ্চ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তমাগতমথো রাজা বিছুরং দৌৰ্ঘলশিনম্ ।
 শালক ইব পপ্রচ্ছ ধৃতরাষ্ট্রোহধিকাস্থতঃ ॥১

অশীতিতম অধ্যায় ।

[বন গমনকালে পাণ্ডবগণের বিবিধ প্রকার চেষ্ঠা,
 প্রজাগণের শোকাভূতাবিষয়ে বিছুর-ধৃতরাষ্ট্র-
 সংবাদ এবং শরণাগত কৌরবগণের প্রতি
 দ্রোণাচার্য্যের আখ্যাসদান ।]

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

কথং গচ্ছতি কৌন্তেয়ো ধর্মপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ।
 ভীমসেনঃ সব্যসাচৌ মাদ্রৌপুত্রৌ চ পাণ্ডবৌ ॥২

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—অস্থিকানন্দন রাজা
 ধৃতরাষ্ট্র দূরদর্শী বিছুরকে আসিতে দেখিয়া যেন
 আশঙ্কিতচিত্তে জিজ্ঞাসা করিলেন । ১

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—বিছুর ! কুন্তীমন্দন ধর্মপুত্র
 যুধিষ্ঠির প্রস্থানের সময় কিরূপ চেষ্ঠা করিতেছিলেন

ধৌম্যশ্চৈব কথং ক্ষতদ্রৌপদী চ যশস্বিনী ।

শ্রোতুমিচ্ছাম্যহং সর্বং তেষাং শংস বিচেষ্টিতম্ ॥৩
বিহুর উবাচ ।

বস্ত্রেণ সংবৃত্য মুখং কুস্তীপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ।

বাহু বিশালৌ সম্পশ্যন্ ভীমো গচ্ছতি পাণ্ডবঃ ॥৪

লিকতা বপনং সবাশাচী রাজ্যামনুগচ্ছতি ।

মাদ্রৌপ্তঃ সহদেবো মুখমালিন্য গচ্ছতি ॥৫

পাংসুপলিপ্তসর্বাঙ্গা নকুলশ্চিত্তবিস্বলঃ ।

দর্শনীয়তমো লোকে রাজানমনুগচ্ছতি ॥৬

কৃষ্ণ তু কেশৈঃ প্রচ্ছাণ্ড মুখমায়তলোচনা ।

দর্শনীয় প্ররুদ্রা রাজানমনুগচ্ছতি ॥৭

ধৌম্যো বৌদ্ধ্যাণ সামানি যাম্যানি চ বিশাম্পতে ।

গায়ন গচ্ছতি মার্গেষু কুশানাদায় পাণিনা ॥৮

এইরূপ ভীমসেন, অর্জুন, নকুল, সহদেব, পুরোহিত ধৌম্য এবং যশস্বিনী দ্রৌপদীই বা কিরূপ চেষ্টা করিতে করিতে বনে গমন করিতেছিলেন? তুমি তাহা বল, আমি শুনিতে চাই ২-৩

বিহুর বলিলেন,—কুস্তীপুত্র যুধিষ্ঠির বস্ত্রে মুখ আচ্ছাদন করত গমন করিতেছিলেন এবং পাণ্ডুপুত্র ভীমসেন দুইটি বিশাল বাহু সন্দর্শন করিতে করিতে গমন করিতেছিলেন ।৪

সবাসাচী অর্জুন ধূলি উড়াইতে উড়াইতে রাজা যুধিষ্ঠিরের পিছনে যাইতেছেন । মাদ্রৌপ্ত সহদেব দুইহাতে মুখ ঢাকিয়া যাইতেছেন ।৫

অতি রমণীয়দর্শন নকুল বহুবলচক্রে সর্বাজ ধূলিধূসারত করিয়া রাজার পশ্চাতে গমন করিতেছিলেন ।৬

আয়তলোচনা সুন্দরী কৃষ্ণা কেশে মুখ আচ্ছাদন করিয়া রোদন করিতে করিতে রাজার অন্তঃগমন করিতেছিলেন ।৭

রাজন! পুরোহিত ধৌম্য কুশহস্তে রজ ও যম

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

বিবিধানীহ রূপাণি কৃতা গচ্ছন্তি পাণ্ডবাঃ ।

তন্মমচ্ছদ্য বিহুর কস্মাদেবং ব্রজন্তি তে ॥৯

বিহুর উবাচ ।

নিকৃতস্তাপি তে পুত্রৈর্হৃতে রাজ্যে ধনেষু চ ।

ন ধর্মাচ্চলতে বুদ্ধিধর্মরাজস্ত ধীমতঃ ॥১০

যোহশৌ রাজা স্ত্রী নীত্যং শর্ত্তরাষ্ট্রেষু ভারত ।

নিকৃত্য ভ্রংশিতঃ ক্রোধামোন্মীলয়তি লোচনে ॥১১

নাহং জনং নির্দেহয়ং দৃষ্ট্বা ঘোরেন চক্ষুষা ।

স পিধায় মুখং রাজা তস্মাদ্ গচ্ছতি পাণ্ডবঃ ॥১২

যথা চ ভীমো ব্রজতি তন্মে নিগদতঃ শৃণু ।

বাহোর্বলে নাস্তি সমো মমেতি ভরতর্বভ ॥১৩

দেবতার স্ততিরূপ সামমন্ত্র গান করিতে করিতে যাইতেছিলেন ।৮

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—বিহুর! পাণ্ডবগণ বিবিধ প্রকার চেষ্টাকে অবলম্বন করিয়া গমন করিতেছিল । কেন তাহারা এইভাবে গমন করিতেছিল, তাহা আমাকে খুলিয়া বল ।৯

বিহুর বলিলেন,—আপনার পুত্রগণ কপট পাশায় কৌশলে রাজ্য ও ধন হরণ করিলেও বুদ্ধিমান ধর্মরাজের বুদ্ধি ধর্ম হইতে বিচলিত হয় নাই ।১০

রাজা যুধিষ্ঠির আপন পুত্রগণের প্রতি সর্বদাই স্নেহপরায়ণ ছিলেন; ভারত! কিন্তু কপট পাশায় রাজ্য হরণ এবং আপনার পুত্রগণের দুর্ভাব্যে তিনি অভ্যস্ত ক্রুদ্ধ হইয়া চক্ষু উন্মীলিত করেন নাই ।১১

আমি ভয়ঙ্কর ক্রুদ্ধনয়নে (নির্দোষ) প্রজাগণকে দর্শন করিয়া দম্ব করিব না । সেইজন্য তিনি চক্ষুদ্বয় উন্মীলন না করিয়া বস্ত্রে মুখ ঢাকিয়া চলিতেছিলেন ।১২

বাহু বিশালো কৃষ্ণালো তেন ভীমোহপি গচ্ছতি ।
 বাহু বিদর্শয়ন্ রাজন্ বাহুদ্রবিদর্শিতঃ ॥১৪
 চিকীর্ষন্ কর্ম শত্রুভ্যো বাহুদ্রব্যাসুরূপতঃ ।
 প্রদিশঙ্কবসম্পাতান্ কুন্তীপুত্রোহর্জুনস্তদা ॥১৫
 সিকতা বপন সব্যসাচী রাজানমসুগচ্ছতি ।
 অসক্তাঃ সিকতাস্তস্ব যথা সম্প্রতি ভারত ।
 অসক্তং শরবর্ষাণি তথা মোক্ষ্যতি শত্রুযু ॥১৬
 ন মে কশ্চিদ বিজানৌরাস্মুখমত্রেতি ভারত ।
 মুখমালিন্য তেনালো সহদেবোহপি গচ্ছতি ॥১৭
 নাহং মনাংস্বাদদেশং মার্গে জৌগামিতি প্রভো ।
 পাংসূপলিপ্তসর্বাঙ্গো নকুলস্তেন গচ্ছতি ॥১৮

ভরতর্ষভ । ভীম কেন ঐরূপে গমন করিতেছিলেন
 তাহার কারণ শুনুন, বাহুবলে আমার সমান জগতে
 দ্বিতীয় কোন পুরুষ নাই—এই অভিমান ভীমের
 ছিল । ১৩

সেইজন্ত তিনি উহা সকলকে বুঝাইবার জন্যই
 বিশাল বাহুদ্বয় সন্দর্শন করিতে করিতে
 যাইতেছিলেন । হে রাজন্ । বাহুদ্বয়ে দর্শিতা ভীম
 ইহাই জনগণকে বুঝাইতেছিলেন যে, এই বাহুদ্বয়ের
 অসুরূপ কর্ম বাহুবলে শত্রুগণকে নিধন করিয়াই
 সম্পাদন করিব ।

কুন্তীপুত্র অর্জুন ধূলি উড়াইয়া রাজার পশ্চাতে
 যাইতেছিলেন । তাহাতে তিনি ইহাই প্রমাণ করিতে-
 ছিলেন যে, তিনি ধুলির আয় শর বর্ষণ করত শত্রু-
 গণকে ধুলির আয় উড়াইবেন । ভারত । ধূলিসমূহ
 যেমন পরস্পর অসংলগ্ন অবস্থায় পতিত হয়,
 তেমনই আমার শরসমূহও পরস্পর অসংলগ্ন
 অবস্থায় প্রত্যেকটিই শত্রুকে বিদ্ধ করিবে—ইহাই
 তাহার মনের ভাব ছিল । ১৪-১৬

হে ভারত । কেহ যেন আজ আমার মুখ দেখিয়া
 চিনিতে না পারে—এইরূপ বুদ্ধিতেই সহদেব মুখ
 ঢাকিয়া চলিতেছিলেন । ১৭

একবস্ত্রা প্ররুদভী মুক্তকেশী রজস্বলা ।
 শোণিতে নাক্তবসনা দ্রৌপদী বাক্যমব্রবীৎ ॥১৯
 যৎকৃতেহহমিদং প্রাপ্তা তেষাং বর্ষে চতুর্দশে ।
 হতপত্যো হতমৃত্যু হতবন্ধুজনপ্রিয়াঃ ॥২০
 বহুশোণিতদিক্শাস্যো মুক্তকেশো রজস্বলাঃ ।
 এবং কৃতোদকা ভার্যাঃ প্রবেক্ষ্যন্তি গজাহবম্ ॥২১
 কৃষা তু নৈঋতান্ দর্ভান্ ধীরো ধৌম্যঃ পুরোহিতঃ ।
 সামানি গায়ন্ যাম্যানি পুরতো যাতি ভারত ॥২২
 হতেশু ভারতেষ্যাকৌ কুরুগাং গুরবস্তদা ।
 এবং সামানি গাস্তস্তাত্ত্যক্তা ধৌম্যোহপি
 গচ্ছতি ॥২৩

প্রভো । নকুল ভাবিতেছিলেন,—আমার এই
 অনিন্দ্যামুন্দর রূপদর্শনে কোন নারী যেন পথে আকৃষ্ট
 না হয় । এই ভাবিয়া তিনি সর্বাঙ্গে ধূলিলেপন
 করিয়া চলিতেছিলেন । ১৮

রজস্বলাবস্থায় একবস্ত্রধারিণী দ্রৌপদী শোণিত-
 লিপ্তবসনে রোদন করিতে করিতে বলিতেছিলেন,—
 বাহাদেব জন্ত আমি এইরূপ অবস্থা প্রাপ্ত হইয়াছি,
 আজ ইহাতে চতুর্দশ বর্ষে তাহাদের পত্নীগণ পতি, পুত্র
 ও জ্যতিগণকে হারাইয়া বহু শোণিতে লিপ্তাঙ্গ হইবে
 এবং মুক্তকেশে রজস্বলা অবস্থায় পতিপুত্রগণের
 উদ্দেশ্যে জঙ্গাঞ্জলি দিয়া হস্তিনাপুরে প্রবেশ
 করিবে । ১৯-২১

ভারত ! ধীরবুদ্ধি পুরোহিত ধৌম্য ত্রাঙ্কণোচিত
 কুশসমূহ নৈঋতকোণাতিমুখে ধারণ করিয়া
 বমদেবতাসম্বন্ধীয় সামমন্ত্রসমূহ গান গান করিতে
 করিতে অগ্রে যাইতেছিলেন । ২২

তাঁহার হৃদগত ভাব এইরূপ ছিল—ভবিষ্যৎ
 কুরুক্ষেত্র যুদ্ধে কৌরবগণের বিনাশের পর তাহাদের
 পুরোহিতগণও এইরূপে সাম গান করিতে
 করিতে যাইবেন । ২৩

হা হা গচ্ছন্তি নো নাথ্যঃ সমবেক্ষধ্বমৌদশম্ ।
 অহো ষিক্ কুরুবুদ্ধানাং বালানামিব চেষ্টিতম্ ॥২৪
 রাষ্ট্রেত্যঃ পাণ্ডুদায়াদীল্লোভামিবাসয়ন্তি যে ।
 অনাথাঃ স্য বয়ং সৰ্বে বিযুক্তাঃ পাণ্ডুনন্দনৈঃ ॥২৫
 ছবিনীভেষু লুকেষু কা শ্রীতিঃ কৌরবেষু নঃ ।
 ইতি পৌরাঃ স্ফুঃখার্থাঃ ক্রোশন্তি স্য পুনঃ পুনঃ ॥২৬
 এবমাকারলিঙ্গেষু ব্যবসায়ং মনোগতম্ ।
 কথয়ন্তশ্চ কৌন্তেয়া বনং জগ্মুর্মনশ্বিনঃ ॥২৭
 এবং তেষু নরাণ্যেষু নির্ঘেঃস্থ গজসাহস্রয়াৎ ।
 অনভ্রে বিদ্যাতশ্চাসন্ ভূমিশ্চ সমকম্পত ॥২৮
 রাজহরগ্রাসদাদিত্যমপর্বণি বিশাম্পতে ।
 উল্লা চাপসব্যোন পুংঃ কৃহা ব্যশীর্ঘ্যত ॥২৯

তোমরা সকলে দেখ—আমাদের প্রভু পাণ্ডব-
 গণ আজ বনগমন করিতেছেন। কুরুবৃদ্ধগণের
 এই বালকোচিত কাৰ্য্যকে ষিক্। তাঁহারা রাজ্য-
 লোভে পাণ্ডুপুত্রগণকে কপটের দ্বারা নির্বাসিত
 করিতেছেন। পাণ্ডুনন্দনের বিয়োগে আমরা আজ
 অনাথ হইলাম। ছবিনীত লোভী কৌরবগণের
 প্রতি কাহার শ্রীতি থাকিতে পারে—এইভাবে
 ছঃখার্থ হইয়া পুরবাসিগণ উচ্চৈঃস্বরে পুনঃপুনঃ
 রোদন করিতে লাগিল। ২৪-২৬

এইরূপে আকার ও ইচ্ছিতের দ্বারা মনোগত
 অভিপ্রায়সমূহ ব্যক্ত করিয়া মহাত্মা কুন্তীপুত্রগণ বনে
 গমন করিলেন। ২৭

যখন এই নরশ্রেষ্ঠগণ হস্তিনাপুর হইতে নির্গত
 হইতেছিলেন, তখন বিনামেঘে বিহ্বাৎসমূহ
 চমকাইতেছিল এবং ভূমি পুনঃ পুনঃ কম্পিত
 হইতেছিল। ২৮

হে বিশাম্পতে! অমাবস্তাশূন্য কালেই রাজ্
 নুর্ধ্যাকে গ্রাস করিল এবং হস্তিনাপুরীর ডানদিক্

প্রত্যাহরন্তি ক্রব্যাদা গৃধ্ৰ-গোমায়ু-বায়নাঃ ।
 দেবায়তনচৈত্যেষু প্রাকারাদ্রালকেষু চ ॥৩০
 এবমেতে মহোৎপাতাঃ প্রাচুরাসন্ ভ্রাসনাঃ ।
 ভরতানামভাবায় রাজন্ দুর্মজিহ্মে তব ॥৩১
 বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবং প্রবদতোরেব তদ্ব্যাস্তত্র বিশাম্পতে ।
 ধৃতরাষ্ট্রস্য রাজশ্চ বিদ্বদস্য চ ধীমতঃ ॥৩২
 নারদশ্চ সভামধ্যে কুরুণামগ্রতঃ স্থিতঃ ।
 মহর্ষিভিঃ পরিবৃত্তো যৌদ্ধং বাক্যমুবাচ হ ॥৩৩
 ইতশ্চতুর্দশে বর্ষে বিনশ্যস্তৌহ কৌরবাঃ ।
 দুৰ্য্যোধনাপরাধেন ভীমার্জুনবলেন চ ॥৩৪
 ইত্যুক্ত্য দিবমাক্রম্য কি প্রমত্তরবীয়ত ।
 ত্রাস্কোঃ শ্রিয়ং হুবিপুলং বিভ্রদ্ দেবদিশন্তমঃ ॥৩৫

হইতে বেঠেন করিয়া উল্লাপাত হইতেছিল। ২৯

মাংসানী শকুনি, শৃগাল, কাক প্রভৃতি পশুপক্ষিগণ
 বিকট চীৎকার করত দেবমন্দির, চৈত্য (দেববৃক্ষ),
 প্রাচীর ও অট্টালিকাসমূহ মাংস ও অস্থি ফেলিতে-
 ছিল। ৩০

হে রাজন! আপনাদের দৃষ্ট মন্ত্রণার ফলে
 কৌরবকুলের বিনাশের জন্যই এই সকল ছন্দর্শন
 মহোৎপাত প্রাচুর্ভূত হইয়াছিল। ৩১

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—হে বিশাম্পতে! এইরূপে
 ধীমান্ বিদ্বদ ও রাজা ধৃতরাষ্ট্রের মধ্যে যখন কথোপ-
 কথন হইতেছিল, তখন মহর্ষিগণে পরিবৃত্ত দেবর্ষি
 নারদ সভামধ্যে কৌরবগণের সম্মুখে উপস্থিত হইয়া
 এইরূপ ভয়ানক বাক্য বলিলেন। ৩২-৩৩

“আজ হইতে চতুর্দশ বর্ষে কৌরবগণ সকলেই
 দুৰ্য্যোধনের অপরাধে এবং ভীম ও অর্জুনের বাহুবলে
 বিনাশপ্রাপ্ত হইবেন”। ৩৪

এই কথা বলিয়া ব্রহ্মজ্ঞানজনিত হুবিপুল
 শ্রীধারণপূর্বক দেবর্ষিশ্রেষ্ঠ নারদ আকাশে উদ্ভিত

(ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

কিমক্ৰবন্ নাগরিকাঃ কিং বৈ জানপদা জনাঃ ।

মহ্যং তেনৈব চাচক্ষুঃ সৰ্বমশেষতঃ ॥১

বিদুর উবাচ ।

ব্রাহ্মণাঃ কত্রিয়া বৈশ্যাঃ শূদ্রা যেষাম্বে বদন্ত্যথ ।

তচ্চগৃহ মহারাজ একান্তে চ ময়া তব ॥২

হা হা গচ্ছন্তি নো নাথ্যঃ সমবেক্ষয়স্বীদৃশম্ ।

ইতি পৌরাঃ হৃদঃখার্তা শোচন্তি স্ম সমস্ততঃ ॥৩

তদহর্কমিবাকুঞ্জং গতোঃসবমিবাতবৎ ।

নগরং হাস্তিনপুরং সত্রীযুক্তকুমারকম্ ॥

সৰ্বে চাসন্নিরুৎসাহা ব্যাধিনা বাধিতা যথা ॥৪

পাৰ্থান্ প্রতি নরা নিত্যং চিন্তাশোকপরায়ণাঃ ।

তত্র তত্র কথং চক্ৰুঃ সমাসাশ্চ পরস্পরম্ ॥৫

হইয়া সম্বর অন্তর্হিত হইলেন ।৩৫

(ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—হে বিদুর! নগর ও জনপদবাসী প্রজাগণ কি বলিলেন, তুমি আমার নিকট তাহাই বিশেষ করিয়া বল ।১

বিদুর বলিলেন,—মহারাজ । ব্রাহ্মণ, কত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র এই চারি বর্ণের প্রজাগণ যাহা বলিয়াছেন, তাহা তদ্বতঃ বলিতেছি, আপনি অবহিত হইয়া শ্রবণ করুন ।২

“হা হা আমাদের প্রভু পাণ্ডবগণ আজ বনে চলিয়া যাইতেছে, তোমরা সকলে দেখ”—এই বলিয়া পুরবাসিগণ পাণ্ডবগণের হৃৎখে শোক করিতে লাগিলেন ।৩

পাণ্ডবগণ চলিয়া গেলে হস্তিনাপুরস্থিত স্ত্রী, বালক, বৃদ্ধ সকলেই হর্ষশূন্য হইল, উৎসবদির আনন্দ পরিত্যাগ করিল এবং ব্যাধিপীড়িত মানুষের স্থায় উৎসাহশূন্য হইল এবং বৃদ্ধ কৌরবগণ শোকে ও হৃৎখে পীড়িত হইলেন ।৪

প্রজাগণ পার্শ্বগণের হৃৎখে চিন্তা ও শোকে আকুল

বনং গতে ধর্মরাজে হৃৎখশোকপরায়ণাঃ ।

বভূবুঃ কৌরবা বৃদ্ধা ভৃশং শোকেন পীড়িতাঃ ॥৬

ততঃ পৌরজনঃ সর্বঃ শোচন্নাস্তে জনাধিপম্ ।

কুর্বাণাশ্চ কথাস্তত্র ব্রাহ্মণাঃ পার্থিবং প্রতি ॥৭

ব্রাহ্মণাঃ উচুঃ ।

কথং স্ম রাজা ধর্মাত্মা বনে বসতি নির্জনে ।

তস্তানুজাশ্চ তে নিত্যং কৃক্ষা চ ক্রপদাশ্রজা ॥

সুখাহাঁপি চ হৃৎখার্তা কথং বসতি সা বনে ॥৮

বিদুর উবাচ ।

এবং পৌরাশ্চ বিপ্রাশ্চ সদারাঃ সহপুত্রকাঃ ।

স্মরন্তঃ পাণ্ডবান্ সৰ্বে বভূবুর্ভৃশহৃৎখিতাঃ ॥৯

আবিদ্ধা ইব শত্রেণ নাভ্যনন্দন্ কথঞ্চন ।

সস্তাশ্রমাণা অপি তে ন কঞ্চিৎ প্রত্যপূজয়ন্ ॥১০

হইয়া অশ্রু কার্য্য পরিত্যাগ করত সকলে একত্রিত হইয়া কেবল তাহাদেরই কথা আলোচনা করিতে লাগিল ।৫-৬

পুরবাসী সাধারণ জনতা যেমন রাজা যুধিষ্ঠিরের জন্ম শোক করিতেছিল, তেমনই ব্রাহ্মণগণও যুধিষ্ঠিরের কথাই আলোচনা করিতে লাগিলেন ।৭

ব্রাহ্মণগণ বলিলেন,—সুখভোগযোগ্য ধর্মাত্মা যুধিষ্ঠির ও তাহার ভ্রাতৃবৃন্দ কেমন করিয়া মির্জ্জন বনে বাস করিবেন? সুখভোগযোগ্য্য যৌগদৌই বা কি করিয়া বনে হৃৎখভোগ করত সেখানে বাস করিবেন?৮

এইরূপে পুরবাসী সাধারণ মানুষ এবং ব্রাহ্মণগণ স্ত্রীপুত্রগণের সহিত পাণ্ডবগণকে স্মরণ করত অত্যন্ত হৃৎখিত হইলেন ।৯

তাহারা শত্রুবিদ্ধ মানুষের স্থায় হৃদয়ে আনন্দ অনুভব করিলেন না এবং পরস্পর বার্তালাপের সময় কেহ কাহাকেও অভিনন্দন জানাইলেন না ।১০

ন ভুক্তা ন শয়িত্বা তে দিব্য বা যদি বা নিশি ।
 শৌকোপহতবিজ্ঞানান নটসংস্থা ইবাভবন ॥১১
 যদবস্থা বভূবর্ত্তা হৃৎখ্যো নগরী পুরা ।
 যামে বনং গতে হৃৎখ্যোত্তরাজ্যে সলক্ষণে ॥১২
 তদবস্থং বভূবর্ত্তমদ্বৈতং গচ্ছসাহস্রম্ ।
 গতে পার্শ্বে বনং হৃৎখ্যোত্তরাজ্যে সহানুজৈঃ ॥১৩

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

বিভ্রমস্ত বচঃ শ্রুত্বা নাগবস্ত গিবঞ্চ বৈ ।
 ভূয়ো মুমোহ শৌকোচ্চ ধৃতরাষ্ট্রঃ সবারুণঃ ॥১৪
 ততো হৃৎখ্যোদনঃ কর্ণঃ শকুনিশ্চাপি শৌবলঃ ।
 দ্রোণং দ্রৌপদমহন্ত্যুত্তরাজ্যং চাত্মৈ অহৈদমন্ ॥১৫
 অথাত্রবীং ততো দ্রোণো হৃৎখ্যোদনমমর্ষণম্ ।
 হৃৎশাসনঞ্চ কর্ণঞ্চ সবানৈব চ ভারতান্ ॥১৬

তাহারা দিবারাত্র আহার নিদ্রা পরিত্যাগ
 করত পাণ্ডবগণের জন্ত শোক করিতে করিতে
 অচেতন প্রায় হইলেন ॥১১

হে রাজন্ । পুণ্ড্র রাজ্য হারাইয়া লক্ষ্মণের সহিত
 ক্রীড়ামল্ল বনে গেলে অযোধ্যাপুত্রী বেক্ষণ হৃৎখ্যো
 হইয়াছিল, রাজ্য হারাইয়া ভ্রাতৃগণের সহিত যুদ্ধিষ্টির
 বনে যাওয়ায় হস্তিনাপুরারও রাজ্য সেইরূপ দশাই
 হইয়াছে ॥১২-১৩

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—বিভ্রম এবং নাগরিক-
 গণের কথা শুনিয়া বারুণগণের সহিত ধৃতরাষ্ট্র
 পুনরায় শৌকে মুহমান হইলেন ॥১৪

(বনপ্রস্থানের সময় পাণ্ডবগণের বিবিধ চেষ্টা,
 নাগরিকগণের যুদ্ধিষ্টির অতিশয় অমুরাগ এবং
 মহোৎপাতসমূহদর্শনে ভীত) হৃৎখ্যোদন, কর্ণ এবং
 শকুনি—এই তিনজনে দ্রোণকেই জলমধ্যস্থ
 দ্রৌপের জায় মনে করিয়া সমস্ত কুরুরাজ্য তাঁহাকে
 সমর্পণ করিলেন ॥১৫

অনন্তর দ্রোণ পাণ্ডবগণের অভ্যুদয়ে অসহিষ্ণু

অবধ্যান্ পাণ্ডবান্ প্রাহুর্দেবপুত্রান্ দ্বিজাতয়ঃ ।
 অহং বৈ শরণং প্রাপ্তান্ বর্তমানো যথাবলম্ ॥১৬
 গন্ত্য সর্বাঙ্গনা তন্ত্য্য ধার্তরাষ্ট্রান্ সরাজকান্ ।
 নোৎসাহেয়ং পরিত্যক্তং দৈবং হি বলবত্তরম্ ॥১৭
 ধর্মতঃ পাণ্ডুপুত্রো বৈ বনং গচ্ছন্তি নির্জিতাঃ ।
 তে চ দ্বাদশ বর্ষাণি বনে বৎসন্তি পাণ্ডবাঃ ॥১৮

চরিতব্রহ্মচর্য্যাশ্চ ক্রোধামর্ষবশানুগাঃ ।
 বৈরং নির্য্যাত্যশ্রয়ন্তি মহদ্ হৃৎখ্যং পাণ্ডবাঃ ॥১৯
 যস্মা চ ভ্রংশিতো রাজন্ ক্রপদঃ সখিবিগ্রহে ।
 পুত্রার্থময়জদ্ রাজা বধায় মম ভারত ॥২০
 যাজ্ঞোপযাজতপসা পুত্রং লেভে স পাবকান্
 ধৃষ্টদ্যুম্নং দ্রৌপদাঞ্চ বেদৌমধ্যান্ স্তমধ্যমান্ ॥২১

হৃৎখ্যোদন, হৃৎশাসন, কর্ণ প্রভৃতি সকল ভরতবংশ
 ধরগণকে বলিলেন ॥১৭

ব্রাহ্মণগণ বলেন,—“পাণ্ডুপুত্রগণ দেবপুত্র, স্তত্রা
 মহুয়োর অবধ্য” । কিন্তু আমি এ সব জানিয়া
 এবং পাণ্ডব ও কৌরব উভয়ের বলাবল
 জ্ঞাত হইয়াও সর্বপ্রকারে আমার শরণাগত
 ধৃতরাষ্ট্রভ্রাতৃগণকে পরিত্যাগ করিতে উৎসাহ
 বোধ করিতেছি না ; এজন্য দৈবকেই বলবত্তর
 মনে হইতেছে ॥১৬-১৭

পাণ্ডুপুত্রগণ কপটে নির্জিত হইলেও ধর্ম্মানুগা
 মিত্রহেতুই বনে গমন করিয়াছেন । পাণ্ডবগণ
 দ্বাদশ বৎসর বনে বাস করিবেন ॥১৮

তাহারা ব্রহ্মচর্য্যাবলম্বনে বনবাস করত ক্রোধ
 ও অকমার বশীভূত হইয়া তাহারা কিরিয়া
 আসিবেন এবং তখন তাহারা পূর্ব বৈরিভা
 প্রতিশোধ গ্রহণ করিবেন ; তাহা তোমাদের পক্ষে
 মহাভয়করই কারণ হইবে ॥১৯

হে রাজন্ । আমি সখা ক্রপদের সহিত যু

ধৃষ্টদ্যুম্নস্ত পার্থানাং শ্যালঃ সম্বন্ধতো মতঃ ।

পাণ্ডবানাং প্রিয়রতন্তুস্মান্মাং তয়মাবিশৎ ॥৪৪

জ্ঞানাবর্ণো দেবদত্তো বনুস্মান্ কবচী শবী ।

মর্ত্যধর্মতয়া তস্মাদগ্ন্য মে সাধ্বসো মহান্ ॥৪৫

গতো হি পক্ষতাং তেষাং পার্শ্বতঃ পরবীরহা ।

বধাতিরথসংখ্যয়াঃ যোহগ্রীৱজুঁনো যুবা ॥৪৬

স্বকপ্রাণো ভূতরং তেন চেৎ সঙ্গমো মম ।

কিমগ্ন্যদ্ হুঃখমধিকং পরমং ভুবি কৌরবাঃ ॥৪৭

করিয়া তাহাকে রাজ্য হইতে ভ্রষ্ট করিয়াছিলাম । ভারত । তাহার প্রতিশোধ লইবার জন্য রাজা ক্রপদ আমার বধের জন্য পুত্রকামনা করত বজ্র করিয়াছিলেন ।৪২

যাজ্ঞ ও উপযাজের তপস্শ্রাবলে তিনি অগ্নির নিকট হইতে ধৃষ্টদ্যুম্নরূপ পুত্র এবং বেদিমধ্য হইতে সুমধ্যমা জৌপদীকে প্রাপ্ত হইয়াছেন ।৪৩

ধৃষ্টদ্যুম্ন সম্বন্ধানুসারে পাণ্ডবগণের শ্যালক এবং তাহাদের অত্যন্ত প্রিয়, একজন আমার মধ্যেও ভয় প্রবেশ করিয়াছে ।৪৪

দেবতাপ্রদত্ত ধৃষ্টদ্যুম্নের বর্ণ অগ্নিশিখার স্থায় এবং সে ধনু, কবচ ও শরধারণ করিয়াই জন্মিয়াছে আমি মরণধর্মশীল মহুগ্ন, সুতরাং তাহাকে দেখিয়া আমার মহাভয় উৎপন্ন হইয়াছে ।৪৫

পৃথিব্যংশধর ধৃষ্টদ্যুম্ন পাণ্ডবপক্ষে গমন করিয়াছে, সে পাণ্ডবপক্ষের মূলস্থানীয় ও শত্রুবীরগণের হস্তা । যদি আমার তাহার সহিত যুদ্ধ হয়, তবে রথী ও অতিরথগণের অগ্রণী যুবক অর্জুন ধৃষ্টদ্যুম্নের জন্য প্রাণ ত্যাগ করিয়াও যুদ্ধ করিবে । হে কৌরবগণ । সেই অর্জুনের সহিত যদি আমাকে যুদ্ধ করিতে হয়, তবে তাহার চেয়ে অধিক হুঃখ ভুতলে আর কিছুই নাই ।৪৬-৪৭

ধৃষ্টদ্যুম্নো দ্রোণমুত্থারিতি বিশ্রুতিং বচঃ ।

মদ্বধায় শ্রুতোহপ্যেব লোকে চাপ্যতিবিশ্রুতঃ ॥৪৮

সোহয়ং নুনমশুপ্রাপ্তস্তৎকৃতে কাল উত্তমঃ ।

স্মরিতং কুরুত শ্রেয়ো নৈতদেতাবতা কৃতম্ ॥৪৯

মুহূর্তং স্মথমেবৈতৎ তালচ্ছায়েব হৈমনী ।

যজ্ঞধ্বজ মহাযজ্ঞৈর্জ্যোতোগানস্মীত দত্ত চ ॥৫০

ইতচ্চতুর্দশে বর্ষে মহৎ প্রাপ্যাপ্য বৈশম্যম্ ।

দ্রোণস্য বচনং শ্রুত্বা ধৃতরাষ্ট্রোহিব্রবীদিদম্ ॥৫১

যে দ্রোণের মৃত্যুরূপ, আমার বধের জন্যই যে তাহার সৃষ্টি হইয়াছে, ইহা শুধু আমিই শুনি নাই, সমস্ত পৃথিবীই তাহা জানে ।৪৮

সুতরাং তোমার পক্ষে এই উত্তম কাল সমাগত ; এই সময় তুমি সত্তর তোমার জ্যেষ্ঠাভ্রের জন্য যত্ন কর, যাহা এতকাল কর নাই ।৪৯

তোমার এই সুখসম্পন্ন সুবর্ণময় তালবৃক্ষের ছায়ার ন্যায় মুহূর্তকালস্থায়ী, সুতরাং তুমি মহাযজ্ঞ-সমূহের দ্বারা দেবতাদিগের উপাসনা কর, বজ্রাবিশিষ্ট ভোজন কর এবং উপযুক্ত পাত্রে দান কর ।৫০

অন্ত হইতে চতুর্দশ বর্ষে তুমি মহাভয় প্রাপ্ত হইবে—সন্দেহ নাই । দ্রোণের কথা শুনিয়া ধৃতরাষ্ট্র এই কথা বলিলেন ।৫১

“আচার্য্য ঠিকই বলিয়াছেন । হে বিহর । তুমি পাণ্ডবগণকে ফিরাইয়া আন । যদি পাণ্ডবগণ ফিরিয়া না আসেন, তবে তাহাদের সংকার করত বনে প্রেরণ কর । হে পুত্রগণ । এমন ব্যবস্থা কর, যাহাতে তাহারা রথ, শত্রু ও

সম্যগাহ গুরুঃ ক্তরুপাবর্তয় পাণ্ডবান্ ।
যদি তে ন নিবর্তন্তে সংকৃতা যাস্তু পাণ্ডবাঃ
সশস্ত্রবধপাদাতা ভোগবস্তৃশ্চ পুত্রকাঃ ॥৫২

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
বৈয়াক্য্যং সভাপর্কণি অনুদ্যুতপর্বণি বিদুর-ধৃতরাষ্ট্র-
দ্রোণবাক্যে অশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥৮০

পদাতি পরিচারকবর্গের সহিত ভোগসম্পন্ন হইয়া বনে গমন করিতে পারে ॥৫২

শ্রীমদ্বিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের সভাপর্বাস্তগত অনুদ্যুতপর্কে
বিদুর-ধৃতরাষ্ট্রসংবাদে অশীতিতম অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ॥৮০

একশীতিতমোহধ্যায়ঃ

[দ্রাষ্টব্য চিন্তা, সঞ্জয়েন সহ তস্য বার্তালাপশ্চ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

বনং গতেষু পার্শ্বেষু নিজিতেষু দুরোধয়ে ।
ধৃতরাষ্ট্রং মহারাজ তদা চিন্তা সমাবিশৎ ॥১
তং চিন্তয়ানমাসীনং ধৃতরাষ্ট্রং জনৈশ্চরম্ ॥২
নিঃসন্তম্নেনেকাশ্রমিতি হোবাচ সঞ্জয়ঃ ।

অশোচ্যৎ কৃতন্তেষাং যেমাং বৈরং ভবিষ্যতি ।
পাণ্ডবৈষুর্দ্ধশৌণ্ডিহি বলবন্তির্মহারথৈঃ ॥৪
সঞ্জয় উবাচ ।

সঞ্জয় উবাচ ।

তবেদং স্বকৃতং রাজন্ মহদ্ বৈরমুপস্থিতম্ ।
বিনাশো যেন লোকস্য সামুদ্রকো ভবিষ্যতি ॥৫
বার্যমাণো হি ভীষণে দ্রোণেন বিদুরেণ চ ।
পাণ্ডবানাম্ প্রিয়াং ভার্য্যাং দ্রোণদৌঃ

অবাণ্য বস্তুসম্পূর্ণাং বস্তুবাং বস্তুধাষিপ ।
প্রজাজ্য পাণ্ডবান্ রাজ্যাদ্ রাজন্

কিমমুশোচসি ॥৩

ধর্মচারিণীম্ ॥৬

একশীতিতম অধ্যায় ।

[ধৃতরাষ্ট্রের চিন্তা এবং সঞ্জয়ের সহিত বার্তালাপ ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—মহারাজ । পাশাস্ত্র
পরাজিত হইয়া পার্শ্বগণ বনে গমন করিলে (মহারাজ)
ধৃতরাষ্ট্রের মধ্যে দুশ্চিন্তা প্রবেশ করিল ॥১

উদ্বিগ্নচিত্তে চিন্তা করিতে করিতে ধৃতরাষ্ট্র যখন
ঘন ঘন দৌধনিঃশ্বাস পরিত্যাগ করিতেছিলেন,
তখন সঞ্জয় তাহাকে বলিলেন ॥২

সঞ্জয় বলিলেন,—হে বস্তুধাষিপ ! আপনি
পাণ্ডবগণকে কৌশলে রাজ্যচ্যুত করিয়া ধনরয়ে

পরিপূর্ণ বস্তুধার অধীশ্বর হইয়াছেন ; রাজন্ ।
তথাপি কিসের জন্ত অনুতাপ করিতেছেন ?৩

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—হে সঞ্জয় ! যুদ্ধোত্তম,
বলবান্ ও মহারথ পাণ্ডবগণের সহিত বাহাদুরের
শক্রতা হইয়াছে, তাহারা শোক করিবে না কেন ?৪

সঞ্জয় বলিলেন,—হে রাজন্ । পাণ্ডবগণের সহিত
এইরূপ মহাশক্রতা তো আপনারই স্বকৃত কর্ম ।
বাহার ফলে সবংশে এই লোকের নাশ হইবে ॥৫

ভীষ্ম, দ্রোণ, বিদুর বারণ করিলেও আপনার
পুত্র যুত দুর্বোধ্যন পাণ্ডবগণের প্রিয়পত্নী ধর্মচারিণী

প্রাধিগোদানয়েহেতি পুত্রো দুর্ধ্যোধনস্তব ।
 সূতপুত্রঃ হুমন্ত্যাক্সা নির্লজ্জঃ প্রাতিকামিনম্ ॥৭
 যস্মৈ দেবাঃ প্রযচ্ছন্তি পুরুষায় পরাভবম্ ।
 বুদ্ধিঃ তত্ৰাপকর্ষন্তি মোহবাচোনানি পশ্যতি ॥৮
 বুদ্ধৌ কলুষভূতায়াম্ বিনাশে সমুপস্থিতে ।
 অন্যো নয়নক্কাশো হৃদয়ান্নাপমর্পতি ॥৯
 অনর্থশ্চার্থরূপেণ অর্থশ্চানর্থরূপিণঃ ।
 উত্তিষ্ঠন্তি বিনাশায় নুনং তচ্চাস্মি যোচতে ॥১০
 ন কালো দণ্ডমুগ্ধ্য শিবঃ কুস্ততি কস্তাচৎ ।
 কাস্মিন্ বলমেতাবদ্ বিপরীতার্থদর্শনম্ ॥১১
 আসাদিতমিদং ঘোরং ভূমলং লোমহর্ষণম্ ।
 পাকালীমপকর্ষন্তিঃ সভামধ্যে তপস্বিনোম্ ॥১২

জৌপদীকে সভায় আনিবার জন্য নিলজ্জভাবে
 সূতপুত্র প্রাতিকামীকে প্রেরণ করিল (অথচ
 আপনি তখন একেবারে নীরব রছিলেন) ॥৬-৭

দেবগণ যাহাকে পরাভব প্রদান করিতে উচ্ছা
 হরেন, প্রথমে তাহার কল্যাণময়া বুদ্ধিকে হরণ
 করেন, তাহার ফলে তাহার বুদ্ধি নীচতা প্রাপ্ত হয় ॥৮

বিনাশ কাল উপস্থিত হইলে বুদ্ধি কলুষিত হয় ;
 তখন সেই বুদ্ধিতে অজ্ঞায়ও জ্ঞায় বলিয়া প্রতীয়-
 মান হয় এবং উহা মন হইতে কিছুতেই যায় না ॥৯

বিনাশকাল উপস্থিত হইলে অনর্থ অর্থরূপে
 এবং অর্থও অনর্থরূপে প্রতিভাত হয় এবং অনর্থই
 তাহার পক্ষে রূচিকর হয় ॥১০

কাল দণ্ড উত্তত করিয়া কাহারও শিরশ্ছেদ
 করে না ; কালের বলই হইতেছে যে, প্রতি বস্তুর
 বিপরীত দর্শন অর্থাৎ যে বস্তু যেরূপ নহে, তাহাকে
 সেইরূপে দেখান ॥১১

অযোনিজা, রূপবতী, অগ্নিদেবের কুলে জাতা

অযোনিজাঃ রূপবতীঃ কুলে জাতাঃ বিভাবসোঃ ।
 কো নু তাং সর্বধর্মজ্ঞাং পরিভূয় যশস্বিনোম্ ॥১৩

পর্য্যায়য়েৎ সভামধ্যে বিনা হৃদ্যুতদেবিনম্ ।
 জ্যোতিমিণী বরারোহা শোণিতেন পরিপ্লুতা ॥১৪

একবস্ত্রাণ পাকালৌ পাণ্ডবানভ্যবৈকত ।
 হতস্থান্ হতরাজ্যাংশ্চ হতবস্ত্রান্ হতজিহ্বাঃ ॥১৫

বিশোনান্ সর্বকামেভ্যো দাসভাবমুপাগতান্ ।
 মর্মপাশপরিষ্কিণ্তানশক্তানিব বিক্রমে ॥১৬

ক্রুৎকাং চানর্হতাং কৃৎকাং হৃৎখিতাং কুরুসংসদি ।
 দুর্ধ্যোধনশ্চ কর্ণশ্চ কটুকাত্ত্যভাষতাম্ ॥১৭

তপস্বিনী পাকালীকে যাহারা সভামধ্যে আনিয়া
 বস্ত্রাকর্ষণ করিয়াছে, তাহারা যে অতি ভয়ানক
 রোমহর্ষণ ভূমল কাণ্ড করিয়াছে—ইহাতে কোন
 সন্দেহ আছে কি ? সর্বধর্মজ্ঞা যশস্বিনী জৌপদীকে
 কেশাকর্ষণে সভামধ্যে আনয়ন করত সভামধ্যে
 অপমান করিবার চেষ্টা হুই অক্ষক্রৌড়াকারী ব্যতীত
 কে করিতে পারে ?

জ্যোতিষবশতঃ ঐ সময় পাকালী রক্তাপ্লুত অবস্থায়
 একমাত্র বস্ত্র পরিধান করিয়া অবস্থান করিয়া-
 ছিলেন ; তিনি হৃৎখাসনের অভ্যাচার হইতে
 পরিব্রাণ পাইবার জন্য পাণ্ডবগণের দিকে তাকাই-
 লেন ; কিন্তু হায়, দেখিলেন—পাণ্ডবগণ পাশায় ধন,
 রাজ্য, বস্ত্র, স্ত্রী এবং সমস্ত ভোগ হইতে বিচ্যুত হইয়া
 দাসত্ব প্রাপ্ত হইয়াছেন । তাহারা তখন ধর্মপাশে বদ্ধ
 ছিলেন, সুতরাং বিক্রম প্রকাশ করিতে যেন
 অক্ষম বোধ হইতে লাগিল ॥১২-১৬

পাণ্ডবগণের এইরূপ অক্ষমতার সুযোগ লইয়া
 দুর্ধ্যোধন ও কর্ণ কুরুসভায় হৃৎখণ্ডোপের অবোপা

হীং সর্বমিহং রাজসাক্ষরং প্রতিভাতি মে ।

মুত্তরাষ্ট্র উবাচ :

তস্তাঃ কৃপণচক্ষুর্যাঃ প্রদেহেতাপি মেদিনী ॥১৮

অপি শেষঃ ভবেদগ্ন পুত্রগাং যম সঞ্জয় ।

ভরতানাং দ্বিয়ঃ সৰ্বা গাক্ষার্যা সহ সঙ্গতাঃ ॥১৯

প্রাক্রোশনং ভৈরবঃ তত্র দৃষ্টা কৃষ্ণাং সভাগতাম্ ॥

ধমিষ্ঠাং ধমপত্নীক রূপযৌবনশালিনীম্ ॥২০

প্রজাতিঃ সৰ্ব সঙ্গস্য হমুশোচন্তি নিত্যশঃ ।

অগ্নিহোত্রাগি দাহ্যহে ন চাহুযন্ত সর্বশঃ ॥২১

প্রাক্রোশঃ কৃপিতাশ্চানন্ দ্রোপদ্যাঃ পরিকর্ষণে ।

বাসীমিষ্ঠাংকা ঘোষা নিষীতশ্চ মহানভূৎ ॥২২

হইল। দুঃখিতা ও ক্রুদ্ধা দ্রোপদীকে বহু কুৎসিত
কটুবাক্যসমূহ বলিয়াছেন । ১৭

৩ রাজন । এত সব কিছু মিলিয়া ব্যাপারটি
আমার নিকট (অত্যাংকট পাপে) আকুল অর্থাৎ
অত্যন্ত লক্ষ্যকর বলিয়া মনে হইতেছে ।

মুত্তরাষ্ট্র বলিলেন,—সেই দ্রোপদীর ক্রুপণ-চক্ষুদ্বয়
পৃথিবীকে দক্ষ করিতে পারিত বলিয়া আমি মনে
করি । ১৮

মুত্তরাষ্ট্র বাললেন,—৩ সঞ্জয় । আমার মনে
হয় আল আমার পুত্রগণের নিঃশেষ হইবার সূত্রপাত
হইল । হে সঞ্জয় । ভরতবংশীয় সকল অন্তঃপুরচারিণী
নারীগণ যখন দেখিলেন যে, রূপযৌবনশালিনী
বাসীমিষ্ঠা পাণ্ডবগণের ধমপত্নী কৃষ্ণাকে সভায় বল-
পুরুষ আনয়ন করা হইতেছে, তখন তাঁহারা
গাক্ষারীর সহিত একত্রে উচ্চৈঃস্বরে ভয়ানক ক্রন্দন
করিতেছিলেন । ১৯-২০

সাধারণ প্রজাগণের সহিত তাঁহারাও সর্বদা
এই কুৎসিত কথার জন্য অনুশোচনা করিতেছেন ।
দ্রোপদীর বস্ত্রাকর্ষণে অত্যন্ত কুপিত হইয়া ব্রাহ্মণগণ

দিব উদ্ধাশ্চাপত্তন্ত রাহুশ্চাক্ষুণীগ্রসৎ ।

অপর্বাণি মহাঘোরং প্রজানাং জনয়ন্ ভয়ম্ ॥২৩

তথৈব রথশালায় প্রাহুয়ানীকুতাপনঃ ।

ধ্বজাশ্চাপি ব্যাধীৰ্য্যস্ত ভরতানামভূতয়ে ॥২৪

দুর্যোধনস্তাগ্নিহোত্রে প্রাক্রোশনং ভৈরবং শিবাঃ ।

ভাস্তদা প্রত্যভাবস্ত রাগভাঃ সর্বতো দিশঃ ॥২৫

প্রাতিষ্ঠত ততো ভীষ্মো দ্রোণেন সহ সঞ্জয় ।

কৃপশ্চ সোমদত্তশ্চ বাহ্লীকশ্চ মহামনাঃ ॥২৬

ততোহহমক্রবং তত্র বিহরেণ প্রচোদিতঃ ।

বরং দদানি কৃষ্ণায়ৈ কাঙ্ক্ষিতং যদ্ যদিচ্ছতি ॥২৭

অনুগোৎ তত্র পাঞ্চালী পাণ্ডবানামদাসতাম্ ।

সংধান্ সধমুকাংশ্চাপ্যমুজ্ঞানিষমপ্যহম্ ॥২৮

সায়ংকালে অগ্নিহোত্রাদি কৰ্ম্মের অনুষ্ঠান করেন
নাই এবং সেই সময় বিনা মেঘে আকাশে বিদ্যুৎ
ফুরণ, বজ্রপাত ও উদ্ধাপাত হইতে লাগিল এবং রাহু
অমাবস্তাব্যতিরেকেই সূর্য্যকে গ্রাস করিল, এই সব
দেখিয়া প্রজাগণের মহাভয় উপস্থিত হইল । ২১-২৩ ।

ভারতবংশীয়গণের অচিরে বিনাশের সূচনা
করিয়া রথশালাসমূহে আগুন লাগিয়া গেল এবং
ধ্বজসমূহ দক্ষ হইয়া যাইল । ২৪ ।

দুর্যোধনের অগ্নিহোত্র গৃহের সম্মুখে শৃগালসমূহ
ভয়ঙ্কর চীৎকার করিতে লাগিল এবং চারিদিকে
গর্দভগণও সেই চীৎকারের প্রতিধ্বনিতে নিজেরাও
বিকট চীৎকার করিতে লাগিল । ২৫ ।

হে সঞ্জয় । এই সকল মহোৎপাতদর্শনে ভীষ্ম,
দ্রোণ, কৃপ, সোমদত্ত প্রভৃতি মহাশ্রাগণ সভাস্থল
হইতে প্রস্থান করিলেন । ২৬ ।

আমি তখন বিহর কর্তৃক প্ররোচিত হইয়া কৃষ্ণাকে
তাহার অভিলষিত বর বাহা বাহা চাহিবে, তাহাই
দিতে ইচ্ছা প্রকাশ করিলাম । ২৭ ।

পাঞ্চালী তখন রথ, ধনু প্রভৃতি অস্ত্র-শস্ত্র সহিত

অথাজ্জবীমহাপ্রাজ্ঞো বিহুয়ঃ সর্বধর্মবিৎ ।

এতদস্তাস্ত্র ভরতা যদ্ বঃ কৃষ্ণা সত্যং গতা ॥২৯

যৈষা পাকালরাজস্ত হুতা সা শ্রীমদুত্তমা ।

পাকালী পাণ্ডবানেনান্ দৈবস্বচৌপসর্পতি ॥৩০

তস্তাঃ পার্থাঃ পরিক্লেশং ন কংসস্তে হর্মষণাঃ ।

বৃক্ষয়ো বা মহেষাশাঃ পাকালী বা মহারথ্যঃ ॥৩১

তেন সত্য্যান্তিগন্ধেন বায়ুদেবেন রক্ষিতাঃ ।

আগমিষ্যতি বীতংস্ পাকালৈঃ পরিবারিতঃ ॥৩২

তেষাং মধ্যে মহেষাশো ভীমসেনো মহাবলঃ ।

আগমিষ্যতি ধুম্রানো গদাং দণ্ডামবাস্তকঃ ॥৩৩

ততো গাণ্ডাবিনির্ঘোষং শ্রুত্বা পার্থস্ত ধীমতঃ ।

গদাবেগক ভীমস্ত নালাং সোচুং নরাধিপাঃ ॥৩৪

পাণ্ডবগণের দাসস্বমোচন প্রার্থনা করিল এবং আমিও তাহা অনুমোদন করিলাম । ২৮ ।

তখন সর্বধর্মবিদ মহাপ্রাজ্ঞ বিহুয় আমাদের বলিল—মহারাজ কৃষ্ণকে যে কেশাকর্ষণ করিয়া আপনাদের এই কুরু সভায় আনা হইয়াছে, ইহাতেই ভরতকুলের বিনাশ হইবে । ২৯ ।

এই যে পাকালরাজের কন্যা অনুত্তমা শ্রীমদুত্তমী পাকালী, ইনি দেবগণকর্তৃক সৃষ্টা হইয়া পাণ্ডবগণের অক্ষয়িনি হইয়াছেন । তাঁহার যে ক্লেশ এই সভাতে দেওয়া হইয়াছে, ইহা অসহিষ্ণু পাণ্ডবগণ, মহারথ বৃষ্ণিবংশীয়গণ এবং মহাধর্মুর্দ্ধর পাকালগণ কেহই কমা করিবেন না । ৩০-৩১ ।

সত্যপ্রতিজ্ঞ ভগবান্ বায়ুদেব কর্তৃক রক্ষিত হইয়া বীতংস্ (অর্জুন) পাকালগণের সহিত এখানে আগমন করিবেন । ৩২ ।

তাঁহাদের মধ্যে বিশেষতঃ মহাধর্মুর্দ্ধর মহাবল ভীমসেন দণ্ডহস্ত বর্মের দ্বার উত্তত গদাও ঘুরাইতে ঘুরাইতে এখানে আসিয়া উপস্থিত হইবেন । ৩৩ ।

অনন্তর বীমান্ অর্জুনের গাণ্ডাবধর্মুর নির্ঘোষ

তত্র মে যোচতে নিত্যং পার্থৈঃ সায ন বিগ্রহঃ ।

কুরুভ্যো হি সদা মথ্যে পাণ্ডবান্ বলবন্তরান্ ॥৩৫

তথা হি বলবান্ রাজা জরাসন্ধো মহাহ্যতিঃ ।

বাহুপ্রহরণেনৈব ভীমেন নিহতো যুধি ॥৩৬

তস্ত তে শম এবান্ত পাণ্ডবৈর্ভরতর্ষভ ।

উভরোঃ পক্ষয়োযুক্তং ক্রিয়তামবিশঙ্কয়া ॥৩৭

এবং কৃতে মহারাজ পরং শ্রেয়স্তমাপ্যসি ।

এবং গাবল্গণে কৃতা ধর্মার্থসহিতং বচঃ ॥৩৮

উক্তবান্ ন গৃহীতং বৈ ময়া পুত্রাহিতৌষণা ॥৩৯

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়াক্য্যং সভাপর্বণি অনুদ্যুতপর্বণি দ্বিত্বাষ্ট্র-

সঞ্জয়সংবাদে একাদিতমোহধ্যায়ঃ ॥৮১

সভাপর্ব সম্পূর্ণম্ ।

(টীকার) এবং ভীমের গদাবেগকে সহ্য করিতে পারে, এমন কোন নরপতি পৃথিবীতে নাই । ৩৩ ।

সুতরাং এ বিষয়ে পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধ না করিয়া সামনীতি অবলম্বন করাই শ্রেয়স্কর বলিয়া আমার অভিপ্রেত । কৌরবগণ অপেক্ষা পাণ্ডবগণকে সর্বদাই অধিক বলবান্ বলিয়া মনে করি । ৩২ ।

মহারাজ ! আপনি তো জানেন—মহাতেজস্বী ও বলবান্ রাজা জরাসন্ধ ভীমের সহিত বাহুযুদ্ধেই সংগ্রামস্থলে নিহত হইয়াছেন । ৩৬ ।

হে ভরতর্ষভ ! আমার মতে পাণ্ডবগণের সহিত সামনীতির প্রয়োগই উত্তম পন্থা । সুতরাং আপনি নিশ্চয়চিন্তে কৌরব ও পাণ্ডবগণের যাহাতে মিলন হয়—এইরূপ কার্য্যই করুন । ৩৭

হে মহারাজ ! এইরূপ করিলে পরম শ্রেয় লাভ হইবে । হে পাণ্ডবগণ ! বিহুয় আমাদের এইরূপ ধর্ম্মবৃত্ত বাক্য বলিয়াছিল বটে ; কিন্তু পুত্রের হিত ইচ্ছা করিয়া আমি তাহা গ্রহণ করি নাই । ৩৮-৩৯

শ্রীমদ্রহসিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের সভাপর্বাস্তর্গত অনুদ্যুতপর্বে

দ্বিত্বাষ্ট্র-সঞ্জয়সংবাদে একাদিতম অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত । ৮১

সভাপর্ব সম্পূর্ণ

একদিন বাক-মন-চক্ষু-কর্ণ-প্রভৃতি করণবৃন্দ স্পর্ধা সহকারে বলেছিল,—আমরা দেহেন্দ্রিয়সমষ্টিকে হৃদয় করে ধারণ করি।

মুখ্য প্রাণরূপী আমি বললাম—তোমরা মোহপ্রাপ্ত হয়ে না। আমিই নিজেকে প্রাণ, অপান, ব্যান, উদান, সমান—এই পাঁচ প্রকারে বিভক্ত করে এই দেহ ধারণ করে থাকি।

তারা সে কথায় ঞ্জা দেখাল না। তখন আমি অভিমানে উর্দ্ধে উৎক্রমণ করতে উদ্যুক্ত হলাম। মধুকররাজ উৎক্রমণ করলে যেমন মধুমক্ষিকাগণ তার সহিত উৎক্রমণ করে, তরুণ বাগাদি ইন্দ্রিয়সকল উৎক্রমণ করছে দেখে আমি স্থির হলাম, তারাও স্থির হয়ে আমার স্তব করতে লাগলো।

তুমি অগ্নিরূপে প্রজ্বলিত হও, সূর্যরূপে প্রকাশ কর, তুমি পর্জন্যরূপে বর্ষণ করে থাক, ইন্দ্ররূপে প্রজ্ঞাপালন ও অহরগণকে সংহার কর, তুমি বায়ুরূপে মেঘ ও জ্যোতির্মণ্ডলসমূহকে বহন কর, তুমি পৃথিবীরূপে সকলকে বহন কর, তুমি চন্দ্রমারূপে পোষণ কর, তুমি মূর্ত ও অমূর্ত, তুমি অমৃত।

বর্ষচক্রের নাভিতে শলাকাসকলের ন্যায় তোমাতে ঞ্জা, আকাশ, বায়ু, তেজ, জল, পৃথিবী, ইন্দ্রিয়, মন, অম, অম্মসমুত বীৰ্য্য, তপস্বী, মন্ত্রসমুদয়, অগ্নিহোত্রাদি কৰ্ম্ম, লোকসকল এবং লোকসমূহের নাম অবস্থিত। তুমি ঋক্, যজুঃ ও সাম বেদসকল এবং যজ্ঞ, কৃত্রিয় ও ত্রাক্ষণ।

হে প্রাণরূপি-পুরুষোত্তম! তুমি প্রজাপতিরূপে গর্ভে বিচরণ কর ও মাতাপিতার অনুরূপ হয়ে জন্মগ্রহণ করে থাক। হে প্রেমতম প্রাণ! তুমি নয়ন আদি ইন্দ্রিয়ের সহিত প্রতি শরীরে বাস কর। তোমার জন্ম ভূতবৃন্দ ভোগ্য বিষয় আহরণ করে।

দেবগণের পক্ষে তুমি যজ্ঞীয় দ্রব্যের উত্তম বাহক, পিতৃদিগের তুমি প্রথম স্বধার প্রাপক।

হে প্রাণ! তুমি ইন্দ্র পরমেশ্বর, তুমি বীর্য্যে রুদ্র, সৌম্যরূপে পালয়িতা, তুমি ভুবন-তাক্ষর রূপে উদয় ও অস্তগমনের দ্বারা অন্তরীক্ষে বিচরণ কর, তুমি জ্যোতিষ্কসকলের পতি সূর্য্য।

মা—

যখন তুমি বর্ষণ কর, হে প্রাণ! তখন এই প্রজাগণ ইচ্ছানুরূপ অন্ন হবে মনে করে, আনন্দে অবস্থান করে।

হে প্রাণ! তুমি জ্ঞাতা, সংস্কারক কেহ না থাকায় সংস্কারহীন স্বভাবতঃ তুমি একমাত্র নামক অগ্নিরূপে হবির্ভোজন কর। তুমি সকলের উত্তম পতি। আমরা তোমার হবির্ভোজ করি। হে অন্তরীকচারিণ! তুমি আমাদের পিতা। হে প্রাণ! তোমার অপানরূপ তনুসমূহ বাক্যে, বাগ্মিত্ত্বি, পৃথিবীতে এবং অগ্নিতে প্রতিষ্ঠিত, ব্যানরূপ তনুসকল জ্যোত্রে, জ্যোত্রেস্ত্রিয়ে, চন্দ্রে ও আকাশে, প্রাণরূপ তনুসকল চক্রে, চক্ষুরিত্ত্বিয়ে অঙ্গে ও আদিভ্যে, সমানরূপ তনুসমূহ মনে, ইন্দ্রিয়ে ভূত ও সমস্ত ভৌতিক পদার্থে ব্যাপ্ত হয়েছে। ইহলোকস্থ সমস্ত উপভোগ্য এবং স্বর্গে যা কিছু উপভোগ্য আছে, তা তোমারই অধীন।

হে প্রাণ! যাতা যেমন পুত্রগণকে রক্ষা করেন, তুমি আমাদেরকে সেইরূপ রক্ষা কর। তুমি আমাদের জন্য সম্পদ ও প্রজ্ঞা বিধান কর।

এভাবে ইন্দ্রিয়সকল আম'কে স্তব করেছিল।

সৃষ্টির আদিতে সৎরূপে আমি অবস্থান করি, প্রাণরূপে আমিই প্রকাশ হই, আমার সগুণ নাম—অপরপ্রণব সূত্রান্না হিরণ্যগর্ভ, ভূতসূক্ষ্ম ব্রহ্মা, প্রথমজ।

হৃদয়-কমলাকাশে আমিই বর্তমান থাকি, আমি হতেই আমি প্রাণাদি ষোড়শকল্যাণ-রূপে আত্মপ্রকাশ করি।

এ জগতে আমি তিন বিতায় কিছু নাই। আমি লীলা করবার জন্য বহুরূপ ধারণ করি। যা দেখা যায়—তা আমি, যা দেখা যায় না—তা আমি। যা শোনা যায়—তা আমি। আমি মহান্ হ'তে মহান্, অণু হ'তে অণু, জগতে এরূপ কোন ভাষা নাই—যা আমাকে প্রকাশ করতে পারে। আমি আছি তাই জগৎ আছে, আমি না থাকলে জগৎ নাই। ক্ষুদ্র বৃহৎ, শুচি অশুচি, ভাল মন্দ যা কিছু সব আমি, সব আমি। সব আমি, আমি নিষ্ঠূর্ণ, আমি সগুণ, আমি নিষ্ঠূর্ণ সগুণের অতীত একমাত্র আমিই আছি। আমার একপাদে অনন্তকোটি ব্রহ্মাণ্ড ভেসেছে, তিন পাদের সন্ধান কেহ জানে না।

আমি লীলা করবার জন্য দেহধারণ করি, আমার লীলাস্তে স্বধামে চলে যাই। আমার জীবকে আমি বড় ভালবাসি, তাই জীবের উদ্ধারের জন্য বার বার লীলা দেহধারণ করে অবতীর্ণ হই—আমি, আমি, আমি।

ଶ୍ରୀଶ୍ରୀଠାକୁରଶ୍ରୀମଂସୀତାରାମଦାସ ଓକାରନାଥପ୍ରବର୍ତ୍ତିତ-
ଆର୍ଷ୍ୟଶାସ୍ତ୍ର

ମହାଭାରତମ୍

ଶ୍ରୀନିରଞ୍ଜନସ୍ବରୂପବ୍ରହ୍ମଚାରୀ-ନବତୀର୍ଥକୃତ ବଙ୍ଗଭାଷାଭାବନାସାହିତ୍ୟ ।

ବନପର୍ବ ।

শ্রীচরিত্রঃ
শ্রীগণেশায় নমঃ
শ্রীদেবাসায় নমঃ
শ্রীমহাভারতম্॥
বনপর্ব
(অরণ্যযাত্রাপর্ব)

প্রথমোঃধ্যায়ঃ ।

[হস্তিনাপুরবাসিগণের শোকবর্ণনম্ ।]

নারায়ণং নমস্কৃত্য নরকৈব নরোত্তমম্ ।
দেবীং সরস্বতীং ব্যাসং ততো জয়মুদীরয়েৎ ।
জনমেজয় উবাচ ।
এবং দূতশক্তিভ্যাং পার্থাঃ কোপিতাস্চ দুৰাক্রান্তিভিঃ ।
ধার্মরাত্রেঃ সহামাঠৈঃ নিরুত্যা দ্বিছপত্তম ॥১
শ্রাবিতাঃ পরুষা বাচঃ সৃজন্তির্বৈবমুত্তমম্ ।
কিমকুর্বত কোরব্যো মম পূর্বপিতামহাঃ ॥২

কবং চৈশ্বর্যবিভ্রষ্টাঃ সহস্রা হুঃখশ্চেষ্মনঃ ।
বনে বিতস্ত্রিহিরে পার্থাঃ শক্রপ্রতিমতেজসঃ ॥৩
কে ইব পানস্বর্জিত্ত প্রাপ্তান্ ব্যাসনমুত্তমম্ ।
অমাত্যব্যাং কিমাহারাঃ ক চ বাসো মহাজ্ঞানাম্ ॥৪
কপক্বাদশ সমা বনে তেষাং মহামুনে ।
ব্যতীর্ণত্র্যক্ষপশ্ৰেষ্ঠা শূরাণামবিঘাতিনাম্ ॥৫
কথং রাজপুত্রৌ সা প্রবরা সর্বমোসিতাম্ ।
পতিব্রতা মহাভাগা স ততঃ সত্যবাদিনৌ ॥৬

বনপর্ব
(অরণ্যযাত্রাপর্ব)

প্রথম অধ্যায়ঃ ।

[হস্তিনাপুরবাসিগণের শোকবর্ণন ।]

নারায়ণ ঋষি, নর ঋষি, দেবী সরস্বতী এবং
মহামুনিবেদব্যাসকে নমস্কার করিয়া জয় (মহাভারত
চণ্ডী, গীতা প্রভৃতি) শাস্ত্র পাঠ করিবে।

জনমেজয় বলিলেন—হে বিপ্রবর! এইরূপে
অমাত্যগণের সহিত হুৱায়া ধৃতরাষ্ট্রতনয় হুর্ঘ্যোধনাদি
যখন কপটভাপুঙ্কক দূতক্রোড়ায় কুন্তীনন্দনগণকে
পরাজিত করিলেন এবং অত্যন্ত কর্কশ বাক্যের দ্বারা
তাঁহাদের ক্রোধের উদ্রেক বৃদ্ধি করত শক্রতা সৃষ্টি
করিলেন, তখন আমার পূর্বপিতামহ যুধিষ্ঠিরাদি
কুরুবংশীয়গণ কিরূপ আচরণ করিলেন ? ১-২

ইন্দ্রতুলা তেজস্বী সেই কুন্তীতনয়গণ অকস্মাৎ
ঐর্ষ্যা হৃদয়ে বঞ্চিত হওয়ায় হুঃখসাগরে নিমগ্ন হইয়া
কি প্রকারে বনে বিচরণ করিলেন ? ৩।

এইরূপ বিপদে পতিত অবস্থায় কোন কোন
পুরুষ তাঁহাদের অমুগমন করিলেন এবং তাঁহারা
কিরূপ আচরণ ও আহ্বার করত কোথায় বাস
করিতে লাগিলেন ? ৪।

হে বিপ্রবর! হে মহামুনি! সেই শক্র-
বিষমর্দিনকারী বীরগণের বনে ষোড়শ বৎসর কিভাবে
অভীত হইল ? ৫

হে তপোধন! সর্বনারীশ্রেষ্ঠা মহাভাগ্যবতী
মদা সত্যবাদিনী পতিব্রতা সেই ক্রপদরাজনন্দিনী,
তিনি হুঃখভোগের অবোধ্যা হইয়াও কিভাবে বনবাস

বনবাসমহুঃখাৰ্হা দারুণং প্রত্যপন্যত ।

এতদাচক্ষু মে সৰ্বং বিস্তরেণ তপোধন ॥৭

শ্রোতুমিচ্ছামি চরিতং তুরিজবিগতেজসাম্ ।

কথ্যমানঃ স্বদ্বা বিপ্র পরং কোতুৰ্হলং হি মে ॥৮

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবং দ্যুতজিতাঃ পার্থাঃ কোপিতাস্চ দ্রুপদজিভিঃ ।

যাতিরাষ্ট্রৈঃ সহাসাষ্ট্রৈর্হানির্ঘর্গজমাংসযাং ॥৯

বর্ধমানপুত্রদ্বাদভিনিক্রম্য পাণ্ডবাঃ ।

উদগুংগাঃ শত্রুভূতঃ প্রযযুঃ সহ কৃষ্ণাঃ ॥১০

ইন্দ্রসেনাদয়শ্চৈব ভূত্যাঃ পতি চন্দ্রদল

বৈধিরমুঘয়ঃ শীঘ্রৈঃ স্নিগ্ধ আদায় সর্বশঃ ॥১১

গতানন্তান্ বিদিত্বা কৃপৌরাঃ শোকাভিপীড়িতাঃ ।

গহরস্তোহঙ্গরুদ ভীষ্ম-বিহ্বল-জ্ঞোপ-গৌড়মান ॥

করিলেন ? এই সকল ঘটনা আপনি বিস্তারপূর্বক আমার নিকট বর্ণনা করুন । ৬-৭ ।

হে বিজ্ঞবর ! প্রভূত ধন ও তেজের অধিকারী সেই পাণ্ডুনয়নগণের চরিত্র আপনি বর্ণনা করুন, উদগুনিতে আমার বড়ই কোতুৰল হইতেছে । ৮ ।

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—এইরূপে অমাত্যবৃন্দের সহিত দ্রুপদাধ্বতরাষ্ট্রনয়নগণ কর্তৃক দ্যুতক্রীড়ায় পরাজিত ও কুপিত কুন্তীপুত্রগণ হস্তিনাপুর হইতে বনোদ্দেশে নির্গত হইলেন । ৯ ।

হে নিম্পাপ ! সেই নগরী হইতে বহুৎ দ্বার দ্বারা নির্গত হইয়া অজ্ঞধারী পাণ্ডবগণ কৃষ্ণার (জ্যোপদোর) সহিত উত্তরদিকে প্রস্থান করিলেন । ১০

ইন্দ্রসেন প্রভৃতিচৌদজন ভৃত্য নিজ নিজ পত্নীগণকে শীঘ্রগামী রথে বসাইয়া পাণ্ডবগণের অমুগমন করিতে লাগিলেন । ১১

পাণ্ডবগণ বনে চলিয়া গিয়াছেন জানিতে পারিয়া হস্তিনাপুরবাসিগণ শোকাবল হইলেন এবং নির্ভয়ে ভীষ্ম, বিহ্বল, জ্ঞোপাচাধ্য এবং কৃপাচাধ্য প্রভৃতি দুর্যোধনের মন্ত্রিগণকে নিন্দা করিতে করিতে

উচুবিগতলজ্জাঃ সমাগম্য পরস্পরম্ ॥১২

পৌরা উচুঃ ।

নেদমস্তি কুলং সৰ্বং ন বয়ং ন চ নো গৃহাঃ ॥১৩

যত্র দুর্যোধনঃ পাপঃ সৌবলেনাভিপালিতঃ ।

কর্ণ-দুঃশাসনাভ্যাক রাজ্যমেতচ্চিকৌষিতি ॥১৪

ন তৎ কুলং ন চাচারো ন ধর্মোহর্থঃ কুতঃ স্তুথম্ ।

নত্র পাপসহায়োহয়ং পাপো রাজ্যং চিকৌষিতি ॥১৫

দুর্যোধনো গুরুদেবী অত্যাচারহৃদজ্জনঃ ।

অর্থলুক্কোহভিমানী চ নীচঃ প্রকৃতিনির্ঘর্গঃ ॥১৬

যেদমস্তি যতী কুলস্মা যত্র দুর্যোধনো নৃপঃ ।

সামু গচ্ছামহে সর্বং যত্র গচ্ছন্তি পাণ্ডবাঃ ॥১৭

সামুক্রোশা মহাত্মানো বিজিতেন্দ্রিবশত্রবঃ ।

হ্রীমন্তঃ কৌন্তিমস্ত্চ ধর্মাচারপরায়ণাঃ ॥১৮

একত্রিত হইয়া পরস্পর এইরূপ আলাপ করিতে লাগিলেন । ১২ ।

পূর্ববাসিগণ বলিলেন,—যেহেতু কর্ণ, দুঃশাসন ও সুবলভনয় শকুনির পরামর্শে প্রভাবিত হইয়া পাপিষ্ঠ দুর্যোধন এই রাজ্য ভোগ করিতে ইচ্ছা করিতেছে, সেইহেতু এই রাজ্যে আমাদের বাড়ী ঘর, কুলমান এবং আমাদের পরিবার পর্য্যন্ত নিরাপদ নয় । ১৩-১৪ ।

যে রাজ্যে এই পাপিষ্ঠ রাজত্ব করিতে চায়, সেই রাজ্যে কুল, ধর্ম, আচার কিছুই থাকিতে পাবে না, সুতরাং স্তুথ কি করিয়া হইবে ? ১৫ ।

দুর্যোধন গুরুজনের দেষকারী, আচার ও স্তুহৃজনের পরিত্যাগকারী, অত্যন্ত অর্থলোভী, অভিমানী, নীচ এবং স্বভাবতঃ নির্দয় । ১৬ ।

এই দুর্যোধন যেখানকার রাজা, সেই সমগ্র ভূমণ্ডল নষ্ট হইয়াগিয়াছে, সুতরাং যে স্থানে পাণ্ডবগণ যাইতেছেন, চল—আমরাও সেই স্থানে যাই । ১৭

পাণ্ডবগণ দয়ালু, উদারচিত্ত মহাত্মা, জিতেন্দ্রিয়, জিতশত্রু এবং লজ্জাশীল, যশস্বী, ধার্মিক ও সদাচারপরায়ণ । ১৮

বৈশম্পায়ন উবাচ :

ব্রহ্মকৃত্যুজগত্বে পাণ্ডবাস্তান্ সমেত্য চ ।
 ত্র্যঃ প্রাজ্ঞলয়ঃ সৰ্বে কৌন্তেয়ান্ মাদিনন্দনান্ ৯
 গমিষ্যথ ভদ্রং বস্ত্যক্ত্যাস্থান্ দুঃখভাগিনঃ ।
 ত্রয়স্যুয্যাস্থানো যত্র যুগ্মং গমিষ্যথ ৥২০
 বধশ্চৈব জিতান্ শ্রদ্ধা যুগ্মাস্ত্যক্ত্যুগ্মগণৈঃ পরৈঃ ।
 ব্রহ্মাঃ স্রো ভূশং সৰ্বে নাস্থান্ হাতুমিহাহঁথ ৥২১
 ত্র্যশুভকান্ সুহৃদঃ সদা প্রিয়হিতে বতান্ ।
 ত্র্যশুভাধিষ্ঠিতে রাজ্যে ন বিযশ্যেত সৰ্বশঃ ৥২২
 ত্র্যশুভং চান্তিধাস্থানো গুণদোষান্ নরর্থতাঃ ।
 ত্র্যশুভাধিবাসেন সংসর্গঃ কুরুতে যথা ৥২৩
 ব্রহ্মপুস্তিলান্ ভূমিং গন্ধো বাসয়তে যথা ।
 সুপ্পানামধিবাসেন তথা সংসর্গজা গুণাঃ ৥২৪

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—এককপ বলিয়া তাঁহার।
 কয়েক মিলিত হইয়া পাণ্ডু-গণের অনুগমন করত
 গোপূত্র যুধিষ্ঠির, দ্রৌপ ও অর্জুন এবং নান্দ্রীপুত্র নকুল-
 -হৃদয়বৎ কুন্ত্যজলিপুটে বলিতে লাগিলেন । ১৯ ।

আপনাদিগকে পরিত্যাগ করত দুঃখভাগী করিয়া
 আপনাদের কোথায় বাইতেছেন ? আপনাদিগকে যেখানে
 আসিলেন, আমরাও তথায়ই আপনাদের অনুগমন

নন্দয় শত্রুগণ আপনাদিগকে অশেষের দ্বাণ জয়
 করিতেছে—ইহা শুনিয়া আমরা অত্যন্ত উদ্বিগ্ন হইয়া
 আপনাদের অনুগমন করিতে ইচ্ছুক হইয়াছি, সুতরাং
 আপনাদিগকে পরিত্যাগ করা আপনাদের উচিত
 নহে; আমরা আপনাদের অনুগত ভক্ত, সুহৃদ এবং
 আপনাদের প্রিয়কাৰ্য্যে নিরত : এই পাণ্ডিত্য রাজার
 প্রত্যেক বাস করিয়া আমরা সৰ্ব্বতোভাবে বিনষ্ট
 হইতে চাহি না । ২১-২২ ।

নরশ্রেষ্ঠগণ । শুভ অশুভ বস্তুর সংসর্গে বিরূপে
 ও দোষ উপন্ন হয়, তাহা আপনাদিগকে

মোহজালস্থ যোনির্হি মূঢ়ৈরেব সমাগমঃ :

অহন্যকনি ধর্মস্থ যোনিঃ সামুসমাগমঃ ৥২৫
 তস্যাঃ প্রাট্টৈশ্চ বৃট্টৈশ্চ স্তম্ভৈঃ বৈবৃট্টপশ্চিভৈঃ ।
 সন্তিস্চ সহ সংসর্গঃ কাৰ্য্যঃ শমশংসায়ণৈঃ ৥২৬
 যেযাং দ্রৌণ্যবদা কনি বিজ্যা যোনিশ্চ কথং চ
 তে সেব্যাত্তৈঃ সমাস্থা হি শাস্ত্রেভ্যোহপি গরায়সী ॥
 নিরারম্ভা হপি বহু পুণ্যলীলেষু সাধুভঃ ।
 পুণ্যমেবাধু যামেহ পাপং পাপোপসেবনাম্ ৥২৮
 অসংসর্গঃ দর্শনাম্ স্পর্শাম্ সঙ্গমাম্ সহাননাম্ ।
 ধর্মচাৰ্য্যঃ প্রহীকৃত্য সিধ্যতি চ ন মানবঃ ৥২৯
 বুদ্ধিশ্চ হীরচে পুলাহে মীচৈঃ সহ সমাগমঃ ।
 মধ্যমৈর্মধ্যমঃ যতি প্রোষ্ঠ্যঃ যতি চোত্তমৈঃ ৥৩০

বলিতেছি, আপনাদিগকে অবশ করুন । ২০ ।

যেমন পুস্তকের সংসর্গবশতঃ বহু, জল,
 তিল এবং ত্বীন প্রভৃতিযুক্ত হইয়া, সেইরূপ পাণ্ডিত্য ও
 পুণ্যবানের সংসর্গে দোষ ও গুণ সংসর্গকালিতে
 সংক্রমিত হয় । ২৪

মূঢ় ব্যক্তিগণের সংসর্গে যেমন মোহোৎপত্তির
 প্রতি কারণ তেমনি প্রতীক্সন সামুসমাগমও
 ব্রহ্মোৎপত্তির প্রতি কারণ । ২৫ ।

এজন সমস্তের জ্ঞান, বয়োবৃদ্ধ, সংযতাব,
 তপস্বী এবং শমস্তবস্পন্ন সঙ্গমগণের সঙ্গ করা
 উচিত । ২৬

সাত্বিকের বিজ্যা, জ্ঞান ও কথ্য অবদ্যাত অর্থাৎ
 দোষশূন্য, তাহাদের সহিত একত্র অবস্থান ব্রহ্মাদি
 শাস্ত্রাধ্যয়ন কালেও শ্রেষ্ঠ । ২৭ ।

আমরা নিরারম্ভ অর্থাৎ বৈদিক যাগযজ্ঞ ক্রমশূন্য
 হইলেও যদি পুণ্যবান সাধুপুরুষগণের সংসর্গ করি,
 তবে পুণ্যলাভ করিব, অসংসর্গে পাণ্ডিত্যের সংসর্গে
 পাপই অজ্ঞান করিব । ২৮ ।

অনৌচৈর্নাপ্যবিষয়ৈর্নানুধর্মিষ্ঠৈবিশেষতঃ ।

যে গুণাঃ কীৰ্ত্তিতা লোকে ধর্মকামার্থসম্ভবাঃ ।

লোকাঢ্যাবেষু সম্ভূতা বেদোহৃত্তাঃ শিষ্টসম্মতাঃ ॥৩১

তে যুগ্মাসু সমন্তশ্চ বাস্তাশ্চৈবৈহ সমগুণাঃ ।

ইচ্ছামো গুণবশ্যম্বে বস্তুং শ্রেয়োহভিকাজ্জগং ॥৩২

যুগ্মিষ্ঠির উবাচ ।

ধন্যো বয়ং যদস্মাকং স্নেহকারুণ্যমজ্জিতাঃ ।

অসতোহপি গুণানাহুত্রীক্ষণপ্রমুখাঃ প্রজাঃ ॥৩৩

তদহং ভ্রাতৃপহিঃ সর্বান্ বিজ্ঞাপয়ামি বঃ ।

নাগুণা তদ্ধি কৰ্ত্তব্যমস্মৎস্নেহানুকম্পয়া ॥৩৪

ভীষ্মঃ পিতামহো রাজা বিদুরো জননৌচ মে ।

স্নহজ্জনশ্চ প্রায়ো মে নগরে নাগসাহস্রং ॥৩৫

অসং ব্যক্তিগণের দর্শন, স্পর্শন, আসাপ ও সহাবস্থান ইহাতে ধার্মিক আচারসমূহ নষ্ট হয় সুতরাং মানব সিদ্ধিলাভ করিতে পারে না । ৩২

মাহুষের বুদ্ধি নীচের সংসর্গে নীচতা, মধ্যম

অর্থাৎ নীচ ও নয় এবং উচ্চ ও নয়—এইরূপ লোকের সংসর্গে মধ্যমতা এবং উত্তম পুরুষের সংসর্গে উত্তমতাপ্রাপ্ত হয় । ৩০

নীচ জাতিতে উৎপন্ন নহে, লোকে অপ্রসিদ্ধ নহে এবং অধার্মিক নহে, এইরূপ পুরুষগণ ধন্য অর্থ ও কাম ইহাতে সম্ভূত যে সকল গুণ জগতে প্রচার করিয়াছেন, ঐ সকল গুণই লোকের আচরণে প্রকটিত হয় এবং বেদে বর্ণিত শিষ্ট পুরুষগণ উহারই আচরণ করেন । ৩১

সেই সকল গুণই আপনাদিগের মধ্যে মিলিত-ভাবে ও পৃথক্ পৃথক্ ভাবে অবস্থিত, সুতরাং আমরা আমাদের শ্রেয় আকাজক্ষা করত আপনাদের ত্রায় গুণবান্ পুরুষগণের মধ্যে বাস করিতে ইচ্ছা করি । ৩২

যুগ্মিষ্ঠির বলিলেন, আমরা ধন্য, যেহেতু ত্রীক্ষণ-

তে হৃদয়ঙ্কিতকামার্থং পালনৌয়াঃ প্রযত্নতঃ ।

যুগ্মাভিঃ সহিতাঃ সর্বৈ শোকসম্ভাপবিহ্বলাঃ ॥৩৬

নিবর্ততাগতা দূরং সমাগমনশাপিতাঃ ।

স্বজনে ত্র্যাপভূতে মে কার্য্যা স্নেহান্বিতা মতিঃ ॥৩৭

এতদ্ধি মম কার্য্যাণাং পরমং হৃদি সংস্থিতম্ ।

কৃতাভেন তু তুষ্টির্মে সৎকারশ্চ ভবিষ্যতি ॥৩৮

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তথানুমজ্জিতাস্তেন ধর্মবাজেন তাঃ প্রজাঃ ।

চক্রুর্দার্ত্তধরং ঘোরং হা রাজমিতি সংহতাঃ ॥৩৯

গুণান্ পার্শ্বাং সংসৃত্য দুঃখার্তাঃ পরমাতুরাঃ ।

অকামাঃ সংযতবর্ত্তন্ত সমাগম্যাথ পাণ্ডবান্ ॥৪০

প্রমুখ প্রজাবৃন্দ আমাদের উপর এত স্নেহ ও করুণা-পরায়ণ যে, যে সকল গুণ আমাদের মধ্যে বর্ত্তমান নাই, তাঁহারা আমাদের সেই সকল গুণও কীঠন করিতেছেন । ৩৩

সুতরাং আমি ভ্রাতৃগণের সহিত আপনাদের নিকট ইহাই নিবেদন করিতেছি যে, আমাদের প্রতি স্নেহ ও অনুকম্পাবশতঃ আপনারা ঐ সকল গুণের আচরণ ইহাতে বিরত হইবেন না । ৩৪

আমাদের পিতামহ ভীষ্ম, রাজা ধৃতরাষ্ট্র, পিতৃব্য বিদুর, আমার জননী কুন্তীদেবী এবং অগ্রাণ্ড স্নহদুগণ প্রায় সকলেই এই হস্তিনাপুর রাজধানীতেই অবস্থান করিতেছেন—(ইহা বোধ হয় আপনারা জানেন) । ৩৫

তাঁহারা সকলেই আপনাদের ত্রায় শোক ও সম্ভাপে বিহ্বল হইয়াছেন; সুতরাং আপনাদের কর্ত্তব্য ইহাতেছে, আমাদের হিতের জন্ত ইহাদিগকে যত্নের সহিত পালন করা । ৩৬

আপনারা বহু দূর চলিয়া আসিয়াছেন, আমি আমার শপথ প্রদান করত আপনাদিগকে অনুরোধ

নিবৃত্তেষু তু পৌরেষু বথানান্যায় পাণ্ডবাঃ ।
 অশ্বশৃঙ্গহুবীতৌরে প্রমাণাখ্যং মহাবটম্ ॥৪১
 তে তং দিবসশেষেণ বটং গম্বা তু পাণ্ডবাঃ ।
 উপস্তাং বজ্রনাং বীরাঃ সম্পৃষ্ঠা সলিলং শুচি ॥৪২
 উদকেনৈব তাং রাজিযুযুস্তে দুঃখকসিতাঃ ।
 অশুভশ্চ তত্রৈ গান্ শ্লেহাৎ কেচিদ্ বিজাতয়ঃ ॥
 সান্নয়োহনয়য়শ্চৈব শশিয়গণ-বান্ধবাঃ ।
 স তৈঃ পবিত্বতো রাজা শুশুভে ব্রহ্মবাদিভিঃ ॥৪৪

কহিতেছি যে, আপনারা নিবৃত্ত হউন; আমাদের
 সম্মুখে স্বজনকে আপনারদের নিকটেই গচ্ছিত
 রাখিয়া যাইতেছি; আপনারা শ্লেহাশ্রিত হইয়া
 বান্ধবদিগকে পালন করুন ৷৩৭

আমার হৃদয়ে অবস্থিত সমস্ত কর্তব্য কৰ্ম্মের
 মধ্যে ইহাই সৰ্ব্বশ্রেষ্ঠ কৰ্ম্ম; এই কার্য্য করিলেই
 আমার পরম সন্তোষ ও সৎকার করা হইবে ৷৩৮

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—এইরূপে সশ্রদ্ধ
 দৃষ্টিব কর্তৃক বিনয়পূর্ব্বক অশ্রদ্ধ হইয়া সকল
 ব্রহ্ম একত্রে “হা মহারাজ” বলিয়া দুঃখিতচিত্তে
 কান্দন আৰ্ত্তনাদ করিয়া উঠিলেন ৷৩৯

দুঃখার্ভ ও অত্যন্ত অবসন্ন এই সকল প্রজা
 পুত্রাভিনয় যুধিষ্ঠিরের গুণসমূহ স্মরণ করত
 পাণ্ডবগণের সহিত মিলিত হইয়া অনিচ্ছাসত্ত্বেও
 কিরিয়া আসিলেন, তাঁহাদের সঙ্গে যাইলেন না ৷৪০

পুরবাসিগণ নিবৃত্ত হইলে পাণ্ডবগণ রথে
 আরোহণ করিয়া গজাভীরে প্রমাণনামক বিশাল
 বটগন্ধের নিকটে উপস্থিত হইলেন ৷৪১

দিবানিশেষে তাঁহারী সঙ্গে উক্ত বনমধ্যস্থ বট-

শ্রীমদ্রহস্যবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সাহিত্য মহাভারতের বনপর্ব্বাশ্রিত গরণায়াত্রাপর্ব্ব

পৌরপ্রত্যাগমনে প্রথম অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ৷১

তেবাং প্রাদুর্ভূতায়োনং যুহুর্ভে ব্রহ্মদারুণে ।
 ব্রহ্মঘোষপুরস্কারঃ সঞ্জয়ঃ সমজায়ত ॥৪৫
 রাজানং তু কুরুশ্রেষ্ঠং তে হংসমধুরম্বরাঃ ।
 আশ্বাসয়ন্তো বিপ্রাঃ কপাং সর্বাং ব্যনোদয়ন্ ॥৪৬
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সাহিত্যায়
 বৈয়াক্য্যং বনপর্ব্বণি অরণ্যয়াত্রাপর্ব্বণি
 পৌরপ্রত্যাগমনে প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥১

বৃক্ষের নীচে অবস্থান করত গজার পবিত্র জল স্পর্শ
 করিয়া তথায় রাজি অতিবাহিত করিলেন ৷৪২

তাঁহারী তথায় জলমাত্র পান করিয়াই উক্ত
 রাজি যাপন করিলেন; কোন কোন বিজ (ব্রাহ্মণ
 ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য) তাঁহাদের প্রতি শ্লেহাধিক্যবশতঃ
 তথায় তাঁহাদের অনুগমন করত উপস্থিত
 হইলেন ৷৪৩

এ বিজাভিগণ মধ্যে বহু সাগ্নিক ও নিরগ্নিক
 ব্রাহ্মণ নিজ নিজ বিদ্যা ও বান্ধবগণের সহিত বিভ্রমণ
 ছিলেন। রাজা যুধিষ্ঠির এই ব্রহ্মবাদী ব্রাহ্মণ
 পরিবৃত্ত হইয়া অতিশয় শোভা ধারণ করিলেন ৷৪৪

সঙ্ক্যাকালীন নৈসর্গিক শোভাতে পরম রমণীয়
 ও ব্রাহ্মস পিলাচদির পদসংকরণের সময় হওয়ায়
 অত্যন্ত ভয়ঙ্কররূপে প্রতীত সেই মুহূর্ত্তে
 (সময়ে) সেই ব্রাহ্মণগণ অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করিয়া বেদ-
 মন্ত্র উচ্চারণপূর্ব্বক অগ্নিগোত্র যজ্ঞ কার্য্য সম্পন্ন
 করিয়া পরস্পর সদালাপে প্রবৃত্ত হইলেন ৷৪৫

বিজশ্রেষ্ঠগণ হংসের জায় মধুর স্বরে কুরুশ্রেষ্ঠ
 যুধিষ্ঠিরকে আশ্বাস প্রদান করিতে করিতে সমস্ত
 রাজি অতিবাহিত করিলেন ৷৪৬

দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

[ধনদোষস্ত অতিথিসংকারমহত্বস্ত কল্যাণলাভোপায়মুহস্ত চ বিষয়মতিকৃত্য যুধিষ্ঠিরস্ত ব্রাহ্মণানাঞ্চ উক্তি-প্রত্যুত্তৌ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

প্রভাতায়ান্তু শর্য্যাং তেষামক্লিষ্টকর্মণাম্ ।
বনং যিযাসিতাং বিশ্রান্তস্থিতিকাত্ত্বজ্ঞোহগ্রতঃ ॥১
তানুবাচ ততো রাজা কুন্তীপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ।
বয়ং হি হৃতসর্বস্বা হৃতরাজ্যা হৃতশ্রিয়ঃ ॥২

ফলমূল্যশনাহারা বনং গচ্ছাম দুঃখিতাঃ ।
বনঞ্চ দোষবহুলং বহুব্যাধ-সরাস্বপম্ ॥৩

পরিক্লেশশ্চ বো মন্যে ধ্রুং তত্র ভবিষ্যতি ।
ব্রাহ্মণানাং পরিক্লেশো দৈবতাত্মপি সাদয়েৎ ।
কিং পুনর্মামিতো বিশ্রা নিবর্তম্বঃ যথেষ্টতঃ ॥৪

দ্বিতীয় অধ্যায়

[ধনের দোষ, অতিথিসংকারের মহত্ব এবং
কল্যাণ লাভের সমুদয় উপায় সম্বন্ধে ধর্মরাজ
যুধিষ্ঠির ও ব্রাহ্মণগণের উক্তি প্রত্যুত্তি ।]

রাত্রি প্রভাত হইলে সেই অনায়াসে মহৎকর্মশীল
পাণ্ডবগণ যখন বনে গমন করিতে ইচ্ছুক হইয়াছেন,
তখন ভিক্ষাপজীবা ব্রাহ্মণগণ তাঁহাদের অগ্রভাগে
উপস্থিত হইলেন ।১

তখন কুন্তীপুত্র রাজা যুধিষ্ঠির তাঁহাদিগকে
বলিলেন—আমাদের রাজ্য, ধন, এমন কি সর্বস্বই
শক্রগণ হরণ করিয়াছে। এজন্ত ফলমূলমাত্র
আহার করিয়া দুঃখিত-হৃদয়ে আমরাগকে বনে
বাইতে হইতেছে ।

এতদ্ব্যতীত বন দুঃখবহুল এবং বহু হিংস্র জন্তু ও
সর্পাদিতে পরিপূর্ণ ।৩-২

আপনারা আমাদের সঙ্গে বনে গেলে আপনাদের
ভয়ানক কষ্ট হইবে। ব্রাহ্মণগণের কষ্ট দেবতাগণকেও
ব্যথিত করে, সুতরাং আমাকে ব্যথিত করিবে—

ব্রাহ্মণা উচুঃ

গতির্থা ভবতাং রাজ্যংস্তাং বয়ং গন্তুমুচ্চতাঃ ।
নার্হস্তস্মান্ পরিত্যক্তুং ভক্তান্ সত্বর্মদর্শিনঃ ॥৫
অনুকম্পাং হি ভক্তেষু দেবতা হপি কুব্বতে ।
বিশেষতো ব্রাহ্মণেষু সদাচারাবলম্বিষু ॥৬
যুধিষ্ঠির উবাচ ।

মমাপি পরমা ভক্তিব্রাহ্মণেষু সদা বিজাঃ ।
সহায়বিপরিভ্রংশস্ত্বয়ং সাদয়তীৰ মাম্ ॥৭
আহরেয়ুরিয়ে যেহপি ফল-মূল-মধুনি চ ।
ত ইমে শোকজৈর্দুঃখৈর্ভ্রাতরো মে বিমোহিতাঃ
দৌপত্য বিপ্রকর্ষণ রাজ্যাপহরণেন চ ।
দুঃখাদিতানিমান্ ক্রৈশৈর্নাহং যোক্তুমিহোৎসহে ।৯

ইহাতে আর আশ্চর্য্য কি ? হে বিপ্রগণ ! আপনারা
এখান হইতে অভীষ্ট স্থানে ফিরিয়া যান ।৮

ব্রাহ্মণগণ বলিলেন, হে রাজন ! আপনারদের
যে রূপ গতি হইবে, আমাদেরও সেইরূপ গতিই
হইবে। সুতরাং আপনারদের প্রতি অনুরক্ত এবং
সহায়মুঠান করিতে ইচ্ছুক আমরাগকে পরিত্যাগ
করা আপনার উচিত নহে ।৯

ভক্তগণের প্রতি দেবতাগণও অনুকম্পা প্রদর্শন
করিয়া থাকেন, বিশেষতঃ সেই ভক্তগণ যদি
সদাচার-পরায়ণ ব্রাহ্মণ হন ।৬

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—হে বিপ্রগণ ! আমারও
ব্রাহ্মণগণের প্রতি পরমা সদা ভক্তি আছে।
কিন্তু সহায়সম্পদহীনতা যেমন আমাকে বড়ই
কষ্ট দিতেছে। এই আমার ভ্রাতৃবৃন্দ, বাহারা বনে
ফলমূলাদি আহরণ করিতে সমর্থ, তাহারাও শোক ও
দুঃখের দ্বারা বিমোহিত ।৭-৮

বিশেষতঃ দ্রৌপদীর অপমান ও রাজ্যের
অপহরণ প্রভৃতি দুঃখে ইহারা অত্যন্ত পীড়িত ; সুতরাং

ব্রাহ্মণা উচু: ।

অস্বংপোষণজা চিন্তা মা ভুং তে হৃদি পাথিব ।
স্বয়মাহৃত্য চান্নানি স্বানুযাস্তামহে বয়ম্ ॥১০
অনুয্যানেন অপ্যেন বিধান্তাম: শিবং ভব ।
কথাভিন্দ্ৰাভিরম্যাতি: সহ বংস্তামহে বয়ম্ ॥১১

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

এবমেতন্ন সন্দেহো রমেহং সত্যং বিজ্ঞে: ।
ন্যূনভাবাং তু পশ্যামি প্রত্যাদেশমিবাজ্ঞন: ॥১২
কথং দ্রেক্যামি ব: সর্বান্ স্বয়মাহৃত্যভোজনান্ ।
মহন্ত্য্যা ক্লিষ্টতোহনর্হান্ ধিক্ পাপান্
ধৃতরাষ্ট্রজান্ ॥১৩

আরও অধিকতর ফলাহরণাদিতে ক্লেশ দিতে আমি
উচ্ছুক নহি ১২

ব্রাহ্মণগণ বলিলেন,—আমাদিগকে পোষণ
করিবার জন্য কোন চিন্তা আপনাকে করিতে হইবে
না। হে রাজন্। আমরা স্বয়ংই অন্নাদি আহরণ
করিয়া জীবন ধারণ করত আপনাদের অনুগমন
করিব ১০

আমরা ইষ্টচিন্তা ও ইষ্টমন্ত্র জপের দ্বারা আপনার
মঙ্গল বিধান করিব এবং রমণীয় ভগবৎকথার দ্বারা
আপনাদিগকে আনন্দিত করিব এবং নিজেরাও
আনন্দ লাভ করিব ১১

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—ইহাতে কোনই সন্দেহ নাই
যে, সর্বদা ব্রাহ্মণগণের সহিত বাস করিয়া আমি
পরম আনন্দ লাভ করিব। কিন্তু আমি আপনা-
দিগকে পালন করিতে না পারায় আমার ন্যূনতা
প্রকাশ পাইবে এবং ইহা একপ্রকার অবশেরই
কারণ হইবে ১২

আমার প্রতি প্রত্যাশত: আপনারা বনের
মধ্যে কষ্ট করিয়া স্বয়ং অন্ন সংগ্রহ করিয়া জীবন
ধারণ করিবেন—ইহা আমি স্বচক্ষে কেমন করিয়া
দেখিব? আপনারা ক্লেশভোগের যোগ্য নহেন।

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ইত্যুক্ত:। স নৃপ: শোচন্ নিষগাদ মহাত্মন: ।
তদ্ব্যাজ্ঞরতো বিদ্যাহৌনকে। নাম বৈ বিজ্ঞ: ॥১৪
যোগে সাংখ্যে চ কুশলো রাজানমিদমব্রবীৎ ॥১৫
শৌকস্বানসহস্রাণি ভয়স্বানশতানি চ ।
দিবসে দিবসে মূঢ়মাবিশস্তি ন পণ্ডিতম্ ॥১৬
ন হি জ্ঞানবিরুদ্ধেষু বহুদোষেষু কর্মসু ।
শ্রেয়োঘাতিষু সজ্জন্তে বুদ্ধিমন্তো ভবদ্বিধা: ॥১৭
অষ্টাঙ্গং বুদ্ধিমাভূষাং সর্বাশ্রেয়োহভিঘাতিনৌম্ ।
শ্রুতি-স্মৃতিসমায়ুক্তাং রাজন্ সা স্ব্যাবহিতা ॥১৮

যাহারা আমার এইরূপ দ্বঃধের কারণ, সেই পাপী
ধৃতরাষ্ট্রপুত্রগণকে ধিক্ ১৩

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—এই কথা বলিয়া রাজা
যুধিষ্ঠির শোকতপ্ত চিত্তে ভূমিতে বসিয়া পড়িলেন।
তখন আশ্র-ভঙ্গবিশারদ, শাস্ত্রে সুপণ্ডিত, যোগ
ও সাংখ্য-দর্শনে বিশেষ নিপুণ বিজ্ঞবর শৌনক
রাজাকে বলিলেন ১৪-১৫

সহস্র সহস্র শোকের ও শত শত ভয়ের কারণ
প্রতিদিনই মানুষের জীবনে আসিয়া উপস্থিত হয়,
কিন্তু উহারা মূঢ়কে অভিজ্ঞত করিলেও পণ্ডিতকে
অভিজ্ঞত করিতে পারে না ১৬

আপনার মত বুদ্ধিমান পুরুষগণ কখনও শ্রেয়ো-
বিঘাতক জ্ঞানবিরোধী বাবতীর কর্মে কদাপি
আসক্ত হন না ১৭

রাজন্। সকল প্রকার অমঙ্গলের নাশকারিণী
যে বস, নিয়ম, আসন, প্রাণায়াম, প্রত্যাহার,
ধারণা, ধ্যান ও সমাধি—এই অষ্টাঙ্গ* যোগসাধনের
অঙ্গকূল শ্রুতি ও স্মৃতি প্রযুক্ত উত্তম যে বুদ্ধি, উহা
আপনাতে বর্তমান ১৮

*কেহ কেহ দ্বিধরূপ অষ্টাঙ্গ বলেন,—

সেবা, করণা, যুধিতা, উৎসাহ, শান্তি, নিরুত্তি, তিতিকা ও উপরতি।

অর্থকৃষ্ণেযু দুর্গেষু ব্যাপৎস্ব স্বজনস্ত চ ।
 শারীরমানসৈর্দুঃখৈর্ন সৌদস্তি তবদদিধাঃ ॥১৯
 ক্ষয়তাং চাতিষ্ঠাস্তামি জনকেন যথা পুরা ।
 আত্মব্যবস্থানকরা গীতাঃ শ্লোকা মহাত্মনা ॥২০
 মনোদেহসমুখাত্যাং দুঃখাত্যামদিতং জগৎ ।
 তয়োর্ব্যাসসমাসাত্যাং শমোপায়মিমং শৃণু ॥২১
 ব্যাধেরনিকটসংস্পর্শাজ্জুমাটিকটবিবর্জনাৎ ।
 দুঃখং চতুভিঃ শারীরং কারণৈঃ সম্প্রবর্ততে ॥২২
 তদা তৎপ্রতিকারচ্চ সততং চাবিচিন্তনাৎ ।
 আবি-ব্যাধিপ্রশমনং ক্রিয়াযোগস্বয়েন তু ॥২৩
 মতিমস্তো হ্যতো বৈজ্ঞাঃ শমং প্রাপেব কুর্বতে ।
 মানসস্ত প্রিয়াখ্যানৈঃ সন্তোষোপনয়ৈর্নৃণাম্ ॥২৪

অর্থের অভ্যস্ত অভাব এবং স্বজনগণের বিপদ উপস্থিত হইলেও আপনার মত সজ্ঞনগণ কখনও শারীরিক বা মানসিক দুঃখে অধসন্ন হন না ॥১৯

(তাহা হইলে) আপনি এ বিষয়ে এক পুরাত্ত শুশুন, আপনাকে মহাত্মা রাজর্ষি জনকের দ্বারা উত্তমশ্লোকগুলি শুনাইতেছি, বাহা তিনি আত্মব্যবস্থার কারণরূপে কীর্তন করিয়াছিলেন ॥২০

শারীরিক ও মানসিক দুঃখের দ্বারা সমস্ত জীবজগৎ পীড়িত ; সংক্লিষ্টভাবে ও বিস্তৃতভাবে এই উভয়বিধ দুঃখের প্রশমনের উপায় প্রবণ কর ॥২১

ব্যাধি, অনিষ্ট বস্তুর সংস্পর্শ, পরিশ্রম এবং ইষ্ট বস্তুর বিয়োগ—এই চারিপ্রকার কারণ হইতে শারীরিক দুঃখ মানুষের উপস্থিত হয় ॥২২

যথাসময়ে উহার প্রতিকার এবং সর্বদা উহার চিন্তা বর্জন করা—এই দুইটি ক্রিয়াযোগই আবি (মানস দুঃখ) এবং ব্যাধির (শারীরিক দুঃখ) প্রশমনের উপায় ॥২৩

বুদ্ধিমান বৈজ্ঞ অর্থাৎ বিদ্বান্‌পুরুষগণ প্রথমেই প্রিয়বস্তুর বর্ণনা, সন্তোষ এবং মিলনের দ্বারা

মানসেন হি দুঃখেন শরীরমুপতপ্যতে ।
 অয়ঃপিণ্ডেন তপ্তেন কুন্তলংস্মিবোদকম্ ॥২৫
 মানসং শময়েৎ তস্মাজ্জ্ঞানেনাগ্নিমিবানুনা ।
 প্রশান্তে মানসে হ্যস্ত শারীরমুপশাম্যতে ॥২৬
 মনসো দুঃখমূলং তু স্নেহ ইত্যুপলভ্যতে ।
 স্নেহাৎ তু সজ্জতে জন্তদুঃখযোগমুপৈতি চ ॥২৭
 স্নেহমূলানি দুঃখানি স্নেহজানি ভয়ানি চ ।
 শোক-হর্ষৌ তথায়াসঃ সর্বং স্নেহাৎ প্রবর্ততে ॥২৮
 স্নেহাদ্ ভাবোহমুরাগশ্চ প্রজজ্ঞে বিষয়ে তথা ।
 অশ্রেষ্মাবুভাবেতৌ পূর্বস্তত্র গুরুঃ স্মৃতাঃ ॥২৯
 কোটরাগ্নির্ঘৃণাশেষং সমূলং পাদপং দহেৎ ।
 ধর্মার্থৌ তু তথান্নোহপি রাগদোষো বিনাশয়েৎ ॥৩০

মানস দুঃখ অর্থাৎ আধির উপশম করিয়া থাকেন ॥২৪
 তপ্ত লৌহপিণ্ডের সংস্পর্শে যেমন কুন্তলমধ্যস্থ জল পর্য্যস্ত তপ্ত হয়, তেমনই মানস দুঃখের দ্বারা শরীরও উপতপ্ত অর্থাৎ পীড়িত হয় ॥২৫

একত্র বস্তুর গুণদোষের বিচাররূপ জ্ঞানের দ্বারা জলের দ্বারা আগ্নির জ্বালা প্রথমে মানস দুঃখেরই উপশম করিবে ॥২৬

মানস দুঃখের মূল হইতেছে স্নেহ, স্নেহের দ্বারাই প্রাণিমাট্রই বিষয়ে আসক্ত হয় এবং বিষয়ের বিরোধের সম্ভাবনায় দুঃখ অসুভব করে ॥২৭

সকল দুঃখ ও ভয়ই স্নেহমূলক ; অর্থাৎ স্নেহ হইতেই দুঃখ ও ভয় জন্মে। শোক, হর্ষ ও আয়াস অর্থাৎ কারিক পরিশ্রমজনিত দুঃখ-সমূহও স্নেহ হইতে উৎপন্ন হয় ॥২৮

স্নেহ হইতেই বিষয়ে ভাব (ভাবনা অর্থাৎ প্রিয় বস্তুর প্রাপ্তির জন্ত সঙ্কল্প) এবং অমুরাগ (প্রিয় বস্তুতে অভ্যস্ত আসক্তি) উৎপন্ন হয় ; এই উভয়ই অমঙ্গলকর, তার মধ্যে আবার পুনর্বার (ভাব) উত্তরটীর (দ্বিতীয়টির) অপেক্ষা গুরু অর্থাৎ

বিপ্রযোগে ন তু ত্যাগী দোষদর্শী সমাগমে ।
 বিরাগঃ ভজতে জন্তুনির্বৈবো নিববগ্রহঃ ॥৩১
 তস্মাৎ স্নেহং ন লিপেত মিত্রেভ্যো ধনসঞ্চয়ঃ ।
 স্বশরীরসমুৎকর্ষ জ্ঞানেন বিনিবর্তয়েৎ ॥৩২
 জ্ঞানাস্বিতেষু যুক্তেষু শাস্ত্রজ্ঞেষু কৃতান্তহ ।
 ন তেষু সজ্জতে স্নেহঃ পদ্মপত্রেষু বোদকম্ ॥৩৩
 রাগাভিভূতঃ পুরুষঃ কামেন পরিকৃষ্যতে ।
 ইচ্ছা সঞ্জায়তে তস্ম ততস্তৃকা বিবর্ষতে ॥৩৪
 তৃকা হি সর্বপাপিষ্ঠা নিত্যোষেগকরী স্মৃতা ।
 অধর্মবহুলা চৈব ঘোরা পাপানুবন্ধিনী ॥৩৫

অতীব অনর্থকর ১২৯

বৃক্ষের কোটর হইতে নির্গত অগ্নি যেমন সমগ্র বৃক্ষটিকেই দগ্ধ করে, তেমনই অন্ন রাগরূপ দোষই সমস্ত ধর্ম ও অর্থে বিনাশ করিতে পারে ৷৩০

কোন কারণে বিষয় হইতে বিযুক্ত ব্যক্তিকে ত্যাগী বলা যায় না, যে ব্যক্তি সন্নিহিত বিষয়েও অর্থাৎ বিষয়ের সংস্রবে থাকিয়াও উহার দোষদর্শন পূর্বক বৈরাগ্য অবলম্বন করিতে পারে, সেই প্রকৃত ত্যাগী । এইরূপ ব্যক্তিই নিবৈবর (দেবহীন) এবং বন্ধনমুক্ত ৷৩১

সুতরাং বিবেকী ব্যক্তি ধনসঞ্চয় করিয়া মিত্রগণের নিকট হইতে স্নেহ লাভের আশা করিবে না; যদি নিজ শরীরের প্রতি সমতাবশতঃ উহা (স্নেহ) উৎপন্নও হয়, তাহা হইলেও বিচাররূপ জ্ঞানের দ্বারা তাহা নিবারিত করিবে ৷৩২

পদ্মপত্রে জল যেমন সংলগ্ন হয় না, তেমনই জ্ঞানী, যোগী, শাস্ত্রজ্ঞ ও বিচারশীল কৃতার্থ পুরুষকে স্নেহ অর্থাৎ আসক্তির প্রভাব কখনও স্পর্শ করে না ৷৩৩

আসক্তির বশীভূত হইয়া পুরুষ তাঁর কামনার দ্বারা আকৃষ্ট হয়; ঐ তাঁর কামনা হইতে মাহুকের ভোগে স্পৃহা জাগে, তারপর সেই তৃকাও বর্দ্ধিত

যা ছত্য়াজা দুর্মতিভির্বা ন জীর্ঘ্যতি জীর্ঘ্যতঃ ।
 ঘোহসৌ প্রাণান্তিকো রোগস্তাং তৃকাং ত্যজতঃ
 স্থখম্ ॥৩৬
 অনাগত্যা তু সা তৃকা অন্তর্দেহগতা নৃণাম্ ।
 বিনাশয়তি তুতানি অযোনিজ ইবানলঃ ॥৩৭
 যথৈধঃ স্বসমুৎথেন বহিমা নাশয়চ্ছতি ।
 তথাকৃতান্মা লোভেন সহজেন বিনশ্চতি ॥৩৮
 রাজতঃ সলিলাদগ্নেশ্চোরতঃ স্বজনাদপি ।
 ভয়মর্থবতাং নৃত্যং যুতো্যো প্রাণভূতামিব ॥৩৯
 যথা হ্যামিষমাকাশে পকিভিঃ স্থাপদৈর্ভূবি ।
 ভক্ষ্যতে সলিলে মৎস্তৈস্তৃকা সর্বত্র বিস্তবান্ ॥৪০

হয় ৷৩৪

ভয়ঙ্করী তৃকাই হইতেছে সকলের চেয়ে পাপিষ্ঠা অর্থাৎ পাপ উৎপত্তির শ্রেষ্ঠ কারণ; কেননা উহা বিষয়-প্রাপ্তির জন্য সর্বদা উৎসেগ উৎপাদন করে এবং প্রায়শই অধর্মের দ্বারা বিষয় লাভ করাইয়া পাপের সৃষ্টি করে ৷৩৫

দুর্মতি পুরুষের পক্ষে বাহাকে পরিত্যাগ করা অত্যন্ত কঠিন, শরীর জীর্ণ (নষ্ট) হইলেও বাহা জীর্ণ (নষ্ট) হয় না এবং বাহা প্রাণান্তকর রোগতুলা, সেই তৃকাকে যে ত্যাগ করিতে পারে, সেই সুখী ৷৩৬

এই তৃকার আদিও নাই এবং অন্তও নাই । শরীরের অভ্যন্তরে দ্বয়ে অবস্থিত এই তৃকা লৌহপিণ্ডাভিত অগ্নির দ্বায় প্রাণীকে বিনাশ করে ৷৩৭

যেমন কাষ্ঠ সোখিত অগ্নির দ্বারা নাশ প্রাপ্ত হয়, তেমনই অসংবৎসনা পুরুষ নিজ দেহের সহিত উৎপন্ন লোভের দ্বারা বিনাশ প্রাপ্ত হয় ৷৩৮

যেমন প্রাণিমায়েরই মৃত্যু হইতে সর্বদা ভয় থাকে, তেমনই বিভ্রাণী ব্যক্তির রাজা, জল, অগ্নি, চৌর এবং আত্মীয়বর্জন হইতে সর্বদা (ধনাপহরণের) ভয় থাকে ৷৩৯

অর্থ এব হি কেবাধিদনৰ্থং ভজতে নৃণাম্ ।
 অর্থশ্ৰেয়সি চাসক্তো ন শ্ৰেয়ো বিম্ভতে নরঃ ॥৪১
 তস্মাদর্থীগমাঃ সৰ্বে মনোমোহবিবৰ্ধনাঃ ।
 কাৰ্পণ্যং দৰ্প-মানো চ ভয়মুদ্বিগ্নাঃ এব চ ॥৪২
 অর্থজানি বিদুঃ প্রাজ্ঞাঃ দুঃখাশ্চেতানি দেহিনাম্ ।
 অর্থস্তোত্রপাদনে চৈব পালনে চ তথা ক্ষয়ে ॥৪৩
 সহস্তু চ মহদ্ দুঃখং যন্তি চৈবার্থকারিণাং ।
 অর্থী দুঃখং পরিত্যক্ত্যুং পালিতাশ্চৈব শত্রবঃ ॥৪৪
 দুঃখেন চাধিগম্যন্তে তস্মাদাশং ন চিন্তয়েৎ ।
 অসন্তোষপরা মূঢ়াঃ সন্তোষং যান্তি পণ্ডিতাঃ ॥৪৫

যেমন আমিষ আকাশে পক্ষীগণের দ্বারা, ভূমিতে চতুষ্পদ সিংহাদি জন্তুগণের দ্বারা এবং জলে মৎস্যগণের দ্বারা ভক্ষিত হয়, তেমনই বিস্তবান্ পুরুষও রাজা প্রভৃতি সকলের দ্বারাই সর্বদা ভক্ষিত বিনষ্ট অর্থাৎ অপভ্রতবিত্ত হইতে পারে ।৪০

কোন কোন মানুষের পক্ষে অর্থ অনর্থেরই কারণ হয়, অর্থদ্বারা লব্ধব্য শ্ৰেয়োবস্তু প্রস্তুত যাগাদি কর্মে পুরুষ অবশেষে অর্থহেই আসক্ত হইয়া শ্ৰেয়োলাভ করিতে পারে না ।৪১

সেইহেতু সর্বোপায়ে অর্থীগমই মনের মোহবদ্ধক। প্রাজ্ঞ পুরুষগণ নির্ণয় করিয়াছেন—কাৰ্পণ্য, দৰ্প, অভিমান, ভয় ও উদ্বিগ্ন—প্রাণিগণের এই পাঁচ প্রকার দুঃখ অর্থ হইতে উৎপন্ন হইয়া থাকে। অর্থাকাঙ্ক্ষী ব্যক্তি অর্থের অর্জনে, রক্ষণে ও নাশে মহৎ দুঃখ অনুভব করিয়া থাকে। এমন কি, অর্থের জন্ত অত্যন্ত হত্যা পর্য্যন্ত করে। (অর্থগুরু) ব্যক্তি অর্থকে ত্যাগ করিতে দুঃখ অনুভব করে, তথা উহাকে রক্ষা করিলে, উহা তাহার পক্ষে শত্রু হইয়া দাঁড়ায় ।৪২-৪৪

ধন হইতে পূর্বোক্ত সর্বপ্রকার দুঃখ উৎপন্ন হয়, সুতরাং অর্থের চিন্তা করিবে না, কারণ অর্থের চিন্তা

অস্তো নাস্তি পিপাসায়াঃ সন্তোষঃ পরমং সুখম্ ।
 তস্মাৎ সন্তোষমেবেহ পরং পশুন্তি পণ্ডিতাঃ ॥৪৬
 অনিত্যং যৌবনং রূপং জীবিতং বহুসংকরম্ ।
 ঐশ্বর্য্যং প্রিয়সংবাসো গৃহ্যেৎ তত্র ন পণ্ডিতঃ ॥৪৭
 ত্যজ্যেৎ সংকর্য্যাত্তস্মাত্তজ্জানু কেশানু সহেত চ ।
 ন হি সংকরবান্ কশ্চিদ্ দৃশ্ততে নিরূপভবঃ ।
 অতশ্চ ধার্মিকৈঃ পুস্তিরনৌহার্থঃ প্রশস্ততে ॥৪৮

ধর্মার্থং যন্ত বিতেহা বরং তন্ত নিরৌহতা ।
 প্রকালনাশি পক্ষ্মশ্চ শ্ৰেয়ো নম্পর্শনং নৃণাম্ ॥৪৯

করা আর নিজের বিনাশের চিন্তা করা—একই কথা। মুঢ় ব্যক্তিগণই অর্থের অলাভে অসন্তুষ্ট হয়, কিন্তু পণ্ডিত উহাতে সন্তোষই লাভ করেন ।৪৫

পিপাসা অর্থাৎ বিষয়তৃষ্ণার কোন অস্ত নাই, সুতরাং সন্তোষই পরম সুখের কারণ। অতএব পণ্ডিতগণ সন্তোষকেই উত্তম বস্তু (পরম অবলম্বনীয়) মনে করেন ।৪৬

রূপ যৌবন, জীবন, সঞ্চিত ধন, ঐশ্বর্য্য, প্রিয়জন-গণের সহিত বাস—এ সকলই অনিত্য, সুতরাং বিদ্বান্ পুরুষ উহাদের অভিলাষ পরিত্যাগ করিবেন ।৪৭

ধনসংকর পরিত্যাগ করিবে এবং ধনসংকরপ্রযুক্ত উৎপন্ন দুঃখ বিবেকের দ্বারা সহন করিবে। কারণ, ধনসংকরকারী পুরুষকে কখনও নিরূপভব দেখিতে পাওয়া যায় না। অতএব ধার্মিক পুরুষগণ অদৃষ্ট-প্রাপ্ত ধনের অধিক লাভের জন্ত ব্যস্ত করেন না ।৪৮

ধর্মের জন্তও যে অর্থলাভের প্রচেষ্টা, উহা হইতে নিরৌহতা অর্থাৎ ধনলাভের জন্ত চেষ্টা না করাই প্রশংসনীয় ; কারণ, পায়ে পাক লাগাইয়া উহা পরে ধুইয়া ফেলার চেয়ে পাক না লাগানোই ভাল ।৪৯

যুধিষ্ঠিরৈবং সর্বেষু ন স্পৃহাং কৰ্ত্ত্বম্বহসি ।
ধৰ্ম্মেণ যদি তে কার্য্যং বিমুক্তেচ্ছো ভবাবর্ত্তঃ ॥৫০

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

নার্থোপভোগলিপ্যর্থনিরর্থেন্দুতা মম ।
ভরণার্থং তু বিপ্রাণাং ব্রহ্মন্ কাক্কে ন শোভতঃ ॥৫১
কথং হ্যশ্বধিষো ব্রহ্মন্ বর্ত্তমানো গৃহাজ্ঞমে ।
ভরণং পালনং চাপি ন কুর্য্যদনুযায়িনাম্ ॥৫২
সংবিভাগো হি ভূতানাং সর্বেষামেব দৃশ্যতে ।
তথৈবাণচমানেভ্যঃ প্রদেয়ং গৃহমেধিনা ॥৫৩
ভূপানি ভূমিরূপকং বাক্ চতুর্থী চ সূনৃত্য ।
গতামেতানি গেহেষু নোচ্ছিত্ত্বস্তে কদাচন ॥৫৪

হে যুধিষ্ঠির! যদি ধর্ম্মলাভ করা তুমি প্রয়োজনীয় কার্য্য মনে কর এবং সংসার হইতে মুক্তি লাভের যদি তোমার ইচ্ছা থাকে, তবে সর্ব বস্তুতে এইরূপ স্পৃহা পরিত্যাগ কর ৷৫০

যুধিষ্ঠির বলিলেন, ব্রহ্মন্! আমার যে অর্থ-প্রাপ্তির ইচ্ছা—ইহা ভোগের জন্ত নহে, কিন্তু ব্রাহ্মণ-গণের ভরণপোষণের জন্তই আমি অর্থের আকাঙ্ক্ষা করি—লোভবশতঃ নহে ৷৫১

হে ব্রহ্মন্! আমাদের মত গৃহস্থ রাজধর্ম্মানুবর্ত্তী পুরুষগণ অনুন্নয়নগণের পালন ও পোষণ যদি না করে, তবে উহা কি উচিত হইবে ৷৫২

গৃহস্থের অঙ্গে সকলেরই অধিকার থাকে বিহিত হইয়াছে, দেখা যায়, বাঁহারা নিজ হাতে পাক করেন না, এইরূপ ব্রহ্মচারী সন্ন্যাসী প্রভৃতিকে অন্নদান করা গৃহস্থের কর্ত্তব্য ৷৫৩

কুশাদি ভূপনির্ম্মিত আসন, বসিবার স্থান, হাত-পা ধুইবার জল এবং চতুর্থ বে মিষ্টবানী—এই চারিটা বস্তু সজ্ঞনের গৃহ হইতে কদাচ উৎসন্ন (অভাব) হয় না ৷৫৪

দেয়মার্ত্তস্ত শয়নং শ্রিতজ্ঞাস্তস্ত চাসনম্ ।
তৃষিতস্ত চ পানীয়ং ক্ষুধিতস্ত চ ভোজনম্ ॥৫৫
চক্ষুর্দৃষ্টান্মনো দত্তাদ্ বাচং দত্তাৎ স্ততাবিতাম্ ।
উখ্যায় চাসনং দত্তাদেয ধর্ম্মঃ সনাতনঃ ।
প্রভুত্বায়াতিগমনং কুর্য্যাম্মায়েন চার্ত্তনম্ ॥৫৬
অগ্নিহোত্রমনভ্ বাংশ্চ জ্ঞাতয়োহতিথিবাক্রবাঃ ।
পুত্রো দারাস্চ ভৃত্যাস্চ নির্দেহয়ুৰপূজিতাঃ ॥৫৭
আত্মার্থং পাচয়েন্মামং ন বৃথা বাতয়েৎ পশুন্ ।
ন চ তৎ স্বয়মন্নীয়াদ্ বিধিবদ্ যন্ন নির্বপেৎ ॥৫৮
যত্যাশ্চ যপচেভ্যাশ্চ বয়োভ্যাশ্চাবপেদ্ ভুবি ।
বৈশ্বদেবং হি নান্মৈতৎ সাং প্রোতশ্চ দায়তে ॥৫৯

রোগাদির দ্বারা আর্ন্ত পুরুষকে শয্যা, চলিতে অক্ষম এমন আন্তকে আসন, পিপাসার্ত্তকে পানীয় এবং ক্ষুধার্ত্তকে অন্ন দান করা সকলেরই কর্ত্তব্য ৷৫৫

গৃহাগত পুরুষের প্রতি প্রেমপূর্ণদৃষ্টি রাখিবে, ক্রীতিপূর্ণ হৃদয় প্রদর্শন করাইবে এবং মিষ্ট বাক্যে তাহাকে পরিতৃপ্ত করিবে, উঠিয়া আসন দিবে; যখন চলিয়া যাইবে, তখন কিয়দূর পর্য্যন্ত তাহার অনুগমন করিবে এবং যথোচিত আদর আপ্যায়ন করিবে—ইহাই সনাতন ধর্ম্ম ৷৫৬

অগ্নিহোত্র, বৃষভ, জ্ঞাতিবর্গ, অতিথি, স্বজন, পুত্র, স্ত্রী এবং ভৃত্যগণ—ইহাদের উপযুক্ত সংকার না করিলে ইহারা গৃহস্থকে দক্ষ করে ৷৫৭

কেবল নিজের উদর পূরণের জন্ত অন্ন পাক করাইবে না, বৃথা (দেবতা বা ব্রাহ্মণের উদ্দেশ্য ব্যতিরেকে) পণ্ডহিংসা করিবে না এবং বাঁহা বিধি অনুসারে দেবতা, ব্রাহ্মণাদিকে দেওয়া হয় নাই, এমন অন্ন নিজেও আহার করিবে না ৷৫৮

কুকুর, চণ্ডাল এবং কাকাদিপক্ষিসমূহের জন্ত ভূমিতে অন্ন দিবে; ইহার নাম বৈশ্বদেব যজ্ঞ,

বিঘ্ৰাশী তবেৎ তস্মাচ্চিৎ চামৃতভোজনঃ ।
 বিঘ্ৰসো ভুক্তশেষং তু যজ্ঞশেষং তথামৃতম্ ॥৬০
 চক্ষুৰ্দ্ধান্মনো দত্তাদ্ বাচং দত্তাচ্চ সূনৃতাম্ ।
 অনুব্রজেদুপাসীত স যজ্ঞঃ পঞ্চদক্ষিণঃ ॥৬১
 যো দত্তানপৰিক্ৰিষ্টমন্নমধ্বনি বৰ্ত্ততে ।
 ত্ৰাস্তায়াদৃক্গুৰ্বায় তস্ত পুণ্যফলং মহৎ ॥৬২
 এবং যো বৰ্ত্ততে বৃত্তিঃ বৰ্ত্তমানো গৃহাশ্রমে ।
 তস্ত ধৰ্মঃ পরং প্রোক্তঃ কথং বা বিপ্র মন্থসে ॥৬৩
 শৌনক উবাচ ।

অহো বত মহৎ কটং বিপরীতমিদং জগৎ ।

যেনাপত্রপতে সাধুরসাধুস্তেন ভুয্যতি ॥৬৪

প্রাতঃ ৩ সায়েকালে ইহার অনুষ্ঠান করিতে হয় । ৬০

সুতরাং নিত্যই বিঘ্ৰাশী ও অমৃতভোজী হইবে, গৃহস্থের গৃহে সকলের আহারের পর অবশিষ্ট অন্নকে 'বিঘ্ৰস' এবং অগ্নিহোত্ৰাদি যজ্ঞ ও বলিবৈধবদেবের অনন্তর অবশিষ্ট অন্নকে 'অমৃত' বলে ৬০

অতিথিকে চক্ষুঃ দিবে (অর্থাৎ প্রেমপূর্ণদৃষ্টিতে দেখিবে), মন দিবে (অর্থাৎ শ্রীত মনে তাহার হিত চিন্তা করিবে), মিষ্ট বাণী দিবে (অর্থাৎ সত্য, প্রিয় ও হিতবাক্য বলিবে), অতিথি উঠিয়া গেলে কিছুদূর পর্যন্ত তাহার অনুগমন করিবে এবং সে বসিয়া থাকিলে, তাহার কাছে বসিয়া কথাবার্তা বলিবে— এই পাঁচপ্রকার পরিচর্যার দ্বারা অতিথির সেবাকে পঞ্চদক্ষিণ যজ্ঞ বলা হয় ৬১

যে গৃহস্থ অপরিচিত পরিব্রাজক পথিককে প্রসন্ন-চিত্তে সাধরে অন্ন প্রদান করে, তাহার মহাপুণ্য ফল লাভ হয় ৬২

গৃহস্থাত্মনে অবস্থিত পুরুষের পূর্বোক্ত ধর্মসমূহই শ্রেষ্ঠ ধর্ম বলিয়া পণ্ডিতগণ বলিয়া থাকেন ; হে ব্রহ্মন্ ! ইহাতে আপনার অভিমত কি ? ৬৩

শৌনক বলিলেন,—অহো ! খুবই হৃৎখের কথা

শিম্বোদরকৃতেহপ্রোক্তঃ কথোতি বিঘ্ৰসং বহু ।

মোহ-রাগসমাক্রান্ত ইন্দ্রিয়ার্ঘবশানুগঃ ॥৬৫

হ্রিয়তে বুধ্যমানোহপি নরো হারিত্তিরিন্দ্রিয়ৈঃ ।

বিমূঢ়শৃঙ্খো দুক্টাশ্চৈরুদ্ভ্রান্তৈরিব সারথিঃ ॥৬৬

যড়্ভিক্ষিয়াণি বিঘ্ৰং সমাগচ্ছন্তি বৈ যদা ।

তদা প্রাহুর্ভবতোযাং পূর্বসঙ্কল্পজং মনঃ ॥৬৭

মনো যন্তোজ্জ্বলন্তেহ বিঘ্ৰান্ যাতি সেবিতুম্ ।

তন্তোৎসুক্যং সম্ভবতি প্রবৃতিশ্চোপজায়তে ॥৬৮

ততঃ সঙ্কল্পবোজেন কামেন বিঘ্ৰেযুতিঃ ।

বিদ্ধঃ পততি লোভায়ৌ জ্যোতির্লোভাৎ

পতঙ্গবৎ ॥৬৯

এই যে, জগতে ইহার বিপরীতই দেখিতে পাওয়া যায় । যে কর্ম করিয়া সাধুগণ লজ্জিত হন, অসাধু ব্যক্তি তাহাতেই ভূষ্টি লাভ করে ৬৪

প্রজ্ঞাশূন্য ব্যক্তি ইন্দ্রিয়ভোগ্য বিষয়সমূহের বশীভূত হইয়া মোহ ও রাগের দ্বারা আক্রান্ত হইয়া শিলা ও উদরকে ভূষ্টি দিবার জন্ত যজ্ঞাবশেষ বুদ্ধিতে বহু অন্ন সংগ্রহ করে ৬৫

সারথি যেমন উদ্ভ্রান্ত হুই অশ্বগণের দ্বারা বিপথে বাহির হয়, মানব তেমনই বুদ্ধি শূন্য ও হরণশীল ইন্দ্রিয়রূপ শত্রুগণের দ্বারা বিপথে চালিত হয় ৬৬

হয়টি ইন্দ্রিয় বধন বিষয়ের সহিত সংযুক্ত হয়, তখন মনে পূর্বভোগজন্য বাসনা জাগরিত হওয়ার মন বিচলিত হয় ৬৭

মন যে ইন্দ্রিয়ের বিষয় ভোগ করিতে চায়, তাহা নিয়ে প্রথমে ঔৎসুক্য মনে উদ্ভিত হওয়ার উহা ভোগ করিতে মন প্রবৃত্ত হয় ৬৮

অগ্নির জ্যোতির্মর্শনে প্রলুপ্ত পতঙ্গ যেমন তাহাতে ঝাপাইয়া পড়ে, তেমনই বিজ্ঞ পুরুষও পূর্ব সহজাত বাসনার দ্বারা ভাঙিত হইয়া বিষয়রূপ বাণের দ্বারা বিদ্ধ হইয়া লোভরূপ অগ্নিতে পতিত হয় ৬৯

ততো বিহারৈবাহারৈর্মোহিতস্ত যথেনরা ।
মহামোহে স্থখে মগ্নো নান্মানমববুধ্যতে ॥৭০
এবং পততি সংসারে তাস্থ তান্নিহ যোনিষু ।
অবিভা কর্মভূতাজ্জিহ্মামাণোহথ চক্রবৎ ॥৭১
ব্রহ্মাদিষু তৃণাস্তেষু ভূতেষু পরিবর্ততে ।
জলে ভুবি তথাকাশে জায়মানঃ পুনঃ পুনঃ ॥৭২
অবধানাং গতিশ্বেষা বুধানামপি মে শৃণু ।
যে ধর্মে জ্ঞেয়সি যতা বিমোক্ষরতয়ো জনাঃ ॥৭৩
তদিদং বেদবচনং কুরু কর্ম ত্যজেতি চ ।
তস্মাদ্ ধর্মানিমান্ সর্বান্ নাভিমানাং সমাচবেৎ ॥৭৪
ইজ্যাদ্যয়নদানানি তপঃ সত্যং ক্রমা দমঃ ।
অলোভ ইতি মার্গোহয়ং ধর্মশাস্তিবিধঃ স্মৃতঃ ॥৭৫

তৎপরে যথেষ্ট আহার ও বিহারের দ্বারা
মোহিত হইয়া মহামোহকর স্থখে নিমগ্ন হয় এবং
নিজ আত্মরূপ বুঝিতে পারে না ॥৭০

এইরূপে অবিভা, কর্ম ও তৃষ্ণার দ্বারা চক্রবৎ
ভ্রাম্যমাণ হইয়া সংসারে সেই সেই যোনিতে জন্ম-
গ্রহণ করে ॥৭১

জল, পৃথিবী ও আকাশে ব্রহ্মাদি তৃণ পর্যন্ত
বিভিন্ন প্রাণীর যোনিতে সে পুনঃ পুনঃ জন্মগ্রহণ
করিতে থাকে ॥৭২

অজ্ঞানিগণের গতি এইরূপই হয়; বাঁহারা
জ্যৈষ্ঠরূপ ধর্ম নিরত হইয়া বিমুক্তিলাভে যত্নবান্,
তাঁহাদের গতির কথা এখন বলিতেছি, শ্রবণ
কর ॥৭৩

‘কর্ম অমুষ্ঠান কর’ এবং ‘কর্ম ত্যাগ কর’—এই
উভয় বচনই বেদের। সুতরাং জ্যৈষ্ঠাভ্যন্তে
কর্মাবিকারী পুরুষ পূর্বোক্ত কর্মাত্মক ধর্মসমূহ
অভিমানশূন্য হইয়া পালন করিবেন ॥৭৪

যজ্ঞ, অধ্যয়ন, দান, তপস্বী (চন্দ্রায়ণাদি), সত্য
ক্রমা, দম (ইন্দ্রিয় নিগ্রহ) এবং লোভশূন্যতা—

অত্র পূর্বশ্চতুর্ধগঃ পিতৃযানপথে স্থিতঃ ।
কর্তব্যমিতি বৎ কার্য্যং নাভিমানাং সমাচবেৎ ॥৭৬
উক্তবো দেবযানস্ত সত্তিরাচরিতঃ সদা ।
অষ্টোদ্বৈনৈব মার্গেণ বিত্তজ্ঞান্না সমাচবেৎ ॥৭৭
সম্যক্ সঙ্কল্পগম্বদ্ধাং সম্যক্ চেন্দ্রিয়নিগ্রহাৎ ।
সম্যগ্ ব্রতবিশেষাচ্চ সম্যক্ চ গুরুসেবনাং ॥৭৮
সম্যগাহাবযোগাচ্চ সম্যক্ চাধ্যয়নাগমাং ।
সম্যক্কর্মোপসংস্থান্যে সম্যক্ চিত্তনিরোধনাং ॥৭৯
এবং কর্মাপি কুর্বন্তি সংসারবিজগীষবঃ ।
রাগদ্বेषবিনির্মুক্তা ঐশ্বর্য্যং দেবতা গতাঃ ॥৮০
রুদ্রাঃ সাধ্যান্তথা দিত্যা বসবোহথ তথান্বিনৌ ।
যোগৈশ্বর্য্যেণ সংযুক্তা ধারয়ন্তি প্রজা ইমাঃ ॥৮১

ধর্মের এই আটটি অঙ্গ ॥৭৫

উহাদের মধ্যে পূর্ব চারিটি ধর্মের দ্বারা পিতৃযান
মার্গে গমন করে। সুতরাং ইহা আমার কর্তব্য,
এইরূপমাত্র বুদ্ধি লইয়া অভিমানশূন্য হইয়া কর্ম
করিবে ॥৭৬

পরবর্তী চারিটি ধর্ম দেবযান মার্গে গমনের
প্রতি কারণ, সঙ্কল্পগণই ইহার আচরণ করেন।
এইরূপে বিত্তজ্ঞানদয় হইয়া উক্ত অষ্টোদ্বৈন ধর্মের
আচরণ করিবে ॥৭৭

সম্যক্ সঙ্কল্পের সহিত সঙ্কল্পবশতঃ, সম্যক্ রূপে
ইন্দ্রিয়সমূহের নিগ্রহের দ্বারা, ব্রতবিশেষের সম্যক্
পালনের দ্বারা, গুরু সম্যক্ সেবার দ্বারা, নিয়মিত
আহার, নিয়মিত অধ্যয়ন, এবং সম্যক্ প্রকারে কর্ম
ত্যাগের দ্বারা ও যোগের দ্বারা মানুষ জ্যৈষ্ঠাভ্যন্তে
সমর্পণ হয় ॥৭৮-৭৯

রাগদ্বেষ বিনির্মুক্ত হইয়া সংসারকে জয় করিতে
ইচ্ছুক দেবভাগ্য এইরূপে কর্ম অমুষ্ঠান করত
ঐশ্বর্য্য প্রাপ্ত হইয়াছেন ॥৮০

একাদশ রুদ্র, সাধ্য, অষ্টবসু এবং অশ্বিনী-
কুমারদ্বয় যোগৈশ্বর্য্যসম্পন্ন হইয়া এই সমস্ত প্রজাকে

তথা স্বমাপ কৌন্তেয় শমসাহায় পুঙ্কলম্ ।
তপসা সিদ্ধিমগ্নিচ্ছ যোগসিদ্ধিঞ্চ ভারত ॥৮২
পিতৃমাতৃময়ী সিদ্ধিঃ প্রাপ্তা কর্মময়ী চ তে ।
তপসা সিদ্ধিমগ্নিচ্ছ বিভানঃ তপসায় বৈ ॥৮৩

সিদ্ধা হি যদ্ যদিচ্ছন্তি কুব্ধতে তদমুগ্রহাৎ ।
তস্মাৎ তপঃ সমাহায় কুরুষ্বাশ্রমনোরথম্ ॥৮৪
ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
বৈয়াকিয়াং সতাপর্বাণি অরণ্যখাত্রাপর্বাণি
পাণ্ডবানাং প্রব্রজনে দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥২

পালন করিতেছেন। ৮১

হে ভরতবংশাবতঃস কুন্তীনন্দন ! তুমিও পর্য্যন্ত
উত্তম শমশ্রুগ অবলম্বন করত তপস্যা ও যোগজনিত
সিদ্ধিলাভের জন্য যত্নবান হও ॥৮২

পিতৃ-মাতৃময়ী অর্থাৎ পরলোক ও ইহলোক
ফলপ্রধান কর্মময়ী (উত্তম) সিদ্ধি তুমি প্রাপ্ত

হইয়াছ, এখন বিজগণের ভরণপোষণের জন্য তপস্যা
দ্বারা সিদ্ধিলাভ করিতে চেষ্টা কর ॥৮৩

সিদ্ধ পুরুষগণ যে যে বস্তু ইচ্ছা করেন,
তপস্কার অনুগ্রহে তিনি সেই সেই বস্তু লাভ করেন ;
সুতরাং তুমি নিজ তপস্যা দ্বারা তাহা প্রাপ্ত হইয়া
স্বীয় মনোরথ পূর্ণ কর ॥৮৪

শ্রীমদ্বিবেকবিদ্যাসংগীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাস্তগত অরণ্যখাত্রাপর্বের
বিদ্বৎ-স্বতরাষ্ট্রসংবাদে দ্বিতীয় অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ॥২

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

[আমার যুধিষ্ঠিরেণ ভগবতঃ সূর্য্যদেবস্তারাধনা, অক্ষয়পাত্রপ্রাপ্তিঃ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

শৌনকে বৈশম্যকুন্তু কুন্তীপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ।
পুরোহিতমুপাগম্য ভ্রাতৃমধ্যেহরবোধিদম্ ॥১
প্রস্থিতং মাধুগাভীমে ব্রাহ্মণা বেদপারগাঃ ।
ন চাপ্য গোমুখে শাক্তা বহুহুঃখসমমিতঃ ॥২

পরিত্যক্তুং ন শক্তোহস্মি দানশক্তিচ্চ নাস্তি মে
কথমত্র ময়া কার্য্যং তদ্ ক্রহি ভগবন্ মম ॥৩

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

মুহূর্ত্তমিব স ধ্যায়া ধর্মোপাশ্রিত্য তাং গতিম্ ।
যুধিষ্ঠিরমুবাচেদং ধৌম্যো ধর্মভূতাং বরঃ ॥৪

তৃতীয় অধ্যায় ।

[আমার ভক্ত যুধিষ্ঠির কর্তৃক ভগবান্ সূর্য্যদেবের
স্তারাধনা ও অক্ষয়পাত্রপ্রাপ্তি ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—শৌনক এই কথা
বলিলে কুন্তীপুত্র যুধিষ্ঠির পুরোহিতের নিকট গমন
করত ভ্রাতৃগণের মধ্যে এই কথা বলিলেন ॥১

বেদপারগ ব্রাহ্মণগণ বনে প্রস্থিত হইলেও
আমার অনুগমন করিতেছে অথচ বহুহুঃখসমমিত

হওয়ায় আমি ইহাদিগকে পোষণ করিতে
সমর্থ নহি ॥২

ইহাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া যাইতেও পারি-
তেছি না, অথচ আমার দানশক্তিও নাই ; ভগবন্ ।
আপনি বলুন—একুপ অবস্থায় আমার কি কর্তব্য ? ॥৩

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—যুধিষ্ঠিরের কথা শুনিয়া
ধর্মামুসারে এস্থলে কি কর্তব্য—ইহা মুহূর্ত্তকাল চিন্তা
করত ধর্মবিদগণের অগ্রগণ্য ধৌম্য এই কথা
বলিলেন ॥৪

ধোম্য উবাচ ।

পুরা সৃষ্টানি ভূতানি পীড়্যন্তে ক্ৰুধ্যা ভূশম্ ।
ততোহনুকম্পয়া তেষাং সবিতা স্থপিতা যথা ॥৫
পশ্বোত্তরাশ্বণং তেজো বশানুদধৃত্য বশ্মিতিঃ ।
দক্ষিণায়নমাবৃত্তো মহীং নিবিশতে রবিঃ ॥৬
ক্ষেত্রভূতে ততস্তস্মিন্নিমেষধীৰোষধীপতিঃ ।
দিবস্তেজঃ সমুদ্ভূত্য জনয়ামাস বারিণা ॥৭
নিষিক্তশ্চন্দ্রেতেজোভিঃ স্বযোনৌ নির্গতে রবিঃ ।
ওমধ্যঃ মডুৰ্জা মেধ্যাস্তদম্নং প্রাণিনাং ভুবি ॥৮
এবং ভানুময়ং হ্রস্বং ভূতানাং প্রাণধারণম্ ।
পিতৈষ সর্বভূতানাং তস্ম্যাং তং শরণং ব্রজ ॥৯
রাজানো হি মহাত্মানো যোনিকর্মবিশোধিতাঃ ।
উদ্ধরন্তি প্রজাঃ সর্বাশ্বপ আশ্বায় পুঙ্কলম্ ॥১০

ধোম্য বলিলেন,—পুরাকালে ব্রহ্ম কর্তৃক সৃষ্ট প্রজাবৃন্দ যখন ক্ৰুধ্য অত্যন্ত পীড়িত হইতে লাগিল, তখন ভগবান্ সূর্য্য নিজ পিতার আশ্রয় অনুকম্পাবশতঃ উত্তরারণে মহাতেজোময় হইয়া গমন করত নিজ রশ্মিসমূহের দ্বারা পৃথিবীর রস আকর্ষণ করিয়া দক্ষিণায়নে পৃথিবীকে এই রসের দ্বারা আশ্রিত করেন ।৫-৬

এইরূপে সমস্ত পৃথিবীতে যখন ক্ষেত্র প্রস্তুত হইয়া গেল, তখন চন্দ্রমা সূর্য্যের তেজ গ্রহণ করত মেঘরূপে পৃথিবীতে বারিবর্ষণ করিলেন এবং তাহাতে ওষধি-সমূহ (ধান, যব, গম, ডাল প্রভৃতি শস্ত) উৎপন্ন হইল ।৭

চন্দ্রের তেজের দ্বারা অভিষিক্ত সূর্য্যদেব যখন নিজ যোনিতে অঙ্গুররূপে অবস্থিত হইলেন, তখন হ্রস্ব প্রকার রসের দ্বারা পরিপুষ্ট পবিত্র ওষধি (ষাত্ত্বাভি শস্ত) সমূহ উৎপন্ন হয় । প্রাণিগণের অন্ন এই শস্ত হইতেই জগতে সৃষ্টি হয় ।৮

এইরূপে সমস্ত প্রাণীর প্রাণধারণের কারণীভূত এই অন্ন সূর্য্যেরই স্বরূপ । সুতরাং তিনি সকল

ভীমেন কান্তবীৰ্য্যেণ বৈজ্ঞান নহষণ চ ।

তপোযোগদমাবিহৈরুচ্ছৃতা হ্রাণদঃ প্রজাঃ ॥১১

তপা হ্রমপি ধর্ম্মাচ্ছান্ কর্ম্মণা চ বিশোধিতঃ ।

তপ আশ্বায় ধর্ম্মেণ দ্বিজাতীন্ ভব ভারত ॥১২

জনমেজয় উবাচ ।

কথং কুরুণামৃষভঃ স তু রাজা যুধিষ্ঠিরঃ ।

বিশ্রোর্থমারাদিতবান্ সূর্য্যমুদ্ভূতদর্শনম্ ॥১৩

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

শৃণুস্বাবহিতো রাজন্ শুচিভূত্বা সমাহিতঃ ।

ক্ষণক কুরু রাজেন্দ্র সম্প্রবক্ষ্যাম্যশেষতঃ ॥১৪

ধোম্যেন তু যথা পূর্বং পার্থায় হ্রমহাত্মনে ।

নামাষ্টশতমাখ্যাভং তচ্ছৃণু মহামতে ॥১৫

প্রাণীর পিতা, অতএব তাঁহারই শরণাগত হও ।৯

পবিত্র যোনিতে জন্মগ্রহণ করত পবিত্র কর্ম্মসমূহে পরম পবিত্র মহাত্মা রাজগণ চন্দ্রের তপস্তা অবলম্বন করিয়া প্রাণিগণকে সঞ্চট হইতে উদ্ধার করেন ।১০

ভীম, কান্তবীৰ্য্যচ্ছান, বেণপুত্র পৃথু এবং নহষ প্রভৃতি রাজহরুন্দ তপস্তা, যোগ ও সমাধির দ্বারা প্রজাগণকে সঞ্চট হইতে উদ্ধার করিয়াছেন ।১১

হে ভারতবংশোদ্ভবতম ! তুমি সেইরূপ কর্ম্ম দ্বারা পবিত্র, সুতরাং তুমিও তাঁহাদের আশ্রয় ধর্ম্মানুসারে তপস্তার দ্বারা ব্রাহ্মণগণকে পোষণ কর ।১২

জনমেজয় বলিলেন,—কুরুশ্রেষ্ঠ রাজা যুধিষ্ঠির কি প্রকারে বিপ্রগণের পোষণের জন্য অদ্ভুতদর্শন সূর্য্যদেবের আরাধনা করিয়াছিলেন ?১৩

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—হে রাজেন্দ্র ! শুচিতা অবলম্বন করত ক্ষণকালের জন্য চিত্তকে একাগ্র করিয়া অবধানপূর্ব্বক শ্রবণ কর, আমি সমস্তই সম্যকপ্রকারে বর্ণনা করিব ।১৪

মহামুনি ধোম্য পূর্ব্বে যেভাবে পৃথাতনয় যুধিষ্ঠিরকে সূর্য্যদেবের অষ্টোত্তরশত নাম উপদেশ

ধৌম্য উবাচ ।

সূর্যোহর্ধ্যমা ভগন্তুতা পূর্বার্কঃ সবিভা রবিঃ ।
গভস্তিমানজঃ কালো যুতুর্ধাতা প্রভাকরঃ ॥১৬
পৃথিব্যাপশ্চ তেজশ্চ খং বায়ুশ্চ পরায়ণম্ ।
সোমো বৃহস্পতিঃ শুক্রো বুধোহঙ্গারক এব চ ॥১৭
ইন্দ্রো বিবস্বান্ দীপ্তাংস্তঃ শুচিঃ শৌরিঃ

শনৈশ্চরঃ ।

ব্রহ্মা বিষ্ণুশ্চ রুদ্রশ্চ ক্রন্দো বৈশ্রবণো যমঃ ॥১৮
বৈহ্যতো জাঠরশ্চায়ৈকনস্তেজসাং পতিঃ ।
ধর্মধ্বজো বেদকর্তা বেদাঙ্গো বেদবাহনঃ ॥১৯
কৃতং ত্রেতা ষাপরশ্চ কলিঃ সর্বমলাঞ্জয়ঃ ।
কলা কাঠী যুহুর্ভাশ্চ ক্ষপা যামন্তথা ক্ষণঃ ॥২০
সংবৎসরকরোহশ্বখঃ কালচক্রো বিভাবস্থঃ ।
পুরুষঃ শাশ্বতো যোগী ব্যক্তাব্যক্তঃ সনাতনঃ ॥২১

করিয়াছিলেন, হে মহামতে । তুমি তাহা অবগ
কর । ১৫

ধৌম্য বলিলেন,—১। সূর্য, ২। অর্ধ্যমা, ৩। ভগ,
৪। বৃষ্টা, ৫। পূর্বা, ৬। অর্ক, ৭। সবিভা, ৮। রবি,
৯। গভস্তিমান, ১০। অজ, ১১। কাল, ১২। যুতু,
১৩। ধাতা, ১৪। প্রভাকর, ১৫। পৃথিবী, ১৬। আপ,
১৭। তেজঃ, ১৮। আকাশ, ১৯। বায়ু, ২০। পরায়ণ,
২১। সোম, ২২। বৃহস্পতি, ২৩। শুক্র, ২৪। বুধ,
২৫। অঙ্গারক (মঙ্গল), ২৬। ইন্দ্র, ২৭। বিবস্বান্,
২৮। দীপ্তাংস্ত, ২৯। শুচি, ৩০। শৌরি, ৩১। শনৈশ্চর,
৩২। ব্রহ্মা, ৩৩। বিষ্ণু, ৩৪। রুদ্র, ৩৫। ক্রন্দ,
৩৬। বৈশ্রবণ, ৩৭। যম, ৩৮। বৈহ্যতায়ি,
৩৯। জাঠরায়ি, ৪০। ঐকনায়ি, ৪১। তেজস্পতি,
৪২। ধর্মধ্বজ, ৪৩। বেদকর্তা, ৪৪। বেদাঙ্গ,
৪৫। বেদবাহন ৪৬। কৃত (সত্য), ৪৭। ত্রেতা,
৪৮। ষাপর, ৪৯। সর্বমলাঞ্জয় কলি, ৫০। কলা-
কাঠী-যুহুর্ভাশ্চ সমর, ৫১। ক্ষপা (রাজি), ৫২। যাম,
৫৩। ক্ষণ, ৫৪। সংবৎসরকর, ৫৫। অশ্বখ,

কালাদ্যকঃ প্রজাদ্যকো বিশ্বকর্মা তমোমুদঃ ।

বরুণঃ সাগরোহংশুশ্চ জৌমূতো জীবনোহরিহা ॥২২
ভূতাজ্যো ভূতপতিঃ সর্বলোকনমস্কৃতঃ ।
অষ্টো সংবর্তকো বহ্নিঃ সর্বস্তাদিরলোলুপঃ ॥২৩
অনন্তঃ কপিলো ভানুঃ কামদঃ সর্বতোমুখঃ ।
জয়ো বিশালো বরদঃ সর্বধাতুনিবেচিতা ॥২৪
মনঃসুপর্ণো ভূতাদিঃ শীত্ৰগঃ প্রাণধারকঃ ।
ধমন্তরিধুমকেতুরাদিদেবোহদিতেঃ হুতঃ ॥২৫
হাদশাজ্জারবিন্দাকঃ পিতা মাতা পিতামহঃ ।
স্বর্গধারং প্রজাধারং মোক্ষধারং ত্রিবিষ্টপম্ ॥২৬
দেহকর্তা প্রশান্তাজ্জা মৈত্রেয়ঃ করুণায়িতঃ ।
চরাচরাশ্চ সূক্ষ্মাজ্জা বিশ্বাজ্জা বিশ্বতোমুখঃ ২৬
এতদ্বৈব কীর্তনীয়শ্চ সূর্য্যস্তামিততেজসঃ ।
নামাক্ষতকং চেনং প্রোক্তমেতৎ স্বরন্তুবা ॥২৮

৫৬। কালচক্র প্রবর্তক বিভানু, ৫৭। শাশ্বত পুরুষ,
৫৮। বোগী, ৫৯। ব্যক্তাব্যক্ত, ৬০। সনাতন,
৬১। কালাদ্যক, ৬২। প্রজাদ্যক, ৬৩। বিশ্বকর্মা,
৬৪। তমোমুদ, ৬৫। বরুণ, ৬৬। সাগর, ৬৭। অংশ,
৬৮। জৌমূত, ৬৯। জীবন, ৭০। অরিহা, ৭১। ভূতাজ্য,
৭২। ভূতপতি, ৭৩। সর্বলোকনমস্কৃত, ৭৪। অষ্টা,
৭৫। সংবর্তক, ৭৬। বহ্নি, ৭৭। সর্বাদি, ৭৮। অলো-
লুপ, ৭৯। অনন্ত, ৮০। কপিল, ৮১। ভানু,
৮২। কামদ, ৮৩। সর্বতোমুখ, ৮৪। জয়,
৮৫। বিশাল, ৮৬। বরদ, ৮৭। সর্বধাতুনিবেচিতা,
৮৮। মনঃসুপর্ণ, ৮৯। ভূতাদি, ৯০। শীত্ৰগ, ৯১। প্রাণ-
ধারক, ৯২। ধমন্তরি, ৯৩। ধুমকেতু, ৯৪। আদিদেব,
৯৫। অদিতিসুত, ৯৬। হাদশাজ্জা, ৯৭। অরবিন্দাক,
৯৮। পিতা-মাতা-পিতামহ, ৯৯। স্বর্গধার, ১০০।
মোক্ষধার ত্রিপিষ্টপ, ১০১। দেহকর্তা, ১০২। প্রশান্তাজ্জা,
১০৩। বিশ্বাজ্জা, ১০৪। বিশ্বতোমুখ, ১০৫। চরা-
চরাজ্জা, ১০৬। সূক্ষ্মাজ্জা, ১০৭। মৈত্রেয়, ১০৮।
করুণায়িত—অদিতিতেজা জীবনীয় সূর্য্যদেবের এই

স্বৰূপ-পিতৃবক্ষসেবিতঃ

অস্বৰূপশাচনগিদ্ধবলিতম্ ।

বরকনকহৃতাশনপ্রভং

প্রাপিত্তিতোহস্মি হিতায় ভাস্করম্ ॥২৯

সূর্য্যোদয়ে যঃ স্নানমাহিতঃ পঠেৎ

স পুত্রদারান্ ধনবত্সকয়ান্ ।

মতেত জাতিস্মরতাং নরঃ সদা

ধৃতিক্ মেধাক্ স বিন্দতে পুমান্ ॥৩০

ইমং স্তবং দেববরস্ত যো নরঃ

প্রকীৰ্ত্তয়েচ্চুচিস্মনাঃ সমাহিতঃ ।

বিমুচ্যতে শোকদবাগ্নিসাগরা-

স্ততেত কামান্ মনসা যথেন্সিতান্ ॥৩১

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবমুক্তস্ত ধৌম্যেন তৎকালমদৃশং বচঃ ।

বিপ্রভ্যাগসমাবিস্থঃ সংযতাক্ষা দৃঢ়ব্রতঃ ॥৩২

অষ্টোত্তর শত নাম ব্রহ্মা স্বয়ং বলিয়াছেন । ১৬-২৮

দেবতাবৃন্দ পিতৃগণ ও যক্ষ প্রভৃতির দ্বারা সেবিত অশুর, রাক্ষস ও সিদ্ধগণের দ্বারা বন্দিত, উত্তম সুবর্ণ ও অগ্নির দ্বায় প্রভাশালী ভাস্করকে আমি লোক-হিতের নিমিত্ত প্রণিপাত করিতেছি । ২৯

সূর্য্যোদয়ের সময় যে ব্যক্তি একাগ্রচিত্তে এই স্তব পাঠ করে, সে স্ত্রী, পুত্র, ধন, রত্ন, জাতিস্মরতা, ধৃতি এবং মেধা প্রাপ্ত হয় । ৩০

যে ব্যক্তি দেববর সূর্য্যদেবের এই স্তব পবিত্র ও একাগ্রচিত্তে পাঠ করে, সে শোকদাবাগ্নিসাগর হইতে মুক্তিস্নাত করে এবং নিজের অভীষ্ট বস্তু প্রাপ্ত হয় । ৩১

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—মহর্ষি ধৌম্য এইরূপ তৎকালোচিত উপদেশ প্রদান করিলে ধর্ম্মরাজ ব্রাহ্মগণকে অন্নদান করিবার জন্য সংযত ও বিচক্ষ-চিত্তে দৃঢ়নিয়ম ধারণপূর্ব্বক উত্তম তপস্তা আরম্ভ

ধর্ম্মরাজো বিপুলাক্ষা তপ আভিষ্ঠিতম্ ।

পুষ্পোপহাট্টৈর্ব্বলিভির্বচয়িত্বা দিবাকরম্ ॥৩৩

সৌহবগাঙ্ঘ্র জলং রাজা দেবস্তাতিমুখোহভবৎ ।

যোগমান্বায় ধর্ম্মাক্ষা বায়ুভক্ষে জিতেন্দ্রিয়ঃ ॥৩৪

গান্ধেয়ং বায়ুপল্পৃষ্টা প্রাণায়ামেন তদ্বিবান্ ।

শুচিঃ প্রযতবাগ্ ভূষা স্তোত্রমারব্বাংস্ততঃ ॥৩৫

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

স্বং ভানো জগত্চক্ষুস্তুমাক্ষা সর্বদেহিনাম্ ।

স্বং যোনিঃ সর্বভূতানাং স্বমাচারঃ ক্রিয়াবতাম্ ॥৩৬

স্বং গতিঃ সর্বসাংখ্যানাং যোগিনাং স্বং পরায়ণম্ ।

অনাবৃত্তাগলদ্বারং স্বং গতিস্ত্বং মুমুক্ষতাম্ ॥৩৭

স্বয়া সদ্ধার্য্যতে লোকস্তয়া লোকঃ প্রকাশ্যতে ।

স্বয়া পবিত্রৌক্রিয়তে নিব্যাজং পাল্যতে স্বয়া ॥৩৮

করিলেন । প্রতিদিন অবগাহন স্নান করত পুষ্প ও নানাবিধ উপহারের দ্বারা সূর্য্যদেবের পূজা করিয়া বায়ুভক্ষণ পূর্ব্বক জিতেন্দ্রিয় হইয়া সূর্য্যের অভিমুখে অবস্থান করত যোগ অবলম্বনপূর্ব্বক তপস্তা করিতে লাগিলেন । ৩২-৩৪

গঙ্গাজলে অবগাহনপূর্ব্বক প্রাণায়ামের দ্বারা শারীরিক ও মানসিক শুচিতা সম্পাদন করিয়া বাক্যসংযমসহকারে স্তোত্রপাঠ করিতে লাগিলেন । ৩৫

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—হে ভানো ! তুমি জগতের চক্ষুস্বরূপ, তুমিই সর্বপ্রাণীর আত্মা, তুমিই সর্বভূতের উৎপত্তির কারণ এবং তুমিই শাস্ত্রোক্ত ক্রিয়াবানের আচারস্বরূপ । ৩৬

তুমিই সাংখ্যমার্গাশ্রয়ী ও যোগী পুরুষগণের একমাত্র গতি এবং তুমিই মুক্তির প্রতিবন্ধক অজ্ঞানরূপ অর্গল উন্মোচন করত মুমুক্ষগণের মুক্তির কারণ হইয়া থাক । ৩৭

স্বানুপহার কালে তু ত্রাক্ষণা বেদপারগাঃ ।
 অশাখাবিহিতৈর্মজ্জৈরচস্ত্যুগিগণার্চিতম্ ॥৩৯
 তব দিব্যং বখং যাস্তমনুষ্যাস্তি বরাধিনঃ ।
 সিদ্ধচারণগর্ভবী যক্ষগুহ্যকপন্নগাঃ ॥৪০
 জ্যেস্ত্রিংশচ্চ বৈ দেবাস্তথা বৈমানিকা গণাঃ ।
 লোপেন্দ্রাঃ সমবেন্দ্রাশ্চ স্বামিকৃৎ সিদ্ধিমাগতাঃ ॥৪১
 উপযাস্ত্যর্চয়িত্বা তু স্বাং বৈ প্রাপ্তমনোরথাঃ ।
 দিব্যমন্দারমালাভস্তুর্গং বিভাধরোত্তমাঃ ॥৪২
 গুহ্যাঃ পিতৃগণাঃ সপ্ত যে দিব্যা যে চ মানুসাঃ ।
 তে পূজয়িত্বা স্বামেব গচ্ছন্ত্যাপ্ত প্রদানতাম্ ॥৪৩
 বসবো বরুতো বৃজো যে চ সাধ্যা মরীচিপাঃ ।
 বালখিল্যাক্ষয়ঃ সিদ্ধাঃ শ্রেষ্ঠস্বং প্রাণিনাং গতাঃ ॥৪৪

তুমিই লোকসকল ধারণ করিয়া আছ; তুমিই
 প্রকাশ করিতেছ; তুমিই পবিত্র করিতেছ এবং
 তুমি অকপটে পালন করিতেছ । ৩৮

বেদপারগ ত্রাক্ষণগণ অশাখোক্ত বেদমন্ত্রসমূহের
 দ্বারা তোমার উপস্থানপূর্বক ঋষি ও দেবগণের দ্বারা
 অর্চিত তোমারই অর্চনা করিতেছেন । ৩৯

সিদ্ধ, চারণ, গর্ভবী যক্ষ, গুহ্যক ও সর্পগণ
 বরাধী হইয়া তোমারই চলমান দিব্য রথের
 অভ্যুগমন করিয়া থাকেন । ৪০

তেরিশটি দেবতা; বিমানে বিচরণকারী সিদ্ধগণ
 এবং দেবতাগণের ও উপেন্দ্রের সহিত দেবরাজ স্বয়ং
 তোমার অর্চনা করিয়া সিদ্ধলাভ করিয়াছেন । ৪১

দিব্য মন্দারপুষ্পের মালাসমূহের দ্বারা তোমারই
 অর্চনা করত শ্রেষ্ঠ বিভাধরগণ তোমাতেই প্রাপ্ত
 হইয়া থাকেন । ৪২

গুহ্যক, পিতৃগণ, অগ্নি ও মর্ত্যলোকবাসীগণ
 সকলেই তোমার অর্চনা করিয়াই প্রাধান্ত প্রাপ্ত
 হইয়াছেন । ৪৩

সত্রাক্ষকেষু লোকেষু সপ্তস্বপ্যাধিলেবু চ ।
 ন তদুত্তমবৎ মন্ত্রে যদর্কাদতিরিচ্যতে ॥৪৫
 সন্তি চান্দ্ৰানি সজ্জানি বৌধ্যবস্তি মহাস্তি চ ।
 ন তু তেমাং তথা দীপ্তিঃ প্রভাবো বা যথা তব ॥৪৬
 জ্যোতীঃষি স্বয়ি সর্বাণি স্বং সর্বং জ্যোতিষাং পতিঃ ।
 স্বয়ি সত্যঞ্চ সত্যঞ্চ সর্বে ভাষাশ্চ সাস্বিকাঃ ॥৪৭
 স্বতেজসা কৃতং চক্রং স্নানভং বিশ্বকর্মণা ।
 দেবারৌণাং মদো যেন নাশিতঃ শার্ঙ্গবদ্বনা ॥৪৮
 স্বমাদার্য্যং শুভিস্তেজো নিদাঘে সর্বদেহিনাম্ ।
 সর্বৌষধিরসানাঞ্চ পুনর্বর্ষাস্থ মুক্ষসি ॥৪৯

বসুগণ, মরুৎগণ, সাধ্য ও সূর্য্যরশ্মিপায়ী
 বালখিল্যগণ এবং সিদ্ধগণ সকলেই তোমার উপসনা
 করিয়াই সিদ্ধিলাভ করিয়াছেন । ৪৪

ত্রাক্ষলোকসহিত উপরিভূত সপ্তলোক ও অগ্নি
 সব লোকে এমন কোন প্রাণী দেখিতে পাইতেছি
 না; যে সূর্য্য হইতে অতিরিক্ত বা শ্রেষ্ঠ । ৪৫

অগ্নি বহু বৌধ্যবান্ ও বৃহদাকার আশিসমূহ
 বর্তমান আছে; কিন্তু তাহাদের কাহারও দীপ্তি বা
 প্রভাব তোমার তুল্য নহে । ৪৬

সকল জ্যোতিষ্ক তোমাতেই অবস্থিত এবং তুমিই
 সকল জ্যোতিষ্কের পতি; তোমাতেই সত্য; সত্যগুণ
 এবং সকল সাস্বিক ভাব বিদ্যমান আছে । ৪৭

তোমার তেজকে অবলম্বন করিয়াই বিশ্বকর্মা
 স্নানভ চক্র নির্মাণ করিয়াছেন, যে চক্রের দ্বারা
 বিষ্ণু অম্বরগণের অহঙ্কার নাশ করিয়াছেন । ৪৮

তুমিই গ্রীষ্মকালে নিজ রশ্মির দ্বারা সর্ব প্রাণীর
 তেজ গ্রহণ করত বর্ষাকালে সকল ঔষধির রসরূপে
 তাহা বর্ষণ কর । ৪৯

তপস্যাত্তে দহস্যাত্তে গৰ্ভস্যাত্তে বধা বনাঃ ।
 বিদ্যোত্তস্তে ঐবৰ্হন্তি তব প্রাবৃষি রশ্ময়ঃ ॥৫০
 তথা হৃদয়ত্যাগিনী প্রাবাধা ন কথলাঃ ।
 শীতবাতাদিতং লোকং বধা তব মরীচয়ঃ ॥৫১
 ত্রয়োদশদ্বীপবতীং গোভির্ভাসয়সে মহীম্ ।
 ত্রয়াণামপি লোকানাং হিতায়ৈকঃ প্রবর্তসে ॥৫২
 তব বহ্যদ্বয়ো ন স্তাদঙ্কং জগদিদং ভবেৎ
 ন চ ধর্মার্থকামেষু প্রবর্তেতন্ মনৌষণঃ ॥৫৩
 আধানপশুবহ্নেষ্টিমদ্রবজ্ঞতপঃক্রিয়াঃ ।
 হৃৎপ্রসাদাদবাণ্যস্তে ত্রক্ষ-কত্র-বিশাং গণৈঃ ॥৫৪
 যদহর্ত্রক্ষণঃ প্রোক্তং সহস্রযুগসম্মিতম্ ।
 তস্মৈ ত্বমানিরন্তচ্চ কালজ্যৈঃ পরিকীর্তিতঃ ॥৫৫

তোমারই কিছু সংখ্যক রশ্মি তাপ প্রদান করে, কিছু দাহ করে, কিছু বিদ্যাহ ইইয়া মেঘসমূহের মধ্যে চমকাইতে থাকে এবং কিছু মেঘ ইইয়া গর্জন করত বর্ষাকালে বর্ষণ করে ॥৫০

শীতকালের শীতল বায়ুর দ্বারা পীড়িত মানুষকে অগ্নি, বজ্র এবং কথলও তত আনন্দ দেয় না, তোমার রশ্মিসমূহ বত আনন্দ দেয় ॥৫১

• তেরটা দ্বীপের সহিত সমস্ত পৃথিবীকে তুমি সমুদ্ভাসিত কর এবং তুমি এককই বর্গ, মর্ত্য ও অন্তরিক এই তিন লোকের হিতের জন্য প্রবৃত্ত হও ॥৫২

তুমি উদ্ভিত না হইলে জগৎ অন্ধকারে আবৃত হইত এবং বেদবিদ্ মনৌষণ ধর্ম, অর্থ ও কামরূপ পুরুষার্থলাভে প্রবৃত্ত হইতে পারিতেন না ॥৫৩

তোমার প্রসাদেই ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যগণ অগ্ন্যধান; পশুবধ, ইটি (পূজা), মন্ত্র, বজ্র, তপস্তা এবং অন্যান্য কর্মসমূহ অহুষ্ঠান করিতে সমর্থ হন ॥৫৪

সহস্রচতুর্গুণরূপ ব্রহ্মার বে দিনের কথা শাঙ্ক

মন্মানং মনুপুত্রোণাং জগতোহমানবন্ত চ ।
 মন্বন্তরাণাং সর্বেষামৌষধাণাং স্বমৌষধঃ ॥৫৬
 সংহারকালে সম্প্রাপ্তে তব ক্রোধবিনিঃসৃতঃ ।
 সংবর্তকাগ্নিষ্ট্রৈলোক্যং তন্মৌকৃত্যাবর্তিততে ॥৫৭
 স্বদ্বীধিতিসমুৎপন্নানানাবর্ণা মহাঘনাঃ ।
 সৈন্যাবতাঃ শাশনয়ঃ কুর্বন্ত্যাত্ততসম্প্লবম্ ॥৫৮
 কৃষ্ণা দাদশধাত্মানং দাদশাদিত্যাত্যং গতঃ ।
 সংহৃত্যৈকাকর্ণবং সর্বং স্বং শোষয়সি রশ্মিভিঃ ॥৫৯
 স্বামিত্রমাতৃস্বং ক্রতুস্বং বিকৃত্বং প্রজাপতিঃ ।
 স্বমগ্নিস্বং মনঃ সূক্ষ্মং প্রভূত্বং ব্রহ্ম শাখতম্ ॥৬০
 স্বং হংসঃ সবিভা ভাসুরং শুকালী বুধাকপিঃ ।
 বিবস্বান্ মিহিরঃ পুষা মিত্রো ধর্মন্তথৈব চ ॥৬১

আছে, কালজ পুরুষগণ তোমাকেই ভাহার আদি ও অন্তরূপে কীর্তন করিয়া থাকেন ॥৫৫

মহুগণ, মনুপুত্রগণ, সমস্ত জগৎ, (ব্রহ্মলোকাদি গমনকারী) অমানব পুরুষগণ, (মন্বন্তর সমূহ) এবং ইন্দ্রাদি ঐশ্বর্যশালী সকল পুরুষের তুমিই ঐশ্বর ॥৫৬

প্রলয়কালে তোমার ক্রোধ হইতে সমুৎপিত সংবর্তকনামক অগ্নি ত্রৈলোক্যকে তন্মৌকৃত করিয়া অবস্থান করে ॥৫৭

তোমার রশ্মিসমূহ হইতে সমুৎপন্ন নানাবর্ণের মহামেঘসমূহ ঐরাবত এবং বিদ্যাদৃগণের সহিত সমস্ত জগৎকে প্রাবিত করে ॥৫৮

তুমি নিজেকে দাদশ ভাগে বিভক্ত করিয়া দাদশ আদিত্যের রূপ ধারণ করত জগৎকে সংহার করিয়া একমাত্র সমুদ্রে পরিণত জগতের সমস্ত জল রশ্মি-সমূহের দ্বারা শোষণ কর ॥৫৯

তুমিই ইন্দ্র, তুমিই ক্রতু, তুমিই বিকৃত্ব, তুমিই প্রজাপতি, তুমিই অগ্নি, তুমিই সূক্ষ্ম মন, তুমিই প্রভু

* অথ, মন, শাস্তি, ক্রতু, কৌক, শাক ও পুত্র - এই সমস্তদ্বীপা পৃথিবী; কিন্তু এখানে ত্রয়োদশদ্বীপা পৃথিবী বলা হইয়াছে। লক্ষ্য. হৃদয় অর্থাৎ হৃদয় উপরীপ এই স্থলে গণনা করিতে হইবে ।

सहस्रवर्णिवादिद्युग्मनसः प्रबान्प्रतिः ।

মাস্তগোহকো ববি: সূৰ্য: শৰণেয়া দিনকুং

ତଥା ୧୭୨

निवाकरः सप्तसन्निर्वाहकेन विरोचनः ।

आशुगामौ तयोश्च हविताश्च कार्त्यने ॥६७

सप्तम्यामथवा यष्ट्याः भक्त्या पूजां करोति यः ।

অনির্বিনোদনহকারী তং লক্ষ্যোর্ডতে নবম্ ॥৬৪

न तेषामपदः सन्ति नाधरो व्याधयस्तथा ।

যে ত্বানন্তমনসঃ কুৰ্বন্ত্যর্চনবন্দনম্ ॥৬৫

सर्वद्वोगैर्विब्रिताः सर्वपापविब्रिताः ।

ହସ୍ତାବତ୍ତକ୍ତାଃ ସ୍ଥିନୋ ଭବନ୍ତି ଚିରଜୀବିନଃ ॥୬୬

ॐ यथापन्नकामस्तु सर्वातिथ्यः चिकीर्षतः ।

অন্নময়পতে দাতুম্ভিত: শ্রদ্ধয়াই'স ১৬৭

এবং তুমিই শাসিত ব্রহ্ম ।৬০

তুমিই হংস (শুদ্ধরূপ), সবিতা (জগতের উৎ-
পাদক), ভানু, অংশুমালা, বুধাকপি (ধর্মরক্ষক),
বিবস্বান্, মিহির (জলবর্ষা), পুষা, মিত্র, ধর্ম্য,
মহেন্দ্রশিখি, আদিত্য, তপন, গবাস্পতি, মার্গণ্ড, অর্ক,
রবি, সূর্য্য, শরণ্য, দিমকুং, দিবাकर, সপ্তসপ্তি
(সপ্তাশ্বাহন), ধামকেশী (জ্যোতির্ময় কিরণযুক্ত),
বিরোচন, আশুগামী, ভমোন্ন (অন্ধকারনাশক) ও
হরিতাখ প্রভৃতি নামে কীর্ণিত হও । ৩১-৬৩

যে ব্যক্তি নির্বেশশূন্য ও অহংকারবহিত হইয়া
বস্ত্রি বা সপ্তমো তিথিতে ভক্তিভরে তোমার পূজা
করে, লক্ষ্মী তাহাকে আশ্রয় করে । ৬৪

যে অনন্তচিন্তা হইয়া তোমার অর্চনা ও বন্দনা
করে, তাহার আপদ-বিপদ, আধি (মানস হৃৎ) ও
ব্যাদি অর্থাৎ শরীর হৃৎ কখনও হয় না। ৬৫

সকল' রোগ ও সকল' পাপশূন্য হইয়া তোমার

যে চ তেহুচরাঃ সৰ্বে পানোপাস্তং সমাপ্তিতাঃ।

মাঠবাকরণদণ্ডাভ্যাস্তান্ বন্দে২শনিকুঠান্ ।৬৮

କୁତରା ମହିତା ମୈତ୍ରୀ ଯାଚାନ୍ତା ହୃତସାତରଃ ।

ତାଂଶ୍ଚ ମର୍ବା ନମସ୍ତାମି ପାଶୁ ଯାଂ ଧରଣାଗତୟ ॥୬୯

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবং স্তুতো মহারাজ তাস্করো লোকতাবনঃ ।

ততো দিবাকরঃ শ্রীতো দর্শয়ামাস পাণ্ডবম্ !

দোপ্যমানঃ স্ববপুষা কলম্বিব হতাশনঃ ॥৭০

বিবিস্তাশুবাচ ।

যন্তেহতিলমিতং কিঞ্চিৎ তৎ হ্রং সর্বমবাপ্যসি ।

अहममः प्रदास्यामि सप्त पक्षे च ते समाः ॥११॥

गुह्योऽपि पिठवः तावत्तु मया दत्तः नवादिप ।

ସାବନ୍ ବର୍ତ୍ତମାନ ସାମାଜିକ ପାତ୍ରମାନେ ଶୁଦ୍ଧ ॥୧୨

শ্রেয়সপূর্ণ ভক্তগণ সুখী এবং চিরজীবী হইবে । ৬৬

আমি সকলের আতিথ্য করিবার জন্য অন্নপ্রার্থী
হইয়া অন্ধার সহিত তোমার শরণাগত হইয়াছি, হে
অন্নপত্নে ! আমাকে কৃপা করিয়া অন্ন দান
করুন । ৬৭

মাঠর, আক্ৰণ এবং দত্ত প্রভৃতি তোমার যে
সকল অনুচর তোমার চরণকমলে আশ্রয় করিয়া
অবস্থান করে, বাহারা বিদ্যাৎকেই ক্ষুভিত করিতে
সমর্থ, আমি তাহাদিগকে বন্দনা করিতেছি। ৬৮

কুভার সহিত মৈত্ৰী এবং গৌরী প্রভৃতি অস্ত্র
 কৃত্যাতাগণকে আমি নমস্কার করিতেছি, তাঁহারা
 শরণাগত আমাকে রক্ষা করুন । ৬৯

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—হে মহারাজ ! যুধিষ্ঠির
এইরূপে লোকতাবন ভাঙ্করের ভব করিলে, দিবাকর
প্রজলিত হতাশনের স্তায় বভেজে দেদীপ্যমান হইয়া
পাণ্ডপুত্র যুধিষ্ঠিরকে দর্শন দিলেন । ৭০

মূৰ্খ্য বলিলেন,—বাহা তোমার অভিলষিত বস্তু,

কসমুলামিষং শাকং সংস্কৃতং বন্যহানদে ।

চতুর্বিধং তদবাস্তবকথ্যং তে ভবিষ্যতি ॥৭৩

ইতচ্চতুর্দশে বর্ষে ত্বয়ো রাজ্যমবাপ্তানি ।

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবমুক্ত্বা তু ভগবাংস্তত্রৈবাস্তবধীয়ত ॥৭৪

ইমং স্তবং প্রবৃত্তবনাঃ সমাধিনা

পঠেদিহাশ্রোতৃপি বরং সমর্থয়ন্ ।

তৎ তস্ত সদ্ধাক্ত বরির্মানামিতং

তদাপ্নুয়াদ্ যত্নপি তৎ স্তূর্ণভম্ ॥৭৫

যশ্চৈদং ধারয়েমিত্যং শৃণুয়াদ্ বাপ্যভীক্লমঃ ।

পুত্রার্থী লভতে পুত্রং ধনার্থী লভতে ধনম্ ।

বিদ্যার্থী লভতে বিদ্যাং পুরুষোহপ্যথবা স্ত্রিয়ঃ ॥৭৬

তাৎসকলই তুমি প্রাপ্ত হইবে। তোমার বনবাসের বার বৎসরব্যাপী আমি তোমাকে অন্ন প্রদান করিব ৷৭১

আমার প্রবৃত্ত এই তোমার হাঁড়িটী গ্রহণ কর। যে পর্য্যন্ত পাঞ্চালী (জোপদী) এই পাত্র লইয়া বন্ধন-গৃহে অবস্থান করিবে অর্থাৎ যে পর্য্যন্ত জোপদী অন্ন ভোজন না করিয়া পরিবেশন করিতে থাকিবে, সে পর্য্যন্ত এই পাত্রে কল, মূল, শাক এবং মহানসে (চুল্লিতে) পাক করা মংস্ত, মাংসাদি আমিষরূপ চতুর্বিধ অন্নই অন্ন হইয়া অবস্থান করিবে ৷৭২-৭৩

এখন হইতে চতুর্দশ বর্ষে তুমি পুনরায় রাজ্য প্রাপ্ত হইবে। বৈশম্পায়ন বলিলেন,—এই বলিয়া ভগবান্ সূর্য্যদেব সেই স্থানেই অন্তর্ধান করিলেন ৷৭৪

যদি অস্ত্র কেহও সংযত-চিত্তে একাগ্রতা-সহকারে বর প্রার্থনা করিয়া এই স্তব পাঠ করে, তাহার প্রার্থনীয় বস্তু সুহৃদ্রভ হইলেও সূর্য্যদেব তাহার অভিলষিত পূর্ণ করিবেন ৷৭৫

উভে সন্ধ্যো পঠেমিত্যং নারী বা পুরুষো যদি ।

আপদং প্রাপ্য মুচ্যেত বন্ধো মুচ্যেত বন্ধনাৎ ॥৭৭

এতদ্ ব্রহ্মা নদৌ পূর্বং শক্রায় হুত্বাস্মিনে ।

শক্রাক্ত নারদঃ প্রাপ্তো ধৌম্যস্ত তদনন্তরম্ ।

ধৌম্যাদ্ যুধিষ্ঠিরঃ প্রাপ্য সর্বান্ কামানবাণ্ড-

বান্ ॥৭৮

সংগ্রামে চ জয়েমিত্যং বিপুলং চাপ্নুয়াদ্ বহু ।

মুচ্যেতে সর্বপাপেভ্যঃ সূর্য্যালোকং স গচ্ছতি ॥৭৯

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

লব্ধ্বা বরং তু কোন্তেয়ো জলাতুর্ভীর্ধ্য ধর্মবিৎ ।

জগ্রাহ পাদৌ ধৌম্যস্ত ভ্রাতৃংস্চ পরিব্রজকে ॥৮০

যদি কেহ এই স্তোত্রকে প্রতিদিন ধারণ করে অথবা পুনঃ পুনঃ আবণ করে, সে দ্বীই হউক অথবা পুরুষই হউক; পুত্রার্থী হইলে পুত্র, ধনার্থী হইলে ধন এবং বিদ্যার্থী হইলে বিদ্যা লাভ করিবে ৷৭৬

দ্বীই হউক অথবা পুরুষই হউক, যদি কেহ উভয় সদ্ধায় এই স্তব পাঠ করে, তবে বিপদে পতিত হইলে ও বন্ধনাদি প্রাপ্ত হইলে সে 'তাহা' হইতে মুক্ত হয় ৷৭৭

এই স্তব প্রথমে ব্রহ্মা ইন্দ্রকে উপদেশ করিয়াছিলেন, ইন্দ্র নারদকে এবং নারদ ধৌম্যকে উপদেশ করিয়াছিলেন; ধৌম্যের নিকট হইতে যুধিষ্ঠির প্রাপ্ত হইয়া সকল অভীষ্ট প্রাপ্ত হইলেন ৷৭৮

এই স্তোত্র পাঠের ফলে যুদ্ধে জয়লাভ করা যায়, বিপুল ধন লাভ করা যায় এবং অবশেষে সর্বপাপ হইতে মুক্ত হইয়া সূর্যালোক পর্য্যন্ত লাভ করা যায় ৷৭৯

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—উক্ত বর প্রাপ্ত হইয়া ধর্মজ কুন্তাপুত্র যুধিষ্ঠির জল হইতে উঠিয়া পুরোহিত

জ্যোপভা সহ সন্ধ্যা বন্যমানন্তবা প্রভুঃ ।

মহানসে তদানীং তু সাধনামাস পাণ্ডবঃ ॥৮১

সংকৃত্তং প্রসবং বাতি স্বল্পমন্নং চতুর্বিধম্ ।

অক্ষয়্যং বর্ষতে চান্নং তেন ভোজয়তে বিজান্ ॥৮২

ভুক্তবৎস্ চ বিশেষু ভোজয়িত্বানুজানপি ।

শেষং বিবসসংজ্ঞং তু পশ্চাদ্ ভুক্তং যুধিষ্ঠিরঃ ॥৮৩

যুধিষ্ঠিরং ভোজয়িত্বা শেষমগ্নাতি পার্শ্বতী ।

জ্যোপভাং ভুক্ত্যমানায়ান্নং তদন্নং কয়মেতি চ ।

এবং দিবাকরাৎ প্রাপ্য দিবাকরসমপ্রভঃ ॥৮৪

ধৌম্যের পাদবন্দনা করিলেন এবং ভ্রাতৃগণকে আলিঙ্গন করিলেন ৷৮০

যুধিষ্ঠির ঐ পাত্র লইয়া জ্যোপদীর সহিত মিলিত হইলেন এবং জ্যোপদী তাঁহাকে প্রশ্নাম করিলে পর তিনি তাহার দ্বারা চুম্বিতে ঐ পাত্র চড়াইয়া পূর্বোক্ত চতুর্বিধ অন্ন প্রস্তুত করাইলেন ৷৮১

ঐ পাত্রে প্রস্তুত অন্ন স্বল্প হইলেও বর্জিত হইয়া অক্ষয়তা প্রাপ্ত হইত এবং যুধিষ্ঠির সেই অন্নের দ্বারা বিজগণকে ভোজন করাইলেন ৷৮২

ব্রাহ্মগণের ভোজন শেষ হইলে ষাটের অন্তর ভ্রাতৃগণকে ভোজন করাইয়া অবশেষে বিঘসাধ্য সেই অন্ন ভোজন করিলেন ৷৮৩

কামান্ মনোহন্তিলবিতান্ ব্রাহ্মণেভ্যোহুদ্যদাং

প্রভুঃ ।

পুরোহিতপুরোগাশ্চ তিথিনক্সপর্বহ্ ।

যজ্ঞিয়ার্থঃ প্রবর্তন্তে বিধিমন্ত্রপ্রমাণতঃ ॥৮৫

ততঃ কৃতবন্ত্যয়না ধৌম্যেন সহ পাণ্ডবাঃ ।

বিজসজ্জৈঃ পরিবৃত্তাঃ প্রববুঃ কাম্যকং বনম্ ॥৮৬

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়ান্ন

বৈয়াসিক্যাং বনপর্বণি অরণ্যব্রাত্মাপর্বণি

কাম্যকবনপ্রবেশে তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥৩

ষাটরকে ভোজন করাইয়া জ্যোপদী স্বয়ং ভোজন করিতেন ; জ্যোপদী ভোজনের পর সেই অন্ন কর প্রাপ্ত হইত। এইরূপে সূর্য্যদেবের নিকট হইতে বর প্রাপ্ত হইয়া সূর্যসদৃশপ্রভাসম্পন্ন বর্ষরাজ যুধিষ্ঠির সকল অভীষ্ট অন্ন ব্রাহ্মগণকে দিতে লাগিলেন এবং বিশেষ বিশেষ তিথি, নক্স ও পর্বকালে (চতুর্দশী, অষ্টমী, অমাবস্তা, পূর্ণিমাदि) পুরোহিতকে অগ্রে লইয়া যজ্ঞ অন্ন প্রস্তুত করাইয়া বিধিপূর্বক মন্ত্র দ্বারা অগ্নিতে আহুতি প্রদান করিতেন ৷৮৪-৮৫

তৎপরে স্বস্তিবাচন করাইয়া পাণ্ডবগণ বিপ্রগণের দ্বারা পরিবৃত্ত হইয়া ধৌম্যের সতিত কাম্যক বনে গমন করিলেন ৷৮৬

শ্রীমদ্বিবেকবিদ্যাসংগীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বোক্তগত অরণ্যব্রাত্মাপর্ব

কাম্যকবনপ্রবেশনামক তৃতীয় অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ৷৩

চতুর্থ অধ্যায়ঃ ।

[ধৃতরাষ্ট্রীয় বিহুরস্ত হিতোপদেশঃ, তেন ক্রুদ্ধস্ত ধৃতরাষ্ট্রস্ত অন্তঃপুরে গমনক]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তে চাত্মান্নান নোদ্ধরেমুঃ সমুলাং-

বনং প্রবিক্টেবথ পাণ্ডবেবু

স্তব্বং ক্রয়াঃ সাধুকার্য্যাণি বেৎসি ॥৩

প্রজ্ঞাচক্লুস্তপ্যমানোহস্থিকেষঃ ।

বিহুর উবাচ ।

ধর্ম্মান্নানং বিহুরমগাধবুদ্ধিঃ

ত্রিবর্গোহয়ং ধর্ম্মলো নরেন্দ্র

স্থখাসীনো বাক্যমুবাচ রাজা ॥১

রাজ্যং চেদং ধর্ম্মমূলং বদন্তি ।

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

ধর্মে রাজন্ বর্ত্তমানঃ স্বশক্ত্যা

প্রজ্ঞা চ তে ভার্গবস্তেব শুদ্ধা

পুত্রান্ সর্বান পাহি পাণ্ডোঃ হতাংশচ ॥৪

ধর্ম্মকং ত্বং পরমং বেথ সৃক্ষ্যম্ ।

স বৈ ধর্ম্মো বিপ্রলকঃ সত্যায়ঃ

সম্যচ্চ ত্বং সম্যক্তঃ কোরবাণাঃ

পাপাত্মাভিঃ সৌবল্যেয়প্রধানৈঃ ।

পথ্যং চৈবাং মম চৈব ত্রবীহি ॥২

এবংগতে বিহুর যদন্ত কার্য্যং

আহুয় কুন্তীহৃতমক্ৰবত্যাং

পৌরাশ্চেষ্মৈ কথমস্মান ভজেরন্ ।

পরাজৈষৌ সত্যসন্ধঃ হৃতন্তে ॥৫

চতুর্থ অধ্যায় ।

[বিহুর কর্তৃক রাজা ধৃতরাষ্ট্রকে হিতোপদেশ এবং
রুই হইয়া ধৃতরাষ্ট্রের অন্তঃপুরে গমন]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—পাণ্ডবগণ বনে গমন
করিলে প্রজ্ঞাচক্লু অস্থিকানন্দন রাজা ধৃতরাষ্ট্র মনে
মনে অনুভব হইলেন । তিনি অগাধবুদ্ধি ধর্ম্মাত্মা
বিহুরকে আহ্বান করত নিজে স্থখাসনে উপবিষ্ট
হইয়া তাঁহাকে এইরূপ বাক্য বলিলেন ।১

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—বিহুর । তোমার বুদ্ধি
দৃগুভয়র গুণচাৰ্য্যের ভায় বিশুদ্ধ, তুমি ধর্ম্মের
পরম সূক্ষ্ম তত্ত্ব জান, তুমি সকলের প্রতি
সমভাবাপন্ন এবং কোরবগণ ও পাণ্ডবগণ উভয় পক্ষই
তোমাকে সম্মান দেয়, সুতরাং বাহা আমার এবং
পাণ্ডবগণের পক্ষে হিতকর, তাহাই বল ।২

বিহুর । এইরূপ অবস্থায় আমার পক্ষে বাহা

কর্তব্য তাহাই বল । এই পুরবাসিগণ কি প্রকারে
আমাদের প্রতি অমুরক্ত থাকিবে ? এমন কোন
উপায় বল, যাহাতে পাণ্ডবগণ আমাদের পক্ষে সমূলে
উৎপাটন করিতে না পারে । তুমি সাধু কার্য্যের
স্বরূপ জান, সুতরাং তুমি আমাকে সাধু কর্তব্যের
উপদেশ কর ।৩

বিহুর বলিলেন,—ধর্ম্ম, অর্থ ও কাম—এই
ত্রিবর্গের মূল ধর্ম্ম এবং রাজ্যেরও মূল ধর্ম্মই, ইহা
ধর্ম্মবিদগণ বলিয়া থাকেন । সুতরাং মহারাজ ।
আপনি নিজ শক্তি অনুসারে ধর্ম্মরূপাণ্ডবক সমস্ত
নিজপুত্র এবং পাণ্ডুপুত্রগণকে পালন করুন ।৪

শকুনিমুখ্য পাপাত্মাগণ দ্যুতসভায় সেই ধর্ম্মের
সহিত প্রবন্ধনা করিয়াছে । সত্যসন্ধ কুন্তীপুত্রকে
দ্যুতক্রীড়ায় আহ্বান করিয়া কপট পাশায়
তাহাদিগকে অস্ত্রাণুপূর্বক পরাজিত করিয়াছে ।৫

এতস্ত তে দুষ্প্রণীতস্ত রাজ-

শ্লেষস্বাঃ পৰিপশ্চাদ্ভ্যাপায়ম্ ।

যথা পুত্রেস্তব কৌরব্য পাপা-

শ্লুকো লোকে প্রতিতিষ্ঠেত নাধু ॥৬

তদ বৈ সৰ্বং পাণ্ডুপুত্রো লভস্তাঃ

যৎ তদ রাজমভিস্বকং স্বয়্যসৌৎ ।

এষ ধর্মঃ পরমো যৎ স্বকেন

রাজা তুয্যেহ পৰশ্বেষু গৃধোৎ ॥৭

যশো ন নশোজ্জাতিত্তেদশ্চ ন শ্চাদ্

ধর্মো ন শ্চামৈব চৈব কৃতে স্বাম্ ।

এতৎ কার্য্যং তব সৰ্বপ্রধানং

তেষাং তুষ্টিঃ শকুনেচ্চাবমানঃ ॥৮

এবং শেষং গদি পুত্রেষু তে শ্চা-

দেতদ রাজংস্বরমাণঃ কুরুষ ।

তথৈতদেবং ন করোষি রাজন্

ঋবং কুরুণাং ভবিতা বিনাশঃ ॥৯

হে রাজন্। কৌরব। এই দুৰ্ম্মের শাস্তির উপায় আমি জানি, বাহার দ্বারা আপনার পুত্র ঐ পাপ হইতে মুক্ত হইয়া জগতে সুপ্রতিষ্ঠিত হইতে পারে ॥৬

হে রাজন্। যে(ইন্দ্রপ্রস্থ) রাজ্য আপনি পাণ্ডবগণকে দিয়াছিলেন, তাহার তাহা পুনরায় প্রাপ্ত হউক। রাজার ইহাই পরম ধর্ম যে, সে নিজের রাজ্যেই সন্তুষ্ট থাকিবে, অস্ত্রের ধনে লোভ করিবে না ॥৭

এইরূপ করিলে আপনার যশ নষ্ট হইবে না, জ্ঞাতির সহিত বিচ্ছেদ হইবে না এবং আপনার ধনও নষ্ট হইবে না। সর্ব পাণ্ডবগণের তুষ্টি বিধান এবং শকুনির অবমান—ইহাই এখন আপনার সর্বপ্রধান কার্য্য ॥৮

এইরূপ করিলে আপনার পুত্রগণের ভাগ্যে অবশিষ্ট রাজ্য থাকিয়া বাইতে পারে; সুতরাং

ন হি ক্রুদ্ধো ভীমসেনোহর্জুনো বা

শেষং কুর্য্যাজ্জবাণামনীকে ।

যেবাং বোদ্ধা সব্যসাচী কৃতান্তো

ধর্মুর্থেষাং গাণ্ডীবং লোকসামম্ ॥১০

যেবাং ভীমো বাহুশালী চ যোদ্ধা

তেষাং লোকে কিম্ নপ্রাপ্যমস্তুি ।

উক্তং পূর্বং জাতমাত্রে হুতে তে

ময়া যৎ তে হিতমাসৌ তদানীম্ ॥১১

পুত্রং ত্যজ্যেমমহিতং কুলস্ত

হিতং পরং ন চ তৎ স্বং চকর্থ ।

ইদঞ্চ রাজন্ হিতমুক্তং ন চেৎ স্ব-

মেবং কর্তা পরিতপ্তাদি পশ্চাৎ ॥১২

যন্তেতদেবমমুমন্তা হুতন্তে

সম্প্রায়মাণঃ পাণ্ডবৈরেকরাজ্যম্ ।

তাপো ন তে ভবিতা প্রীতিযোগা-

ম চেম্মিগৃহ্নীষ হুতং স্থখায় ॥১৩

আপনি খুব শীঘ্রই এই কাজটা করিয়া ফেলুন; হে রাজন্। যদি আপনি এই কাজ না করেন, তবে নিশ্চিত জানিবেন কৌরবগণের বিনাশ অবশ্যস্বাবী ৯

(আপনি ইহা কখনই ধারণা করিবেন না যে,) ক্রুদ্ধ ভীম ও অর্জুন যুদ্ধে শকুনেস্তের শেষ রাখিবে। যে পাণ্ডবগণের মধ্যে কৃতান্ত (অত্রিভায় নিপুণ) সব্যসাচী অর্জুনের স্তায় বোদ্ধা বিভ্রামান, গাণ্ডীবের স্তায় দ্রৌলোকের স্তেষ্ঠ ধনু বাহার আছে এবং বাহুবলে অমিতবীৰ্য্যসম্পন্ন ভীমসেন বাহাদের বোদ্ধা, এজগতে তাহাদের অপ্রাপ্য কিছুই নাই। আপনার পুত্র হৃষ্যোধন অশ্বিনামাজ্জই তৎকালীন হিতের কথা ভাবিয়া আমি আপনাকে পূর্বেই বলিয়াছিলাম ॥১০-১১

আপনি কুলের ধ্বংসকারী এই পুত্রকে পরিত্যাগ করুন, আপনি তখন আমার কথা শুনে নাই,

দুর্যোধনঃ সহিতং বৈ নিগৃহ্য

পাণ্ডোঃ পুত্রং কুরুবাধিপত্যে ।

অজাতশত্রুর্হি বিশ্বক্সাগো

ধর্মণেমাং পৃথিবীং শাস্ত্ব রাজন্ ॥১৪

ততো রাজন্ পার্থিবাঃ সর্ব এব

বৈশ্ণা ইবান্মানুপতিষ্ঠন্ত সত্ত্বঃ ।

দুর্যোধনঃ শকুনিঃ সূতপুত্রঃ

ঐত্যা রাজন্ পাণ্ডুপুত্রান্ ভজন্ত ॥১৫

দুঃশাসনো যাচতু ভীমসেনঃ

সভামধ্যে ক্রপদস্তাস্থজাঞ্চ ।

যুধিষ্ঠিরং স্বং পরিসাস্ত্রয়শ্চ

রাজ্যে চৈনং স্থাপয়বাতিপূজ্য ॥১৬

রাজন্। এখনও আপনার পক্ষে বাহা হিতকর, তাহা বলিলাম, ইহাও যদি না করেন, তবে পরে আপনাকে অনুভাপ করিতে হইবে। ১২

আপনার পুত্র যদি সমুদ্রটীতে পাণ্ডবগণের সহিত একরাষ্ট্রে পরিণত করিবার এই ব্যবস্থা অনুমোদন করে, তবে কুরু ও পাণ্ডবগণের পরস্পর ঐতি হওয়ায় আপনার মনে আর কোন দুঃখ থাকিবে না। উহার বিপরীত করিলে আপনি নিজ পুত্রকে নিগৃহীত অর্থাৎ শাসন করুন। ১৩

কুলশত্রু দুর্যোধনকে নিগৃহীত করিয়া পাণ্ডুর ভেদ পুত্র যুধিষ্ঠিরকে রাজ্য প্রদান করুন; অজাতশত্রু যুধিষ্ঠির রাগযুক্ত হইয়া ধর্ম্মানুসারে পৃথিবীর শাসন করিবে। ১৪

হে মহারাজ। এইরূপ করিলে সমস্ত রাজগণ বৈশ্বগণের মত উপহার লইয়া ভৎসনা আমাদের নিকট উপস্থিত হইবে। দুর্যোধন, শকুনি এবং সূতপুত্র কর্তৃক ঐতির সহিত পাণ্ডুপুত্রগণকে ভজনা করুক। ১৫

যযা পুষ্ঠঃ কিমহমশ্রদ্ বদেদ-

যেতৎ কৃষা কৃতকৃত্যোহসি রাজন্ ॥১৭

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

এতদ্ বাক্যং বিদুর যতে সভায়া-

মিহ প্রোক্তং পাণ্ডবান্ প্রাপ্য মাঞ্চ ।

হিতং তেষামহিতং মামকানা-

যেতৎ সর্বং মম নাবৈতি চেতঃ ॥১৮

ইদং স্থিদানৌ গত এব নিশ্চিতং

তেষামর্থে পাণ্ডবানাং যদাশ্চ ।

ভেনাশ্চ মন্ত্রে নাসি হিতো মমতি

কথং হি পুত্রং পাণ্ডবার্থে ত্যজেরম্ ॥১৯

দুঃশাসন সভার মধ্যে সকলের সম্মুখে ভীমসেন ও জৌপদীর নিকট কথ্য প্রার্থনা করুক এবং আপনি যুধিষ্ঠিরকে সামান্যপূর্বক সম্মানে রাজ্যের রাজ্যরূপে অধিষ্ঠিত করার ব্যবস্থা করুন। ১৬

আপনি যখন আমাকে জিজ্ঞাসা করিয়াছেন, তখন আপনাকে ইহা ছাড়া অন্য কি বলিব? রাজন্। আপনি এইরূপ করিলে কৃতকৃত্য হইবেন। ১৭

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—হে বিদুর। বাহা তুমি এখন আমাকে বলিতেছ, ইহা তুমি সভাতেও বলিয়াছিলে, ইহা পাণ্ডবগণের পক্ষাবলম্বন করিয়াই বলা হইয়াছে। ইহাতে তাহাদের হিত এবং আমার পুত্রদের অহিতই হইবে, সুতরাং তোমার এই পরামর্শ আমার হৃদয় মানিয়া লইতেছে না। ১৮

এখন তুমি আমাকে বাহা বলিতেছ, ইহা পাণ্ডবগণের অনুকূল হওয়ার বৃত্তিতেছি, তুমি পাণ্ডবগণেরই হিতকারী, আমাদের পুত্রদের নহে। আমার পুত্রদিগকে পরিত্যাগ করিয়া পাণ্ডবগণের পক্ষাবলম্বন করা আমার পক্ষে কি করিয়া সম্ভবপর হইবে? ১৯

অসংশয়ং তেহপি মমৈব পুত্রা

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

দুৰ্য্যোধনস্ত মম দেহাৎ প্রসূতঃ ।

এতাবদ্বক্তৃ ধৃতরাষ্ট্রোহব্রবত-

স্বং বৈ দেহং পরহেতোস্ত্যজোত

দন্তবৈশ্ম সহসোখ্যায় রাজন্ ।

কো নু ক্রয়াৎ সমভামববেক্ষ্য ॥২০

নেদমন্তীত্যথ বিহুরো ভাবমাণঃ

স মাং জিহ্মাং বিহুর সর্বং ভবৌষি

সম্প্রাপ্তবদ্ যত্র পার্থা বভূবুঃ ॥২২

মানঞ্চ তেহমধিকং ধারয়ামি ।

ইতি ক্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

যথেষ্টকং গচ্ছ বা তিষ্ঠ বা স্বং

বৈয়াকিয়াং বনপর্বণি অরণ্যবাজ্রাপর্বণি বিহুর-

হুসাস্ত্রামানাপ্যসতৌ স্ত্রী জহাতি ॥২১

বাক্যপ্রত্যখ্যানে চতুর্থেহধ্যায়ঃ ॥৪

ইহাতে সন্দেহ মাই যে, পাণ্ডবগণ আমার নিকট পুত্রতুল্য। কিন্তু দুৰ্য্যোধন আমার শরীর হইতে উৎপন্ন ; সুতরাং যে ব্যক্তি উভয়কে সমান চক্ষু দেখে, তাহার পক্ষে পরের জন্ত নিজ পুত্রকে ত্যাগ করিবার পরামর্শ দেওয়া কি সম্ভবপর ? ৥২০

হে বিহুর। তুমি যাহা কিছু পরামর্শ আমাকে দিয়াছ, সবই কুটিলতাপূর্ণ, অথচ আমি তোমাকে অধিক সম্মান দিয়া থাকি। সুতরাং তুমি এখানে

থাকিতেও পার কিংবা যথেষ্ট গমনও করিতে পার, আমার কোনটাতেই আপত্তি মাই। পুনঃ পুনঃ বুঝাইলেও কুলটা স্ত্রী আমাকে পরিত্যাগই করে ৥২১

এই কথা বলিয়া ধৃতরাষ্ট্র সহসা পাত্ৰোখান করিয়া অন্তঃপুরে গমন করিলেন এবং বিহুরও ঐ কথা বলিয়া বুঝিলেন যে, এ কুলের নাশ অবশ্যম্ভাবী, সুতরাং যে স্থানে পাণ্ডবগণ আছেন, সেইখানে চলিয়া গেলেন ৥২২

ক্রীময়হবিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাস্তগত অরণ্যবাজ্রাপর্ব
বিহুর-বাক্যপ্রত্যখ্যানে চতুর্থ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ॥৪

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ

[পাণ্ডবানাং কাম্যকবনে প্রবেশঃ, তত্র গম্বা পাণ্ডবৈঃ সহ বিহুরস্ত মিলনম্, বার্তালাপশ্চ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

সরস্বতী-দৃষত্বেত্যৌ যমুনাঞ্চ নিষেব্য তে ।

পাণ্ডবাস্ত বনে বাসমুদ্दिष्टা ভরতর্ষভাঃ ।

যমুর্বনেনৈব বনং সততং পশ্চিমাং দিশম্ ॥২

প্রযযুর্জাকুবাকুলাৎ কুরুক্ষেত্রং সহানুগাঃ ॥১

ততঃ সরস্বতীকূলে সমেশু মরুৎস্বহ ।

কাম্যকং নাম দদৃশুর্বনং যুনিজনপ্রিয়ম্ ॥৩

পঞ্চম অধ্যায় ।

গণ বনে বাস করিবার উদ্দেশ্যে অন্তঃপুর্গণের সহিত গঙ্গাতীর হইতে কুরুক্ষেত্রে প্রস্থান করিলেন ৥১

[পাণ্ডবগণের কাম্যকবনে প্রবেশ, বিহুরের সহিত
উহারের মিলন এবং আলাপ]

উহার সারস্বতী, দৃষতী ও যমুনা নদীর জলে স্নান ও পূজা করিয়া বনে বনে ক্রমশঃ পশ্চিমদিকে যাইতে লাগিলেন ৥২

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রাজন্। ভরতর্ষভ পাণ্ডব-

তত্র তে স্তবসন্ বীরা বনে বহুমুগধিজে ।

অস্মাস্থমানা মুনিভিঃ সাস্থ্যমানাশ্চ ভারত ॥৪

বিহুস্বপ্ন পাণ্ডুনাং সদা দর্শনলালসঃ ।

তগামৈকরথেনৈব কাম্যকং বনযুজ্জিমৎ ॥৫

ভতো গতা বিহুস্বপ্নঃ কাম্যকং ত-

ক্ষৌত্রৈরশ্বৈবাহিনা স্তম্ভনেন ।

দদর্শানোঃ ধর্মাক্সানং বিবিক্তে

সার্থং দ্রৌপদা ভ্রাতৃভির্ব্রাহ্মণৈশ্চ ॥৬

ভতোহপশাদ্ বিহুস্বপ্নঃ তূর্ণমারা-

দভ্যায়াস্তং সত্যসঙ্কঃ স রাজা ।

অথাত্ৰবীদ্ ভ্রাতবং ভীমসেনঃ

কিম্, ক্ষতা বক্ষ্যতি নঃ সমেত্য ॥৭

অনন্তর সরস্বতীর তীরভূমি ও মরুভূমি অতিক্রম করত তাঁহারা মুনিগণের প্রিয় কাম্যকবন দেখিতে পাইলেন ।৩

হে ভারতবংশাবতঃস । বহুমুগ ও সিদ্ধগণে পরিপূর্ণ সেই কাম্যকবনে মুনিগণের দ্বারা আগ্র্যায়িত হইয়া এবং তাঁহাদের সাস্থ্যনাবাক্যে পরিতুষ্ট হইয়া তথায় বাস করিতে লাগিলেন ।৭

অনন্তর বিহুস্বপ্ন সদা পাণ্ডবগণের দর্শনলালসায় তপস্ব্যজনিত ঋত্বিসম্পন্ন সেই কাম্যকবনে এক বধেই গিয়া উপস্থিত হইলেন ।৪

তারপর বিহুস্বপ্ন শীঘ্রগামী অশ্বগণের দ্বারা বাহিত রথে আরোহণ করিয়া (কাম্যকবনে) দ্রৌপদী, ভ্রাতৃবন্দ এবং ব্রাহ্মণগণে পরিবৃত হইয়া নির্জনে অবস্থিত ধর্মরাজকে দর্শন করিলেন ।৬

অনন্তর সত্যপ্রতিজ্ঞ রাজা যুধিষ্ঠির বিহুস্বপ্নকে ব্যস্ততার সহিত অন্তিমুখে অগ্রসর হইয়া নিকটস্থ হইতে দেখিয়া ভীমসেনকে বলিলেন—দেখ দেখি,

কাজিয়াং বচনাৎ সৌবলন্ত

সমাস্বাতা দেবনামোপধাতঃ ।

কচ্চিৎ ক্ষুদ্রঃ শকুনির্নায়ুধানি

জেষ্যত্যান্মান পুনরৈবাক্ষবত্যাম্ ॥৮

সমাহুতঃ কেনচিদাশ্রবেতি

নাহং শক্তো ভীমসেনোপযাভূম্ ।

গাণ্ডীবে চ সংশয়িতে কথং নু

রাজ্যপ্রাপ্তিঃ সংশয়িতা ভবেৎ ॥৯

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তত উথায় বিহুস্বপ্নঃ পাণ্ডবোঃ

প্রত্যগৃহ্ণন্ নৃপতে সর্ব এব ।

তৈঃ সংকৃতঃ স চ তানাজমৌঢ়ো

যথোচিতং পাণ্ডুপুত্রান্ সমেয়াৎ ॥১০

মহাত্মা বিহুস্বপ্ন বোধ হয় আমাদের নিকট কিছু আবশ্যকীয় কথা বলিতে আসিতেছেন ।৭

তিনি হয়ত শকুনির পরামর্শে পুনরায় দ্যুতক্রীড়ায় আমাদের নিকট আসিয়াছেন । অথবা এমনও হইতে পারে যে, আমাদের অস্ত্রশস্ত্রগুলিও জয় করিবার উদ্দেশ্যে ক্ষুদ্রহৃদয় শকুনি পুনরায় আমাদের নিকট আসিয়াছেন ।৮

ভীমসেন । কেহ যদি আমাকে 'আইস' বলিয়া আহ্বান করে, আমি তাহা প্রত্যাখ্যান করিতে পারিব না । কিন্তু হায় পুনরায় দ্যুতক্রীড়ায় যদি আমরা গাণ্ডীবকেও হারাষ্টয়া ফেলি, তবে পুনরায় আমাদের রাজ্যপ্রাপ্তি বিষয়ে সংশয় উপস্থিত হইবে ।৯

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—হে রাজন্ । তারপর পাণ্ডবগণ সকলে মিলিয়া উথিত হইয়া বিহুস্বপ্নের প্রত্যাগমন করত অভ্যর্থনা করিলেন । অজমৌঢ়-বংশীয় বিহুস্বপ্নও তাহাদের দ্বারা সংকৃত হইয়া পাণ্ডুপুত্রগণের সহিত মিলিত হইলেন ।১০

সমান্বস্ত বিহ্বলং তে নববর্তা-

স্ততোহপূজমাগমনায় হেতুম্ ।

ন চাপি তেভ্যো বিস্তরতঃ শশংস

যথারতো ধৃতরাষ্ট্রোহন্বিকেষঃ ॥১১

বিহ্বল উবাচ ।

অবোচন্মাং ধৃতরাষ্ট্রোহমুগুপ্ত-

মজাভশত্রো পরিগৃহ্যতিপূজ্য ।

এবং গতে সমতামভ্যুপেত্য

পথ্যং তেমাং মম চৈব ভ্রাবাহি ॥১২

ময়াপ্যুক্তং যঃ ক্ষেমং কৌরবাণাং

হিতং পথ্যং ধৃতরাষ্ট্রস্ত চৈব ।

তন্ বৈ তস্মৈ ন রুচামভ্যুপৈতি

ততশ্চাহং ক্ষেমমচ্যম মন্তে ॥১৩

পরং শ্রেয়ঃ পাণ্ডবেষা ময়োক্তং

ন মে তচ্চ শ্রুতবানান্বিকেষঃ ।

সমান্বস্ত বিহ্বলকে সেই রাজপুত্রগণ তথায় আগমনের কারণ জিজ্ঞাসা করিলে বিহ্বল ধৃতরাষ্ট্রের ও তাঁহার যে আগামী হইয়াছিল, তাহা যথাযথভাবে সবিস্তরে বর্ণনা করিতে লাগিলেন ॥১১

বিহ্বল বলিলেন,—হে অজাতশত্রো ! তুমি বনে চলিয়া আসিলে ধৃতরাষ্ট্র মনে মনে কতকটা অমুতপ্ত হইয়া আমাকে আদর ও সম্মান প্রদর্শনপূর্বক বলিলেন—বিহ্বল ! কৌরব ও পাণ্ডব উভয়পক্ষের উপর সমান দৃষ্টি রাখিয়া এমন একটা পরামর্শ দাও বাহা আমাদের উভয়ের পক্ষেই কল্যাণজনক হয় ॥১২

আমিও কৌরব ও পাণ্ডব উভয় পক্ষের কল্যাণকর পরামর্শ প্রদান করিলাম । কিন্তু তাহা ধৃতরাষ্ট্রের মনঃপূত হইল না । কিন্তু আমিও উহা ভিন্ন অস্ত কিছু উভয়পক্ষের হিতকর বলিয়া মনে করিতে পারিলাম না ॥১৩

যথাতুরস্তেব হি পথ্যমহং

ন বোচতে শ্রাস্ত তদুচ্যমানম্ ॥১৪

ন শ্রেয়সে নীরতেহজাতশত্রো

দ্রৌ শ্রোত্রিয়স্তেব গৃহে প্রভুক্তা ।

ঋবং ন বোচেৎ ভরতর্ষভস্ত

পতিঃ কুমার্যাঃ ইব যদ্বিবর্ষঃ ॥১৫

ঋবং বিনাশো নৃপ কৌরবাণাং

ন বৈ শ্রেয়ো ধৃতরাষ্ট্রঃ পরৈতি ।

যথা চ পর্বে পুঙ্করস্তাবসিক্তং

জলং ন তিষ্ঠেৎ পথ্যযুক্তং তথান্বিন্ ॥১৬

ভক্তঃ ক্রুদ্ধো ধৃতরাষ্ট্রোহভ্রাবীশাং

যস্মিন্ প্রজ্ঞা ভারত তত্র যাহি ।

নাহং ভূয়ঃ কাময়ে স্বাং সহায়ং

মহৌষিমাং পালয়িতুং পুংস বা ॥১৭

হে পাণ্ডবগণ ! আমি উভয় পক্ষের পরম শ্রেয়কর পরামর্শই দিয়াছিলাম, কিন্তু অজিতাতনয় ধৃতরাষ্ট্র তাহা শুনিলেন না । যেমন রোগাতুরের নিকট পথ্য অন্ন (হিতকর ভোজন) কখনই রুচিকর হয় না, সেইরূপ আমার কথাও তাঁহার রুচিকর হইল না ॥১৪

হে অজাতশত্রো ! যেমন অত্যন্ত দুটা দ্রৌ শ্রোত্রিয় ব্রাহ্মণের শ্রেয়ঃসম্পাদন করিতে পারে না এবং যেমন কুমারী দ্রৌ নিকট বাট বছরের বৃদ্ধ পতি কখনও প্রিয় হয় না, তেমনই ভরতশ্রেষ্ঠ ধৃতরাষ্ট্রের নিকট আমার হিত পরামর্শ রুচিকর হয় নাই ॥১৫

হে রাজন্ ! স্তব্রাং কৌরবগণের বিনাশ অবশ্যজ্ঞাবী এবং এই অবস্থায় ধৃতরাষ্ট্রও শ্রোত্রোলাভ করিতে পারিবে না । যেমন পদ্মপুষ্পের পাতায় রক্ষিত জল থাকে না, সেইরূপ ধৃতরাষ্ট্রের নিকট আমার এই হিতকর বচন স্থান পাইল না ॥১৬

সোহং ত্যক্তো ধৃতরাষ্ট্রো রাজা
 প্রশানিতুং হারুপবাতো নরেন্দ্র ।
 তন্ বৈ সৰ্বং বন্যমোক্তং সত্যায়
 তন্ বার্ষ্যতাং বৎ প্রবক্ষ্যামি ত্বয়ঃ ॥১৮
 ক্রৈশৈত্তৌজৈষু জ্যমানঃ সপত্নৈঃ
 কমাং কুব্ধন্ কালমুপাসতে যঃ ।
 সংবৰ্ধয়ন্ স্তোকমিবাগ্নিমাক্সবান্
 স বৈ ভুঙক্তে পৃথিবীমেক এব ॥১৯
 যন্তাবিতক্তং বহু রাজন্ সহায়ৈ-
 ক্তস্ত দুঃখেহপ্যাংশভাজঃ সহায়ঃ ।
 সহায়ানামেষ সংগ্রহণেহধ্যাপায়ঃ
 সহায়াপ্তৌ পৃথিবীপ্রাপ্তিমাভুঃ ॥২০

ভারপর ধৃতরাষ্ট্র ক্রুদ্ধ হইয়া আমাকে বলিলেন—
 ভারত । তুমি যেখানে ইচ্ছা চলিয়া যাইতে পার,
 এই রাজ্য বা নগরকে পালন করিতে আমি আর
 তোমার সাহায্য চাই না ॥১৭

হে রাজন্ । সেই আমি ধৃতরাষ্ট্র কর্তৃক পরিত্যক্ত
 হইয়া তোমাকে হিতোপদেশ প্রদান করিতে
 আসিয়াছি । সত্যার মধ্যে আমি যে সকল উপদেশ
 তোমাকে দিয়াছি তাহা এবং পুনরায় এখন বাহা
 বলিব তাহা, তুমি শ্রবণ করিয়া রাখিবে ॥১৮

শত্রুগণের দ্বারা তীব্র ক্রেশ প্রাপ্ত হইলেও
 কাল অপেক্ষা করিয়া উহাকে যে রাজা সহ্য করে
 এবং যে বন্য অগ্নি হইতে অগ্নির ক্রমবর্দ্ধনের দ্বারা
 নিজের অন্ন শক্তিকে ঐ সময়ে ক্রমশঃ বর্দ্ধিত
 করিতে পারে, সেই রাজা একাই সমস্ত পৃথিবীকে
 ভোগ করিতে পারে ॥১৯

রাজন্ । যে রাজা নিজ ধনের দ্বারা সহায়-

সত্যং জ্যেষ্ঠং পাণ্ডব বিশ্রাণং
 তুল্যং চামং সহ ভোজ্যং সহায়ৈঃ ।
 আত্মা চৈবামগ্রতো ন স্য পুত্র্য
 এবং বৃত্তিৰ্বৰ্ধতে ভূমিপালঃ ॥২১
 যুধিষ্ঠির উবাচ ।
 এবং করিষ্যামি যথা ব্রুবামি
 পরাং বুদ্ধিমুপগম্যাপ্রমত্তঃ ।
 যচ্চাপ্যশ্রুদ্দেশকালোপপন্নং
 তন্ বৈ বাচ্যং তৎ করিষ্যামি কৃতংস্ম ॥২২
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 বৈরাগ্যক্যাং বনপর্বণি অরণ্যখাত্রাপর্বণি
 বিহুৰনির্বাণে পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥৫

কারীকে পোষণ করে অর্থাৎ সহায়ককে নিজ হইতে
 ভিন্ন -নে করে না, সহায়কগণ তাহার দুঃখে দুঃখী
 হয় । সহায়ককে সংগ্রহ করিবার ইহাই জ্যেষ্ঠ
 উপায় । সহায়ক প্রাপ্ত হইলে পৃথিবীর আধিপত্যও
 লাভ করা যায়,—ইহা নীতিজ্ঞগণ বলেন ॥২০

পাণ্ডুনন্দন । প্রলাপশূন্য সত্য কথা বলাই জ্যেষ্ঠ ।
 সহায়কগণের সহিত একত্রে একই অন্ন ভোজন
 করিবে এবং তাহাদের সম্মুখে নিজের জ্যেষ্ঠতা বা
 পূজনীয়তা খ্যাপন করিবে না । এইভাবে যে রাজা
 চলে, সে-ই উন্নতি লাভ করে ॥২১

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—আপনি যে রূপ উপদেশ
 করিলেন, আমি তাহা প্রমাদশূন্য হইয়া উত্তম
 বুদ্ধি অবলম্বন পূর্বক পালন করিতে চেষ্টা করিব ।
 দেশকালোচিত আরও যদি কিছু বক্তব্য থাকে,
 আপনি বলুন, আমি সে সমস্তও মনে রাখিয়া
 পালন করিতে চেষ্টা করিব ॥২২

শ্রীমহাবিবেচন্যাসম্প্রদিত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বোক্তগত অরণ্যখাত্রাপর্বক
 বিহুৰনির্বাণেন পঞ্চম অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত ॥৫

ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।

[বিদুরমানেভুং ধৃতরাষ্ট্রেন প্রেষিতস্য সঞ্জয়স্য গমনম্, বিদুরস্ত্যাগমনম্, তস্য সমীপে ধৃতরাষ্ট্রস্য ক্রমাপ্রার্থনা চ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

গতে তু বিদুরে রাজরাষ্ট্রমঃ পাণ্ডবান্ প্রতি ।
ধৃতরাষ্ট্রো মহাপ্রাজঃ পর্যাপ্যত ভারত ॥১
বিদুরস্য প্রভাবক সন্ধিবিশ্রমকীরিতম্ ।
বিবুদ্ধিক পরাং মহা পাণ্ডবানাং ভবিষ্যতি ॥২
স সভাস্থারমাগম্য বিদুরস্ত্যামোহিতঃ ।
সমক্ষং পার্শ্ববেষ্টিণাং পপাতাবিষ্টচেতনঃ ॥৩
স তু লজ্জা পুনঃ সংজ্ঞাং সমুত্থায মচীতলাৎ ।
সমীপোপস্থিতং রাজা সঞ্জয়ং বাক্যমব্রবীৎ ॥৪
ভাতা মম স্নহচৈব সাক্ষাদ্ ধর্ম ইহাপরঃ
তস্য স্মৃত্যাত্ম স্মৃৎসং হৃদয়ঃ দীর্ঘাতৌব মে ॥৫

ষষ্ঠ অধ্যায়

[বিদুরকে আনিতে ধৃতরাষ্ট্র কর্তৃক প্রেরিত হইয়া সঞ্জয়ের গমন, বিদুরের আগমন এবং তাঁহার নিকট ধৃতরাষ্ট্রের ক্রমাপ্রার্থনা ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—হে রাজন্ ভারত ।
বিদুর পাণ্ডবগণের উদ্দেশ্যে বহির্গত হইয়া তাহাদের কাম্যকবনস্থিত আশ্রমে গেলে মহাপ্রাজ্ঞ ধৃতরাষ্ট্র অমুতপ্ত হইলেন ।১

সন্ধি, বিশ্রাম প্রভৃতি বিষয়ে বিদুরের প্রভাব এবং তাঁহার পরমশূন্য বুদ্ধির কথা চিন্তা করিয়া ভবিষ্যতে পাণ্ডবগণের অভ্যুদয়ের সম্ভাবনায় পরম চিন্তিত হইলেন ।২

ধৃতরাষ্ট্র বিদুরের কথা শ্রবণ করত তাহার বিরহে মূর্ছাগতপ্রায় হইয়া সভাগৃহের দ্বারে আগমনপূর্বক অধীনস্থ রাজগণকে দর্শন করিতে করিতে চৈতন্ত হারাইলেন ।৩

রাজা পুনরায় সংজ্ঞাপ্রাপ্ত হইয়া তুমি হইতে উঠিয়া সমীপস্থ সঞ্জয়কে এইরূপ বাক্য বলিতে

তমানয়স্য ধর্মজ্ঞং মম ভ্রাতরমাস্তু বৈ ।

ইতি ক্রবন্ স নৃপতিঃ কৃপণং পর্যদেবয়ৎ ॥৬

পশ্চাত্তাপাভিসমুত্তপ্তো বিদুরস্ত্যামোহিতঃ ।

ভ্রাতৃস্নেহাদিদং রাজা সঞ্জয়ং বাক্যমব্রবীৎ ॥৭

গচ্ছ সঞ্জয় জানীহি ভ্রাতরং বিদুরং মম ।

যদি জীবতি রোদেণ ময়া পাপেন নিধৃতঃ ॥৮

ন হি তেন মম ভ্রাতা স্নসূক্ষ্মমপি কিঞ্চন ।

ব্যলোকং কৃতপূর্বং বৈ প্রাজ্ঞেনামিতবুদ্ধিনা ॥৯

স ব্যলোকং পরং প্রাপ্তো মতঃ পরমবুদ্ধিমান্ ।

অক্যামি জীবিতং প্রাজ্ঞ তং গচ্ছানয় সঞ্জয় ॥১০

লাগিলেন ।৪

বিদুর আমার ভাই, বিদুর আমার স্নহদ, বিদুর সাক্ষাৎ দ্বিতীয় ধর্মস্বরূপ, স্মৃতরাং আজ তাহার পুনঃ পুনঃ শ্রবণে আমার হৃদয় যেন বিদীর্ণ হইবার উপক্রম হইয়াছে ।৫

তুমি আমার ধর্মজ্ঞ সেই ভাইকে শীঘ্র লইয়া আইস, এই কথা বলিয়া রাজা করুণশব্দে বিলাপ করিতে লাগিলেন ।৬

বিদুরের শ্রবণে মোহ প্রাপ্ত এবং অমুতাপে দগ্ধ রাজা ভ্রাতৃস্নেহবশতঃ সঞ্জয়কে এই কথা বলিতে লাগিলেন ।৭

হে সঞ্জয় । আমার ভাই বিদুর কোথায় আছে তাহা জানিবার জন্য শীঘ্র গমন কর, পাপী আমার দ্বারা তিরস্কৃত হইয়া অভিমানজনিত ক্রোধে সে এখনও জীবিত আছে কিনা জানি না ।৮

আমার সেই ভ্রাতা প্রাজ্ঞ অমিতপ্রতিভাসম্পন্ন কখনও অতিশূন্য অপরাধও করে নাই ।৯

কিন্তু আমিই তাহার নিকট ভয়ানক অপরাধ

তস্ত তদ্বচনং শ্রুত্বা রাজসুতমমুমান্থ চ ।
সঞ্জয়ো বাচমিত্যুত । প্রাজ্ঞবৎ কাম্যকং প্রতি ॥১১
সোহচিরেণ সমাসাত্ত তদ বনং যত্র পাণ্ডবাঃ ।
রৌষবাজিনসংবীতং নন্দর্শাণ যুধিষ্ঠিরম্ ॥১২
বিদুরেণ মহাসৌরং ত্রাক্ষণৈশ্চ সহস্রশঃ ।
ভ্রাতৃভিষ্চাভিসংগুপ্তং দেবৈরিব পুরন্দরম্ ॥১৩
যুধিষ্ঠিরমুপাগম্য পুত্রসামান্য সঞ্জয়ঃ ।
ভীষ্মার্জুনযশাশ্চাপি তদ্যুক্তং প্রতিপেদিরে ॥১৪
রাজ্ঞা পৃষ্ঠে: স কুশলং সুখাসানশ্চ সঞ্জয়ঃ ।
শশংসাগমনে হেতুমিদং চৈবাত্রবীদ্ বচঃ ॥১৫

সঞ্জয় উবাচ ।

রাজা স্মরতি তে ক্ষতধৃতরাষ্ট্রোহশ্বিকাস্ততঃ ।
তং পশ্য গতা হুং কিপ্রং সঞ্জীবয় চ পার্থিবম্ ॥১৬

করিয়াছি। হে সঞ্জয়! তুমি শীঘ্র যাও এবং
তাঁহাকে লইয়া আইস নতুবা আমি প্রাণ
পরিত্যাগ করিব ।১০

সঞ্জয় রাজার বচন শ্রবণে 'যথা আজ্ঞা' বলিয়া
অচিরেই কাম্যকবনের প্রতি ধাবিত হইল এবং শীঘ্রই
তথায় উপস্থিত হইয়া দেখিল যে, রাজা যুধিষ্ঠির
রুকনামক যুগচর্য ধারণ করত ভ্রাতৃগণের দ্বারা
সুরক্ষিত এবং বিহর ও ত্রাক্ষণগণের দ্বারা পরিবৃত্ত
হইয়া সুখাসনে উপবেশন করত দেবতাগণের
দ্বারা সুরক্ষিত ও পরিবৃত্ত ইন্দ্রের স্তায় শোভা
পাইতেছেন ।১১-১৩

সঞ্জয় যুধিষ্ঠিরের নিকটস্থ হইয়া যুধিষ্ঠিরকে
যথারীতি সম্মান প্রদর্শন করিল। ভীম, অর্জুন,
সহদেব ও নকুল সকলেই সেই সঞ্জয়কে তাহার
উপযুক্ত আচরণ করিয়া সৎকার করিল ।১৪

মহারাজ যুধিষ্ঠিরের দ্বারা কুশল জিজ্ঞাসিত হইয়া
সঞ্জয় সুখে উপবেশন করত নিজের আগমনের কারণ
সকলকে এইরূপে বলিতে লাগিল ।১৫

সঞ্জয় বলিল,—বিহর! অশ্বিকাতনয় মহারাজ

সোহমুমান্থ নরজ্যেষ্ঠান পাণ্ডবান্ কুরুনন্দনান্ ।
নিয়োগাদ্ রাজসিংহস্ত গন্তুমর্হসি সত্তম ॥১৭

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবমুক্তস্ত বিদুরো ধীমান্ স্বজনবল্লভঃ ।
যুধিষ্ঠিরস্তানুমতে পুনরায়াদ্ গজাহ্বয়ম্ ॥১৮
তমত্রবীশ্মহাতেজা ধৃতরাষ্ট্রোহশ্বিকাস্ততঃ ।
দিত্যা প্রাপ্তোহসি ধর্মজ দিত্যা স্মরসি মেহনঘ ॥১৯

অথ রাজৌ দিবা চাহং স্বংকৃতে ভবতর্ষভ ।
প্রজাগরে প্রপশ্যামি বিচিত্রং দেহমাক্ষনঃ ॥২০

সোহক্ষমানীয় বিদুরং মূর্খমাত্রায় চৈব হ ।
ক্ষম্যতামিতি চোবাচ যদ্রুতোহসি স্মরনঘ ॥২১

ধৃতরাষ্ট্র তোমাকে স্মরণ করিতেছেন এবং তুমি
তাঁহাকে দর্শন না দিলে তিনি প্রাণত্যাগ করিবেন,
সুতরাং তুমি শীঘ্র গিয়া তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ
করিয়া তাঁহাকে বাঁচাও ।১৬

সজ্জনজ্যেষ্ঠ! আপনি কুরুবংশীয় নরজ্যেষ্ঠ
পাণ্ডবগণের নিকট হইতে অমুমতি গ্রহণ করিয়া
মহারাজ ধৃতরাষ্ট্রের আদেশ অনুসারে তাঁহার সহিত
সাক্ষাৎ করুন ।১৭

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—সঞ্জয় এইরূপ বলিলে
স্বজনগণের পরমবল্লভ বিহর ধীমান্ যুধিষ্ঠিরের
অমুমতি লইয়া পুনরায় হস্তিনাপুরে ফিরিয়া
আসিলেন ।১৮

তাঁহাকে পাইয়া অশ্বিকানন্দন ধৃতরাষ্ট্র তাঁহাকে
বলিলেন—হে ধর্মজ! আমার ভাগ্যবশতঃ
তোমাকে ফিরিয়া পাইয়াছি, হে নিম্পাপ! ভাগ্য-
বশতঃই তুমি আমাকে এখনও মনে রাখিয়াছ ।১৯

ভরতকুলভুষণ! আজ দিন রাত তোমার
চিন্তায় জাগরণ করায় আমি আমার শরীরের
বিচিত্র অবস্থা দর্শন করিয়াছি ।২০

বিহ্বল উবাচ ।

কাস্তমেব ময়া রাজন্ গুরুর্মে পরমো ভবান্ ।
এষোহহমাগতঃ শীত্ৰং হৃদদর্শনপরায়ণঃ ॥২২
ভবন্তি হি নরব্যাভ্র পুরুষা ধর্মচেতসঃ ।
দীনাতিপাতিনো রাজন্ নাত্র কার্য্য বিচারণা ॥২৩
পাণ্ডোঃ স্তূতা যাদৃশা মে তাদৃশস্তব ভারত ।
দীনা ইতৌব মে বুদ্ধিরভিপন্নাত্ত তান্ প্রতি ॥২৪

তিনি বিহ্বলকে ক্রোড়ে লইয়া মস্তক আজ্ঞাপন করত তাহাকে বলিলেন—হে নিম্পাপ । আমি যে কটুক্তি তোমাকে করিয়াছি, তাহার জন্ত তুমি আমাকে ক্ষমা কর ৷২১

বিহ্বল বলিলেন,—হে রাজন্ । আপনি আমার গুরুজন, এজন্য আপনাদেব সকল কটুক্তিকেই ক্ষমা করিয়াছি এবং সেই কারণেই আপনার দর্শন-লালসায় শীত্ৰই আসিয়া উপস্থিত হইয়াছি ৷২২
হে নরশ্রেষ্ঠ ! ধর্ম্মাত্মা পুরুষগণ দীনজনের

ঐশ্বর্য্যহবিবেদব্যাগপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্ব্বান্তর্গত অরণ্যব্যাভ্রাপর্ব্ব
বিহ্বলপ্রত্যাগমনে ষষ্ঠ অধ্যায়ের অন্ত্যাদ সমাপ্ত ৷৬

সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

[কর্ণ-শকুনি-দুর্য্যোধন-দুঃশাসনান্যঃ পরামর্শঃ, পাণ্ডবান্ হস্তং বনগমনায়োত্তোগঃ,
ব্যাগদেবেন তেষাং প্রতিরোধশ্চ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

শ্রুত্বা চ বিহ্বলং প্রাপ্তঃ রাজা চ পরিসংস্থিতম্
ধৃতরাষ্ট্রাশ্রমো রাজা পর্য্যতপ্যত দুর্ম্মতিঃ ॥১

সপ্তম অধ্যায় ।

[দুর্য্যোধন, দুঃশাসন, শকুনি ও কর্ণের পরামর্শ,
পাণ্ডবগণকে বধ করিবার জন্ত বনগমনের উত্তোগ
এবং ব্যাগদেব কর্তৃক তাহার প্রতিরোধ ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র
বিহ্বলকে আনাইয়া তাহাকে সাযনাপূর্ব্বক

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

অগ্নোশ্রমশুনৌর্দৈবং ভ্রাতারৌ ধৌ মহাত্মতৌ ।
বিহ্বরৌ ধৃতরাষ্ট্রশ্চ লেভাতে পরমাং মৃদম্ ॥২৫
ইতি ঐমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
বৈয়্যাসিক্যাং বনপর্ব্বণি অরণ্যব্যাভ্রাপর্ব্বণি
বিহ্বলপ্রত্যাগমনে ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥৬

পক্ষপাতী হইয়া থাকেন, রাজন্ । ইহাতে আপনার
বিচার করিবার কিছুই নাই ৷২৩

ভারত । পাণ্ডুপুত্রগণ আমার নিকট যেমন,
আপনার পুত্রগণও তেমনই : কিন্তু তাহারা এখন
অত্যন্ত দীনভাবাপন্ন, এজন্য আমার হৃদয় তাহাদের
পক্ষপাতী ৷২৪

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—পরম্পরের প্রতি বিনয়
ও দীনতা প্রকাশ করত মহাতেজা ধৃতরাষ্ট্র ও বিহ্বল
উভয় ভ্রাতা পরম আনন্দ লাভ করিলেন ৷২৫

স সৌবল্যেয়মানায কর্ণ-দুঃশাসনৌ তথা ।

অত্রবীদ্ বচনং রাজা প্রবিষ্টাবুদ্ধিজং তমঃ ॥২

ক্ষমা প্রার্থনা করত পুনরায় তাহার সহিত মিলিত
হইয়াছেন—ইহা শুনিয়া দুর্ম্মতি ধৃতরাষ্ট্রজনয়
দুর্য্যোধন অমৃতপু হইলেন ৷১

তিনি সুবলনন্দন শকুনি, কর্ণ ও দুঃশাসনকে
আনাইয়া অজ্ঞানজনিত মোহরূপ অন্ধকারে আবিষ্ট
হইয়া তাহাদিগকে বলিলেন ৷২

এষ প্রত্যাগতো মন্ত্রী ধৃতরাষ্ট্রস্ত বীমতঃ ।
বিভ্রঃ পাণ্ডুপুত্রাণাং স্তম্ভদ্ বিদ্বান্ হিতে রতঃ ॥৩
যাবদন্ত পুনর্বৃদ্ধিং বিভ্রুরো নাপকর্ষতি ।
পাণ্ডুবানয়নে তাবদ্যজ্ঞায়ধ্বং হিতং মম ॥৪
অথ পশ্যাম্যাহং পার্থান্ প্রাপ্তানিহ কথঞ্চন ।
পুনঃ শোষণং গমিষ্যামি নিরম্বুনিরবগ্রহঃ ॥৫
বিষমুৎকলনং চৈব শস্ত্রমগ্নিপ্রবেশনম্ ।
করিষ্যে ন হি তানুজ্ঞান্ পুনর্দ্রষ্টুমিহোৎসাহে ॥৬

শকুনিকুবাচ ।

কিং বালিশমতিং রাজ্যমাস্থিতোহসি বিশাংপতে ।
গতাংস্তে সময়ং কুহা নৈতদেবঃ ভবিষ্যতি ॥৭

বীমান্ ধৃতরাষ্ট্রের মন্ত্রী অথচ পাণ্ডবগণের
পরম স্তম্ভ এই বিদ্বান্ বিভ্রূর পুনরায় ফিরিয়া
আসিয়াছে ॥৩

যাহাতে বিভ্রূর তাঁহার বুদ্ধিকে পাণ্ডবগণের
ফিরাইয়া আনিবার ব্যাপারে আকৃষ্ট না করিতে পারে,
তোমরা আমার হিতকর সেইরূপ মন্ত্রণাই কর ॥৪

যদি আমি দেখিতে পাই যে, পাণ্ডুপুত্রগণ ফিরিয়া
আসিয়াছে, তাহা হইলে আমি পুনরায় অগ্নি ও
জল পর্য্যন্ত পরিত্যাগ করিয়া শরীরকে বিস্তুত
করিব ॥৫

আমি বিষ ভক্ষণে, উৎকলনে, শস্ত্র বা অগ্নি-
প্রবেশের দ্বারা প্রাণ পর্য্যন্ত পরিত্যাগ করিব, তথাপি
পাণ্ডবগণকে রাজ্যলাভে সমৃদ্ধ দেখিতে পারিব
না ॥৬

শকুনি বলিল,—হে রাজন্ । হে ভূপতে ।
তুমি মূর্খের ভ্রায় বুদ্ধি প্রদর্শন করিতেছে কেন ?
পাণ্ডবগণ বনগমনের কথা স্বীকার করিয়া বনে
গিয়াছে, স্তত্রাং তাহারা ফিরিয়া আসিবে—ইহা
হইতেই পারে না ॥৭

ভরতজ্যেষ্ঠ । পাণ্ডবগণ সকলেই সত্যপ্রতিজ্ঞ ;

সত্যবাক্যস্থিতাঃ সর্বে পাণ্ডবা ভবতর্ষভ ।
পিভুস্তে বচনং তাত ন প্রহীষ্যন্তি কহিচিৎ ॥৮
অথবা তে প্রহীষ্যন্তি পুনরেষ্যন্তি বা পুরম্ ।
নিরন্ত সময়ং সর্বে পণোহস্মাকং ভাবয়তি ॥৯
সর্বে ভবাম্যো মধ্যাহ্না রাজ্ঞশ্চন্দ্রানুবর্তিনঃ ।
ছিদ্রং বহু প্রপশ্যন্তঃ পাণ্ডবানাং স্তম্ভবৃত্তাঃ ॥১৫
দুঃশাসন উবাচ ।

এবমেতস্মাহপ্রাজ্ঞ যথা বদসি মাতুল ।
নিত্যং হি মে কথয়ন্তস্তব বুদ্ধির্বিবোচতে ॥১১
কর্ণ উবাচ ।

কামমৌক্যমহে সর্বে দুর্ধ্যোধন তবৈপ্লিতম্ ।
ঐকমত্যং হি নো রাজন্ সর্বেষামেব লক্ষ্যে ॥১২

তাত । তোমার পিতা তাহাদিগকে ফিরাইয়া আনিতে
চাহিলেও তাহারা প্রতিজ্ঞার সত্যতা রক্ষার জন্ত
তোমার পিতার কথা গ্রহণ করিবে না ॥৮

যদি মানিয়াও লওয়া যায় যে, তাহারা তোমার
পিতার বাক্য গ্রহণ করত শপথ ভঙ্গ করিয়া
পুনরায় ফিরিয়া আসিয়াছে, তাহা হইলে তখন
তাহাদের প্রতি আমাদের ব্যবহার এইরূপ হইবে ॥৯

আমরা সকলে তখন রাজার অভিপ্রায়ের
অনুবর্তন করত মধ্যাহ্নভাব অবলম্বন করিব এবং
সুগৃহভাবে অবস্থান করিয়া পাণ্ডবগণের অসংখ্য
ছিদ্র অবেষণ করিতে থাকিব ॥১০

দুঃশাসন বলিল,—মহাপ্রাজ্ঞ মাতুল । আপনি
যাহা বলিলেন—উহা আমার নিকটও ঠিক বলিয়াই
মনে হইতেছে । আপনি যখনই যে পরামর্শ দেন,
উহা আমার কাছে ভালই লাগে ॥১১

কর্ণ বলিলেন,—হে রাজন্ দুর্ধ্যোধন । আমরা
সবাই আপনার অভিলষিত পূরণে সর্বদাই সচেষ্ট ।
এবিষয়ে আমরা সকলেই একমত ইহা লক্ষ্য
করিতেছি ॥১২

নাগমিষ্যন্তি তে ব বা অকৃত্বা কালসংবিদম্ ।
আগমিষ্যন্তি চেম্মোহাং পুনর্দ্যুতেন তান্ জয় ॥১৩
বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবমুক্তস্ত কৰ্ণেন রাজা ত্বর্ঘ্যোধনস্তদা ।
নাতিহৃষ্টমনাঃ কিপ্রমত্তবৎ স পরাঙমুখঃ ॥১৪
উপলভ্য ততঃ কর্ণো বিবৃঢ়্য নয়নে শুভে ।
বোষাদ্ হৃশাসনং চৈব সৌবলক তমেব চ ॥১৫
উবাচ পরমক্লুঙ্ক উত্তম্যাস্তান্মাত্মনা ।
অথো মম মতং যৎ তু তন্নিবোধত ভূমিপাঃ ॥১৬
প্রিয়ং সৰ্বে করিষ্যামো রাজ্ঞঃ কিঙ্করপাণয়ঃ ।
ন চাস্ম শক্রুঃ স্বাভুং প্রিয়ে সৰ্বে হতজিহ্বাঃ ॥১৭
বয়স্তু শস্ত্রাণ্যাদায় রথানাস্থায় দংশিতাঃ ।
গচ্ছামঃ সহিতা হস্তং পাণ্ডবান্ বনগোচরান্ ॥১৮

পাণ্ডবগণ ছাদশ বৎসর-বনবাসের প্রতিজ্ঞা পালন না করিয়া ফিরিয়া আসিবে বলিয়াই মনে করি না । যদি মোহবশতঃ ফিরিয়াই আসে, তবে পুনরায় পাশাখেলায় তাহাদিগকে জয় করিবে ॥১৩

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—কর্ণ ত্বর্ঘ্যোধনকে এই কথা বলিলে ত্বর্ঘ্যোধন বিশেষ প্রসন্ন হইলেন না, তিনি সহস্রাই মুখ ফিরাইয়া লইলেন ॥১৪

ত্বর্ঘ্যোধনের বিমুখভাবশ্রুতী তাহার অভিপ্রায় অবগত হইয়া কর্ণ নয়নদ্বয় বিক্ষারিত করত শকুনি ও হৃশাসনের প্রতি দৃষ্টি নিবদ্ধ করিয়া ক্রোধে নিজের উত্তম প্রকাশপূর্বক বলিতে লাগিলেন—হে ভূমি-পালগণ! আপনারা আমার যথার্থ অতিমত শ্রবণ করুন ॥১৫-১৬

আমরা সকলে রাজা ত্বর্ঘ্যোধনের কিঙ্কর ও হস্ত-অঙ্গুল, অতএব আজ আমরা সকলে মিলিয়া ইহার প্রিয় কার্য সাধন করিব । কিন্তু আমরা আলস্ত পরিত্যাগ করত তাহার বাহা প্রয়োজন, তাহা করিতে পারিতেছি না ॥১৭

তেষু সর্বেষু শাস্ত্রেষু গতেষুবিদিতাং গতিম্ ।
নির্বিবাদা ভবিষ্যন্তি ধার্ত্তরাষ্ট্রাস্তথা বয়ম্ ॥১৯

যাবদেব পরিদ্যুনা যাবচ্ছোকপরায়াণাঃ ।
যাবন্নিদ্রাবিহীনাশ্চ তাবচ্ছক্যা মতং মম ॥২০

তস্ম তদ্বচনং শ্রুত্বা পূজয়ন্তঃ পুনঃ পুনঃ ।
বাঢ়মিত্যেব তে সৰ্বে প্রভূচূঃ সূতজং তদা ॥২১

এবমুক্ত্বা স্তম্ভেরুকা রথৈঃ সৰ্বে পৃথক্ পৃথক্ ।
নির্যযুঃ পাণ্ডবান্ হস্তং সহিতাঃ কৃতনিশ্চয়াঃ ॥২২

তান্ প্রস্থিতান্ পরিজ্ঞায় কৃকর্ষৈপায়নঃ প্রভুঃ ।
আজগাম বিশুদ্ধাত্মা দৃষ্ট্বা দিব্যেন চক্ষুযা ॥২৩

আমরা সকলেই কবচ ধারণপূর্বক অস্ত্রশস্ত্র লইয়া রথে আরোহণ করত পাণ্ডবগণকে বধ করিবার জন্য যুগপৎ তাহাদিগকে আক্রমণ করিব ॥১৮

যখন তাহারা মরিয়া অজ্ঞাতগতি (পরলোক) প্রাপ্ত হইবে, তখনই ধৃতরাষ্ট্রপুত্রগণ নির্বিবাদ হইবেন এবং আমরাও নিশ্চিন্ত হইব ॥১৯

যে পর্যন্ত তাহারা ত্বর্ঘ্যোধিত, শোকাক্ত এবং মিত্রশত্রু হইয়া অবস্থান করিবে, সেই সময়ের মধ্যেই আমরা তাহাদিগকে জয় করিতে সমর্থ হইব, অল্প সময় তাহাদিগকে জয় করা ত্বর্ঘ্যোধ হইবে ॥২০

কর্ণের ঐ কথা শুনিয়া শকুনি প্রভৃতি সকলেই তাহাকে প্রশংসা করিল এবং তাহার অতিমতকেই সকলে স্বীকার করিয়া লইল ॥২১

এইরূপ পরামর্শ করিয়া অস্ত্রশস্ত্রাদিতে সুসজ্জিত হইয়া প্রত্যেকে পৃথক্ পৃথক্ রথে আরোহণ করত পাণ্ডবগণকে বধ করিবার জন্য কৃতনিশ্চয় হইয়া একত্রে প্রস্থান করিলেন ॥২২

বিশুদ্ধজ্ঞদয় মহর্ষি কৃকর্ষৈপায়ন জ্ঞানচক্ষুর

প্রতিবিধ্যাৎ তান্ সর্বান্ ভগবান্লোকপূজিতঃ ।
প্রজ্ঞাচক্ষুঃমানীনমুবাচাত্যেত্য সত্বরম্ ॥২৪

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়
বৈয়াসিক্যাং বনবর্ষাণি অরণ্যযাত্রাপর্বণি
ব্যাঙ্গাগমনে সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥৭

দ্বারা তাহাদের এই অভিযান জানিতে পারিয়া
তাহাদের নিকট আসিয়া উপস্থিত হইলেন । ২৩
সর্বলোকপূজিত ভগবান্ বেদব্যাস তাহাদিগকে

ঐ কার্য্য হইতে নিবৃত্তি করিলেন এবং উপবিষ্ট
প্রজ্ঞাচক্ষুঃ দ্বতরাষ্ট্রের নিকট আসিয়া বলিলেন । ২৪

শ্রীমদ্রহিবৈবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্ব্বাঙ্গগত অরণ্যযাত্রাপর্ব্ব
ব্যাঙ্গাগমননামক সপ্তম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত । ৭

অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

[অশ্রায় কার্য্যতো দুর্যোধনস্ত নিবর্তনায় ধৃতরাষ্ট্রমমোপে-ব্যাঙ্গদেবস্তানুরোধঃ ।]

ব্যাঙ্গ উবাচ ।

ধৃতরাষ্ট্রে মহাপ্রাজ্ঞ নিবোধ বচনং যম ।
বক্ষ্যামি ত্বাং কৌরবাণাং সর্ব্বেষাং হিতমুক্তমম্ ॥১

ন মে প্রিয়ং মহাবাহো যদ্ গতাঃ পাণ্ডবা বনম্ ।
নিকৃত্যা নিকৃতাশ্চৈব দুর্যোধনপুরোগমৈঃ ॥২

অষ্টম অধ্যায় ।

[অশ্রায় কার্য্য হইতে দুর্যোধনকে নিবৃত্ত করাইতে
ধৃতরাষ্ট্রের নিকট ব্যাসদেবের অনুরোধ ।]

ব্যাঙ্গদেব বলিলেন,—হে মহাপ্রাজ্ঞ ধৃতরাষ্ট্র ।
সকল কৌরবগণের পক্ষে বাহা পরম হিতকর,
আমি তোমাকে তাহাই বলিতেছি, শ্রবণ কর ।

মহাবাহো । দুর্যোধনপ্রমুখ কৌরবগণের দ্বারা যে
হলপূর্ব্বক পাণ্ডবগণকে বনে প্রেরণ করা হইয়াছে,
ইহা আমার মোটেই প্রিয় হয় নাই । ২

তে অরন্তঃ পরিক্রেশান্ বর্ষে পূর্ণে ত্রয়োদশে ।
বিমোক্যস্তি বিষং ক্রুদ্ধাঃ কৌরবেষু ভারত ॥৩
তদয়ং কিম্ব পাপাত্মা তব পুত্রঃ স্তম্ভধীঃ ।
পাণ্ডবান্ নিত্যসংক্রুদ্ধো রাজ্যহেতোজিঘাংসতি ॥৪
বার্য্যতাং সাধয়ং যুতঃ শমং পচ্ছতু তে স্ততঃ ।
বনস্তাংস্তানয়ং হস্তমিচ্ছন্ প্রাণান্ বিমোক্যতি ॥৫

হে ভরতবংশাংবতঃস । তাহাদের প্রতিজ্ঞাত
ত্রয়োদশ বৎসর উত্তীর্ণ হইলে তাহারা নিজেদের
কষ্টের কথা শ্রবণ করত ক্রুদ্ধ হইয়া কৌরবগণের
উপর তাহাদের প্রতিহিংসা বিষ নিক্ষেপ করিবে । ৩

তোমার এই পাপাত্মা অতি মন্দবুদ্ধি পুত্র
দুর্যোধন রাজ্যের নিমিত্ত নিত্যই ক্রুদ্ধ হইয়া
পাণ্ডবগণকে বধ করিতে চাহে কেন ? ৪

তোমার এই যুত পুত্রকে বারণ কর । সে শাস্ত
হউক ; যদি বনবাসী পাণ্ডবগণকে বধ করিতে
চায়, তবে সে নিজের প্রাণকেই পরিত্যাগ করিতে

যথা হি বিহুয়ঃ প্রোজ্ঞো যথা ভীষ্মো যথা বরম্ ।

যথা কৃপাশ্চ দ্রোণশ্চ তথা সাধুর্ভবানপি ॥৬

বিপ্রোহো হি মহাপ্রোজ্ঞ স্বজনেন বিগর্হিতঃ ।

অধর্ম্মমবশস্তক মা রাজন্ প্রতিপত্ততাম্ ॥৭

সমীক্ষা যাদৃশী হস্ত পাণ্ডবান্ প্রতি ভারত ।

উপেক্ষ্যমাণা সা রাজন্ মহাস্তমনয়ং স্পৃশেৎ ॥৮

অথবাঃ হুমন্দ্যাক্ষা বনং গচ্ছতু তে হুতঃ ।

পাণ্ডবৈঃ সহিতো রাজমেক এবাসহায়বান্ ॥৯

চাহিতেছে বুঝিতে হইবে ।৫

জ্ঞানী বিহুয়, ভীষ্ম, কৃপাচার্য্য, দ্রোণাচার্য্য ও
আমরা যেমন প্রোজ্ঞ ও সাধুস্বভাব, তুমিও সেইরূপ
সাধুস্বভাব ।৬

হে মহাপ্রোজ্ঞ ! স্বজনের সহিত কলহ নিন্দনীয়,
অধর্ম্মজনক ও অযশস্কর, সুতরাং হে রাজন্ ! তুমি
এইরূপ কলহের পথ অবলম্বন করিও না ।৭

ভারত ! পাণ্ডবগণের প্রতি ছর্ঘ্যোথনের বে ছুট
মনোবৃত্তি, উহা যদি উপেক্ষা করা হয়, তবে ভবিষ্যতে
উহা মহা অনর্থের সৃষ্টি করিবে ।৮

অথবা হে রাজন্ ! তোমার এই মন্দহৃদয়
পুত্রও একক কাহাকেও সহায় না লইয়া পাণ্ডবগণের

ততঃ সংসর্গজঃ স্নেহঃ পুত্রস্ত তব পাণ্ডবৈঃ ।

যদি স্ত্রাৎ কৃতকার্য্যোহস্ত তবেষুং মনুজেশ্বর ॥১০

অথবা জায়মানস্ত যচ্ছৌলমনুজায়তে ।

শ্রমতে তন্মহারাজ নানুতস্তাপসপতি ॥১১

কথং বা মনুতে ভীষ্মো দ্রোণোহথ বিহুবোহপি বা ।

ভবান্ বাত্র ক্ষমং কার্য্যং পুরা বোহর্ধোহভিবর্ধতে ॥১২

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াঃ

বৈরাগিক্যাং বনপর্ব্বণি অরণ্যযাত্রাপর্ব্বণি

ব্যাগবাক্যে অষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥৮

সহিত বনে গমন করুক ।৯

হে নরপতে ! তোমার এই পুত্র বনে পাণ্ডব-
গণের সঙ্গে বাস করিয়া যদি তাহাদের সংসর্গে
স্নেহপূর্ণ মনোভাব সৃষ্টি করিতে পারে, তবে তুমি
কৃতকার্য্য হইবে ।১০

অথবা জন্ম হইতে যে স্বভাব মানুষের অনু-
বর্ত্তন করে, মহারাজ ! উহা মৃত্যু না হইলে পরিবর্ত্তিত
হয় না ।১১

অথবা ভীষ্ম, দ্রোণ, বিহুয় এবং তুমি সকলে
মিলিয়া যাহা সমুচিত মনে কর, তাহাই করিবে,
তাহা হইলে প্রয়োজনের সিদ্ধি হইবে (নতুবা
নহে) ।১২

শ্রীমদ্রহস্যবিবেদব্যাঙ্গপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্ব্বাঙ্গত অরণ্যযাত্রাপর্ব্ব

ব্যাগ-বাক্যে অষ্টম অধ্যায়ের অন্তিমোদ সমাপ্ত ।৮

নবমোহধ্যায়ঃ

[ব্যাসদেবেন স্বরভেরিস্ত্রস্ত চ উপাখ্যানস্ত বর্ণনম্, পাণ্ডবান্ প্রতি তস্ত দয়াপ্রদর্শনঞ্চ ।]

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

ভগবান্ নাহমপ্যেতদ্ রোচষে দ্যুতসম্ভবম্ ।
মগ্ধে তদবিধিনাক্ষ্য কারিতোহস্মীতি বৈ যুনে ॥১
নৈতদ্ রোচয়তে ভীষ্মো ন দ্রোণো বিহুরো ন চ ।
গান্ধারী নেচ্ছতি দ্যুতং তত্র মোহাৎ প্রবর্তিতম্ ॥২
পরিত্যক্তুং ন শক্যামি দুর্ঘ্যোধনমচেতনম্ ।
পুত্রস্নেহেন ভগবন্ জনমপি প্রিয়তম ॥৩

ব্যাস উবাচ ।

বেচিত্রবীৰ্য্য নৃপতে সত্যমাহ যথা ভবান্ ।
দৃঢ়ং বিদ্যঃ পরং পুত্রং পরং পুত্রাঙ্গ বিত্ততে ॥৪
ইচ্ছোহপ্যশ্রুনিপাতেন স্বরভ্যা প্রতিবোধিতঃ ।
অন্যৈঃ সমুদ্বৈরপ্যর্থৈর্ন স্তান্মগ্ধতে পরম্ ॥৫

নবম অধ্যায় ।

[ব্যাসদেব কর্তৃক সুরভি ও ইন্দ্রের উপাখ্যান বর্ণন এবং তাঁহার পাণ্ডবগণের প্রতি দয়াপ্রদর্শন ।]

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—হে ভগবন্ । দ্যুতক্রৌড়া হইতে যে পরিস্থিতির সৃষ্টি হইয়াছে, তাহা আমারও কটিকর হই নাই । হে যুনে ! মনে হয়—বিধি বলপূর্ব্বক এই কার্য্য করাইরাছেন । ১

এই দ্যুতক্রৌড়াকে ভীষ্ম, দ্রোণ, বিহুর এবং গান্ধারী কেহই চাহে নাই ; স্তত্রাং উহা মোহ-বশতই অল্পভিত হইয়াছে । ২

হে প্রিয়তম ভগবন্ ! দুর্ঘ্যোধনকে কাণ্ডজ্ঞানশূন্য জানিয়াও পুত্রস্নেহবশতঃ উহাকে পরিত্যাগ করিতে সমর্থ নহি । ৩

ব্যাসদেব বলিলেন,—হে বিচিত্রবীৰ্য্যতনয় ! হে নৃপতে ! ইহা সত্যই বলিয়াছ যে, পুত্রস্নেহ মর্কোপরি ; পুত্র হইতে অধিক প্রিয় পিতার নিকট

অত্র তে কীর্ত্তয়িষ্যামি মহদাখ্যানমুত্তমম্ ।

স্বরভ্যাষ্টৈশ্চ সংবাদমিস্ত্রস্ত চ বিশাশ্পতে ॥৬

ত্রিবিষ্টপগতা রাজন্ স্বরভৌ প্রাক্রদং কিল ।

গবাং মাতা পুরা তাত তামিচ্ছোহমকুপায়ত ॥৭

ইন্দ্র উবাচ ।

কিমিদং রোদিষি শুভে কশ্চিৎ কেমং দিবৌকসাম্ ।

মানুষেষ্মধ বা গোমু নৈতদঙ্গং ভবিষ্যতি ॥৮

স্বরভিরুবাচ ।

বিনপাতো ন বঃ কশ্চিদ্ দৃশ্যতে ত্রিদশাধিপ ।

অহস্ত পুত্রং শোচামি তেন রোদিমি কৌশিক ॥৯

পশ্চোনং কর্ষকং ক্ষুত্রং দুর্বলং মম পুত্রকম্ ।

প্রতোদেনাভিনিয়ন্তং লাস্তলেন চ পীড়িতম্ ॥১০

আর কিছুই নয় । ৪

সুরভি নিজ পুত্রের জন্ত অশ্রু বিসর্জন করিতে করিতে ইন্দ্রকেও এইরূপ বুঝাইয়াছিলেন, বাহাতে সে-ও অর্থাতির দ্বারা সমুদ্ব হইলেও পুত্র হইতে অশ্রু কোন বস্তুকে প্রিয় মনে করিতে পারে নাই । ৫

হে রাজন্ ! এখানে আমি তোমাকে ইন্দ্র-সুরভি সংবাদরূপ মহৎ উপাখ্যান বর্ণনা করিতেছি । ৬

তাত ! বর্গে অবস্থান করিয়া গোমাতা সুরভি ক্রন্দন করিতেছিলেন, তাহা দেখিয়া ইন্দ্রের তাঁহার উপর কৃপা হইল । ৭

ইন্দ্র বলিলেন,—হে শুভে ! তুমি এত ক্রন্দন করিতেছ কেন ? তোমার ক্রন্দন দেখিয়া মনে হইতেছে, গোসকল অথবা মনুষ্যগণের মধ্যে হউক একটা কিছু মহান্ অনিষ্টপাত হইয়াছে ; কারণ অল্প অল্পে একরূপ ক্রন্দন সম্ভব নয় । ৮

সুরভি বলিলেন,—দেবরাজ ! তুমি যে রূপ আশঙ্কা করিতেছ, এরূপ কোনও অনিষ্টপাত তোমাদের মধ্যে

নিষীদমানং সোৎকণ্ঠং বধ্যমানং সুরাধিপ ।
 কৃপাবিনষ্টান্মি দেবেশ্ব মনশ্চোদ্বিজতে মম ।
 একস্তত্র বলোপেতো ধূরমুহুরতেহধিকম্ ॥১১
 অপরোহপ্যবলপ্রাণঃ কৃশো ধমনিমন্ততঃ ।
 কৃচ্ছ্রাদুহুরতে ভারং তং বৈ শোচামি বাসব ॥১২
 বধ্যমানঃ প্রতোদেন তুচ্ছমানঃ পুনঃ পুনঃ ।
 নৈব শক্নোতি তং ভারমুদ্বোতুং পশ্য বাসব ॥১৩
 ততোহহং তস্ত শোকাক্তা বিরোমি ভূশুভুখিতা ।
 অশ্রুণ্যাবর্তয়ন্তী চ নেত্রোত্যাং করুণায়তী ॥১৪
 শক্র উবাচ ।

তব পুত্রসহস্রেষু গীড়্যমানেষু শোভনে ।
 কিং কৃপায়িতবত্যত্র পুত্র একত্র হত্বতি ॥১৫
 হয় নাই। আমি পুত্রের জন্ত শোক করিতেছি এবং
 সেইজন্তই রোদন করিতেছি।

ঐ দেখ, এক নীচ কৃষক আমার দুর্বল পুত্রকে
 লাঙ্গল ও লাগামের দ্বারা গীড়িত করিয়া আমার
 পুত্রকে প্রহার করিতেছে। সে উৎকণ্ঠিত ও বিজ্ঞামের
 জন্ত উপবিষ্ট, কিন্তু তথাপি তাহাকে ঐ কৃষক প্রহার
 করিতেছে। দেবরাজ! ইহা দেখিয়া আমার মনে
 কষ্ট এবং উদ্বেগ উৎপন্ন হইতেছে। আমার একটি
 পুত্র বলবান্, সে অনায়াসে ভার বহন
 করিতেছে, কিন্তু অপরটি অত্যন্ত দুর্বল, সে
 অতিকষ্টে ভারবহন করিতেছে, হে বাসব! তাহার
 জন্তই আমি শোক করিতেছি। ১০-১২

লাগামের দ্বারা পুনঃ পুনঃ আহত হইয়া অত্যন্ত
 ব্যথিত হইয়া সে ভার বহন করিতে পারিতেছে
 না। হে বাসব! তুমি লক্ষ্য করিয়া দেখ। ১৩

সুত্তরাং দয়াপরবশ হইয়া তাহার জন্ত শোকাক্ত-
 বেগে ক্রন্দন করিতেছি এবং সেইজন্তই দুই নয়নে
 আমার অঙ্গল অশ্রুপাত হইতেছে। ১৪

ইন্দ্র বলিলেন,—কল্যাণি! তোমার সহস্র সহস্র
 পুত্র নিতাই এরূপ ভাবে গীড়িত হইতেছে, কিন্তু একটি
 মাত্র গীড়্যমান পুত্রের উপর তোমার এত কৃপা

সুরভিরূবাচ ।

যদি পুত্রসহস্রাণি সর্বত্র সমতৈব মে ।
 দীনস্ত তু সতঃ শক্র পুত্রস্তাত্ত্বিকা কৃপা ॥১৬

ব্যাস উবাচ ।

তদিস্রঃ সুরভীবাচ্যং নিশম্য ভূশবিস্মিতঃ ।
 জীৰ্বিতেনাপি কৌরব্য মেনেহভ্যধিকমাত্মজম্ ॥১৭
 প্রববর্ষ চ তত্রৈব সহসা তোয়মুদ্বগম্ ।
 কর্ককশ্চাচরন্ বিব্রং ভগবান্ পাকশাসনঃ ॥১৮
 তদ্ যথা সুরভিঃ প্রাহ সমবেতাস্ত তে তথা ।
 স্ত্রেবু রাজন্ সর্বেষু হৌনেষভ্যধিকা কৃপা ॥১৯
 বাদৃশো মে স্ততঃ পাণ্ডুস্তাদৃশো মেহসি পুত্রক ।
 বিদুরশ্চ মহাপ্রাজ্ঞঃ স্নেহাদেতদ্ ভবৌঘমম্ ॥২০

কেন ১১৫

সুরভি বলিলেন,—আমার সহস্র সহস্র পুত্রের
 প্রত্যেকের প্রতিই আমার সমান স্নেহ আছে। কিন্তু
 যে পুত্রটি অধিকতর দীন, হে শক্র! তাহার উপর
 অধিকতর স্নেহ ও কৃপা হয়। ১৬

ব্যাস বলিলেন,—হে কুরুবংশধর! তখন ইন্দ্র
 সুরভির কথা শুনিয়া অত্যন্ত বিস্মিত হইলেন এবং
 নিজের প্রাণের চেয়েও পুত্রকে অধিকতর প্রিয় মনে
 করিলেন। ১৭

তখন ভগবান্ পাকশাসন (ইন্দ্র) কর্ককগণের
 কর্ণে বিব্র উৎপাদন করিয়া তৎকণাৎ প্রবল
 বারি বর্ষণ করিলেন। ১৮

এই প্রসঙ্গে সুরভি বেক্রপ বলিলেন, উহা ঠিকই।
 কিন্তু পাণ্ডব ও কৌরব উভয়েই তো তোমার পুত্র।
 রাজন্। সেন্দুলে দীন পাণ্ডবগণের উপর তোমার
 অধিক স্নেহ না হইয়া সমুদ্র ও হীনমুখ্যের দুর্ব্যোধানদি
 পুত্রের উপর তোমার অধিক স্নেহ কেন হইতেছে? ১৯

বৎস! পাণ্ডব যেমন আমার পুত্র, তুমিও
 তেমনই আমার পুত্র। বিদুর মহাপ্রাজ্ঞী, এজন্য
 তাহার উপর অধিকতর স্নেহ না হইয়া তোমার

চিরায় তব পুত্রোপাং শতমেকশ্চ ভারত ।

পাণ্ডোঃ পট্টকৈব লক্ষ্যন্তে তেহপি মন্দাঃ

সুদুঃখিতাঃ ॥২১

কথং জীবন্তুরত্যন্তং কথং বধে'য়ুরিত্যপি ।

ইতি দৌনেষু পার্থেযু মনো মে পরিতপ্যতে ॥২২

উপরেই আমার অধিক স্নেহ, একজন্মই তোমাকে এত কথা বলিলাম ২০

হে ভারত । তোমার তো চিরদিন এক শত একটা পুত্র আছে, কিন্তু পাণ্ডুর তো মাত্র পাঁচটা পুত্র, তাও তাহার দীন ও দুঃখিত ২১

‘কেমন করিয়া তাহার জীবিত থাকিয়া বর্জিত

ঐমন্ত্ৰহবিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাস্তগত অরণ্যযাত্রাপর্বে স্মৃতিউপাখ্যানে নবম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত । ৯

দশমোহধ্যায়ঃ ।

[ব্যাসদেবস্ত গমনম্, ধৃতরাষ্ট্রং দুর্যোধনঞ্চ প্রবোধ্য পাণ্ডবৈঃ সহ সদ্ভাবঃ বন্ধিত্বং মৈত্রেয়মুনৈরনুরোধঃ, দুর্যোধনস্তানিষ্ট ব্যবহারেণ রুচীশ্চ তস্ত দুর্যোধনায় শাপদানঞ্চ ।]

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

এবমেতন্মহাপ্রাজ্ঞ যথা বদসি নো মুনৈ ।

অহট্টকৈব বিজ্ঞানামি সৰ্বে চেমে নরাধিপাঃ ॥১

ভবাংশ্চ মন্যন্তে সাধু যৎ কুরুণাং মহোদয়ম্ ।

তদেব বিদুরোধপ্যাহ ভীষ্মো দ্রোণশ্চ মাং মুনৈ ॥২

দশম অধ্যায় ।

[ব্যাসদেবের গমন, মৈত্রেয় মুনি কর্তৃক ধৃতরাষ্ট্র ও দুর্যোধনকে বুঝাইয়া পাণ্ডবগণের সহিত সদ্ভাব রাখিতে অনুরোধ এবং দুর্যোধনের অনিষ্ট ব্যবহারে রুচী হইয়া দুর্যোধনকে শাপদান ।]

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—হে মহাপ্রাজ্ঞ মুনৈ । আপনি বাহা বলিতেছেন তাহা যথার্থ, এবং আমি ও এই রাজবৃন্দ সকলেই তাহা জানি ১

যদি পার্থিব কৌরব্যান্ জীবমানানিহেচ্ছসি ।

দুর্যোধনস্তব হৃতঃ শবং গচ্ছতু পাণ্ডবৈঃ ॥২৩

ইতি ঐমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং

বৈয়াসিক্যাং বনপর্বনি অরণ্যযাত্রাপর্বনি

স্মৃতিউপাখ্যানে নবমোহধ্যায়ঃ ॥৯

হইবে’ এই কথা চিন্তা করিয়া আমার মন পৃথ-পুত্রগণের জন্য অধিকতর পরিতপ্ত হইতেছে ২২

হে পার্থিব । যদি কৌরবগণকে জীবিত অবস্থায় দেখিতে চাও, তবে যেন তোমার পুত্র দুর্যোধন পাণ্ডবগণের সহিত সামনীতি অবলম্বনপূর্বক সদ্ ব্যবহার করে ২৩

যদি স্বহ্মমুগ্ধাছঃ কৌরব্যেযু দয়া যদি ।

অনুশাধি দুৰ্য্যজ্ঞানং পুত্রং দুর্যোধনং মম ॥৩

ব্যাস উবাচ ।

অনুমার্যতি বৈ রাজন্ মৈত্রেয়ো ভগবানৃষিঃ

অস্থিত্য পাণ্ডবান্ ভ্রাতৃনিহৈত্যস্মদৃদৃশ্য ॥৪

মুনৈ । আপনি কৌরবগণের পক্ষে যাহা অভ্যূদয়জনক বলিয়া মনে করেন, ভীষ্ম, দ্রোণ এবং বিহরও তাহাই আমাকে বলিয়াছে ২

যদি আপনি আমাকে অনুগ্রহের যোগ্য মনে করেন এবং কুরুবংশধরগণের প্রতি যদি আপনার দয়া থাকে, তবে আমার পুত্র দুৰ্য্যজ্ঞান দুর্যোধনকে আপনি অনুশাসন করুন ৩

ব্যাসদেব বলিলেন,—রাজন্ । ভগবান্ মৈত্রেয় কবি পাণ্ডবগণ ও তাহাদের স্মৃতিউপাখ্যানে স্মৃতিউপাখ্যানে স্মৃতিউপাখ্যানে স্মৃতিউপাখ্যানে

এষ হৃষ্যোদনং পুত্রং তব রাজন্ মহানৃষিঃ ।
অনুশাস্তা যথাশ্রায় শমায়ান্ত কুলস্ত চ ॥৫
ক্রয়ান্ বদেব কোরব্য তৎ কার্য্যমবিশঙ্কয়া ।
অক্রিয়ানাস্ত কার্য্যস্ত পুত্রং তে শস্যতে রুযা ॥৬
বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবমুক্ত্বা যযৌ ব্যাগো মৈত্রেয়ঃ প্রত্যদৃশ্যত ।
পুত্রয়া প্রতিজগ্রাহ সপুত্রস্তং নরাধিপঃ ॥৭
অর্ঘ্যাস্তাভিঃ ক্রিয়াভির্বৈ বিজ্ঞাস্তং মুনিসতমম্ ।
প্রজ্ঞেয়োজবৌ রাজা ধৃতরাষ্ট্রোহন্বিকাস্ততঃ ॥৮
স্বধেনাগমনং কচ্চিদ্ ভগবন্ কুরুজাগলান্ ।
কচ্চিৎ কুশলিনো বীরা ভ্রাতরঃ পঞ্চ পাণ্ডবাঃ ॥৯

হইয়া আমাদের সহিত দেখা করিবার জন্য এখানে আসিতেছেন ।৪

রাজন্ । সেই মহর্ষিই তোমার পুত্র হৃষ্যোদনকে ন্যায়ানুসারে এমন ভাবে অনুশাসন করিবেন, যাহাতে তাহার ও এই কুরুবংশের সকলের কল্যাণ হয় ।৫

হে কুরুবংশাবতঃস । তিনি যাহা উপদেশ করিবেন, তাহাই যেন তোমার পুত্র আচরণ করে, নতুবা তিনি কোথেকে তোমার পুত্রকে অভিশাপ প্রদান করিবেন ।৬

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—এই বলিয়া ব্যাসদেব চলিয়া গেলেন এবং তাহার অন্তর্গতের মধ্যেই মৈত্রেয় ঋষি তথায় আসিয়া উপস্থিত হইলেন এবং রাজাও পুত্রগণের সহিত তাহাকে অভ্যর্থনা পূর্বক গ্রহণ করিলেন ।৭

পাণ্ড, অর্ঘ প্রভৃতির দ্বারা তাঁহার পূজা করিবার পর যখন তাঁহার আশ্রিত দূর হইল, তখন অন্ধিকানন্দন রাজা ধৃতরাষ্ট্র বিনয়পূর্বক তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন ।৮

হে ভগবন্ । কুরুদেশের মধ্য দিয়া আপনার আগমন নির্বিনয়ে হইয়াছে তো ? পাণ্ডপুত্র পাঁচ

সময়ে হাতুমিচ্ছন্তি কচ্চিচ্চ তন্নতর্ঘতাঃ ।
কচ্চিৎ কুরুণাং সৌভ্রাত্রমব্যুচ্ছিন্নং ভবিষ্যতি ॥১০
মৈত্রেয় উবাচ ।

তীর্থযাত্রামনুক্ৰামন্ প্রাপ্তোহস্মি কুরুজাগলান্ ।
যদৃচ্ছয়া ধর্মরাজং দৃষ্টবান্ কাম্যকে বনে ॥১১
তং জটাজনসংবীতং তপোবননিবাসিনম্ ।
সমাজগ্ন মহাজ্ঞানং দ্রষ্টুং মুনিগণাঃ প্রভো ॥১২
তত্রাপ্রৌষং মহারাজ পুত্রোণাং ভব বিজয়ম্ ।
অনয়ং দ্যুতরূপেণ মহাত্ময়মুপস্থিতম্ ॥১৩
ততোহহং স্বামনুপ্রাপ্তঃ কোরবাণামবেক্ষয়া ।
সদা হৃত্যধিকঃ স্নেহঃ শ্রীতিশ্চ স্মরি মে প্রভো ॥১৪

বীর ভাই কুশলে আছে তো ? ১২

ভরতবংশীরগণের মধ্যে জ্যেষ্ঠ সেই পাণ্ডবগণ নিজ প্রতিজ্ঞায় অটল থাকিতে ইচ্ছুক আছে তো ? কোরবগণের সহিত তাহাদের ভ্রাতৃত্বাব অবিচ্ছিন্ন থাকিবে তো ? ১০

মহর্ষি মৈত্রেয় বলিলেন,—তীর্থযাত্রার উদ্দেশ্যে বাহির হইয়া যদৃচ্ছাক্রমে কুরুদেশে আসিয়া উপস্থিত হইয়াছি এবং পথিমধ্যে কাম্যক বনে ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে দর্শন করিয়াছি ।১১

হে প্রভো । জটাজনপূর্বক অভিন (যুগচর্ম) পরিধান করিয়া পাণ্ডবগণ তপোবনে বাস করিতেছে জানিতে পারিয়া মুনিগণ তাঁহাদিগকে দর্শন করিতে আসিয়াছেন দেখিলাম ।১২

মহারাজ । সেইখানেই তোমার পুত্রগণের বিজ্ঞান্দির কথা শুনিলাম । তাহার অস্তায়পূর্বক পাশাখেলায় তাহাদিগকে পরাজিত করিয়া নির্বাসিত করিয়াছে, ইহা মহাত্মজনক বিগদ উপস্থিত হইয়াছে বুঝিলাম ।১৩

এজন্য কোরবগণের অধিপতি তোমাকে দেখিতে আসিলাম । হে প্রভো । তোমার প্রতি আমার

নৈত্তমোপরি কং রাজংস্থমি ভীয়ে চ ভীবাভ ।
 যদন্তোন্তেন তে পুত্রা বিরুধ্যন্তে কথকন ॥১৫
 মেটৌভূতঃ স্বয়ং রাজন্ নিগ্রহে প্রগ্রহে ভবান্ ।
 কিমর্থমনয়ং ঘোরমুৎপত্তমুপেক্ষসে ॥১৬
 দস্যুনাশিব যদ্ বৃত্তং সত্যায়ং কুরুনন্দন ।
 তেন ন ভ্রাজসে রাজস্তাপসানাং সমাগমে ॥১৭
 বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততে ব্যাবৃত্ত্য রাজানং দুর্ঘ্যোধনমমর্ষণম্ ।
 উবাচ শ্ৰীকৃষ্ণা বাচা মৈত্রেয়ো ভগবানুধিঃ ॥১৮
 মৈত্রেয় উবাচ ।

দুর্ঘ্যোধন মহাবাহো নিবোধ বদতাং বর ।
 বচনং মে মহাতাগ ক্রবতো যচ্ছিতং তব ॥১৯
 মা ক্রহঃ পাণ্ডবান্ রাজন্ কুরুষ প্রিয়মাত্মনঃ ।
 পাণ্ডবানাং কুরুণাঞ্চ লোকস্ত চ নরর্থত ॥২০

অধিক প্রীতি ও স্নেহ থাকায় (তোমার কল্যাণের জন্তই) এখানে আসিয়াছি ১৪

রাজন্। তুমি ও (উহাদের পিতামহ) ভীষ্ম ভীষ্ম থাকিতে কৌরব ও পাণ্ডবগণ পরস্পর বিরোধ করিবে—ইহা হইতে দেওয়া তোমাদের পক্ষে সমুচিত কার্য্য হয় নাই ১৫

হে মহারাজ। সকলকে বন্ধন করিয়া নিয়ন্ত্রণ করিবার জন্ত তুমিই স্তম্ভসদৃশ। সুতরাং এইরকম একটা ঘোর অন্যায় কার্য্য তোমার সম্মুখে উৎপন্ন হইবে দেখিয়াও তুমি উহা উপেক্ষা করিলে কেমন করিয়া? ১৬

হে রাজন্। সভামধ্যে জ্যোপদীর লাঞ্ছনাদিরূপ দস্যুর ন্যায় যে আচরণ তোমার পূজগণ করিয়াছে, তাহাতে তাপস সমাজে তোমার অখ্যাতি হড়াইয়া পড়ায় তোমার পূর্ববৎ শোভা এখন আর নাই ১৭

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—তারপর মহর্ষি ভগবান্ মৈত্রেয় খুত্তরাষ্ট্রের দিক্ হইতে মুখ কিরাইরা

তে হি সর্বে নরব্যাত্রাঃ শূরা বিক্রান্তবোধিনঃ ।
 সর্বে নাগাবুতপ্রাণা বজ্রসংহননা দৃঢ়াঃ ॥২১
 সত্যব্রতধরাঃ সর্বে সর্বে পুরুষমানবঃ ।
 হস্তারো দেবশক্রণাঃ স্বক্সাং কামরূপিণাম্ ॥২২
 হিড়িম্ব-বকমুখ্যানাং কির্দীরস্য চ স্বক্সসঃ ।
 ইতঃ প্রাজ্ঞবতাং রাজ্ঞৌ যঃ স তেবাং মহাত্মনাম্ ॥২৩

আবৃত্ত্য মার্গং রৌদ্রাঙ্গা তনৌ গিরিবিবাচলঃ ।
 তং ভীষঃ সমরপ্লাঘী বলেন বলিনাং বরঃ ॥২৪
 জঘান পশুমারোণ ব্যাত্রঃ কুজয়ুগঃ যথা ।
 পশু দিখিজয়ে রাজন্ যথা ভীমেন পাতিতঃ ॥২৫
 জরাসন্ধো মহেষালো নাগাবুতবলো মুধি ।
 সম্বন্ধী বাহুদেবশ্চ শ্রালাঃ সর্বে চ পার্শ্বতাঃ ॥২৬

অসহনশীলপ্রকৃতির দুর্ঘ্যোধনকে লক্ষ্য করিয়া, মধুর ভাবায় বলিতে লাগিলেন ১৮

মৈত্রেয় বলিলেন,—হে মহাবাহো দুর্ঘ্যোধন। তুমি বক্তাগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ। হে মহাতাগ। তোমার হিতের জন্য যে কথা আমি এখন বলিতেছি, তাহা তুমি অবহিত হইয়া শ্রবণ কর ১৯

হে রাজন্। বাহা কৌরব ও পাণ্ডব এবং তোমার নিজের পক্ষে ও সম্পূর্ণ জগতের পক্ষে হিতকর, তাহাই কর। নরশ্রেষ্ঠ। পাণ্ডবগণের জোহ করিও না ২০

যেহেতু তাহার সকলেই মানবশ্রেষ্ঠ, বীর, বৃদ্ধে পরাক্রমশীল, তাহাদের সকলেরই শরীরে দশ হাজার হাতীর বল আছে এবং তাহাদের সকলেরই শরীর বজ্রের স্থায় দৃঢ় ২১

পাণ্ডবগণ সকলেই সত্যব্রতপরায়ণ, সকলেই পুরুষাকারের অভিমাত্রী, কামরূপী হিড়িম্বপ্রমুখ রাক্ষসাদি দেবশত্রুগণের বিনাশকারী এবং কির্দীর-নামক রাক্ষসেরও হত্যাকরী।

এহান হইতে বহির্গত হইয়া মহাত্মা পাণ্ডবগণ

কস্তান্ যুধ সমাসীত জরামরণবান্ নবঃ ।

তস্ত তে শম এবাস্ত পাণ্ডবৈর্ভরতর্ষত ॥২৭

কুরু মে বচনং রাজন্ মা মন্যুবশমম্বগাঃ ।

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবং তু ক্রবতস্তস্ত মৈত্রেয়স্ত বিশাম্পতে ॥২৮

উরুং গজকরাকারং করেণাভিজ্ঞান সঃ ।

দুর্যোধনঃ স্মিতং কৃতা চরণেনোল্লিখন্ মহীম্ ॥২৯

ন কিঞ্চিদ্রুত্বা দুর্মেধাস্তসৌ কিঞ্চিদবাঙ্ মুখঃ ।

তমশুশ্রবমাণস্ত বলিখন্তং বহুধরাম্ ॥৩০

যখন রাত্রিতে গমন করিতেছিলেন, তখন অচল পর্বতের স্তায় মহাকায় রৌদ্ররূপধারী কিম্বীর ইহাদের পথ অবরুদ্ধ করিয়া অবস্থান করে। তখন যুদ্ধপ্রিয় বলিগণের মধ্যে ঞ্জৈষ্ঠ ভীম ব্যাজ যেমন ক্ষুজ-মৃগকে বধ করে, তেমনই তাহাকে পশুর মত বধ করে। তাছাড়া রাজন্। দেখ, দিগ্বিজয়ের সময় অযুত হস্তীর বলধারী মহাধর্ম্মর জরাসন্ধকে ভীম বধ করিয়াছে; এতদ্ব্যতীত বাসুদেব ত্রীকূক্ষ ইহাদের আশ্রয় ও হিতকারী এবং ক্রপদপূজগণ সকলেই ইহাদের শ্রালক ॥২২-২৬

জরামরণশীল এমন কোন্ মাহু্য আছে, যে নাকি পাণ্ডবগণের সম্মুখে যুদ্ধে দণ্ডায়মান হইতে পারে? স্তুতরাং ভরতঃশ্রেষ্ট। তুমি ইহাদের সহিত ব্যবহারে সামনৌতি অবলম্বন কর ॥২৭

রাজন্। তুমি আমার কথা শুন, ক্রোধের বশীভূত হইয়া অস্তথা আচরণ করিও না। বৈশম্পায়ন বলিলেন,—হে বিশাম্পতে। মৈত্রেয় ঋষি এই কথা বলিলে দুর্যোধন হস্তিশুশ্রবদৃশ নিজ উরুর উপর করাঘাত করত দৈবং হাস্ত করিয়া চরণের দ্বারা তুমি উল্লিখন করিতে লাগিলেন ॥২৮-২৯

দুর্যোধন মুখে কিছুই না বলিয়া কিঞ্চিৎ অধোমুখ

দৃষ্ট। দুর্যোধনঃ রাজন্ মৈত্রেয়ঃ কোপ আবিশৎ ॥

স কোপবশমাণস্যো মৈত্রেয়ো মুনিসত্তমঃ ॥৩১

বিধিনা সম্প্রণুদিতঃ শাপায়াস্ত মনো দধে ।

ততঃ স বায়ুপম্পৃশ্য কোপসংকলোচনঃ ।

মৈত্রেয়ো ধার্তরাষ্ট্রং তমশপদ্ দৃষ্টচেতসম্ ॥৩২

যস্মাৎ স্বং মামনাদৃত্য নেমাং বাচং চিকার্বসি ।

তস্মাদস্তাভিমানস্ত সত্ত্বঃ কলমবাণু হি ॥৩৩

ঋদভিজোহসংযুক্তং যুদ্ধমুৎপৎস্ততে মহৎ ।

তত্র ভীমো গদাঘাতৈস্তবোরুং তেৎস্ততে বলৌ ॥৩৪

ইত্যেবমুক্তে বচনে ধৃতরাষ্ট্রৌ মহীপতিঃ ।

প্রাণাদয়ামাস মুনিং নৈতদেবং ভবেদिति ॥৩৫

হইয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন, দুর্যোধনের ঐরূপ আচরণে মৈত্রেয় মুনী মনে করিলেন, সে তাঁহার কথা গ্রাহ্য না করিয়া চরণের দ্বারা তুমি খনন করিতেছে। রাজন্। ইংতে তাঁহার মধ্যে ক্রোধের আবির্ভাব হইল; তখন মুনীশ্রেষ্ট মৈত্রেয় ক্রোধের বশীভূত এবং যেন বিধির দ্বারা প্রেরিত হইয়াই তাহাকে অভিলাপ দেবার জন্য মনঃস্থির করিলেন। অনন্তর ক্রোধে আরক্তলোচন সেই ঋষি হাতে জল লইয়া ধৃতরাষ্ট্রতনয় দ্রুপদকে দুর্যোধনকে অভিলাপ প্রদান করিলেন ॥৩০-৩২

যেহেতু আমাকে অগ্রাহ্য করিয়া আমার উপদেশ গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করিতেছে না, সেইহেতু তুমি এই দুরভিমানের সত্ত্ব কল প্রাণ হও ॥৩৩

যখন পাণ্ডবগণের প্রতি তোমার জোহ হইতে ভয়ানক যুদ্ধ আরম্ভ হইবে, তখন বলবান্ ভীমসেন গদাঘাতের দ্বারা তোমার ঐ উরু ভঙ্গ করিবে ॥৩৪

মৈত্রেয় এইরূপ বলিলে, তুপতি ধৃতরাষ্ট্র অহুনয় বিনয়ের দ্বারা তাঁহাকে প্রসন্ন করিলেন এবং বাহাতে ঐ শাপ কার্যকর না হয়, তাহার জন্য প্রার্থনা করিতে লাগিলেন ॥৩৫

মৈত্রেয় উবাচ ।

শমং যান্ততি চেৎ পুত্রস্তব রাজন্ যদা তদা ।

শাপো ন ভবিতি তাত বিপরীতে ভবিষ্যতি ॥৩৬

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

বিলক্ষয়ন্ত রাজেন্দ্রো দুর্ধ্যোধনপিতা তদা ।

মৈত্রেয়ং প্রাহ কির্মীরঃ কথং ভীমেন পাতিতঃ ॥৩৭

মৈত্রেয় উবাচ ।

নাহং বক্ষ্যামি তে ভূয়ো ন তে শুশ্রূষতে স্ততঃ ।

এষ তে বিহুরঃ সর্বমাখ্যান্ততি গতে ময়ি ॥৩৮

মৈত্রেয় বলিলেন,—তাত । যদি তোমার পুত্র দুর্ধ্যোধন পাণ্ডবগণের প্রতি সামনৌতি অবলম্বন করে, তাহা হইলে এই শাপ ফলবান্ হইবে না, কিন্তু বিপরীত আচরণ করিলে শাপ অবশ্যই ফল প্রদান করিবে ॥৩৬

দুর্ধ্যোধনের পিতা রাজেন্দ্র ধৃতরাষ্ট্র (দুর্ধ্যোধনের উপর হইতে মৈত্রেয় ঋষির দৃষ্টি অশ্রুত সরাইবার অভিপ্রায়ে এবং) ভীমসেনের বল জানিবার উদ্দেশ্যে তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন ; “কিহ্মপে ভীম কির্মীর রাক্ষসকে বধ করিল ৩৭

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ইত্যেবমুক্ত্বা মৈত্রেয়ঃ প্রাতিষ্ঠত যথাগতম্ ।

কির্মীরবধ-সংবিম্বো বহির্দুর্ধ্যোধনো যযৌ ॥৩৯

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং

বৈয়াসিক্যাং বনপর্বণি অরণ্যখাত্রাপর্বণি

মৈত্রেয়শাপে দশমোহধ্যায়ঃ ॥১০

মৈত্রেয় বলিলেন,—তোমার এই ছুটপুত্র আমার কথা শুনিতে ইচ্ছুক নহে, স্ততরাং আমি এ বিষয়ে কিছুই বলিব না । আমি চলিয়া গেলে, এই তোমার বিহুরই সব কথা বলিবে ॥৩৮

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—এই বলিয়া মৈত্রেয় ঋষি যেভাবে আসিয়াছিলেন, সেইভাবে প্রস্থান করিলেন । দুর্ধ্যোধনও ভীমকর্তৃক কির্মীর বধ বৃত্তান্ত অবগে উদ্বিগ্ন হইয়া বাহিরে চলিয়া গেলেন ॥৩৯

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাঃ অষ্টমোহধ্যায়ঃ শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাস্তগত অরণ্যখাত্রাপর্ব

মৈত্রেয়শাপদানে দশম অধ্যায়ের সমুদায় সমাপ্ত ॥১০

(কিম্বোবধপর্ক ।) একাদশোধ্যায়ঃ ।

[ভীমসেনেন কিম্বোবধপর্কস্ত বধঃ ।]

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

কিম্বোবধঃ কথং কথং জ্ঞোতুমিচ্ছামি কথ্যতাম্ ।
রাক্ষসা ভীমসেনেন কথ্যমাসৌ সমাগমঃ ॥১

বিহুয় উবাচ ।

শৃণু ভীমেন্ত কৰ্মেদমতিমানুষকৰ্মণঃ ।
শ্রুতপূৰ্ব্বং ময়া তেবাং কথাস্তেষু পুনঃ পুনঃ ॥২
ইতঃ প্রয়াভা যাজ্ঞেন্দ্র পাণ্ডবা দ্যুতনিজিতাঃ ।
জগ্মুঃ স্ত্রিভিরহোরাষ্ট্রেঃ কাম্যকং নাম তদ্ বনম্ ॥৩
রাত্রৌ নিশীথে স্বাভীলে গতেহর্ধসময়ে নৃপ ।
প্রচারে পুরুষাদানং রাক্ষসাং ঘোরকৰ্মণাম্ ॥৪
তদ্ বনং তাপসা নিত্যং গোপাশ্চ বনচারিণঃ ।
দূরাং পরিহরন্তি স্ম পুরুষাদভয়াং কিল ॥৫

(কিম্বোবধপর্কঃ)

একাদশ অধ্যায়

[ভীমসেন কৰ্ত্তৃক কিম্বোবধপর্কস্ত বধঃ ।]

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—হে বিহুয় । ভীমসেনের সহিত
কিম্বোরের সমাগম এবং ভীমসেনকর্ত্ত্বক তাহার বধের
বৃত্তান্ত বল, আমার শুনিতে ইচ্ছা হইতেছে ।১

বিহুয় বলিলেন,—ভীমসেনের সেই অতিমানুষ
কৰ্ম্মের কথা, যাহা আমি ইতঃপূৰ্ব্ব অস্তান্ত বনবাসী
ব্রাহ্মণগণের সঙ্গে কথাপ্রসঙ্গে শুনিয়াছি, তাহা
আমি বলিতেছি, আপনি শ্রবণ করুন ।২

হে রাজেন্দ্র । পাণ্ডবগণ পাশাখেলায় পরাজিত
হইয়া এস্থান হইতে নির্গত হইয়া তিন দিন তিন
রাত্রির পর কাম্যকনামে সেই প্রখ্যাত বনে
উপস্থিত হইল ।৩

রাজন্ । অর্দ্ধরাত্রির ভয়ঙ্কর নিশীথ সময়ে, যখন

তেবাং প্রবিশতাং তত্র মার্গমাবৃত্য ভারত ।

দীপ্তাকং ভীষণং রক্ষঃ সোল্লুকং প্রত্যপগত ॥৬

বাহু মহান্তৌ কৃষ্ণা তু তথাশ্চক্ৰ ভয়ানকম্ ।

স্থিতমাবৃত্য পছানং যেন যাস্তি কুরুঘৰাঃ ॥৭

স্পষ্টাষ্টদংষ্ট্রং তাত্রাকং প্রদীপ্তোদ্ধিশিরোব্রহ্ম
সার্করশ্মিতড়িচ্চক্ৰং সবলাকমিবাম্বুদম্ ॥৮

স্বপ্তস্তং রাক্ষসৌ মায়ং মহানাদাননাদিতম্ ।

মুক্তস্তং বিপুলান্ নাদান্ সতোয়মিব তোয়দম্ ॥৯

অস্ত্র নাদেন সজ্জস্তাঃ পক্ষিণঃ সর্বতোদিশম্ ।

বিমুক্তনাদাঃ সম্প্পতুঃ শূলজা জনৈঃ সহ ॥১০

ঘোরকৰ্ম্মা নরখাদক রাক্ষসগণ বিচরণ করিয়া থাকে,
সেই সময় তাপসগণ এবং বনবাসী গোপালগণ
নরখাদক রাক্ষসের ভয়ে দূর হইতেই এই বনকে
বর্জন করিয়া থাকেন ৪-৫

ভারত । তাহারা সেই বনের মধ্যে প্রবেশ
করিতেই দীপ্তচক্ৰ ভয়ঙ্কর এক রাক্ষস একটি মশাল
হস্তে লইয়া পথরোধ করত দণ্ডায়মান হইল ।৬

দুইটি দীর্ঘ বাহু প্রসারিত করিয়া এবং ভয়ঙ্কর
মুখ ব্যাদান করত কুরুবংশধরগণ যে পথে বাইতেছিল
সেই গমনের পথকে অবরোধ করিয়া অবস্থিত
রহিল ।৭

তাহার মুখ হইতে স্পষ্টভাবে আটটি দাঁত নির্গত
হইয়াছে, দুইটি চক্ৰ তাম্রবর্ণ, মস্তকে অগ্নিবর্ণ উর্ধ্ব-
কেশ বিরাজিত, ইহাতে সূর্য্যাকিরণ, বিহ্বলশব্দ ও
বলাকাসম্বিত মেঘের স্তায় তাহার শরীর দেখাইতে

বহাতেজস্বী পুরোহিত ধোম্য সেই রাকসী যারাকে
রক্ষোন্ন মন্ত্রসমূহে আবৃত করত পাণ্ডুপুত্রপণের
সময়েই অপহরণ করিলেন। যারা ঠাট্টা হইলে অতীব
বলশালী ফোখে বিস্মারিতনয়ন খেচ্ছামূর্তিধারী সেই
রাকস কালসদৃশ মূর্তিতে তাহাদের সম্মুখে প্রকটিত

কো ভবান্ কস্ম বা কিং তে ক্রিয়তাং
কার্যমুচ্যতাম্ ।

প্রত্যুবাচাথ তদ্বাক্ষো ধর্মরাজঃ যুধিষ্ঠিরম্ ॥২২
অহং বকস্ম বৈ ভ্রাতা কির্মীর ইতি বিশ্রুতঃ ।
বনেহস্মিন্ কাম্যকে শূন্যে নিবসামি গতজ্বরঃ ॥২৩
যুধি নিজিত্য পুরুষানাহারং নিত্যমাচরন্ ।
কে যুধমতিসম্প্রাপ্তা ভক্ষ্যভূতা মমাস্তিকম্ ।
যুধি নিজিত্য বঃ সর্বান্ ভক্ষয়িত্যে গতজ্বরঃ ॥২৪
বৈশম্পায়ন উবাচ ।

যুধিষ্ঠিরস্ত তচ্ছ্রদ্ধা বচস্তস্মৈ দুর্ভাগ্মনঃ ।
আচচক্ষে ততঃ সর্বং গোত্রনামাদি ভারত ॥২৫
যুধিষ্ঠির উবাচ ।

পাণ্ডবো ধর্মরাজোহহং যদি তে শ্রোত্রমাগতঃ ।
সহিতো ভ্রাতৃভিঃ সর্বৈর্ভোমসেনার্জুনাদিভিঃ ॥২৬

হইল। মহাপ্রাজ্ঞ রাজা যুধিষ্ঠির তখন তাহাকে
বলিলেন ১২-২১

আপনি কে? কাহার তনয় এবং এখানে আপনার
কাজই বা কি? তাহা বলুন। তাহা শুনিয়া সেই
রাক্ষস ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে প্রত্যুত্তরে বলিল ৥২২

আমি বকের ভাই কির্মীর নামে প্রেসিদ্ধ
রাক্ষস; এই জনশূন্য কাম্যকবনে নিরুপদ্রবে বাস
করিতেছি ৥২৩

যুদ্ধে পুরুষগণকে পরাজিত করিয়া তাহাদের
আমি নিত্য ভক্ষ্যরূপে গ্রহণ করি। কে তোমরা
আমার ভক্ষ্যরূপে আসিয়া আমার নিকট উপস্থিত
হইয়াছ? তোমাদের সকলকে পরাজিত করিয়া
আমি নিরুপদ্রবে আমার ভক্ষ্যরূপে গ্রহণ করিব ৥২৪

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—হে ভরতবংশাবতঃস।
সেই দুর্ভাগ্যের কথা শুনিয়া যুধিষ্ঠির নিজের গোত্রনাম
প্রভৃতি বলিয়া পরিচয় দিলেন ৥২৫

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—আমি পাণ্ডবের ধর্মরাজ
যুধিষ্ঠির, হরত আপনি 'আমার নাম পূর্বে শুনিয়া

হতবাক্যে বনে বাসং বস্তং কৃতমভিস্কৃতঃ ।
বনমত্যাগতো ঘোরমিদং তব পরিগ্রহম্ ॥২৭

বিহ্বল উবাচ ।

কির্মীরস্তত্ত্ববৌদেনং দিষ্ট্যা দেবৈরিদং মম ।
উপপাদিতমগ্রেহ চিরকালান্মনোগতম্ ॥২৮
ভৌমসেনবধার্থং হি নিত্যমভ্যুত্থাম্যুধঃ ।
চরামি পৃথিবীং কুৎস্রাং নৈনং চানাদরাম্যহম্ ॥২৯
সোহয়মাগাদিতো দিষ্ট্যা ভ্রাতৃহা কাক্ষিতশ্চিরম্ ।
অনেন হি মম ভ্রাতা বকো বিনিহতঃ প্রিয়ঃ ॥৩০
বৈত্রকোয়বনে রাজন্ ব্রাহ্মণচ্ছন্নরূপিণা ।
বিজ্ঞাবলমুপাশ্রিত্য ন হন্তস্তৌরসং বলম্ ॥৩১
হিড়িম্বশ্চ সখা মহ্যং দয়িতো বনগোচরঃ ।
হতো দুর্ভাগ্মনানেন স্বলা চাস্ত হতা পুরা ॥৩২

থাকিবেন। ভৌমসেন-অর্জুনাदि এই ভাইগণের
সহিত বনে আসিয়াছি ৥২৬

শত্রুগণ আমাদের রাজ্য হরণ করার বনে বাস
করিবার ইচ্ছায় এই বনে আসিয়াছি। কিন্তু
আসিয়াই ঘোররূপধারী তোমার কবলে পড়িলাম ৥২৭

বিহ্বল বলিলেন,—তখন কির্মীর বলিল, অহো
ভাগ্য! সৌভাগ্যবশতই দেবতার। তোমাদের
সকলকে আমার নিকট আনিয়া উপস্থিত করিয়াছেন।
দীর্ঘকালের পর এতদিনে মনোরথ সিদ্ধ হইতে
বসিয়াছে ৥২৮

ভৌমসেনকে বধ করিবার জন্য আমি অস্ত্র উত্তত
করিয়া সমগ্র পৃথিবীতে তাহাকে খুজিয়া বেড়াইয়াছি;
কিন্তু কোথাও তাহাকে পাই নাই ৥২৯

আমার ভাই বকের হত্যাকরী সেই ভীম
ভাগ্যবশতঃ আজ আমার নিকট উপস্থিত হইয়াছে।
এই আমার প্রিয় ভাই বককে বধ করিয়াছে ৥৩০

হে রাজন্। একচক্রানগরীর নিকট বেত্রকোবনে
ব্রাহ্মণের ছদ্মবেশে ইহার। অবস্থান করিতেছিল,

সোহ্মমত্যাগতো নুত্নো মমেনং গহনং বনম্ ।
 প্রচারসময়েহ্মাকমৰ্ধরাজে স্থিতে স মে ॥৩৩
 অস্তান্ত যাত্নিয়ামি তদ্বৈবৈরং চিরসন্তৃতম্ ।
 তপ্নিয়ামি চ বকং রুধিরেণাস্ত ভূষণা ॥৩৪
 অস্তাহমবৃণো ভূষা ভ্রাতুঃ সখ্যন্তথৈব চ ।
 শাস্তিঃ লঙ্কাস্মি পরমাং হৃদা রাক্ষসকণ্টকম্ ॥৩৫
 যদি তেন পুরা যুক্তো ভীমসেনো বকেন বৈ ।
 অগ্নেনং ভক্ষয়িষ্যামি পশ্চাত্তন্তে যুধিষ্ঠির ॥৩৬
 এনং হি বিপুলপ্রাণমগ্ন হৃদা বুকোদরম্ ।
 সন্তু ক্য জরয়িষ্যামি যথাগন্ত্যো মহান্নরম্ ॥৩৭
 এবমুক্তস্ত ধৰ্ম্মাত্মা সত্যসন্ধো যুধিষ্ঠিরঃ ।
 নৈতদন্তীতি সক্রোধো ভৎসয়ামাস রাক্ষসম্ ॥৩৮

ব্রাহ্মণগণের নিকট হইতে প্রাপ্ত মন্ত্রবলে বলীয়ান হইয়াই বককে বধ করিতে সক্ষম হইয়াছে ; তাহা নিজের বলে নহে ॥৩১

বনবাসী হিড়িম্বও আমার পরম প্রিয় সখা ছিল। এই দুঃখাত্মা ভীম তাহাকেও বধ করিয়া তাহার ভগিনীকে হরণ করিয়াছে ॥৩২

সেই মুঢ় ভীম এখন অৰ্জুরাজ সময়ে আমাদের বিচরণের সময় এই গহন বনে আমার সম্মুখে উপস্থিত হইয়াছে ॥৩৩

আজ আমি সেই চিরসঞ্চিত সকল শক্ততার প্রতিশোধ লইব। ইহাকে বধ করিয়া ইহার প্রচুর রক্তে বকের তর্পণ করিব ॥৩৪

আমি রাক্ষসগণের কণ্টকস্বরূপ ইহাকে বধ করিয়া ভ্রাতা ও সখা উভয়ের নিকটেই ষণ মুক্ত হইয়া পরম শান্তিলাভ করিব ॥৩৫

যুধিষ্ঠির! বকান্নর ইহাকে পূর্বে উপেক্ষা করিয়া ছাড়িয়া দিলেও আমি আজ ইহাকে ছাড়িব না। তোমার সমক্ষেই ইহাকে ভক্ষণ করিব ॥৩৬

অগস্ত্যমুনি যেমন মহান্নর বাতাপিকে ভক্ষণ করিয়া পরিণাক করিয়াছিলেন, তেমনই আমিও

ততো ভীমো মহাবাহুরাক্ষ্য তবসা ক্রমম্ ।
 দশবাহমধোদ্বিধং নিম্পত্রমকরোং তদা ॥৩৯
 চকার সজ্যং গাভীং বজ্রনিম্পেষণৌরবম্ ।
 নিমেষান্তবমাজ্জৈণ তথৈব বিজয়োহর্জুনঃ ॥৪০
 নিবার্য ভীমো জিহ্বং তং তদ্বক্ষো মেঘনিঃস্রবম্ ।
 অভিক্রত্যাজবৌদ্বাক্যং তিষ্ঠতিষ্ঠতি ভাবত ॥৪১
 ইত্যুতৈকুনমতিক্রুদ্ধঃ কক্ষ্যামুংপীড়্য পাণ্ডবঃ ।
 নিম্পিণ্ড পাণিনা পাণিং সন্দকৌকপুটোবলৌ ॥৪২
 তমত্যধাবদ্ বেগেন ভীমো বৃক্ষায়ুধস্তদা ।
 যমদণ্ডপ্রতীকাশং ততস্তং তস্ত মূৰ্ধনি ॥৪৩
 পাতয়ামাস বেগেন কুলিংশং মঘবানিব ।
 অসম্ভ্রান্তং তু তদ্বক্ষঃ সময়ে প্রত্যদৃশ্যত ॥৪৪

এই মহাপ্রাণ বুকোদরকে ভক্ষণ করিয়া পরিণাক করিয়া ফেলিব ॥৩৭

কিন্মীর এই কথা বলিলে সত্যপ্রতিজ্ঞ ধৰ্ম্মাত্মা যুধিষ্ঠির তাহাকে ‘ইহা হইতেই পারে না’—এই কথা বলিয়া ক্রোধে রাক্ষসকে ভৎসনা করিতে লাগিলেন ॥৩৮

তখন মহাবাহু ভীমসেন অতি বেগে দশবাহম (৪০ হস্ত পরিমিত পরিধিবিশিষ্ট) পরিমাণ এক বৃক্ষকে জোরে তেলাইয়া উপড়াইয়া ফেলিল এবং উহাকে পত্রশূন্য করিল ॥৩৯

ইত্যবসরে অর্জুন পর্বতের স্তার অত্যন্ত ভারী গাভীৰ ধনুতে নিমিষের মধ্যে গুণ প্রদান করিয়া উহাকে সজ্জিত করিল ॥৪০

হে ভরতবংশাবতঃস! ভীম অর্জুনকে নিবারণ করত সেই মেঘবৎ গভীর গর্জনকারী রাক্ষসের অভিমুখে অগ্রসর হইয়া বলিল, “একটু দাঁড়াও”, “একটু দাঁড়াও” ॥৪১

তাহাকে এই কথা বলিয়া ভীম কোমরে কাপড় কষিয়া বাঁধিল এবং হাতে হাত রণড়াইয়া ও দাঁতে দাঁত চাপিয়া যমদণ্ডতুল্য সেই বৃক্ষ লইয়া তাহার

চিক্কেপ চোন্মুকু দৌণ্ডমশনিং হলিতামিব ।
 তত্ৰুদন্তবলাতং তু ভীমঃ প্রহরতাং বরঃ ॥৪৫
 পদা সবে্যন চিক্কেপ তদ্ বক্ষঃ পুনরাজ্জলং ।
 কিম্মীরশ্চাপি সহসা বৃক্ষমুৎপাট্য পাণ্ডবম্ ॥৪৬
 দণ্ডপাণিরিব ক্রুদ্ধঃ সমরে প্রত্যধাবত ।
 তদ্ বৃক্ষমুদ্রমভবম্মহীক্লহবিনাশনম্ ॥৪৭
 বালি-সুগ্রীবয়োৰ্জাত্রোৰ্থা স্ত্রীকাজিকণোঃ পুরা ।
 শীর্ষয়োঃ পতিতা বৃক্ষা বিভিত্ত্বনৈকধা তয়োঃ ॥৪৮
 যথৈবেৎপলপত্রাণি মত্তয়োষিণয়োস্তথা ।
 মুঞ্জবজ্জর্জরীভূতা বহবস্তত্র পাদপাঃ ॥৪৯
 চারাগীব ব্যুদন্তানি রেজুস্তত্র মহাবনে ।
 তদ্ বৃক্ষমুদ্রমভবম্মহুৰ্ত্তং ভরতর্ষভ ।
 রাক্ষসানাঞ্চ মুখ্যস্ত নরাণামুত্তমস্ত চ ॥৫০

দিকে ধাধিত হইল এবং সবেগে সহসাই তাহার
 মস্তকে ইন্দ্র যেমন বজ্র নিক্ষেপ করে, তেমনই
 সেই বৃক্ষ আঘাত করিল। কিন্তু তথাপি সেই
 রাক্ষসকে অবিচলিত অবস্থায় দণ্ডায়মান থাকিতে
 দেখা যাইল। ৪২-৪৪

সেই রাক্ষস তখন ভীমের উপর প্রজ্জলিত কাষ্ঠ
 নিক্ষেপ করিল, কিন্তু যোদ্ধাশ্রেষ্ঠ ভীম উহাকে বাম
 পাদেয় এমন আঘাত করিল যে, উহা ফিরিয়া
 পুনরায় রাক্ষসের দিকেই ধাধিত হইল। কিম্মীরও
 সহসা একটি বৃক্ষ উৎপাটন করিয়া দণ্ডায়মান
 হইয়া ভীমের অভিমুখে ধাধিত হইল। তখন স্ত্রীর
 আকাজকার বালি ও সুগ্রীবের যেমন বুদ্ধ হইয়াছিল,
 তেমনই ভীম ও কিম্মীরের মধ্যে বৃক্ষমুদ্র আরম্ভ
 হইল। কলে বনে বৃক্ষরাশি বিনষ্ট হইতে
 লাগিল।

মত্ত হস্তীদ্বয়ের মস্তকে পাতিত হইয়া পদ্মপত্র-
 সমূহ যেমন বহুধা ছিন্ন ভিন্ন হইয়া যায়, তেমনই
 ভীম ও কিম্মীরের মস্তকে পরস্পরের দ্বারা পাতিত

ততঃ শিলাং সমুৎক্ষিপ্য ভীমস্ত বৃধি ভীততঃ ।
 প্রাহিণোদ্ বাকসঃ ক্রুদ্ধো ভীমশ্চ ন চচাল হ ॥৫১
 তং শিলাতাড়নজড়ং পর্য্যধাবত রাক্ষসঃ ।
 বাহুবিক্ষিপ্তকিরণঃ স্বর্ভানুরিব তাক্ষরম্ ॥৫২
 তাবন্তোজ্ঞং সমাল্লিখ্য প্রকর্ষন্তৌ পরস্পরম্ ।
 উভাবপি চকাশেতে প্রবুদ্ধৌ বৃষভাবিব ॥৫৩
 তয়োবাসৌ হতুমূলঃ সম্প্রহারঃ স্তদাক্রণঃ ।
 নখদংষ্ট্রাযুধবতোব্যাজ্রয়োবিব দৃপ্তয়োঃ ॥৫৪
 দুর্ঘোষণনিকারাজ্জ বাহুবীৰ্য্যচ্চ দর্শিতঃ ।
 কৃষ্ণানয়নদৃষ্টশ্চ ব্যবৰ্ত্তত বৃকোদরঃ ॥৫৫
 অতিপত্ভ চ বাহুভ্যাং প্রত্যগৃহ্মদমবিতঃ ।
 মাতঙ্গমিব মাতঙ্গঃ প্রতিমকরটাশুখম্ ॥৫৬

বৃক্ষসমূহও বহুধা বিদীর্ণ হইতে লাগিল।

পরস্পরের প্রতি নিক্ষিপ্ত বৃক্ষসমূহ মুক্তত্বের জায়
 ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত হইয়া সেই মহাবন মধ্যে নিক্ষিপ্ত
 কৌপীমসমূহের জায় বোধ হইতে লাগিল।
 ভরতর্ষভ। এইভাবে মুহূর্ত্তকাল ব্যাপী মরশ্রেষ্ঠ
 ভীম ও রাক্ষসশ্রেষ্ঠ কিম্মীরের মধ্যে বৃক্ষমুদ্র চালিত
 থাকিল। ৪৫-৫০

অনন্তর রাক্ষস একথানা পাথর উঠাইয়া বৃদ্ধ
 দণ্ডায়মান ভীমের উপর আঘাত করিল; কিন্তু ভীম
 সে আঘাতে জড়বৎ হইয়া অবস্থান করিল। ৫১

শিলাঘাতে ভীমকে জড়বৎ অবস্থান করিতে
 দেখিয়া রাক্ষস বাহুর দ্বারা সূর্য্যকিরণ বিক্ষিপ্ত করিতে
 করিতে সূর্য্যের প্রতি ধাবমান রাহুর জায় ভীমের
 প্রতি ধাবমান হইল। ৫২

তাহারা পরস্পরকে আলিঙ্গন করত পরস্পরের
 দিকে আকর্ষণ করিতে থাকায় প্রবল বৃষদ্বয়ের
 জায় শোভা পাইতে লাগিল। ৫৩

নখ ও দস্তরূপ অজ্জবিশিষ্ট দুইটি গর্জিত ব্যাজ্রের

স চাপ্যেব ততো রক্ষঃ প্রভিজ্ঞানো বীৰ্য্যবান্ ।
তমাক্ষিপদ্ ভীমেনো বলেন বলিনাং বরঃ ॥৫৭
তয়োৰ্ভূজবিনিম্পেবাহুভয়োৰ্বলিনোত্তমা ।
শব্দঃ সমতবদ্ যোৰো বেণুক্ষোটসমো বৃধি ॥৫৮
অধৈনমাক্ষিপ্য বলাদ্ গৃহ মধ্যে বুকোদরঃ ।
ধুনয়ামাস বেগেন বায়ুশ্চণ্ড ইব ক্রমম্ ॥৫৯
স ভীমেন পরায়ুক্তো দুৰ্বলো বলিনা রণে ।
ব্যস্পন্নত যথাপ্রাণং বিচক্ৰ চ পাণ্ডবম্ ॥৬০
তত এনং পরিভ্রাস্তমুপলব্ধ্য বুকোদরঃ ।
যোক্তুয়ামাস বাহুভ্যাং পশুং রশনয়া যথা ॥৬১

তায় তাহাদের উভয়ের পরস্পরের প্রতি তুমুল
ও ভয়ঙ্কর প্রহার চলিতে লাগিল ৷৫৪

দুর্যোধনের ভিরঙ্কার, নিজের বাহুবলের
অভিমান এবং জৌপদীর সপ্রেম সাগ্রহ দৃষ্টি ভীমকে
অধিকতর উৎসাহিত করার ভীমের বল ক্রমশঃ
বাড়িতে লাগিল ৷৫৫

ভীম অসহনশীল হইয়া এক মত্ত হস্তী যেমন
গণ্ডস্থল হইতে মন্যপ্রাবী অপর মত্ত হস্তীকে গুণ্ডারা
আকড়াইয়া ধরে, তেমনই দুই বাহু দ্বারা কিস্মীরকে
ধরিল ৷৫৬

সেই বীৰ্য্যবান্ রাক্ষসও ভীমকে ধরিল;
ধরিবামাত্র বলিজেষ্ঠ ভীম তাহাকে বলপূর্বক দুবে
নিক্ষেপ করিল ৷৫৭

মহাবলবান্ উভয়ে বৃদ্ধে পরস্পর পরস্পরকে
বাহুদ্বারা নিষ্পেষণ করিতে থাকায় বাঁশের গিট
কাটার শব্দের শ্রাব্য ভয়ঙ্কর শব্দ হইতে লাগিল ৷৫৮

অনন্তর প্রচণ্ড বায়ু যেমন বৃক্ষকে কম্পিত করে,
তেমনই বুকোদর ভীমও উহাকে বলপূর্বক উঠাইয়া
উহার কোমর ধরিয়া ফেলিল এবং উহাকে বেগে
ঘুরাইতে লাগিল ৷৫৯

বলবান্ ভীমের দ্বারা বৃদ্ধে দুৰ্বল সেই রাক্ষস ধৃত
হইয়া ভীমের হাত হইতে ছুটিয়া বাইতে প্রাণপনে

বিনদন্তঃ মহানাদঃ ভিন্নভেরীধ্বনং বলী ।
ভ্রাময়ামাস হুচিরং বিষ্কুবন্তমচেতনম্ ॥৬২
তং বিদৌদন্তমাজ্জায় রাক্ষসং পাণ্ডুনন্দনঃ ।
প্রগৃহ তরসা দোর্ভ্যাং পশুমাৰমমারয়ৎ ॥৬৩
আক্রম্য চ কটীদেশে জামুনা রাক্ষসাধনম্ ।
পীড়য়ামাস পাণ্ডিত্যাং কঠং তন্ত বুকোদরঃ ॥৬৪
অথ জর্জরসর্বাঙ্গং ব্যাবৃত্তনয়নোল্লসম্ ।
ভূতলে ভ্রাময়ামাস বাক্যাং চেদমুবাচ হ ॥৬৫
হিড়িম্ব-বকরোঃ পাপ ন হুমশ্রুপ্রমার্জনম্ ।
করিষ্যসি গতশ্চাপি যমস্ত সদনং প্রতি ॥৬৬

চেষ্টা করিতে লাগিল, কিন্তু অসমর্থ হইয়া তাহাকে
আকর্ষণ করিতে লাগিল ৷৬০

ভারপর তাহাকে দুৰ্বল বৃত্তিতে পারিয়া ভীম
তাহাকে দুই বাহুদ্বারা এমনই জোরে কষিত লাগিল
যে, মনে হইল যেন পশুকে দড়ির দ্বারা কষা
হইতেছে ৷৬১

তাহাতে কিস্মীরের চক্ষুদ্বয় বহির্গত হইল এবং
সে ভয়ভেরীর শব্দের শ্রাব্য চীৎকার করিতে লাগিল ।
ভীম তখন তাহাকে বেগে বহুকণ ধরিয়া এমন
ঘুরাইতে লাগিল যে, সে অচেতন হইয়া গেল ৷৬২

তাহাকে বিষম ও নিবোধ দেখিয়া পাণ্ডুপুত্র ভীম
দুই হাতে তাহাকে বেগে ধরিয়া তাহাকে পশুর শ্রাব্য
মারিতে লাগিল ৷৬৩

জাহ্নব দ্বারা রাক্ষসাধমের কোমরে চাপিয়া
ধরিয়া বুকোদর ভীম দুই হাতে তাহার গলদেশ
নিষ্পেষণ করিতে লাগিল ৷৬৪

তখন কিস্মীরের সমস্ত শরীর জর্জরিত হওয়ার
এবং চোখ ঘূর্ণিত হইতে থাকায় অতি বিকট
দেখাইয়াছিল । ভীম তখন তাহাকে মাটির উপরই
ঘুরাইতে ঘুরাইতে এই কথা বলিতে লাগিল ৷৬৫

রে পাণ্ডিত । তুই এখন যমলোকে গিয়াও বক

ইত্যেবমুক্ত। পুরুষপ্রবীর-

স্তং রাক্ষসং ক্রোধপরীতচেতাঃ ।

বিস্তম্বদ্বাত্তরণং ক্ষুরস্ত-

মুস্তাস্তচিত্তং ব্যম্বম্‌সসর্জ ॥৬৭

তস্মিন্ হতে তৌয়দভূল্যরূপে

কৃফাং পুরক্ষত্য নরেন্দ্রপুত্রাঃ ।

ভীমং প্রশস্তাথ গুণৈরনেকৈ-

হৃষ্টাস্ততো বৈতবনায় জগ্মুঃ ॥৬৮

বিহ্বর উবাচ ।

এবং বিনিহতঃ সংখ্যে কিমৌরো মনুজাধিপ ।

ভীমেন বচনাৎ তস্ত ধর্মরাজস্ত কৌরব ॥৬৯

ততো নিফণ্টকং কৃৎস্না বনং তদপরাজিতঃ ।

দ্রৌপদ্যা সহ ধর্মজ্ঞো বসতিং তামুবাণ হ ॥৭০

ও হাড়িম্বের চোখের জল মুছাইতে পারিবি না ॥৬৬

এই কথা বলিয়া ক্রুদ্ধচিত্ত পুরুষশ্রেষ্ঠ ভীম রাক্ষসের বস্ত্র ও আভরণ ইত্যন্ততঃ বিক্লেপ, চক্ষু বহির্গত এবং চিত্ত উদ্ভ্রান্ত হইলে বুঝিল যে, সে প্রশ্ন পরিত্যাগ করিয়াছে, তখন তাহাকে হাড়িরা দিল ॥৬৭

মেঘের জায় কৃষ্ণবর্ণ সেই রাক্ষস নিহত হইলে রাজপুত্র পাণ্ডবগণ ভীমসেনের অনেক গুণের প্রশংসা করিতে করিতে দ্রষ্টেচিতে দ্রৌপদীকে অগ্রভাগে রাখিয়া বৈতবনের অভিমুখে প্রস্থান করিল ॥৬৮

বিহ্বর বলিলেন,—হে কুরুমন্দন! নৃপতে। এইরূপে ধর্মরাজ রের কথায় ভীম কিম্বীরকে যুদ্ধে বধ করিল ॥৬৯

অনন্তর বনকে নিফণ্টক করিয়া অপরাজিত ধর্মরাজ ভ্রাতৃগণ ও দ্রৌপদীর সহিত সেই স্থানেই কিছুদিন বাস করিতে লাগিলেন ॥৭০

সমাশ্বাস্ত চ তে সর্বে দ্রৌপদীং ভরতর্ষভাঃ ।

প্রহৃষ্টমনসঃ প্রীত্যা প্রশংসংস্তুর্বকৌদরম্ ॥৭১

ভীমবাহুবলোৎপিষ্টে বিনষ্টে রাক্ষসে ততঃ ।

বিবিশুস্তে বনং বীরাঃ ক্ষেমং নিহতকণ্টকম্ ॥৭২

ন ময়া গচ্ছতা মার্গে বিনিকৌর্ণো ভয়াবহঃ ।

বনে মহতি দ্রুতান্মা দৃষ্টৌ ভীমবলাদ্রুতঃ ॥৭৩

তত্রোজ্রৌষমহং চৈতৎ কর্ম ভীমস্ত ভারত ।

ব্রাহ্মণানাম্ কথরতাং যে তত্রোদনু সমাগতাঃ ॥৭৪

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবং বিনিহতং সংখ্যে কিমৌরং রক্ষসাং বরম্ ।

প্রস্থা ধ্যানপরো রাজা নিশাখাসার্তবৎ তদা ॥৭৫

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়াকিয়াং বনপর্বণি কিমৌরবধপর্বণি

বিহ্বরবাক্যে একাদশোহধ্যায়ঃ ॥১১

হে ভরতর্ষভ! তাহারা সকলে দ্রৌপদীকে আশ্বাস

প্রদান করত প্রশংসনদ্বয়ে প্রীতির সহিত সকলে ভীমকে পুনঃ পুনঃ প্রশংসা করিতে লাগিল ॥৭১

ভীমের বাহুবলে নিপিষ্ট হইয়া সেই রাক্ষস বিনষ্ট হইলে বীর পাণ্ডবগণ নিফণ্টক সেই বনে প্রবেশ করিল ॥৭২

আমি কাম্যক বনে যাইবার সময়েই ভীমের বলে নিহত, পথে বিস্তৃত অবস্থায় পতিত ও দেখিতে ভয়ঙ্কর সেই দ্রষ্ট রাক্ষসকে দেখিয়াছি ॥৭৩

হে ভারত! সেখানে যে সকল ব্রাহ্মণ সমাগত হইয়াছিলেন, তাঁহাদের মুখেই আমি ভীমের সেই (অলৌকিক) কর্মের কথা শুনিয়াছি ॥৭৪

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—এইরূপে ভীমকর্তৃক রাক্ষসপ্রবর কিম্বীরের বধের কথা শুনিয়া রাজা বৃতরাষ্ট্র চিন্তাঘিত হইলেন এবং আর্জব্যক্তির জ্ঞান দীর্ঘনিঃশ্বাস পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন ॥৭৫

শ্রীমহাবিবেকবাসপ্রণীত শতসাহস্রাং সংহিতা মহাভারতের বনপর্বণাঙ্গত কিম্বীরবধপর্বণে

বিহ্বরবাক্যে একাদশ অধ্যায়ের অন্ত্যাব সমাপ্ত ॥১১

দ্বাদশোহ্যায়ঃ

[অর্জুনেন দ্রৌপতা চ ভগবতঃ ঐক্যকৃত্ত্বতিঃ, ঐক্যকসমীপে দ্রৌপতাঃ কুরুসভায় কৃতসর্ববিধাপমানবিষয়কথনম্, ততঃ ভগবতঃ ঐক্যকৃত্ত্ব, অর্জুনম্, ধৃষ্টদ্যুম্নম্ চ আশ্বাসপ্রদানক ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ভোজাঃ প্রজ্জিতান্ শ্রেষ্ঠা বৃকরশ্চাক্ষকৈঃ সহ ।
পাণ্ডবান্ হুঃখগস্তপ্তান্ সমাজগ্নুর্মহাবনে ॥১
পাঞ্চালম্ চ দারাদো ধৃষ্টকেতুশ্চ চেদিপঃ ।
কেকয়শ্চ মহাবীৰ্যা জাতরো লোকবিশ্রুতাঃ ॥২
বনে দ্রেকুং যযুঃ পার্থান্ ক্রোধামর্ষগমম্বিতাঃ ।
গর্হয়ন্তো দার্তরাষ্ট্রান্ কিং কুর্ম ইতি চাক্রবন ॥৩
বাসুদেবং পুৰুষত্ব্য সৰ্বে তে ক্ষত্রিয়র্ষভাঃ ।
পরিবার্যোপবিষিত্ত্বা ধর্মরাজং যুধিষ্ঠিরম্ ।
অভিবাণ্ড কুরুশ্রেষ্ঠং বিষয়ঃ কেশবোহব্রবীৎ ॥৪
বাসুদেব উবাচ ।

দুর্যোধনম্ কণম্ শকুনেশ্চ দুরাঙ্গনঃ ।
হুঃশাগনচতুর্ধানাং ভূমিঃ পাস্ততি শোণিতম্ ॥৫

দ্বাদশ অধ্যায় ।

[অর্জুন এবং দ্রৌপদীকর্তৃক ভগবান্ ঐক্যকের ত্বতি, ঐক্যকের নিকট দ্রৌপদীর কুরুসভায় কৃত সব অবমাননার বিষয় কথন এবং ভগবান্ ঐক্যক, অর্জুন ও ধৃষ্টদ্যুম্ন কর্তৃক তাঁহাকে আশ্বাস প্রদান ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—ভোজ, বৃকি এবং অক্ষকবংশীয় বীরগণ পাণ্ডবগণের বনগমন এবং হুঃখগস্তাপের কথা শুনিয়া সেই বনে তাঁহাদের সহিত মিলিত হইবার জন্য আগমন করিলেন ।১

পাঞ্চালরাজকুমার ধৃষ্টদ্যুম্ন, চেদিরাজ ধৃষ্টকেতু এবং মহাপরাক্রমশালী লোকবিখ্যাত কেকয়-রাজকুমারগণ, সকলে ক্রোধ ও অমর্ষবিশিষ্ট হইয়া যতরাষ্ট্রপুত্রগণকে নিন্দা করিতে করিতে এবং আমরা এখন পাণ্ডবগণের কি উপকার সাধন করিতে পারি,

এতান্ নিহত্য সময়ে যে চ তত পদানুগাঃ ।

তাংশ্চ সর্বান্ বিনির্জিত্য সহিতান্ সনরাধিপান্ ॥৬

ততঃ সর্বেহতিথিকামো ধর্মরাজং যুধিষ্ঠিরম্ ।

নিকৃত্যোপচরন্ বধ্য এষ ধর্মঃ সনাতনঃ ॥৭

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

পার্থানামভিযজ্ঞেণ তথা ক্রুৎং জনাদনম্ ।

অর্জুনঃ শময়ামাস দিধক্ষস্তমিব প্রজাঃ ॥৮

সংক্রুৎং কেশবং দৃষ্ট্বা পূর্বদেহেষু কাস্তনঃ ।

কৌর্ভয়ামাস কর্মাণি সত্যকৌর্ভের্মহাত্মনঃ ॥৯

পুরুষত্বাপ্রমেষস্ত সত্যস্মিততেজসঃ ।

প্রজাপতিপতেবিকোলো কনাথস্ত ধীরতঃ ॥১০

এই কথা আলোচনা করিতে করিতে কুন্তীনন্দনগণের নিকট আগমন করিলেন ।২-৩

বাসুদেব ঐক্যকে সম্মুখে রাখিয়া সেই শ্রেষ্ঠ ক্ষত্রিয়গণ সকলেই ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে ঘিরিয়া বসিলেন । ভগবান্ ঐক্যক বিষয়মতে কুরুশ্রেষ্ঠকে অভিবাধন করিয়া বলিলেন ।৪

বাসুদেব বলিলেন,—হে রাজগণ । দুর্যোধন কণ, দুরাঙ্গা শকুনি এবং হুঃশাসন—এই চারিজনের রক্ত পৃথিবী পান করিবে (—এইরূপ মনে হইতেছে) ।৫

ইহারা চারিজন, ইহাদের পদাঙ্গুলসরণকারী (জাতবৃন্দ) এবং ইহাদের সহায়ক রাজতবৃন্দ—ইহাদের সকলকে যুদ্ধে পরাজিত করিয়া আমরা ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে সিংহাসনে অভিষিক্ত করিব । বাহারা অধর্ম অবলম্বনে সুখ ভোগ করিতে চায়,

অর্জুন উবাচ ।

দশ বর্ষসহস্রাণি যজ্ঞসায়ংগৃহো মুনিঃ ।

ব্যচক্ষুঃ পুরা কৃষ্ণ পর্বতে গন্ধমাদনে ॥১১

দশ বর্ষসহস্রাণি দশ বর্ষশতানি চ ।

পুঙ্করেষবসঃ কৃষ্ণ ত্বমপো তক্ষয়ন্ পুরা ॥১২

উর্ধ্ববাহুবিশালায়াং বদর্য্যাং মধুসূদন ।

অতিষ্ঠ একপাদেন বায়ুতক্ষঃ শতং সমাঃ ॥১৩

অবকৃষ্টোত্তরাঙ্গঃ কৃশো ধমনিসমুতঃ ।

আসোঃ কৃষ্ণ সরস্বত্যাং সত্রে ষাদশবার্ষিকে ॥১৪

প্রভাসমপ্যাখালাতু তৌৰ্ণ্যং পুণ্যজ্ঞনোচিতম্ ।

তথা কৃষ্ণ মহাতেজা দিব্যং বর্ষসহস্রকম্ ॥১৫

তাহাদের বধ করাই সনাতন ধর্ম্ম ১৬-৭

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—কুস্তীনন্দনগণের অপমানে ভগবান্ ত্রীকৃষ্ণ এমন ক্রুদ্ধ হইলেন, তাহাতে মনে হইল—তিনি যেন সমস্ত প্রজাধ্বংস করিয়া ফেলিবেন । অর্জুন তখন তাঁহাকে শাস্ত করিলেন ।

কেশবকে আতশয় ক্রুদ্ধ দেখিয়া অর্জুন সত্যকোষ্ঠি, মহাত্মা, সত্যশ্রুপ, অমিততেজা, প্রজাপতিগণেরও পতি, সমস্ত লোকের ঈশ্বর, অশ্রমেয় পুরুষ ভগবান্ বিষ্ণু ত্রীকৃষ্ণের পূর্ব পূর্ব দেহে কৃত কর্ম্মসমূহ কৌর্টন করিতে লাগিলেন । ১২-১০

অর্জুন বলিলেন,—হে কৃষ্ণ । তুমি পূর্বকালে গন্ধমাদন পর্বতে ‘যজ্ঞসায়ংগৃহ’ * মূনিরূপে অর্থাৎ নারায়ণ স্বরূপে দশ হাজার বৎসর বিচরণ করিয়াছিলে । ১১

কৃষ্ণ । পূর্বকালে তুমি মর্ত্যধামে অবতীর্ণ হইয়া এগার হাজার বৎসর পুঙ্করতৌর্থে শুধু জল পান করিয়া অবস্থান করিয়াছিলে । ১২

মধুসূদন । তুমি বিশাল নগরীর বদরিকাশ্রমে উর্ধ্ববাহু হইয়া শত বৎসর এক পায়ে দাঁড়াইয়া

অতিষ্ঠমুখৈকেন পাদেন নিয়মস্থিতঃ ।

লোকপ্রবৃতিহেতুস্তুস্মিত ব্যালো মমাত্রবৌ ॥১৬

ক্ষেত্রজঃ সর্বভূতানামাদিরম্ভস্তচ কেশব ।

নিধানং তপসাং কৃষ্ণ যজ্ঞস্তুক সনাতনঃ ॥১৭

নিহত্য নরকং ভৌমমাহত্য মণিকুণ্ডলে ।

প্রথমোৎপত্তিতং কৃষ্ণ মেধ্যমধমবাস্থজঃ ॥১৮

কৃষ্ণা তৎ কর্ম্ম লোকানামুঘতঃ সর্বলোকজিৎ ।

অবধৌত্বং রণে সর্বান্ সমেতান্ দৈত্যদানবান্ ॥১৯

ততঃ সর্বেশ্বরত্বক্ সম্প্রদায় শচীপতেঃ ।

মাণুষ্যেষু মহাবাহো প্রাভুর্ভূতোহসি কেশব ॥২০

তপস্তা করিয়াছিলে । ১৩

কৃষ্ণ । তুমি উত্তরীয় পর্য্যন্ত পরিত্যাগ করত সরস্বতী নদীর তীরে ধমনিসার কৃশ শরীরে ষাদশবর্ষ ব্যাপী যজ্ঞ করিয়াছিলে । ১৪

হে মহাতেজস্বিন্ কৃষ্ণ । তুমি পুণ্যপুঙ্করগণের নিবাসস্থান প্রভাসতীর্থে নিয়ম অবলম্বনপূর্বক এক পায়ে দাঁড়াইয়া দিব্য সহস্র বৎসর তপস্তা করিয়াছিলে । তুমিই লোকসকলের প্রবৃত্তির হেতু—ইহা ব্যাসদেব আমাকে বলিয়াছেন । ১৫-১৬

হে কেশব । তুমি সর্ব প্রাণীর হৃদয়ে ক্ষেত্রজ-স্বরূপ ; তুমিই সর্বভূতের আদি ও অন্ত, তুমিই সকল তপস্তার নিধান এবং কৃষ্ণ ! তুমিই সনাতন যজ্ঞস্বরূপ । ১৭

কৃষ্ণ । তুমি ভূমিপুত্র নরকাসুরকে বধ করিয়া অবিতির মণিময় কুণ্ডলদ্বয় আহরণ করিয়াছিলে এবং সৃষ্টির আদিতে উৎপন্ন যজ্ঞের নিমিত্ত পবিত্র অথ তুমি সৃষ্টি করিয়াছিলে । ১৮

সর্বলোকজিৎ তুমি সর্বলোকের হিতের জগৎ অলৌকিক কর্ম্ম করিতে গিয়া যে সকল দৈত্য ও

স কং নারায়ণো ভূত্বা হরিরাসীঃ পরস্তপ ।
 ব্রহ্মা সোমশ্চ সূর্যশ্চ ধর্মো ধাতা যমোহনলঃ ॥২১
 বায়ুর্বেশ্বরো রুদ্রঃ কালঃ খং পৃথিবী দিশঃ ।
 অজশ্চরাচরগুরুঃ স্রষ্টা স্বং পুরুষোত্তম ॥২২
 পরায়ণং দেবমূর্খং ক্রতুভিক্ষুসুদন ।
 ঋষজ্ঞো ভূরিভেজা বৈ কৃষ্ণ চৈত্রবধে বনে ॥২৩
 শতং শতসহস্রাণি সুবর্ণস্ত জনার্দন ।
 একৈকস্মিন্দান্য যজ্ঞে পরিপূর্ণানি ভাগশঃ ॥২৪
 অদিভেরপি পুত্রস্বমেত্য যাদবনন্দন ।
 স্বং বিষ্ণুরিতি বিখ্যাত ইন্দ্রাদবরজো বিভুঃ ॥২৫
 শশুভূত্বা দিবং খঞ্চ পৃথিবীঞ্চ পরস্তপ ।
 ত্রিভিবিক্রমণৈঃ কৃষ্ণ ক্রান্তবানসি ভেজসা ॥২৬

দানবগণের দ্বারা বাধাপ্রাপ্ত হইয়াছ, তুমি তাহা-
 দিগকেই বধ করিয়াছ ॥১৯

হে মহাবাহো কেশব । তারপর তুমি তোমার
 সর্বধনই ইন্দ্রকে প্রদান করিয়া এই মর্ত্যলোকে
 আসিয়া আবিভূত হইয়াছ ॥২০

হে পরস্তপ । হে পুরুষোত্তম । তুমিই প্রথমে
 নারায়ণরূপ ধারণ করত পরে হরিরূপ ধারণ
 করিয়াছিলে । ব্রহ্মা, চন্দ্র, সূর্য, ধর্ম, ধাতা, যম,
 অনল, বায়ু, কুবের, রুদ্র, কাল, আকাশ, পৃথিবী,
 দিক্‌সমূহ, অজ এবং চরাচর জগতের গুরু ও
 সৃষ্টিকর্তা—এ সকলই তুমি ২১-২২

হে মধুসুদন কৃষ্ণ । তুমি দেবগণের শিরোমণি
 ও সকল লোকের আশ্রয় এবং মহাভেজস্বী হইয়াও
 চৈত্রবধ-বনে লোকশিকার জন্য অনেক যজ্ঞের
 অধুষ্ঠান করিয়াছ ॥২৩

জনার্দন । তুমি সেই সময় প্রত্যেক যজ্ঞে এক
 কোটি সুবর্ণ মুদ্রা দক্ষিণাধরূপ দান করিয়াছ ॥২৪

হে যাদবনন্দন । তুমি ইন্দ্রের কনিষ্ঠ হইয়া

সম্প্রাপ্য দিবসাকাশমাদিত্যসুন্দরেন স্থিতঃ ।
 অত্যরোচশ্চ ভূতান্মন ভাস্করং শ্বেন ভেজসা ॥২৭
 প্রাচুর্তাবসহস্রেষু তেষু তেষু স্বয়া বিভো ।
 অধর্মরুচয়ঃ কৃষ্ণ নিহতাঃ শতশোহত্বরাঃ ॥২৮
 সাদিতা মোরবাঃ পাশা নিম্নল-নরকৌ হতো ।
 কৃতঃ ক্ষেমঃ পুনঃ পদ্মাঃ পুধং প্রাগ্‌জ্যোতিষং
 প্রতি ॥২৯
 জারুধ্যামাহুতিঃ ক্রোধঃ শিশুপালো জনৈঃ সহ ।
 জরাসন্ধশ্চ শৈব্যশ্চ শতধ্বা চ নিজিতঃ ॥৩০
 তথা পর্জন্তঘোষণে যথেনাদিত্যবর্চসা ।
 অবাস্পোমহিষাং ভোজ্যাং রণে নিজিত্য
 রুদ্রিণম্ ॥৩১

অদিতির পুত্ররূপে জন্মগ্রহণ করত সর্বব্যাপী বিষ্ণু নামে
 বিখ্যাত হইয়াছ ॥২৫

পরস্তপ কৃষ্ণ । তুমি বামনাবতারে শিশু হইয়াও
 নিজ ভেজে তিনটি মাত্র পাদক্ষেপে স্বর্গ, মর্ত্য ও
 অন্তরিক্ষকে আক্রমণ (পরিব্যাপ্ত) করিয়াছ ॥২৬

ভূতান্মন । তুমি সূর্যের রথে অবস্থান করত
 সূর্যকেও নিজ ভেজের দ্বারা আলোকিত করিয়া
 আকাশে শোভা পাইতেছ ॥২৭

বিভো । তুমি সহস্র সহস্র বার এইভাবে
 মর্ত্যলোকে আবিভূত হইয়াছ, কিন্তু প্রত্যেক
 অবতारेই তুমি অধর্মে আসক্ত শত শত অশুরকে
 বিনাশ করিয়াছ ॥২৮

তুমি মুর অশুরের লৌহময় পাশ ছেদন করিয়াছ,
 নিম্নল ও নরকাসুরকে বধ করিয়াছ । তাহার ফলে
 প্রাগ্‌জ্যোতিষপুরগমনের পথ নিষ্কণ্টক হইয়াছে ॥২৯

তুমি জারুধ্যা নগরিতে আহুতি, ক্রোধ, সহায়ক-
 গণের সাহত শিশুপাল, জরাসন্ধ, শৈব্য এবং
 শতধ্বাকে পরাজিত করিয়াছ ॥৩০

ইন্দ্রদ্যুম্নো হতঃ কোপান্ যবনশ্চ কসেরুমান্ ।
 হতঃ সৌভগতিঃ শাশ্বত্বরা সৌভগ পাতিতম্ ॥৩২
 এবমেতে যুধি হতা ক্রুশ্চাচ্চান্ শৃণুহ হ ।
 ইরাবত্যাং হতো ভোজঃ কার্তবীৰ্য্যসমো যুধি ॥৩৩
 গোপতিস্তালকেভুশ্চ হরা বিনিহতাবৃত্তৌ ।
 তাক ভোগবতৌ পুণ্যায়ুধিকান্তাং জনার্দন ॥৩৪
 হারকামাক্সসাং কৃষা সমুদ্রে গময়িসি ।
 ন ক্রোধো ন চ মাংসখ্যং নানুতং মধুসূদন ।
 য্মি তিষ্ঠতি দাশাহ ন নৃশংসং কুতোহমুজু ॥৩৫
 আসৌনং চৈত্ৰ্যমধ্যে স্বাং দৌপ্যমানং অভেজসা ।
 আগম্য ঋষয়ঃ সর্বেহ্বাচস্তাত্তয়মচ্যুত ॥৩৬
 যুগান্তে সর্বভূতানি সংক্ৰিপ্য মধুসূদন ।
 আত্মনৈবাক্সসাং কৃষা জগদাসীঃ পরস্তপ ॥৩৭

এইরূপে তুমি মেঘতুল্য গর্জনকারী আহিত্য-
 সমূহ ভেজসী রথে আরোহণ করত যুদ্ধে রক্ষাকে
 পরাজিত করিয়া ভোজবংশীরা রক্ষীগকে ভাৰ্য্যা-
 রূপে লাভ করিয়াহ ।৩১

তুমি ক্রোধবশতঃ ইন্দ্রদ্যুম্নকে বধ করিয়াহ,
 যবনজাতীয় কসেরুমান্কেও তুমি বধ করিয়াহ
 এবং অবশেষে সৌভগতি খাঘের সৌভবিমান ভূতলে
 পাতিত করিয়া তাহাকে বধ করিয়াহ ।৩২

তুমি এইভাবে ইহাদের ছাড়াও আরও
 অনেক অশুরতাপার রাজত্ববৃন্দকে বধ করিয়াহ,
 তাহাও শুন । তুমি ইরাবতী নগরীতে কার্ত-
 বীৰ্য্যার্জুনের স্তায় বীর ভোজকে বধ করিয়াহ ।৩৩

এরূপ গোপতি ও তালকেভুকেও তুমি বধ
 করিয়াহ । জনার্দন ! আমি ইহাও জানি যে, সকল
 ভোগসামগ্ৰীতে পরিপূর্ণা ঋষিগণের প্রিয় পুণ্যময়ী
 হারকানগরী যখন ঋষিগণকে অপমান করিবে, তখন
 তুমি এই হারকানগরীকে সমুদ্রে ডুবাইয়া দিয়া

যুগাদৌ তব বাক্যে'ন নাতিপশ্যানজায়ত ।
 ব্রহ্মা চরাচরগুরুর্হস্তেনং সকলং জগৎ ॥৩৮
 তং হস্তমুত্ততো বোবৌ দানবৌ মধু-কৈটভৌ ।
 তয়োৰ্যতিক্রমং দৃষ্টু। ক্রুদ্ধস্ত ভবতো হরেঃ ॥৩৯
 ললাটাজ্জাতবাহুভুঃ শূলপাণিহ্মিলোচনঃ ।
 ইখং তাবপি দেবেশী ব্রহ্মরৌরসমুত্তবৌ ॥৪০
 ঋষিরোগকরাবেতাবিতি মে নারদোহব্রবীৎ ।
 তথা নারায়ণ পুরা ক্রতুভিত্ত্বৃষিক্রিষ্টৈঃ ॥৪১
 ইকবাংস্ত্বং মহাসত্ত্বং কৃষ্য চৈত্রেবধে বনে ।
 নৈবং পরে নাপরে বা করিস্যস্তি কৃতানি বা ॥৪২
 যানি কৰ্ম্মাণি দেব স্বং বাল এব মহাবলঃ ।
 কৃতবান্ পুণ্ডরীকাক বলদেবলহারবান্ ।
 কৈলাসভবনে চাপি জ্ঞানগৈর্ন্যবসঃ সহ ॥৪৩

ইহলোক হইতে অন্তর্ধান করিবে । হে মধুসূদন ।
 তোমাতে ক্রোধ, মাংসখ্য, মিথ্যা কখনও অবস্থান
 করে না । হে দাশাহ ! কুটিলতা ও নৃশংসতাও
 তোমাকে কখনও আশ্রয় করে না ।৩৩-৩৫

হে অচ্যুত । তুমি যখন তোমার প্রাসাদে
 নিজতেজে দেদৌপ্যমান হইয়া অবস্থান কর, তখন
 ঋষিগণ তোমার নিকট আসিয়া অভয় প্রার্থনা
 করেন ।৩৬

হে পরস্তপ মধুসূদন ! তুমি যুগান্তে সমস্ত
 প্রাণী সংহার করত তোমার মধ্যে লীন করিয়া
 (যোগনিজাবলম্বনে) অবস্থান কর ।৩৭

বৃষ্টিবংশধর । চরাচরের গুরু যে ব্রহ্মা এই
 জগতের প্রাণিসমূহ সৃষ্টি করিয়াছেন এবং বাহার
 সৃষ্ট এই সম্পূর্ণ জগৎ, তিনিও সৃষ্টির প্রাক্কালে
 তোমার নাতিপন্ন হইতে উৎপন্ন হন ।৩৮

সেই ব্রহ্মাকে বধ করিবার ভক্ত (তোমার কর্ণমূল
 হইতে) মধু ও কৈটভ নামক দুই দেবতা যখন উৎপন্ন
 হয়, তখন তাহাদের ধর্মব্যতিক্রম দর্শনে তোমার

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবমুক্তা মহাত্মানামাত্মা কৃষ্ণস্ত পাণ্ডবঃ ।
তুষ্ণীমাসৌ ততঃ পার্থমিত্যুবাচ জনার্দনঃ ॥৪৪
মমৈব হং তবৈবাহং যে মদৌরাত্তবৈব তে ।
যত্নাং ঘোষ্টি স মাং ঘোষ্টি যত্নামনু স মামনু ॥৪৫
নবস্তমসি চুৰ্ধৰ্ষ হরিনারায়ণো হুহুম্ ।
কালে লোকমিব প্রাপ্তৌ মন-নারায়ণাবুবৌ ॥৪৬
অনন্তঃ পার্থ মতস্ত্বং যতশ্চাহং তথৈব চ ।
নাবরোরন্তরং শক্যং বেদিতুং ভরতৰ্ভত ॥৪৭

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবমুক্তে তু বচনে কেশবেন মহাত্মনা ।
তস্মিন্ বীরসমাবারে সংরুদ্ধে রাজহু ॥৪৮

মধ্যে যে ক্রোধের আবির্ভাব হয়, তাহা হইতে তোমার ললাটদেশে শূলপাণি, ত্রিলোচন শর উৎপন্ন হন। সুতরাং এই উভয় দেবেশ্বর তোমার শরীর হইতে উৎপন্ন হওয়ার ইহারা তোমার নির্দেশেরই অনুবর্তন করেন—এ কথা দেবর্ষি নারদ আমাকে বলিয়াছেন

নারায়ণ । তুমি যে চৈত্রধবনে প্রচুর দক্ষিণা-সময়িত বহু মহাযজ্ঞ করিয়াছ—ইহাও দেবর্ষি নারদের মুখেই শুনিয়াছি। কৃষ্ণ । ইহা ছাড়া বাল্যবয়সে বলদেবের সহিত (বন্দাবনে) যে সব অলৌকিক কৰ্ম্ম করিয়াছ, তাহা কেহ কখনও করে নাই বা করিতেও পারে না। হে কমললোচন কৃষ্ণ । তুমি জ্ঞানগণের সহিত কৈলাসপর্বতেও কিছুদিন বাস করিয়াছিলে ৩২-৪৩

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—ভগবান্ জীকৃষ্ণের আশ্চর্যরূপ পাতুনন্দন অর্জুন এই পর্য্যন্ত বলিয়া তুষ্ণীভাব (মৌন) অবলম্বন করিলেন। তখন জহাদিন স্বয়ং পৃথানন্দন অর্জুনকে বলিতে লাগিলেন ৪৪

তুমি আমারই, আমিও তোমারই; বাহারা

। ধৃষ্টদ্যুম্নমুখৈর্বীরৈর্জাতিভিঃ পরিবারিতা ।
পাকালী পুণ্ডরীকাকমালীনঃ ভ্রাতৃভিঃ সহ ।
অভিগম্যাজবৌং ক্রুচ্ছা শরণ্যঃ শরণৈষিনী ॥৪৯
দ্রৌপদ্যুবাচ ।

পূর্বে প্রজাতিগর্গে স্বামাহ্নয়েকং প্রজাপতিম্ ।
অকীরং সর্বলোকানামসিতো দেবলোহজবৌং ॥৫০
বিমুস্তমসি চুৰ্ধৰ্ষ হং যজ্ঞো যধুসূদন ।
যকৌ যমসি যক্বেয্যো জাগদম্যো যথাজবৌং ॥৫১
ঋষয়স্ত্বাং কামাহ্নঃ সত্যঞ্চ পুরুষোত্তম ।
সত্যাদ্ যজ্ঞোহসি সন্তুতঃ কশ্যপস্ত্বাং যথাজবৌং ॥৫২
সাধ্যানামপি দেবানাম শিবানামীশ্বরেশ্বর ।
কৃততাবন কৃতেশ যথা স্বাং নারদোহজবৌং ॥৫৩

আমার অম্লগামী, তাহারও তোমারই। সুতরাং বাহারা তোমাকে ঘেঁষ করে, তাহারা আমাকেই ঘেঁষ করে, বাহারা তোমার অম্লকুল, তাহার আমারও অম্লকুল—ইহাই নিশ্চয় জানিবে ৪৫

হে চুৰ্ধৰ্ষ বীর । আমি যেমন নারায়ণ, তুমিও তেমনি নর। আমরা উভয়েই পূর্বে নর ও নারায়ণ স্বরূপে আবির্ভূত হইয়াছিলাম ৪৬

হে পার্থ । আমি যেমন তোমা হইতে অনন্ত, তেমনই তুমিও আমা হইতে অনন্ত। হে ভরতৰ্ভত ! আমাদের উভয়েব মধ্যে ভেদ ঘটানো কাহার সাধ্যায়ত্ত নহে ৪৭

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—পাণ্ডবগণের হৃৎখে ব্যাধিত ও হৃৎযোধনাদির প্রতি অন্তরে ক্রুদ্ধ রাজগণের মধ্যে ভগবান্ জীকৃষ্ণ বধন এই কথা বলিয়াছেন, তখন ধৃষ্টদ্যুম্ন প্রভৃতি বীর জাতৃগণের দ্বারা পরিবৃত্ত হইয়া পাকালী জাতৃগণের সহিত সমাসীন ভগবান্

ব্রহ্ম-শঙ্কর-শ্রীকৃষ্ণৈর্ববৃন্দৈঃ পুনঃ পুনঃ ।
 ক্রৌড়সে হং নবব্যাস্ত্র বালঃ ক্রৌড়নৈকৈরিব ॥৫৪
 তৌশ্চ তে শিরসা ব্যাপ্তা পদ্ম্যাক পৃথিবী প্রভো ।
 জঠরং ত ইমে লোকাঃ পুরুষোহসি সনাতনঃ ॥৫৫
 বিভ্রাতপোহভিত্তপ্তানঃ তপসা ভাবিতান্নানাম্ ।
 আশ্রদর্শনতৃপ্তানামুযৌগামসি সত্তমঃ ॥৫৬
 রাজর্ষীগাং পুণ্যকৃতামাহবেষনিবর্তিনাম্ ।
 সর্বধর্মোপপন্নানাং হং গতিঃ পুরুষর্ষভ ॥
 হং প্রভুস্বং বিভূশ্চ হং ভূতান্না হং বিচেক্তসে ॥৫৭
 লোকপালাশ্চ লোকাশ্চ নক্ষত্রাণি দিশো দশ ।
 নভশ্চন্দ্রশ্চ সূর্য্যশ্চ হসি সর্বং প্রতিষ্ঠিতম্ ॥৫৮

শ্রীকৃষ্ণের নিকটে উপস্থিত হইলেন এবং অন্তরের হৃৎখণ্ড
 ও ক্রোধে অভিভূত হওয়ায় শরণার্থিনী হইয়া
 শরণ্য শ্রীকৃষ্ণকে বলিলেন ৮৮-৮৯

জ্যোপদৌ বলিলেন,—প্রজামৃষ্টির প্রারম্ভে সর্ব-
 লোকের অষ্টা তুমি একমাত্র প্রজাপতি ছিলে,—
 ইহা অসিত ও দেবল মুনি বলিয়াছেন ৫০

জামদগ্ন্যমুনি বলিয়াছেন—“হে হৃৎখণ্ড । তুমিই
 বিষ্ণু, হে মধুসূদন । তুমিই যজ্ঞ, যষ্টা (যজ্ঞকারী)
 এবং যষ্টব্য (যজ্ঞে যজনীয়) ৫১

পুরুষোত্তম । ঋষিগণ তোমাকে ক্রমা ও সত্যস্বরূপ
 বলিয়াছেন । কশ্যপমুনি বলেন—সত্য হইতে যজ্ঞরূপে
 তুমিই আবির্ভূত হইয়াছ ৫২

তুমি দেবতা, সাধ্য এবং ভূতেশ ও ভূতভাবন !
 কল্যাণকারী রুদ্রগণেরও অধীশ্বর, তোমার বিষয়ে
 ইহা দেবর্ষি নারদ বলিয়াছেন ৫৩

নরোত্তম । বালক যেমন খেলনাসমূহ লইয়া
 খেলা করে, তুমিই তেমনই ব্রহ্মা, শঙ্কর, ইন্দ্র প্রভৃতি
 দেবগণকে লইয়া বারংবার খেলা করিয়া থাক ৫৪

প্রভো ! তুমিই সেই সনাতন পুরুষ, যাহার
 মন্তকের দ্বারা স্বর্গ, পাদসমূহের দ্বারা পৃথিবী এবং

মর্ত্যতা চৈব ভূতানামমরত্বং দিবৌকসাম্ ।
 হসি সর্বং মহাবাহো লোককার্য্যং প্রতিষ্ঠিতম্ ॥৫৯
 সা তেহহং হৃৎখমাখ্যাস্তে প্রণয়ান্নধুসূদন ।
 জেশস্বং সর্বভূতানাং যে দিব্যা যে চ মানুষাঃ ॥৬০

কথং নু ভাষ্যা পার্থানাং তব কৃষ্ণ সখী বিভো ।
 ধুতৈহ্যম্নস্ত ভগিনী সভাং কুয্যেত মাদৃশী ॥৬১
 জ্রীষ্মিণী বেপমানা শোণিতেন সমুক্তিতা ।
 একবদ্রা বিকৃষ্টান্মি হৃৎখিতা কুরুসংসদি ॥৬২

রাজ্যং মধ্যে সভারাস্ত্ৰ রজসাত্তিপরিশ্রুতা ।
 দৃষ্টৌ চ মাং ধার্ত্তরাষ্ট্রা প্রাহসন্ পাপচেতসঃ ॥৬৩

জঠরের দ্বারা এই লোকসমূহ পরিব্যাপ্ত ৫৫

বিভ্রাজনের কষ্ট ও তপস্তার কষ্টে অভিভূত,
 তপস্তার দ্বারা পরিপূতহৃদয় এবং আশ্রিতদর্শনে
 পরিভূত ঋষিগণের মধ্যে তুমিই সর্বশ্রেষ্ঠ ৫৬

পুরুষোত্তম । যাহারা যুদ্ধে কখনও পরাধীন
 হন না এবং যাহারা সকল ধর্মের রক্ষাকারী এমন
 পুণ্যবান রাজর্ষিগণের তুমিই একমাত্র গতিস্বরূপ ।
 তুমিই সর্বব্যাপক, সর্বজীবের প্রভু এবং আশ্রা এবং
 তুমিই নানা প্রকারের নানা কর্ম সম্পাদন
 করিতেছ ৫৭

সমস্ত লোক, লোকপালগণ, দশ দিক্, নক্ষত্রসমূহ
 আকাশ, চন্দ্র এবং সূর্য—এ সকলই তোমাতে
 প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে ৫৮

মহাবাহো । মরণশীল প্রাণিসমূহের মরণশীলতা,
 দেবগণের অমরত্ব—এই উভয় লোকের কার্য্য তোমার
 মধ্যেই প্রতিষ্ঠিত ৫৯

দিব্য ও মানুষ্য সকল জীবের তুমিই একমাত্র
 প্রভু । তথাপি তুমি আমাকে স্নেহ কর, এজন্য হে
 মধুসূদন । তোমার নিকট আমার হৃৎখণ্ডের কথা
 বলিতেছি ৬০

দাসীভাবেন বাং ভোক্তৃবীকৃন্তে মধুসূদন ।
 জীবৎস্ব পাণ্ডুপুত্রেষু পঞ্চালেষু চ বৃক্ষিষু ॥৬৪
 নম্বহং কৃষ্ণ ভীষ্মস্ত ধৃতরাষ্ট্রস্ত চোক্তয়োঃ ।
 স্নুমা ভবামি ধর্মণ সাহং দাসীকৃত্য বলাৎ ॥৬৫
 গইয়ে পাণ্ডবাংস্তেব যুধি শ্রেষ্ঠান্ মহাবলান্ ।
 যৎ ক্লিষ্টমানাং প্রেক্ষন্তে ধর্মপত্নীঃ যশস্বিনীম্ ॥৬৬
 ধিগ্ বলং ভীষ্মসেনস্ত ধিক্ পার্থস্ত চ গাণ্ডিবম্ ।
 যৌ মাং বিপ্রকৃত্যাং কুদ্ভৈর্মর্ষয়েতাং জনার্দন ॥৬৭
 শাস্ত্রতোহয়ং ধর্মপথঃ সন্তিরাচরিতঃ সদা ।
 যদ্ ভাৰ্য্যাং পরিরক্ষন্তি তত্কারোহয়ংবলা অপি ॥৬৮

হে বিভো ! ধৃষ্টিয়্যের ভগিনী, পাণ্ডবগণের পত্নী
 এবং ভোমার সখী আমার জায় মহিলাকে সভায়
 কেনন করিয়া কেশাকর্ষণ করত আমা সম্ভব
 হইল ১৬১

রজস্বলারক্তদূষিত একমাংস বস্ত্রপরিহিতা, ভয়ে
 কম্পমানা ও দুঃখে অভিভূতা আমাকে কেন
 আকর্ষণ করা হইল ১৬২

রাজগণের সভামধ্যে রক্তপরিপ্লুতা আমাকে
 দেখিয়া পাপিষ্ঠ ধৃতরাষ্ট্রপুত্রগণ উপহাস করিতেছিল ১৬৩
 মধুসূদন ! পাণ্ডুপুত্রগণ, পাঞ্চালরাজপুত্রগণ
 এবং বৃক্ষিবংশীয়গণ জীবিত থাকিতেই তাহারা
 দাসীভাবে আমাকে ভোগ করিতে চাহিল ১৬৪

কৃষ্ণ ! আমি ধর্মতঃ ভীষ্ম ও ধৃতরাষ্ট্র উভয়েরই
 পুত্রবধূ, তথাপি আমাকে তাহাদের সম্মুখেই
 বলপূর্বক দাসী করা হইল ১৬৫

যুদ্ধে মহাবলশালী ও শ্রেষ্ঠ হইলে কি হইবে,
 আমি পাণ্ডবগণের নিন্দা না করিয়া পারিতেছি না,
 কেননা, তাহারা তাহাদেরই যশস্বিনী ধর্মপত্নী
 আমাকে ঐরূপে অপমানিতা হইয়া কষ্ট পাইতে
 দেখিয়াও কোন প্রতিকারের চেষ্টা করে নাই ১৬৬

হে জনার্দন ! ভীষ্মের বাহবল ও অর্জুনের

ভাৰ্য্যায়ঃ বক্ষ্যমাণায়ঃ প্রজা ভবতি রক্ষিতা ।
 প্রজায়ঃ বক্ষ্যমাণায়াম্ভা ভবতি রক্ষিতঃ ॥৬৯
 আত্মা হি জায়তে তস্তাং তস্মাচ্ছায়া ভবত্যুত ।
 তত্ৰা চ ভাৰ্য্যয়া বক্ষঃ কথং জায়াম্মদোদরে ॥৭০
 নম্বিমে শরণং প্রাপ্তং ন ত্যজন্তি কদাচন ।
 তে মাং শরণমাগমাং নাশ্রয়ন্ত পাণ্ডবাঃ ॥৭১
 পঞ্চভিঃ পতিভির্জাতাঃ কুমারা মে মহৌজসঃ ।
 এতেষামপ্যবেক্ষার্থং জ্ঞাতব্যাস্মি জনার্দন ॥৭২
 প্রতিবিক্ষ্যো যুধিষ্ঠিরাং স্ততসোমো বুকোদরাং ।
 অর্জুনাক্ষতকীর্তিঃ শতানীকস্ত নাকুলিঃ ॥৭৩

গাণ্ডিবকে ধিক্, কেননা তাহারা ঐরূপে আমাকে
 নরাধমগণ কর্তৃক অপমানিতা হইতে দেখিয়াও
 তাহা সহ করিতেছে ১৬৭

অল্প বলসম্পন্ন হইলেও আমি নিজের ধর্মপত্নীকে
 সর্বভোক্তাবে রক্ষা করিবে—ইহাই সনাতন ধর্মপথ
 এবং সজ্জনগণ ইহাই করিয়া থাকেন ১৬৮

ধর্মপত্নীকে রক্ষা করিলে প্রজা রক্ষিত হয় এবং
 প্রজা রক্ষিত হইলে সকলে নিজের আত্মাই রক্ষিত
 হয় ১৬৯

যেহেতু পতির আত্মাই পত্নীতে জন্মগ্রহণ করে,
 সেইহেতু তাহাকে জায়া বলে। ভাৰ্য্যাও তত্ৰাকে
 রক্ষা করে, এই জন্যই সে তাহার উদরে জন্মগ্রহণ
 করে ১৭০

ইহারা শরণাগতকে কখনও ত্যাগ করে না, কিন্তু
 আমি ঐ অবস্থায় ইহাদের শরণাগতা হইলে ইহারা
 আমাকে কেন রক্ষা করে নাই ১৭১

হে জনার্দন ! আমার পাঁচটি পতির দ্বারা আমার
 গর্ভে মহাবলবান্ অশুরূপ পাঁচটি পুত্র জন্মিয়াছে।
 তাহাদের পালনের জন্যও আমাকে রক্ষা করা উচিত
 ছিল ১৭২

কনিষ্ঠাঙ্কতকর্ম্য চ সর্বৈ সত্যপরাক্রমাঃ ।
 প্রহ্যাম্মো যাদৃশঃ কৃষ্ণ তাদৃশান্তে মহারথাঃ ॥৭৪
 নব্বিমে ধনুর্বি শ্রেষ্ঠা অজেয় যুধি শাস্ত্রৈবৈঃ ।
 কিমর্থং বার্ত্তরাষ্ট্রোণাং সহস্বে দুর্বলৌয়সাম্ ॥৭৫
 অধর্মেন হতং রাজ্যং সর্বৈ দাশাঃ কৃতান্তথা ।
 সত্যায়ং পরিকৃষ্টাঃ সৈবৈকবজ্রা বজ্রশলা ॥৭৬
 নাথিক্যমপি যচ্চক্যং কৰ্ত্তুমশ্চেন গাণ্ডিবম্ ।
 অশ্বজাজ্জুন-ভৌমাত্যাং যয়া বা মধুসূদন ॥৭৭
 ধিগ্ বলাং ভৌমসেনস্তা ধিক্ পার্থস্তা চ পৌরুষম্ ।
 যত্র দুৰ্য্যোধনঃ কৃষ্ণ যুধিষ্ঠিরমপি জীবতি ॥৭৮
 য এতানাক্ষিপদ্ রাষ্ট্রাং সহ মাত্রাবিহিংসকান্ ।
 অধীয়ানান্ পুরা বালান্ ত্রতস্থান্ মধুসূদন ॥৭৯

যুধিষ্ঠির হইতে প্রতিবিদ্য, ভীম হইতে সূতসোম, অর্জুন হইতে ঞ্জতকীর্তি, নকুল হইতে শতানীক এবং সহদেব হইতে ঞ্জতকর্ম্ম উৎপন্ন হইয়াছে— ইহার সকলেই সত্যপ্রাক্রম। হে কৃষ্ণ। প্রহ্যাম্ম যেমন তোমার পুত্র, মহারথ ইহারও তেমনই তোমার পুত্র ৷৭৪-৭৪

ইহার ধনুর্যুধে শ্রেষ্ঠ ও যুদ্ধে সকলের অজেয়, সূতরাং কেন বলীয়ান হইয়াও দুর্বল (অথচ অত্যাচারী) ধৃতরাষ্ট্রপুত্রগণকে সহ করে ৷৭৫

শত্রুগণ অধর্মের দ্বারা ইহাদিগকে পরাজিত করিয়া দাস করিয়াছে এবং একবজ্রা বজ্রশলা আমাকে সভাতে অপমানিতা করিয়াছে ৷৭৬

অর্জুনের নিকট সেই গাণ্ডীবধনু ছিল, যে গাণ্ডীবে তুমি ভীম ও অর্জুন ভিন্ন অশ্ব কেহ গুণ অর্পণ করিতে পারে না (তথাপি সে আমাকে রক্ষা করে নাই) ৷৭৭

কৃষ্ণ। যাহারা জীবিত থাকিতে (অত্যাচারী) দুৰ্য্যোধন যুধিষ্ঠিরকালও জীবিত থাকে, সেই ভীমের বাহুবল এবং অর্জুনের অস্ত্রবলরূপ পুরুষার্থকে ধিক্ ৷৭৮

ভোজনে ভৌমসেনস্ত পাপঃ প্রাক্ষেপয়দ্ বিবম্ ।
 কালকূটং নবং ভীক্সং সমুতং লোমহর্ষণম্ ॥৮০

ভজ্জীর্ণমবিকারেণ সহায়েন জনার্দন ।
 শশেষদ্বান্মহাবাহো ভৌমস্ত পুরুষোত্তম ॥৮১

প্রমাণকোট্যাং বিশ্বস্ত তথা স্তপ্তং বুকোদরম্ ।
 বদধ্বনং কৃষ্ণ গজায়ং প্রক্ষিপ্য পুরমাত্রজং ॥৮২

যদা বিবুদ্ধঃ কোস্তেয়স্তদা সংজিহ্ম বন্ধনম্ ।
 উদতিষ্ঠন্মহাবাহুভৌমসেনো মহাবলঃ ॥৮৩

আশীবিঠৈঃ কৃষ্ণসপৈর্ভৌমসেনমদংশয়ং ।
 সর্বেষেবাসদেদেশু ন মমার চ শত্রুহা ॥৮৪

মধুসূদন। ইহার যখন বাল্যবস্থায় ঞ্জচর্য্যত্রত ধারণপূর্বক অধ্যয়ন করিতেছিল, তখন দুই দুৰ্য্যোধন ইহাদের মাতার সহিত ইহাদিগকে রাজ্য হইতে বহির্গত করিয়াছিল ৷৭৯

সেই পাপিষ্ঠ ভোজনকালে বিশ্বস্ত সরল ভীমকে নতন ভীক্স লোমহর্ষণজনক উগ্র কালকূট বিষ প্রদান করিয়াছিল ৷৮০

হে পুরুষোত্তম। মহাবাহো। জনার্দন। ভীমের আয়ু ছিল, তাই নির্বিকারে অরের সহিত সেই বিবকে জীর্ণ করিতে পারিয়াছিল ৷৮১

সেই দুই প্রমাণকোটি তীর্থে বিশ্বস্ত ও নিদ্রিত বুকোদরের হাত পা বাঁধিয়া গজায় নিঃক্ষেপ করত মগরে ফিরিয়া আসিয়াছিল ৷৮২

ভৌমসেন মহাবলবান্ ছিল, এজন্যই যখন তাহার চৈতন্য হইয়াছে, তখনই সে বন্ধন ছেদন করিয়া জল হইতে উখিত হইয়াছে ৷৮৩

অসংখ্য বিষধর সর্প ইহার শরীরে ভিত্র না করিয়া দংশন করিয়াছে, তথাপি শত্রুহননকারী ভীম মরে নাই—ইহাই আশ্চর্য্য ৷৮৪

প্রতিবৃদ্ধস্ত কৌন্তেয়ঃ সর্বান্ সর্পানপোধয়ৎ ।
সারণিঃ চাস্ত দয়িতমপহন্তেন জন্নিবান্ ॥৮৫
পুনঃ স্তপ্তানুপাধাকৌদ্ বালকান্ বারণাবতে ।
শয়ানানার্যমা সার্থং কো নু তৎ কর্তৃমর্থতি ॥৮৬
যত্রার্থ্যা রুদতি ভীতা পাণ্ডবানিদমজবৌৎ ।
মহদ্ ব্যসনমাপন্ন্য শিখিনা পরিবারিতা ॥৮৭
হা হতাস্মি কুতো বৃদ্ধ ভবেচ্ছান্তিরিহানলাৎ ।
অনাথা বিনশিষ্যামি বালকৈঃ পুত্রকৈঃ সহ ॥৮৮
তত্র ভীমো মহাবাহুবায়ুবেগপরাক্রমঃ ।
আর্য্যমাখ্যাসন্ন্যাস জাতুংচাপি বৃকোদরঃ ॥৮৯
বৈনভেয়ো যথা পক্ষী গরুজ্ঞান্ পততাং বরঃ ।
তৈধেবাভিপাতয়ামি ভয়ং বো নেহ বিদ্যতে ॥৯০

ভীমসেন জাগরিত হইয়া সব সর্পকে বিনাশ
করিয়াছে। (এনিকে সারণি যদি কোনরূপে ভীমের
সংবাদ সংগ্রহ করত প্রচার করিয়া দেয়, এই ভয়ে)
দুর্যোধন ভীমের প্রিয় সারণিকে উল্টা হাতে বধ
করিয়াছে। ৮৫

শুধু ইহাই নহে, দেখ পুনরায় বারণাবতে যখন
ইহার জননী কুন্তীর সহিত বাল্যাবস্থায়
নিজিত ছিল, তখন ইহাদিগের গৃহে আগুন
লগাইয়াছে। দুর্যোধন ছাড়া কেইইবা এরূপ
করিতে পারে। ৮৬

সে সময় আর্য্য কুন্তী ভীতা হইয়া কাঁদিতে
কাঁদিতে পাণ্ডবদিগকে বলিয়াছিলেন—আজ আমরা
অগ্নির দ্বারা পরিবেষ্টিত হইয়া কি বিপদেই
পড়িলাম। ৮৭

হা ভগবান্। এই অগ্নির শাস্তি কেমন করিয়া
হইবে? আজ অনাথা অবস্থায় বালক পুত্রগণসহ
বিনষ্ট হইতে হইবে। ৮৮

তখন বায়ুর দ্বারা বেগ ও পরাক্রমশালী মহাবাহু

আর্য্যমহেন বামেন রাজানং দক্ষিণেন চ ।
অংসরোশ্চ যমৌ কৃশা পৃষ্ঠে বীভৎস্ময়েব চ ॥৯১
সহসোংপত্য বেগেন সর্বানাদায় বীৰ্য্যবান্ ।
জাতুনার্য্যাক বলবান্ মোক্ষন্ন্যাস পাবকান্ ॥৯২
তে রাজৌ প্রস্থিতাঃ সৰ্বে সহ মাত্রা যশস্বিনঃ ।
অভ্যগচ্ছন্নহারণ্যে হিড়িম্ববনমস্তিকান্ ॥৯৩
প্রাস্তাঃ প্রস্থপ্তান্ত্রেমে মাত্রা সহ স্তূৰ্ঘধিতাঃ ।
স্তপ্তাংশ্চনানভ্যগচ্ছদ্বিড়িম্বা নাম রাক্ষসৌ ॥৯৪
সা দৃষ্টা পাণ্ডবাংস্তত্র স্তপ্তান্ মাত্রা সহ ক্রিতৌ ।
হৃচ্ছয়েনাভিভূতাক্ষা ভীমসেনমকাময়ৎ ॥৯৫
ভীমস্ত পাদৌ কৃশা তু স উংসঙ্গে ততোহবলা ।
পর্য্যমর্দত সংহৃষ্টা কল্যাণী যুধুপাণিনা ॥৯৬

ভীম মাতা ও ভ্রাতৃগণকে আশ্বাস দিয়া বলিয়াছিল,
তোমাদের কোন ভয় নাই, গরুড় যেমন শিকার
লইয়া পলাইয়া যায়, আমিও তেমনিই তোমাদের
সকলকে লইয়া দ্রুত পলায়ন করিব। ৯১-৯০

মাতাকে বাম অঙ্গে ও রাজাকে দক্ষিণ অঙ্গে
যমজ দুই ভাইকে দুই ঋকে এবং অর্জুনকে পৃষ্ঠে লইয়া
বীৰ্য্যবান্ মহাবল ভীম সহসা ধাবিত হইয়া সকলকে
অগ্নির হাত হইতে রক্ষা করিয়াছিল। ৯১-৯২

সেই যশস্বী পাণ্ডবগণ রাজিতে মায়ের সঙ্গে
গোপনে মহারণ্যের মধ্য দিয়া পলায়ন করিতে
করিতে হিড়িম্বরাক্ষসের বনের নিকট দিয়া
যাইতেছিল। ৯৩

মায়ের সঙ্গে তাহার প্রাস্ত ও স্তূৰ্ঘ হইয়া গভীর
নিজায় মগ্ন ছিল; এমন সময় হিড়িম্বা নামক এক
রাক্ষসী তাহাদের দিকে অগ্রসর হইল। ৯৪

সেই রাক্ষসী মাতার সহিত নিজিত পাণ্ডবগণের
মধ্যে ভীমসেনকে দেখিয়া অত্যন্ত কামার্ভা হইয়া

ভামবুধ্যদমেয়াস্বা বলবান্ সত্যবিক্রমঃ ।

পর্যাপ্তভূত ভাং ভীমঃ কিমিহেচ্ছানন্দিতো ॥১৭

এবমুক্তা তু ভীমেন রাক্ষসী কামরূপিনী ।

ভীমসেনং মহাশ্বানমাহ চৈবমনিন্দিতা ॥১৮

পলায়ম্মবিতঃ ক্ষিপ্ৰং মম জ্ঞাটৈশ্চ বীর্যবান্ ।

আগমিষ্যাত বো হস্তং তস্মাদ্ গচ্ছত মা চিরম্ ॥১৯

অথ ভীমোহভূত্বাচৈবাং সাত্তিমান্বিদং বচঃ ।

নোষিজেয়মহং তস্মান্নিহনিষ্যেহমাগতম্ ॥২০

তয়োঃ শ্রেষ্ঠা তু সঞ্জল্লাগচ্ছদ্ রাক্ষসাধমঃ ।

ভীমরূপো মহানাদান্ বিস্মজন্ ভীমদর্শনঃ ॥২০১

রাক্ষস উবাচ ।

কেন সাধাঁ কথয়সি আনয়েনং মমাস্তিকম্ ।

হিড়িম্বে ভক্ষয়িষ্যামো ন চিরং কৰ্ত্তৃমর্হাসি ॥২০২

গড়িল এবং মনে মনে ভীমসেনকেই পতিরূপে কামনা করিল ১২৫

তারপর ভীমের পা দুইটা নিজের কোলে তুলিয়া কল্যাণী অবলা আনন্দে কোমল করেয় দ্বারা মর্দন করিতে লাগিল ১২৬

তাহাতে জাগরিত হইয়া বলবান্ সত্যপরাক্রম অগ্রমেয়াস্বা ভীম তাহাকে জিজ্ঞাসা করিল—হে অনিন্দিতে ! তুমি এখানে কি চাও ১২৭

ভীমের কথা শুনিয়া অনিন্দিতা ইচ্ছাবিগ্রহ-ধারিনী সেই রাক্ষসী মহাশ্বা ভীমসেনকে বলিতে লাগিল ১২৮

তোমরা শীঘ্র পলায়ন কর, আমার বলশালী ভ্রাতা শীঘ্রই এখানে তোমাদিগকে বধ করিবার জন্য আসিয়া উপস্থিত হইবে; সুতরাং তোমরা বিলম্ব না করিয়া পলায়ন কর ১২৯

তখন ভীম অভিমানের সহিত তাহাকে বলিল— তোমার ভাইয়ের ভয়ে আমি উদ্বেগ্ন নই। যদি সে এখানে আসে, তবে আমি তাহাকে

সা কৃপাসংগৃহীতেন দ্বয়েন মনস্বিনী ।

নৈনমৈচ্ছৎ তদাখ্যাতুমমুক্কাশাদনিন্দিতা ॥২০৩

স নাদান্ বিনদন্ বোদান্ রাক্ষসঃ পুরুষাদকঃ ।

অভ্যাজ্জবত বেগেন ভীমসেনং তদা কিল ॥২০৪

তমভিক্রত্য সংকুশো বেগেন মহতা বলৌ ।

অগৃহ্মাৎ পাণিনা পাণিং ভীমসেনস্ত রাক্ষসঃ ॥২০৫

ইন্দ্রাশনিসমস্পর্শং বজ্রসংহননং দৃঢ়ম্ ।

সংহত্য ভীমসেনায় ব্যাক্ষিপৎ সহসা করম্ ॥২০৬

গৃহীতং পাণিনা পাণিং ভীমসেনস্ত রক্ষসা ।

নায়ম্যত মহাবাহুস্তত্রাক্ষ্যাদ্ বৃকোদরঃ ॥২০৭

তদাসৌ ভুমুলং যুদ্ধং ভীমসেন-হিড়িম্বয়োঃ ।

সর্বাঙ্গবিদ্রুষোর্বোরং বৃক্রে-বাসবয়োবিব ॥২০৮

তৎক্ষণাৎ বধ করিব ১২০০

তাহাদের উভয়ের আলাপ অবশ করিয়া ভীম-দর্শন ভীমাকৃতি সেই রাক্ষসাধম হিড়িম্ব ভয়ানক মহাশব্দ করিতে করিতে তথায় আসিয়া উপস্থিত হইল ১২০১

রাক্ষস বলিল,—হে হিড়িম্বে ! তুমি কাহার সহিত কথা বলিতেছ ? বিলম্ব না করিয়া উহাকে আমার নিকট লইয়া আইস, আমি এখনই ভক্ষণ করিব ১২০২

সেই যশস্বিনী রাক্ষসী ভীমসেনের প্রতি অত্যন্ত অহুরক্তা হওয়ায় তাহাকে হিড়িম্বের রাক্ষসস্বভাব প্রযুক্ত ক্রুরতাপূর্ণ মনোবৃত্তির কথা বলিতে চাহে নাই ১২০৩

সেই নরমাংসভোজী রাক্ষস ভয়ানক শব্দ করিতে করিতে ভীমসেনের দিকে বেগে অগ্রসর হইল ১২০৪

তখন বলবান্ সেই ক্রুদ্ধ রাক্ষস অতি ক্রুদ্ধবেগে গিয়া ভীমসেনের হাত ধরিয়া কেলিল; কিন্তু ভীমের

বিক্রোড্য হৃদিং ভীমো রাক্ষসেন সহানব ।
 বিজ্ঞান মহাবীৰ্য্যন্তঃ তদা নির্বলং বলৌ ॥১০৯
 হৃদা হিড়িম্বা ভীমোহং প্রস্থিতো ভ্রাতৃভিঃ সহ ।
 হিড়িম্বামগ্রতঃ কৃষ্ণা বস্ত্রাং জাতো ঘটোৎকচঃ ॥১১
 ততঃ সস্ত্রোজবন্ সৰ্বে সহ মাত্রা পরমুখাঃ ।
 একচক্রাভিমুখাঃ সংবৃত্তা ভ্রাক্ষণজ্ঞৈঃ ॥১১১
 প্রস্থানে ব্যাস এষাং মন্ত্রী প্রিয়হিতে বতঃ ।
 ততোহগচ্ছন্নেকচক্রাং পাণ্ডবাঃ সংশিতজ্ঞতাঃ ॥১১২
 তত্রাপ্যাসাদয়ামাহুৰ্বকং নাম মহাবলম্ ।
 পুরুষাদং প্রতিভয়ং হিড়িম্বেনৈব সন্মিতম্ ॥১১৩
 তথাপি বিনিহত্যোগ্রাং ভীমঃ প্রহরতাং বরঃ ।
 সহিতো ভ্রাতৃভিঃ সৰ্বৈর্জগদন্ত পুরং যযৌ ॥১১৪

ত বজ্রের জ্বায় সুসংহত ও দৃঢ় ছিল; তথাপি
 ভীমের বল বুঝিবার জন্য) তাহার হাত সজোরে
 কাইয়া দিল ১০৫-১০৬

রাক্ষস হস্ত দিয়া তাহার হস্ত ধরিয়া কেলিল—
 হা ভীমসেন সহ করিতে পারিল না, সুতরাং
 তাহার প্রতি অভ্যস্ত ক্রুদ্ধ হইল ১০৭

তখন সর্বাঙ্গবিদু হিড়িম্ব ও ভীমের মধ্যে
 যাম্ভর ও ইন্দ্রের জ্বায় তুমুল যুদ্ধ আরম্ভ হইয়া
 গল ১০৮

অনেকক্ষণ পর্য্যন্ত রাক্ষসকে খেলাইয়া বলবান্
 যখন বুঝিল যে, রাক্ষস পরিজ্ঞাত হইয়া দুর্বল
 গাছে, তখন উহাকে মারিয়া কেলিল ১০৯

হিড়িম্বকে বধ করিয়া মাতার সহিত ভ্রাতৃগণ
 ঙ্গ্র্যাকে অগ্রভাগে রাখিয়া সেই স্থান হইতে
 হান করিল। সেই হিড়িম্বার গর্ভে ঘটোৎকচের
 ১১০

তারপর মাতার সহিত শক্রমর্দিনকারী পাণ্ডবগণ
 গগণকে সঙ্গে লইয়া একসঙ্গে একচক্রা নগরীর
 তিমুখে চলিতে লাগিল ১১১

লঙ্কাহমপি তত্রৈব বসতা সব্যাগচিনা ।
 যথা স্বয়া জিতা কৃষ্ণ রুদ্রিণী ভীমকাক্ষজা ॥১১৫
 এবং হুমুখে পার্শ্বেন জিতাহং মধুসূদন ।
 স্বয়ংবরে মহং কৰ্ম কৃষ্ণা ন শৃকরং পটৈঃ ॥১১৬
 এবং ক্রৈশৈঃ হুবহুভিঃ ক্লিষ্টমানা হুহুঃখিতাঃ ।
 নিবলান্যার্বিয়া হৌনা কৃষ্ণ যৌম্যপুংসরাঃ ॥১১৭
 ত ইমে সিংহবিক্রান্তা বৌর্যোণাত্যধিকাঃ পটৈঃ ।
 বিহৌনৈঃ পরিক্লিষ্টস্তাঃ সমুপৈকন্ত মাং কথম্ ॥১১৮
 এতাদৃশানি হুঃখানি সহস্তা দুর্বলৌয়নাম্ ।
 দীর্ঘকালং প্রদৌণ্ডান্মি পাপানাং পাপকৰ্মণাম্ ॥১১৯

এ সময়ে উহাদের প্রিয় ও হিতকারী কঠোর-
 জ্ঞতপালক ব্যাসদেবের সঙ্গে দেখা হয় এবং
 তাহারই পরামর্শ-অনুসারে তাহারা এক চক্রাতে
 গমন করে ১১২

সেখানে বকনামে এক মহাবল রাক্ষসের
 সহিত তাহাদের কলহ হয়, সে-ও হিড়িম্বের জ্বায়ই
 ভয়ঙ্কর ও নরভোজী ছিল ১১৩

এই বোঝায়েষ্ঠ ভীমসেনই তথায়ও উগ্র বককে
 বধ করে এবং তৎপর জগদরাজার পুরীর দিকে
 গমন করে ১১৪

হে কৃষ্ণ! তুমি যেমন ভীমকহুহিতা রুদ্রিণীকে
 লাভ করিয়াছিলে, সেই সময় অর্জুনও আমাকে
 লঙ্ক্যভেদ করত লাভ করে ১১৫

এইরূপ অস্ত্রের হুঃসাধ্য মহং কৰ্ম সম্পাদন
 করত স্বয়ংবর সভায় পার্শ্ব আমাকে জয় করিয়া-
 ছিল এবং সেস্থলেও রাজগণ বলপূর্বক আমাকে
 হরণ করিতে চাহিলে তাহারিগকেও পরাজিত করিয়া
 পাণ্ডবগণ আমাকে লইয়া গিয়াছিল ১১৬

এইরূপে বহু ক্লেশ ভোগ করিয়াও হুঃখের শেষ
 হয় নাই; অবশেষে হে কৃষ্ণ! মাতা কুন্তীকে

কুলে মতি ক্রান্তি দিব্যে দিখিলা কিল ।

পাণ্ডবানাং প্রিয়া ভাৰ্য্যা স্মৃণা পাণ্ডুর্বহাঙ্গনঃ ॥১২১

কচগ্রহমুপ্রাপ্তা সান্মি কৃষ্ণ বহা সত্য ।

পক্ষানাং পাণ্ডুপুত্রানাং প্রেক্ষতাং মধুসূদন ॥১২২

ইতুজ্ঞা প্রাক্ষণং কৃষ্ণা মুখং প্রচ্ছাদ্য গাণিনা ।

পদ্মকোশপ্রকাশেন মুদ্রনা মুদ্রভাষণী ॥১২২

স্তনাবনাতিতো পীনো হুজাতো শুভ-লক্ষণো ।

অত্যবধত পাঞ্চালী দুঃখজেরশ্রুতিন্দুভিঃ ॥১২৩

চক্ষুযো পরিমার্জস্তা নিঃশ্বসন্তা পুনঃ পুনঃ ।

বাপ্পপূর্ণেন কঠেন ক্রুদ্ধা বচনমব্রবীৎ ॥১২৪

পরিভ্যাগ করত ধোমাকে অগ্রবর্তী করিয়া আজ
বনবাস দুঃখ ভোগ করিতেছি ॥১১৭

সিংহের শ্রায় বিক্রমশালী দুঃখোদনাদির চেয়ে
অধিক বীৰ্য্যসম্পন্ন হইয়াও সেই ইহারা শত্রুগণকর্তৃক
অপমানিতা আমাকে কেন উপেক্ষা করিল ॥১১৮

পাপকর্মকারী অত্যন্ত দুর্বল পাপিগণের
(বলবানের উপর) প্রদত্ত এই সমস্ত দুঃখ সহন
করিতে করিতে আমি দীর্ঘকাল চিন্তায়িতে
অভিতল হইতেছি ॥১১৯

দৈবের বিধানে আমি মহাকূলে জন্মলাভ
করিয়াছি এবং আমি পাণ্ডবগণের প্রিয়তমা পত্নী ও
মহাত্মা পাণ্ডুর পুত্রবধূ ॥১২০

হে কৃষ্ণ মধুসূদন । নারোগ্যের বরণীয়া সত্য
হইয়াও আমি মহাত্মা পাণ্ডুপুত্রগণের সমক্ষেই
দুঃশাসনকর্তৃক কেশাকৃষ্টা হইলাম ॥১২১

এই বলিয়া পদ্মের শ্রায় কোমলকরযুগলে
নিজের মুখ আচ্ছাদন করত মুদ্রভাষণী কৃষ্ণা
(জোপদী) অত্যন্ত কঁাদিতে লাগিলেন ॥১২২

পাঞ্চালরাজকুমারী জোপদী তাহার পীনোত্ত

নৈব মে পতয়ঃ সন্তি ন পুত্রো ন চ বান্ধবাঃ ।

ন ভ্রাতরো ন চ পিতা নৈব স্বং মধুসূদন ॥১২৫

যে মাং বিপ্রকৃতাং ক্ষুদ্রৈরুপেক্ষধ্বং বিশোকবৎ ।

ন চ মে শাম্যতে দুঃখং কর্ণো যৎ প্রাহসৎ

তদা ॥১২৬

চতুভিঃ কারণৈঃ কৃষ্ণা স্বয়া রক্ষ্যান্মি নিত্যশঃ ।

সম্বন্ধাদ্ গৌরবাৎ সখ্যাৎ প্রভুহেনৈব কেশব ॥১২৭

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

অথ তামব্রবীৎ কৃষ্ণস্তান্মি বীরসমাগমে ।

বান্ধবদেব উবাচ ।

রোদিষ্যন্তি স্ত্রিয়ো হেবং যেষাং ক্রুদ্ধাসি ভাবিনি ।

বীভৎ শবৎসংচ্ছিন্নাঙ্গাণিতৌঘপরিপ্লুতান্ ॥১২৮

গোলাকার শুভলক্ষণ স্তনদ্বয়কে দুঃখজন্ত অশ্রুতিন্দু-
সমূহের দ্বারা অভিষিক্ত করিলেন ॥১২৩

চোখ দুইটা মুছিতে মুছিতে এবং পুনঃ পুনঃ
দীর্ঘনিঃশ্বাস ফেলিতে ফেলিতে বাষ্পপূর্ণ কঠে ক্রোধের
সহিত এই কথা বলিলেন ॥১২৪

আমার পতিও নাই, পুত্রও নাই, বান্ধবও নাই
এবং ভ্রাতাও নাই । হে মধুসূদন । ছুমিও আমার
নও ॥১২৫

নীচ ধৃতরাষ্ট্রতনয়গণ কর্তৃক অপমানিতা হইতে
দোষিয়াও বাহারা উপেক্ষা করিয়াছে, বৃথিতে হইবে
তাহাদের আমার জন্ত বিন্দুমাত্রও দুঃখ হয় নাই ।
কর্ণ যে আমাকে দেখিয়া উচ্চ হাস্য করত উপহাস
করিয়াছিল, সে দুঃখ আমার কোনপ্রকারেই শাস্ত
হইবে না ॥১২৬

হে কৃষ্ণ । যেহেতু তোমার সহিত আমার
আত্মীয়তা আছে, যেহেতু আমার যজ্ঞ হইতে উপহার
হওয়ার গৌরব আছে, যেহেতু আমি তোমার
চিরসখী এবং যেহেতু তুমি আমাকে রক্ষা করিতে
সমর্থ—কেশব । সেইহেতু সম্পর্ক, গুরুত্ব, সখিত্ব ও
প্রভুত্ব এই চারিটি কারণে আমি তোমা কর্তৃক

নিহতান্ বল্লভান্ বীক্য শয়ানান্ বহুধাতলে ।

যৎ সমর্থং পাণ্ডবানাং তৎ করিষ্যামি মা শুচঃ ॥১২৯॥

সত্যং তে প্রতিজ্ঞানামি রাজ্ঞাং রাজৌ ভবিষ্যসি ।

পতেদ্‌ দ্রৌহিমাঙ্কুর্যোঃ পৃথিবী শকলভবেৎ ॥১৩০॥

শস্যেৎ তোরনিধিঃ কৃষ্ণেন মে মোঘং বচো ভবেৎ

তচ্ছ্রদ্ধা দ্রৌপদৌ বাক্যং প্রতিবাক্য-

মধ্যাহ্নাতঃ ॥১৩১॥

সচীকৃতমবেক্ষৎ সা পাঞ্চালী মধ্যমং পত্তিম্ ।

আবভাবে মহারাজ দ্রৌপদৌমর্জুনন্দদা ॥১৩২॥

মা রোদোঃ শুভতাত্মাক্ষি যদাহ মধুসূদনঃ ।

তদা তদ্‌ ভবিতা দেবি নানুথা বরবর্ণিনি ॥১৩৩॥

রক্ষিতা হওয়ার যোগ্যা ॥১২৭॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—তখন ভগবান্‌ শ্রীকৃষ্ণ সেই বীরগণের সম্মুখে দ্রৌপদীকে বলিলেন—হে ভাবনি। বাহাদুরের উপর তুমি ক্রুদ্ধ হইয়াছ, তাহাদের পত্নীগণও স্বীয় পতিগণকে যুদ্ধে অর্জুনের শরাঘাতে ভূমিতলে শয়ান ও নিহত দেখিয়া তোমার মতই ক্রন্দন করিবে। পাণ্ডবগণের হিতের জন্ত আমার পক্ষে যাহা করা সম্ভব, তাহা সকলই আমি করিব ॥১২৮-১২৯॥

হে দ্রৌপদী। আমি নিশ্চয় করিয়া বলিতেছি—তুমি সাম্রাজ্ঞী হইবে। হে কৃষ্ণ। যদি স্বর্গও ভূমিতলে পতিত হয়, যদি হিমালয়ও বিদৌর্ণ হয়, যদি পৃথিবীও খণ্ড খণ্ড হইয়া যায় এবং সমুদ্রও শুকাইয়া যায়, তথাপি আমার বাক্য কখনও মিথ্যা হইবে না। ভগবান্‌ শ্রীকৃষ্ণের মুখ হইতে এই বাক্য শুনিয়া দ্রৌপদী অর্জুনের দিকে বক্রভাবে ডাকাইলেন; হে মহারাজ। তখন অর্জুন দ্রৌপদীকে বলিতে

ধৃষ্টদ্যুম্ন উবাচ ।

অহং দ্রোণং হনিষ্যামি শিখণ্ডী তু পিতামহম্ ।

দুর্যোধনং ভীমসেনঃ কর্ণং হস্তা ধনঞ্জয়ঃ ॥১৩৪॥

রাম-কৃষ্ণৌ ব্যপাঞ্জিত্য অজ্ঞেয়াঃ স্মরণে স্বসঃ ।

অপি ব্রতহণা যুদ্ধে কিং পুংসুঁতরাষ্ট্রেজে ॥১৩৫॥

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ইত্যাশ্বত্থমুখা বীরা বাহুদেবযুগান্বিতাঃ ।

তেমাং মধ্যে মহাবাহুঃ কেশবো বাক্যমব্রবীৎ ॥১৩৬॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াঃ

বৈয়াক্য্যং বনপর্বণি অর্জুনোত্তমোত্তমপর্বণি

দ্রৌপদাখ্যানে দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ॥১২॥

লাগিলেন ॥১৩০-১৩২॥

হে সুনয়নে। হে বরবর্ণিনি। তুমি রোদন করিও না, দেবি। ভগবান্‌ শ্রীকৃষ্ণ বাহা বলিয়াছেন, তাহা কখনও মিথ্যা হইবে না ॥১৩৩॥

ধৃষ্টদ্যুম্ন বলিলেন,—আমি দ্রোণকে বধ করিব, শিখণ্ডী পিতামহ ভীমকে, ভীম দুর্যোধনকে এবং অর্জুন কর্ণকে বধ করিবে ॥১৩৪॥

হে ভগিনি। শ্রীকৃষ্ণ ও বলরামকে আশ্রয় করিয়া আমরা যুদ্ধে ইন্দ্রেরও অজ্ঞেয়। সুতরাং ধৃতরাষ্ট্র-তনয়গণের দ্বারা যে আমরা অজ্ঞেয়—ইহাতে আর বলিবার কি আছে ॥১৩৫॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—ধৃষ্টদ্যুম্ন এই কথা বলিলে রাজগণ সকলেই ভগবান্‌ বাহুদেবের দিকে দৃষ্টি ফিরাইলেন। তখন তাহাদের মধ্যে উপবিষ্ট আজানুলম্বিতবাহু ভগবান্‌ কেশব এই কথা বলিতে লাগিলেন ॥১৩৬॥

শ্রীমদ্রবিবোধব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বোত্তমোত্তম অর্জুনোত্তমোত্তমপর্বো

দ্রৌপদাখ্যানে দ্বাদশ অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত ॥১০॥

ত্রয়োদশোঃধ্যায়ঃ ।

[সমানুগস্থিতিহেতোৰ্ভবতামেতাদৃশমনিক্তং সঞ্জাতমিতি পাণ্ডবগণসমীপে

ভগবতঃ ঐকৃৎস্ত কথনম্ ।]

বান্ধুদেব উবাচ ।

নৈতৎ কচ্ছন্নমুদ্রোপ্তো ভবান্ স্তাদ্ বন্থধাৰিণ ।
যত্বং হারকায়াং স্তাং রাজন্ সন্নিহিতঃ পুরা ॥১
আগচ্ছেরমহং দ্যুতমনাহুতোহপি কৌরবৈঃ ।
আশ্বিকেয়েন দুৰ্ভৰ্ষ রাজা দুৰ্য্যোধনেন চ ।
বারয়েয়মহং দ্যুতং বহুন্ দোষান্ প্রদশয়ন্ ॥২
ভোগ-দ্রোণৌ সমান্য কৃপং বাহ্লীকমেব চ ।
বৈচত্রেবাধ্যং রাজানমলং দূত্যেন কৌরব ॥৩
পুত্রাণাং তব রাজেন্দ্র স্নিগ্ধমিত্তমিতি প্রভো ।
তত্রোচক্ষমহং দোষান্ যৈৰ্ভবান্ ব্যতিরোপিতঃ ॥৪

ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

[আমার অনুগস্থিতির কলে আপনাদের এই
অনিষ্ট আসিয়াছে—পাণ্ডবগণের নিকট ভগবান্
ঐকৃৎস্ত কথন ।]

বান্ধুদেব বলিলেন,—হে রাজন্ । আপনাদের
এই সঙ্কট হইতে না, যদি আমি ওখন হারকায় বা
নিকটে কোথাও থাকিতাম ।

হে দুৰ্ভৰ্ষ । পাশাখেলার কথা জানিলে আমি
অনাহুত হইয়াও ওখন আসিতাম এবং অশ্বিকানন্দন
শুভরাষ্ট্র ও রাজা দুৰ্য্যোধনের দ্বারা পাশাখেলার
অনেক দোষ প্রদর্শন করত উহা হইতে তাহাদিগকে
নিবারণ করিতাম ।

হে প্রভো । আমি ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপাচার্য,
বাহ্লীক এবং রাজা শুভরাষ্ট্রকে ডাকাইয়া একত্রিত
করিয়া বলিতাম—“কুরুবংশধর শুভরাষ্ট্র । আপনার
পুত্রদের পাশাখেলায় প্রবৃত্ত হওয়া উচিত নয় ।”
রাজেন্দ্র । এই বলিয়া আপনার সহিত তাহাদের

বীরসেনহুতো বৈভব রাজ্য্যং প্রজ্ঞপিতঃ পুরা ।

অতর্কিতবিনাশচ দেবনেন বিশ্যাম্পতে ॥৫

সাতত্যঞ্চ প্রসঙ্গস্ত বর্ণয়েয়ং যথাভবম্ ॥৬

ত্রিয়োহিকা যুগয়া পাননেতং কামসমুৎখিতম্ ।

দুঃখং চতুর্ভুজং প্রোক্তং যৈরনো জ্ঞাতং ত্রিয়ঃ ॥৭

তত্র সর্বত্র বক্তব্যং মন্তন্তে শাস্ত্রকোবিদাঃ ।

বিশেষতশ্চ বক্তব্যং দ্যুতে পশুস্তি তদ্বিদঃ ॥৮

একাহাদ্ দ্রব্যনাশোহত্র ঞ্জং ব্যসনমেব চ ।

অদুস্তম্ভাশ্চাৰ্থানাং বাকৃপারম্ভক কেবলম্ ॥৯

পাশাখেলার বহু দোষ স্পষ্টভাবে প্রদর্শন
করিতাম ; বাহার কারণে আপনাকে আজ এইরূপে
রাজ্যচ্যুত হইতে হইয়াছে । ৩-৪

বীরসেনের পুত্র রাজা নল পূর্বে এই পাশাখেলার
নিজ রাজ্য হইতে ভ্রষ্ট হইয়াছিল ।—হে নরপতে ।
পাশাখেলা দ্বারা অতর্কিতভাবে সর্বনাশ দুঃখ
মাহুষের হইতে পারে (যাহা পূর্বে কল্পনা করাই
সম্ভবপর নয়) । ৫

তাহা ছাড়া পাশাখেলার এমন নেশা হয়, যাহা
(মাহুষের সর্বনাশ করে) সতত চলিতে থাকে—
আমি সেই সকল দোষও যথাযথ বলিতাম । ৬

রমণীর প্রতি আসক্তি, পাশাখেলা, যুগয়ার
নেশা এবং মত্তপান—এই চারিটিকেই দুঃখরূপ
বলিয়া শাস্ত্রে কথিত আছে । ইহাদের দ্বারা
মাহুষ ভ্রষ্ট হয় । ৭

যদিও উহাদের সবগুলিই দোষবীৰ্য, তবে তাহার
মধ্যে পাশাখেলাই সকলের অপেক্ষা জ্যেষ্ঠ দোষ—
ইহা শাস্ত্রজগণ বলেন । ৮

এতজ্ঞাত্ত্ব কৌরব্য প্রসঙ্গকটুকোদয়ম্ ।
 দ্যুতে ক্রয়াং মহাবাহো সমাসাত্ত্বিকাস্তম্ ॥১০
 এবমুক্তো যদি ময়া গৃহীত্বাদ্ বচনং মম ।
 অনাময়াং স্তাদ্ ধর্মশ্চ কুরুণাং কুরুবর্ধন ॥১১
 ন চেৎ স মম রাজেন্দ্র গৃহীত্বাম্মধুবাং বচঃ ।
 পথ্যঞ্চ ভরতশ্চৈত নিগৃহীয়াং বলেন তম্ ॥১২
 অশ্বৈনমপনৌতেন স্তম্ভদো নাম দুর্হৃদঃ ।
 সত্যসদোহমুবর্তেবস্তাংশ্চ হস্তাং দুর্বোদরান্ ॥১৩
 অসামিধ্যস্ত কৌরব্য মমানর্থেষুভূৎ তদা ।
 যেনেদং ব্যসনং প্রাপ্তা ভবন্তো দ্যুতকারিতম্ ॥১৪

পাশাখেলার একদিনেই সকল ধনের নাশ
 হইতে পারে, পাশাখেলায় নেশা অশ্রুস্তাবী, ভোগ
 না করিয়া সকল অর্থের নাশ এবং কটুকথা জ্বলণ
 উহার ফল। হে কৌরব। ইহা ছাড়া প্রাসঙ্গিক
 আরও অনেক অনিষ্টও উহা হইতে উৎপন্ন হয়—
 মহাবাহো। এ সকল কথাই আমি সংক্ষেপে
 অস্থিকাপুত্রকে বুঝাইয়া বলিতাম। ১-১০

হে কুরুবংশবর্ধন। আমি এইরূপ বলিলে তিনি
 যদি শুনিতেন, তাহা হইলে এই সকল অনর্থ হইত
 না; কৌরবগণের ধর্মও রক্ষিত হইত। ১১

হে রাজেন্দ্র। যদি সে আমার মধুর কথা না
 শুনিত; হে ভরতশ্চৈত। আমি বলপূর্বক তাহাকে
 নিগ্রহ করিতাম। ১২

যদি স্তম্ভদ্বনামধারী শত্রুগণ সপুত্র যুতরাষ্ট্রকে
 এইরূপ অশ্রায় কর্মে সহায়তা করিত, তাহা হইলে

শ্রীমদ্রহিবিবদব্যাসপ্রবীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাতারভের বনপর্বাস্তর্গত অর্জুনোক্তিগমনপর্ব
 বিহুবাক্যে একাদশ অধ্যায়ের অন্ত্যায় সমাপ্ত। ১১

সোহহমেত্য কুরুশ্চৈত দারকাং পাণ্ডুনন্দন ।
 অশ্রোবাং হ্যাং ব্যসনিং যুযুধানাদ্ যথাতথম্ ॥১৫
 শ্রুত্বৈব চাহং রাজেন্দ্র পরমোদ্বিগমানসঃ ।
 তূর্ণমভ্যাগতোহস্মি হ্যাং ত্রৈকু কামো বিশাম্পতে ॥১৬
 অহো কচ্ছমমুপ্রাপ্তাঃ সর্বে স্ম ভরতর্ষভ ।
 সোহহং হ্যাং ব্যসনে ময়াং পশ্যামিসহ সোদরৈঃ ॥১৭
 ইতি শ্রীমহাতারভে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 বৈরাগিক্যাং বনপর্বণি অর্জুনোক্তিগমনপর্বণি
 বাহুবলবাক্যে ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ॥১৩

আমি দুতোঃ সমর্থনকারী সেই সত্যসদৃশগকেও
 সহায় করিতাম। ১৩

হে কৌরব্য। আনর্ভদেশে অর্থাৎ দারকার
 তখন আমার অল্পপস্থিতির ফলেই দ্যুতক্রোধজনিত
 আপনার এই বিপদ সম্ভব হইয়াছে। ১৪

হে পাণ্ডুনন্দন। আমি দারকার কিরিয়া
 আসিয়া যুযুধানের (সাত্যকির) নিকট আপনাদের
 এই বিপদের কথা যথায়থরূপে শুনিলাম। ১৫

হে নরপতে। আমি সব শুনিয়াই অত্যন্ত
 উদ্বিগ্ন হইলাম। হে রাজেন্দ্র। একজন্মই আমি
 আপনাদের সাক্ষাৎ করিবার জন্ত এখানে আসিয়া
 উপস্থিত হইরাছি। ১৬

হে ভরতর্ষভ। আপনারা বড়ই সঙ্কটে
 পড়িয়াছেন। আমি তো আপনাকে ভ্রাতৃগণের সহিত
 বিপদসাগরে মগ্ন অবস্থায় দেখিতে পাইতেছি। ১৭

চতুর্দশোধ্যায়ঃ ।

[দ্যুতসভায়ামনাগমনকারণরূপেণ ত্রিকুফেন শালেন সহ যুদ্ধস্ত সৌভবিমানসহিতস্ত
তস্ত নাশস্ত চ বর্ণনম্ ।]

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

অসামিধ্যং কথং কৃষ্ণ তবাসীদ বৃক্ষিনন্দন ।

ক চাসীদ বিপ্রবাসস্তে কিং চাকার্ষীঃ প্রবাসতঃ ॥১

ত্রিকুফ উবাচ ।

শালস্ত নগরং সৌতং গতোহহং ভরতর্ষভ ।

নিহস্তঃ কৌরবশ্ৰেষ্ঠ তত্র মে শূণু কারণম্ ॥২

মহাতেজা মহাবাহুর্হঃ স রাজা মহাবশাঃ ।

দমঘোষাজ্জো বীরঃ শিশুপালো ময়া হতঃ ॥৩

যজ্ঞে তে ভরতশ্ৰেষ্ঠ রাজসূয়হর্ষণাং প্রতি !

স যোযবশমাপমো নানুশ্যত দুরাশ্রয়ান্ ॥৪

চতুর্দশ অধ্যায় ।

[পাশাখেলার সময় অহুপস্থিতির কারণরূপে

ত্রিকুফ কর্তৃক শালের সহিত যুদ্ধ এবং

সৌভবিমানের সহিত তাহার বিনাশকে

কারণরূপে বর্ণনা ।]

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—হে বৃক্ষিনন্দন কৃষ্ণ ।

আনন্ডদেশে তোমার অসামিধ্য কেন ছিল ? ঐ

সময় তুমি কেন প্রবাসে গিয়াছিলে এবং তথায়

কি করিয়াছিলে ?

ত্রিকুফ বলিলেন,—হে ভরতশ্ৰেষ্ঠ ! আমি

শালকে বধ করিবার জন্য তাহার সৌভনামক নগরে

গিয়াছিলাম । হে কৌরবশ্ৰেষ্ঠ ! কেন গিয়া-

ছিলাম—তাহার কারণ বলিতেছি শ্রবণ করুন ।

আপনি তো জানেন যে, আপনার রাজসূয়

যজ্ঞে আপনি যখন আমাকে শ্ৰেষ্ঠ অর্ঘ্য প্রদান

করিয়াছিলেন, তখন দমঘোষতনয় মহাবাহু মহাবশা

শিশুপাল উহা সহ্য করিতে না পারিয়া আমাকে

অপমানিত করায় আমি সেই সভাতেই

শ্রদ্ধা তং নিহতং শালস্তৌজসোযসমস্থিতঃ ।

উপায়াদ্ দ্বারকাং শূণ্যামিহস্মৈ যন্নি ভারত ॥৫

স তত্র যোষিতো রাজন্ কুমারৈর্বৃক্ষিপুঞ্জবৈঃ ।

আগতঃ কামগং সৌভমাক্রহৈব নৃশংসবৎ ॥৬

ততো বৃক্ষিপ্রবীরাংস্তান্ বালান্ হস্তা বহুংস্তদা

দুরোধাত্তানানি সর্বাণি ভেদয়ামাস দুর্মতিঃ ॥৭

উক্তবাংচ্চ মহাবাহো কাসৌ বৃক্ষিকুলাধমঃ ।

বাসুদেবঃ স মন্দাক্সা বসুদেবস্তুতো গতঃ ॥৮

তস্ত যুদ্ধার্থিনো দর্পং যুদ্ধে নাশয়িতাস্মাহম্ ।

আনর্তাঃ সত্যমাখ্যাত তত্র গস্তাস্মি যত্র সঃ ॥৯

তাহাকে বধ করিয়াছিলাম । হে ভারত ।

আমি কর্তৃক তাহার বধের কথা শুনিয়া

শাল অত্যন্ত ক্রোধাবিষ্ট হইয়া আমি হস্তিনাপুরে

থাকায় আমার অহুপস্থিতির সুযোগ লইয়া দ্বারকা-

পুরাতে গিয়া উপস্থিত হয় । ২-৫

হে রাজন্ । সে সেখানে কামগামী সৌভনামক ।

বিমানে আরোহণ করিয়া বৃক্ষিবংশীয় কুমারগণের

সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হয় এবং নৃশংসের জায় বহু

বালক যাদবকে বধ করে ।

তারপর সে বৃক্ষিবংশীয় বালক বীরগণকে

হত্যা নগর ও উদ্যান সমূহ ছিন্ন ভিন্ন করে । ৬-৭

এবং সেখানে বলিতে থাকে—“৩

বাসুদেবনন্দন মহাবাহু সেই বাসুদেব কোথায়

গেল ? আমি যুদ্ধে যুদ্ধার্থী সেই বাসুদেবের দর্প নাশ

করিব ।” তখন যাদবগণ আমি যে হস্তিনাপুরে

গিয়াছি,—এই সত্য কথা তাহাকে বলিলে সে

তখন বলিতে লাগিল—“সে যেখানে আছে, আমি

সেখানেই বাইব । আমি আমার অস্ত্রশস্ত্র স্পর্শ

করিয়া শপথ করিতেছি যে, আমি কংস ও কেশী

তং হৃদা বিনিবর্তিষ্যে কংসকেশিনিদ্রম্ ।
 অহং ন নিবর্তিষ্যে সত্যেনামুধমালভে ॥১০
 কাসৌ কাসাবিতি পুনস্তত্র তত্র প্রধাবতি ।
 ময়া কিল রণে যোদ্ধুং কাজ্জমাণঃ স সৌভয়াট্ ॥১১
 অথ তং পাপকৰ্ম্মাণং ক্ষুদ্রং বিশ্বাসঘাতিনম্ ।
 শিশুপালবধামৰ্হাদ্ গময়িষ্যে যমক্ষয়ম্ ॥১২
 ২ম পাপস্বভাবেন ভ্রাতা যেন নিপাতিতঃ ।
 শিশুপালো মহাপালস্তং বধিষ্যে মহাপতে ॥১৩
 ভ্রাতা বালশ্চ রাজা চ ন চ সংগ্রামমুৰ্ধনি ।
 প্রমত্তশ্চ হতো বীরস্তং হনিষ্যে জনার্দনম্ ॥১৪
 এবমাদি মহারাজ বালপ্য দিবমাস্থিভঃ ।
 কাশ্চেন স সৌভেন ক্ষিপ্তা । মাং কুরুনন্দন ॥১৫

হং আমি সেই বাসুদেবকে বধ করিয়াই ফিরিব,
 না বধ করিয়া ফিরিব না” ৥৮-১০

দৌভরাজ সেই শাব আমার সহিত যুদ্ধ করিতে
 ইচ্ছা করিয়া ‘সে কোথায় ? সে, কোথায় ?’ এইরূপ
 বলিতে বলিতে ইতস্ততঃ ধাবিত হইতে
 লাগিল ॥১১

রাজন্ । আমার ভাই মহারাজ শিশুপালকে যে
 পাপিষ্ঠ বধ করিয়াছে, সেই ক্ষুদ্রাশ্রয় বিশ্বাসঘাতক
 পাপাত্মা বাসুদেবকে শিশুপালবধের প্রতিশোধরূপে
 বধ করত যমালয়ে প্রেরণ করিব ॥১২-১৩

সেই আমার ভাই বীর শিশুপাল রাজা হইলেও
 বয়সে বালক ছিল, যুদ্ধার্থী হইয়া রণভূমিতেও
 ছিল না এবং সতর্কও ছিল না ; এরূপ অবস্থা
 যে তাহাকে বধ করিয়াছে, আমি সেই জনার্দনকে
 বধ করিব ॥১৪

হে মহারাজ কুরুনন্দন । এইরূপ ভাবে শাব
 আমাকে লক্ষ্য করিয়া অনেক প্রলাপোক্তি করিতে
 করিতে সেই সৌভ বিমানে আরোহণ করিয়া
 আকাশে উখিত হইল ॥১৫

তমজ্যৌষমহং গদা যথাবৃত্তঃ স দুৰ্ব্বতিঃ ।
 ময়ি কৌরব্য ছুষ্ঠীত্বা মার্তিকাবতকো নৃপঃ ॥১৬
 ততোহহমপি কৌরব্য বোষব্যাকুলমানসঃ ।
 নিশ্চিত্য মনসা রাজন্ বধারান্ত মনো দধে ॥১৭
 আনর্তেষু বিমর্দক্ ক্লেপং চাক্ষুনি কৌরব ।
 প্রবুদ্ধমবলেপক্ তস্ত হৃদ্ধতকৰ্ম্মণঃ ॥১৮
 ততঃ সৌভবধায়াহং প্রতশ্চে পৃথিবীপতে ।
 স ময়া সাগরাবর্তে দৃষ্ট আসৌ পরোপতা ॥১৯
 ততঃ প্রধাপ্য জলজং পাকজন্তুমহং নৃপ ।
 আহুয় শাস্ত্রং সমবে যুদ্ধায় সমবস্থিতঃ ॥২০
 তন্মুহূর্তমভূদ্ যুদ্ধং তত্র যে দানবৈঃ সহ ।
 বশীভূতাশ্চ মে সৰ্বে ভূতলে চ নিপাতিতাঃ ॥২১

হে কুরুশ্রেষ্ঠ । আমি হস্তিনাপুর হইতে গিয়া
 মার্তিকাবতকদেশাধিপতি সেই ছুষ্ঠীত্বা ও দুৰ্ব্বতি
 শাষের সমস্ত বৃত্তান্ত যথাযথ শুনিলাম ॥১৬

হে কৌরব্য রাজন্ । তারপর আমিও অত্যন্ত
 ক্রুদ্ধ হইয়া মনে মনে চিন্তা করত তাহাকে বধ
 করিবার জন্ত মনঃস্থির করিলাম ॥১৭

কৌরব । আনর্তদেশের বিমর্দন, আমার প্রতি
 তাহার কটুক্তি এবং সেই হৃদ্ধতকারীর অত্যন্ত
 অহংকার—এই তিন কারণে হে রাজন্ । আমি
 তাহার সৌভনগরকে বিনাশ করিবার জন্ত বহির্গত
 হইলাম । চারিদিকে খোঁজ করিতে করিতে আমি
 তাহাকে সাগরের মধ্যস্থিত একটা দ্বীপে তাহাকে
 দেখিতে পাইলাম ॥১৮-১৯

তারপর আমি জলজ সেই পাকজন্ত শাব
 বাজাইয়া যুদ্ধে শাবকে আহ্বান করত যুদ্ধের জন্ত
 অবস্থান করিলাম ॥২০

সেই ক্ষণেই সেই দানবস্বভাব শাব পক্ষীর বীর-
 গণের সহিত আমার যুদ্ধ আরম্ভ হইল এবং তাহাদের

এতৎ কার্যং মহাবাহো যেনাহং নাগমং তদা ।

শ্রুত্বৈব হস্তিনপুরং দ্যুতং চাবিনয়োখিতম্ ।

ক্রতমাগতবান্ যুয্মান্ ক্রতুঃকামঃ স্তম্ভঃখিতান্ ॥২২

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়াকিক্যাং বনপর্বণি অৰ্জুনভিগমনপর্বণি

সৌভবধোপাখ্যানে চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ॥১৪

মধ্যে কতকগুলি আমার দ্বারা বশীভূত হইল এবং
কতকগুলি বিনষ্ট হইয়া ভূতলে নিপাতিত হইল ।২১

মহাবাহো । এই কার্যের জ্ঞতাই আমি তখন
আসিতে পারি নাই । আসিয়াই হস্তিনাপুরে

আপনাদের প্রতি হৃষ্যোদনের হৃবিনীত ব্যবহার-

জনিত সঙ্কটের কথা শুনিয়াই শীঘ্র অত্যন্ত হৃঃখিত

আপনাদিগকে দেখিবার জন্ত এখানে উপস্থিত

হইরাছি ।২২

শ্রীমদ্ভগবীবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বোক্তগত অৰ্জুনভিগমনপর্বো

সৌভবধ উপাখ্যানে চতুর্দশ অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত ।১৪

পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ

[সৌভাধিপতি-শাল্লস্ত্র বিনাশবর্ণনপ্রসঙ্গে দ্বারকারক্ষায়াঃ প্রস্ততিবর্ণনম্ ।]

ধিষ্ঠির উবাচ ।

বাসুদেব মহাবাহো বিস্তরেণ মহামতে ।

সৌভস্ত বধমাচক্ষু ন হি তূপ্যামি কথ্যতঃ ॥১

বাসুদেব উবাচ ।

হতং শ্রুত্বা মহাবাহো ময়া শ্রোতব্রহ্ম নৃপ ।

উপায়াদ্ ভরতশ্রেষ্ঠ শাল্লো দ্বারবতীং পুরীম্ ॥২

অরুদ্ধতাং স্তম্ভকোদ্ধা সর্বতঃ পাণ্ডুনন্দন ।

শাল্লো বৈহায়সকপি তৎপুরং ব্যুহ বিষ্ঠিতঃ ॥৩

তত্রস্থোহথ মহাপালো যোধয়ামাস তাং পুরীম্ ।

অভিসারেন সর্বেণ তত্র যুদ্ধমবর্তত ॥৪

পুরী সমস্তাদ্ বিহিতা সপতাকা সতোরণা ।

সচক্রা সহড়া চৈব সমস্তখনকা তথা ॥৫

পঞ্চদশ অধ্যায় ।

[সৌভাধিপতি শাল্লের বিনাশের বর্ণনা প্রসঙ্গে
দ্বারকারক্ষার প্রস্ততি বর্ণনা ।]

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—হে মহাবাহো বাসুদেব ।
হে মহামতে । তুমি সৌভের বধের বৃত্তান্ত বিস্তারিত
ভাবে বল, তোমার সংক্ষিপ্ত বর্ণনায় আমি ভুল
হইতেছি না ।১

বাসুদেব বলিলেন,—হে মহাবাহো ভরতশ্রেষ্ঠ ।

হে বৃপতে ! ক্রতব্রহ্মার পুত্র শিশুপালকে আমি বধ
করিয়াছি—ইহা শুনিয়াই শাল্ল দ্বারবতী নগরীতে

উপস্থিত হইল ।২

হে পাণ্ডুনন্দন । ঐ স্তম্ভকোদ্ধা শাল্ল নিজ সেনার
দ্বারা দ্বারকাপুরীর চারিদিকে ঘিরিয়া ফেলিল এবং
নিজে গগনচারী সৌভ বিমানে আরোহণ করিয়া
ব্যুহ রচনাগূর্ব্বক অবস্থান করিতে লাগিল ।৩

অনন্তর সে সেই বিমানে অবস্থান করিয়াই
দ্বারকাপুরীর যোদ্ধাগণের সহিত যুগপৎ চারিদিকে
যুদ্ধ আরম্ভ করিয়া দিল ।৪

পুরীর চারিদিকে পতাকা, উচ্চ উচ্চ তোরণ, যথো
সেনাবাহিনী, হড়া (সেনানিবাস), যুদ্ধোপযোগী

শোণশল্যপ্রভোলীকা সাট্টাটালকগোপুরা ।
 সচক্রপ্রহী চৈব লোঙ্কালাতাবোপাধিকা ॥৬
 সোষ্ট্রিকা ভরতশ্রেষ্ঠ সত্তেরীপণবানকা ।
 সতোমরাঙ্কুণা রাজন্ সশতশ্রীকলাঙ্গলা ॥৭
 সতুশুশ্যশুগুঢ়কা সামুধা সপরাধা ।
 লোহচর্মবতী চাপি সায়ি: সগুড়শৃঙ্গিকা ॥৮
 শাঙ্গদৃষ্টেন বিধিমা হুমুক্তা ভরতর্ষভ ।
 রথৈধনেকৈবিবিধৈর্গদ-সাম্বোদ্ধবাদিভি: ॥৯
 পুরুষৈ: কুরুশাদূল সমর্থে: প্রতিবারণে ।
 অতিথ্যাতকুলৈবীরৈর্দৃষ্টবীর্যৈশ্চ সংযুগে ॥১০
 মধ্যমেন চ গুল্মেন রক্ষিভি: সা হ্রস্কিতা ।
 উৎকৃষ্টগুল্মৈশ্চ তথা হরৈশ্চ সপতাকিভি: ॥১১

যদ্বসমূহ এবং সুরঙ্গ প্রস্তুত করিবার জন্য বহু লোক নিযুক্ত ছিল ।৫

রাজার উপর বিবাক্ত লোহশলাকা বিছান ছিল, অট্টালিকা ও গোপুর (পুরদ্বার) সমূহে যথেষ্ট অস্ত্রের সংগ্রহ ছিল, মাঝে মাঝে সেনাগণের ব্যূহ ছিল এবং শত্রুপক্ষের প্ররঞ্জিত উকা ও তল লোহনির্মিত অস্ত্রসমূহকে প্রতিরোধ করত ভূমিতে ফেলিয়া দিবার উপযোগী শক্তি সমূহ ছিল ।৬

অস্ত্রে পরিপূর্ণ বহু মাটি ও চামড়ার পাত্র পুরীতে ছিল; হে ভরতশ্রেষ্ঠ! ডেরী, নাগর, যদঙ্গ প্রভৃতি বাদ্য সততই বাজিত। হে রাজন্! তোমর, অঙ্কুশ, শতশ্রী, লাঙ্গল, তুণ্ডী, পাথরের গোলা, অস্ত্রাস্ত্র অশ্ব-শত্রু, কুঠার, অনেক সুদৃঢ় ঢাল এবং গোলা ও বারুদে পরিপূর্ণ কামান প্রভৃতি পুরীতে সুরক্ষিত ছিল ।৭-৮

হে ভরতর্ষভ! রণশাস্ত্রোক্ত বিধি অনুসারে দ্বারকাপুরীকে উত্তমরূপে সুরক্ষিত করা ছিল, শত্রু-গণের সম্মুখে যুদ্ধ করিতে সমর্থ গদ, সান্ধ, উদ্ধব প্রভৃতি বহুতরগণ নানাপ্রকার অনেক রথের দ্বারা পুরীর

আঘোষিতক নগরে ন পাতব্য। হুধেতি বৈ ।
 প্রমাদং পরিবক্ষন্তিরগ্ৰেনোদ্ধবাদিভি: ॥১২
 প্রমত্তেষুভিষাতং হি কুর্য্যাম্মাঘো নরাধিপ: ।
 ইতি কৃষ্ণাপ্রমত্তান্তে সর্বে বৃক্ষ্যক্ষকা: স্থিতা: ॥১৩
 আনর্ভাশ্চ তথা সর্বে নট নর্তক-গায়না: ।
 বহির্নির্বাসিতা: ক্ষিপ্রং বক্ষন্তিভিত্তসকরম্ ॥১৪
 সংক্রমা ভেদিতা: সর্বে নাশশ্চ প্রতিবেষিতা: ।
 পরিখাশ্চাপি কৌরব্য কালৈ: স্থনিচিভা: কৃতা: ॥১৫
 উদপানা: কুরুশ্রেষ্ঠ তথৈবাপ্যশ্বদ্বীষকা: ।
 সমস্তাং ক্রোশমাত্রঞ্চ কারিতা বিষমা চ ভূ: ॥১৬
 প্রকৃত্যা বিষমং দুর্গং প্রকৃত্যা চ হ্রস্কিতম্ ।
 প্রকৃত্যা চামুখোপেতং বিশেষণে তদানঘ ॥১৭

রক্ষায় যত্নবান ছিল। যাহারা অতি বিখ্যাত বংশে উৎপন্ন এবং যাহাদের শৌর্য্য বীর্য্য পূর্ব পূর্ব যুদ্ধকালে প্রমাণিত হইয়াছে, এমন সব বীর পুরুষগণ পুরীর-মধ্যম গুল্মে (দুর্গে) অবস্থান করত পুরীকে পূর্ণরূপে রক্ষা করিতেছিল। যত্নপানজনিত যত্নতা নিবারণ করিতে সমর্থ উগ্রসেন উদ্ধব প্রভৃতি বীরগণ, শত্রুর গুল্মসমূহ নাশ করিতে সমর্থ অশ্বারোহী সৈন্তগণের হাতে পতাকা দিয়া ঘোষণা করাইতেছিল যে, কেহ যেন মদ না খায় ।১০-১২

যত্নপানে প্রমত্ত থাকিলে রাজা শাশ্ব সেই অবসরে আঘাত হানিতে পারে—এই আশঙ্কায় বৃক্ষি ও অন্ধকবংশীয় ক্ষত্রিয়গণ অপ্রমত্ত অবস্থায় অবস্থান করিতেছিল ।১৩

ধনসঞ্চয়কে রক্ষা করিবার জন্য যাদবগণ আনর্ভদেশীয় নট, নর্তক ও গায়কগণকে নগরের বাহিরে বাস করাইয়াছিল ।১৪

হে কৌরব্য! দ্বারকাপুরীর প্রবেশ পথে যে সকল সেতু ছিল, তাহা ধ্বংস করা হইয়াছিল, বাহির হইতে জলপথে কোন নৌকাকে ভিতরে

সুরক্ষিতঃ সুর্য্যপুত্রঃ সর্বাযুধমসি তম্ ।
 তৎ পুরং ভরতশ্ৰেষ্ঠ যথেন্দ্রভবনং তথা ॥১৮
 ন চামুদ্রোহভিনির্বাতি ন চামুদ্রঃ প্রবেশ্যতে
 বৃক্যকপুংষে রাজ্যংস্তদা সৌভল্যমাগমে ॥১৯
 অনুবধ্যাহু সর্বাহু চত্বরেষু চ কৌরব ।
 বলং বভূব রাজেন্দ্র প্রভুতগজবাজিমৎ ॥২০
 দত্তবেত্তনভক্তঞ্চ দত্তায়ুধপরিচ্ছদম্ ।
 কৃতোপধানঞ্চ তদা বলমাসীন্মহাভুজ ॥২১

আসিতে দেওয়া হইতেছিল না এবং পরিখাসমূহে
 স্ত্রীক লৌহশলাকাসমূহ প্রোথিত করা
 হইয়াছিল ১৪-১৫

হে কুরুশ্ৰেষ্ঠ! দ্বারকার চারিদিকে এককোশ
 পর্য্যন্ত অবস্থিত কুপগুলিকে এমনভাবে জলশূণ্য
 করা হইয়াছিল যে, শুক লম্বা ডাঁড় বলিয়া মনে
 হইতেছিল এবং কোশব্যাপিনী ভূমিকেও বন্ধুর
 করা হইয়াছিল ১৬

যতপি দ্বারকা প্রকৃতি হইতেই দুর্দ্ধর দুর্গস্বরূপ,
 প্রকৃতির দ্বারাই সুরক্ষিত এবং প্রাকৃতিক অজ্ঞের
 দ্বারাই পরিপূর্ণ, তথাপি হে অনব! কৃত্রিম উপায়েও
 বিশেষভাবে সুরক্ষিত করা হইয়াছিল ১৭

হে ভরতশ্ৰেষ্ঠ! দ্বারকানগরী ইন্দ্রপুরীর আশ
 সুরক্ষিত, সুর্য্যপুত্র এবং সর্বপ্রকার অস্ত্রশস্ত্রে পরিপূর্ণ
 ছিল ১৮

রাজন্! সৌভরাজের সঙ্গে যুদ্ধ চলিবার সময়
 কাহাকেও রাজমুদ্রা না দেখাইয়া বাহিরে যাঠিতে
 অথবা ভিতরে আসিতে দেওয়া হইতেছিল না ১৯

হে কুরুন্দন! হে রাজেন্দ্র! সেখানে প্রত্যেক

শ্রীমদ্রবীবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বদ্বিতীয় অঙ্কে
 সৌভবউপাখ্যানে পঞ্চদশ অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত ১৫

ন কুপ্যবেতনী কশ্চিন্ন চাভিক্রান্তবেতনী ।
 নানুগ্রহভূতঃ কশ্চিন্ন চাদৃষ্টপরাক্রমঃ ॥২২
 এবং সুরিহিতা রাজন্ দ্বারকা ভূরিদক্ষিণা ।
 আহকেন সুর্য্যপুত্রা চ রাজা রাজীবলোচন ॥২৩
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 বৈয়াসিক্যাং বনপর্বণি অর্জুনা-
 ভিগমনপর্বণি সৌভবউপাখ্যানে
 পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥১৫

রাস্তায় ও প্রত্যেক প্রাঙ্গণে প্রচুর পরিমাণে
 হস্তারোহী ও অশ্বারোহী সৈন্যসমূহ যুদ্ধার্থে প্রস্তুত
 ছিল ২০

মহাভুজ! প্রত্যেক সৈনিককে ঐ সময়ে বেতন
 ও ভাতা যথাসময়ে এবং যথোচিত দেওয়া
 হইত, নব নব অস্ত্র, পোষাক ও পরিচ্ছদও যথোচিত
 এবং পর্য্যাপ্ত দেওয়া হইত। তখন তাহাদের বিশেষ
 বিশেষ পুরস্কারও দেওয়া হইত ২১

এমন কোন সৈনিক সেখানে ছিল না, যাহাকে
 স্বর্ণ বা রৌপ্য মুদ্রা ব্যতীত ভাত্র মুদ্রায় বেতন
 দেওয়া হইত, অথবা যাহার বেতন পাইবার সময়
 অতিক্রান্ত হইয়াছে এবং বাহ্যিক পরাক্রম পূর্বে
 কখনও দৃষ্ট হয় নাই, এমন একজনও সৈনিক
 সেনাবাহিনীতে নিযুক্ত ছিল না ২২

হে রাজীবলোচন! এইরূপে রাজা উগ্রসেন
 প্রচুর বেতনদানে অতিশয় সন্তুষ্ট সৈনিকসমূহের
 সংরক্ষণ করত দ্বারকাপুরীকে সুরক্ষিত করিবার
 সুব্যবস্থা করিয়াছিলেন ২৩

ষোড়শোহধ্যায়ঃ ।

[শাস্ত্রাক্রমণস্ত প্রতিবোধঃ, বেগবৎ প্রভৃতীনাং বিনাশঃ, সৈন্তেভ্য আশ্বাসদানঞ্চ ।]

বান্ধবের উবাচ ।

তাং তুষ্মাত্তো রাজেন্দ্র শাস্ত্রঃ সৌভপতিস্তদা ।

প্রভূতনরনাগেন বলেনোপবিবেশ হ ॥১

সমে নিবিষ্টা সা সেনা প্রভূতসলিলাশয়ে ।

চতুরঙ্গবলোপেতা শাস্ত্ররাজ্যভিপালিতা ॥২

বর্জয়িত্বা শ্মশানানি দেবতায়তনানি চ ।

বল্লীকাংশ্চৈত্যবৃক্ষাংশ্চ তন্নিবিষ্টমভূদ্ বলম্ ॥৩

অন্যোন্যং বিভাগেন পন্থানঃ সংবৃতাহভবন্ ।

প্রবণায় চ নৈবাসঙ্খ্যাস্ত শিবিরে নৃপ ॥৪

সর্বাযুধসমোপেতাং সর্বশস্ত্রবিশারদম্ ।

রথনাগাশ্বকলিং পদাতিধ্বজসঙ্কুলম্ ॥৫

ষোড়শ অধ্যায় ।

[শাস্ত্রের আক্রমণের প্রতিবোধ, বেগবান প্রভৃতির বিনাশ এবং সৈন্তগণকে আশ্বাস দান ।]

বান্ধবের বলিলেন,—হে রাজেন্দ্র ! সৌভপতি শাস্ত্র প্রভূত রথী, হস্ত্যারোহী, অশ্বারোহী ও পদাতিক সৈন্তের দ্বারা রচিত বিরাট বাহিনী লইয়া সেই দ্বারকাপুরীর নিকটে আসিয়া উপস্থিত হইল ।১

যে স্থানে বহু গভীর জলাশয় ছিল, তাহারই সম্বিহিত ভূমিতে শাস্ত্র তাহার বিরাট চতুরঙ্গন সেনাবাহিনীকে সম্মিলিত করিল এবং উহা স্বয়ং রক্ষা করিতে লাগিল ।২

শ্মশানভূমি, দেবমন্দির, উইটিবি এবং (বট অশ্বখ প্রভৃতি ও) চৈত্যবৃক্ষসমূহকে পরিত্যাগ করত ঐ সৈন্তবাহিনী সম্মিলিত করা হইল ।৩

সেনাবাহিনীকে বিভিন্ন ভাগে বিভক্ত করিয়া সম্মিলিত করায় সকল পথ অবরুদ্ধ হইল ; রাজন । শাস্ত্রের শিবিরে প্রবেশ করিবারও কোন

ভুক্তপুষ্ঠবলোপেতাং বীরলক্ষণলক্ষিতম্ ।

বিচিত্রধ্বজসমাহং বিচিত্ররথকারুকম্ ॥৬

সম্মিলেস্ত চ কৌরব্য দ্বারকায়াং নরবর্ভ ।

অভিনারদ্ব্যামাস তদা বেগেন পতগেজ্জবৎ ॥৭

তদাপত্যস্তং সম্প্রাণ্য বলং শাস্ত্রপতিস্তদা ।

নির্ধায় বোধয়ামাত্তঃ কুমারা বৃক্কিনন্দনাঃ ॥৮

অসহস্রোহতিথ্যানং তচ্ছাস্ত্ররাজস্ত কৌরব ।

চাক্রদেফশ্চ সাস্ত্রশ্চ প্রহ্মাস্ত্রশ্চ মহারথঃ ॥৯

তে রথৈর্দংশিতাঃ সর্বে বিচিত্রাভরণধ্বজাঃ ।

সংসক্তাঃ শাস্ত্ররাজস্য বহুভির্ধোদপুঙ্গবৈঃ ॥১০

পথ রহিল না ।৪

হে নরজ্যেষ্ঠ ! সকল অস্ত্রশস্ত্রে সজ্জিত, সর্বাঙ্গ-নিপুণ, হস্তীঅশ্বরথসঙ্কুল, ধ্বজসহ পদাতিকবাহিনীর দ্বারা পরিপুষ্ট, যথেষ্ট বেতনাদির দ্বারা তোষিত ও পোষিত, বীরলক্ষণাক্রান্ত, বিচিত্র ধ্বজ, রথ ও ধনু-সমূহের পরিশোভিত সেই সৈন্তদলকে দ্বারকার নিকটে সম্মিলিত করিয়া শাস্ত্র গরুড়ের দ্বার বেগে দ্বারকানগরীর দিকে অভিযান করিল ।৫-৭

সৌভপতির সৈন্তগণকে অগ্রসর হইতে দেখিয়া বৃক্কিবংশীয় কুমারগণ নগর হইতে বহির্গত হইয়া তাহাদের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল ।৮

হে কৌরব ! শাস্ত্রের দর্পিত অভিযানকে সহ্য করিতে না পারিয়া চাক্রদেফ, সাস্ত্র ও প্রহ্মাস্ত্র প্রভৃতি মহারথগণ বিচিত্র আভরণ ও ধ্বজে পরিশোভিত হইয়া বহু বোদ্ধাবৃন্দের সহিত শাস্ত্ররাজের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল ।৯-১০

সেই যুদ্ধে সাস্ত্র ধনু ধারণ করত শাস্ত্রের সচিব ও সেনাপতি ক্ষেমবৃদ্ধির সহিত আনন্দে যুদ্ধ করিতে

গৃহীত্বা কামুংকং সান্থঃ শালুস্ত সচিবং বণে ।
 যোধরামাস সংহৃষ্টঃ কেমবুদ্ধিঃ চমুপাতম্ ॥১১
 তস্ত বাণময়ং বর্ষং জাম্ববত্যাঃ স্ততো মহৎ ।
 মুমোচ ভরতশ্চেষ্ঠ যথা বর্ষং মহত্সদৃক্ ॥১২
 তদ্ বাণবর্ষং তুমুলং বিধিহে স চমুপতিঃ ।
 কেমবুদ্ধির্মহারাজ হিমবানিব নিশ্চলঃ ॥১৩
 ততঃ সান্থয় রাজেন্দ্রে কেমবুদ্ধিরপি স্বয়ম্ ।
 মুমোচ মার্যাবিহিতং শরজালাং মহত্তরম্ ॥১৪
 ততো মার্যাময়ং জালাং মার্যৈব বিদীর্ঘ্য সঃ ।
 সান্থঃ শরমহত্সেণ বর্ষমস্যাভ্যবর্তত ॥১৫
 ততঃ স বিদ্ধঃ সান্থেন কেমবুদ্ধিচ্চমুপাতঃ ।
 অপারাজ্জবনৈরথৈঃ সান্থবাণপ্রপীড়িতঃ ॥১৬
 তস্মিন্ বিপ্রক্রান্তে ক্রুরে শালুস্তাথ চমুপতৌ ।
 বেগবান্ নাম দৈতেয়ঃ স্ততঃ মেহভ্যাজ্জবদ্ বলৌ ॥১৭

লাগিল ১১১

হে ভরতশ্চেষ্ঠ । জাম্ববতীতনয় সান্থ ইন্দ্রের বারি-
 বর্ষণের ন্যায় সেনাপতির উপর প্রবল বাণ বর্ষণ
 করিতে লাগিল । কিন্তু মহারাজ । সেনাপতি কেমবুদ্ধি
 অচল হিমালয় পর্বতের ন্যায় সান্থের সেই
 তুমুল বাণবর্ষণকে সহ্য করিল ১১-১৩

রাজেন্দ্রে । তখন সান্থকে লক্ষ্য করিয়া স্বয়ং
 সেনাপতি কেমবুদ্ধি মার্যানির্মিত মহাশরজাল
 নিক্ষেপ করিল ১৪

ভারপর সান্থ সেনাপতির সেই মার্যাময়
 শরজালকে মার্যার দ্বারাই নাশ করিয়া যুগপৎ
 মহত্স শরের দ্বারা তাহার রথকে অভিবাঁধ
 করিল ১৫

তখন সেই শাধসেনাপতি কেমবুদ্ধি সান্থশরে
 প্রপীড়িত হইয়া ক্রতগামী অথৈ সেই স্থান হইতে
 পলায়ন করিল ১৬

শাধের সেই ক্রুর সেনাপতি পলায়ন করিলে
 বেগবান্ নামক এক বলবান্ দৈত্য আমার পুত্রের

অভিপন্নস্ত রাজেন্দ্রে সান্থো বুদ্ধিকুলোদবহঃ ।
 বেগং বেগবতো রাজেন্দ্রে বীরো বিধারয়ন্ ॥১৮
 স বেগবতি কৌন্তেয় সান্থো বেগবতীং গদাম্ ।
 চিক্কেপ তরণা বীরো ব্যাবিধ্য সত্যবিক্রমঃ ॥১৯
 তরা স্ততিহতো রাজন্ বেগবান্ স্তপতদ্ ভুবি ।
 বাতরুয় ইব ক্লুণ্ণো জীর্ণমুলো বনস্পতিঃ ॥২০
 তস্মিন্ বিনিহতে বীরে গদামুদ্রে মহাস্থরে ।
 প্রবিশ্য মহতীং সেনাং যোধরামাস মে স্ততঃ ॥২১
 চারুদেকেন সংসক্তো বিবিধ্যো নাম দানবঃ ।
 মহারথঃ সমাস্ত্রাতো মহারাজ মহাধনুঃ ॥২২
 ততঃ স্ততুমুলং যুদ্ধং চারুদেক্ষ-বিবিধ্যয়োঃ ।
 বৃজ্জবাসবয়ো রাজন্ যথা পূর্বং তথাভবৎ ॥২৩
 অশ্লোশ্চাস্তাতিসংক্রুদ্ধাবশ্লোশ্যঃ ক্রমতুঃ শরৈঃ ।
 বিনদন্তৌ মহারাবান্ সিংহাবিব মহাবলৌ ॥২৪

প্রতি ধাবিত হইল ১৭

হে রাজেন্দ্রে । বুদ্ধিকুলগৌরব সান্থ বেগবান্
 বেগে আসিয়া উপস্থিত হইলেও তাহার বেগকে
 বীরের মত অনায়াসে ধারণ করিয়া অবস্থান
 করিতে লাগিল ১৮

কৌন্তেয় ! বীর সত্যপরাক্রম সান্থ তখন সেই
 বেগবানের উপর বেগবতী মহাগদা সবেগে
 নিক্ষেপ করিল ১৯

রাজন্ । সেই গদার আঘাতে অত্যন্ত আহত
 হইয়া বাতাহত হিরমূল বৃক্ষের ন্যায় ভূতলে পতিত
 হইয়া প্রাণ পরিত্যাগ করিল ২০

সেই বীর বেগবান্ গদার দ্বারা নিহত হইল
 এবং আমার পুত্র শক্রর মহাসেনার মধ্যে বলপূর্বক
 প্রবৃষ্ট হইয়া ভয়ানক যুদ্ধ করিতে লাগিল ২১

মহারাজ । শাধের আদেশে মহাধনুর্ধর ও
 মহারথ বিবিধ্যনামক দানব চারুদেকের সহিত
 যুদ্ধ করিতে লাগিল ২২

ভারপর ব্রজানুরের সহিত ইন্দ্রের পূর্বে যেমন

রৌক্সিণেয়ন্ততো বাণময়্যাকৌণমবচ'সম্ ।
 অভিমদ্র্য মহাস্ত্রেণ সন্দধে শক্রনাশনম্ ॥২৫
 স বিবক্ষ্যায় সক্রোধঃ সমাহুয় মহারথঃ ।
 চিক্বেপ মে হুতো রাজন্ স গতাহরথাপতৎ ॥২৬
 বিবিক্ষ্য নিহতং দৃষ্ট্৷ তাক বিকোভিতাং চমু ।
 কামগেণ স সৌভেন শাস্ত্রঃ পুনরুপাগমৎ ॥২৭
 ততো ব্যাকুলিতং সর্বং দ্বারকাবাসি তত্বলম্ ।
 দৃষ্ট্৷ শাস্ত্রং মহাবাহো সৌভস্বং নৃপতে তদা ॥২৮
 ততো নির্ধায় কৌরব্য অবস্থাপ্য চ তত্বলম্ ।
 আনর্তানং মহারাজ প্রহ্যম্নো বাক্যমব্রবীৎ ॥২৯

যুদ্ধ হইরাছিল, চাক্ৰদেফের সহিত বিবিক্ষ্যের তেমনই ঘোরতর যুদ্ধ হইতে লাগিল ৷২৩

মহাধন দুইটী সিংহের স্থায় গর্জন করিতে করিতে উভয়ে পরস্পরকে শরসমূহের দ্বারা আঘাত করিতে লাগিল ৷২৪

তারপর কল্লিণীপুত্র চাক্ৰদেফ সূর্য ও অগ্নির স্থায় দীপ্যমান মহাস্ত্রকে মস্ত্রপুত করিয়া শক্রকে নাশ করিবার জন্ত ধমুতে সেই বাণ সন্ধান করিল ৷২৫

হে রাজন্ । ক্রোধের সহিত বিবিক্ষ্যকে সম্যক্ আহ্বান করত ঐ মহাস্ত্র নিক্ষেপ করিল এবং উহার আঘাতে বিবিক্ষ্য প্রাণশূন্ত হইয়া ভূতলে পতিত হইল ৷২৬

বিবিক্ষ্যকে নিহত এবং সেনাবাহিনীকে বিপর্যস্ত দেখিয়া শাশ্ব কামচারী সেই সৌভ বিমানে আরোহণ করিয়া সেন্ধলে আসিয়া উপস্থিত হইল ৷২৭

হে মহাবাহু নরেশ্বর ! বিরাটকায় সৌভ বিমানে আরূঢ় অবস্থায় শাশ্বকে দেখিয়া দ্বারকাবাসী সমস্ত

সর্বো ভবন্তস্তিষ্ঠন্ত সর্বো পশ্যন্ত মাং সুধি ।
 নিবারয়ন্তং সংগ্রামে বলাৎ সৌভং সর্বাভকম্ ॥৩০
 অহং সৌভপতেঃ সেনাবায়সৈর্ভূজগৈরিব ।
 ধনুর্ভূজবিনির্মূক্তৈর্নাশয়াম্যস্ত্র যাদবাঃ ॥৩১
 আশ্বসধ্বং ন ভীঃ কার্য্যা সৌভদাড়ন্ত নশ্রুতি ।
 ময়াভিপন্নো দুষ্টোহ্মা সনৌভো বিনশিষ্যতি ॥৩২
 এবং ক্রবতি সংল্লেক্টে প্রহ্যম্নে পাণ্ডুনন্দন ।
 বিষ্ঠিতং তত্বলং বীর যুদ্ধে চ যথাস্বখম্ ॥৩৩
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 বৈয়ানিক্যাং বনপর্বণ অর্জুনাভিগমনপর্বণি
 সৌভবধোপাখ্যানো বোড়শোহধ্যায়ঃ ॥১৬

সৈন্ত ভয়ে ব্যাকুল হইয়া পড়িল । তাহা দেখিয়া প্রহ্যম্ন দুর্গ হইতে বাহিরে আসিয়া আনর্তবাসিন্ধের ঐ সেনাবাহিনীকে আশ্বাস প্রদান করত বলিতে লাগিল ৷২৮-২৯

তোমরা য য স্থানে অবস্থান করিয়া দেখ, আমি সৌভস্ব রাজা শাশ্বের সহিত সৌভ বিমানের গতি যুদ্ধে কেমন করিয়া রোধ করিতেছি ৷৩০

হে যাদবগণ ! আমি আমার ধনু ও হস্ত দ্বারা নিক্ষিপ্ত সর্পসদৃশ লৌহময় শরসমূহের দ্বারা সৌভপতির এই সেনাবাহিনীকে বিনাশ করিতেছি —(তোমরা দাঁড়াইয়া দেখ) ৷৩১

তোমরা আশস্ত হও, ভীত হইও না । সৌভরাজ আজ বিনাশ প্রাপ্ত হইবে । আমার কবলে পড়িয়া ঐ দুষ্টোহ্মা আজ সৌভবিমানের সহিত বিনষ্ট হইবে ৷৩২

হে বীর পাণ্ডুনন্দন ! প্রহ্যম্ন প্রফুল্লিতবদনে এইরূপ বলিলে দ্বারকাবাসী সেই সেনাবাহিনী বৈর্য্য অবলম্বনপূর্ব্বক সানন্দে যুদ্ধ করিতে লাগিল ৷৩৩

শ্রীমদ্রহসিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্ব্বান্তর্গত অর্জুনাভিগমনপর্ব্বের
 সৌভউপাখ্যানে বোড়শঅধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত ৷

সপ্তদশোঃধ্যায়ঃ

[শালেন সহ প্রহ্মায়ন্ত স্বভূমলং যুদ্ধম্ ।]

বাসুদেব উবাচ ।

এবমুক্তা রৌর্যিণেয়ো যাদবান্ ভরতর্ষভ ।
দংশিতৈর্হরিভিযুক্তং বধমান্ভায় কাঞ্চনম্ ॥১

উচ্ছ্রিত্য মকরং কেতুং ব্যাতাননমিবাস্তকম্ ।
উৎপতন্তিরিবাকাশং তৈর্হরৈবদ্বয়াৎ পরান্ ॥২
বিক্ষিপন্ নাদয়ন্তাশ্চাপি ধনুঃ শ্রেষ্ঠং মহাবলঃ ।
ভূগণ্ডগধরঃ শূরো বহুগোধানুলিজীবান্ ॥৩

স বিদ্যুচ্ছুরিতং চাপং বিহরন্ বৈ তলাৎ তলম্ ।
মোহয়ামাস দৈতেয়ান্ সর্বান্ সৌভনিবাসিনঃ ॥৪

সপ্তদশ অধ্যায় ।

[শাঘের সহিত প্রহ্মায়ের যোরভর যুদ্ধ ।]

হে ভারতশ্রেষ্ঠ ! যাদবগণকে এইরূপ বলিয়া ক্লম্বিনীপুত্র প্রহ্মায় এক সুবর্ণময় রথে আরোহণ করিল; ঐ রথের অশ্বগুলি বর্ষসদৃশপোষাকে সজ্জিত ছিল। তাহার রথে মকরচিহ্নিত ধ্বজ উন্নীত হইয়া শোভা পাইতেছিল; দেখিয়া মনে হইতেছিল যেন স্বয়ং মহাকাল মুখ ব্যাধন করিয়া অবস্থান করিতেছে। অশ্বগুলি এত দ্রুত ধাবিত হইতেছিল যে, তাহা দেখিয়া মনে হইতেছিল যেন তাহারা উড়িয়া যাইতেছে। মহাবলশালী প্রহ্মায় পৃষ্ঠে ভূগ, কটদেশে তলোয়ার এবং হস্তে গোধার চর্মনির্মিত অঙ্গুলিজ ধারণ করত সিংহনাদ করিতে করিতে শত্রু-সৈন্তের দিকে সেই রথে আরোহণ করিয়া ধাবিত হইল। ১-৩

সে এত দ্রুত এক হাত হইতে অস্ত্র হাতে ধনু লইয়া শত্রু নিক্ষেপ করিতেছিল যে, উহা বিদ্যাতের মত চমকাইতেছিল; তাহাতে সৌভ-

তস্ত বিক্ষিপতশ্চাপং সন্দধানস্ত চাসকৃৎ ।

নাস্তরং দদৃশে কশ্চিম্নিততঃ শাত্রবান্ রণে ॥৫
মুখস্ত বর্ণো ন বিকল্পতেহস্ম

চেলুশ্চ গাত্রাণি ন চাপি তস্ত ।

সিংহোন্নতং চাপ্যতিগর্জতেহস্ম

শুজ্রাব লোকোহদ্ভুতবীর্যমগ্র্যাম্ ॥৬

জলেচরঃ কাঞ্চনঘণ্টিগংঘ্রো

ব্যাতাননঃ সর্বভীমপ্রমাণী ।

বিজ্রাসয়ন্ রাজতি বাহুমুখ্যে

শাঘস্ত সেনাপ্রমুখে ধ্বজাগ্র্যো ॥৭

নিবাসী দৈত্য সেনাবাহিনী কখন সে শরগ্রহণ ও সন্ধান করিতেছে, তাহা বুঝিতে পারিতেছিল না। তাহার ফলে তাহারা অলক্ষণের মধ্যেই প্রহ্মায়ের শরে বিদ্ধ হইয়া মূর্ছা প্রাপ্ত হইল। ৪

যুদ্ধের সময় কখন শত্রুহস্তা প্রহ্মায় শরগ্রহণ, বারবার কখন সন্ধান এবং কখন শত্রুগণের উপর নিক্ষেপ করিতেছে, তাহা (যাদবগণের মধ্যেও) কেহই দেখিতে পারিতেছিল না। ৫

তাহার মুখের বর্ণ বিন্দুমাত্র পরিবর্তন হয় নাই, শরীর সামান্ত্রক কম্পিত হয় নাই। সিংহের জায় গর্জনকারী প্রহ্মায়ের সেই অদ্ভুত সিংহতুল্য পরাক্রম সকলেই শুনিতে পাইয়া বিস্মিত হইল। ৬

শাঘের সেনার সম্মুখে প্রহ্মায়ের কাঞ্চনময় রথের ধ্বজায় গ্রন্থিত সকল প্রকার তিমির এবং মৎস্তেরও মর্দনকারী সেই ব্যাতানন (হাঁকরা মুখ) মকর-চিহ্নটা শাঘের সেনাবাহিনীকে যেন বিজ্রাসিত করিয়াই অবস্থান করিতে লাগিল। ৭

ততস্তূর্ণং বিনিম্পত্য প্রহ্মাশ্বঃ শত্রুকর্ষণঃ ।
 শাল্বেষেবাভিক্রোশ্য বিধিৎসুঃ কলহং নৃপ ॥৮
 অভিযানন্তু বীরেণ প্রহ্মাশ্বেন মহারণে ।
 নামর্ষয়ত সংক্রুদ্ধঃ শাল্বঃ কুরুকুলোদহ ॥৯
 স রোধমদমতো বৈ কামগাদবরুহ চ ।
 প্রহ্মাশ্বঃ ঘোষণামাস শাল্বঃ পরপুরুষঃ ॥১০
 তয়োঃ হুতুয়ুলং যুদ্ধং শাল্ব-বৃক্টিপ্রবীরয়োঃ ।
 সমেতা দদৃশুর্লোকা বলি-বাসবয়োরিব ॥১১
 তস্তু মায়াময়ো বীর রথো হেমপরিষ্কৃতঃ ।
 সপতাকঃ সধ্বজশ্চ সানুকর্ষঃ স তূণবান্ ॥১২
 স তং রথবরং জীমান্ সমারুহ কিল প্রভো ।
 মুমোচ বাণান্ কোরব্য প্রহ্মাশ্বায় মহাবলঃ ॥১৩

নৃপ । তারপর শত্রুহত্যা প্রহ্মাশ্ব ক্ষত অগ্রসর
 হইয়া শাল্বেস সহিত যুদ্ধ করিবার ইচ্ছায় তাহার
 প্রতি ধাবিত হইল ॥৮

হে কুরুকুলশ্রেষ্ঠ ! মহাসংগ্রামে বীর প্রহ্মাশ্বের
 এই স্পর্ধিত অভিযানকে ক্রুদ্ধ শাল্ব সহ্য করিতে
 পারিল না ॥৯

ক্রোধমদে মত্ত হইয়া শত্রুপুরুষী শাল্ব ইচ্ছাশূ-
 নারে সেই বিমান হইতে অবতীর্ণ হইয়া প্রহ্মাশ্বের
 সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল ॥১০

তখন ইন্দ্র ও বলির পরস্পর ভীষণ যুদ্ধের শ্রায়
 শাল্ব ও প্রহ্মাশ্বের সেই তুয়ুল যুদ্ধ সকলে আগ্রহের
 সহিত দর্শন করিতে লাগিল ॥১১

নিম্নে অবতরণ করিলেও শাল্ব বিরথ ছিল না ;
 সে একটা মায়াময় রথে আরোহণ করিয়া যুদ্ধ
 করিতে লাগিল । তাহার রথখানি সুবর্ণখচিত এবং
 ধ্বজ, পতাকা, তূণ ও অনুকর্ষ (রথের অধোভাগে
 স্থিত কাষ্ঠবিশেষ) দ্বারা পরিশোভিত ছিল ॥১২

হে প্রভো ! জীমান্ শাল্ব সেই রথে আরোহণ

ততো বাণময়ং বর্ষং ব্যাহতং তবলা রণে ।
 প্রহ্মাশ্বো ভুজবেগেন শাল্বং সম্মোহয়ন্নিব ॥১৪
 স তৈরভিহতঃ সংখ্যে নামর্ষয়ত সৌভরাট্ ।
 শবান্ দীপ্তাগ্নিসঙ্কাশান্ মুমোচ তনয়ে মম ॥১৫
 তমাপতন্তুং বাণৌঘং স চিচ্ছেদ মহাবলঃ ।
 ততশ্চাত্মাঙ্কবান্ দীপ্তান্ প্রচিক্বেপ হৃতে মম ॥১৬
 স শাল্ববাঠে রাজেন্দ্রে বিদ্ধো রুন্নিগ্নিনন্দনঃ ।
 মুমোচ বাণং ষ্মরিতো মর্মভেদিনমাহবে ॥১৭
 তস্ত বর্ম-বিভিদ্ভাশু স বাণো মৎসুতেরিতঃ ।
 বিব্যাধ হৃদয়ং পত্নী স মুমোহ পপাত চ ॥১৮
 তস্মিন্ নিপতিতে বীরে শাল্বরাজে বিচেতসি ।
 সম্প্রাদ্রবন্ দানবেজো দারয়ন্তো বহুধ্বজান্ ॥১৯

করত প্রহ্মাশ্বের প্রতি তীক্ষ্ণ বাণসমূহ নিক্ষেপ করিতে
 লাগিল ॥১৩

তখন প্রহ্মাশ্বও যুদ্ধে শাল্বকে যেন মোহিত
 করিয়াই নিজ ভুজবেগে শাল্বেস প্রতি অতি দ্রুতপ্রা-
 সহকারে বারিধারার শ্রায় বাণ বর্ষণ করিতে
 লাগিল ॥১৪

সেই বাণসমূহের দ্বারা আহত হইয়া সৌভপতি
 প্রহ্মাশ্বের বীর্ষ্যকে সহ্য করিতে না পারিয়া তাহার
 উপর প্রদীপ্ত অগ্নিসদৃশ বাণসমূহ নিক্ষেপ করিতে
 লাগিল ॥১৫

মহাবল প্রহ্মাশ্ব সেই বাণজাল ছিন্ন করিয়া
 ফেলিল । তারপর শাল্ব পুনরায় আমার পুত্রের উপর
 দীপ্যমান শরসমূহ নিক্ষেপ করিল ॥১৬

হে রাজেন্দ্রে ! শাল্বেস বাণে বিদ্ধ হইয়া
 রুন্নিগ্নিনন্দন যুদ্ধে তখন অতি শীঘ্র মর্মভেদী বাণে
 শত্রুকে আঘাত করিল ॥১৭

আমার পুত্র প্রহ্মাশ্বের নিকিণ্ড সেই বাণ শাল্বেস

হাহাকৃতমভূৎ সৈন্ত্য শাস্ত্র্য পৃথিবীপতে ।
নৰ্ভসংজে নিপতিতে তদা সৌভপতৌ নৃপে ॥২০

তত উখায় কৌরব্য প্রতিলভ্য চ চেতনাম্ ।
মুমোচ বাণান্ সহস্রা প্রহ্মায় মহাবলঃ ॥২১
তৈঃ স বিজ্ঞো মহাবাহুঃ প্রহ্মান্নঃ সমরে স্থিতঃ ।
জক্রদেশে ভূশং বৌরো ব্যবসীদদ্ রথে তদা ॥২২
তং স বিদ্ধুঃ মহারাজ শাল্বো ক্লষ্ণিণিনন্দনম্ ।
ননাদ সিংহনাদং বৈ নাদেনাপুরয়ন্ মহীম্ ॥২৩

হৃদয়কে বিদ্ধ করিল এবং সে মুচ্ছিত হইয়া ভূতলে
পতিত হইল ।১৮

শাল্বরাজ মুচ্ছিত হইয়া ভূতলে পতিত হইলে
দামবসৈন্তগণ সমস্ত পৃথিবী বিদারিত করিয়াই
দিক্‌বিদিক্‌ জ্ঞানশূন্য হইয়া পলাইতে লাগিল ।১৯

হে পৃথিবীপতে ! রাজা সৌভপতিকে মুচ্ছিত ও
নিপতিত দেখিয়া তাহার সৈন্তগণ হাহাকার করিতে
লাগিল ।২০

হে কৌরব্য ! কিছুক্ষণের মধ্যে সংজ্ঞা লাভ
করত উখিত হইয়া মহাবল শাল্ব প্রহ্মায়ের প্রতি
বাণসমূহ নিক্ষেপ করিতে লাগিল ।২১

শাল্বের সেই বাণসমূহের দ্বারা জক্রদেশে

শ্রীমদ্রহসিবেদন্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপৰ্ব্বাস্তর্গত অৰ্জুনভিগমনপৰ্ব্ব
সৌভবধোপাখ্যানে সপ্তদশ অধ্যায়ের অন্তিমাদ সমাপ্ত ।১১

ততো যোহং সামাপন্নো ভনয়ে মম ভারত ।
মুমোচ বাণাংস্তুরিতঃ পুনরন্যান্ ছুরানদান্ ॥২৪

স তৈরভিহতো বাণৈর্বহুভিস্তেন মোহিতঃ ।
নিশ্চেক্তঃ কৌরবজ্যেষ্ঠ প্রহ্মমোহভূদ্ রণাজিরে ॥২৫
ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
বৈয়াসিক্যাং বনপৰ্ব্বণি অৰ্জুনভিগমনপৰ্ব্বণি
সৌভবধোপাখ্যানে সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ॥১৭

(কঠোর মূলভাগে) অত্যন্ত আহত হইয়া মুছরত
মহাবাহু প্রহ্মায় রথের উপর অবসন্ন হইয়া পড়িল ।২২

হে মহারাজ ! ক্লষ্ণীনন্দনকে ঐরূপে বাণবিদ্ধ
দেখিয়া শাল্ব সিংহনাদ করিতে লাগিল এবং সেই
নাদে চারিদিক্‌ পরিপূর্ণ করিয়া ফেলিল ।২৩

হে ভারত ! তারপর আমার পুত্রকে মোহাবিষ্ট
দেখিয়া সে তত্পরি অভিভূত অতি দুর্দ্বৈ আরও বাণ-
সমূহ নিক্ষেপ করিল ।২৪

হে কৌরবজ্যেষ্ঠ ! সংগ্রামক্ষেত্রে এইভাবে শাল্বের
বাণজালে পুনরায় আহত হইয়া প্রহ্মায় রথের
উপর নিষ্পন্দ অবস্থায় রহিল ।২৫

অষ্টাদশোধ্যায়ঃ ।

[মুচ্ছাবিন্দ্যায় সারথিনা রণভূমিতঃ স্বস্তাপসারণেকৃতে প্রহ্মস্বস্তাসুতাপঃ, সারথেন্তিরকারশ্চ ।]

বাসুদেব উবাচ

শাস্ত্রাণাং দিতে তস্মিন্ প্রহ্মস্বেন বলিনাং বরে ।

বৃক্যো ভগ্নসংকল্পা বিব্যধুঃ পুতনাগতাঃ ॥১

হাহাকৃতমুদুং সর্বং বৃক্যক্কবলং ততঃ ।

প্রহ্মস্বেন মোহিতে রাজন্ পরে চ মুদিতা ভূশম্ ॥২

তং তথা মোহিতং দৃষ্ট্বা সারথির্জবনৈর্হরৈঃ ।

রণাদপাহরং তুর্ণং শিক্কিতো দারুকিস্তদা ॥৩

নাতিদূরাপযাতে তু বধে বধবরপ্রণুং ।

ধনুর্গৃহীত্বা বস্তারং লক্ষ্যং জোহত্রবৌদ্ধিম্ ॥৪

সৌতি কিং তে ব্যবসিতং কস্মাদ্ যাসি পরাভুং যুধঃ ।

নৈষ বৃকিপ্রবীরাণামাহবে ধর্ম উচ্যতে ॥৫

কচ্চিৎ সৌতে ন তে মোহঃ শালুং দৃষ্ট্বা মহাহবে ।

বিষাদো বা রণং দৃষ্ট্বা ক্রুহি মে স্বং যথাতথম্ ॥৬

সৌতিরুবাচ ।

জানার্দনে ন মে মোহো নাপি মাং ভয়মাবিশং ।

অতিভারস্ত তে মন্যে শালুং কেশবনন্দন ॥৭

সোহপযামি শনৈর্বীর বলবানেষ পাপকুং ।

মোহিতশ্চ রণে শূরো বৃক্যঃ সারথিনা বথী ॥৮

আয়ুস্বংস্তং ময়া নিত্যং রক্ষিতব্যস্তদ্রূপ্যহম্ ।

রক্ষিতব্যো বথী নিত্যমিতি কৃৎসাপযাম্যহম্ ॥৯

একশ্চাপি মহাবাহো বহবশ্চাপি দানবাঃ ।

ন সমং রৌদ্ধিণেন্নোহং রণে মরাপযামি বৈ ॥১০

অষ্টাদশ অধ্যায় ।

[মুচ্ছাবিন্দ্যায় সারথিকর্তৃক রণভূমি হইতে অপ-

সারিত হওয়ায় প্রহ্মস্বেনর অসুতাপ ও

সারথিকে তিরস্কার ।]

বাসুদেব বলিলেন,—বলিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ প্রহ্মস্ব

শাষণে প্রসিদ্ধিত হইলে সেনাস্থিত বৃকিংশীয়গণ

ভয়মনোরথ হইয়া অত্যন্ত ব্যথিত হইল ।১

রাজন্ । প্রহ্মস্ব মুচ্ছিত হওয়ায় বৃকি ও অন্ধক-
বংশীয় সৈন্তগণ হাহাকার করিতে লাগিল এবং
শত্রুগণ আনন্দিত হইল ।২

তাহাকে ঐরূপভাবে মুচ্ছিত দেখিয়া তাহার
শিক্ত সারথি দারুকি তখন ক্রতগামী অশ্বের দ্বারা
প্রহ্মস্বকে রণস্থল হইতে অপসারিত করিল ।৩

বেশী দূর বাইতে না বাইতেই মহারণীকেও জয়
করিতে সমর্থ সেই প্রহ্মস্ব সংজালাত করিল এবং
ধনু গ্রহণ করিয়া সারথিকে বলিল ।৪

হে সূতপুত্র ! তুমি কি নিশ্চয় করিয়াছ ? তুমি
পরাস্থ হইয়া পলাইতেছ কেন ? ইহা যুদ্ধে বৃকি-

বংশীয়গণের ধর্ম নহে ।৫

হে সারথি ! মহারণে শাষকে দেখিয়া কি
তোমার মোহ হইয়াছে ? অথবা তাহার যুদ্ধ দর্শনে
কি তোমার মনে বিবাদ উৎপন্ন হইয়াছে—তুমি ইহা
যথার্থভাবে আমাকে বল ।৬

সারথি বলিল,—হে জনার্দনকুমার ! শাষকে
দেখিয়া আমার মনে মোহ বা ভয় প্রবেশ করে
নাই । কিন্তু হে কেশবনন্দন ! আমার নিকট মনে
হইয়াছে যে, শাষ তোমার পক্ষে বহনের অযোগ্য
অতি ভারস্বরূপ হইয়াছে ।৭

হে বীর ! এই পাণ্ডিত্য অত্যন্ত বলবান্ বলিয়া
মনে হওয়ায় আমি ধীরে ধীরে রণস্থল হইতে
অস্বত হইয়াছি । যুদ্ধে বথী মুচ্ছিত হইয়া পড়িলে
সারথির কর্তব্য তাহাকে রক্ষা করা ।৮

হে আরম্ভন ! তুমি যেমন সারথি আমাকে সতত
রক্ষা করিবে, তেমনই আমারও কর্তব্য তোমাকে রক্ষা
করা, এই মনে করিয়া আমি রণস্থল হইতে অপগত
হইয়াছি ।৯

এবং ক্রবতি সূতে তু তদা মকরকেতুমান্ ।
 উবাচ সূতং কৌরব্য নিবর্তয় বধং পুনঃ ॥১১
 দারুকাশ্রয় মৈবং যং পুনঃ কার্যো কথঞ্চন ।
 ব্যপযানং বণং সৌতে জীবতো যম কহিচৎ ॥১২
 ন স বৃক্ষিকুলে জাতো যো বৈ ত্যজতি সংগম্য ।
 যো বা নিপতিতঃ হস্তি তবাস্মীতি চ বাদিনম্ ॥১৩
 তথা দ্বিগুণং যো হস্তি বালং বৃদ্ধং তথৈব চ ।
 বিরথং বিশ্রকীর্ণক ভগ্নশস্ত্রায়ুধং তথা ॥১৪
 যৎ সূতকুলে জাতো বিনীতঃ সূতকর্মণি ।
 ধর্মজ্ঞশ্চাসি বৃক্ষীনাং মহাবেষণি দারুকে ॥১৫
 স জানাংশ্চরিতং কৃৎস্নং বৃক্ষীনাং পুতনায়ুধে ।
 অপযানং পুনঃ সৌতে মৈবং কার্যো কথঞ্চন ॥১৬

তুমি একাকী এবং দানবগণ সংখ্যায় বহু ছিল ;
 একাকী তোমাকে বহুর সঙ্গে যুদ্ধে সমান বলিয়া
 মনে করি নাই। সেইজন্যই আমি অপগত
 হইয়াছি। ১০

হে কৌরব। সারথি এই কথা বলিলে মকর-
 কেতুধারী প্রহ্মায় তাহাকে বলিল—পুনরায় তুমি
 এখনই রথ ফিরাও। হে দারুকাশ্রয়। আর কখনও
 এরূপ করিও না। আমি প্রাণে জীবিত থাকিতে
 রণস্থল হইতে আশাকে কখনও অপসরণ করিবে
 না। ১১-১২

বৃক্ষিবংশে এমন কেহ জন্মগ্রহণ করে নাই, যে
 নাকি যুদ্ধ পরিত্যাগ করিয়া পলাইয়াছে অথবা
 ‘আমি তোমার’ বলিয়া যে শরণাগত হইয়াছে,
 তাহাকে বধ করিয়াছে। ১৩

অথবা এমন কেহ বৃক্ষিবংশীয় কজিয় নাই, যে
 স্ত্রী, বালক, বৃদ্ধ, রথহীন, ভয়ে উর্জ্জ্বল অথবা যাহার
 অস্ত্রশস্ত্র বিনষ্ট হইয়াছে—এমন কাহারও উপর
 অশ্রাবাত করিয়াছে। ১৪

হে দারুকাশ্রয়। তুমি সারথিকূলে উৎপন্ন

অপঘাতং হতং পৃষ্ঠে ভ্রাস্তং বণপলায়িতম্ ।
 গদাশ্রয়ো দুর্বাদধ্বঃ কিং মাং বক্ষ্যতি মাধবঃ ॥১৭
 কেশবস্তাশ্রয়ো বাপি নীলবাগা মদোৎকটঃ ।
 কিং বক্ষ্যতি মহাবাহুবলদেবঃ সমাগতঃ ॥১৮
 কিং বক্ষ্যতি শিনের্শপ্তা নরসিংহো মহাবলুঃ ।
 অপঘাতং বণাৎ সূত সান্বশ্চ সমিতিজ্ঞয়ঃ ॥১৯
 চারুদেবশ্চ দুর্ধর্ষস্তথৈব গদসারণৌ ।
 অক্রুরশ্চ মহাবাহুঃ কিং মাং বক্ষ্যতি সারথ্যে ॥২০
 শূরং সম্ভাবিতং শাস্তং নিত্যং পুরুষমানিনম্ ।
 দ্বিগুণশ্চ বৃক্ষিবীরগাং কিং মাং বক্ষ্যন্তি সংহতাঃ ॥২১
 প্রহ্মম্নোহয়মুপায়াতি ভীতস্ত্যক্তা মহাবলম্ ।
 বিগেনামতি বক্ষ্যন্তি ন তু বক্ষ্যন্তি সাধ্বিতি ॥২২

হইয়াছ, সারথির কর্তব্য সম্বন্ধে বিশেষজ্ঞ এবং
 যুদ্ধে বৃক্ষিবংশীয়গণের ধর্ম কি—তাহাও তোমার
 জানা আছে। ১৫

হে সূতপুত্র। রণস্থলে বৃক্ষিবংশীয়গণের সকল
 ধর্ম জানিয়া শুনিয়া পুনরায় এইরূপভাবে রণস্থল
 হইতে কাঁহাকেও অপসারিত করিবে না। ১৬

আমি রণস্থল হইতে অপগত হইয়াছি ; পৃষ্ঠে
 আঘাত প্রাপ্ত হইয়াছি এবং ভ্রান্তচিত্ত হইয়া যুদ্ধ
 হইতে পলায়ন করিয়াছি—ইহা শুনিলে গদাশ্রয়
 মাধব আমাকে কি বলিবেন ? ১৭

কেশবের জ্যেষ্ঠ নীলান্বরধারী মদমত্ত মহাবাহু
 বলদেব আসিয়া আমাকে কি বলিবেন ? ১৮

শিনির নপ্তা (নাতি) নরশ্রেষ্ঠ মহাবাহু কি সাত্যকি
 ও সমরবিজয়ী সাধ্ব আমাকে কি বলিবেন ? ১৯

হে সারথ্যে। দুর্ধর্ষ চারুদেব, গদ ও সারণ
 এবং মহাবাহু অক্রুর আমাকে কি বলিবেন ? ২০

বৃক্ষিবংশীয় বীরগণের মধ্যে যাহার বীরত্ব ও
 সর্বদিকে পৌরুষের খ্যাতি আছে এবং যাহার দ্বারা
 বৃক্ষিবংশে গৌরব রক্ষা করা সম্ভব, সেই বৃক্ষিবীর-

ধিখাচা পরিহাসোহপি মম বা মমিধস্ত বা ।
 যুত্যানাত্মধিকঃ সৌতে স হং মা ব্যপযাঃ পুনঃ ॥২১
 ভাৱং হি ময়ি সংশ্যস্ত যাতো মধুনিহা হরিঃ ।
 যজ্ঞং ভাৱতসিংহস্ত ন হি শক্যোহ্যস্ত মমিতুম্ ॥২৪
 কৃতবর্মা ময়া বীৰো নির্ধাস্তমেব বাৰিতঃ ।
 শাস্তং নিবায়িয়েহং তিষ্ঠ হমিতি সূতজ ॥২৫

স চ সম্ভাবয়ন্ মাং বৈ নিবৃত্তো হৃদিকাস্তজঃ ।
 তং সমেত্য রণং ত্যক্ত্বা কিং বক্ষ্যামি মহারথম্ ॥২৬
 উপযাস্তং চুৰাধৰ্ষং শত্ৰু-চক্র-গদাধরম্ ।
 পুরুষং পুণ্ডরীকাকং কিং বক্ষ্যামি মহাভুজম্ ॥২৭

দ্বিগের নারীগণ একত্রিত হইয়া আমাকে কি
 বলিবেন ১২১

এই সেই প্রহর্য্য, যে নাকি ভীত হইয়া মহাবীৰকে
 পরিত্যাগ করিয়া চলিয়া আসিয়াছে। ইহাকে বিদ্—
 ইহাই সকলে বলিবে, কেহ আমার কণ্ঠে সাধুবাদ
 দিবে না ১২২

আমাকে বা আমার মত বীরপুরুষকে ‘বিদ্’
 শব্দের দ্বারা পরিহাস করিলেও তাহা আমার যুত্মর
 চেয়েও অধিক ; সুতরাং হে সূতনন্দন ! তুমি পুনরায়
 এইরূপ ভাবে কখনও রণক্ষেত্র হইতে পলায়ন করিবে
 না ১২৩

আমার উপর দারকারকার ভাৱ দিয়া মধুসূদন
 হরি ভরতবংশের শিরোমণি মহারাজ যুধিষ্ঠিরের যজ্ঞে
 গিয়াছেন, সুতরাং আমি যুদ্ধ হইতে অপগত
 হইলে আমাকে তিনি কখনও ক্ষমা করিবেন না ১২৪

হে সূতজ ! শাস্ত্রের সহিত যুদ্ধ করিতে উদ্ভট কৃত-
 বৎসকে ‘আমি স্বয়ং শাস্ত্রকে নিবারণ করিব, তুমি
 দাঁড়াও’—এই বলিয়া বারণ করিয়াছি ১২৫

সেই হৃদিকাস্তজ কৃতবর্মা আমার উপর ভরসা
 করিয়া যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত হইয়াছে। সেই আমি
 রণ পরিত্যাগ করিলে তাহার সহিত দেখা হইলে

সাত্যকিং বলদেবক যে চায়েহঙ্কক-বৃক্ষয়ঃ ।
 ময়া স্পর্ধস্তি সততং কিং নু বক্ষ্যামি তানহম্ ॥২৮
 ত্যক্ত্বা রণমিমং সৌতে পৃষ্ঠতোহত্যাহতঃ শরৈঃ ।
 হ্রস্বাপনৌতো বিবশো ন জীবেরং কথঞ্চন ॥২৯
 স নিবর্ত্ত যথেনান্ত পুনর্দারকনন্দন ।
 ন চৈতদেবং কৰ্ত্তব্যমথাপংসু কথঞ্চন ॥৩০

ন জীবিতমহং সৌতে বহু ময়ে কথঞ্চন ।
 অপযাতো রণাদ্ ভীতঃ পৃষ্ঠতোহত্যাহতঃ শরৈঃ ॥৩১

কদাপি সূতপুত্র হং জানৌষে মাং ভয়াদিতম্ ।
 অপযাতং রণং হিহা যথা কাপুরুষং তথা ॥৩২

তাহাকে কি বলিব ১২৬

শত্ৰুচক্রগদাপদ্যধারী কমললোচন অজয় মহাবাহু
 পুরুষোত্তম যখন ফিরিয়া আসিবেন, তখন তাহাকে
 আমি কি বলিব ১২৭

সাত্যকি, বলদেব এবং অস্ত্রাঙ্গ অঙ্কক ও বৃক্ষি-
 বংশীয়গণ, বাহারা সর্বদাই আমার সহিত শৌর্য্যের
 স্পর্ধা করিয়া থাকেন, আমি তাহাদিগকেই বা কি
 বলিব ১২৮

সূতপুত্র ! আমি রণস্থল পরিত্যাগ করত পৃষ্ঠদেশে
 শরের দ্বারা আহত হইয়া ভোমাকর্ষক অপনৌত হইলে
 আমি কখনও বিবশতাপন্ন সেই প্রাণ রাখিব না ১২৯

সুতরাং হে দারকনন্দন ! তুমি শীঘ্র এখনই রথ
 লইয়া ফিরিয়া চল ; বিপদ হইলেও পুনরায় এক্ষণে
 পলায়ন করিও না ১৩০

সূতনন্দন ! রণস্থল হইতে পৃষ্ঠদেশে শরাহত
 হইয়া ভীতচিত্তে অপগমন করত আমি সেই জীবন
 রক্ষাকে গৌরববোধ করিতে ইচ্ছুক নহি ১৩১

হে সূতপুত্র ! তুমি কি মনে কর আমি ভীত
 হইয়া যুদ্ধ পরিত্যাগ পূর্বক পলায়নপর কোন
 কাপুরুষ ১৩২

ন যুক্তং ভবতা ত্যক্তং সংগ্রামং দারুকাঙ্কজ ।
ময়ি যুদ্ধার্থিনি ভূশং স হুং যাহি যতো রণম্ ॥৩৩

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
বৈয়াকিয়াং বনপর্বণি অর্জুনাভিগমনপর্বণি
সৌভবধোপাখ্যানে অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ॥১৮

হে দারুকাঙ্কজ ! আমি অত্যন্ত যুদ্ধাকাঙ্ক্ষী পক্ষে উচিত হয় নাই, তুমি এখনই রথ লইয়া কিরিয়া
পুরুষ, স্ততরাং সংগ্রামক্ষেত্রে পরিত্যাগ করা তোমার চল । ৩৩

শ্রীমদ্রথবিবেদব্যাঙ্গপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাস্তর্গত অর্জুনাভিগমনপর্বের
সৌভবধ-উপাখ্যানে অষ্টাদশ অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত । ১৮

একোনিবিংশোহধ্যায়ঃ ।

[প্রহ্লাদেন শাল্বস্ত পরাজয়ঃ ।

বাসুদেব উবাচ ।

এবমুক্তস্ত কৌন্তেয় সূতপুত্রস্ততোহব্রবীৎ ।
প্রহ্লাদং বলিনাং শ্রেষ্ঠং মধুরং লক্ষ্মণজনা ॥১
ন মে ভয়ং রৌদ্ৰিণেয় সংগ্রামে যচ্ছতো হয়ান্ ।
যুদ্ধজ্ঞোহস্মি চ বৃক্ষানাম্ নাত্র কিঞ্চিদতোহশ্রুখা ॥২
আয়ুস্মনুপদেশস্ত সারথ্যে বর্ততাং শ্বতঃ ।
সর্বার্থেষু বখী রক্ষ্যন্তুকাপি ভূশপীড়িতঃ ॥৩

হুং হি শাল্পগ্রযুক্তেন শরণাভিহতো ভূশম্ ।
কশ্মলাভিহতো বীর ততোহহমপযাতবান্ ॥৪
স হুং সাত্ততমুখ্যাচ্চ লক্ষ্মণজ্ঞো যদৃচ্ছয়া ।
পশ্য মে হয়সংযানে শিকাগ্ কেশবনন্দন ॥৫
দারুকেণাহমুৎপন্নো যথাবচৈব শিক্শিতঃ ।
বীতভীঃ প্রবিশাম্যেতাং শাল্বস্ত প্রথিতাং চমুম্ ॥৬

একোনিবিংশ অধ্যায় ।

[প্রহ্লাদ কর্তৃক শাল্বের পরাজয় ।]

বাসুদেব বলিলেন,—হে কুন্তীতনয় ! প্রহ্লাদ
ঐরূপ বলিলে তখন সারথি বলিশ্রেষ্ঠ প্রহ্লাদকে
সংক্ষিপ্ত মধুর বাক্যে বলিল । ১

হে রৌদ্ৰিণেয় ! সংগ্রামক্ষেত্রে অশ্চালনা করিতে
আমি মোটেই ভীত নহি এবং বৃক্ষবংশীয় যুদ্ধরীতিও
আমার জানা আছে । এ বিষয়ে আপনি যাহা
বলিলেন, তাহাও আমার বাক্য হইতে ভিন্ন নহে । ২

হে আয়ুস্মন ! সারথ্য কর্মে যে উপদেশ শাল্ব
দেওয়া আছে, তাহার বিশ্বাস আমার হয় নাই ।

সারথি রথকে সর্বদা রক্ষা করিবে—ইহা আমার
স্মরণ ছিল এবং তুমিও তখন শাল্ববাণে অত্যন্ত
পীড়িত ছিলে । ৩

যখন দেখিলাম তুমি শাল্বের বাণে অত্যন্ত
আহত হইয়া মূর্ছারূপ কশ্মলের দ্বারা আক্রান্ত
হইয়াছ, হে বীর ! তখনই আমি রথকে রণস্থল
হইতে অপসারিত করিয়াছি । ৪

হে সাত্ততপ্রধান ! সেই তুমি দৈবকৃপায়
পুনরায় জ্ঞান কিরিয়া পাইয়াছ । হে কেশব-
নন্দন ! এইবার অর্থ সঞ্চালনে আমি কিরূপ
শিক্ষা লাভ করিয়াছি, তাহাও দেখ । ৫

আমি দারুকের পুত্র এবং যথারীতি শিক্ষাও

বান্ধবে উবাচ ।

এবমুক্তা ততো বীর ইয়ান্ সর্কোস্ত সংগরে ।
 রশ্মিভিত্ত সমুত্তম্য জবেনাত্যপতৎ তদা ॥৭
 মণ্ডলানি বিচিত্রাণি যমকানৌত্তরাণি চ ।
 সব্যানি চ বিচিত্রাণি দক্ষিণানি চ সর্বশঃ ॥৮
 প্রত্যোদেনাহতা রাজন্ রশ্মিভিত্ত সমুত্তম্যতঃ ।
 উৎপতন্ত ইবাকাশে ব্যচরন্তে হয়োত্তমাঃ ॥৯
 হে হস্তলাঘবোপেতং বিজ্ঞায় নৃপ দারুণিম্ ।
 দহমানা ইব তদা নাস্পৃশংস্তরগৈর্মহীম্ ॥১০
 শোহপসব্যং চমুং তস্ত শালুস্ত ভরতর্ষভ ।
 চকার নাতিযত্নেন তদদ্রুতমিবাভবৎ ॥১১
 অমৃশ্যমাণেহপসব্যং প্রহৃত্যশ্বেন চ সৌভরাট্ ।
 যন্তারমস্ত সহসা ত্রিভির্বাণৈঃ সমাদর্শয়ৎ ॥১২

লাভ করিয়াছি, আমি এখন নির্ভয়ে কেমন করিয়া
 শাঘের প্রসিদ্ধ সেনাবাহিনীর মধ্যে প্রবেশ
 করি, তাহা তুমি দেখ ৬

বান্ধবে বলিলেন,—হে বীর । এই বলিয়া
 সারথি সম্যক্ উত্তম সহকারে লাগামের দ্বারা
 ঘোড়াগুলিকে এমনভাবে চালনা করিল যে,
 অল্পকণের মধ্যেই যুদ্ধক্ষেত্রে গিয়া উপস্থিত হইল ৭

সে সম, বিষম, বাম দক্ষিণ প্রভৃতি বিচিত্র
 মণ্ডলাকার গতিতে রথ চালনা করিল ৮

সূত্রপুত্রের চাবুক প্রহারে এবং তাহার হস্তস্থিত
 লাগামের আকর্ষণ বিকর্ষণে আহত হইয়া ঐর্ষ
 অশগুলি এমন ক্ষতবেগে ধাবিত হইল যে, দেখিয়া
 মনে হইল যেন উহার আকাশে উড়িয়া
 যাইতেছে ৯

দারুকের হস্তলাঘব বৃষ্টিতে পারিয়া ঘোড়াগুলি
 প্রক্লিষ্ট অগ্নির জ্বায় এমন দৌড়িতে লাগিল যে,
 মনে হইতে লাগিল যেন উহার চরণ পৃথিবীকে
 স্পর্শই করিতেছে না ১০

হে ভরতর্ষভ । দারুকের পুত্র অনায়াসে

দারুকস্ত হস্তস্তত্র বাণবেগমচিস্তয়ন্ ।

তুয় এব মহাবাহো প্রযবাবগব্যতঃ ॥১৩

ততো বাণান্ বহুবিধান্ পুনরেষ স সৌভরাট্ ।

মুমোচ তনয়ে বীর মম রশ্মিগনিম্বনে ॥১৪

তানপ্রাপ্তান্ শিতৈর্বাণৈশ্চিচ্ছেদ পরবীরহা ।

বৌদ্ধিগেয়ঃ স্মিতং কৃষা দর্শয়ন্ হস্তলাঘবম্ ॥১৫

হিমান্ দৃষ্ট্ৱ তু তান্ বাণান্ প্রহৃত্যশ্বেন

চ সৌভরাট্ ।

আশ্বরীঃ দারুণাং মায়ামান্ধায় ব্যস্রজ্জয়ান্ ॥১৬

প্রযুক্ত্যমানমাজ্জায় দৈতেয়াজ্ঞং মহাবলম্ ।

ত্রন্ধ্রাজ্ঞেগাস্তরাচ্ছিত্বা মুমোচাত্মান্ পতংত্রিণঃ ॥১৭

শাঘের সেনাবাহিনীকে দক্ষিণে রাখিয়া অগ্রসর হইল;
 তাহার এই অদ্ভুত কার্যে সকলেই বিস্মিত হইল ১১

প্রহৃত্য বামাবর্ষে চলিয়া গেল—ইহা দেখিয়া
 সৌভরাজ দারুকের এই স্পর্ধাকে সহ্য করিতে
 না পারিয়া তিন বাণে তাহাকে বিদ্ধ করিল ১২

দারুকের পুত্র সেই বাণবেগকে গ্রাহ্য না
 করিয়া পুনরায় শাঘকে দক্ষিণে রাখিয়া অগ্রসর
 হইল ১৩

বীর শাঘ ইহাতে ক্রুদ্ধ হইয়া তখন আমার পুত্র
 প্রহৃত্যয়ের উপর বহুবিধ বাণবর্ষণ করিতে লাগিল ১৪

রশ্মিগণীপুত্র দৈবং হস্ত করত হস্তলাঘব প্রদর্শন
 পূর্বক সেই বাণগুলিকে তাহার নিকটে আসিবার
 পূর্বেই বাণসমূহের আঘাতে ছিন্ন ভিন্ন করিয়া
 কেলিল ১৫

নিজের বাণসমূহ প্রহৃত্য কর্তৃক ছিন্ন ভিন্ন
 হইয়াছে দেখিয়া সৌভরাজ ভয়ানক আশ্বরী মায়
 বিস্তার করত শরজাল সৃজন করিল ১৬

মহাশক্তিশালী দৈত্যাজ্ঞের প্রয়োগ শাঘ
 করিয়াছে ইহা বৃষ্টিতে পারিয়া প্রহৃত্য বন্ধ্রাজ্ঞের

তে তদন্তঃ বিধুয়াস্ত বিব্যাধু কুবিরাণনাঃ ।
শিরস্ত্যগনি বক্তে চ স যুমোহ পপাত চ ॥১১৮
তস্মিন্ নিপতিতে ক্ষুদ্রে শালে বাণপ্রপীড়িতে ।
রৌক্সিণেয়োহপরাং বাণং সন্দধে শক্রনাশনম্ ॥১১৯
তমচিহ্নং সর্বদশার্হপুংগৈ-

রাশীবিধায়িকুলনপ্রকাশম্ ।

দৃষ্ট । শরং জ্যামতিমীদমানং

বভূব হাহাকৃতমস্তারকম্ ॥২০

ততো দেবগণাঃ সর্বে সৈন্ধ্রাঃ সহধনৈশ্বরাঃ
নারদং প্রেষয়ামাস্তুঃ স্বপনঞ্চ মনোজবম্ ॥২১
তো রৌক্সিণেমগম্য বচোহক্ৰতাং দিবৌকসাম্ ।
নৈষ বধ্যস্তয়া বীর শাল্বরাজঃ কথঞ্চন ॥২২

দ্বারা মধ্যপথেই তাহাদিগকে ছেদন করিয়া অপর
অসংখ্য বাণ তাহার উপর বর্ষণ করিল ॥১৭

শনিতপায়ী সেই বাণসমূহ শাখের অঙ্গসমূহকে
খণ্ডন করত তাহার মুখ, মস্তক ও বক্ষদেশ এমন
গভীর ভাবে বিদ্ধ করিল যে, শাখ তৎক্ষণাৎ
মূচ্ছিত হইয়া রথের উপর পতিত হইল ॥১৮

শাখ ঐভাবে বাণাবাতে রথের উপর পড়িয়া
গেলে রুক্সিণীপুত্র তখন তাহার মত শক্রকে বধ
করিবার অভিপ্রায়ে ঐষ্ঠ বাণ ধনুকে জুড়িল ॥১৯

যাদবগণের দ্বারা পূজিত, বিষধর সর্প ও অগ্নির
স্তায় প্রকাশশীল সেই বাণকে ধনুর গুণেতে
আরোপিত হইতে দেখিয়া অন্তরিক্ষে হাহাকার
পড়িয়া গেল ॥২০

সেই সময় ইন্দ্র ও কুবেরের সহিত মিলিত
দেবগণ পরামর্শ করিয়া দেবর্ষি নারদ ও বায়ুকে তখন
প্রেরণ করিলেন ॥২১

তাহারা দুইজন রুক্সিণীপুত্রের নিকট আসিয়া

ঐশ্বাহবিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে বনপর্বাস্তর্গত অর্জুনাভিগমনপর্ব
সৌভবধোপাখ্যানে একোনবিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যায় সমাপ্ত ॥২১

সংহরষ পুনর্বাণমবধ্যোহয়ঃ স্বরা রণে ।
এতস্ত চ শরস্তাজৌ নাবধ্যোহস্তি পুমান্ কচিৎ ॥২৩
যুত্মরস্ত মহাবাহো রণে দেবকিনন্দনঃ ।
কৃষ্ণঃ সংকল্লিতো ধাত্তা তস্মিন্থা ন তবেদিতি ॥২৪
ততঃ পরমসংহৃষ্টঃ প্রহ্লাদঃ শরযুতমম্ ।
সংজহার ধনুঃ ঐষ্ঠাৎ তুণে চৈব শ্ববেশরৎ ॥২৫
তত উখায় রাজেন্দ্র শাল্বঃ পরমচূর্মনাঃ ।
ব্যপার্যৎ সবলতুর্গং প্রহ্লাদশরপীড়িতঃ ॥২৬
স দ্বারকাং পরিত্যজ্য ক্রুরো বৃক্শিভিরদিতঃ ।
সৌভমাস্বায় রাজেন্দ্র দিব্যাক্রমে তদা ॥২৭
ইতি ঐশ্বাহভারতে শতসহস্রাং সংহিতায়াং
বৈয়াকিক্যাং বনপর্বণি অর্জুনাভিগমনপর্বাণ
সৌভবধোপাখ্যানে একোনবিংশোহধ্যায়ঃ ॥১৯

বলিলেন—হে বীর । শাখকে বধ করা তোমার
পক্ষে কখনই উচিত নহে ॥২২

তুমি এই বাণকে সংহার কর । যুদ্ধে শাখ
তোমার বধ্য নহে । তোমার দ্বারা সন্ধানীকৃত
এই বাণের অবধ্য এজগতে কেহ নাই ॥২৩

বিধাতা দেবকিনন্দন ঐকৃষ্ণ কর্তৃত্ব
ইহার যুত্মর বিধান করিয়াছেন । বিধাতার
বিধানকে মিথ্যা হইতে দেওয়া তোমার উচিত
নহে ॥২৪

তখন তাহাদের কথায় পরম সন্তুষ্ট হইয়া
প্রহ্লাদ সেই শর তাহার ঐষ্ঠ ধনু হইতে সংহার
করিয়া তুণের মধ্যে রাখিল ॥২৫

অনন্তর প্রহ্লাদের শরে প্রপীড়িত হইয়া রাজেন্দ্র
শাখ অত্যন্ত দুঃখিত মনে সসৈন্তে সেই স্থান
হইতে পলায়ন করিল ॥২৬

হে রাজেন্দ্র । বৃক্শিংশীর কজিয়গণের দ্বারা
লাঞ্ছিত হইয়া ক্রুরকর্ম্ম শাখ সেই সৌভবিমানে
আরোহণপূর্বক দ্বারকা পরিত্যাগ করত আকাশ-
মার্গে গমন করিল ॥২৭

বুক কোর্ট



“ভার্য্য-শাস্ত্র”

(জনাত্ম শাস্ত্র প্রচারে নিয়োজিত মাসিক পুথপত্র)

ডক-বি, বিধান সরণি,

কলিকাতা-৬

গ্রাহক নং _____

স্বাক্ষর ও চিহ্ননা : _____

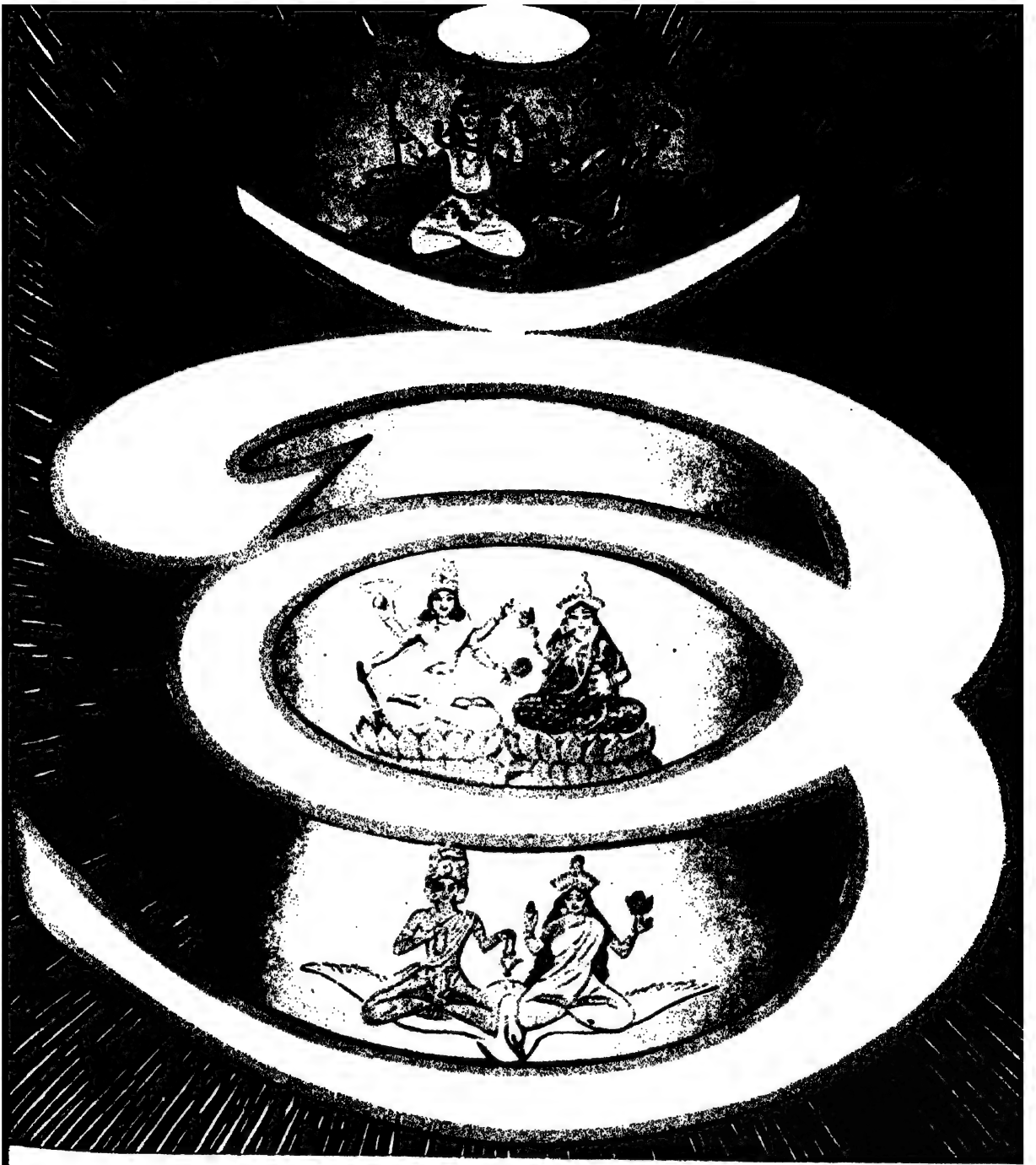
১০/১০/১০

1682. Sri Rasaswar Bookery & Co.,
62, Dr. Saroj Mukherjee St.,
P.O. Uttarpara, Dist. Hooghly.

কলিকাতা চিহ্ননা প্রেরিতব্য—

১/ ১০/১০/১০
২/ ১০/১০/১০
৩/ ১০/১০/১০
৪/ ১০/১০/১০

■



আর্যশাস্ত্র

শ্রীশ্রী সীতারামদাস ওঙ্কারনাথ
প্রবর্তিত

১৭শ্রীশ্রীশ্রী শ্রী

ব্রজনাথ-পাখা শ্রীশ্রীসীতারামদাস ওকারনাথ

সদানন্দময়ি মা, করুণাময় গুরুদেব !
সদানন্দময়ি মা, করুণাময় গুরুদেব
সদানন্দময়ি মা, করুণাময় গুরুদেব ।
মা, মা, মা !

আধাধে আতঙ্কে মার জাগো জাগো হে শকরি !
কাল ঐ ছুটে আসে আর কবে জাগ্‌বি মা ।
হে গুরো করুণাময়, বিত্তি করুণাবিন্দু
দূর কর ব্যবধান যাচি পদলরোজে ।

যদা যদা হি ধর্মশ্রু শ্রানার্ভবতি ভারত ।
অভ্যুত্থানমধর্মশ্রু তদাত্মানং সৃজাম্যহম্ ॥
পরিভ্রাণায় সাধুনাং বিনাশায় চ দুষ্কৃতাম্ ।
ধর্মশ্রুঃস্থাপনার্থায় সন্তবামি যুগে যুগে ॥

ধর্মের শ্রানি, আর অধর্মের উৎখতি হয়—যেই যেই
কালে, হে ভারত ! সেই কালে করি আমি আমারে সৃজন ।
সাধুগণের রক্ষণ, অসাধুদের বিনাশের তবে, আর উত্তমরূপে
স্থাপিতে ধরমে, যুগে যুগে আমি হই অবতীর্ণ ধরাধামে ।

[মহাভারত—চতুর্দশ]

[অষ্টমবর্ষ, শ্রাবণ মাস, ১৩৭৬]

[দ্বিতীয় সংখ্যা—শায়লী যাত্রা]

আর্য্যশাস্ত্র

শ্রীশ্রীসীতারামদাস ওকারনাথপ্রবর্তিত

শ্রীমন্মহর্ষিবেদব্যাসপ্রণীতম্

মহাভারতম্

শ্রীনিরঞ্জনস্বরূপরাম্ভাচারি-লবণীর্থকৃতবঙ্গভাষানুবাদসহিতম্

ভূতায় পঞ্চবার্ষিকী পরিকল্পনার অন্তর্গত আঞ্চলিক ভাষার
উন্নয়ন ও সমৃদ্ধিকল্পে মহামায়া সরকারমহোদয়ের
অর্থানুকূল্যে এই পুস্তক প্রণয়নলো দেওয়া সম্ভব হইতেছে।

দৃগ্ন-সম্পূর্ণক—

মহামহোপাধ্যায় শ্রীকালীপদতর্কাদার্য্য

শ্রীশ্রীজীবভট্টাচার্য্যন্যায়তীর্থ

[বার্ষিক মূল্য সতাক ১৫.০০ টাকা]

[প্রতি সংখ্যা ১.৫০ টাকা]

অধ্যক্ষিকারী :—
শ্রীসত্যশ্রীপ্রচারসঙ্ঘ
(অরুণক সঙ্ঘদ্বার)

সহ-সম্পাদকসঙ্ঘ

শ্রীশ্রীমাশঙ্কর বিজ্ঞানভূষণ
শ্রীনারায়ণ গোস্বামী ছাত্রাচার্য
শ্রীরঘুনাথ কাব্য-ব্যাকরণভীর্ষ
শ্রীহরিনারায়ণ ভর্ক-বেদ-ব্যাকরণভীর্ষ
শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণভীর্ষ
শ্রীদিলীপকুমার মুখোপাধ্যায় এম্. এ

যুগ্ম-কর্মকর্তৃক :—
কর্তৃক বিমলানন্দ ।

ডাঃ শ্রীজিতেন্দ্র নাথ দে, এম্. বি., ডি. ও. এম্. এস্.
ডি. পি. এইচ. ডি. টি. এম্. এণ্ড
এইচ. (লণ্ডন) ।

শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণভীর্ষ কর্তৃক শ্রীসীতারাম
বৈদিক মহাবিদ্যালয়, ৭১২, পি. ডব্লিউ. ডি.
রোড, কলিকাতা—৩৫ হইতে প্রকাশিত ও
৯এ, . হরি পাল লেন, কলিকাতা—৫
আলেকজান্দ্রা প্রিন্টিং ওয়ার্কস্ হইতে মুদ্রাপিত।
১৫ই আষাঢ়, ১৩৭৬ ।

কার্যালয় :—

৩৮সি, বিধান সরণী (বিবেকানন্দ রোডের মোড়) কলিকাতা—৬

ফোন ৩৪-৪৪০৮

নিয়মাবলী

১। আৰ্য্যশাস্ত্র শাস্ত্রময় মাসিক পত্র। প্রতি মাসে ইহার ১টি সংখ্যা প্রকাশিত হয়।
আষাঢ় (জুন-জুলাই) মাস হইতে ইহার বর্ষারম্ভ।

২। এই মাসিকপত্রে যথাদি বিংশতিসংহিতা, প্রজ্ঞাপতি-শ্রুতিপ্রভৃতি বহু হর্গত শ্রুতিগ্রন্থ, বাঙ্গীকি-রামায়ণ, ত্রিবিষ্ণুপুরাণ ও ত্রীমন্ডাগবত প্রকাশিত হইয়াছে। বর্তমানে মহাভারত প্রকাশিত হইতেছে। তারপর আৰ্য্যশাস্ত্রে অপ্রকাশিত যাবতীয় আৰ্য্যশাস্ত্র ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হইবে।

৩। ইহার অগ্রিম বার্ষিক গ্রাহকমূল্য ভারত ও পাকিস্তানে সডাক ১৫'০০, প্রতি সংখ্যা ১'৫০ নঃ পঃ মাত্র; অন্তঃ বার্ষিক সডাক ২০'০০, প্রতি সংখ্যা ২'০০ মাত্র। গ্রাহকমূল্য অগ্রিম দেয়।

৪। প্রতি বাংলামাসের দ্বিতীয় সপ্তাহে ইহার একটি সংখ্যা প্রকাশিত হইবামাত্র গ্রাহকগণের নিকট পাঠান হয়। বাংলামাসের তৃতীয় সপ্তাহের মধ্যে উক্ত সংখ্যা না পাঠিলে স্থানীয় ডাকঘরে খোঁজ লইয়া চতুর্থ সপ্তাহের মধ্যে কলিকাতা কার্যালয়ে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

ঠিকানা-পরিবর্তন পূর্ববর্তী বাংলামাসের মধ্যে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

৫। মাসিকপত্র-সংক্রান্ত যাবতীয় পত্রাদি এবং অর্ধাদি “সঞ্চালক আৰ্য্যশাস্ত্র, ৩৮সি, বিধান সরণী, কলিকাতা—৬” এই ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে।

মনি-অর্ডার কুপন ও পত্রাদিতে গ্রাহকের নাম, ঠিকানা ও গ্রাহক-নম্বর সুস্পষ্টভাবে অবশ্যই লিখিতে হইবে।

৬। গ্রাহকগণের পত্র-লিখিত নির্দেশ অনুযায়ী সকল ব্যবস্থা নীত্রেই গ্রহণ করা হয়, কিন্তু প্রয়োজন না মনে করিলে পত্রের উত্তর দেওয়া হয় না। পত্রের উত্তর আশা করিলে গ্রাহকগণকে জবাবী-পত্র (রিপ্লাইকার্ড) অবশ্যই দিতে হইবে।

৭। আৰ্য্যশাস্ত্রের পুরাতন সংখ্যাগুলি একত্রে ডাকে পাঠাইবার নির্দেশ থাকিলে গ্রাহকগণকে পাঠাইবার ডাক-মাসুল অবশ্যই দিতে হইবে, কার্যালয়ে আসিয়া বা ডাকযোগ্য ব্যতীত অন্য কোন উপায়ে গ্রহণ করিলে তাহা দিতে হইবে না।

৮। উল্লিখিত ৪-৭ নং নিয়মাবলী পালিত না হইলে পত্র-পরিচালকগণের পক্ষে কোন দায়িত্ব গ্রহণ করা সম্ভব নহে।

শ্রীসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়

৭১২, পি. ডব্লিউ. ডি. রোড, আলমবাজার

কলিকাতা—৩৫।

সম্পাদক—আৰ্য্যশাস্ত্র

শ্রীশ্রীশিবায় নমঃ
শ্রীশ্রীভাবহরেন্দ্র বাণী

পুষ্করমঠ
ভরতপুর-কুষ্ণ
গৌদাট
৮৫৭০

যে মায়েরা বাবারা একে (ওঙ্কারকে) সত্য সত্য
ভালবাসে, তারা নিত্য আৰ্য্যশাস্ত্র প'ড়বে ও প্রাণপণে
আৰ্য্যশাস্ত্র প্রচারের চেষ্টা ক'রবে। আৰ্য্যশাস্ত্রের সেবায়
জগতের মহাকল্যাণ সাধিত হবেই হবে।

ওঙ্কার

বিশেষ নিবেদন—

আৰ্য্যশাস্ত্রের গ্রাহকগণের নিকট আমাদের বিনীত নিবেদন এই যে,—ভাঁহারা যেন প্রত্যেকে
অন্ততঃপক্ষে একটি করিয়াও গ্রাহক সংগ্রহ করিয়া দেন।

বিনীত
সম্পূজক—আৰ্য্যশাস্ত্র

আৰ্য্যশাস্ত্রে পূৰ্ব্বপ্রকাশিত নিম্নলিখিত গ্রন্থগুলি এখনও পাওয়া যায়।

১। মনুসংহিতা ৩'০০ টাকা

২। বিংশতিসংহিতা ও স্মৃতি ২২'৫০ "

সংহিতা—মহু, অত্রি, বিষ্ণু, হারীত, যাজ্ঞবল্ক্য, উশনঃ, অজিরঃ, যম, আপস্তম্ব, সংবর্ধ, কাত্যায়ন,
বহুস্পতি, পরাশর, ব্যাস, শঙ্খা, লিখিত, দক্ষ, গৌতম, শাতাতপ, বসিষ্ঠ।

স্মৃতি—প্রজাপতি, লঘুশঙ্খা, শঙ্খা-লিখিত, ঔশনস, বৃহদ্রথ, লঘুযম, অরুণ অত্রি, আজিরস,
কপিল, লঘাখলায়ন, বাধুল, বৃদ্ধহারীত, গোহিত, দালভ্য, কণ, বৃহৎপরশর, নারদ।)

৩। শ্রীমদানুশাসন ৩০'০০ টাকা

৪। শ্রীবিষ্ণুপুরাণ ৯'০০ "

৫। শ্রীমদ্ভাগবত ৪২'০০ "

(ডাক মাণ্ডুল স্বতন্ত্র)

বিংশোহাধ্যায়ঃ ।

[ঐক্য-শাস্ত্রোক্তকরং যুদ্ধম্ ।]

বান্ধব উবাচ ।

আনর্তনগরং যুক্তং ততোহহমগমং তদা ।
মহাক্রতো রাজসূয়ে নিবৃতে নৃপতে তব ॥১
অপশ্যং দারকাং চাহং মহারাজ হতশ্চিষম্ ।
নিঃস্বাধ্যায়বষ্ট্কারাং নিতুর্ষণবরজ্রিয়ম্ ॥২
অনভিজ্ঞেয়রূপাণি দারকোপবনানি চ ।
দৃষ্ট্ৱা শক্ণোপনমোহহমপৃচ্ছং হৃদিকান্নজম্ ॥৩
অশ্বশ্বনবনারীকমিদং বৃক্ষিকুলং ভূশম্ ।
কিমিদং নরশাদূল জ্যোতুসিচ্ছামি তত্ত্বতঃ ॥৪
এবযুক্তঃ স তু ময়া বিস্তরেণেদমব্রবীৎ ।
রোধং মোক্ষঞ্চ শাস্ত্রেন হৃদিক্যো রাজসত্তম ॥৫

বিংশ অধ্যায় ।

[ঐক্য ও শাস্ত্রের উক্তকর যুদ্ধ ।]

ঐক্য বলিলেন,—হে নরপতে । আপনার রাজসূয় মহাযজ্ঞ শেষ হইলে সেই সৌভরাজের আক্রমণ হইতে মুক্ত আনর্তনগরে (দারকায়) আমি প্রবেশ করিলাম ।১

হে মহারাজ । আমি দারকায় গিয়া দেখিলাম যে, দারকা জীহীন হইয়াছে, পূর্বের মত তথায় বেদাধ্যয়ন ও যাগযজ্ঞের শব্দ শুনিতে পাওয়া যায় না এবং সুন্দরী রমণীগণকে অলঙ্কার পরিহিত অবস্থায় দেখিতে পাওয়া যাইতেছে না ।২

দারকার উপবনসমূহের রূপ দেখিয়া চিনিতে পারা যাইতেছে না । এইরূপ দেখিয়া আমি শঙ্কাগ্রস্ত হইয়া হৃদিকান্নজ কৃতবর্ণ্যাকে জিজ্ঞাসা করিলাম ।৩

হে নরব্যাজ । বৃক্ষিবংশীয় সকল নরনারীকে দেখিয়া ভীষণ অপ্রকৃতিস্থ বোধ হইতেছে । ব্যাপার কি ? কি হইয়াছে—আমি স্বার্থরূপে তাহা জানিতে চাই ।৪

ততোহহং ভরতজ্যেষ্ঠে প্রুত্বা সর্বমশেষতঃ ।

বিনাশে শাস্ত্ররাজস্ত তদৈবাকরবং মতিম্ ॥৬

ততোহহং ভরতজ্যেষ্ঠে সমাশাস্ত পুরে জনম্ ।

রাজানমাতৃকং চৈব তথৈবানকহৃদুভিম্ ॥৭

সর্বান বৃক্ষিপ্রবীরাংশ্চ হর্ষয়ন্নক্রবং তদা ।

অপ্রমাদঃ সদা কার্ধ্যো নগরে বাদবর্ষতাঃ ॥৮

শাস্ত্ররাজবিনাশায় প্রয়াতং মাং নিবোধত ।

নাহত্বা তং নিবর্তিষ্যে পুরীং দারবতৌ প্রতি ॥৯

সশাস্ত্রং সৌভনগরং হত্বা দ্রষ্টোম্যি বঃ পুনঃ ।

ত্রিঃ সমাহন্ত্যামেবা হৃদুভিঃ শক্রভীষণা ॥১০

হে রাজসত্তম । আমি এইরূপ বলিলে সে ‘আমি যে রূপ আপনাকে বলিলাম’ এইরূপে বিস্তারিতভাবে শাস্ত্রকর্তৃক দারকার অবরোধ হইতে দারকার পরিত্যাগ পর্য্যন্ত সকলই বর্ণনা করিল ।৫

হে ভরতজ্যেষ্ঠ । অনন্তর তাহার নিকট সকল কথা শুনিয়া আমি তখনই শাস্ত্ররাজকে বধ করিবার জন্ত নিশ্চয় করিয়া কেলিলাম ।৬

তারপর হে ভরতজ্যেষ্ঠ । আমি দারকাপুর-বাসিগণকে আশাস প্রদান করত রাজা উগ্রসেন, পিতা বান্ধব (আনকহৃদুভি) এবং সকল বৃক্ষিবংশীয় বীরগণকে আনন্দিত করিয়া বলিলাম—হে বাদবজ্যেষ্ঠগণ । তোমরা অপ্রমত্ত (সাবধান) হইয়া এই নগরে অবস্থান কর ।৭-৮

আমি শাস্ত্ররাজকে বিনাশ করিবার জন্ত এ স্থান হইতে চলিলাম । তাহাকে বধ না করিয়া আমি দারকা নগরীতে ফিরিব না ।৯

শাস্ত্রের সহিত সৌভনগরকে ধ্বংস করিয়া পুনরায়

তে ময়ান্বাসিতা বীরা যথাবদু ভয়তর্ষভ ।
 সর্বে মামক্রবন্ দুষ্টাঃ প্রয়াহি জহি শাস্ত্রবান্ ॥১১
 তৈঃ প্রহৃষ্টোদ্ধাতবীর্ষৈরানীভিঃশ্রিতিনন্দিতঃ ।
 বাচয়িত্বা দ্বিজশ্রেষ্ঠান্ প্রণম্য শিরসা ভবম্ ॥১২
 শৈব্যসুগ্রীবযুক্তেন রথেনানাদয়ন্ দিশঃ ।
 প্রধাপ্য শম্বপ্রবরং পাকজন্মমহং নৃপ ॥১৩
 প্রয়াতোহস্মি নরব্যাত্ত্র বলেন মহতা বৃততঃ ।
 কপ্তেন চতুরঙ্গেন যতেন জিতকাশিনা ॥১৪
 সমতাং বহুন্ দেশান্ গিণাংশ্চ বহুপাদপান্ ।
 সরাংসি সরিতশ্চৈব মাতিকাবতমাসদম্ ॥১৫
 তত্রোজ্রোষং নরব্যাত্ত্র শাস্ত্রং সাগরমস্তিকাম্ ।
 প্রয়াস্তং সৌভমাংসায় তমহং পৃষ্ঠতোহস্ময়াম্ ॥১৬

তোমাঘের সহিত দেখা করিব। শত্রুর ভয় উপাদানকারী এই কথা হৃন্দুভি বাজাইয়া তিনবার ঘোষণা করি। ১০

হে ভয়তর্ষভ। দারকাবাসী বীরগণকে আশ্বাস প্রদান করিলে তাহার। হৃষ্টচিত্তে আমাকে বলিল—
 আপনি গমন করুন এবং শত্রুগণকে সংহার করিয়া
 কিরিয়া আশুন। ১১

আনন্দচিত্তে বীরগণ আশীর্বাদের দ্বারা
 আমাকে অভিনন্দিত করিলে আমি শ্রেষ্ঠ
 ব্রাহ্মগণের দ্বারা খন্তিবাচন করাইয়া ভগবান্
 শত্রুকে মস্তক অবনত করিয়া প্রণাম করিলাম।
 তারপর হে নৃপ। শৈব্য ও সুগ্রীবনামক অশ্বদ্বয় রথে
 বোজন। করত তাহার শক্রে দিকৃসকল মুখরিত
 করিয়া পাকজন্মনামক শ্রেষ্ঠ শম্ব বাদন করিলাম।
 হে নরব্যাত্ত্র। আমি হৃষ্টচিত্ত চতুরঙ্গী (হস্তী, অশ্ব,
 রথ ও পদাতিক সৈন্য) জয়শীল মহতী সেনাবাহিনী
 লইয়া শাস্ত্রবধের নিমিত্ত যাত্রা করিলাম। ১২-১৪

তৎপর বহু দেশ, পর্বত, বনরাজি, সরোবর ও
 নদীসকল উত্তীর্ণ হইয়া মার্ত্তিকান্দ্র দেশে উপস্থিত

ততঃ সাগরমাগাত্য কুর্কৌ তস্ত মহোদধিণঃ ।
 সমুদ্রনাভ্যাং শাবোহভূৎ সৌভমাংসায় শক্রহন্ ॥১৭
 স সমালোক্য দূরান্মাং স্ময়স্মিব যুধিষ্ঠির ।
 আহ্নয়ায়াস দুষ্টোদ্ধা যুদ্ধাধৈব মুহূর্ষভঃ ॥১৮
 তস্ত শার্ঙ্গবিনিমূ' তৈর্বহুভির্মমভেদিতঃ ।
 পুরং নাসাগত শরৈস্ততো মাং ঘোষ আবিণৎ ॥১৯
 স চাপি পাপপ্রকৃতিদৈতেয়াপসদো নৃপ ।
 ময়্যবর্ষত দুর্ধ্বঃ শরধাৱাঃ সহস্রশঃ ॥২০
 নৈনিকান্ মম সূতক্ হরাংশ্চ সমবাকিরৎ ।
 অচিন্তয়ন্তস্ত শরান্ বয়ং যুধ্যাম ভারত ॥২১

হইলাম। ১৫

হে নরপতে। তথায় গুনিলাম যে, শাব সৌভ
 বিদানে আরোহণ করত সাগরের নিকট যাইতেছে;
 তাহা গুনিয়া তৎক্ষণাৎ তাহার পশ্চাৎ ধাবন
 করিলাম। ১৬

হে শক্রহন্। শাব সাগরের নিকট উপস্থিত হইয়া
 সমুদ্রের কুর্কি ও নাভিদেহ অবলম্বন করি। অবস্থিত
 ক্ষুদ্র দীপে অবস্থান করিতেছিল। ১৭

হে যুধিষ্ঠির। সেই হৃষ্টোদ্ধা দূর হইতেই আমাকে
 দেখিতে পাইয়া যেন ঈর্ষং হাস্ত করত আমাকে
 পুনঃ পুনঃ যুদ্ধে আহ্বান করিতে লাগিল। ১৮

আমি শার্ঙ্গবহু হইতে মর্ষভেদী শরজাল নিক্ষেপ
 করিলেও উহা তাহার সৌভপুরুকে স্পর্শ না করিয়াই
 পতিত হইল, ইহাতে আমি রোষাবিষ্ট হইলাম। ১৯

হে রাজন্। সেই পাপমতাব দৈত্যাদম দুর্ধ্ব
 শাবও আমার প্রতি সহস্র সহস্র শরধারা নিক্ষেপ
 করিতে লাগিল। ২০

হে ভারত। সে আমার দৈনিকগণ, সারথি ও

ততঃ শতসহস্রাণি শরাণাং নতপৰ্বণাম্ ।
 চিকিৎসুঃ সমরে বীর্যে ময়ি শাল্যপদানুগাঃ ॥২২
 তে হযাংশ্চ রথৈকৈব তদা দারুণমেব চ ।
 ছাদয়ামাস্ত্রহস্তরাষ্টৈর্বাণৈর্মর্মভেদিতিঃ ॥২৩
 ন হয় ন রথো বীর ন যন্তা মম দারুণকঃ ।
 অদৃশ্যস্ত শবৈশ্চরাস্তথাহং সৈনিকাশ্চ মে ॥২৪
 ততোহহমপি কোন্তেয় শরাণামযুতান্ বহুন্ ।
 আমস্ত্রিতানাং ধমুযা দিব্যেন বিধিনাক্ষিপম্ ॥২৫
 ন তত্র বিষয়স্তাপান্ম সৈন্যস্ত ভারত ।
 খে বিষক্তং হি তৎ সৌভঃ ক্রোশমাত্র ইবাতবৎ ॥২৬
 ত তন্তে প্রেক্ষকাঃ সৰ্বে রঙ্গবাট ইব স্থিতাঃ ।
 হর্ষয়ামাস্ত্রকুচ্ছৈর্মাং সিংহনাদতলস্বনৈঃ ॥২৭
 মৎকরাগ্রবিনির্মুক্তা দানবানাং শরাস্তথা ।
 অঙ্গেষু রুচিরাপাঙ্গা বিবিণ্ডুঃ শলভা ইব ॥২৮

অবগণকে শরজালের দ্বারা আচ্ছন্ন করিয়া ফেলিল ;
 কিন্তু আমরা উহা গণনা না করিয়াই যুদ্ধ
 করিতে লাগিলাম ৷২২

তারপর শাষের অঙ্গুগামী বীরগণ যুদ্ধে নতপৰ্ব
 শতসহস্র শর আমার উপর নিক্ষেপ করিতে লাগিল ৷২২
 তাহারা মর্মভেদী সেই সকল বাণের দ্বারা
 আমার অশ্ব, রথ ও দারুণকেও আচ্ছাদিত করিয়া
 ফেলিল ৷২৩

হে বীর । আমার অশ্ব, রথ, সারথি দারুণ,
 সৈনিকগণ এবং আমি স্বয়ং এমন শরাচ্ছন্ন হইলাম
 যে, কেহ কাহাকেও দেখিতে পাইলাম না ৷২৪

কুন্তীনন্দন । তখন আমিও যথাবিধি দিব্য ধনু
 ধারণপূর্বক মস্ত্রপূত লক্ষ লক্ষ শর নিক্ষেপ করিতে
 লাগিলাম ৷২৫

হে ভারত । আমার শরজালের দ্বারা আচ্ছন্ন
 হইয়া আকাশমার্গে নিকটস্থ সৌভ বিমানকেও আমার
 সৈন্যগণ দেখিতে পাইতে ছিল না । মনে হইতেছিল
 উহা একক্রোশ দূরে অবস্থান করিতেছে ৷২৬

ততোঃ হলহলানন্দঃ সৌভমধ্যে ব্যবর্ধত ।
 বধ্যতাং বিশিখৈতৌকৈঃ পততাক্ষ মহার্ণবে ॥২৯
 তে নিকৃতভূজস্বক্কাঃ কবছাকৃতিদর্শনাঃ ।
 নদন্তো ভৈরবান্ নাদান্ নিপতন্তি স্ম দানবাঃ ॥৩০
 পতিতান্তেহাপি ভক্ষ্যন্তে সমুদ্রোত্তোনিবার্গিভঃ ।
 ততো গোকীরকুলেন্দুযুগলরজতপ্রভম্ ॥৩১
 জলজং পাক্ষজন্তং বৈ প্রাণেনাহমপূরয়ম্ ।
 তান্ দৃষ্ট্বা পতিতাংস্তত্র শাল্যঃ সৌভপতিস্ততঃ ॥৩২
 মায়াযুদ্ধেন মহতা যোধয়ামাস মাং সুধি ।
 ততো গদা হল্যঃ প্রাসাঃ শূলশক্তিপরম্বধাঃ ॥৩৩
 অসমঃ শক্তিকুলিশপাশষ্টি'কনপাঃ শরাঃ ।
 পট্টিশাশ্চ ভূশুণ্ডাশ্চ প্রপতন্ত্যনিশং ময়ি ॥৩৪
 তামহং মায়য়ৈবাস্ত প্রতিগৃহ্য ব্যনাশয়ম্ ।
 তস্তাং হতাসাং মায়য়াং গিরিশৃঙ্গৈরযোধয়ৎ ॥৩৫

তখন প্রেক্ষক সৈনিকগণ রঙ্গশালায় অবস্থিত
 স্রোতৃবৃন্দের স্তায় উচ্চৈঃস্বরে ঘন ঘন সিংহনাদ ও
 করতলধ্বনি করত আমার উৎসাহ ও আনন্দ বর্ধন
 করিতে লাগিল ৷২৭

আমার করের অগ্রভাগ হইতে নিক্ষিপ্ত সুলক্ষ-
 পক্ষযুক্ত শরসমূহ শলভ (পতঙ্গবিশেষ)—সমূহের
 স্তায় দানবগণের অঙ্গমধ্যে প্রবিষ্ট হইল ৷২৮

তখন সৌভ বিমান মধ্যস্থিত দানবগণ আমার
 শরসমূহে বিদ্ধ হইয়া প্রাণপরিত্যাগ করত সমুদ্র
 মধ্যে পতিত হইতে লাগিল ; তাহাতে বিমান মধ্যে
 ভয়ানক কোলাহল সমুথিত হইল ৷২৯

তাহাদের কাহারও বাহু, কাহারও স্বকৃ কাটা
 গিয়াছে ; ফলে দেখিতে কবছের স্তায় আকৃতিবিশিষ্ট
 হইয়া দানবগণ ভয়ানক শব্দ করিতে করিতে সমুদ্রে
 পড়িতে লাগিল ৷৩০

তাহারা যেমন সমুদ্রে পড়িতে লাগিল, অমনই
 সামুদ্রিক জীবগণ তাহাদিগকে ভক্ষণ করিতে লাগিল ।
 আমি তখন গোহৃৎ, কুন্দ পুষ্প, চন্দ্র, যুগল ও

ততোহতবৎ তম ইব প্রকাশ ইব চাতবৎ ।
 হর্দিনং হুর্দিনকৈব শীতযুগলং তারত ॥৩৬
 অঙ্গারপাংশুবর্ষক শস্ত্রবর্ষক তারত ।
 এবং মায়্যং প্রকূর্বাণো যোধরামাস মাং রিপুঃ ॥৩৭
 বিজায় তদহং সর্বং মায়্যৈব ব্যনাশয়ম্ ।
 বধাকালস্ত যুদ্ধেন ব্যধমং সর্বতঃ শরৈঃ ॥৩৮
 ততো ঘোষ মহারাজ শতসূর্য্যমিবাভবৎ ।
 শতচক্ষুঃ কোন্তেয় সহস্রায়ুততারকম্ ॥৩৯

রজতের স্তায় শুভ্র সেই জলজাত পাকজন্তু শব্দ
 প্রাণপণে বাজাইতে লাগিলাম ॥ তখন সৌভপতি
 শাখ নিজের সৈন্তগণকে সমুদ্রে পতিত দেখিয়া আমার
 সহিত ভীষণ মায়্যা যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল। তখন গদা,
 লাজল, প্রাস, শূল, শক্তি, পরশু, অসি, শক্তিপাশ,
 ঞ্চি, কনপ, শর, পট্রিশ, ভূগুণ্ডপ্রভৃতি অস্ত্রসমূহ
 সর্বদা আমার উপর নিপতিত হইতে লাগিল। ৩১-৩৪

আমি তখন তাহার মায়্যাকে মায়্যার দ্বারাই
 গ্রহণ করত বিনাশ করিলাম। মায়্যা বিনষ্ট হওয়ায়
 তখন সে গিরিশৃঙ্গসমূহের দ্বারা যুদ্ধ করিতে
 লাগিল। ৩৫

তখন কখনও মনে হইতে লাগিল ঘোর অন্ধকারে
 চারিদিক্ আচ্ছন্ন হইয়াছে, আবার কখনও মনে
 হইতে লাগিল চারিদিক্ আলোকিত হইয়াছে।
 কখনও মনে হইতে লাগিল হুর্দিন, কখনও সুদিন,
 কখনও বা শীত, কখনও বা উষ্ণ। হে ভারত!
 কখনও অঙ্গার অথবা ধূলি বহিত হইতে লাগিল।
 এইরূপে আমার সেই শত্রু স্বীয়মায়্যা বিস্তারপূর্বক

ততো নাস্ত্যায়ত তদা দিব্যরাজং তথা দিশঃ ।
 ততোহহং মোহমাপন্নঃ প্রজ্ঞাজ্ঞং সমযোজয়ন্ ॥৪০
 ততস্তদজ্ঞং কোন্তেয় ধৃতং তুলমিবানলৈঃ ।
 তথা তদভবদ্ যুদ্ধং তুয়লং লোমহর্ষণম্ ।
 লঙ্কালোকস্ত রাজেন্দ্র পুনঃ শত্রুমযোধয়ম্ ॥৪১
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 বৈয়াসিক্যাং বনপর্বণি অর্জুনাভিগমনপর্বণ
 সৌভবধোপাখ্যানেন বিংশোহধ্যায়ঃ ॥২০

যুদ্ধ করিতে লাগিল। ৩৬-৩৭

আমি তাহার মায়্যা বুঝিতে পারিয়া মায়্যার
 দ্বারাই তাহা বিনাশ করিলাম এবং বধাসময়ে যুদ্ধ
 বিস্তার করিয়া অসংখ্য শরের দ্বারা শাষের সেনা-
 বাহিনীকে বিপর্য্যস্ত করিলাম। ৩৮

অনন্তর মহারাজ! আকাশে শত সূর্য্য ও শত
 চন্দ্র যেন যুগপৎ উদিত হইল। হে কোন্তেয়! মনে
 হইতে লাগিল যেন সহস্র সহস্র অব্যুত অব্যুত তারকা
 গগনে উদিত হইয়াছে। ৩৯

তখন দিবা বা রাত্রি, দশদিক্ কিছুই বুঝা
 যাইতেছিল না। তখন আমি মোহাচ্ছন্নের স্তায়
 হইয়া ধনুকে প্রজ্ঞাজ্ঞ যোজনা করিলাম। ৪০

তখন সেই দিব্যাস্ত্র বায়ুতে উড়ীয়মান তুলা-
 রাশির স্তায় সেই মায়্যাকে উড়াইয়া দিল। তারপর
 লোমহর্ষণ তুয়ল যুদ্ধ আরম্ভ হইল। হে রাজেন্দ্র!
 আলোক প্রাপ্ত হইয়া তখন আমি অকুতোভয়ে
 শত্রু সৈন্তগণের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলাম। ৪১

শ্রীমহাবিবেকব্যাচরণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বোত্তরগত অর্জুনাভিগমনপর্বের
 সৌভবধোপাখ্যানেন বিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবধি সমাপ্ত ৥২০

একবিংশ অধ্যায়ঃ ।

[শালস্ত্র মায়ায় ত্রীকৃষ্ণের মোহঃ, ততঃ নিক্ষেপিতঃ ।]

বান্ধুদেব উবাচ ।

এবং স পুরুষব্যাজ শালবাজো মহারিপুঃ ।

যুধ্যমানো ময়া সংখ্যে বিষদভ্যগমং পুনঃ ॥১

ততঃ শতদ্বীপ মহাগদাশ্চ

দৌপ্তাংশ শূলান্ মুসলানসৌশ্চ ।

চিক্বেপ বোষান্ময়ি মন্দবুদ্ধিঃ

শালো মহারাজ জয়াভিকাজকৌ ॥২

তানাস্তগৈরাপততোহহমাস্ত

নিবার্য হস্তং খগমান্ খ এব ।

বিধা ত্রিধা চাচ্ছিদমাস্তমুতৈ-

স্ততোহস্তরিক্ষে নিনদো বভূব ॥৩

ততঃ শতসহস্রৈশ শরণাং নতপর্বণাম্ ।

দারুকং বাজিনশ্চৈব রথক সমবাকিরং ॥৪

একবিংশ অধ্যায় ।

[শাষের মায়ায় ত্রীকৃষ্ণের মোহ এবং তাহা হইতে
নিক্ষেপিতঃ ।]

বান্ধুদেব বলিলেন,—হে পুরুষব্যাজ! মহাশত্রু
সেই শাষরাজ আমার সঙ্গে যুদ্ধ করিতে করিতে
পুনরায় আকাশে উখিত হইল ।১

তারপর হে মহারাজ! মন্দবুদ্ধি শাষ শতদ্বীপ
মহাগদা, প্রজ্জলিত শূল, মুসল, অসি প্রভৃতি অস্ত্রসমূহ
জয়াভিলাষী হইয়া অতি ক্রোধে নিক্ষেপ করিতে
লাগিল ।২

তখন আমি কিপ্রহন্তে বাণসমূহ নিক্ষেপ করত
আকাশমার্গেই সেই অস্ত্রসকল দুই দুই তিন তিন খণ্ডে
ছেদন করিয়া শত্রুকে শূভ্রেই বধ করিবার ইচ্ছা
করিলাম । ইহাতে অন্তরিক্ষে ভয়ানক কোলাহল
সমুখিত হইল ।৩

তারপর শাষ নতপর্ব শতসহস্র (লক্ষ) বাণ নিক্ষেপ

ততো মামত্রবীদু বীর দারুকো বিহ্বলমিব ।

স্বাতব্যমিত্ত তিষ্ঠামি শালবাণপ্রপীড়িতঃ ।

অবস্থাতুং ন শক্নোমি অঙ্গং মে ব্যবসৌদতি ॥৫

ইতি তস্মা নিশম্যাহং সারথিঃ করুণং বচঃ ।

অবেক্ষমাণো যস্তারমপশ্চাৎ শরপীড়িতম্ ॥৬

ন তস্তোরসি নো যুদ্ধি, ন কায়ে ন ভুজঘ্নয়ে ।

অস্তরং পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ পশ্চাম্যনিচিৎ শঠৈঃ ॥৭

স তু বাণবরোংগীড়াদু বিস্রবত্যস্তগুহ্রণম্ ।

অভিবৃষ্টে যথা মেঘে গিরিগৈরিকষাভূমান্ ॥৮

অভ্যুহন্তং তং দৃষ্টু, সৌদন্তং সারথিং রণে ।

অস্ত্রস্তরং মহাবাহো শালবাণপ্রপীড়িতম্ ॥৯

করিয়া আমার রথ, দারুক এবং অথকে আচ্ছাদিত
করিয়া ফেলিল ।৪

হে বীর! তখন দারুক যেন বিহ্বল হইয়াই
আমাকে বলিতে লাগিল—‘যুদ্ধে অটল ভাবে
থাকিতে হয়’ এই বুদ্ধিতে আমি এখনও এখানে
অবস্থান করিতেছি, কিন্তু শাষের বাণাবাতে আমার
সমস্ত অঙ্গ অবসর হইতেছে, স্ততরাং আমি স্থির
থাকিতে পারিতেছি না ।৫

সারথির সেই করুণ বাক্য শুনিয়া আমি
তাকাইয়া দেখিলাম—সে শাষবাণে অত্যন্ত পীড়িত
হইয়াছে ।৬

হে পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ! আমি তাহার বক্ষে, মস্তকে,
শরীরে এবং বাহুঘ্নয়ে—কোণাও এমন শূন্য স্থান
দেখিতে পাইলাম না, যেখানে শাষের শর বিদ্ধ হয়
নাই ।৭

গৈরিক ষাভূমর পর্বতে মেঘের বর্ষণে যেমন লাল
জলের স্রোত নিয়ে পতিত হয়, তেমনই শাষের

অথ মাং পুরুষঃ কশ্চিদ্ দ্বারকানিলয়োহত্রবীৎ ।

স্মরিতো রথমন্ত্যেত্য সৌহৃদাদিব ভারত ॥১০

আহুকস্ত বচো বীর তঐশ্বৰ্য পরিচায়কঃ ।

বিষয়ঃ সমকণ্ঠেন তন্নিবোধ যুধিষ্ঠির ॥১১

দ্বারকাধিপতিবীর আহ ত্বামাহুকো বচঃ ।

কেশবৈহি বিজানীষ্যৎ স্বাং পিতৃগণোহত্রবীৎ ॥১২

উপযায়াত্ত শাল্বেন দ্বারকাং বৃক্ষিনন্দন ।

বিষয়ঃ স্মরি দুৰ্ঘর্ষ হতঃ শূরসুতো বলাৎ ॥১৩

তদলং সাধু যুদ্ধেন নিবর্তস্ব জনার্দন ।

দ্বারকামেব রক্ষস্ব কাধ্যমেতগ্নাহৎ তব ॥১৪

ইত্যহং তস্ত বচনং শ্রুত্বা পরমদুর্মনাঃ ।

নিশ্চয়ং নাধিগচ্ছামি কর্তব্যশ্চেতরস্ত চ ॥১৫

বাণাঘাতে তাহার শরীর হইতে রক্তের ধারা বহিতে লাগিল ।

হে মহাবাহো ! অশ্রুশি হস্তে সারথিকে অবসর দেখিয়া আমি শাখবাণপ্রদৌড়িত তাহাকে স্তম্ভন করিলাম, বাহাতে সে শরীরের যন্ত্রণা অনুভব করিতে না পারে ।

হে ভারত ! ইতিমধ্যে দ্বারকাবাসী একজন পুরুষ লৌহই আমার রথের নিকট আসিয়া পরম-সুন্দরের স্ত্রীর বলিতে লাগিল, সে উগ্রসেনেরই পরিচালক । হে যুধিষ্ঠির ! বিষয়কণ্ঠে সে উগ্রসেনের যে সংবাদ আমাকে বলিল—তাহা শুনি ১০-১১

হে বীর ! দ্বারকাধিপতি আহুক আপনাকে এ সংবাদ দিয়াছেন,—কেশব । আপনি দ্বারকার আসিয়া জাহ্নন আপনার পিতৃসখা আপনাকে কি বলিতেছেন ? ১২

হে অপরাধের বৃক্ষিনন্দন ! আপনি শাখের সহিত যুদ্ধে নিরত অবস্থায় শাখ দ্বারকার আসিয়া আপনার পিতাকে বধ করিয়াছে । ১৩

হে জনার্দন ! সুতরাং যুদ্ধ করিয়া কি লাভ ?

সাত্যকিং বলদেবক প্রহ্মম্বক মহারথম্ ।

জগর্হে মনসা বীর তক্ষুয়া মহদপ্রিয়ম্ ॥১৬

অহং হি দ্বারকায়াস্ত পিতৃশ্চ কুরুনন্দন ।

তেষু রক্ষাং সমাধায় প্রয়াতঃ সৌভগাতনে ॥১৭

বলদেবো মহাবাহুঃ কচ্ছিন্নজীবাত শত্রুহা ।

সাত্যকৌ বৌদ্ধিগণেশ্চ চারুদেয়শ্চ বীৰ্য্যবান্ ॥১৮

সাম্বপ্রভৃতয়শ্চৈবেত্যহমাসং সুদুর্মনাঃ ।

এতেষু হি নরব্যাত্ত্র জীবৎসু ন কথকন ॥১৯

শক্যঃ শুরসুতো হস্তমপি বজ্রভৃতা স্বয়ম্ ।

হতঃ শুরসুতো ব্যক্তং ব্যক্তং চৈতে পরাসবঃ ॥২০

বলদেবমুখাঃ সব হাত মে নিশ্চিতা মতিঃ ।

সোহহং সবিনাশঃ তং চিস্তয়ানো মুহুমুহঃ ।

অবিস্রলো মহারাজ পুনঃ শাল্বমযোধয়ম্ ॥২১

আপনি নিবৃত্ত হইয়া দ্বারকাকেই রক্ষা করুন । ইহাই এখন আপনার পক্ষে বড় কাজ । ১৪

তাহার কথা শুনিয়া আমি অত্যন্ত দুঃখনা হইয়া তখন আমার কি কর্তব্য এবং কি অকর্তব্য কিছুই নিশ্চয় করিতে পারিলাম না । ১৫

পিতৃবধরূপ ভয়ানক অপ্রিয় সংবাদ শুনিয়া আমি সাত্যক, বলদেব, প্রহ্মম্ব প্রভৃতি মহারথগণকে মনে মনে নিন্দা করিতে লাগিলাম । ১৬

হে কুরুনন্দন ! আমি দ্বারকা ও পিতার রক্ষার ভার তাহাদের উপর অর্পণ করিয়াই সৌভরাজকে বধ করিতে আসিয়াছিলাম । ১৭

আমার তখন সন্দেহ হইতে লাগিল মহাবাহু বলদেব, সাত্যক, প্রহ্মম্ব, চারুদেয়, সাম্ব প্রভৃতি এণে বাঁচিয়া আছেন কিনা ; কারণ, আমি জানিতাম যে, ইহার জীবিত থাকিতে স্বয়ং ইন্দ্রেরও সাধ্য নাই যে আমার পিতাকে বধ করিতে পারে । সুতরাং পিতা বনুদেব মরিয়াছেন শুনিয়া আমি বলরাম প্রভৃতি সকলের যত্ন হইয়াচে—ইহা নিশ্চয় করিলাম ।

ততোহপশ্চাৎ মহারাজ প্রপতন্তুমহং তদা ।
 সৌতাক্ষরহস্তং বীর ততো মাং মোহ আবিশৎ ॥২২
 তস্ত রূপং প্রপততঃ পিতুর্মম নরাধিপ ।
 দযাতেঃ কৌণপুণ্যস্ত স্বর্গাদিব মহীতলম্ ॥২৩
 শীর্ণমলিনোকীষঃ প্রকীর্ণান্বরমূর্ধজঃ ।
 প্রপতন্তু দৃশ্যতে হ স্ম কৌণপুণ্য ইব গ্রহঃ ॥২৪
 ততঃ শার্ঙ্গং ধনুঃশ্রেষ্ঠং করাতং প্রপতিতং মম ।
 মোহাপমশ্চ কোস্তেয় রথোপস্থ উপাবিশম্ ॥২৫
 ততো হাহাকৃতং সর্বং সৈন্যং মে গতচেতনম্ ।
 মাং দৃষ্ট্বা রথনৌড়স্থং গতাহ্রমিব ভারত ॥২৬
 প্রসার্য বাহু পততঃ প্রসার্য চরণাবপি ।
 রূপং পিতুর্মে বিবভৌ শকুনেঃ পততো যথা ॥২৭

মহারাজ । পুনঃ পুনঃ সকলের বিনাশের কথা চিন্তা করিয়া আমি বিহ্বলতা পরিত্যাগ করত শাঘের সঙ্গে পুনরায় যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলাম । ১৮-২১

মহারাজ । তারপর আমি দেখিতে লাগিলাম যে, আমার পিতা বশুদেব শাঘের রথ হইতে নৌচের নিকে পড়িয়া যাইতেছেন । বীর । ইহাতে আমার মন কিছুক্ষণের জন্য মোহাবিষ্ট হইল । ২২

হে নরাধিপ । পুণ্য কৌণ হইলে যযাতি যেমন স্বর্গ হইতে মহীতলে পতিত হইয়াছিল, আমার পিতার সেইরূপ রূপও তখন দেখাইতেছিল । ২৩

তাঁহার মস্তকে উকীষ ছিল ও মলিন ছিল, বস্ত্র ও বেশ বিকীর্ণ হইয়াছিল ; ইহাতে কৌণপুণ্য গ্রহের স্থায় দেখাইতেছিল । ২৪

হে কোস্তেয় । তখন শার্ঙ্গ ধনু আমার হাত হইতে খসিয়া পড়িল এবং আমি মোহাচ্ছন্ন হইয়া রথের উপরে বসিয়া পড়িলাম । ২৫

হে ভারত । আমাকে রথের মধ্যে অবস্থিত ও অচেতন দেখিয়া আমার সৈন্যগণ আমাকে যুদ্ধের

তং পতন্তুং মহাবাহো শূলপট্টিনপাণয়ঃ ।
 অতিয়ন্তো ভৃশং বীর মম চেতো হৃৎস্পয়ন্ ॥২৮
 ততো মুহূর্তাৎ প্রতিলভ্য সংজ্ঞা-
 মহং তদা বীর মহাবিরমর্দে ।
 ন তত্র সৌমং ন বিপুল শাঘং
 পশ্যামি বুদ্ধং পিতরং ন চাপি ॥২৯
 ততো মমাসৌম্যনসি মায়েয়মিতি নিশ্চিতম্ ।
 প্রবুদ্ধোহস্মি ততো ভূয়ঃ শতশোহবা কিরং
 শরান্ ॥৩০

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 বৈয়াকিয়াং বনপর্বণি অর্জুনাভিগমনপর্বণি
 সৌভবধোপাখ্যানেন একবিংশোহধ্যায়ঃ ॥২১

স্থায় মনে করিয়া হাহাকার করিয়া উঠিল । ২৬

আমার পিতৃদেব হস্তধ্বজ ও পদধ্বজ প্রসারিত করিয়া পড়িতেছিলেন, সুতরাং পতনশীল পক্ষীর আকৃতির স্থায় তখন তাঁহার আকৃতি শোভা পাইতেছিল । ২৭

হে মহাবাহো । রথ হইতে পতনোন্মুখ আমার পিতাকে শূল ও পট্টিন হস্তে দানবগণ ভীষণ প্রহার করিতেছে দেখিয়া আমার হৃদয় কম্পিত হইতে লাগিল । ২৮

অনন্তর মুহূর্তের মধ্যেই আমি চেতনা ফিরিয়া পাইলাম । হে বীর । তখন দেখিলাম সেই মহাসমর-ক্ষেত্রে সেই সৌভ নগর, আমার শত্রু শাঘ অথবা আমার বৃদ্ধ পিতা কেহই নাই । ২৯

তখন আমি বুঝিলাম—এ সকলই আশ্রয়ী মায়ী এবং পুনরায় স্বকর্তব্যে প্রবৃত্ত হইয়া শত শত শরজাল বিস্তারপূর্বক রণস্থল আচ্ছাদন করিয়া ফেলিলাম । ৩০

শ্রীমদ্রথবিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বোক্ত অর্জুনাভিগমনপর্বের সৌভবধোপাখ্যানেন একবিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত । ২১

দ্বাবিংশোধ্যায়ঃ ।

[শাল্যবোধোপাখ্যানসমাপ্তিঃ, যুধিষ্ঠিরতানুযতিঃ গৃহীত্বা শ্রীকৃষ্ণ-ধৃত্যন্ত্রপ্রভৃতানাং
স্ব-স্বনগরমতি প্রস্থানকঃ ।]

বাসুদেব উবাচ ।

ততোহহং ভরতশ্রেষ্ঠ প্রগৃহ্য কুচিরং ধনুঃ ।
শরৈরপাতয়ং সৌভাজিবাংসি বিবৃণ্বিষাম ॥১
শব্যাংচাশীবিষাকারানধ্বংগান্তিথ্যেভজসঃ ।
প্রৈময়ং শাল্যরাজায় শাস্ত্রমুন্মূলং স্তবাসনঃ ॥২
ততো নাদৃশ্য ততদা সৌভং কুরুকুলোদহ ।
অস্তহিতং মাযয়াভূং ততোহহং বাস্মতোহভবম ॥৩
অথ দানবসংগাস্তে বিকৃতাননমূৰ্ছজাঃ ।
উদক্ৰোশনং মহারাজ বিষ্ঠিতে ময়ি ভারত ॥৪
ততোহস্তং শব্দমাহং বৈ হরমাণো মহারণে ।
অযোজয়ং তদ্বদায় তাতঃ শব্দ উপাবসম ॥৫

দ্বাবিংশ অধ্যায়

[শাল্যবোধোপাখ্যান সমাপ্ত এবং যুধিষ্ঠিরের
অনুযতি লইয়া শ্রীকৃষ্ণ ধৃত্যন্ত্র প্রভৃতির স্ব স্ব
নগর অভিমুখে গমন ।]

বাসুদেব বলিলেন,—হে ভরতশ্রেষ্ঠ । তারপর
আমার প্রিয় ধনুক গ্রহণ করত সৌভ বিমান হইতে
সুরবেশগণের মস্তক বাণজালের দ্বারা কাটিয়া
ফেলিতে লাগিলাম ।১

আমি আমার শাস্ত্রমুনিম্মুক্ত বিষধরসর্প সদৃশ
তীক্রেতেজস্বী সুন্দর পুণ্ড্রবিশিষ্ট বাণসমূহ শাল্যরাজের
উপর নিক্ষেপ করিতে লাগিলাম ।২

হে কুরুকুলোজ্জগাকারিন্ । তারপর সৌভবিমান
মায়া দ্বারা অকস্মাৎ অস্তহিত হওয়ায় আমি আর
দেখিতে না পাইয়া পরম বিস্মিত হইলাম ।৩

হে ভারত । কিছুক্ষণ পরেই বিকৃত মুখ ও কেশ-
বিশিষ্ট দানবগণ আমাকে নির্ভয়ে নিশ্চিন্তভাবে
অবস্থান করিতে দেখিয়া চারিদিক্ হইতে বিকট
চীৎকার করিতে লাগিল ।৪

তখন আমি অতি দ্রুততাসহকারে উদ্ভানের বধের

হতাস্তে দানবাঃ সর্বে দৈঃ স শব্দ উদীরিতঃ ।
শরৈরাদিত্য-সঙ্কটশঙ্কলিতৈঃ শব্দ-সাধনৈঃ ॥৬
তস্মিন্মুপরতে শব্দে পুনরেবাগ্নতোহভবৎ ।
শব্দোহপবো মহারাজ তত্রাপি প্রাহরং শরৈঃ ॥৭
এবং দশ দিনঃ সর্বাস্তিষ্ঠ্যগৃধ্বংক ভারত ।
নাদয়ামাস্তবস্বরাস্তে চাপি নিহতা ময়া ॥৮
ততঃ প্রাগ্জ্যোতিষং গতা পুনরেব ব্যদৃশ্যত ।
সৌভং কামগমং বীর মোহয়ন্মম চক্ষুষা ॥৯
ততো লোকান্তকরণে দানবো দারুণাকৃতিঃ ।
শিলাবর্ষণে মহতা সহসা মাং সমাবৃণোৎ ॥১০

জগা শব্দভেদী অস্ত্র নিক্ষেপ করিলাম ; তাহাতে সেই
চীৎকার প্রশমিত হইল ।৫

যাহারা এই শব্দ করিতেছিল সূর্য্যতুল্য তেজস্বী
প্রজ্বলিত সেই শব্দভেদী আমার বাণসমূহের
দ্বারা সেই দানবগণ প্রাণ হইতে বিযুক্ত হইল ।৬

মহারাজ । সেই শব্দ ধামিয়া গেলে পুনরায়
অগ্নি দিক হইতে অপর শব্দ হইতে লাগিল, আমি
তাহাকে লক্ষ্য করিয়া পুনরায় সেই শর নিক্ষেপ
করিলাম ।৭

ভারত । এইরূপে উদ্ধ ও অধঃ সহিত দশদিক্ হইতে
যে অসুরগণ বিকট শব্দ করিতেছিল, সেই সময়
আমার শরাহত হইয়া তাহারা নিহত হইতে লাগিল ।৮

হে বীর । সেই স্থান হইতে প্রাগ্জ্যোতিষপুর
গিয়া তথা হইতে ফিরিয়া আমার চক্ষুদ্বয়কে যেন
মোহিত করিয়াই সেই কামগামী সৌভ বিমান
পুনরায় দেখা দিল ।৯

তারপর লোকনাশকারী দারুণাকৃতিবিশিষ্ট সেই
দানব সহসা প্রচুর শিলাবর্ষণের দ্বারা আমাকে
চাকিয়া ফেলিল ।১০

সোহং পর্বতবর্ষণে বধ্যমানঃ পুনঃ পুনঃ ।

বল্লোক ইব রাজেন্দ্র পর্বতোপচিহ্নোহভবম্ ॥১১

সোহং পর্বতচিত্তঃ সহস্রঃ সহস্রারবিঃ ।

অপ্রখ্যাতিমিমাং রাজন্ সর্বতঃ পর্বতৈশ্চিহ্নৈঃ ॥১২

ততো বৃষ্টিপ্রবীরা যে মমানন্ সৈনিকাস্তদা ।

ত ভয়ান্তা দিশঃ সর্বে মহা বিপ্রহুদ্রবুঃ ॥১৩

ততো হাহাকৃতমভূৎ সর্বং কিল বিশাম্পতে ।

কোশ্চ ভূমিশ্চ পং চৈবাদৃশ্যমান তথা ময়ি ॥১৪

ততো বিসম্মনসো মম রাজন্ হুহুজ্জনাঃ ।

কৃতদৃশ্চকুশুশ্চৈব হুংখশোকসমম্বতাঃ ॥১৫

বিসম্বাক প্রবোধোহভূদাতিশাষিষামপি ।

এবং বিজিতবান্ বীর পশ্চাদজৌষমচ্যুত ॥১৬

হে রাজেন্দ্র ! তখন আমি সেই পুনঃ পুনঃ পর্বত-
বর্ষণের দ্বারা আহত হইয়া পর্বতসমূহে আচ্ছাদিত
হইয়া জায় শোভা পাইতে লাগিলাম ॥১১

রাজন্ ! অনন্তর আমি, আমার অশ্ব ও সারথি
সমূহের দ্বারা আচ্ছাদিত হইয়া সকলের দৃষ্টি
আকর্ষণ করিলাম ॥১২

তখন আমার সহিত অবস্থিত বৃষ্টিবীরগণ ও
সৈনিকগণ সকলেই সহসা ভীত হইয়া চারিদিকে
পলাইতে লাগিল ॥১৩

মহারাজ ! স্বর্গ, মর্ত্য ও অস্তুরিক্ষে আমাকে
দেখিতে না পাইয়া সকলে হাহাকাব করিতে
লাগিল ॥১৪

হে রাজন্ ! তখন আমার সকল সূক্ষ্মগণ বিসম-
্মনে হুংখশোকাঘিত হইয়া উচ্চৈঃস্বরে ক্রন্দন করিতে
লাগিল ॥১৫

তখন শত্রুগণের আনন্দ ও মিত্রগণের ভয়ানক
দুঃখ হইল । স্বমর্ষাদা হইতে অবিচ্যুত বীর যুধিষ্ঠির !
আমি একবার এইভাবে শাবককৃক বিজিত

হতোহহমিহ্মসহিতং সর্বশাশাণভেদনম্ ।

বজ্রমুদ্রায় তান্ সর্বান্ পর্বতান্ সমশাতয়ম্ ॥১৭

ততঃ পর্বতভারান্ মন্দপ্রাণবিচেষ্টিতাঃ ।

হয়া মম মহাবাজ বেপমানা ইবাভবন্ ॥১৮

মেঘজালমিবাকাশে বিদার্য্যাত্মদিত রবিম্ ।

দৃষ্ট্বা মাং বাক্‌বাসঃ সর্বে হর্বমাহারয়ন্ পুনঃ ॥১৯

ততঃ পর্বতভারান্ মন্দপ্রাণবিচেষ্টিতান্ ।

হতান্ সন্দৃশ্য মাং সূতঃ প্রাহ তৎকালিকং বচঃ ॥২০

সামু সম্পশ্য বাক্যে'ষ শাস্বং সৌভপতিং শ্রুতম্ ।

অলং কৃকারমন্তেনং সামু যজ্ঞং সমাচর ॥২১

মর্দবং সাংখ্যাতৈশ্চ শাস্বাদিত ব্যপাহব ।

জিহ্ন শাস্বা মহাবাহো মৈনং জীবয় কেশব ॥২২

হওয়াছিলাম । আমি জ্ঞানপাতি করিয়া ইহা সাধনের
দ্বারা হইতে জানিলাম ॥১৭

তখন আমি সর্ববিধ প্রস্তর বিদৌর্গকারী দেব-
বাজেব প্রিয় বজ্র অস্ত্র নিক্ষেপ করত সেই মহান
পর্বত বিদৌর্গ করিয়া ফেলিয়া দিলাম ॥১৮

মহাবাজ ! ঐ সময় পর্বতের ভারে প্রপীড়িত
আমার অশ্বসমূহ মৃতপ্রায় হইয়া কল্পিত হইতে
লাগিল । তাহাদের সকল চেষ্টা কমিয়া যাইল ॥১৯

আকাশে মেঘজালকে বিদৌর্গ করিয়া প্রকাশিত
সূর্য্যের জায় আমাকে আকাশে দেখিতে পাইয়া
আমার বাক্‌বগণ পুনঃ আনন্দিত হইল ॥২০

তখন পর্বতভারে প্রপীড়িত ও ধীরে ধীরে হাণ
কার্য্যের চেষ্টায় ব্যাপৃত অশ্বগণকে দেখিয়া সারথি
আমাকে তৎকালোচিত বাক্যে বলিতে লাগিল ॥২১

হে বৃষ্টিবংশসমুত কৃক ! আপনি দেখুন ঐ
সৌভপতি শাস্ব সম্মুখে বর্তমান রহিয়াছে, আপনি
উহাকে আর উপেক্ষা না করিয়া উহার বধের জন্য
সম্যক যত্ন করুন ॥২২

সৰ্বৈঃ পরাক্রমৈর্বীর বধ্যঃ শক্রমখিহন ।

ন শক্রবনস্তব্যো দুৰ্বলোহপি বলীয়সা ॥২৩

যোহপি স্তাৎ পীঠং কশ্চৎ কিং পুনঃ

সময়ে স্থিতঃ ।

স হং পুরুষশাদূল সৰ্বমৈছৈবিসং প্রভো ॥২৪

জহি বৃক্ষিকুলশ্ৰেষ্ঠ মা হ্যং কালোহিত্যাগং পুনঃ ।

নৈষ মাদবলাঘ্যো বৈ মতো নাপি সখা তব ॥২৫

যেন হং যোধিতো বীর দ্বারকা চাবমদিতা ।

এবমাদি তু কোন্তেয় শ্ৰদ্ধাহং সারথেষ্টঃ ॥২৬

তত্ত্বমেতদিত জ্ঞাত্বা যুদ্ধে মতিমধারয়ম্ ।

বধায় শাস্ত্রবাজস্ত সৌভস্ত চ নিপাতনে ॥২৭

দারুকং চাক্রবং বীর মুহূর্তং স্থায়তামিতি ।

ততোহপ্রতিহতং দিব্যমভেদমতিবীৰ্যবৎ ॥২৮

হে কেশব ! আপনি সাবতবংশীয়গণেব স্বভাব-
সিদ্ধ যুদ্ধতা ও বজ্রভাব পরিত্যাগ করুন। হে
মহাবাহো ! ইহাকে আর বাঁচিতে দিবেন না ॥২২

শক্রনাশন বীর ! আপনার সমগ্র পরাক্রম
প্রকাশ করত উহাকে বধ করুন। শত্রু দুৰ্বল হইলেও
বলবান রাজা তাহাকে কখনও অবহেলা করেন
না ॥২৩

গৃষ্ঠ প্রদর্শনকারী শত্রুকেও অবহেলা করিতে
নাই, যে শত্রু যুদ্ধে অবস্থিত, তাহাকে তো কখনই
ক্ষমা করা উচিত নহে। সুতরাং হে পুরুষশ্রেষ্ঠ
প্রভো ! আপনি সৰ্ব্ব প্রযত্নে ইহাকে বধ করুন। হে
বৃক্ষিকুলশ্রেষ্ঠ ! আপনার যেন সময় নষ্ট না হয়।
এ শত্রু যুদ্ধভার দ্বারা জিত হইবার নহে ; এ আপনার
সখাও নহে যে, আপনি ইহাকে ক্ষমা করিবেন।
প্রত্যুত এ আপনার সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়াছে
এবং আপনার দ্বারকাপুরীকে ছিন্ন ভিন্ন করিয়াছে।
হে কোন্তেয় ! সারথির এই সকল কথা শুনিয়া আমি

আগ্নেয়মস্ত্রং দদ্বিতং সৰ্বলাহং মহাপ্রভম্ ।

যোজয়ং তত্র ধনুৰ্বা দানবাস্তকরং রণে ॥২৯

যক্ষাণাং রাক্ষসানাঞ্চ দানবানাঞ্চ সংযুগে ।

রাজ্ঞাঞ্চ প্রতিলোমানাং ভস্মাস্তকরণং মহৎ ॥৩০

ক্ষুরাস্ত্রমমলং চক্রং কালাস্তকষমোপমম্ ।

অনুমন্ত্যাহমতুলং দ্বিষতাং বিনিবর্হণম্ ॥৩১

জহি সৌভং স্ববীৰ্য্যেণ যে চাত্ত্র বিপবো মম ।

ইতু্যক্ত, ভুজবীৰ্য্যেণ তস্মৈ প্রাহিণবং রুধা ॥৩২

রূপং হৃদশনস্তাসাদাকাশে পততস্তদা ।

দ্বিতীয়শ্চেব সূর্য্যস্ত যুগাস্তে প্রপতিষ্যতঃ ॥৩৩

তৎ সমাগাত্ত নগরং সৌভং ব্যাপগতদ্বিষম্ ।

মধ্যেন পাটয়ামাস ক্রকচো দার্বিবোদ্ধিতম্ ॥৩৪

তাহার বক্তব্য যথার্থ বলিয়াই মনে করিলাম এবং
সৌভ নগর ও শাশুরাজের ধ্বংসের জন্য মন স্থির
করিয়া ফেলিলাম ॥২৪-২৭

বীর ! তখন আমি দারুককে বলিলাম—তুমি
মুহূর্তকাল অপেক্ষা কর। এই বলিয়া আমি অপ্রতি-
হত, অভেদ্য, অতি বীৰ্য্যশালী, মহাতেজস্বী, সব
বাধাকে অতিক্রম করিতে সমর্থ, যুদ্ধে দানবনাশকারী
দিব্য শ্রিয় আগ্নেয়াজ্ঞা ধনুতে বোজনা করিলাম ॥২৮-২৯

শুধু তাহাই নহে, যুদ্ধে যক্ষ, রক্ষ, দানব ও শক্র-
রাজগণের ভস্মাস্তকারী কাল ও যমের সমূহ, বিপুল
ক্ষুরাস্ত্ররূপ অতুলনীয় চক্রকে অভিমুখিত করিয়া শক্র-
নাশ করিবার জন্য বলিলাম—“হে চক্র ! তুমি নিজ
শক্তির দ্বারা সৌভকে ও অন্তান্ত শত্রুগণকে সংহার
কর।”—এই বলিয়া আমি নিজ বাহুবলে ক্রোধের
সহিত উহাকে (চক্রকে) শাশুর উপর নিক্ষেপ
করিলাম ॥৩০-৩২

প্রায়কালীন দ্বিতীয় সূর্য্যের জ্বার রূপ ধারণ

বিধা কৃতং ততঃ সৌভং সুদর্শনবলাদ্বতম্ ।
 মহেশ্বরশরোদ্ধূতং পপাত ত্রিপুরং যথা ॥৩৫
 তস্মিন্ নিপতিতে সৌভে চক্রমাগাৎ করং মম ।
 পুনশ্চাদায় বেগেন শাস্ত্রায়ৈত্যহমক্রবম্ ॥৩৬
 ততঃ শাস্ত্রং গদাং গুবীর্ষাবিধ্যস্তং মহাহবে ।
 বিধা চকার সহসা প্রজহ্বাল চ তেজসা ॥৩৭
 তস্মিন্ বিনিহতে বীরে দানবাস্ত্রস্তচেতসঃ ।
 হাহাকৃত্য দিশো জগ্মুর্দিতা মম সারথৈঃ ॥৩৮
 ততোহহং সমবস্থাপ্য রথং সৌভসমীপতঃ ।
 শস্তুং প্রধাপ্য হর্ষণে সুহৃদঃ পর্যাহর্ষয়ম্ ॥৩৯

করিয়া সুদর্শনচক্র আকাশ য়ার্গে গমন করিতে
 লাগিল ৩৩

চক্রচ (করাড) যেমন উচ্চ কাঠখণ্ডকে ছুই ভাগে
 ভাগ করিয়া ফেলে, সুদর্শনও তেমনই জীহীম সৌভ
 বিমানকে ছুই ভাগে কাটিয়া ফেলিল ৩৪

ভগবান্ শঙ্করের ত্রিশূলের আঘাতে ত্রিপুর যেমন
 ধ্বংস প্রাপ্ত হইয়াছিল, সুদর্শনের আঘাতে সেই সৌভ-
 বিমানও ছুই ভাগে বিভক্ত হইয়া পতিত হইল ৩৫

সৌভবিমান নিপতিত হইলে চক্র পুনরায় আমার
 হাতে ফিরিয়া আসিল। তখন আমি চক্র হাতে
 লইয়া তাহাকে বলিলাম—এবার তোমায় শাস্ত্রকে
 বধ করিবার জন্ত নিক্ষেপ করিতেছি ৩৬

মহারণস্থলে শাষ তখন আশ্চর্য্যকার জন্ত প্রকাণ্ড
 গদা ঘুরাইতেছিল, সেই অবস্থায় সুদর্শন নিজ
 তেজে প্রজ্বলিত হইয়া তাহাকে ছুই ভাগে কাটিয়া
 ফেলিল ৩৭

বীর শাষ প্রাণশূন্য হইয়া নিপতিত হইলে
 দানবগণ ভীত হইয়া পড়িল এবং আমার
 শরনিপীড়িত হইয়া হাহাকার করিতে করিতে
 চারিদিকে পলায়ন করিতে লাগিল ৩৮

তন্মেক্ষশিখরীকারং বিধ্বস্তাট্টালগোপূরম্ ।
 দহমানমভিপ্রেক্ষ্য ত্রিরতাঃ সম্প্রহুজ্জবুঃ ॥৪০
 এবং নিহত্য সমরে সৌভং শাস্ত্রং নিপাত্য চ ।
 আনর্তান্ পুনরাগম্য সুহৃদাং শ্রীতিমাবহম্ ॥৪১
 তদন্তঃ কারণং রাজন্ যদহং নাগসাস্ত্রম্ ।
 নাগমং পরবীরস্ব ন হি জীবৎ সুযোধনঃ ॥৪২
 মধ্যাগতেহথবা বীর দ্যুতং ন ভবিতা তথা ।
 অতাহং কিং করিষ্যামি ভিন্নসেতুরিবোধকম্ ॥৪৩
 বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবমুক্ত্বা মহাবাহুঃ কোরবং পুরুষোত্তমঃ ।
 আমন্ত্য প্রথর্যো শ্রীমান্ পাণ্ডবান্ মধুসূদনঃ ॥৪৪

তখন আমি সৌভ বিমানের (নগরতুল্য বৃহৎ
 বিমানের) নিকটে আমার রথকে রাখিয়া পাঞ্চজন্য
 শস্তু বাদন করত আমার সুহৃদগণকে আনন্দিত
 করিতে লাগিলাম ৩৯

সূমের পর্ব্বতের শিখরসদৃশ বৃহদাকার সেই সৌভ-
 বিমানের মধ্যস্থিত অট্টালিকাগোপূর(পুরঘর) প্রভৃতি
 আগুনে জ্বলিতে লাগিল। তখন বিমান মধ্যস্থিত
 নারীগণ ইতস্ততঃ দৌড়াইয়া পলাইতে লাগিল ৪০

এইরূপে যুদ্ধে সৌভ নগর ও সৌভপতি শাষকে
 নিপাতিত করিয়া আমি আনর্তনগরে (দারকার)
 ফিরিয়া আসিয়া সুহৃদগণের আনন্দ বর্ধন
 করিলাম ৪১

হে শক্রবীর বিনাশন রাজন্। এই সেই কারণ,
 যাহার জন্য আমি তখন হস্তিনাপুরে আসিতে পারি
 নাই। আমি আসিলে হয় পাশাখেলা বন্ধ হইত,
 নতুবা দুর্যোধনের প্রাণ যাইত। কিন্তু, সেতু ভিন্ন
 হইলে জলের বেগকে কেহ যেমন কথিতে পারে না,
 তেমনই আমিও এখন হস্তিনাপুরে সংঘটিত সেই
 হুরাচারের কি প্রতিকার করিব ৪২-৪৩

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—হে জনমেজয় ।

অভিবাণ্ড মহাবাহুধর্মরাজঃ সুধিষ্ঠিরম্ ।
 রাজা সুধর্ম্ম্যপাশ্রিতো ভীমেন চ মহাভূজঃ ॥৪৫
 পরিষক্তশ্চাভূতেন যমাত্যাং চাভিবাদিতঃ ।
 সম্মানিতশ্চ ধৌম্যেন জ্যোপদা চাচিতোহশ্রুতিঃ ॥৪৬
 স্তুতজ্যোতির্মহ্যাক্ষং রথমারোপ্য কাঞ্চনম্ ।
 আকুরোহ রথং কৃষ্ণং পাণ্ডবৈরতিপুঞ্জিতঃ ॥৪৭
 শৈব্য-সুগ্রীবযুক্তেন রথেনাদিত্যবর্চসা ।
 দ্বারকাং প্রযযৌ কৃষ্ণঃ সমাস্তাশ্চ সুধিষ্ঠিরম্ ॥৪৮
 ততঃ প্রয়াতে দশার্হে ধৃষ্টদ্যুম্নোহপি পার্শ্বতঃ ।
 জ্যোপদেয়াশুপাদায় প্রযযৌ স্বপুংস তদা ॥৪৯
 ধৃষ্টকেতুঃ স্বগারক সমাদায়াথ চেদিরাট্ ।
 জগাম পাণ্ডবান্ দৃষ্ট্ৱ। রম্যাং শুক্তিমতীং পুরীম্ ॥৫০

পুরুষোত্তম মহাবাহু মধুসূদন সুধিষ্ঠিরকে এই কথা বলিয়া পাণ্ডবগণকে আমন্ত্রণ করত দ্বারকার চলিয়া গেলেন ১৪৪

মহারাজ সুধিষ্ঠিরকে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ অভিবাদন করিলেন । সুধিষ্ঠির ও ভীম উভয়েই আজ্ঞামূলস্থিত-বাহু শ্রীকৃষ্ণের মস্তক আশ্রয় করিলেন ১৪৫

অর্জুন তাহাকে আলিঙ্গন করিলেন এবং নকুল ও সহদেব দুই যমজ ভাই তাহাকে প্রণাম করিলেন । পুরোহিত ধৌম শ্রীকৃষ্ণকে সম্মানিত করিলেন এবং জ্যোপদী চোখের জলের দ্বারা তাহার পূজা করিলেন ১৪৬

অনন্তর পাণ্ডবগণের দ্বারা প্রপূজিত হইয়া ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ স্তম্ভা ও অভিমহ্যাকে রথে বসাইয়া স্বয়ং তাহাতে আরোহণ করিলেন ১৪৭

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ সুধিষ্ঠিরকে আশ্বাস প্রদান করিয়া শৈব্য ও সুগ্রীব নামক দুই অশ্বের দ্বারা বাহিত সূর্য্যভূলা ভেজস্বী রথে আরোহণ করত দ্বারকার গমন করিলেন ১৪৮

কেকয়াশ্চাপ্যশুজাতাঃ কৌন্তেয়েনামিতৌজসা ।
 আমন্ত্র্য পাণ্ডবান্ সর্বান্ প্রযযুস্তেহপি ভারত ॥৫১
 ব্রাহ্মণাশ্চ বিশষ্টৈশ্চ ব তথা বিষয়বাসিনঃ ।
 বিন্ধ্যজ্যমানাঃ স্তম্ভাং ন ত্যজন্তি স্য পাণ্ডবান্ ॥৫২
 সমবায়ঃ স রাজেন্দ্র স্তমহাদ্ভুতদর্শনঃ ।
 আশীশ্বহাস্ত্রনাং তেষাং কাম্যকে ভরতবর্ষত ॥৫৩
 সুধিষ্ঠিরস্ত বিশ্রান্তানশুমাস্ত মহামনাঃ ।
 শশাংস পুরুষান্ কালে রথান্ যোজয়তেতি বৈ ॥৫৪

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 বৈয়াকিক্যাং বনপর্বণি অর্জুনোত্তমগমনপর্বণি
 সৌভবোপাখ্যানেন দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥২২

শ্রীকৃষ্ণ গমন করিলে তখন ক্রপদতনয় ধৃষ্টদ্যুম্ন ও জ্যোপদীর পক্ষ পুত্রকে সঙ্গে লইয়া স্বীয় পাকাল নগরীতে চলিয়া গেলেন ১৪৯

তখন চেদিরাজ ধৃষ্টকেতু নকুলের স্ত্রী ও তাহার ভগিনী করেণুমতীকে লইয়া পাণ্ডবগণকে দর্শন করত রমণীয় নিজ শুক্তিমতী পুরীতে চলিয়া গেলেন ১৫০

হে ভারত ! কেকরাজকুমারগণও অমিত-ভেজস্বী কুন্তীনন্দন সুধিষ্ঠিরের আজ্ঞা লইয়া পাণ্ডব-গণকে আমন্ত্রণ করত নিজ রাজধানীতে চলিয়া গেলেন ১৫১

সুধিষ্ঠিরের রাজ্যনিবাসী ব্রাহ্মণগণ ও বৈশ্যগণ পাণ্ডবগণ কর্তৃক পুনঃ পুনঃ গমনাভিমতিপ্রাপ্ত হইলেও তাহাদিগকে ছাড়িয়া গেলেন না ১৫২

হে ভরতবংশাবতংশ মহারাজ জনমেজয় ! সেই কাম্যকবনে মহাত্মা পুরুষগণের অদ্ভুত সমাবেশ দর্শনীয় হইয়াছিল ১৫৩

অনন্তর মহামনা সুধিষ্ঠির ব্রাহ্মণগণের অচ্যুত গ্রহণ করত নিজ সেবকগণকে আদেশ করিলেন—
 তোমরা সকল রথের যোজনা কর ১৫৪

শ্রীমদ্বিবেকবিদ্যাসংগীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বোত্তম অর্জুনোত্তমগমনপর্ব
 সৌভব-উপাখ্যানেন দ্বাবিংশ অধ্যায়ের অস্থবাক সমাপ্ত ১২২

দ্রোণাবিশেষোহধ্যায়ঃ ।

[বৈতবনে গমনায় পাণ্ডবানামুদ্যোগঃ, প্রজানাং ব্যাকুলতা চ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তস্মিন্ দশার্হাধিপত্যৌ প্রয়াতে

যুধিষ্ঠিরো ভীমসেনাভূনৌ চ ।

যমৌ চ কৃষ্ণা চ পুরোহিতশ্চ

ব্রহ্মান্ মহার্হান্ পরমাম্বুতান্ ॥১

আত্মায় বীরাঃ সহিতা বনায়

প্রতস্থিরে ভূতপতিপ্রকাশাঃ ।

হিরণ্যনিকান্ বনানি গাশ্চ

প্রদায় শিকাক্ষরমস্ত্রবিদ্যাঃ ॥২

প্রেষ্যাঃ পুরো বিংশতিরাতনজ্ঞা

ধনুংবি শস্ত্রাণি শরাংশ্চ দৌণ্ডান্ ।

মৌর্বীশ্চ যস্ত্রাণি চ সারকাংশ্চ

সর্বৈ সমাদায় জঘন্তামৌঃ ॥৩

ততস্ত্ব বালাংশি চ স্বাকপুত্র্য

ধাত্র্যশ্চ দাস্তশ্চ বিভূষণক ।

দ্রোণাবিশেষ অধ্যায়

(বৈতবনে গমন করিবার জন্য পাণ্ডবগণের

উদ্যোগ এবং প্রজাগণের ব্যাকুলতা ।)

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—হে জনমেজয় । যাদব-

কুলের অধিপতি ত্রীকক চলিয়া গেলে যুধিষ্ঠির, ভীম, অর্জুন, নকুল, সহদেব, দ্রৌপদী এবং পুরোহিত ধৌম্য—সকলে মিলিয়া ঐকান্তিক অশ্বমুক্ত মহামূল্য রথে আরোহণ করিয়া ভগবান্ শকরের সঙ্গ শোভা ধারণ করত অস্ত্র বনের দিকে প্রস্থানে উদ্ভূত হইলেন । তাঁহারা বেদ-বেদাঙ্গপারদর্শী ও মন্ত্রবিদ্ ভ্রাক্ষণগণকে সুবর্ণ যজ্ঞা, গাভী এবং বজ্র প্রভৃতি দান করত তাঁহাদের আশীর্বাদ লইয়া বাজা করিলেন । ১-২

তাঁহাদের যাত্রার পূর্বেই বিশ্ব জন শত্রুধারী ভূত্য ধনু, অস্ত্র, প্রদীপ্ত বাণসমূহ, মৌর্বী (গুণ), যজ্ঞসমূহ এবং নানাপ্রকার যারক লইয়া পশ্চিম দিকে

ভদ্রসেনেন্দ্রিয়িতঃ প্রগৃহ

জঘন্তমৈবোপযমৌ রথেন ॥৪

ততঃ কুরুশ্রেষ্ঠমুপেত্য পৌরাঃ

প্রদক্ষিণং চক্রুঃ সনানসম্বাঃ ।

তং ভ্রাক্ষণাশ্চাত্যবদন্ প্রসন্ন

মুখ্যাশ্চ সর্বৈ কুরুজাঙ্গলানাম্ ॥৫

স চাপি তানত্যবদৎ প্রসন্নঃ

সহৈব তৈর্ভ্রাতৃত্বধর্মরাজঃ ।

তমৌ চ তত্রাধিপতির্মহাত্মা

দৃষ্ট্ৱা জনৌষং কুরুজাঙ্গলানাম্ ॥৬

পিত্তেব পুত্রেষু স তেবু ভাবং

চক্রে কুরুণামুযতো মহাত্মা ।

তে চাপি তস্মিন্ ভবতপ্রবর্হে

তদা বভূবুঃ পিতরীব পুত্রাঃ ॥৭

বাজা করিয়াছিল । ৩

তখনভর সারথি ইন্দ্রসেন রাজকুমারী স্তম্ভজার বজ্র, আভরণ, ধাতা দাসীগণকে লইয়া সঙ্গে সঙ্গেই শীঘ্র রথে আরোহণ করত যারকাপুরীর দিকে চলিল । ৪

তখন পুরবাসিগণ কুরুশ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠিরকে প্রদক্ষিণ করিলেন এবং কুরুজাঙ্গলদেশীয় ঐকান্তিক ভ্রাক্ষণগণ সকলে প্রসন্নচিত্তে তাঁহাকে বলিলেন । ৫

ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণের সহিত প্রসন্ন হইয়া তাঁহাদের সহিত কথাবার্তা বলিতে লাগিলেন এবং কুরুজাঙ্গল দেশের আরও জনতাকে আসিতে দেখিয়া মহাত্মা মহারাজ যুধিষ্ঠির সেখানে আরও কিছুক্ষণ অপেক্ষা করিলেন । ৬

কুরুশ্রেষ্ঠ মহাত্মা যুধিষ্ঠির সেই প্রজাবৃন্দের সহিত

ততস্তমাসাশ্চ মহাজনৌষা:

কুরুপ্রবীরং পরিবার্য্য তনুঃ ।

হা নাথ হা ধর্ম ইতি ক্রবাণা

ভীতাশ্চ সর্বৈহংক্রমুখাশ্চ রাজন্ ॥৮

বরঃ কুরুণামধিপঃ প্রজানাম্

পিতেব পুত্রানপহায় চান্মান্ ।

পৌরানিমান্ জানপদাংশ্চ সর্বাণ্

হিহা প্রয়াতঃ ক নু ধর্মরাজঃ ॥৯

ধিগ্ ধার্তরাষ্ট্রং স্ননৃশংসবুদ্ধিং

ধিক্ সৌবলং পাপমতিক্ কর্ণম্ ।

অনর্থমিচ্ছন্তি নরেন্দ্র পাপা

যে ধর্মনিত্যস্ত সতন্তবৈবম্ ॥১০

স্বয়ং নিবেশ্যাপ্রতিমং মহাত্মা

পুরং মহাদেবপুরপ্রকাশম্ ।

শতক্রতুপ্রশ্রমস্নেহকর্মী

হিহা প্রয়াতঃ ক নু ধর্মরাজঃ ॥১১

পুত্রের প্রতি পিতার স্থায় ব্যবহার করিলেন এবং তাঁহারও তাঁহার প্রতি পিতার প্রতি পুত্রের স্থায় ব্যবহার করিলেন ।৭

সেই বিরাট জনতা নিকটে আসিয়া কুরুশ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠিরকে চারিদিকে ঘিরিয়া অশ্রুপূর্ণ নয়নে 'হা নাথ! হা ধর্ম'! এইরূপ বলিতে বলিতে ভীতচিন্তে অহুতাপ করিতে লাগিলেন ।৮

কুরুগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ও কুরুদেশীয় প্রজাগণের পালক ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির পুত্রতুল্য নাগরিক ও গ্রাম্য প্রজাবৃন্দকে পরিত্যাগ করিয়া কোথায় চলিয়াছেন ।৯

অভ্যস্ত নির্দয়হৃদয় ধৃতরাষ্ট্রনরগণকে ধিক্, শকুনি ও পাপমতি কর্ণকেও ধিক্! হে নরেন্দ্র! বাহারা ধর্মনিয়ত আপনার স্থায় সজ্জনের অনিষ্ট করিতে ইচ্ছা করেন, তাহার পাপিষ্ঠ ।১০

চকার যামপ্রতিমাং মহাত্মা

সভাং ময়ো দেবসভাপ্রকাশাম্ ।

তাং দেবগুপ্তামিব দেবমায়াম্

হিহা প্রয়াতঃ ক নু ধর্মরাজঃ ॥১২

তান্ ধর্মকামার্থবিক্রতমৌজা

বীভৎসুরুচৈঃ সহিতানুবাচ ।

আদাস্ততে বাসমিমং নিরুদ্র

বনেষু রাজা দ্বিষতাং যশাসি ॥১৩

দ্বিজাতিসুখ্যাঃ সহিতাঃ পৃথক্ চ

ভবন্তিবাণাশ্চ তপস্বিনশ্চ ।

প্রসাত্ত ধর্মার্থবিদশ্চ বাচ্য।

যথার্থসিদ্ধিঃ পরমা ভবেন্নঃ ॥১৪

ইত্যেবমুক্তে বচনেহজুর্নন

তে ব্রাহ্মণাঃ সর্ববর্ণাশ্চ রাজন্ ।

মুদাত্যনন্দন্ সহিতাশ্চ চক্রুঃ

প্রদক্ষিণং ধর্মব্রতাং বরিতম্ ॥১৫

যে মহাত্মা পুরুষ স্বয়ং প্রব্রু করিয়া মহাদেবের কৈলাসপুরী সদৃশ অল্পপম ইন্দ্রপ্রস্থনামক নগর নির্মাণ করত অতুলনীয় কর্মের পরিচয় দিয়াছেন; সেই ধর্মরাজ আজ উহা ত্যাগ করিয়া কোথায় বাইতেছেন ।১১

যে মহাত্মা মর দানব দেবসভাতুল্য অতুলনীয় সভা নির্মাণ করিয়াছেন, দেবভাগ্যের দ্বারা পালিত দেবমায়ার স্থায় সেই সভাকে পরিত্যাগ করিয়া ধর্মরাজ কোথায় চলিয়াছেন ।১২

ধর্ম, অর্থ ও কামরূপ পুরুষার্থত্রয়ে অভিজ্ঞ বীভৎসু (অর্জুন) সেই সমবেত জনতাকে বলিলেন— রাজা যুধিষ্ঠির বনবাসের দ্বাদশ বৎসরকাল অভি-বাহিত করিয়া শীতই কিরিয়া আসিবেন ।১৩

আপনার সকলে মিলিত হইয়া কিংবা পৃথক্ পৃথক্ ভাবে ধর্মার্থভবিদ্ ব্রাহ্মণগণ ও তপস্বিগণের

আমদ্র্য পার্শ্বক বুকোদরক

ধনঞ্জয় বাজসেনৌ যমৌ চ ।

প্রতস্থিরে রাষ্ট্রমপেতহর্ষা

যুধিষ্ঠিরেণানুমতা যথাস্বম্ ॥১৬

ইতি ঐমহাত্মারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং

বৈয়্যাসিক্যাং বনপর্বণি অর্জুনাভিগমনপর্বণি

দৈত্যবনপ্রবেশে ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ॥২৩

নিকট বাইরা আশীর্বাদ প্রার্থনা করুন যেন করিলেন ।১৫

আমাদের উত্তম অভিপ্রায় সিদ্ধ হয় ।১৪

তারপর তাঁহার অর্জুন, ভীম, বাজসেনী ও

অর্জুন এইরূপ বলিলে হে রাজন্ । ভ্রাক্ষণগণ ও

অত্র সব বর্ণের মহুয়গণ সকলেই প্রসন্ন চিত্তে

তাঁহার বাক্য অভিনন্দিত করিলেন এবং সকলে

মিলিয়া ধর্ম্মান্নাগণশ্রেষ্ঠ রাজা যুধিষ্ঠিরকে প্রদক্ষিণ

যমজ ভাই দুটিকে আমন্ত্রণ করিলেন এবং যুধিষ্ঠিরের

অনুমতি লইয়া বিবলচিত্তে স্ব স্ব গৃহে প্রস্থান

করিলেন ।১৬

ঐমহাবিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাত্মারত্নের বনপর্বোক্তগত অর্জুনাভিগমনপর্বের

দৈত্যবনপ্রবেশ-উপাখ্যানে ত্রয়োবিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবধি সমাপ্ত ॥২৩

চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ।

[পাণ্ডবানাং দৈত্যবনে গমনম্

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততস্তেবু প্রয়াতেবু কোন্তেয় সত্যসঙ্গরঃ ।

অভ্যভাবত ধর্ম্মান্না ভ্রাতৃন সর্বান যুধিষ্ঠিরঃ ॥১

দ্বাদশেমানি বর্ষাণি বন্তব্যং নির্জনে বনে ।

সমৌক্ষধ্বং মহারণ্যে দেশং বহুযুগদ্বিজম্ ॥২

বহুপুষ্পকলং রম্যং শিবং পুণ্যজনাবৃতম্ ।

যত্রেমাঃ শরদঃ সর্বাঃ স্রুং প্রতিবসেমহি ॥৩

এবমুক্তে প্রত্যাচ ধর্ম্মরাজং ধনঞ্জয়ঃ ।

গুরুবন্দ্যানবগুরুং মানসিহা মনস্বিনম্ ॥৪

অর্জুন উবাচ ।

ভবানেব মহর্ষীণাং বৃদ্ধানাং পশু্যপাসিতা ।

অজ্ঞাতং মানুষে লোকে ভবতো নাস্তি কিঞ্চন ॥৫

ত্বয়া ত্যাপাসিতা নিত্যং ভ্রাক্ষণা ত্বরতর্ষভ ।

দৈত্যায়নপ্রভৃতয়ো নারদশ্চ মহাতপাঃ ॥৬

চতুর্বিংশ অধ্যায়

(পাণ্ডবগণের দৈত্যবনে গমন ।)

তারপর তাঁহার চলিয়া গেলে সত্যসঙ্ক ধর্ম্মান্না

কুন্তীপুত্র যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণকে বলিতে লাগিলেন ।১

এই বার বৎসর আমাদিগকে নির্জন বনে বাস

করিতে হইবে, সুতরাং বিশাল বন মধ্যে বহু যুগ

ও দিবে পরিপূর্ণ এমন কোনও স্থান নির্ণয় কর ।২

বহু পুষ্প ও কল যে স্থানে আছে এবং যে স্থানে

পুণ্যবান্ জনের বাসস্থান, এইরূপ রমণীয় ও

কল্যাণকর স্থান নির্ণয় কর; যে স্থানে আমরা

আনন্দে বাস করিতে পারি ।৩

ধর্ম্মরাজ এইরূপ বলিলে তখন ধনঞ্জয় সেই

নরপতি মনস্বী যুধিষ্ঠিরকে গুরুর ভায় সম্মান প্রদান

করিয়া প্রত্যাভ্যর্থন করিলেন ।৪

যঃ সৰ্বলোকস্বাৰাণি নিত্যং সঙ্করতে বশী ।

দেবলোকাদৃ ব্রহ্মলোকং পঙ্কৰ্বীপসরসামপি ॥৭

অমৃতাবাংশ্চ জানাসি ব্রাহ্মণানাং ন সংশয়ঃ ।

ঐতাবাংশ্চৈব বেথং স্বং সৰ্বেষামেব পার্থিব ॥৮

স্বমেব রাজন্ জানাসি জ্ঞেয়ঃ কারণমেব চ ।

যথেষ্টসি মহারাজ নিবাসং তত্র কুর্মহে ॥৯

ইদং বৈতবনং নাম সৰ্বঃ পুণ্যজ্ঞনোচিতম্ ।

বহুপুষ্পকলং রম্যং নানাধিজনিষেবিতম্ ॥১০

অত্রেয়া দ্বাদশ সমা বিহরেমেতি রোচয়ে ।

যদি তেহমুতং রাজন্ কিমশ্রম্যশ্রুতে ভবান্ ॥১১

অৰ্জুন বলিলেন,—জ্ঞানবুদ্ধ ও মহাবিগণের আপনিই অধিক উপাসনা করিয়া থাকেন; সুতরাং মহাব্যালোকে আপনার অজ্ঞাত কোন স্থান থাকিতে পারে না । ৫

হে ভরতর্ষভ । আপনি সর্বদাই মহর্ষি বৈশ্যায়ন প্রভৃতি মহাতপস্বী ব্রাহ্মণগণের ও দেবর্ষি নারদেরও উপাসনা করিয়া থাকেন । ৬

যে জিতেন্দ্রিয় দেবর্ষি নারদ দেবলোক হইতে ব্রহ্মলোক এবং গন্ধর্ব ও অঙ্গরলোক পর্যন্ত সকলের দ্বারে দ্বারে অবাধে ভ্রমণ করিয়া থাকেন, আপনি তাঁহারও বিশেষ ভাবে সেবা করিয়া থাকেন । ৭

হে রাজন্ । আপনি বিশেষভাবে সকল ব্রাহ্মণের অমৃতাব ও ঐতাব জানেন—ইহাতে সংশয় নাই । ৮

সুতরাং আপনি আমাদের পক্ষে কোন স্থান বাসের পক্ষে জ্ঞেয়কর হইবে, তাহা আপনিই ভাল করিয়া জানেন । সুতরাং যেখানে ইচ্ছা করিবেন, সেইস্থানেই আমরা সানন্দে বাস করিব । ৯

এই যে পার্বত্য জলে পরিপূর্ণ, বহু পুষ্প ও ফলে সুশোভিত এবং নানা পক্ষী ও ব্রাহ্মণগণের বাসস্থান

সুধিষ্ঠির উবাচ ।

মমাপ্যেতদ্রুতং পার্শ্বং ভ্রূয়াৎ যৎ সমুদাহৃতম্ ।

গচ্ছামঃ পুণ্যবিখ্যাতং মহদ্ বৈতবনং সৰ্বঃ ॥১২

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততস্তে প্রযযুঃ সৰ্বে পাণ্ডবা ধর্মচারিণঃ ।

ব্রাহ্মণৈর্বহুভিঃ সার্কং পুণ্যং বৈতবনং সৰ্বঃ ॥১৩

ব্রাহ্মণাঃ সান্নিহোত্রাশ্চ তথৈব চ নিরয়য়ঃ ।

স্বাধ্যায়িনো ভিক্ষবশ্চ তথৈব বনবাসিনঃ ॥১৪

বহবো ব্রাহ্মণাস্তত্র পরিবক্রুঃ সুধিষ্ঠিরম্ ।

তপঃসিদ্ধা মহাত্মানঃ শতশঃ সংশিতজ্ঞতঃ ॥১৫

তে যাত্বা পাণ্ডবাস্তত্র ব্রাহ্মণৈর্বহুভিঃ সহ ।

পুণ্যং বৈতবনং রম্যং বিবিশুর্ভরতর্ষভাঃ ॥১৬

বৈতবননামক সরোবর । ইহা অতি রমণীয় সরোবর । ১০

এখানে বার বৎসর কাল বাস করিতে আমার খুব রুচি হইতেছে । হে রাজন্ ! আপনার অমুতমিত হইলে আমরা এখানেই বাস করিতে পারি । আপনি কি অশ্রু কোন অধিক রমণীয় স্থানের কথা চিন্তা করিতেছেন ? ১১

সুধিষ্ঠির বলিলেন,—হে পার্শ্ব । তুমি যে স্থানের কথা বলিতেছ, উহা আমারও অভিমত । চল আমরা পুণ্যের দ্বারা বিখ্যাত এই বৈতবননামক মহৎ সরোবরেই যাই । ১২

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—ভারপর ধর্ম্মাচরণকারী পাণ্ডবগণ বহু ব্রাহ্মণের সহিত পুণ্য বৈতবননামক সরোবরে গিয়া উপস্থিত হইলেন । ১৩

অগ্নিহোত্র, নিরয়ি, বেদাধ্যয়নে নিরত বামপ্রস্থী এবং সন্ন্যাসী সকল প্রকার কঠোর ব্রতধারী তপস্তাসিদ্ধ মহাত্মাগণ আসিয়া সুধিষ্ঠিরকে পরিবৃত্ত করিয়া বলিলেন । ১৪-১৫

ভরতবংশাবতংস পাণ্ডুনন্দনগণ বহু ব্রাহ্মণের সহিত যাইয়া পুণ্য বৈতবনে মধ্যে প্রবেশ করিলেন । ১৬

ভমাগতালাত্রমধুকবীপ-

কদম্বগর্জাজুনকর্ণিকাটৈঃ ।

তপাত্যয়ে পুষ্পধবৈরুপেত্যং

মহাবনং রাষ্ট্রপতির্দর্শ ॥১৭

মহাক্রমাণাং শিখরেষু তস্মু-

র্যনোরমাং বাচমুদারয়ন্তঃ ।

ময়ূরদাত্তাহচকোরসজ্জা-

তস্মিন্ বনে বহিণকোকিলাশ্চ ॥১৮

করেণুযুগৈঃ সহ যুধপানাং

মদোৎকটানামচলপ্রভাণাম্ ।

মহাস্তি যুধানি মহাষিপানান্

তস্মিন্ বনে রাষ্ট্রপতির্দর্শ ॥১৯

মনোরমাং ভোগবতীমুপেত্য

পুতাক্সনাং চৌরজটাহরণাম্ ।

তস্মিন্ বনে ধর্মভূতাং নিবাসে

দদর্শ সিদ্ধবিগণাননেকান্ ॥২০

মহারাজ যুধিষ্ঠির দেখিলেন যে, সেই মহাবন
ভমাগ, তাল, আম, ময়ূর, নীপ, কদম্ব, সাল, অর্জুন
কর্ণিকার এবং প্রীম্বাস্তে (বর্ষাকালে) পুষ্পধারণকারী
বৃক্ষসমূহের দ্বারা সুশোভিত ১৭

বড় বড় বৃক্ষসমূহের শিখরদেশে ময়ূর, ডাহক,
চকোর, বহিণ (সজ্জাযুক্ত ময়ূর) এবং কোকিল প্রভৃতি
পক্ষীসমূহ মনোরম শব্দ করিতেছে ১৮

মহারাজ যুধিষ্ঠির আরও দেখিলেন যে, পর্বতের
স্তায় আকারবিশিষ্ট হস্তিনীগণের সহিত বর্তমান
মদমত্ত যুধপতি হস্তিসমূহের বহু যুগ সেই বনের
মধ্যে বিচরণ করিতেছে ১৯

মনোরমা সরস্বতী নদীতে অবগাহন করত
বাহাদের স্তম্ভ পবিত্র হইয়াছে, এমন জটাবলম্বারী
ধার্মিক তপস্বীগণের বাসস্থান সেই মহাবনে মহারাজ

ততঃ স বানাদবরুহ রাজা

সভ্রাতৃকঃ সজনঃ কাননং তৎ ।

বিবেশ ধর্মাক্ষবতাং বরিষ্ঠ-

ত্রিবিষ্টপং শত্রু ইবামিতৌজাঃ ॥২১

তং সত্যসঙ্কং সহস্রাভিগেভু-

র্ষিদৃকবশ্চারণগিহ্মসজ্জাঃ ।

বনৌকসংশাপি নরেক্সসিংহঃ

মনস্বিনং তং পরিবার্য তস্মুঃ ॥২২

স তত্র সিদ্ধানভিবাগ্য সর্বান্

প্রত্যচিভো রাজবদ্ দেববচ্চ ।

বিবেশ সর্বৈঃ সহিতৈঃ দ্বিজাট্র্যৈঃ

কৃতাজ্জলিধর্মভূতাং বরিষ্ঠঃ ॥২৩

স পুণ্যশীলঃ পিতৃবন্মহাত্মা

তপস্বিভির্ধর্মপবৈরুপেত্য ।

প্রত্যচিভঃ পুষ্পধবস্ত মূলে

মহাক্রমস্তোপবিবেশ রাজা ॥২৪

অনেক সিদ্ধবিগণকে দেখিতে পাইলেন ২০

অনন্তর ইন্দ্র যেমন অমরাবতীতে প্রবেশ করেন,
তেমনি ধর্মাক্ষগণজ্যেষ্ঠ মহারাজ যুধিষ্ঠিরও রথ হইতে
অবতীর্ণ হইয়া ভ্রাতৃগণ ও সঙ্গী ভ্রাতৃগণাদি জনগণের
সহিত সেই বনে প্রবিষ্ট হইলেন ২১

তখন সেই সত্যসঙ্ক মনস্বী মহারাজ যুধিষ্ঠিরকে
দেখিতে ইচ্ছা করিয়া চারণ সিদ্ধগণ এবং বনবাসী
বানপ্রস্থী ঋষিগণ তাঁহাকে চারিদিকে ঘিরিয়া
বসিলেন ২২

ধার্মিকগণজ্যেষ্ঠ ধর্মরাজও সকল সিদ্ধপুরুষকে
রাজার স্তায় অর্চনা করিলেন এবং তাঁহাদের দ্বারা
দেববৎ প্রতিপূজিত হইয়া জ্যেষ্ঠ ভ্রাতৃগণের সহিত
কৃতাজলিপুটে বনে প্রবেশ করিলেন ২৩

ভীষ্মচ কৃষ্ণা চ ধনঞ্জয়চ

যমো চ চানুচেবা নরেন্দ্রম্ ।

বিদ্যুচ্য বাহানবশাচ সর্ব

তদ্রোপতমুর্ভরতপ্রবর্হাঃ ॥২৫

লতাবতানাবনতঃ স পাণ্ডবৈ-

মহাক্রমঃ পঞ্চভিরেব ধর্মিতঃ ।

বভৌ নিবাসোপগতৈর্মহান্নতি-

মহাগিরিধারণযুধৈপৈরিব ॥২৬

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়াসিক্যাং বনপর্বণি অর্জুনাভিগমনপর্বণি

বৈতবনপ্রবেশে চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥২৪

সেই পুণ্যবান্ মহাত্মা যুধিষ্ঠির ধর্মনিষ্ঠ তপস্বি-
গণের দ্বারা পিতার জায় প্রতিপূজিত হইয়া পুষ্পধর
মহাবৃক্ষের মূলে বসিলেন ॥২৪

ভরতবংশজ্যেষ্ঠ ভীষ্ম, ধনঞ্জয়, নকুল, সহদেব এবং
কৃষ্ণা ও অশ্বত্থ সেবকগণ সকলেই রথ হইতে
অবতীর্ণ হইয়া যুধিষ্ঠিরের বশতা প্রদর্শন-পূর্বক

তাঁহার সমীপে উপবেশন করিলেন ॥২৫

মহাগিরি যেমন যুধপতি হস্তিগণের দ্বারা
সুশোভিত হয়, লতা ও পুষ্পভারে অবনত সেই বৃক্ষও
তখন বহুবর্করী পঞ্চ পাণ্ডব এবং নিকটে অবস্থিত
মহাপুরুষগণের দ্বারা সেইরূপ শোভা ধারণ
করিল ॥২৬

শ্রীমদ্রবীবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাস্তর্গত অর্জুনাভিগমনপর্ব

বৈতবনপ্রবেশ-উপাখ্যানে চতুর্বিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ॥২৪

পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ।

[পাণ্ডবেভ্যো ধর্মমুপদিষ্ট্য মার্কণ্ডেয়মুনেরুত্তরদিশি গমনম্ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তৎ কাননং প্রাপ্য নরেন্দ্রপুত্রাঃ

সুখোচিতা বাসমুপেত্য কুল্কম্ ।

বিজহুরিষ্প্রতিমাঃ শিবেষু

সদৃশতীশালবনেষু তেষু ॥১

যতীংশ্চ রাজা স যুনীংশ্চ সর্বাং-

স্তম্বিন্ বনে মূলকলৈরুদৈঃ ।

ষিলাতিমুখ্যানৃষতঃ কুরুণাং

সস্তপ্নরামাস মহামুতাবঃ ॥২

পঞ্চবিংশ অধ্যায়

[পাণ্ডবগণকে ধর্মোপদেশ দিয়া মহর্ষি মার্কণ্ডেয়ের
উত্তর দিকে প্রস্থান ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—হে জনমেজয় । সুখ-
ভোগের বোগ্য ইন্দ্রতুলা পরাক্রমশালী সেই রাজ-

পুত্রগণ বনবাস হ্রঃপ্রাপ্ত হইয়া বৈতবনের সরস্বতী
নদীর তীরে এবং সুখদায় শালবনসমূহে বিচরণ
করিয়া সময় অতিবাহিত করিতে লাগিলেন ॥১

মহামুত্তব রাজা যুধিষ্ঠির সেই বনজাত জ্যেষ্ঠ জ্যেষ্ঠ
কলমূলসমূহের দ্বারা (সূর্যের বরে) বনস্থ বানপ্রস্তু ও
সন্ন্যাসী ব্রাহ্মণগণকে পরিতৃপ্ত করিতে লাগিলেন ॥২

ইষ্টীশ্চ পিত্র্যাপি তথা ক্রিষাশ্চ

মহাবনে বসতাং পাণ্ডবানাম্ ।

পুরোহিতস্তত্র সমুদ্রভেজা-

শ্চকার ধৌম্যঃ পিতৃবন্ পাপাম্ ॥৩

অপেত্য রাষ্ট্রান্ বসতাং তু তেবা-

মুখিঃ পুরাণোহতিথিবিজগাম ।

তমাপ্রমং ভীষ্মসমুদ্রভেজা

মার্কণ্ডেয়ঃ ঐমতাং পাণ্ডবানাম্ ॥৪

তমাগতং স্থানতত্শতানপ্রভং

মহামনাঃ কুরুবৃষভো যুধিষ্ঠিরঃ ।

অপুঙ্কয়ং সুরাধিমানবাচিতং

মহামুনিং হনুপমসম্ববোধ্যবান্ ॥৫

স সর্ববিদ্ ভ্রোপদীঃ বাক্য কৃষ্ণাং

যুধিষ্ঠিরং ভীষ্মেনোজুর্নো চ ।

অত্যন্ত ভেজখী পুরোহিত ধৌম্যও পিতার স্তায় তাঁহাদের দ্বারা দৈব ও পৈতৃক কৰ্ম্মসমূহ বধাবিধি সেই মহাবনেই অনুষ্ঠান করাইতে লাগিলেন ।৩

অনন্তর ঐমান্ পাণ্ডবগণ রাজ্য পরিত্যাগ করিয়া বনবাস করিতেছেন—ইহা জানিতে পারিয়া তপঃ-প্রভাবে অতিভেজখী পুরাণ ঋষি মার্কণ্ডেয় পাণ্ডবগণের আশ্রমে আগমন করিলেন ।৪

অনুপম বল ও বোধ্যসম্বিত কুরুজ্যেষ্ঠ মহামনা যুধিষ্ঠির প্রজলিত অগ্নিসদৃশ দীপ্তিমান, সুরনর ঋষিগণের দ্বারা অর্জিত মহামুনি মার্কণ্ডেয়কে বখোচিত পূজা করিলেন ।৫

সেই সর্বজ্ঞ অমিতভেজা মার্কণ্ডেয় মুনি ভ্রোপদী, যুধিষ্ঠির, ভীষ্ম, অর্জুন, নকুল ও সহদেবকে বনবাসী দেখিয়া মনে মনে বনবাসী ঐবামচন্দ্রের কথা স্মরণ করিয়া ঈষৎ হাস্য করত তপস্বিগণের মধ্যে উপবেশন করিলেন ।৬

সংস্কৃত্য রামং মনসা মহাত্মা

তপস্বিমধ্যেহস্মরতামিতৌজাঃ ॥৬

তং ধর্মরাজো বিমনা ইবাত্রবীদ্

সর্বৈ হিরা সস্তি তপস্বিনোহমী ।

ভবানিদং কিং স্মরতীষ হৃষ্ট-

স্তপস্বিনাং পশুতাং মামুদীক্য ॥৭

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ন তাত হৃদ্যামি ন চ স্মরামি

প্রহর্ষজো মাং ভজতে ন দর্পঃ ।

তবাপদং ব্রহ্ম সমীক্য রামং

সত্যব্রতং দাশরথিং স্মরামি ॥৮

স চাপি রাজা সহ লক্ষ্মণেন

বনে নিবাসং পিতুরেব শাসনাং ।

যদ্য চরন্ পার্থ ময়েব দৃষ্টো

গিরেঃ পুরা ঋষ্যমুকস্ত সানো ॥৯

(মার্কণ্ডেয়মুনির স্মিত হাস্ত দর্শনে) কিঞ্চিৎ বিমনা হইরাই যেন ধর্মরাজ বলিলেন—এখানে অবস্থিত সকল তপস্বীই আমার অবস্থা দর্শনে কিঞ্চিৎ সঙ্কুচিত হৃদয়ে অবস্থান করিতেছেন, একমাত্র আপনাকেই দেখিতেছি তপস্বিগণের সমক্ষে আমাকে দেখিয়াই যেন স্মিত হাস্ত করিতেছেন ।—ইহার কারণ কি ?৭

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—হে বৎস । তোমাকে দেখিয়া আমি আনন্দিতও হইতেছি না অথবা স্মিত হাস্তও করিতেছি না, প্রহর্ষজনিত কোন দর্প আমাকে আশ্রয় করে না । তোমার এই বিপদ দর্শনে আমার আজ সত্যসঙ্গ দশরথনন্দন ঐরামের কথা স্মরণ হইয়াছে, (তন্দ্রনিত হর্বই হরত আমার মুখে হাস্তাকারে দেখা দিয়াছে) ।৮

সেই রাজা ঐরাম পিতার আদেশে লক্ষ্মণসহ বনে গিয়াছিলেন । পৃথাস্ত । তিনি ধনু ধারণ

মহাস্থানেত্রপ্রতিমো মহাস্থা
 বসন্ত নেতা নমুচেষ্ট হস্তা ।
 পিতৃনিদেশাদনয়ঃ স্বধর্ম
 বাসং বনে দাশরথিচকার ॥১০
 স চাপি শক্রস্ত সমপ্রভাবো
 মহাস্থতাবঃ সমরেষজ্যেয়ঃ ।
 বিহার্য তোগানচরদ্ বনেযু
 নেশে বলশ্চেতি চরেদধর্ম ॥১১
 ভূপাশ্চ নাতাগভগীরথাদয়ো
 মহোমিমাং সাগরাস্তাং বিজিত্য ।
 সত্যেন তেহপ্যজয়ন্তাত লোকান্
 নেশে বলশ্চেতি চরেদধর্ম ॥১২
 অলক্কাহ্নর্নরবর্ধ্য সন্তঃ
 সত্যত্রতং কাশিকরুঘরাজম্ ।

বিহার্য রাজ্যানি বসুনি চৈব
 নেশে বলশ্চেতি চরেদধর্ম ॥১৩
 ধাত্ৰা বিধির্ঘো বিহিতঃ পুরাতৈ-
 স্তং পুজয়ন্তো নরবর্ধ্য সন্তঃ ।
 সপ্তর্ষয়ঃ পার্থ দিবি প্রভাস্তি
 নেশে বলশ্চেতি চরেদধর্ম ॥১৪
 মহাবলান্ পর্বতকূটমাত্ৰান্
 বিষাগিনঃ পশু গজান্ নরেষু ।
 স্থিতান্ নিদেশে নরবর্ধ্য ধাতু-
 নেশে বলশ্চেতি চরেদধর্ম ॥১৫
 সর্বাণি ভূতানি নরেষু পশু
 তথা যথাবদ্ বিহিতং বিধাত্ৰা ।
 স্বধোনিতঃ কর্ম সদা চরন্তি
 নেশে বলশ্চেতি চরেদধর্ম ॥১৬

করিয়া যখন ঋতুসূচ পর্বতের সান্নিদেশে পূর্বকালে
 বিচরণ করিতেছিলেন, তখন আমি তাঁহাকে
 দেখিয়াছিলাম ।২

যিনি ইন্দ্রতুল্য ডেজরী ছিলেন, যিনি যমেরও
 নিয়ন্তা এবং যিনি নমুচৈতোরও হস্তা, সেই
 নিম্পাপ মহাস্থা দশরথমন্দনও স্বধর্ম রক্ষা করিবার
 জন্য পিতার আদেশে বনে বাস করিয়াছিলেন ।১০

সেই মহাস্থতব জীরাম ইন্দ্রের ভায় প্রভাব-
 শালী এবং যুদ্ধে সকলের অজয় হইয়াও রাজ্যভোগ
 পরিত্যাগ পূর্বক বনে বাস করিয়াছিলেন । সুতরাং
 নিজের বল থাকিলেও সেই বলের অহঙ্কারে
 অধর্মের আচরণ করা উচিত নহে ।১১

হে বৎস ! নাতাগ ভগীরথ প্রভৃতি রাজস্বন্দ
 সাগরাস্তা পৃথিবীকে জয় করিয়াও সত্যনিষ্ঠার দ্বারা
 উত্তম উর্দ্ধলোকসকল লাভ করিয়াছিলেন । সুতরাং
 বল বর্পণতঃ অধর্মের আচরণ করা উচিত নহে ।২

হে নরজ্যেষ্ঠ ! কাশী ও কল্লবদেশের অধিপতি
 অলক সত্যত্রত ও সাধুপুরুষ বলিয়া খ্যাতি লাভ
 করিয়াছেন । তিনি সত্যনিষ্ঠাবশে রাজ্য ও ধন-
 রাশিকেও পরিত্যাগ করিয়াছিলেন । সুতরাং
 শক্তির অহঙ্কারবশতঃ কখনও অধর্ম আচরণ করা
 উচিত নহে ।১৩

নরোত্তম ! বিধাতা পুরাতন বেদাদি বাক্যসমূহের
 দ্বারা যে সকল ধর্মের বিধান করিয়াছেন, তাহা
 অমুষ্ঠান করিয়া সপ্তর্ষিগণ গগনমণ্ডলে জ্যোতিষ্করূপে
 শোভা পাইতেছেন । কুন্তীপুত্র ! সুতরাং শক্তির মদে
 অধর্মের অমুষ্ঠান উচিত নহে ।১৪

হে নরজ্যেষ্ঠ রাজন্ ! পর্বতশৃঙ্গতুল্য আকৃতিবিশিষ্ট
 মহাবলশালী দীর্ঘদন্তযুক্ত হস্তিসমূহকে দেখিতেছ,
 উহারও বল থাকিলেও বিধাতার নির্দেশের অধীন
 হইয়া চলে । সুতরাং বলমদে মত্ত হইয়া অধর্মের
 আচরণ করা উচিত নহে ।১৫

সত্যেন ধর্মেন যথার্থবৃত্ত্য।

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ত্রিষা তথা সর্বভূতান্ততীত্য।

তমেবযুক্ত্য বচনং মহাবি-

যশশ্চ তেজশ্চ তবাপি দীপ্তাং

তপশ্চিহ্নমধ্যে সহিতং স্তম্ভতিঃ ।

বিভাবসৌভাগ্যকরস্তেব পার্থ ॥১৭

আমন্ত্য বৌদ্যং সহিতাংশ্চ পার্থাং-

যথাপ্রতিজ্ঞক মহামুত্তম

স্তম্ভঃ প্রত্যহে দিশমুত্তরাং সঃ ॥১৯

কৃচ্ছং বনে বাগনিমং নিরুধ্য।

ইত শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং

স্তম্ভঃ ত্রিষং তেজসা তেন দীপ্তা-

বৈয়াকিক্যাং বনপর্বণি অর্জুনাভিগমনপর্বণি

মাদান্তলে পার্থিব কৌরবেভ্যঃ ॥১৮

বৈতবনপ্রবেশে পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ॥২৫

হে নরেন্দ্র! দেখ সমস্ত প্রাণী বিধাতার
বিহিত নির্দেশের অধীন হইয়া নিজ নিজ যোনির
অনুরূপ কর্মই সর্বদা আচরণ করে। স্তম্ভরাং
শক্তিমদে মত্ত হইয়া অধর্মের অনুষ্ঠান করা উচিত
নহে। ১৬

হে মহামুত্তম! হে রাজন্! নিজ
অনুসারে বনবাসের এই কষ্ট ভোগ করিয়া তুমিও
কৌরবগণের নিকট হইতে নিজতেজদীপ্তা রাজলক্ষ্মী
পুনরায় প্রাপ্ত হইবে। ১৮

হে পার্থ! সত্য ও ধর্মকে অবলম্বন করিয়া
যথাযোগ্য আচরণ করায় এবং লজ্জা প্রভৃতি
সদগুণসমূহ থাকায় তুমি সমস্ত প্রাণীকে
অতিক্রম করিয়া উচ্চে স্থান পাইয়াছ। আজ
তোমারও যশ এবং তেজ দেদীপ্যমান হইয়া সূর্য্যের
স্তায় প্রকাশ পাইতেছে। ১৭

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—তপশ্চিহ্নের মধ্যে
যুধিষ্ঠিরকে এই সকল উপদেশ প্রদান করিয়া
পুরোহিত ধৌম্য এবং স্তম্ভদগ্ধের সহিত বর্তমান
মহারাজ যুধিষ্ঠিরাদি পাণ্ডবগণের নিকট হইতে বিদায়
লইয়া মহাবি মার্কণ্ডেয় উত্তর দিকে চলিয়া
গেলেন। ১৯

শ্রীমদ্বৈবৈদ্যবাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বোক্তগত অর্জুনাভিগমনপর্বো

বৈতবনপ্রবেশ-উপাখ্যানে পঞ্চবিংশ অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ॥২৫

ষড়্‌বিংশোহধ্যায়ঃ ।

[দলভপুত্র-বকেন যুধিষ্ঠিরায় ভ্রাক্ষণানাং মহত্ত্বস্ত কথনম্ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ঈর্ষ্যমাণেন সত্ততং ভ্রাক্ষণদোষণে সর্বশঃ ।

বসন্ত বৈ বৈতবনে পাণ্ডবেষু মহাত্মনু ।

ভ্রাক্ষলোকসমং পুণ্যমাসীদ্ বৈতবনং নমঃ ॥২

অনুকৌর্ণং মহাবণ্যং ভ্রাক্ষণৈঃ সমপদ্মত ॥১

ষড়্‌বিংশ অধ্যায় ।

[দলভপুত্র বক কর্তৃক যুধিষ্ঠিরকে ভ্রাক্ষণগণের
মহত্ত্ব কথন ।]

বৈতবনে মহাত্মা পাণ্ডবগণ যখন বাস করিতে-

ছিলেন, তখন ভ্রাক্ষণগণের দ্বারা সেই মহাবন
পরিপূর্ণ হইয়া গেল। ১

চারিদিকে ভ্রাক্ষণগণের বেত্বধ্বনির দ্বারা নিবাসিত

যজুর্ষাযুচাং সাম্রাজ্য গচ্ছান্নাং চৈব সর্বশঃ ।

আগ্নৌচ্ছার্য্যমাণানাং নিঃস্রবো হৃদয়ঙ্গমঃ ॥৩

জ্যোষোষশ্চৈব পার্থানাং ব্রহ্মযোষশ্চ ধৌমতাম্ ।

সংস্কর্তে ব্রহ্মণা ক্রাতুং ত্বয় এব ব্যরোচত ॥৪

অথাজবৌধ্ব বকো দালতো ধর্মরাজং যুধিষ্ঠিরম্ ।

সক্ষ্যাং কোন্তেরমাসৌনয়ুযিষ্ঠিঃ পরিবারিতম্ ॥৫

পশু বৈতবনে পার্থ ব্রাহ্মণানাং তপস্বিনাম্ ।

হোমবেলাং কুরুজ্যেষ্ঠ সপ্ত্রজ্বলিতপাবকাম্ ॥৬

চরন্তি ধর্মং পুণ্যেহস্মিংস্ত্বয়া শুশ্রূষা ধৃতব্রতাঃ ।

ভৃগবোহগ্নিরমশ্চৈব বাশিষ্ঠাঃ কাশ্যপৈঃ সহ ॥৭

হইয়া সেই পুণ্য বৈতবন ও তদন্তর্গত সরোবর
ব্রহ্মলোক তুল্য শোভা ধারণ করিল ৷২

ঋক্, যজু ও পশ্চাদ্বক সামবেদমন্ত্র এবং গচ্ছান্নক
উচ্চারণনিয়মহীন ব্রাহ্মণবাক্যসমূহের উচ্চারণের
হৃদয়ঙ্গম ধ্বনি তথায় সর্বদা শ্রুত হইতে লাগিল ৷৩

পাণ্ডবগণের জ্যোষোষ (ধর্মরাজ গুণের টঙ্কারধ্বনি)
এবং ব্রাহ্মণগণের বেদধ্বনি মিলিত হইয়া ব্রাহ্মণ ও
কজ্রিয়গণের সম্মিলন সূচনা করিয়া তথায় পরম
শোভা বিস্তার করিল ৷৪

অনন্তর একদিন যুধিষ্ঠির সক্ষ্যাবন্দন করিতে-
ছিলেন, এমন সময় দল্ভমুনির পুত্র বক ঋষিগণের
দ্বারা পরিবৃত কুন্তীনন্দন যুধিষ্ঠিরকে বলিতে
লাগিলেন ৷৫

হে পার্থ । হে কুরুজ্যেষ্ঠ । বৈতবনে তপস্বী
ব্রাহ্মণগণের হোমের কালটী কেমন স্নন্দর
বোধাইতেছে । সকল যজুবেদির উপর এই সময়
যুগপৎ অগ্নি প্রজ্বলিত হইয়াছে ৷৬

তোমার দ্বারা সুরক্ষিত হইয়া ব্রতধারী ভূক্ত,
বশিষ্ঠ ও অজিতা ঋষির বংশধর ব্রাহ্মণগণ কস্তপমুনির

আগন্ত্যাশ্চ মহাতাণা আত্রেয়াশ্চোত্তমব্রতাঃ ।

সর্বশ্চ ভগতঃ জ্যেষ্ঠা ব্রাহ্মণাঃ সঙ্গতাস্থয়া ॥৮

ইদম্ভ বচনং পার্থ শৃণুয্য গদতো মম ।

জাতৃভিঃ সহ কোন্তের যৎ স্বাং বক্ষ্যামি কৌরব ॥৯

ব্রহ্ম কজ্রেণ সংস্কর্তে কজ্রক ব্রহ্মণা সহ ।

উদগর্গে দহতঃ শক্রন বনানীবাগ্নি-মারুতো ॥১০

নাব্রাহ্মণস্তাত্ চিরং বুদ্ধেষ-

দিক্ষিষ্যং লোকমমুঞ্চ জেতুম্ ।

। বনৌতর্ধ্যার্থমপেতমোহং

লক্ণ । দ্বিজং স্মৃতি নৃপঃ সপত্নান্ ॥১১

বংশধরগণের সহিত মিলিত হইয়া এই পুণ্যক্ষেত্রে
নিব্বিয়ে ঋষের অমুষ্ঠান করিতেছেন ৷৭

এইরূপে আগন্ত্য, অত্রি প্রভৃতি মহামুনিগণেরও
বংশোদ্ভূত মহাভাগ্যবান্ উত্তমব্রতধারী সম্পূর্ণ
ভগতের জ্যেষ্ঠ ব্রাহ্মণগণ এই স্থানে তোমার সহিত
সমাগত হইয়া ধর্মোচ্চারণ করিতেছেন ৷৮

হে পার্থ । হে কুরুকুলোত্তম । হে কুন্তীনন্দন ।
আমি যে কথা বলিতেছি, জাতৃগণের সাহিত তুমি
সেই কথা অবগণ কর ৷৯

অগ্নি ও বায়ু সম্মিলিত হইয়া যেমন মহারণ্যকে
দহ করিতে পারে, তেমনই ব্রাহ্মণ কজ্রিয়ের সাহিত
ও কজ্রিয় ব্রাহ্মণের সাহিত একত্র মিলিত হইলে
শক্রগণকে নাশ করিতে পারে ৷১০

বৎস । ব্রাহ্মণের সাহায্য ব্যতিরেকে অব্রাহ্মণ
ইহলোক ও পরলোক ভ্রম করিতে ইচ্ছা করিলেও,
তাহা স্থায়িতাবে লাভ করিতে সমর্থ হয় না । ধর্ম ও
অর্থলাভের উপায় সম্বন্ধে অতিজ্ঞ এবং মোহশূন্য
ব্রাহ্মণকে প্রাপ্ত হইলে রাজা শক্রগণকে বিনাশ
করিতে পারেন ৷১১

চবন্ নৈঃশেষসং বর্ষং প্রজাপালনকারিতম্ ।
নাধ্যগচ্ছন্ বলিলৌকে তীর্থমন্ত্রে বৈ বিজাৎ ॥১২
অনুনাসাগৌদ্রহস্ত কাটৈ-

বৈরোচনে: ত্রিংশি চাক্ষয়গীৎ ।

লক্। মহীঃ ব্রাহ্মণসম্প্রযোগাৎ

তেষাচরন্ দুর্ভমণো ব্যনশ্যৎ ॥১৩

নাব্রাহ্মণং ভূমিরিয়ং সতুতি-

বর্গং ব্রতীয়ং তজতে চিৎসায় ।

সমুজ্জেনৈর্মিনমতে তু তস্মৈ

যং ব্রাহ্মণঃ শান্তি নৈঃবিনৌভম্ ॥১৪

কুঞ্জরশ্চেব সংগ্রামে পরিগৃহ্যকুণ্ঠগ্রহম্ ।

ব্রাহ্মণৈর্বিপ্রহীণস্ত ক্ষত্রস্ত ক্ষায়তে বলম্ ॥১৫

ব্রাহ্মণ্যনুগমা দৃষ্টিঃ ক্ষাত্রমপ্রাতমং বলম্ ।

ভৌ যদা চরতঃ সা'ৎ তদা লোকঃ প্রসাদতি ॥১৬

প্রজাপালনজনিত কল্যাণজনক ধর্মকে প্রাপ্ত হইতে ইচ্ছুক মহারাজ বলিও (অশ্বর হইয়া) ব্রাহ্মণের আশ্রয় গ্রহণ না করিয়া অস্ত্র কোন উপায় দেখিতে পান নাই ॥১২

ব্রাহ্মণগণের সম্যক্ সহায়তা লাভ করিয়া বিরোচনপুত্র বলি সমস্ত আবশ্যকীয় কামভোগ-সামগ্রীসম্পন্ন পার্শ্বব রাজ্য ও অচলা লক্ষ্মী প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। কিন্তু সেই ব্রাহ্মণের সহিত দ্ব্যবহার করিতে গিয়াই তিনি লক্ষ্মী ও স্বর্গরাজ্য হইতে ভ্রষ্ট হইয়াছিলেন ॥১৩

সমস্ত ধন ঐশ্বর্যের সহিত এই বসুন্ধরা ব্রাহ্মণের সাহায্যশূন্য ক্ষত্রিয়কে দীর্ঘকাল আশ্রয় করিয়া থাকে না। যে নীতিজ্ঞ ক্ষত্রিয়কে ব্রাহ্মণ শাসন করেন, সহজাতা পৃথিবী তাহারই পদতলে লুপ্ত হইয় ॥১৪

যেমন হস্তীপকশূন্য (মাহতবিহীন) হাতী বৃদ্ধকালে বলশূন্য হইয়া পড়ে, তেমনই ব্রাহ্মণের সাহায্যশূন্য হইয়া ক্ষত্রিয়ও বলহীন হইয়া পড়ে ॥১৫

যথা হি হুমহানয়িঃ কক্ষং দহতি সানিলঃ ।

তথা দহতি রাজভ্যো ব্রাহ্মণেন সমং বিপুম্ ॥১৭

ব্রাহ্মণেষেব মেধাবী বুদ্ধিপর্য্যেষণং চরেৎ ।

অলকস্ত চ লাভায় লকস্ত পরিস্বক্য়য়ে ॥১৮

অলকলাভায় চ লকবুদ্ধয়ে

যথার্থতীর্থপ্রতিপাদনায় ।

যশাস্বনং বেদবিদং বিপশ্চিতং

বহুশ্রুতং ব্রাহ্মণমেব বাসয় ॥১৯

ব্রাহ্মণেষু তম্মা বৃত্তিস্তব নিত্যং যুধিষ্ঠির

তেন তে সর্বলোকেষু দীপ্যতে প্রথিতং যশঃ ॥২০

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততস্তে ব্রাহ্মণাঃ সর্বে বকং দাল্ভ্যমপুঞ্জয়ন্ ।

যুধিষ্ঠিরে তু যুয়মানো ভূয়ঃ হুমনসোহভবন্ ॥২১

ব্রাহ্মণের অসাধারণ বিচারশক্তি এবং ক্ষত্রিয়ের অতুলনীয় বল—এই উভয় যখন একত্র চলিতে থাকে তখন সমস্ত জগৎ সুখী হয় ॥১৬

যেমন বায়ুর সহায়তা লাভ করত অগ্নি দীপ্যমান হইয়া সমস্ত বন দহ করে, তেমনই ব্রাহ্মণের সহায়তায় রাজা শত্রুকে বিনাশ করে ॥১৭

বুদ্ধিমান রাজা অলক বস্তুর লাভে এবং লক বস্তুর পরিস্বক্য়য়ে ব্রাহ্মণদেরই নিকট বুদ্ধি গ্রহণ করিবেন ॥১৮

অলক বস্তুর লাভ করিবার জন্য, লক বস্তুর পরিস্বক্য়য়ের জন্য ও যথায়োপ্য পাজে দান করিবার জন্য যশবী, বেদবিৎ, বিদ্বান্ এবং বহুশ্রুত ব্রাহ্মণগণকে তুমি এখানে বাস করাও ॥১৯

হে যুধিষ্ঠির! ব্রাহ্মণের প্রতি তোমার হৃদয়ে উক্ত ভাব বর্তমান, সুতরাং তোমার যশ প্রচীর্ণ হইয়া সমস্ত লোকে প্রসিদ্ধি লাভ করিতেছে ॥২০

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—হে জনমেজয়!

বৈশ্যায়নো নারদশ্চ জামদগ্ন্যাঃ পৃথুজ্জবাঃ ।
 ইন্দ্রহ্যম্নো ভালুকিশ্চ কৃতচেতাঃ সহস্রপাৎ ॥২২
 কর্ণজ্জবাশ্চ মুঞ্জশ্চ লবণাশ্চ কাশ্যপঃ ।
 হারীতঃ স্মৃগকর্ণশ্চ অগ্নিবিশ্ণোহৰ্ষ শৌনকঃ ॥২৩
 কৃতবাক্ চ স্রবাক্ চৈব বৃহদশ্চো বিভাবসুঃ ।
 উৰ্দ্ধৱৈতা ব্রহ্মমিত্রঃ স্রহোজ্রো হোজ্রবাহনঃ ॥২৪

এতে চান্দ্রে চ বহবো জ্ঞান্ধাঃ সংশিতব্রতাঃ ।
 অজাতশত্রুমানহুঃ পুৰন্দরমিবৰ্ষয়ঃ ॥২৫
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 বৈয়াকিক্যাং বনপৰ্বণি অৰ্জুনাভিগমনপৰ্বণি
 বৈতবনপ্ৰবেশে ষড়্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥২৬

যুধিষ্ঠিরের প্রশংসা করাতে উক্ত্য জ্ঞান্ধগণ দলভপুত্র
 বককে পূজা করিলেন এবং নিজেরাও খুবই আনন্দিত
 হইলেন ॥২১

ঋষিগণ যেমন দেবরাজ ইন্দ্রকে সম্মানিত করিয়া
 থাকেন, তেমনই বৈশ্যায়ন বেদব্যাস, নারদ, জামদগ্নি
 (পরশুরাম), পৃথুজ্জবা, ইন্দ্রহ্যম্ন, ভালুকি, কৃতচেতা,
 কর্ণজ্জবা, মুঞ্জ, লবণাশ, কাশ্যপ, হারীত,

সহস্রপাৎ, কর্ণজ্জবা, মুঞ্জ, লবণাশ, কাশ্যপ, হারীত,
 স্মৃগকর্ণ, অগ্নিবিশ্ণু, শৌনক, কৃতবাক্, স্রবাক্, বৃহদশ,
 বিভাবসু, উৰ্দ্ধৱৈতা, ব্রহ্মমিত্র, স্রহোজ্র, হোজ্রবাহন—
 ঐচ্ছন্তি জ্ঞান্ধগণ এবং এইরূপ অজ্ঞাত আরও
 কঠোর ব্রতধারী জ্ঞান্ধগণ অজাতশত্রু যুধিষ্ঠিরকে
 জ্ঞান্ধ ও সম্মান প্রদর্শন করিতেন ॥২২-২৫

শ্রীমদ্ভবিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপৰ্ব্বোত্তরগত অৰ্জুনাভিগমনপৰ্ব্ব
 বৈতবনপ্ৰবেশ-উপাখ্যানের ষড়্বিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবধি সমাপ্ত ॥২৬

সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ।

[যুধিষ্ঠিরস্ত ক্রোধোদ্বেগায় জৌপদ্ম উক্তিঃ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততো বনগতাঃ পার্থাঃ সারাহকে সহ কৃকয়া ।

উপবিষ্টাঃ কথাশ্চক্রুর্হঃখশোকপরায়ণাঃ ॥১

প্রিয়া চ দর্শনীয়া চ পণ্ডিতা চ পতিব্রতা ।

অথ কৃক্য ধর্মরাজমিদং বচনমব্রবৌ ॥২

জৌপদ্মবাচ ।

ন নুনং তস্ত পাপস্ত হুঃখমস্মাহু কিঞ্চন ।

বিগ্ধতে ধার্তরাষ্ট্রস্ত নৃশংসস্ত ছুরাজনঃ ॥৩

সপ্তবিংশ অধ্যায়

[যুধিষ্ঠিরের ক্রোধের উদ্বেগের অন্ত জৌপদীর উক্তি]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—ভারপর বনবাসী কুলী-
 নন্দনগণ সারাহকালে জৌপদীর সহিত একত্র উপবিষ্ট
 হইরা হুঃখশোকপরায়ণতাবশতঃ বর্তালাপ করিতে
 লাগিলেন ॥১

দেখিতে সুন্দরী, বিহবী, পতিব্রতা এবং পাতব-
 গণের সকলেরই প্রিয়া জৌপদী ধর্মরাজকে এই কথা
 বলিলেন ॥২

জৌপদী বলিলেন,—হে রাজনৃ ! আমি মনে করি
 সেই হুঃখ নির্দয় ধৃতরাষ্ট্রজনর হৃদ্যোধনের মনে
 আমাদের অন্ত বিন্দুযাজই হুঃখ হইতেছে না ॥৩

যত্নাং রাজন্ ময়া সার্থসাক্ষনৈঃ প্রতিবাদিতম্ ।
 বনং প্রাপ্য হুত্বান্না নারতপ্যত্ব দুর্মতিঃ ॥৪
 আয়সং হৃদয়ং নুনং তস্ত দুষ্কৃতকর্মণঃ ।
 যত্নাং ধর্মপরং জ্যেষ্ঠং ক্লৃপাণ্যপ্রাবয়ং তদা ॥৫
 সুখোচিতমহুঃখার্থং হুত্বান্না সহজদগণঃ ।
 দৈদৃশং হুঃখমানীয় মোদতে পাপপুরুষঃ ॥৬
 চতুর্নামেব পাপানামস্ত্রং ন পতিতং তদা ।
 স্বয়ি ভারত নিজ্রাস্তে বনধাজিনবাসিনী ॥৭
 হুর্ঘ্যোদনস্ত কর্ণস্ত শকুনেষ্ট হুত্বান্ননঃ ।
 হুত্বাভুতস্ত চোত্রস্ত রাজন্ হুঃশাসনস্ত চ ॥৮
 ইতরেবাস্ত সর্বেষাং কুরুণাং কুরুসত্তম ।
 হুঃখেনাতিপরীতানাং নেত্রেভ্যঃ প্রাপতজ্জলম্ ॥৯

হে রাজন্ । সেই হুট হৃদয় দুর্মতি হুর্ঘ্যোদন যখন
 অজিন (মৃগচর্ম) পরাইয়া তোমার সহিত আমাকে
 বনে পাঠাইতে পারিয়াছে, তখন সে নিশ্চিতই
 তাহার জন্ত অনুতাপ করিতেছে না ॥৪

সে যখন তোমার মত ধার্মিক জ্যেষ্ঠভ্রাতাকে
 সভামধ্যে ঐরূপ কর্ণশ বাক্য বলিতে সমর্থ হইয়াছে,
 তখন বুঝিতে হইবে সেই পাণীর হৃদয় লৌহনির্মিত ॥৫

সেই হুত্বান্না পাপিষ্ঠ সুখভোগের যোগ্য ও হুঃখ-
 ভোগের অযোগ্য তোমাকে হুঃখসাগরে নিমজ্জিত
 করিয়া নিজ সুজন্মগণের সহিত আনন্দ অনুভব
 করিতেছে ॥৬

ভারত । তুমি যখন অজিন পরিধান করিয়া বনে
 নির্গত হইতেছিলে, তখন চারিজন পুরুষই মাত্র
 অশ্রু-বিসর্জন করে নাই ॥৭

রাজন্ । হুর্ঘ্যোদন, কর্ণ, হুত্বান্না শকুনি এবং
 উগ্রব্রতাব হুট ভ্রাতা হুঃশাসন—এই চারিজনেরই
 মাত্র চোখে জল আসে নাই ॥৮

হে কুরুসত্তম । অত্যন্ত সকল কুরুবংশীয়গণ তোমার
 হুঃখে অভিভূত হইয়া চোখের জল কেলিয়াছে ॥৯

ইদঞ্চ শয়নং দৃষ্ট্বা। যচ্চাসৌ তে পুরাতনম্ ।
 শৌচামি ত্বাং মহারাজ হুঃখানর্হং সুখোচিতম্ ॥১০
 দাস্তং যচ্চ সভামধ্য আসনং রত্নভূষিতম্ ।
 দৃষ্ট্বা। কুশব্রূষীং চেমাং শৌকে। মাং প্রদহত্যয়ম্ ॥১১
 যদপশ্যং সভায়াং ত্বাং রাজভিঃ পরিবারিতম্ ।
 তচ্চ রাজমপশ্যন্ত্যাঃ কা শাস্তির্হৃদয়স্ত মে ॥১২
 যা ত্বাং চন্দ্রনাভিঃপশ্যং সূর্য্যবচসম্ ।
 সা ত্বাং পঙ্কমলাদিভ্যং দৃষ্ট্বা। মুহ্যামি ভারত ॥১৩
 যা ত্বাং কৌশিকৈর্বদ্রৈঃ শুভ্রৈরাজাদিতং পুরা ।
 দৃষ্টবত্যস্মি রাজেন্দ্র সা ত্বাং পশ্যামি চৌরগম্ ॥১৪
 যচ্চ তদ্রত্নপাত্রৌভিত্রাজ্ঞপেভ্যঃ সহস্রশঃ ।
 ত্রিঃশতে তে গৃহাদমঃ সংস্কৃতং সার্বকামিকম্ ॥১৫

হে মহারাজ । তোমার এই শয্যা দেখিয়া
 হুঃখের অযোগ্য সুখোচিত তোমার পূর্বশয্যার কথা
 স্মরণ করিয়া আমার শোক হইতেছে ॥১০

তোমার এই কুশের আসন দেখিয়া সভামধ্যস্থিত
 তোমার রত্নখচিত হাতীর দাঁতের সিংহাসনের কথা
 স্মরণ করিয়া আমার হৃদয় শোকে নন্দ হইতেছে ॥১১

রাজন্ । আমি যেভাবে সভামধ্যে রাজগণ পরিবৃত
 অবস্থায় তোমাকে দেখিয়াছি, আজ তাহা না দেখিয়া
 আমার হৃদয়ে শাস্তি কোথায় ॥১২

ভারত । যে তোমাকে আমি চন্দ্রনাভি শরীরে
 সূর্যের ভায় দীপ্তি পাইতে দেখিয়াছি, সেই
 তোমাকে পঙ্কমলিণ দেখিয়া আমি শোকে মুহমান
 হইতেছি ॥১৩

হে রাজেন্দ্র । আমি যে তোমাকে উজ্জল বেশমণী
 গুত্র বস্ত্র পরিহিত অবস্থায় দেখিয়াছি, আজ সেই
 তোমাকে চৌর (বকল খণ্ড) পরিহিত দেখিতেছি ॥১৪

একদিন এমন ছিল, যখন তোমার রাজপ্রসাদ
 হইতে সোণার থালার করিয়া সর্ব প্রকার রুচির

যতীনামগৃহাণাং তে তথৈব গৃহমেবিনাম্ ।
 দীপ্তে ভোজনং রাজসভৌ গুণবৎ প্রভো ॥১৬
 সংকৃতানি সহস্রাণি সর্বকামৈঃ পুরা গৃহে ।
 সর্বকামৈঃ সুবিহিতৈর্ঘদপুজয়থা দ্বিজান্ ॥১৭
 উচ্চ রাজসপশ্চাত্ত্যাঃ কা শাস্তির্হৃদয়স্ত মে ।
 যন্তে জাতুন্ মহারাজ যুবানো মুখকুণ্ডলাঃ ॥১৮
 অভোজয়ন্ত মিষ্টান্নমৈঃ সূদাঃ পরমসংকুতৈঃ ।
 সর্বাংস্তানস্ত পশ্যামি বনে বন্তেন জীবিনঃ ॥১৯
 অদুঃখাৰ্হান্ মনুষ্যেষু নোপশাম্যতি মে মনঃ ।
 ভীমসেনমিমং চাপ ছঃখিতং বনবাসিনম্ ॥২০
 ধ্যায়তঃ কিং ন মনুষ্যে প্রাপ্তে কালে বিবৰ্ধতে
 ভীমসেনং হি কৰ্মাণি স্বয়ং কুৰ্বাণমচ্যুতম্ ॥২১

অনুকূল অন্ন সহস্র সহস্র ভ্রাক্ষণের জগ্ন পরিবেশিত
 হইত ॥১৫

হে রাজন্ ! হে প্রভো ! সন্ন্যাসী, ব্রহ্মচারী ও
 গৃহস্থ ভ্রাক্ষণদিগকে ঐদিনে অতীব গুণসম্পন্ন খাদিষ্ট
 অন্নের দ্বারা ভোজন করান হইত ॥১৬

পূর্বে তোমার প্রাসাদে সহস্র সহস্র সুবর্ণময়
 পাত্র অন্নের দ্বারা পরিপূর্ণ থাকিত, তুমি তাহা
 হইতে ইচ্ছানুরূপ ভোজ্য বস্তু গ্রহণ করত ভ্রাক্ষণগণের
 সংকার করিতে ॥১৭

হে রাজন্ ! আজ তাহা না দেখিয়া আমার হৃদয়ে
 কি করিয়া শাস্তি থাকিতে পারে ? হে মহারাজ !
 তোমার যে জাতুবন্দ কুণ্ডল পরিধান করিয়া উত্তম
 পাচকগণের দ্বারা পরিপক উৎকৃষ্ট খাদিষ্ট অন্ন স্বয়ং
 পরিবেশন করিয়া ভ্রাক্ষণগণকে ভোজন করাইত,
 আজ তাহাদিগকে বনে বস্ত্রফলের দ্বারা জীবন ধারণ
 করিতে দেখিতেছি ॥১৮-১৯

হে নরপতে ! বাহার ছঃখভোগের যোগ্য নহে,
 তাহাদিগকে ছঃখিত দেখিয়া আমার মন কিছুতেই
 শান্তিলাভ করিতেছে না । ভীমসেনকে বনবাসী ও

সুখার্হং ছঃখিতং দৃষ্ট্ৱ। কস্মান্মন্যূর্ন বৰ্ধতে ।
 সংকৃতং বিবিধৈর্ঘানৈর্বস্ত্রৈরুচ্চাবৈচল্যে ॥২২
 তং তে বনগতং দৃষ্ট্ৱ। কস্মান্মন্যূর্ন বৰ্ধতে ।
 অয়ং কুরুন্ বণে সর্বাং হস্তমুৎসহতে প্রভুঃ ॥২৩
 স্বংপ্রতিজ্ঞাং প্রতীক্ষন্তু সহতেহয়ং বৃকোদরঃ ।
 যোহর্জুনেনার্জুনস্তল্যো দ্বিবার্হব্ৰহ্মহন ॥২৪
 শরাবমর্দে শীত্ৰস্বাৎ কালান্তকযমোপমঃ ।
 যন্ত শস্ত্রপ্রতাপেন প্রণতাঃ সর্বপাখিবাঃ ॥২৫
 যজ্ঞে তব মহারাজ ভ্রাক্ষণানুপতস্থিরে ।
 তমিমং পুরুষব্যাজং পুঞ্জিতং দেবদানবৈঃ ॥
 ধ্যায়ন্তমর্জুনং দৃষ্ট্ৱ। কস্মাদ্ রাজন্ ন কুপ্যসি ॥২৬

ছঃখিত দেখিয়া যথাকালে তোমার ক্রোধ কেন বর্ধিত
 হইতেছে না ? সুখভোগের যোগ্য ও সুকর্ম হইতে
 অবচ্যুত ভীমসেনকে আজ এইরূপ নিজ হাতে সব
 কর্ম করিতে এবং ছঃখ ভোগ করিতে দেখিয়া
 তোমার ক্রোধ কেন বর্ধিত হইতেছে না ?

যে ভীমসেনের বিবিধ সুন্দর বস্ত্রসমূহ ও নানা
 প্রকার যানদ্বারা সংকার করা হইত, তাহাকে
 বনমধ্যে ছঃখে বিচরণ করিতে দেখিয়া তোমার মনে
 কেন ক্রোধ বর্ধিত হইতেছে না ?

এই বৃকোদর একাকীই সমগ্র কৌরবকুলকে
 সংহার করিতে সমর্থ, কিন্তু সে কেবল আপনার
 প্রতিজ্ঞাকে অরণ করিয়াই সব সত্ত্ব করিয়া
 যাইতেছে ।

যে দ্বিবার্হ অর্জুনের তুলনা কেবল বহুবাহ
 অর্জুনের (কার্ণবীর্ঘ্যার্জুনের) সহিতই হইতে পারে ।
 যে যুদ্ধে যুগপৎ এমন শীত্ৰতার সহিত বাণ বর্ষণ
 করিতে পারে যে, তাহাকে কালান্তক যম বলিয়া মনে
 হয় । হে মহারাজ ! বাহার অন্নের প্রভাবে সকল
 রাজা তোমার বস্ত্রতা স্বীকার করিতেছে এবং বাহার
 শস্ত্রমহিমায় আকৃষ্ট হইয়া সকল ভ্রাক্ষণ রাজদ্রুম যজ্ঞে

দৃষ্ট। বনগতং পার্শ্বমহুঃখার্হং হুখোচিতম্ ।
ন চ বর্ধতে মনুষ্যেন মুখামি ভারত ॥২৭
যো দেবাংশ্চ মনুষ্যাংশ্চ সর্পাংশ্চ করণোহজরং ।
তং তে বনগতং দৃষ্ট। কস্ম্যামন্যূর্ন বর্ধতে ॥২৮
যো যানৈরহুতাকারৈর্হৈর্নানৈগৈশ্চ সংবৃতঃ ।
প্রসহ্য বিতান্ধ্যানত পার্শ্বিবেত্যঃ পরস্তপ ॥২৯
ক্ৰিপত্যেকেন বেগেন পঞ্চবাণশতানি যঃ ।
তং তে বনগতং দৃষ্ট। কস্ম্যামন্যূর্ন বর্ধতে ॥৩০
শ্যামং বৃহস্তং তরুণং চর্মিণামুতমং রণে ।
নকুলং তে বনে দৃষ্ট। কস্ম্যামন্যূর্ন বর্ধতে ॥৩১
দর্শনীয়ঞ্চ শূরঞ্চ মাজীপুত্রং যুধিষ্ঠির ।
সহদেবং বনে দৃষ্ট। কস্ম্যামন্যূর্ন বর্ধতে ॥৩২

উপনীত হইয়া সম্মান বৃদ্ধি করিয়াছিলেন, দেব ও দানবগণের দ্বারা পূজিত সেই পুরুষাশ্রিত অর্জুনকে বনবাস হুঃখভোগ করিতে দেখিয়া শক্রগণের প্রতি তোমার ক্রোধের উজ্জেক কেন হইতেছে না ॥২০-২৬

ভারত । হুঃখভোগের অযোগ্য সুখভোগের যোগ্য সেই অর্জুনকে বনের মধ্যে কষ্ট পাইতে দেখিয়া তোমার মনে ক্রোধের উজ্জেক হইতেছে না দেখিয়া আমি মুহুমান হইতেছি ॥২৭

যে নিজে সকল দেবতা, সর্প ও মনুষ্যকে একরথে জয় করিয়াছে, সেই অর্জুনকে বনবাসী দেখিয়াও তোমার মনে কেন ক্রোধ বর্দ্ধিত হইতেছে না ॥২৮

হে পরস্তপ । যে অস্ত্রতাকারবিশিষ্ট বান, অশ্ব ও হস্তীগণের দ্বারা পরিবৃত হইয়া রাজত্ববৃন্দার নিকট হইতে বলপূর্বক ধনাদি আহরণ করিয়া তোমাকে দিয়াছে; যে একবারে বেগের সহিত পাঁচশত বাণ ছুড়িতে পারে, সেই অর্জুনকেও বনবাসী দেখিয়া তোমার ক্রোধ কেন বর্দ্ধিত হইতেছে না ॥২৯-৩০

যে শ্যামবর্ণ, যুদ্ধে চর্ম্মবীর্য্য বীরগণের মধ্যে সর্ব্বশ্রেষ্ঠ এবং অতি সুন্দর দীর্ঘ আকৃতিবিশিষ্ট, সেই

নকুলং সহদেবঞ্চ দৃষ্ট। তে হুঃখিতাবৃতৌ ।
অহুঃখার্হৌ মনুষ্যেজ্ঞ কস্ম্যামন্যূর্ন বর্ধতে ॥৩৩
ক্রপদন্ত কূলে জাতাং স্মুধাং পাণ্ডোর্মহাত্মনঃ ।
ধৃষ্টদ্যামন্ত ভগিনীং বীরপত্নীমনুজতাম্ ॥৩৪
মাং বৈ বনগতাং দৃষ্ট। কস্ম্যামন্যূর্ন বর্ধতে ॥৩৫
নুনঞ্চ তব বৈ নাস্তি মনুষ্যর্ডরতসত্তম ।
যৎ তে জাতং শ্চ মাতৈব দৃষ্ট। ন ব্যাধতে মনঃ ॥৩৬
ন নির্মল্যঃ কত্রিয়োহস্তি লোকে নির্বচনং স্মৃতম্ ।
তদন্ত যস্য পশ্যামি কত্রিয়ে বিপরীতবৎ ॥৩৭
যো ন দর্শয়তে তেজঃ কত্রিয়ঃ কাল আগতে ।
সর্ব্বভূতানি তং পার্শ্ব সদা পরিভবন্ত্যন্ত ॥৩৮

নকুলকে বনবাসী দেখিয়াও তোমার মনে কেন ক্রোধের উজ্জেক হইতেছে না ॥৩১

হে মহারাজ যুধিষ্ঠির । বীর অশ্বচ দেখিতে পরম সুন্দর এই মাজীতনয় সহদেবকে বনবাসী দেখিয়াও তুমি কেন শক্রদিগকে ক্রমা করিতেছ ॥৩২

পরম সুন্দর নকুল ও সহদেব বাহারা হুঃখভোগের অযোগ্য ও সুখভোগের যোগ্য, তাহাদিগকে বনবাস হুঃখভোগ করিতে দেখিয়াও তোমার মনে কেন ক্রোধে পরিপূর্ণ হইতেছে না ॥৩৩

হে পার্শ্বি ! ক্রপদের ঠরসজাতা, মহারাজ পাণ্ডুর কুলবধূ, ধৃষ্টদ্যায়ের ভগিনী, বীরপত্নী ও তোমাদের সর্ব্বদা অনুগমনকারিণী আমাদের বনবাস হুঃখ ভোগ করিতে দেখিয়াও তুমি শক্রদিগকে কেন ক্রমা করিতেছ ॥৩৪-৩৫

হে ভরতসত্তম । নিশ্চিতই ক্রোধ বলিয়া বস্তু তোমার নাই, নতুবা ইহাদের সকলকে ও আমাদের বনবাস হুঃখ ভোগ করিতে দেখিয়াও তোমার মনে ব্যথিত হইতেছে না ॥৩৬

এ জগতে ক্রোধশূন্য কোন কত্রিয় নাই—ইহা

তৎ ক্রমাৎ ন কমা কার্য্যা শক্রন প্রতি কথকন ।
তেজসৈব হি তে শক্যা নিহন্তঃ নাত্র সংশয়ঃ ॥৩৯
তথৈব যঃ ক্রমাকালে কত্রিয়ো নোপশাম্যতি ।
অপ্রিয়ঃ সর্বভূতানাং সোহমুজ্জ্রেহ চ নশ্চতি ॥৪০

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
বৈয়াসিক্যাং বনপর্বণি অর্জুনাভিগমনপর্বণি
দ্রৌপদীপরিতাপবাক্যে সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ॥২৭

সর্বজনমাত সিদ্ধান্ত ; একমাত্র তোমার স্থায় কত্রিয়
রাজ্যতেই ইহার ব্যতিক্রম দেখিতেছি ।৩৭

হে পৃথানন্দন । যে কত্রিয় সময় উপস্থিত হইলেও
নিজের তেজ প্রদর্শন করে না ; সকল প্রাণীই
তাহাকে সর্বদা পরাক্রুত করিয়া থাকে ।৩৮

সুতরাং হে মহারাজ ! শত্রুগণকে কোনপ্রকারেই
তোমার ক্রমা করা উচিত নহে ; পক্ষান্তরে নিজের

তেজ প্রদর্শন করিয়া তাহাদের বধ করাই কর্তব্য—
ইহাতে সন্দেহ নাই ।৩৯

এইরূপে ক্রমা করিবার সময় যে কত্রিয় ক্রমা
প্রদর্শন করে না, সে সকল প্রাণীর অপ্রিয় হয় এবং
তাহার ইহলোক ও পরলোক উভয় লোকই বিনাশ
হইয়া থাকে ।৪০

শ্রীমদ্বিবেকবিদ্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাস্তমর্গত অর্জুনাভিগমনপর্ব
দ্রৌপদী-পরিতাপবাক্যে সপ্তবিংশ অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত ॥২৭

অষ্টাবিংশোহধ্যায়ঃ ।

[প্রহ্লাদস্ত বলেশ্চ সন্দেহবর্ণনপ্রসঙ্গেন দ্রৌপত্যা পাত্রাপাত্রেভেদেন
কমারান্তেজপ্রকাশস্ত চ স্থানস্ত নির্ণয়ঃ ।]

দ্রৌপদ্যবাচ ।

অত্রাপ্যদাহবস্তীমমিতিহাসং পুরাতনম্ ।
প্রহ্লাদস্ত চ সংবাদং বলৈর্বৈরোচনস্ত চ ॥১
অনুরেষ্মৎ মহাপ্রাজ্ঞঃ ধর্মাণামাগতাগমম্ ।
বলিঃ পপ্রচ্ছ দৈত্যেষ্মৎ প্রহ্লাদং পিতরং পিতুঃ ॥২

বলিকৃবাচ ।

কমা শিচ্ছেয়সী তাত উতাহো তেজ ইত্যুত
এতস্মৈ সংশয়ং তাত যথাবদ্ ক্রহি পৃচ্ছতে ॥৩
শ্রেয়ো বদত্ব ধর্মজ ক্রহি মে তদসংশয়ম্ ।
করিষ্যামি হি তৎ সর্বং যথাবদমুশাগনম্ ॥৪

অষ্টাবিংশ অধ্যায় ।

[প্রহ্লাদ ও বলির সংবাদ বর্ণনা প্রসঙ্গে
দ্রৌপদীকর্তৃক পাত্র ও অপাত্রভেদে ক্রমা এবং
তেজপ্রকাশের স্থান নির্ণয় ।]

দ্রৌপদী বলিলেন,—আমি এখানে প্রহ্লাদ ও
বিরোচনপুত্র বলির এক পুরাতন ইতিহাস উদাহরণ-
রূপে বর্ণনা করিতেছি ।১

বলি অনুরোধে, ধর্মশাস্ত্রের রহস্যজ্ঞ, মহাপ্রাজ্ঞ

পিতামহ প্রহ্লাদকে জিজ্ঞাসা করিলেন ।২

বলি বলিলেন,—হে পিতামহ ! ক্রমা ও তেজ এই
উভয়ের মধ্যে কোনটী শ্রেয়স্কর (ভাল)—এ বিষয়ে
আমার সন্দেহ আছে । আপনি প্রকৃত তত্ত্ব
উপদেশ করুন ।৩

ধর্মজ্ঞ । ইহাদের মধ্যে কোনটী শ্রেয়স্কর, ইহা
আপনি নিঃসংশয়ে বলিলে আমি তাহা যথাবৎ
পালন করিতে চেষ্টা করিব ।৪

তন্মৈ প্রোবাচ তৎ সর্বমেবং পৃষ্ঠঃ পিতামহঃ ।

সর্বনিশ্চয়বিৎ প্রোক্তঃ সংশয়ঃ পরিপূচ্ছতে ॥৫

প্রহ্লাদ উবাচ ।

ন জ্ঞেয়ঃ সত্যতঃ তেজো ন নিত্যঃ জ্ঞেয়সৌ কমা ।

ইতি তাত বিজানীহি স্বয়মেতদসংশয়ম্ ॥৬

যো নিত্যঃ কমেতে তাত বহুন্ দোষান্ স বিন্দতি

ভূত্যাঃ পরিভবন্ত্যেনমুদাসীনাস্তথাঃ ॥৭

সর্বভূতানি চাপ্যস্ত ন নমস্তি কদাচন ।

তস্মান্নিত্যং কমা তাত পণ্ডিতৈরপি বজ্জিতা ॥৮

অবজ্ঞায় হি তং ভূত্যা ভজন্তে বহুদোষতাম্ ।

আদাতুং চাস্ত বিতানি প্রার্থয়ন্তেহ্মনচেতসঃ ॥৯

যানং বস্ত্রাণ্যলঙ্কারাঙ্ঘ্র্যনাশ্যাসনানি চ ।

ভোজনান্নাথ পানান সর্বোপকরণানি চ ॥১০

এইরূপে জিজ্ঞাসিত হইয়া সর্বসিদ্ধান্তবিৎ প্রোক্ত পিতামহ প্রহ্লাদ বলির সন্দেহ নিরাস করিবার জন্য বলিতে লাগিলেন ।৫

প্রহ্লাদ বলিলেন,—হে বৎস । তেজপ্রকাশও সর্বদা জ্ঞেয়স্বর (ভাল) নয় এবং সর্বদা কমা করাও জ্ঞেয়স্বর নয় । সময় ও পাত্রবিশেষে উভয়ই জ্ঞেয়স্বর ইহা জানিবে ।৬

বৎস । যে রাজা সর্বদাই কমাবৃত্তি অবলম্বন করিয়া থাকে, সে অনেক অনিষ্টের সম্মুখীন হয় ; তাহার ভৃত্যগণ, উদাসীন (নিরপেক্ষ) ব্যক্তিগণ এবং শত্রুগণ সকলেই তাহাকে পরাভূত করিয়া থাকে । কেহই কখনও তাহার বশতা স্বীকার করে না । তাত । একান্ত পণ্ডিতগণ সর্বদা কমাবৃত্তিকে, জ্ঞেয়স্বর বলেন বলিয়া উহাকে বর্জন করেন নাই ।৭-৮

ভৃত্যগণ কমাকারী প্রভুকে অবহেলা করত বহু অজ্ঞান কার্য্য করিতে থাকে এবং ক্ষুদ্রচিন্ত পুরুষগণ তাহার ধন রত্ন হিনাইয়া লইবার চেষ্টা করে ।৯

এইরূপ সত্য কমানীল রাজার ভৃত্যগণ তাহার

আদর্শবোধিত্বতা যথাকামমচেতসঃ ।

প্রদিক্তানি চ দেয়ানি ন দদ্যুর্ভূতশাসনাৎ ॥১১

ন চৈনং ভূতৃপূজাতিঃ পুজয়ন্তি কথঞ্চন ।

অবজ্ঞানং হি লোকেহ্মান্ মরণাদপি গহিতম্ ॥১২

কমিণং তাদৃশং তাত ক্রবন্তি কটুকান্ধপি ।

প্রেক্ষাঃ পুত্রাশ্চ ভৃত্যাশ্চ তথোদাসীনবৃত্তয়ঃ ॥১৩

অথাস্ত দাধানিচ্ছন্তি পরিভূয় কমাবতঃ ।

দারাস্তাশ্চ প্রবর্তন্তে যথাকামমচেতসঃ ॥১৪

তথা চ নিত্যমুদিতা যদি নারায়ণীধরাৎ ।

দণ্ডমহন্তি হৃদ্যন্তি হুতাশ্চাপ্যপকূর্বতে ॥১৫

এতে চাশ্চে চ বহবো নিত্যং দোষাঃ কমাবতাম্ ।

অথ বৈরোচনে দোষানিমান্ বিদ্যাকমাবতাম্ ॥১৬

যান, বস্ত্র, অলঙ্কার, শয্যা, আসন, ভোজ্য ও পানীয় জব্যসমূহ নিজেরা যথেষ্ট ভোগ করিতে থাকে এবং কাহাকে কিছু প্রদান করিবার জন্য আদেশ করিলেও তাহাকে তাহা দেয় না ।১০-১১

প্রভুকে ভৃত্যের যেরূপ সম্মান দেওয়া উচিত, তাহা তাহার কখনই দেয় না । এইরূপে ভৃত্যগণের দ্বারা অবহেলিত হইয়া অবস্থান করা মরণ অপেক্ষাও নিন্দনীয় ।১২

বৎস । এইরূপ কমানীল পুরুষকে তাহার ভৃত্যগণ, পুত্রগণ, সেবকগণ এবং উদাসীন (নিরপেক্ষ) পুরুষগণ পর্য্যন্ত অনেক কটুবাণ্য বলিয়া থাকে ।১৩

এমন কি ভৃত্যগণ কমানীল রাজার পরোক্ষগণকেও উপভোগ করিতে ইচ্ছা করে এবং হৃদয়হীন পরোক্ষগণও যথেষ্টভাবে পরপুরুষের প্রতি ধাবিত হয় ।১৪

যদি এইরূপে পরপুরুষগামিনী হইয়াও স্বামী-কর্তৃক মরণ দণ্ড প্রাপ্ত না হয়, তবে সেই পরোক্ষগণ ব্যাভিচারিণী হয় এবং হুতা হইয়া স্বামীর অপকার করিবার চেষ্টা করে ।১৫

অস্থানে যদি বা স্থানে সততঃ বজসাবৃতঃ ।

ক্রুদ্ধো দণ্ডান্ প্রণয়তি বিবিধান্ যেন তেজসা ॥১৭

মিত্রেঃ সহ বিরোধঞ্চ প্রাপ্ততে তেজসাবৃতঃ ।

আপ্নোতি হেষ্যতাকৈব লোকাঃ স্বজনতত্ত্বা ॥১৮

সৌহবমানাদর্শহানিমুপালভ্তমনাদরম্ ।

সস্তাপেষবমোহাংশ্চ শক্রাংশ্চ লভতে নরঃ ॥১৯

ক্রোধাদ্ দণ্ডান্মুশ্বেষু বিবিধান্ পুরুষোহনরাং ।

ব্রহ্মতে শীত্ৰমৈশ্বর্য্যাং প্রাপেভ্যঃ স্বজনাঙ্গি ॥২০

যোগকর্তৃঃশ্চ হর্তৃঃশ্চ তেজসৈবোপগচ্ছতি ।

তস্মাদ্ভিজতে লোকঃ সর্গাদ্ বৈশ্বগতাঙ্গি ॥২১

যস্মাদ্ভিজতে লোকঃ কথং তস্ম ভবো ভবেৎ ।

অস্তরং তস্ম দৃষ্টৌব লোকা বিকুরুতে ধ্রুবম্ ॥২২

এই সকল দোষ এবং ইহা ছাড়াও এইরূপ আরও অনেক দোষ সতত ক্রমাশীল পুরুষগণকে আক্রমণ করে। হে বিরোচনপুত্র! এখন সতত ক্রমাশূন্য তেজপ্রকাশকারী রাজার কি কি দোষ হয়—তাহা বলিতেছি শুন। ১৬

সতত ক্রমাশূন্য তেজস্বী রাজা রজোগুণের বশীভূত হইয়া ক্রোধবশতঃ উত্তেজিতভাবে পাত্রাপাত্র বিবেচনা না করিয়া সর্বত্রই দণ্ডবিধান করিয়া থাকে। ১৭

তেজে (উত্তেজনায়) পূর্ণ মাহুকের মিজগণের সহিত বিরোধ হয় এবং সাধারণ জনতা ও আত্মীয় স্বজন সকলেই তাহার শত্রুতে পরিণত হয়। ১৮

ক্রোধবশতঃ সে অন্তের অপমান করাতে ধনহীন হয় এবং সকলের নিকট হইতেই তিরস্কার ও অনাদর প্রাপ্ত হয়। ইহা ছাড়া সে সস্তাপ, ঘেব, মোহ এবং নিত্য নূতন বহু শত্রু প্রাপ্ত হয়। ১৯

যে ব্যক্তি ক্রোধবশতঃ অজ্ঞানভাবে নিত্যই মনুষ্যগণের উপর দণ্ড বিধান করিতে থাকে, সে শীঘ্রই ঐশ্বর্য, স্বজন এমন কি প্রাণ হইতেও বিচ্ছিন্ন

তস্মাদ্ভাত্যংস্বজেৎ তেজো ন চ নিত্যং যুত্বর্জবেৎ ।

কালে কালে তু গপ্ত্রাপ্তে যুত্বর্জোহপি বা

ভবেৎ ॥২৩

কালে যুত্বর্জো ভবতি কালে ভবাত দারুণঃ ।

স বৈ স্থখমবাপ্নোতি লোকেহমুশ্মিমিহৈব চ ॥২৪

কমাকালান্তে বক্ষ্যামি শৃণু মে বিস্তরেণ তান্ ।

যে তে নিত্যমসস্ত্যাজ্যা যথা প্রাত্মর্মনৌষিণঃ ॥২৫

পূর্বোপকারী যন্তে স্তাদপরাধে গরীয়সি ।

উপকারেণ তৎ তস্ম কস্তব্যমপরাধিনঃ ॥২৬

অবুদ্ধিমান্জিতানাং তু কস্তব্যমপরাধিনাম্ ।

ন হি সর্বত্র পাণ্ডিত্যং স্থলভং পুরুষেণ বৈ ॥২৭

হয়। ২০

যে ব্যক্তি উপকারী পুরুষ এবং চোরাদি উভয়ের প্রতিই সমানভাবে তেজপ্রকাশ করিয়া থাকে, গৃহগত সর্পের ভায় তাহা হইতে সকল লোকই উদ্ভিন্ন হয়। ২১

যাহা হইতে সকলেই উদ্ভিন্ন হয়, তাহার মঙ্গল হইবার সম্ভাবনা কোথায়? লোকে তাহার সামান্য ছিদ্র পাইলেই নিশ্চয় তৎকণাৎ তাহার অপকার করিবে। ২২

অতএব সর্বদা যেমন তেজও প্রকাশ করিবে না, তেমনিই সর্বদা কোমলভাবে দেখাইয়া কমাও করিবে না। কাল ও পাত্র বিবেচনা করিয়া কখনও কাহাকেও কমা এবং কখনও কাহাকেও শাসন করিবে। ২৩

যে রাজা সময় অমুসারে পাত্রবিশেষে কমা ও পাত্রবিশেষে তেজ প্রকাশ করিয়া থাকে, সেই রাজাই ইহলোক ও পরলোকে স্থখ লাভ করে। ২৪

যে যে সময়ে কমা করা উচিত, কখনও ঐ সময়ের সুযোগ পরিত্যাগ করা উচিত নহে—এবিষয়ে মনোবিগণ বাহা বলিয়াছেন, তাহা সবিস্তারে তোমাকে বলিতেছি—শ্রবণ কর। ২৫

অথ চেৎ বুদ্ধিজং কৃষা ক্রয়ন্তে তদবুদ্ধিজম্ ।
পাপান্ স্বল্পেহপি তান্ হস্তানপরাধে তথান্-
জন্ ॥২৮

সর্বশ্রৈকোহপরাধন্তে ক্ষম্য: প্রাপিনো ভবেৎ ।
ষিঠৌরে সতি বধ্যস্ত স্বল্পেহপ্যপকৃতে ভবেৎ ॥২৯

অজ্ঞানতা ভবেৎ কশ্চিদপরাধ: কৃতো যদি ।
ক্ষম্যমেব তস্তাহ: স্থপরীক্ষ্য পরীক্ষয়া ॥৩০

যুচুনা দারুণং হাস্ত যুচুনা হস্তাদারুণম্ ।
নাসাধ্যং যুচুনা কিঞ্চিৎ তস্মাৎ তৌত্রতরং যুচু ॥৩১

যে পূর্বে তোমার উপকার করিয়াছে, সে যদি
গুরুতরও কোন অপরাধ করিয়া ফেলে, তবুও পূর্বের
উপকার স্মরণ করিয়া তাহাকে ক্ষমা করিবে ॥২৬

যাহারা অজ্ঞানতাবশত: অপরাধ করে, তাহাদের
অপরাধ ক্ষমা করা উচিত; কারণ, সকলেরই
পাপিত্য থাকে সম্ভবপর নয় ॥২৭

কিন্তু যে ব্যক্তি বুদ্ধিপূর্বক অপরাধ করিয়া
'অজ্ঞানতাবশত: করিয়াছি বলিয়া' বলে; সেই কুটিল
অপরাধীকে অল্প অপরাধেও অধিক দণ্ড দেওয়া
কর্তব্য ॥২৮

জ্ঞানত: বা অজ্ঞানত: যাহাতেই হউক, যে কোন
অপরাধকে প্রথমবার ক্ষমা করিবে, কিন্তু দ্বিতীয়বার
অল্প অপরাধেও তাহাকে গুরুদণ্ড (বধ পর্য্যন্ত)
দিবে ॥২৯

অজ্ঞানপূর্বকও যদি কেহ অপরাধ করে, তথাপি
নিপুণভাবে পরীক্ষা করিয়া দেখিবে যে, তাহার
অপরাধ সত্যই অজ্ঞানকৃত কিনা অজ্ঞানকৃত বলিয়া
প্রমাণিত হইলে তাহাকে অবশ্যই ক্ষমা করিবে ॥৩০

যুচুতা (কোমলতাব) দ্বারা উগ্রতাব ও

দেহ-কালৌ তু সম্প্রেক্ষ্য বলাবলমথান্নন: ।
নান্দেহকালে কিঞ্চিৎ স্তাৎ দেশ-কালৌ প্রতীকৃত্যম্
তথা লোকভয়াট্টেব ক্ষম্যমপরাধিন: ॥৩২

এত এবংবিধা: কালা: ক্ষমায়া: পরিকীর্তিতা: ।
অতোহস্থথানুবর্তংস্ত তেজস: কাল উচ্যতে ॥৩৩

তদহং তেজস: কালং তব মন্ত্রে নরাধিপ ।
ধার্ত্তরাষ্ট্রেয় লুকেয়ু সততং চাপকারিযু ॥৩৪

নাহ কশ্চিৎ ক্ষমাকালৌ বিদ্যতেহস্ত কুরুন্ প্রতি ।
তেজসশ্চাগতে কালে তেজ উৎস্রষ্টুর্মহিসি ॥৩৫

অনুগ্রহতাব (শাস্ত) পুরুষ উভয়কেই জয় করা যায়;
অতএব যুচুতায় অসাধ্য কিছুই নাই; অতএব
যুচুতাই উত্তম উপায় ॥৩১

দেশ, কাল এবং নিজের বল ও দুর্বলতা বিচার
করিয়া যুচুতা অর্থাৎ সমনীতির প্রয়োগ করা উচিত;
যুতরাং উপযুক্ত দেশ ও কালের প্রতীক্ষা করিয়া
থাকিবে; অনেক স্থলেই প্রয়োজন হইলে
লোকনিন্দার ভয়েও অপরাধীকে ক্ষমা করিবে ॥৩২

এইগুলি ক্ষমার কাল বলা হইল, ইহার বিপরীত
সময়গুলি এবং উক্ত ব্যবহারকারী লোকগুলি
যথাক্রমে তেজপ্রকাশ করিবার কাল ও পাত্ৰ বলিয়া
জানিবে ॥৩৩

যুতরাং হে রাজন্! এখন রাজ্যলোভী সতত
অপরাধী যুতরাষ্ট্রপুত্রগণের প্রতি তেজ প্রকাশ
করিবার কাল বলিয়া মনে করি ॥৩৪

কৌরবগণের প্রতি এখন ক্ষমা করিবার কাল নয়,
যুতরাং তেজ প্রকাশ করিবার এই উপযুক্ত সময়ে
তাহাদের প্রতি তেজই প্রকাশ করা উচিত ॥৩৫

মুহূর্তব্যবস্রাতস্তীক্ষ্ণাভুবিভ্রতে জনঃ ।

কালে প্রাপ্তে যয়ং চৈতদ্ যো বেদ সমীপতিঃ ॥৩৬

ইতি ঐষহাত্যরতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং

বৈয়াসিক্যাং বনপর্বণি অৰ্জুনাভিগমনপর্বণি

ক্রৌপদীবাচ্যে অষ্টাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥২৮

সতত মুহু (কোমলবভাব) হইলে লোকে অবজ্ঞা করে এবং সতত ভীক (উদ্বেজনাপূর্ণ) ব্যক্তি হইতে সমস্ত লোক উদ্ভয় হয়, সুতরাং কাল ও পাত্র

অনুসারে রাজা ক্ষমা ও ভেদ উভয়েরই প্রয়োগ করিবে ॥৩৬

ঐময়হবিবেদবাসপ্রদীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাত্মারতের বনপর্বাস্তর্গত অৰ্জুনাভিগমনপর্বের
ক্রৌপদীবাচ্যবিষয়ে অষ্টাবিংশ অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ॥২৮

একোনিবিংশোহধ্যায়ঃ ।

[যুধিষ্ঠিরেণ ক্রোধস্ত নিন্দা, ক্ষমাতাবস্ত বিশেষণ প্রশংসা চ ।]

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

ক্রোধো হস্তা মনুষ্যাণাং ক্রোধো ভাবয়িতা পুনঃ ।

ইতি বিদ্ধি মহাপ্রাজ্ঞে ক্রোধমূলো ভবাত্তবো ॥১

যো হি সংহরতে ক্রোধং ভবন্তস্ত স্তশোভনে ।

যঃ পুনঃ পুরুষঃ ক্রোধং নিত্যং ন সহতে শুভে ।

তস্তাত্তাব্য ভবতি ক্রোধঃ পরমদারুণঃ ॥২

ক্রোধমূলো বিনাশো হি প্রজানামিহ দৃশ্যতে ।

তৎ কথং মাদৃশঃ ক্রোধমুৎসৃজেল্লোকনাশনম্ ॥৩

ক্রুদ্ধঃ পাপং নরঃ কুর্যাৎ ক্রুদ্ধো হত্যাং গুরুনপি ।

ক্রুদ্ধঃ পরুষয়া বাচ্যে প্রেরণোহপ্যবশ্যতে ॥৪

বাচ্যাবাচ্যে হি কুপিতো ন প্রজানানি কহিচিৎ ।

নাকার্য্যমস্তি ক্রুদ্ধস্ত নাবাচ্যং বিজ্ঞতে তথা ॥৫

হিংস্রাৎ ক্রোধাদবধ্যাস্ত বধ্যান্ সম্পূজয়ীত চ ।

আজ্ঞানমপি চ ক্রুদ্ধঃ প্রেষয়েদ্ যমদানম্ ॥৬

এতান্ দোষান্ প্রপশ্যন্তিজিতঃ ক্রোধো মনৌষিতিঃ ।

ইচ্ছান্তিঃ পরমং প্রের ইহ চামুত্র চোত্তমম্ ॥৭

একোনিবিংশ অধ্যায়

[যুধিষ্ঠির কর্তৃক ক্রোধের নিন্দা এবং ক্ষমাতাবের বিশেষ প্রশংসা ।]

ধাষ্ঠির বলিলেন,—ক্রোধই মনুষ্যগণের সর্বনাশের কারণ, আবার ক্রোধকে যদি জয় করা যায়, তবে সেই ক্রোধই মানুষের অভ্যুদয়ের কারণ হয়। হে মহাপ্রাজ্ঞে। ক্রোধই মানুষের উন্নতি ও অবনতি উভয়েরই কারণ ॥১

হে সুশোভনে। যে ক্রোধকে সংযত করিতে পারে, ক্রোধ তাহার উন্নতির কারণ হয়, কিন্তু নিত্যই উৎপন্ন ক্রোধকে সহন করিতে না পারে, পরমদারুণ ক্রোধ তাহার বিনাশের কারণ হয় ॥২

প্রজাগণের বিনাশ ক্রোধ হইতেই হইয়া থাকে; সুতরাং আমাদের মত শাস্ত্রজ্ঞ ব্যক্তি লোকনাশক এই ক্রোধকে প্রজয় দিবে কেমন করিয়া ॥৩

ক্রুদ্ধ হইয়া মানুষ পাপ করে, ক্রুদ্ধ মানুষ গুরুকেও হত্যা করে এবং ক্রুদ্ধ ব্যক্তি কর্কশ বাক্যের দ্বারা সম্মানিত পুরুষকেও অপমানিত করে ॥৪

ক্রুদ্ধ ব্যক্তির বাচ্য ও অব্যচ্য শব্দ সম্বন্ধে বিচার করিবার কখনও শক্তি থাকে না, এবং ক্রুদ্ধ ব্যক্তির কোন অকার্য বা অব্যচ্য কোন শব্দই নাই ॥৫

ক্রোধে মানুষ অবধ্যকেও বধ করে এবং বধ্যকেও সম্যক্ প্রকারে পূজা করে; এমন কি ক্রোধে মানুষ আত্মহত্যা করিয়া যমালয়ে গমন করে ॥৬

তং ক্রোধং বর্জিতং বীরৈঃ কথমস্মদ্বিধশ্চরেৎ ।
 এতন্ম জ্যোতি সদ্ধার ন মে মন্যুঃ প্রবৰ্ধতে ॥৮
 আত্মানঞ্চ পরাংশৈশ্চ জায়তে মহতো ভয়াৎ ॥
 ক্রুধ্যন্তমপ্রাক্রুধ্যন্ম যয়োরেব চিকিৎসকঃ ॥৯
 যুতো যদি ক্লিষ্টমানঃ ক্রুধ্যতেহশক্তিমান্ নরঃ ।
 বলীরসং মনুষ্যাণাং ত্যজত্যাঙ্গানমাঙ্গনা ॥১০
 তস্তাঙ্গানং সন্ত্যজতো লোকা নশস্ত্যনাঙ্গনঃ ।
 তস্মাদ্ জ্যোপশস্তস্ত মন্তোনিয়মনং শ্রুতম্ ॥১১
 বিদ্যাংস্তথৈব যঃ শক্তঃ ক্লিষ্টমানো ন কুপ্যতি ।
 অনাশয়িত্বা ক্লেষ্ঠারং পরলোকে চ নন্দতি ॥১২

ক্রোধের এই সকল দোষের কথা চিন্তা করিয়া
 ইহলোকে ও পরলোকে পরম জ্যোলাভে ইচ্ছুক
 মনোবিগণ ক্রোধকে জয় করিয়া থাকেন ।৭

হে জ্যোতি । ধীর ব্যক্তিগণ যে ক্রোধকে
 বর্জন করিয়া থাকেন, তাহা জানিয়া শুনিয়া
 আমাদের মত মানুষ ক্রোধের প্রভাৱ কেমন করিয়া
 দিতে পারে? এই কথা চিন্তা করিয়াই আমি
 ক্রোধকে বাড়িতে দেই না ॥৮

যে ব্যক্তি ক্রুদ্ধের প্রতি ক্রোধ করে না, সে
 নিজেকে ও ক্রুদ্ধ পুরুষকে উভয়কেই মহাভয় হইতে
 রক্ষা করে। তাহাকে স্ব ও পর উভয়েরই চিকিৎসক
 বলা চলে ॥৯

শক্তিশূন্য কোন মূঢ় ব্যক্তি অস্ত্রের দ্বারা যদি কষ্ট
 পাইয়া বলবান্ পুরুষগণের প্রতি ক্রোধ করে, তবে
 সে নিজেই নিজেকে বিনাশ করে বৃথিতে হইবে ॥১০

আত্মসংযমবিহীন ক্রুদ্ধ পুরুষ নিজের শরীরকেই
 বিনাশ করে এবং তাহাতে তাহার সব লোকই
 নষ্ট হয়। শ্রুতরাং জ্যোতি । অসমর্থ ব্যক্তির পক্ষে
 ক্রোধের সংযমই শাস্ত্রসম্মত ॥১১

পক্ষান্তরে যে শাস্ত্রজ ব্যক্তি অপরের দ্বারা ক্লেশ

তস্মাদ্ বলবতা চৈব দুর্বলেন চ নিত্যদা ।
 কস্তব্যং পুরুষোহরাপংষপি বিজানতা ॥১৩
 মন্তোহি বিজয়ং কৃকে প্রশংসস্তোহ সাধবঃ ।
 কন্যাবতো জয়ো নিত্যং সাধোরিহ সতাং মতম্ ॥১৪
 সত্যং চানৃততঃ জ্যেয়ো নৃশংস্তাচ্চানৃশংসতা ।
 তমেবং বহুদোষং তু ক্রোধং সাধুবিবর্জিতম্ ॥১৫
 মাদৃশঃ প্রশংজেৎ কস্মাৎ সুধোধনবধাদপি ।
 তেজস্বীতি যমাত্বৈ পণ্ডিতা দীর্ঘদর্শিনঃ ॥১৬
 ন ক্রোধোহত্যস্তরস্তস্ত তবতীতি বিনিশ্চিতম্ ।
 যস্ত ক্রোধং সমুৎপন্নং প্রজয়া প্রতিবাধতে ।
 তেজস্বিনং তং বিদ্যাংসো মনুষ্যন্তে তদ্বদর্শিনঃ ॥১৭

পাইয়াও তাহার প্রতি ক্রুদ্ধ হন না, তিনি ইহলোকে
 ক্লেশদাতাকেও যেমন বিনাশ করেন না, তেমনই
 পরলোকেও আনন্দ অমুভব করিয়া থাকেন ॥১২

এজন্ত বলবান্ অথবা দুর্বল সকল বিজ্ঞ পুরুষই
 আপংকালেও শত্রুকে নিত্যই কমা করিবে ॥১৩

হে কৃকে । সাধুগণ ক্রোধকে জয় করার উপদেশই
 দিয়াছেন; কন্যাবান্ সংপুরুষেরই অবশেষে জয়
 হয়—ইহা সজ্জনগণের অভিমত ॥১৪

মিথ্যায় চেয়ে সত্য জ্যে (ভাল) এবং নির্দয়তা
 হইতে সদয়তা জ্যে; শ্রুতরাং সাধুগণের পরিত্যক্ত
 ক্রোধকে সাধুভক্ত আমার শ্রায় মানুষ কেমন
 করিয়া পোষণ করিবে? সুধোধন যদি আমাকে
 বধও করে; তবুও আমি ক্রোধকে পোষণ
 করিব না ।

দূরদর্শী পণ্ডিতগণ যাহাকে তেজস্বী বলিয়াছেন,
 তাহার হৃদয় মধ্যে ক্রোধ হয় না, ইহা নিশ্চিত ।

যে ব্যক্তি সমুৎপন্ন ক্রোধকে বিচারবুদ্ধির দ্বারা
 প্রতিহত করে, তদ্বদর্শী বিদ্বান্গণ তাহাকে তেজস্বী
 বলিয়া থাকেন ॥১৫-১৭

ক্রুদ্ধো হি কার্যং সৃজোনি ন যথাবৎ প্রপশ্যতি ।
নাকার্যং ন চ মর্যাদাং নরঃ ক্রুদ্ধোহনুপশ্যতি ॥১৮

হস্ত্যবধানিপি ক্রুদ্ধো গুরুন্ ক্রুদ্ধস্তদত্যাগি ।

তস্মাৎ তেজসি কর্তব্যঃ ক্রোধো দূরে

প্রতিষ্ঠিতঃ ॥১৯

দাক্ষ্যং হুমর্ষঃ শৌর্যঞ্চ শীত্রয়মিতি তেজসঃ ।

গুণাঃ ক্রোধাভিভূতেন ন শক্যাঃ প্রাপ্তুমগ্গনা ॥২০

ক্রোধং ত্যক্ত্বা তু পুরুষঃ সত্যক্

তেজোহতিপশ্যতে ।

কালযুক্তং মহাপ্রাজ্ঞে ক্রুদ্ধৈস্তেজঃ সৃষ্টিমহম্ ॥২১

ক্রোধস্তপশ্চিহ্নৈঃ শশ্বৎ তেজ ইত্যভিনিশ্চিতম্ ।

রজস্ত লোকনাশায় বিহিতং মানুষঃ প্রতি ॥২২

হে সৃজোনি ! ক্রুদ্ধ ব্যক্তি তদবস্থায় প্রকৃত কার্য ও অকার্য যথাযথ দেখিতে পারে না এবং নিজের ও পরের মর্যাদা কি—তাহা বুঝিতে পারে না ॥১৮

ক্রুদ্ধ ব্যক্তি অবধ্যকেও বধ করে এবং গুরুকেও অবাচ্য বাক্য বলিয়া ব্যথিত করে ; স্ততরাং তেজস্বী পুরুষ ক্রোধকে সর্বদা হৃদয় হইতে দূরে রাখিবে ॥১৯

দক্ষতা, অমর্ষ, বীর্য ও শীত্রতা—এই গুণগুলি তেজস্বী পুরুষের, স্ততরাং ক্রোধাভিভূত পুরুষ কখনও অর্জন করিতে সমর্থ হয় না ॥২০

ক্রোধ পরিত্যাগ করিলে মানুষ সত্যক্ প্রকারে তেজলাভ করিতে সক্ষম হয় ; হে মহাপ্রাজ্ঞে ! সেই তেজ যথাসময়ে প্রয়োগ করিলে ক্রোধী ব্যক্তির পক্ষে অত্যন্ত হুঃসহ ॥২১

মূর্খ ব্যক্তিগণ ক্রোধকেই তেজ শব্দে অভিহিত করিয়া থাকে ; কিন্তু রজোগুণ হইতে উৎপন্ন এই ক্রোধ মনুষ্যগণের প্রতি প্রযুক্ত হইলে তাহাদের বিনাশের জন্য বিধাতা কর্তৃক সৃষ্ট হইয়াছে ॥২২

অতএব সদাচারী পুরুষ সর্বদাই ক্রোধকে

তস্মাচ্ছবৎ ত্যজেৎ ক্রোধং পুরুষঃ সত্যগাচরম্ ।

জ্ঞেয়ান্ স্বধর্মানগো ন ক্রুদ্ধ ইতি নিশ্চিতম্ ॥২৩

যদি সর্বমবুদ্বীনা মতিক্রান্তমচেতসাম্ ।

অতিক্রমো মধিগন্ত কথংস্বিৎ স্তাদনিশ্চিতং ॥২৪

যদি ন স্ত্যর্মানুষেষু কমিণঃ পৃথিবীসমাঃ ।

ন স্তাৎ সন্ধির্মনুষ্যাণাং ক্রোধমূলো হি বিগ্রহঃ ॥২৫

অভিষক্তো হৃতিষজেদাহমাদ্ গুরুণা হতঃ ।

এবং বিনাশো ভূতানামধর্মঃ প্রথিতো ভবেৎ ॥২৬

আক্রুদ্ধঃ পুরুষঃ সর্বং প্রত্যাক্রোশেননস্তরম্ ।

প্রতিহন্তাদ্রুতশ্চৈব তথা হিংস্তাচ্চ হিংসিতঃ ॥২৭

হনুর্হি পিতরঃ পুত্রান্ পুত্রাশ্চাপি তথা পিতৃন ।

হনুশ্চ পত্যয়ো ভাৰ্য্যাঃ পতীন ভাৰ্য্যাস্তথৈব চ ॥২৮

পরিত্যাগ করিবে। মানুষ স্ব স্ব বর্ণাশ্রমধর্মের আচরণকারী না হইলেও বরং ভাল, কিন্তু ক্রুদ্ধ ব্যক্তি ধর্মের অনুষ্ঠানকারী হইলেও প্রশংসনীয় নয়—ইহা বর্ণাশ্রম নিশ্চয় ॥২৩

হে অনিন্দিতে ! মূর্খ ও অবিবেকী ব্যক্তি ক্রোধের বশীভূত হইয়া সদৃশসমূহকে অতিক্রম করিয়া থাকে, কিন্তু আমাদের মত পুরুষ তাহা কিরূপে করিতে পারে ॥২৪

যদি মানুষের মধ্যে পৃথিবীর স্তায় ক্ষমাশীল পুরুষ না থাকিত, তবে মানুষের মধ্যে কখনও সন্ধি হইত না ; কেননা, সকল প্রকার কলহই ক্রোধ-মূলক ॥২৫

ক্রোধপ্রযুক্ত কলহ উপস্থিত হইলে, একে অপরকে আঘাত করে, এমন কি গুরুর দ্বারা আহত হইয়াও তাহাকে প্রত্যাঘাত করিতে কুণ্ঠিত হয় না, এইরূপে প্রাণিগণের বিনাশ হয় এবং অধর্ম প্রসিদ্ধ হইতে থাকে ॥২৬

যদি সকল মনুষ্যই ক্রোধের বশীভূত হয়, তবে একজন কাহাকেও গালি দিলে, সেও প্রত্যাঘাত

এবং সঙ্কুপিতে লোকে জন্ম কৃষ্ণে ন বিদ্যতে ।
প্রজানাং সঙ্কিমূলং হি জন্ম বিদ্ধি শুভাননে ॥২৮
তাঃ ক্ষিপেরণ প্রজাঃ সর্বাঃ ক্ষিপ্ৰং জ্যৌগদি
তাদৃশে ।

তস্মান্মন্যুর্বিনাশায় প্রজানামভবার চ ॥৩০
যস্মাত্তুলোকে দৃশ্যন্তে কমিণঃ পৃথিবীমগাঃ ।
তস্মাজ্জন্ম চ ভুতানাং ভবচ্চ প্রতিপত্ততে ॥৩১
কন্তব্যং পুরুষেণেহ সর্বাংগং হুশোভনে ।
কমাবতো হি ভুতানাং জন্ম চৈব প্রকীৰ্ত্তিতম্ ॥৩২
আক্ৰুত্বাভিঃ ক্রুৎঃ ক্রমতে যো বলীয়সা ।
যচ্চ নিত্যং জিতক্রোধো বিদ্যানুত্তমপুরুষঃ ॥৩৩

তাহাকে গালি দিবে, একজন কাহাকেও প্রহার করিলে অপরও তাহাকে প্রহার করিবে এবং একজন অপরকে হত্যা করিলে অপরও তাহাকে হত্যা করিবে ॥২৭

ইহার ফলে পিতারা পুত্রগণকে, পুত্রেরা পিতৃগণকে, স্বামীরা স্ত্রীগণকে এবং স্ত্রীরা স্বামিগণকে হত্যা করে ॥২৮

হে কৃষ্ণে! এইরূপে সমস্ত লোক কুপিত হইলে কোথাও লোকের জন্মই হইবে না। হে শুভাননে! প্রজাগণের অর্থাৎ স্ত্রী-পুরুষের পরস্পর আন্তরিক মিলনই হইল জন্মের মূল কারণ ॥২৯

হে জ্যৌগদি! যদি রাজা তোমার কথাগুলিসারে ক্রোধের বশীভূত হন, তবে সমস্ত প্রজা নীড়ই বিনষ্ট হইবে। অতএব ক্রোধ প্রজাগণের অমঙ্গল ও বিনাশের কারণ ॥৩০

যেহেতু জগতে পৃথিবী তুল্য কমালীল পুরুষগণ বর্তমান আছেন, সেইহেতু প্রাণিগণের উৎপত্তি ও অভ্যুদয় হইতেছে ॥৩১

হে হুশোভনে! প্রতি মানুষেরই একগতে সকলপ্রকার বিপদেই কমা করা উচিত। কমাবান্

প্রভাববানপি নরমন্ত লোকাঃ সনাতনাঃ ।
ক্রোধনন্তরবিজ্ঞানঃ প্রেত্য চেহ চ নশ্ততি ॥৩৪
অত্রাপ্যদাহরন্তীমা গাথা নিত্যং কমাবতাম্ ।
গীতাঃ কমাবতা কৃষ্ণে কাশ্চপেন মহামুনা ॥৩৫
কমা ধর্মঃ কমা যজ্ঞঃ কমা বেদাঃ কমা ঐশ্বর্যম্ ।
য এতদেবং জানাতি স সর্বং কন্তুমর্হতি ॥৩৬
কমা ব্রহ্ম কমা সত্যং কমা ভূতক ভাবি চ ।
কমা তপঃ কমা শৌচং কময়েদং ধৃতং জগৎ ॥৩৭
অতি যজ্ঞবিদাং লোকান্ কমিণঃ প্রাপ্নুবাস্ত চ ।
অতি ব্রহ্মবিদাং লোকানতি চাপি তপস্বিনাম্ ॥৩৮
অন্তো বৈ যজুধাং লোকাঃ কমিণামপরে তথা ।
কমাবতাং ব্রহ্মলোকে লোকাঃ পরমপুজিতাঃ ॥৩৯

পুরুষ হইতেই প্রাণিগণের জন্ম হয়,—ইহাই মনোমিগণ বলিয়াছেন ॥৩২

যে ব্যক্তি বলবান্ কর্তৃক তিরস্কৃত ও প্রহৃত হইলে ক্রুদ্ধ হইয়াও ক্রোধকে সংযত করত কমা করিতে পারে এবং যে নিত্যই জিতক্রোধ, সেই বিদ্বান্ এবং উত্তম পুরুষ ॥৩৩

প্রভাশালী হইয়াও যদি মানুষ কমালীল হয়, তাহা হইলে মৃত্যুর পরে সে উর্দ্ধ গতি পাইয়া নিত্য লোক লাভ করে। কিন্তু অল্পবুদ্ধি ক্রোধী পুরুষের ইচ্ছালোক ও পরলোক উভয়ই নষ্ট হয় ॥৩৪

হে কৃষ্ণে! এখানে আমি কমালীল পুরুষগণের একটা পুরাতন কাহিনী বিবৃত করিতেছি। কমালীল মহাম্মা কাশ্চপ ইহা বলিয়াছিলেন ॥৩৫

যে ব্যক্তি কমাকেই ধর্ম, যজ্ঞ, বেদ এবং সর্বশাস্ত্রের সারভূত জ্ঞান বলিয়া জানেন, তিনি-ই সকলকে কমা করিতে পারে ॥৩৬

কমাই ব্রহ্ম, কমাই সত্য, কমাই ভূত ও ভবিষ্যৎ, কমাই তপস্তা, কমাই শৌচস্বরূপ এবং কমাই জগৎকে ধারণ করিয়া আছে ॥৩৭

কমা তেজস্বিনাং তেজঃ কমা ব্রহ্ম তপস্বিনাম্ ।
 কমা সত্যং সত্যবতাং কমা যজ্ঞঃ কমা শমঃ ॥৪০
 তাং কমাং তাদৃশীং কৃষ্ণে কথমস্মদ্বিধন্ত্যজ্ঞেং ।
 যজ্ঞাং ব্রহ্ম চ সত্যঞ্চ যজ্ঞা লোকাশ্চ ধিষ্ঠিতাঃ ॥৪১
 কস্তব্যমেব সত্যং পুরুষেণ বিজানতা ।
 যদা হি ক্রমতে সর্বং ব্রহ্ম সম্পদ্রুতে তদা ॥৪২
 ক্রমাবতাময়ং লোকঃ পরশ্চৈব ক্রমাবতাম্ ।
 ইহ সন্মানয়ুচ্ছন্তি পরত্র চ শুভাং গতিম্ ॥৪৩
 যেবাং মনুর্মনুষ্যাণাং ক্রমরাতিহতঃ সদা ।
 তেবাং পরতরে লোকান্তস্মাৎ ক্রান্তিঃ পরা
 মতা ॥৪৪

কমাশীল মনুষ্য যাজ্ঞিক, ব্রহ্মজ্ঞ এবং তপস্বীগণের
 লভ্য লোক হইতেও উচ্চতর লোক লাভ করেন ।৪৮

যজ্ঞাদি কর্ম্মানুষ্ঠানকারিগণ অস্ত্র লোক প্রাপ্ত
 হন এবং পুরুষী ধনন প্রভৃতি ইষ্টাপূর্ত্তাদি
 কর্ম্মানুষ্ঠানকারী পুরুষগণ অস্ত্র লোক প্রাপ্তি হন ;
 কিন্তু কমাশীল পুরুষগণ ব্রহ্মলোকের অন্তর্গত লোক-
 সকল লাভ করেন—বাহা অত্যন্ত পুজিত ।৪৯

ক্রমাই তেজস্বীগণের তেজ, ক্রমাই তপস্বীগণের
 তপিত ব্রহ্ম, ক্রমাই সত্যনিষ্ঠগণের সত্য, ক্রমাই যজ্ঞ
 এবং ক্রমাই শম (মনোনিগ্রহ) ।৪০

হে কৃষ্ণে ! যে ক্রমাতে ব্রহ্ম, সত্য, যজ্ঞ এবং
 অস্ত্র লোকসকল অধিষ্ঠিত, সেই এতাদৃশী গুণময়ী
 ক্রমাকে আমাদের ভায় পুরুষ কি করিয়া পরিত্যাগ
 করিবে ? ৪১

বিদ্বান্ পুরুষ সর্বদাই ক্রমা করিবে । যখন
 মানুষ্য সব কিছুকেই ক্রমা করিতে অর্থাৎ সহ্য করিতে
 পারিবে, তখন সে ব্রহ্মভাব প্রাপ্ত হয় ।৪২

ক্রমাবান্ পুরুষগণের জন্মই ইহলোক ও পরলোক
 অর্থাৎ উভয়লোকই তাঁহাদের স্থখের হয় । তাঁহারা

ইতি গীতাঃ কাশ্মপেন গাথা নিত্যং ক্রমাবতাম্ ।
 শ্রুত্বা গাথাঃ ক্রমারাম্ তুষ্ম জৌগদি মা ক্রুধঃ ॥৪৫
 পিতামহঃ শান্তনবঃ শমং সম্পূজয়িষ্যতি ।
 কৃষ্ণশ্চ দেবকী পুত্রঃ শমং সম্পূজয়িষ্যতি ॥৪৬
 আচার্য্যো বিহরঃ ক্রতা শমমেব বদিষ্যতঃ ।
 কৃপশ্চ সঞ্জয়শ্চৈব শমমেব বদিষ্যতঃ ॥৪৭
 সোমদত্তো যুযুৎসুশ্চ জৌগপুত্রস্তথৈব চ ।
 পিতামহশ্চ নো ব্যাসঃ শমং বদতি নিত্যশঃ ॥৪৮
 এতৈহি রাজা নিয়তং চোত্তমানঃ শমং প্রীতি ।
 রাজ্যং দাতেতি মে বুদ্ধির্ন চেল্লোভামশিষ্যতি ॥৪৯
 কালোহয়ং দারুণঃ প্রাপ্তৌ তরতানামভূতয়ে ।
 নিশ্চিতং মে সদৈবৈতৎ পুরস্তাদপি ভাবিনি ॥৫০

ইহলোকের সকলের নিকট সন্মান লাভ করেন এবং
 পরলোকেও উত্তমগতি লাভ করেন ।৪৩

ঈহার ক্রমার দ্বারা ক্রোধকে প্রশমিত
 করিয়াছেন, তাঁহারাই পরলোকে পরম গতি পাইয়া
 থাকেন ; সুতরাং ক্রমাই সর্বাপেক্ষা উৎকৃষ্ট ।৪৪

হে জৌগদি ! কাশ্মপমুনি কমাশীলগণের এই
 গাথা গান করিয়াছেন ; ক্রমার এইরূপ গাথা শ্রবণ
 করত তুমি সন্তুষ্ট হও এবং ক্রোধ পরিত্যাগ কর ।৪৫

শান্তনুনন্দন পিতামহ ভীষ্মও আমার এই
 শাস্তিভাবেই সম্পূর্ণরূপে আদর করিবেন এবং
 দেবকীপুত্র কৃষ্ণও এই শমকেই সম্যক্রূপে প্রশংসা
 করিবেন ।৪৬

আচার্য্য জৌগ, ক্রতা বিহর, কৃপ ও সঞ্জয়—
 ইহার সকলেই এই শমকে প্রশংসা করিবেন ।৪৭

সোমদত্ত, যুযুৎসু, জৌগপুত্র অশ্বখমা, পিতামহ ও
 ব্যাস—ইহারও সকলেই আমার এই শমের
 কথাই নিত্যই বলিয়া থাকেন ।৪৮

ইত্যাদের দ্বারা প্রেরিত হইয়া রাজা ধৃতরাষ্ট্র
 আমাদের রাজ্য ফিরাইয়া দিবেন বলিয়া আশা করি,
 যদি তাহা না করেন, তবে লোভবশতঃ অবশ্যই

সুযোধনো নারীতীতি কসামেবং ন বিপত্তি ।

অর্হন্তত্রাহমিত্যেবং তস্মান্মাং বিপত্তে কমা ॥৫১

এতদান্মবতাং বৃত্তমেব ধর্ম: সনাতনঃ ।

কমা চৈবানুশংস্তুক তৎ কর্তান্ম্যহমঞ্জনা ॥৫২

বিনাশ প্রাপ্ত হইবেন ॥৫১

হে ভাবিনি ! আমার নিশ্চিত এইরূপ ধারণা

যে, এমন দারুণ কাল উপস্থিত হইয়াছে বাহাতে
অদূর ভবিষ্যতে ভয়তবংশীরগণের বিনাশ হইবে ॥৫০

সুযোধন কমা ধারণ করিবার যোগ্য নহে,
সুতরাং সে এরূপ কমালাভ করে নাই, আমি তাহার

ইতি ত্রিমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈরাগিক্যাং বনপর্বণি অর্জুনাভিগমন-

পর্বণি দ্রৌপদীযুধিষ্ঠিরসংবাদে

একোনত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥২৯

যোগ্য অর্থাৎ আমি তাহা জানি, এজন্য কমা
আমাকেই আশ্রয় করিয়াছে ॥৫১

জিতাশ্বা পুরুষগণের কমা ও দয়া এই দুইটা
স্বভাব এবং ইহাই সনাতন ধর্ম। এজন্য কমা ও
দয়াকে আমি যথার্থরূপে অবলম্বন করিব ॥৫২

ত্রিমহাভারতব্যাঙ্গপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাস্তর্গত অর্জুনাভিগমনপর্বের
দ্রৌপদী-যুধিষ্ঠিরসংবাদ একোনত্রিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ॥২৯

ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

[দ্বঃখেমোহিতায়া দ্রৌপত্যা যুধিষ্ঠিরস্ত বুদ্ধের্বর্মস্ত চ দৈবস্ত নীতেরুপরি আক্ষেপস্ত ।]

দ্রৌপদ্যচ ।

নমো ধাত্রে বিধাত্রে চ যৌ মোহং চক্রতুস্তব ।

পিতৃপৈতামহে বৃন্তে বোচ্যে তেহম্বাধা মতিঃ ॥১

কর্মভিশ্চিন্তিতো লোকো গত্যাং গত্যাং

পৃথগ্বিধঃ ।

তস্মাৎ কর্মাণি নিত্যানি লোভান্মোক্ষং বিষালতি ॥২

নেহ ধর্মানুশংসাত্ম্যাং ন কাস্ত্যা নার্জবেন চ ।

পুরুষঃ ত্রিগম্যাপ্নোতি ন স্মৃণিষেন কহিচিৎ ॥৩

স্বাধ্বং ব্যগ্নমজ্যাগাদিদং ভারত দ্বঃসহম্ ।

যৎ স্বং নার্বি নাপীমে ভ্রাতরন্তে মহৌজসঃ ॥৪

ন হি তেহধ্যগমন্ জাতু তদানৌ নান্ত ভারত ।

ধর্মাৎ প্রিয়তরং কিঞ্চিদাপ চেজ্জীবিতাদিহ ॥৫

ত্রিংশ অধ্যায়

[দ্বঃখেমোহিতায়া দ্রৌপদী কর্তৃক যুধিষ্ঠিরের বুদ্ধি ও
ধর্ম এবং দৈবের নীতির উপর আক্ষেপ ।]

দ্রৌপদী বলিলেন,—সেই ধাতা (দৈব) ও
বিধাতা (প্রারব্ধ)কে নমস্কার, যিনি তোমার বুদ্ধিতে
এইরূপ মোহ উৎপাদন করিয়াছেন : অহো ! কোথায়
তুমি পিতৃপিতামহগণ রাজ্যভার বহন করিবে, তাহা
না হইয়া তোমার বিপরীত বুদ্ধি উৎপন্ন হইয়াছে ॥১

মানুষের উত্তম, মধ্যম ও অধম যোনি প্রাপ্তির
প্রতি বিভিন্ন কর্মই নিয়ামক, সুতরাং কর্মই নিত্য ;

লোভবশতঃ মূর্খ মানুষ যুক্তি পাইতে ইচ্ছা করে । এ
জগতে ধর্ম, কোমলভাব, কমা, সরলতা ও দয়ার
দ্বারা পুরুষ কখনও ঐশ্বর্য্য প্রাপ্ত হয় না ॥২-৩

হে ভারত । এইজন্যই তোমাকে এইরূপ দ্বঃসহ
সঙ্কট আশ্রয় করিয়াছে ; অন্তর্ধায় না তুমি এরূপ
দ্বঃখভোগের যোগ্য, না তোমার এই মহাতেজস্বী
ভাইগণ এইরূপ দ্বঃখভোগের যোগ্য ॥৪

হে ভারত । তোমার এই ভাইগণ কি পূর্বে
কি এখন, কখনও ধর্ম হইতে অস্ত্র বস্ত্র অধিক প্রিয়
মনে করে না—এমন কি প্রাণ হইতে ধর্মকেই
প্রিয়তর জানে ॥৫

ধৰ্ম্মধৰ্ম্মেব তে রাজ্যং ধৰ্ম্মধৰ্ম্ম জীবিতঞ্চ তে ।
 ব্রাহ্মণা গুরুবশ্চৈব জানন্ত্যপি চ দেবতাঃ ॥৬
 ভীষসেনার্জুনৌ চোভৌ মাত্রেয়ো চ যয়া সহ ।
 ত্যজেন্বমিতি মে বুদ্ধির্ন তু ধৰ্ম্মং পরিত্যজ্যে ॥৭
 রাজানং ধৰ্ম্মগোপ্তারং ধৰ্ম্মো বন্ধতি বন্ধিতঃ ।
 ইতি মে শ্ৰুতমার্য্য্যণাং স্বাং তু মন্যে ন বন্ধতি ॥৮
 অনন্তা হি নরব্যাজ নিত্যমা ধৰ্ম্মমেব তে ।
 বুদ্ধিঃ সততমশ্নেতি চ্ছায়েব পুরুষং নিজা ॥৯
 নাবসংস্থা হি সদৃশান্ নাবরান্ শ্রেয়সঃ কৃতঃ ।
 অবাণ্য পৃথিবীং কৃশ্নাং ন তে শৃঙ্গমবধত ॥১০
 স্বাহাকাঠৈঃ স্বধাভিচ্চ পূজাভিরপি চা বজান্ ।
 দৈবতানি পিতৃংশ্চৈব সততং পার্থ সেবসে ॥১১

ধৰ্ম্মের জন্তই তোমার রাজ্য এবং তোমার
 জীবনও ধৰ্ম্মের জন্ত উৎসর্গীকৃত—ইহা ব্রাহ্মণ, গুরুবর্গ
 এবং দেবতাগণ সকলেই জানেন ।৬

তুমি ভীষসেন, অর্জুন, মাত্রীভনয় নকুল ও
 সহদেব, এমন কি আমাদেরও পরিত্যাগ করিতে
 পার, কিন্তু তুমি ধৰ্ম্মকে কখনও পরিত্যাগ করিতে
 পারিবে না—ইহাই আমার নিশ্চিত ধারণা ।৭

আমি আর্য্য্যব্যিগণের মুখে শুনিয়াছি যে, ধৰ্ম্মের
 সংরক্ষক রাজাকে ধৰ্ম্ম স্বয়ংই রক্ষা করেন, কিন্তু
 আমার মনে হয়, ধৰ্ম্ম কেবল তোমাকেই রক্ষা
 করিতেছেন না ।৮

হে নরব্যাজ ! যেমন মাহুঘের নিজের ছায়া
 সর্বদাই তাহার অঙ্গুগমন করে, তেমনই তোমার
 বুদ্ধিও সর্বদা ধৰ্ম্মেরই অঙ্গুসরণ করে ।৯

তুমি কখনও তোমার সমান বা তোমার
 কনিষ্ঠকেও অপমানিত কর নাই; যাহারা
 তোমার জ্যেষ্ঠ, তাহাদের সম্বন্ধে অপমানজনক
 তোমার কোন আচরণের কথা তো নিশ্চয়ই করা
 য়ার না; এমন কি সমস্ত পৃথিবীর সাম্রাজ্য প্রাপ্ত

ব্রাহ্মণাঃ সর্বকামেষু সততং পার্থ তর্পিতাঃ ।

যত্নো মোক্ষিণশ্চৈব গৃহস্থশ্চৈব ভারত ॥১২

ভুক্ততে ক্রুরপাত্রীভির্ষত্রাহং পরিচারিকা ।

আরণ্যকেভ্যো লৌহানি ভাজনানি ঐযচ্ছসি ॥

নাদেয়ং ব্রাহ্মণেভ্যস্তে গৃহে কিকন বিত্ততে ॥১৩

যদিদং বৈশ্বদেবং তে শাস্ত্রে ক্রিয়তে গৃহে ।

তন্ দ্বাতিথি-ভূতেভ্যো রাজন্ শিক্টেন জীবসি ॥১৪

ইক্লবঃ পশুবদ্ধাশ্চ কাম্যনৈমিতিকাশ্চ যে ।

বর্জ্যস্তে পাকযজ্ঞাশ্চ যজ্ঞকর্ম চ নিত্যদা ॥১৫

অগ্নির্মপি মহারণ্যে বিজনে দহ্যগেবিত্তে ।

রাষ্ট্রোদপেত্য বসতো ধর্ম্মস্তোনাবসীদতি ॥১৬

হইয়াও তোমার অহঙ্কার হইতে কখনও দেখা যায়
 নাই ।১০

হে পৃথাতনয় ! তুমি যাগযজ্ঞাদির দ্বারা দেবতা-
 গণের, ব্রাহ্মতর্পণাদির দ্বারা পিতৃগণের এবং পূজার
 দ্বারা ব্রাহ্মণগণের সততই সেবা করিয়া থাক ।১১

হে পার্থ ! সর্ব প্রকার অভিলষিত বস্তুর দ্বারা
 তুমি ব্রাহ্মণগণকে পরিতৃপ্ত করিতে । গৃহস্থ, মুসৃষ্ট ও
 সন্ন্যাসিগণ সকলকেই তোমার অন্ন আমি স্বয়ং
 স্বর্ণখালায় পরিবেশন করিয়া খাওয়াই; বাণপ্রস্থি-
 গণকেও তুমি ঘাতবপায়ে ভোজন দিতে, ব্রাহ্মণগণকে
 অদেয় তোমার গৃহে কিছুই ছিল না ।১২-১৩

রাজন্ ! তোমার গৃহে শাস্ত্রের জন্ত যে বৈশ্বদেব
 বলি দেওয়া হইত, উহার পর অতিথি ও অন্ত্যস্ত
 প্রাণিগণকে দেওয়ার পর যে অন্ন অবশিষ্ট থাকিত,
 তাহার দ্বারাই তুমি জীবনধারণ করিতে ।১৪

ইটি (দ্বিজ বজ্র), পশুবাণ প্রভৃতি কাম্য ও
 নৈমিত্তিক যজ্ঞকর্মসমূহ, এতদ্ব্যতীত পাকযজ্ঞ প্রভৃতি
 যজ্ঞকর্মসমূহও তোমার গৃহে নিত্যই অমুষ্ঠিত হইত ।১৫

অথমেধো রাজসূয়ঃ পুণ্ডরীকোহথ গোসবঃ ।
 এতৈরপি মহাবৈজৈরিকৈঃ তে ভূবিনক্ষিপৈঃ ॥১৭
 রাজন্ পরীতয়া বুদ্ধ্যা বিবমেহক্ষপরাজয়ে ।
 রাজ্যং বসুভায়াধানি জাতন্ মাং চাসি নিজিতঃ ॥১৮
 ঋজোমূর্দোর্বদাশ্চ ত্র্যম্বতঃ সত্যবাদিনঃ ।
 কথমক্ষব্যসনজা বুদ্ধিরাপতিতা তব ॥১৯
 অতীব মোহমায়াতি মনশ্চ পরিত্যজেত ।
 নিশাম্য তে হৃৎখনিদমিমাং চাপদমীদৃশীম্ ॥২০
 অত্রোপদাহবস্ত্রীমমিতিহানং পুরাতনম্ ।
 ঈশ্বরস্ত বশে লোকান্তিষ্ঠন্তে নাত্মনো যথা ॥২১
 ধাতৈব খলু ভূতানাং সুখ-দুঃখে প্রিয়াপ্রিয়ে ।
 দধাতি সর্বমোশানঃ পুৰস্তাচ্ছুক্রেমুচ্চরন্ ॥২২

রাজ্য পরিত্যাগ করিয়া দম্যাপরিপূর্ণ এই নির্জন
 মহারণ্যে আসিয়া বাস করাতেও তোমার ধর্মনিষ্ঠা
 এখানেও হ্রাস পায় নাই ॥১৬

তুমি প্রচুর দক্ষিণাপ্রদানপূর্বক অথমেধ, রাজ-
 সূয়, পুণ্ডরীক, গোসব প্রভৃতি মহাবৈজের অমুষ্ঠান
 করিয়াছ ॥১৭

কিন্তু হে রাজন্! দূতক্রীড়ায় উপবৃত্তপরি-
 পরাজয়ের ফলে তোমার বুদ্ধি ভ্রান্তিবশতঃ বিপর্যস্ত
 হইয়াছে, তাহার ফলে তুমি রাজ্য, ধন, অস্ত্রসমূহ,
 ভাতৃবৃন্দ এবং আমাকে পর্য্যন্ত পণে হারিয়াছিলে ॥১৮

সরল, কোমল, বদান্ত (উদার), লজ্জাশীল ও
 সত্যবাদী হইয়াও কেন তোমার বুদ্ধি পাশাখেলার
 নেশায় বিপর্য্যস্ত হইল ॥১৯

তোমার এইরূপ বিপদ ও দুঃখের কথা চিন্তা
 করিয়া আমার বুদ্ধি মোহপ্রাপ্ত হইতেছে এবং মনও
 দুঃখে অভিভূত হইতেছে ॥২০

আমি এখানে একটি পুরাতন ইতিহাস বিবৃত
 করিতেছি, বাহা হইতে ইহা বুঝা যায় যে, সকল

যথা দাক্ষময়ী যোষা নরবীর সমাহিতা ।
 ঈশ্বরভ্যঙ্গমঙ্গানি তথা রাজমিমাঃ প্রজাঃ ॥২৩
 আকাশ ইব ভূতানি ব্যাপ্য সর্বাণি ভারত ।
 ঈশ্বরো বিদধাতীহ কল্যাণং যচ্চ পাবকম্ ॥২৪
 শকুনিস্তম্ববদ্ধো বা নিয়তোহয়মনীশ্বরঃ ।
 ঈশ্বরস্ত বশে তিষ্ঠেন্নাম্মেবাং নাক্সনঃ প্রভুঃ ॥২৫
 মণিঃ সূত্র ইব প্রোতো নস্তোত ইব গৌবধঃ ।
 স্রোতসো মধ্যমাপন্নঃ কূলান্ বৃক্ষ ইব চ্যুতঃ ॥২৬
 ধাতুরানেশমম্মেতি তন্ময়ো হি তদপর্ণঃ ।
 নাক্সাদীনো মনুষ্যোহয়ং কালং ভজতি কখন ॥২৭
 অজ্ঞো জন্তবনৌশোহয়মাত্মনঃ সুখ-দুঃখয়োঃ ।
 ঈশ্বরপ্রেরিতো গচ্ছেৎ স্বর্গং নরকমেব চ ॥২৮

মহুযাই ঈশ্বরের বশীভূত, কাহারও স্বাধীনতা
 নাই ॥২১

মাহুঘের পূর্ব কর্মকলকে সম্মুখে রাখিয়াই
 বিধাতা মাহুঘের সুখ, দুঃখ প্রিয় ও অপ্রিয়ের
 এবং অস্ত্র অবস্থা বিশেষের ব্যবস্থা করিয়াছেন ॥২২

হে নরবীর! যেমন কাষ্ঠময়ী পুত্তলিকা সূত্রধরের
 দ্বারা প্রেরিত হইয়া অঙ্গ সকল চালনা করে; তেমনই
 হে রাজন্! এই সমস্ত প্রজাই ঈশ্বরের দ্বারা প্রেরিত
 হইয়া সকল চেষ্টা করে, স্বয়ং নহে ॥২৩

হে ভারত! আকাশের জায় সর্বভূতে ব্যাপ্ত
 থাকিয়া ঈশ্বরই মাহুঘের পাপ ও পুণ্যের বিধান
 করিয়া থাকেন ॥২৪

সূত্রবদ্ধ পাখীর জায় জীবমাজই সত্য পরাবীন
 এবং ঈশ্বরের বশীভূত; নিজের বা অস্ত্রের উপর
 তাহার বিন্দুমাত্র প্রভুত্ব নাই ॥২৫

সূত্রে প্রথিত মণির জায়, নাসিকার রজ্জ্ববদ্ধ
 গোবৃষের জায়, তীর হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়া নদীর
 স্রোতের মধ্যে পতিত বৃক্ষের জায় জীব ঈশ্বরময় ও

যথা বায়োন্তুপাশ্রাণ বশং যাস্তি বলীয়সঃ ।
 ধাতুরেবং বশং যাস্তি সর্বভূতানি ভারত ॥২৯
 আর্যে কর্মণি যুজ্ঞানঃ পাশে বা পুনরীধরঃ ।
 ব্যাপ্য ভূতানি চরতে ন চায়মিতি লক্ষ্যতে ॥৩০
 হেতুমাত্রমিদং ধাতুঃ শরীরং ক্ষেত্রসংজিতম্ ।
 যেন কারয়তে কর্ম শুভাশুভকলং বিভূঃ ॥৩১
 পশু মায়াপ্রভাবোহয়মৌধরেণ যথা কৃতঃ ।
 যো হস্তি ভূতৈর্ভূতানি মোহয়িত্বাঙ্গমায়য়া ॥৩২
 অত্থা পরিদৃষ্টানি মুনিভিস্তত্ত্বদিশিভিঃ ।
 অত্থা পরিবর্তন্তে বেগা ইব নভস্বতঃ ॥৩৩

ঈশ্বরপিত হইয়া তাঁহার আদেশমতই অমুবর্তন করে, কোন সময়ই সে স্বাধীন হইয়া কাল অতি-বাহিত করে না ॥২৬-২৭

অজ্ঞ জীব নিজের সুখ ও দুঃখের উপর সম্পূর্ণ প্রভুত্বশূন্য হইয়া ঈশ্বরের দ্বারা প্রেরিত হইয়াই স্বর্গ বা নরক প্রাপ্ত হয় ॥২৮

হে ভারত! যেমন তৃণখণ্ডসমূহ বায়ুর সম্পূর্ণ বশীভূত হইয়াই উড়িতে থাকে, তেমনই সকল প্রাণীই বিধাতার বশীভূত হইয়াই চলে ॥২৯

সকল প্রাণীর মধ্যে ঈশ্বরই অবস্থান করত পাপ বা পুণ্য কর্মে বিচরণ করেন, কিন্তু তাঁহার এই বিচরণ জীব লক্ষ্য করিতে পারে না ॥৩০

ক্ষেত্রসংজ্ঞক এই শরীর ঈশ্বরের একটা সাধন মাত্র; সর্বব্যাপক ঈশ্বর ইহার দ্বারা শুভ বা অশুভ (ফলভোগ মূলক) কর্ম করাইয়া লন ॥৩১

ঈশ্বরের মায়ায় প্রভাব দেখ, তিনি নিজ মায়ায় দ্বারা মোহিত করিয়া এক প্রাণীর দ্বারা অপর প্রাণীর হিংসা করাইতেছেন ॥৩২

তত্ত্বদর্শী মুনিগণ পদার্থসমূহের স্বরূপ একরকম

অন্তর্থেব হি মন্তন্তে পুরুষাত্তানি তানি চ ।
 অন্তর্থেব প্রভুতানি করোতি বিকরোতি চ ॥৩৪
 যথা কার্ত্তেন বা কার্ত্তমশ্মানং চাশ্মনা পুনঃ ।
 অয়সা চাপ্যরশ্মিচ্ছান্যামিবিচেটমচেতনম্ ॥৩৫
 এবং স ভগবান্ দেবঃ স্বয়ম্ভুঃ প্রপিতামহঃ ।
 হিনস্তি ভূতৈর্ভূতানি চক্ষ্য কৃষা যুধিষ্ঠির ॥৩৬
 সম্প্রযোজ্য বিযোজ্যায়ং কামকারকরঃ প্রভুঃ ।
 ক্রৌড়তে ভগবান্ ভূতৈর্বাণঃ ক্রৌড়নকৈরিব ॥৩৭
 ন মাতাপত্ৰবদ্ রাজন্ দাতা ভূতেশু বর্ততে ।
 রোষাদিব প্রবুতোহয়ং যথায়মিতরো জনঃ ॥৩৮

কীর্তন করেন। কিন্তু সাধারণ মানুষ বস্তুসমূহের স্বরূপ অল্প প্রকারই দেখিয়া থাকে। যেমন সূর্য্যের কিরণ মল্লভূমি বালুকার উপর পড়িয়া জলের স্তায় দেখায় ॥৩৩

মহুয়গণ সেই সেই বস্তুকে একপ্রকার মনে করে, আবার ঈশ্বর সেগুলিকে অল্পরূপ বিধান করিতেছেন এবং বিকৃত করিতেছেন ॥৩৪

যেমন এক কার্ত্তের দ্বারা চেষ্টাশূন্য অচেতন কার্ত্তকে, যেমন এক পাথরের দ্বারা সেইরূপ অপর পাথরকে এবং এক লৌহখণ্ডের দ্বারা সেইরূপ অপর লৌহখণ্ডকে ছেদন করা হয়, তেমনই হে যুধিষ্ঠির! পরমদেব স্বয়ম্ভু প্রপিতামহ ভগবান্ মায়ায় ছলে ভূতগণের দ্বারা ভূতগণকে বিনাশ করিয়া থাকেন ॥৩৫-৩৬

বালক যেমন খেলনা লইয়া খেলা করে, তেমনই জগতের প্রভু ভগবান্ নিজ ইচ্ছামুসারে মহুয়গণের সংযোগ ও বিয়োগের ব্যবস্থা করত খেলা করিয়া থাকেন ॥৩৭

হে রাজন্! বিধাতা মাতাপিতার স্তায় প্রাণি-গণের প্রতি স্নেহময় ব্যবহার করিয়া থাকেন; অল্প লোকের মত যেন রোষবশতই জীবের সহিত ব্যবহার করিয়া থাকেন ॥৩৮

আর্য্যান্ শীলবতো দৃষ্ট্৷। হ্রীমতো বুদ্ধিকর্শিতান্ ।
অনার্য্যান্ হুধিনশ্চৈব বিহ্বলামৌব চিস্তয়া ॥৩৯
তবেমামাপদং দৃষ্ট্৷। সমুদ্বিক্ত হুযোধনে ।
ধাতারং গর্হয়ে পার্থ বিষমং যৌহনুপশ্রুতি ॥৪০
আর্য্যশাস্ত্রাভিগে ক্রুরে লুকে ধর্মাণচ্যরিণি ।
ধার্ত্তরাষ্ট্রে ত্রিংশং দত্ত্বা ধাতা কিং কলমশ্মুতে ॥৪১

কর্ম চেৎ কৃতমবেতি কর্তারং নাস্তয়ুচ্ছতি ।
কর্মণা তেন পাপেন লিপ্যতে নুনমৌধবঃ ॥৪২
অথ কর্ম কৃতং পাপং ন চেৎ কর্তারয়ুচ্ছতি ।
কারণং বলমেবেহ জনাত্মোচ্যামি দুর্বলান্ ॥৪৩
ইতি শ্রীমহাত্মারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং
বৈরাগিক্যাং বনপর্বণি অর্জুনোত্তমগমনপর্বণি
শ্রৌণদীবাণ্যে ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥৩০

কুর্কর্ম করিতে বাহারা সর্বদা লজ্জা অমুভব
করেন, এমন সচরিত্র সত্য পুরুষগণকে অর্ধকষ্ট ভোগ
করিতে এবং অধার্মিক অসত্যপুরুষগণকে সুখী হইতে
দেখিয়া আমি চিস্তায় তেন বিহ্বল হইতেছি ॥৩৯

হে পার্থ! তোমাকে এইরূপ বিপদে পতিত এবং
দুর্ঘোষনকে সমুদ্বনম্পন্ন হইতে দেখিয়া আমি
ঈশ্বরকে নিন্দা করিতেছি; কারণ, তিনি বিষম দৃষ্টি-
সম্পন্ন ॥৪০

যে ধৃতরাষ্ট্রতনয় আর্য্যশাস্ত্রের নির্দেশ লঙ্ঘনকারী
অত্যন্ত ক্রুর, লোভী এবং ধর্মবিনাশী, তাহাকে

রাজ্যত্ৰী প্রদান করিয়া বিধাতার কি কল লাভ
হইয়াছে ॥৪১

যদি কৃত কর্ম কর্তার পশ্চাতেই ধাবিত হয়,
অন্তের পশ্চাতে নহে, তবে মনুষ্যকৃত সেই পাপকর্মে
ঈশ্বরও লিপ্ত হইতেছেন ॥৪২

আর যদি কৃত কর্ম কর্তার পশ্চাতে ধাবিত না
হয়, তবে এই জগতে বলই সুখভোগের প্রতি
কারণ বলিতে হইবে; অতএব দুর্বল পুরুষই
দুঃখভাগী হইবে। আমি সেইজন্য শোক
করিতেছি ॥৪৩

শ্রীমদ্বিবেকবিদ্যাসংগ্ৰহীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাত্মারত্নের বনপর্বাস্তমর্গত অর্জুনোত্তমগমনপর্বের
শ্রৌণদীবাণ্যে ত্রিংশ অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ॥৩০

একত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

[ব্রহ্মণ শ্রৌণদা আক্ষেপস্ত সমাধানম্, ঈশ্বর-ধর্ম-মহাপুরুষাণামাদর্শেণ লাভঃ, অনাদর্শেণ
চ হানিরিতি কথনম্ ।]

বুধিষ্ঠির উবাচ ।

বহু চিত্রপদং ল্লঙ্ঘ্য বাজসেনি ত্বয়া বচঃ ।

উক্তং তচ্ছ্রুতম্মাভিনীতি ক্যং তু প্রত্যবসে ॥১

নাহং কর্মকলাদ্বেষৌ রাজপুত্রি চরাম্যুত ।

দদামি দেয়মিত্যেব যজ্ঞে যটব্যমিভ্যুত ॥২

একত্রিংশ অধ্যায় ।

[বুধিষ্ঠির কর্তৃক শ্রৌণদীর আক্ষেপের সমাধান
এবং ঈশ্বর, ধর্ম ও মহাপুরুষগণের আদরে লাভ
ও অনাদরে হানি—ইহা কথন ।]

হে বাজসেনি! তুমি যাহা বলিলে তাহা ঋতি-
সুন্দর, বিচিত্র পদবিত্তাসে মধুর ও কোমল; আমি
ইহা মনোযোগের সহিত শুনিয়াছি; কিন্তু তোমার
কথা নাস্তিকমতাজিত ॥১

অন্ত রাজ্য ফলং মা বা কর্তব্যং পুরুষেণ যৎ ।
 গৃহে বা বলতা কৃষ্ণে যথাসক্তি করোমি তৎ ॥৩
 ধর্মং চরামি স্ত্রোত্রোপি ন ধর্মকলকারণাৎ ।
 আগমাননতিক্রম্য সতাং ব্রহ্মমবেক্ষ্য চ ॥৪
 ধর্ম এব মনঃ কৃষ্ণে স্বভাবাচ্চৈব মে ধৃতম্ ।
 ধর্মবাণিজ্যকো হোনো জঘন্তো ধর্মবাদিনাম্ ॥৫
 ন ধর্মকলমাপ্নোতি যো ধর্মং দোষ্য মিচ্ছতি ।
 যশ্চেনং শকতে কৃষা নাস্তিক্যাৎ পাপচেতনঃ ॥৬
 অতিবাদাদ্ বদাম্যেয মা ধর্মমতিশাক্ষথাঃ ।
 ধর্মাভিশঙ্কী পুরুষস্তিষ্ঠ্যগুণগতিপরায়ণঃ ॥৭

হে রাজপুত্রি! আমি কর্মফল কামনা করিয়া
 কর্ম অনুষ্ঠান করি না। 'দান করা কর্তব্য' ইহা
 শাস্ত্রের নির্দেশ, সুতরাং দান করি, 'যজ্ঞ করা
 কর্তব্য' ইহা শাস্ত্রের বিধান, সুতরাং যজ্ঞের অনুষ্ঠান
 করি।২

হে কৃষ্ণে! ফল হউক অথবা নাই হউক, তাহার
 লক্ষ করি না; গৃহস্থাত্ম্যে বর্তমান পুরুষের পক্ষে
 যাহা কর্তব্য, তাহাই যথাসক্তি করিয়া থাকি।৩

হে স্ত্রোত্রোপি! বেদের বিধান অতিক্রম না
 করিয়া এবং শিষ্টগণের আচরণ দর্শন করিয়া আমি
 ধর্মের অনুষ্ঠান করি, ফলকামনার বশীভূত হইয়া
 নহে।৪

হে কৃষ্ণে! ধর্মে আমার মন স্বভাবতই নিষ্ঠিত
 (সংস্কৃত)। ধর্ম লইয়া যাহারা বাণিজ্য করে (অর্থাৎ
 ফললাভের বিনিময়েই যাহারা ধর্ম আচরণ করে)
 তাহারা ধার্মিকগণের মধ্যে নিকট ও নিন্দিত।৫

যে পাপাত্মা নাস্তিকের বশীভূত হইয়া ধর্মের
 অনুষ্ঠান করত ধর্মবিষয়ে শঙ্কাপোষণ করে, অথবা
 ধর্মকে দোহন করিয়া ফললাভের ইচ্ছা করে, সে
 কখনও ধর্মের ফল প্রাপ্ত হয় না।৬

ধর্মো যস্তাভিশঙ্ক্যঃ স্তাদার্বং বা দুর্বলাত্মনঃ ।
 বেদাচ্ছূদ্র ইবাণেয়াৎ স লোকাদজরামরাৎ ॥৮
 বেদাধ্যায়ী ধর্মপরঃ কুলে জাতো মনস্বিনি ।
 শ্ববিব্রেহু স যোক্তব্যো রাজর্ষির্ধর্মচারিতিঃ ॥৯
 পাপীয়ান্ স হি শূদ্রেভ্যস্তক্ষরেভ্যো বিশিহ্যতে ।
 শাস্ত্রাতিগো মন্দবুদ্ধির্যো ধর্মমতিশঙ্কতে ॥১০
 প্রত্যক্ষং হি স্মরা দুষ্ট ঋষির্গচ্ছন্ মহাতপাঃ ।
 মার্কণ্ডেয়োহগ্রমেয়াস্মা ধর্মেণ চিরজীবিতা ॥১১
 ব্যাসো বশিষ্ঠো মৈত্রেয়ো নারদো লোমশঃ শুকঃ
 অন্তো চ ঋষয়ঃ সর্বৈ ধর্মেণৈব স্চেতসঃ ॥১২

আমি সর্বপ্রমাণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ শাস্ত্রপ্রমাণের
 বলে বলিতেছি যে, কখনও ধর্ম বিষয়ে শঙ্কা করিবে
 না; ধর্মান্ধকী পুরুষ তিষ্ঠ্যগ্ভোমি (নীচঘোমি) প্রাপ্ত
 হয়।৭

যে ব্যক্তি ধর্মের বিষয়ে সন্দেহ করে অথবা
 ঋষিপ্রোক্ত শাস্ত্রের উপর অবিশ্বাস করে, বেদ হইতে
 শূদ্রের স্তর সে অজর ও অমর স্বর্গাদিলোক হইতে
 দূরে অবস্থান করে।৮

হে মনস্বিনি! যিনি উচ্চকূলে জন্মগ্রহণ করিয়া
 বেদাধ্যয়ন এবং ধর্মানুষ্ঠান করেন, সেই রাজর্ষিকে
 ধার্মিক মহুগুণ বৃদ্ধ জ্ঞানিগণের স্তর শ্রেষ্ঠ মনে
 করিবেন।৯

শাস্ত্রের উল্লেখনকারী মন্দবুদ্ধি যে ব্যক্তি ধর্ম-
 বিষয়ে শঙ্কা পোষণ করেন, তাহাকে শূদ্র বা চোর
 হইতেও নিকট জানিবে।১০

যিনি ধর্মের প্রভাবে চিরজীবিত্য লাভ করিয়াছেন,
 সেই অতুলনীয় মহাতপস্বী মার্কণ্ডেয় ঋষি এস্থান
 দিয়া উক্তরাখেতে বাইতে তুমি স্বয়ংই দেখিয়াছ।১১

ব্যাস, বশিষ্ঠ, মৈত্রেয়, দেবর্ষি নারদ, লোমশ
 শুক প্রভৃতি মহর্ষিগণ সকলেই ধর্মের প্রভাবেই

প্রত্যক্ষং পশুসি হেতান্ দিব্যযোগসম্মিতান্ ।
 শাপানুগ্রহণে শতান্ দেবেভ্যোহপি গম্নীয়সঃ ॥১০
 এতে হি ধর্মমোদানৌ বর্ণয়ন্তি সদানবে ।
 কর্তব্যমবশ্যপ্রাণ্যঃ প্রত্যক্ষাগমবুদ্ধয়ঃ ॥১৪
 অতো নারীস কল্যাণি ধাতারং ধর্মমেষ চ ।
 রাজ্ঞি যুতেন মনসা কেশুং শক্তিভূমেষ চ ॥১৫
 উন্নতান্ মন্ততে বালঃ সর্বানাগতনিশ্চয়ান্ ।
 ধর্মাত্মিকী নাত্মন্যং প্রমাণমধিগচ্ছতি ॥১৬
 আত্মপ্রমাণ উন্নতঃ জ্ঞেয়সো হৃদমন্তকঃ ।
 ইন্দ্রিয়প্রীতিসম্বন্ধং যদিহং লোকসাক্ষিকম্ ॥
 এতাবশ্যমন্ততে বালো মোহমন্ত্রে গচ্ছতি ॥১৭

মহাপুরুষ হইয়াছেন। ১২

তুমি ইহাও প্রত্যক্ষ দেখিয়াছ, তোমার সম্মুখেই
 এই বনের মধ্যেই এমন অনেক ঋষি রহিয়াছেন,
 যাহারা শাপাদির দ্বারা নিগ্রহ এবং বরের দ্বারা
 অনুগ্রহ করিতে সমর্থ, দিব্যযোগশক্তিসম্পন্ন এবং
 দেবভাগ্যের চেয়েও শ্রেষ্ঠ। ১৩

হে অনঘে (নিম্পাপে)। প্রত্যক্ষ ও শাস্ত্রীয়
 অনুভূতিসম্পন্ন দেবতুল্য এই ঋষিগণ সকলেই ধর্মকে
 জীবের সর্বপ্রধান অনুষ্ঠেয় বিষয় বলিয়া বর্ণনা
 করেন। ১৪

অতএব হে কল্যাণি। হে রাজ্ঞি! তোমার
 মোহযুক্ত মনের দ্বারা ধর্ম ও বিধাতাকে নিন্দা বা
 উদ্ভাতে আশঙ্কা প্রকাশ করা তোমার উচিত নহে। ১৫

ধর্ম বিষয়ে আশঙ্কারী বালবুদ্ধি মানব শাস্ত্র
 ও অপরোক্ষ অনুভূতিসম্পন্ন মহর্ষিগণকে উন্নত
 বলিয়া মনে করে; সুতরাং তাহারা অস্ত্র কাহারও
 কথা প্রমাণরূপে গ্রহণ করে না। ১৬

নিজের বুদ্ধিকেই একমাত্র প্রমাণ মনে করে, এমন
 যে সকল উন্নত মানব আছে, তাহারা শ্রেষ্ঠ পুরুষ-
 গণকে অবহেলা করে; কেননা, তাহারা ইন্দ্রিয় ও
 বিষয়ভোগে অত্যাগস্ত হওয়ার প্রত্যক্ষ ভঙ্গ ও

প্রায়শ্চিত্ত ন তস্তান্তি যো ধর্মমতিশঙ্কতে ।
 ব্যারন্ স কৃপণঃ পাপো ন লোকান্ প্রতি-
 পত্ততে ॥১৮
 প্রমাণাচ্চ নিবৃত্তো হি বেদশাস্ত্রার্থনিন্দকঃ ।
 কাম-লোভাভিগো যুতো নরকং প্রতিপত্ততে ॥১৯
 যন্ত নিত্যং কৃতমতিধর্মমোহাভিপত্ততে ।
 অশঙ্কমানঃ কল্যাণি সোহমুজ্ঞানস্ত্যমশ্নতে ॥২০
 আর্ষং প্রমাণমুৎক্রম্য ধর্মং ন প্রতিপালয়ন্ ।
 সর্বশাস্ত্রাভিগো যুতঃ শং জন্মহু ন বিদতি ॥২১
 যন্ত নার্ষং প্রমাণং স্তাচ্ছিত্যচাৰশ্চ ভাবিনি ।
 ন বৈ তস্ত পরো লোকো নায়মন্ত্যোতি নিশ্চয়ঃ ॥২২

জাগতিক সুখ ভিন্ন অস্ত্র কিছু স্বীকার করিতে ইচ্ছুক
 নহে, সুতরাং অলৌকিক বিবরণসম্বন্ধে তাহাদের বুদ্ধি
 মোহগ্রস্ত হয়। ১৭

যে ব্যক্তি ধর্মসম্বন্ধে আশঙ্কা পোষণ করে এবং
 ধর্মবিরুদ্ধ চিন্তা করে; তাহার পাপের কোন
 প্রায়শ্চিত্ত নাই; সেই কৃপণ (বিষয়ভোগে অত্যাগস্ত)
 পাপাত্মা কখনও উচ্চগতি লাভ করিতে পারে না। ১৮

যে ব্যক্তি নিজের বুদ্ধি ভিন্ন অস্ত্র কিছুকে প্রমাণ
 স্বীকার করে না, সেই বেদ ও বেদানুস্মল সকল
 শাস্ত্রের নিন্দুক কাম ও লোভে বিমূঢ় মনুষ্য নরকে
 গমন করে। ১৯

হে কল্যাণি। যে ব্যক্তির বুদ্ধি ধর্মেতে সন্দাই
 নিষ্ঠিত (আসক্ত) এবং নিঃসংশয়ে ধর্মেরই সন্না
 অনুবর্তন করে; সেই ব্যক্তিকে পরলোকে অনন্ত সুখ
 লাভ করেন অর্থাৎ ব্রহ্মভাব প্রাপ্ত হন। ২০

ঋষিপ্রোক্ত শাস্ত্রকে প্রমাণ না মানিয়া যে ধর্মের
 পরিপালন করে না; সেই সর্বশাস্ত্র অতিক্রমকারী
 যুত বহু জন্মজন্মান্তরেও কল্যাণ লাভ করিতে
 পারে না। ২১

হে ভাবিনি। যাহার নিকট ঋষিপ্রণীতশাস্ত্র ও

শিষ্টৈরাচরিতং ধর্মং কৃষ্ণে মান্নাভিশিক্ষিতাঃ ।
 পুরাণমুবিভিঃ প্রোক্তং সর্বজ্ঞৈঃ সর্বদর্শিতঃ ॥২৩
 ধর্ম এব প্রবো নাথ্যঃ স্বর্গং যৌগদি গচ্ছতাম্ ।
 সৈব নৌঃ সাগরন্তেব বণিজঃ পারমিচ্ছতঃ ॥২৪
 অকলো যদি ধর্মঃ স্মাচরিতো ধর্মচারিভিঃ ।
 অপ্রতিষ্ঠে তমস্তেতজ্জগন্মজ্জেননিশ্চিত্তে ॥২৫
 নির্বাণং নাবিগচ্ছেম্মূলীবেমুঃ পশুজীবিকাম্ ।
 বিত্যাং তে নৈব যুক্তোয়ূর্ন চার্ধং কেচিদাপ্পমুঃ ॥২৬
 তপশ্চ ব্রহ্মচর্য্যঞ্চ যজ্ঞঃ স্বাধ্যায় এব চ ।
 দানমার্জবমেতানি যদি স্মরফলানি বৈ ॥২৭
 নাচরিষ্যন্ পরে ধর্মং পরে পরতরে চ যে ।
 বিপ্রলস্তোহরমত্যস্তং যদি স্মরফলাঃ ক্রিয়াঃ ॥২৮

শিষ্টাচার প্রমাণরূপে স্বীকৃত নয়, তাহার ইহলোক ও পরলোক উভয়ই নষ্ট হয়—ইহা তত্ত্বদর্শিগণের সিদ্ধান্ত ৷২২

হে কৃষ্ণে! শিষ্টপুরুষগণের আচরিত এবং সর্বজ্ঞ ও সর্বদর্শী ঋষিগণের দ্বারা উপদিষ্ট এই পুরাতন (প্রাচীনকাল হইতে প্রচলিত) ধর্মসম্বন্ধে আশঙ্কা পোষণ করিও না ৷২৩

হে যৌগদি। যেমন সাগর পার হইতে ইচ্ছুক বণিকের নিকট নৌকাই একমাত্র অবলম্বন, তেমনিই ধর্মই একমাত্র স্বর্গপ্রাপ্তির ভেলা—অন্ত নয় ৷২৪

হে অনিন্দিত্তে। যদি ধার্মিক লোকের দ্বারা অনুষ্ঠিত ধর্ম নিফল হইত, তবে সমস্ত জগৎ ঘোর অন্ধকারে ডুবিয়া যাইত ৷২৫

যদি ধর্মামুষ্ঠান নিফল হইত, তবে কেহই নির্বাণ মুক্তি লাভ করিত না, কেহই বিভা লাভ করিত না, কেহই কোন প্রয়োজন সিদ্ধির জন্ত চেষ্টা কিংবা অর্থলাভ করিত না, পরন্তু সকলেই পশুবৎ জীবন যাপন করিত ৷২৬

যদি তপস্বী, ব্রহ্মচর্য্য, যাগযজ্ঞ, বেদাধ্যয়নাদি,

ঋষয়শ্চৈব দেবাশ্চ গন্ধর্বাশ্চর-রাক্ষসাঃ ।

ঈশ্বরাঃ কস্ত হেতোস্তে চরেম্মুর্ধ্বমাদৃতাঃ ॥২৯

ফলদং হিহ বিজ্ঞায় ধাতারং জ্ঞেয়সি ধ্রুবম্ ।

ধর্মং তে ব্যচরন্ কৃষ্ণে তচ্চি জ্ঞেয়ঃ সনাতনম্ ॥৩০

স নায়মফলো ধর্মো নাধর্মোহফলবানপি ।

দৃশ্যন্তেহপি হি বিদ্যানাং ফলানি তপসাং তথা ॥৩১

স্বমাত্মনো বিজানৌহ জন্ম কৃষ্ণে যথা শ্রুতম্ ।

বেথ চাপি যথা জাতো ধুষ্টহ্যন্নঃ প্রতাপবান্ ॥৩২

এতাবদেব পর্য্যাপ্তমুপমানং শুচিস্মিত্তে ।

কর্মণাং ফলমাপ্নোতি ধীরোহল্লেনাপি তুষ্যতি ॥৩৩

দান, সরলতা প্রভৃতি ধর্ম বিফল হইত, তাহা হইলে পূর্বতম জ্যেষ্ঠ পুরুষগণ কখনই উহার আচরণ করিতেন না; যদি সমস্ত ধার্মিক ক্রিয়াই নিফল হইত, তাহা হইলে উহার অনুষ্ঠান প্রবন্ধনামাত্রে পর্য্যবসিত হইত; ফলে ঋষিগণ, দেবগণ, গন্ধর্ব্ব, অশ্বর, রাক্ষস প্রভৃতি ঐশ্বর্য্যসম্পন্ন জীবগণ কেন আগরের সহিত ধর্মামুষ্ঠান করিতেন ১২৭-২৯

হে কৃষ্ণে। এ সমস্তের ফলদাতা একজন সর্বজ্ঞ সর্বশক্তিমান ঈশ্বর আছেন, ইহা নিশ্চয় করিয়াই তাঁহার ধর্মের অনুষ্ঠান করিয়াছেন; সুতরাং ধর্মের মত নিত্য জ্ঞেয়কর আর কিছুই জগতে নাই ৷৩০

ধর্ম কখনও নিফল হয় না, এইরূপ অধর্মও ফল না দিয়া নিষ্ফুতি পায় না, বিভা ও তপস্তার ফলও প্রত্যক্ষ দেখা যাইতেছে ৷৩১

হে কৃষ্ণে। তুমি তোমার নিজের ও তোমার প্রতাপশালী ভ্রাতা ধুষ্টহ্যন্নের প্রসিদ্ধ জন্মবৃত্তান্ত স্মরণ কর; (এইরূপ জন্ম কি ধর্ম বা তপস্তার ফল না থাকিলে হওয়া সম্ভব?) ৷৩২

হে শুচিস্মিত্তে। এই দৃষ্টান্তই ধর্মের ফল বুঝিবার

বহুনাপি হবিষাংসো নৈব তুয্যন্ত্যবুজয়: ।

তেষাং ন ধর্মজং কিঞ্চিৎ প্রেত্য

শর্মান্তি বা পুন: ॥৩৪

কর্মণাং শ্রুতপুণ্যানাং পাপানাক্ কলোদয়: ।

প্রভবশ্চাত্যয়শ্চৈব দেবগুহ্যানি ভাবিনি ॥৩৫

নৈতানি বেদ য: কশ্চিন্মুহুন্তেহত্র প্রজা ইমা: ।

অপি কল্পসহস্রৈশ্চ ন স জ্যৈয়োহধিগচ্ছতি ॥৩৬

রক্ষাণ্যেত্যানি দেবানাং গুহ্মায়া হি দেবতা: ।

কৃতানাশ্চ ব্রতানাশ্চ তপসা দম্বকিষ্মিষা: ।

প্রসাদৈর্দর্শনসৈষু'ক্তা: পশ্যন্ত্যেত্যানি বৈ দ্বিজা: ॥৩৭

পক্ষে যথেষ্ট; ধীর ব্যক্তিগণ কর্মের ফল লাভ করেন এবং অল্প ফল পাইয়াই সন্তুষ্ট হন। ৩৩

বুদ্ধিহীন অল্প পুরুষগণ বহু ফল লাভেও সন্তুষ্ট হয় না; এক্ষণে পরলোকে তাহাদের ধর্মজন্ত অল্প সুখও লাভ হয় না। ৩৪

ভাবিনি। শাস্ত্রোক্ত পুণ্যপ্রদ কর্ম বা পাপকর্মের কি ফল এবং এই জগতের কিরূপে উৎপত্তি ও প্রলয় হয়, ইহা দেবভাগ্যেরও হুজুর। (সুতরাং তুমি আমি সব বুঝিয়া ফেলিব—ইহা আশা করা বৃথা)। ৩৫

সাধারণ সমুদ্রগণ এই দেবগুহ্য বিষয়ে মোহিত হয়। এই সকল কথা যে ব্যক্তি জানে না, সে সহস্রকল্পেও জ্যৈয়োলাভ করিতে পারে না। ৩৬

দেবভাগ্যের মাত্রা অত্যন্ত নিগূঢ় (হুর্বোধ্য)। উহার দ্বারা তাঁহারা প্রকৃত তথ্যকে আবৃত করিয়া রাখেন; বাঁহারা কামনা পরিত্যাগ করত ব্রতোচিত্র আহার করিয়া তপস্তার দ্বারা পাপশূন্য হইয়াছেন; তাঁহারাই চিত্তের প্রসাদাখ্য বোগৈশ্বর্য লাভ অর্থাৎ চিত্তের প্রশান্ততা লাভ করত উক্ত তথ্যসমূহ দর্শন করিয়া থাকেন। ৩৭

ন কলানর্শনাদ্ ধর্ম: শক্তিব্যো ন দেবতা: ।

যতীব্যক্ প্রযত্নেন দাতব্যং চানসূরতা ॥৩৮

কর্মণাং ফলমন্তৌহ তথৈতদ্ ধর্মশাসনম্ ।

ব্রহ্মা প্রোবাচ পুত্রাণাং যদৃষির্বৈদ কশ্যপ: ॥৩৯

তস্মাৎ তে সংশয়: কৃষ্ণে নোহ্য ইব নশুতু ।

ব্যবস্ত সর্বমন্ত্যতি নাস্তিক্যং ভাবমুৎসজ ॥৪০

ঈশ্বরং চাপি ভূতানাং ধাতারং মা চ বৈ কিপ ।

শিক্ষ্যৈশ্বরং নম্যৈশ্বরং মা তেহভূদ্ বুদ্ধিরাদৃশী ॥৪১

প্রত্যক ফল দেখিতে পাইতেছি না, সুতরাং যজ্ঞাদি অনুষ্ঠান করিয়া কি হইবে—এইভাবে ধর্ম ও দেবভাগ্যের বিষয়ে আশঙ্কা পোষণ করা উচিত নহে; অসূয়া (গুণে দোষারোপ) পরিত্যাগ পূর্বক কেবল কর্তব্য বুদ্ধিতেই যন্ত্রের সহিত যজ্ঞ ও দানাদি কর্ম করা কর্তব্য। ৩৮

ধর্মের ফল অবশ্যই আছে—ইহাই ধর্মশাস্ত্রের অনুশাসন—এ কথা ব্রহ্মা তাঁহার মানস পুত্রগণকে বলিয়াছিলেন। এক্ষণ কশ্যপ ঋষি ইহা অবগত আছেন। ৩৯

অতএব হে কৃষ্ণে! সূর্য্যোদয়ে কুজ্জ্বলিকার বিনাশের জ্বায় তোমার এই সংশয় বিনষ্ট হউক; ধর্ম ও অধর্ম উভয়েরই ফল যথাসময়ে হইয়া থাকে—ইহা নিশ্চয় করিয়া নাস্তিক ভাবকে পরিত্যাগ কর। ৪০

সমস্ত প্রাণীর ভরণপোষণকারী ঈশ্বরের নিন্দা করিও না; শাস্ত্র ও গুরুজনের নিকট হইতে ঈশ্বরের তত্ত্ব সম্বন্ধে জানিবার চেষ্টা কর। এইরূপ অকল্যাণকরী বুদ্ধি তোমার যেন আর কখনও না হয়। ৪১

বস্ত্র প্রসাদাৎ তদন্তো মর্ত্যো গচ্ছত্যমর্ত্যতাম্ ।
উত্তমাং দেবতাং কৃষ্ণে মাংসংস্থাঃ কথঞ্চন ॥৪২

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
বৈয়াসিক্যাং বনপর্বণি অৰ্জুনাভিগমনপর্বণি
যুধিষ্ঠিরবাক্যে একত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥৩১

হে কৃষ্ণে! যে পরমেশ্বরের কৃপাকে লাভ কোন প্রকারেই অবহেলা করিতে ছঃসাহস করিয়া তাঁহার অরণীল ভক্তগণ অমরত্ব প্রাপ্ত করিও না ॥৪২
হইয়া থাকেন; সেই পরম দেবতা ঈশ্বরকে

শ্রীমদ্রহসিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাস্তগত অৰ্জুনাভিগমনপর্ব
যুধিষ্ঠিরবাক্যে একত্রিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যাদ সমাপ্ত ॥৩১

দ্বাত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

[জৌপদ্মা প্রধানতয়া পুরুষার্থস্ত স্বীকারঃ, তত্শৈব গুরুদ্বারোপশ্চ ।]

জৌপদ্মাবাচ ।

নাবমশ্চে ন গর্হে চ ধর্মং পার্থ কথঞ্চন ।
ঈশ্বরং কুত এবাহমবমশ্চে প্রজাপতিম্ ॥১
আত্মাহং প্রলপামৌদমিতি মাং বিদ্ধি ভারত ।
ভূয়শ্চ বিলপিষ্যামি স্তম্নাস্তং নিবোধ মে ॥২
কর্ম খল্বিহ কতব্যং জানতামিত্রকর্শন ।
অকর্মাণো হি জীবন্তি স্বাবরা নেতরে জনাঃ ॥৩

যাবদ্গোস্তনপানাজ যাবচ্ছারোপসেবনাং ।
অস্তবঃ কর্মণা বৃত্তিমাণুবৃন্তি যুধিষ্ঠির ॥৪
জন্মেষু বিশেষেণ মনুষ্যা ভরতর্ষভ ।
ইচ্ছন্তি কর্মণা বৃত্তিমবাণ্ডুং প্রেত্য চেহ চ ॥৫
উত্থানমভিজানান্ত সর্বভূতানি ভারত ।
প্রত্যক্ষং ফলমশ্নন্তি কর্মণাং লোকসাক্ষিকম্ ॥৬

দ্বাত্রিংশ অধ্যায়

[জৌপদীর পুরুষার্থকে প্রধান বলিয়া স্বীকার
এবং তাহার উপরই গুরুত্ব আরোপ ।]

জৌপদী বলিলেন,—হে পৃথানন্দন! আমি
ঈশ্বর বা ধর্মকে নিন্দা বা অবমাননা করিবার
অভিপ্রায়ে ঐরূপ বলি নাই। সমস্ত প্রজার
(প্রাণীর) পালনকারী এমন ঈশ্বরকে কেমন করিয়া
অবহেলা করিব ?

হে ভারত! আমি ছঃখার্তা হইয়া প্রলাপ
করিয়াছি মাত্ৰ—ইহাই তুমি মনে করিবে।
পুনরায় আমি আরও কিছু প্রলাপবাক্য বলিতেছি;

তুমি উদারহৃদয়, তুমি ধৈর্য্য ধারণ করিয়া
শুনিবে—আশা করি ॥২

হে শত্রুকর্শন! এ সংসারে শাস্ত্রজ্ঞ পুরুষগণের
কর্ম অবশ্যই করা উচিত; কর্ম না করিয়া স্বাবর
প্রাণিগণই জীবিত থাকিতে পাবে, মনুষ্যাদি অশু
প্রাণীর পাবে না। যুধিষ্ঠির! গোবৎসগণও
স্বয়ং চেষ্টা করিয়া মাতৃভূত পান করে এবং নিজেই
হায়াতে বসিয়া বিজ্ঞান করে। এইরূপে সমস্ত-
জীবজন্তুই কর্ম করিয়াই জীবিকা নিরূপ করে ॥৪

হে ভরতর্ষভ! জন্ম প্রাণীর মধ্যে বিশেষতঃ
মনুষ্যগণ কপ্তের দ্বারা যেমন জীবিকা নিরূপ

সৰ্বে হি স্বং সমুখানমুপজাবন্তি জন্তবঃ ।

অপি ধাতা বিধাতা চ যথায়মুদকে বকঃ ॥৭

অকৰ্মণাং বৈ ভূতানাং বৃত্তিঃ স্তান্ন হি কাচন ।

তদেবাভিপ্ৰপত্তত ন বিহত্যাং কদাচন ॥৮

স্বকৰ্ম কুরু মা গ্ৰাসীঃ কৰ্মণা ভব দংশিতঃ ।

কৃতং হি যোহভিজ্ঞানান্তি সৰ্বশ্চে সোহস্তি নান্তি চ ॥৯

তস্ম চাপি তবেৎ কাৰ্য্যং বিবৃদ্ধৌ বক্ষণে তথা ।

ভক্ষ্যমাণো হনানানাং কীয়েত হিমবানপি ॥১০

উৎসাদেবন্ প্রজাঃ সৰ্বা ন কুৰ্য্যঃ কৰ্ম চেদ্ ভুবি

তথা হেতা ন বধে'বন্ কৰ্ম চেদফলং তবেৎ ॥১১

করে, তেমনই ইহলোকে ও পরলোকেও কৰ্মের
দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করিতে চেষ্টা করে ।

হে ভারত । সকল প্রাণীই নিজের অভ্যাস
কেনন করিয়া হয় তাহা বুঝিতে পারে এবং কৰ্ম
করিয়া প্রত্যক্ষ ফলরূপে উহা লাভও করে—ইহা
সৰ্বজনবিদিত ।

যেমন বক মাছ ধরিবার জন্য জলের নিকটে
ধ্যানস্থের ন্যায় বসিয়া থাকে, তেমনই সমস্ত
প্রাণীই নিজের কৰ্মের দ্বারাই জীবন ধারণ করে ।
এমন কি এ জগতের ধাতা এবং বিধাতাও সৃষ্টি ও
ও পালন কৰ্ম নিরত থাকেন ।

কৰ্মহীন ব্যক্তি নিজের জীবিকা পর্যন্ত অর্জন
করিতে পারে না; সুতরাং কৰ্মকেই আশ্রয়
করা উচিত, উহাকে কখনও পরিত্যাগ করা উচিত
নহে ।

তুমি নিজ কৰ্ম করিতে উদ্যুক্ত হও, উহা হইতে
কখনও বিরত হইবে না; কৰ্মই সदा আবৃত থাক ।
সুনিপুণভাবে নিজ কৰ্ম করিতে পারে—এইরূপ
লোক হাজারের মধ্যে একজনও পাওয়া যাইবে
কিনা সন্দেহ ।

ধনাদির রক্ষা ও বৃদ্ধির জন্য কৰ্ম করা

অপি চাপ্যকলং কৰ্ম পশ্চাতঃ কুৰ্বতো জনান্ ।

নান্যথা হপি গচ্ছন্তি বৃত্তিঃ লোকাঃ কথঞ্চন ॥১২

যশ্চ দিষ্টপরা লোকে যশ্চাপি হঠবাদিকঃ ।

উভাবপি শঠাৰেভৌ কৰ্মবুদ্ধিঃ প্রপত্ততে ॥১৩

যো হি দিষ্টমুপাসীনো নির্বিচেষ্টে: স্তথঃ শয়েৎ ।

অবশীদেৎ স ছবু'দ্ধিৰামো ঘট ইবোদকে ॥১৪

তথৈব হঠবুদ্ধিঃ শক্তঃ কৰ্মণ্যকৰ্মকৃৎ ।

আসীত ন চিরং জীবদনাথ ইব দুৰ্বলঃ ॥১৫

অকস্মাদিহ যঃ কাশ্চদৰ্থং প্রাপ্নোতি পুরুষঃ ।

তং হঠেনেতি মন্যন্তে স হি যত্তো ন কশ্চচিৎ ॥১৬

উচিত; কেননা কেবল যদি ধনের ভোগই করা
যায়, কিন্তু আয় যদি কিছুই না হয়, তবে হিমালয়-
ভূলা ধনরাশিও কীণতা প্রাপ্ত হয় ।

এ জগতে যদি মানুষ কৰ্ম না করিত, তবে
সমস্ত প্রজা উৎসন্ন হইয়া যাইত এবং কৰ্ম যদি বিফল
হইত, তবে প্রজাগণের বৃদ্ধিও হইত না ।

কিন্তু অধিকাংশ লোকই বার্থ কৰ্মেরই অনুষ্ঠান
করে—ইহাই দেখিতে পাই । অথচ কৰ্ম না করিলে
লোকের জীবন ধারণ পর্যন্ত করা সম্ভব হয়
না ।

যাহারা শুধু অদৃষ্টের উপর নির্ভর করিয়া কৰ্ম
করে না, অথবা যাহারা হঠবাদী অর্থাৎ যাহা কিছু
মিলিবে, উহা আপনা আপনি মিলিবে ইহা বলে,—
ইহারা উভয়েই শঠ অর্থাৎ প্রবঞ্চক; কেননা, বিনা
পুরুষকারে কিছুই পাওয়া যায় না; সুতরাং পুরুষ-
কার-বাদই প্রশংসনীয় ।

কাঁচা ঘট জলের মধ্যে পড়িলে যেমন বিগলিত
হইয়া বিনষ্ট হয়, তেমনই যে ব্যক্তি অদৃষ্টের উপর
নির্ভর করিয়া নিশ্চেষ্ট হইয়া শয়ন করিয়া থাকে,
সেই শীঘ্র ছবু'দ্ধিতে অবসন্ন হইয়া বিনাশ প্রাপ্ত
হয় ।

যচ্চাপি কিকিৎ পুরুষো দিক্টিং নাম ভজ্যতুত ।
 দৈবেন বিধিনা পার্থ তন্ দৈবমিতি নিশ্চিতম্ ॥১৮
 যৎ স্বয়ং কর্মণা কিকিৎ ফলমাপ্নোতি পুরুষঃ ।
 প্রত্যক্ষমেতল্লোকেষু তৎ পৌরুষমিতি শ্রুতম্ ॥১৮
 স্বভাবতঃ প্রবৃত্তো যঃ প্রাপ্নোত্যর্থং ন কারণাৎ ।
 তৎ স্বভাবান্নকং বিদ্ধি ফলং পুরুষসত্তম ॥১৯
 এবং হঠাচ্চ দৈবাচ্চ স্বভাবাৎ কর্মণস্তথা ।
 যানি প্রাপ্নোতি পুরুষস্তৎ ফলং পূর্বকর্মণাম্ ॥২০
 ধাতাপি হি স্বকর্মেব তৈস্তৈর্হেতুভির্বিধরঃ ।
 বিদধাতি বিভজ্যেহ ফলং পূর্বকৃতং নৃণাম্ ॥২১

সেইরূপ হঠাবাদী ছবুঁদ্ধি পুরুষ সমর্থ হইয়াও কর্ম করে না, পরন্তু বসিয়া থাকে। তাহার অনাথ ছর্ব্বল পুরুষের জায় দীর্ঘকাল জীবন ধারণ করিতে পারে না। ১৫

পুরুষ যদি অকস্মাৎ কোন ধন প্রাপ্ত হয়, তাহাকেই হঠপ্রাপ্তি বলে, কারণ, ঐ ধন পাইতে তাহার কোন প্রযত্ন করিতে হয় নাই। ১৬

পার্থ! যাহা মানুষ দেবতাপসনা দ্বারা ভাগ্যানুসারে প্রাপ্ত হয়, তাহাকেই স্মৃষ্ট প্রাপ্ত বলা হয়—ইহাকেই নিশ্চিতরূপে দৈব (প্রারব্ধ) বলে। ১৭

লোকে নিজ কর্ম করিয়া উহার ফলস্বরূপ যাহা প্রাপ্ত হয়, তাহাকেই পুরুষকার বলে, ইহা জগতে প্রত্যক্ষ দেখিতে পাওয়া যায়। ১৮

হে পুরুষসত্তম! যাহা কিছু ধন স্বভাবতঃ প্রবৃত্ত হইয়া প্রাপ্ত হয় কোন কারণবশতঃ নহে, তাহাকেই স্বভাবান্নক ফল বলিয়া জানিবে। ১৯

এইরূপে হঠাৎ, দৈবাৎ ও স্বভাবতঃ কর্ম করিয়া যাহা মানুষ প্রাপ্ত হয়, তাহা সবই পূর্ব কর্মের ফল। ২০

সর্ব্বনিরস্তা বিধাতা জীবের স্ব স্ব কর্মানুসারে বিভাগ করত পূর্ব্বকৃত ফল প্রদান করিয়া

যচ্চায়ং পুরুষঃ কিকিৎ কুরুতে বৈ শুভাশুভম্ ।
 তন্ ধাতুবিহিতং বিদ্ধি পূর্বকর্মকলোদয়ম্ ॥২২
 কারণং তস্মৈ দেহোহয়ং ধাতুঃ কর্মণি বর্ততে ।
 স যথা প্রেরয়ত্যেতং তথায়ং কুরুতেহবশঃ ॥২৩
 তেষু তেষু হি কৃত্যেষু বিনিযোক্তা মহেশ্বরঃ ।
 সর্বভূতানি কৌন্তেয় কারয়ত্যবশাত্তপি ॥২৪
 মনমার্থান্ বিনিশ্চিত্য পশ্চাৎ প্রাপ্নোতি কর্মণা ।
 বুদ্ধিপূর্বং স্বয়ং বীৰ পুরুষস্তত্র কারণম্ ॥২৫
 সংখ্যাভূং নৈব শক্যানি কর্মণি পুরুষর্ষভ ।
 অগারনগরাণাং হি শিদ্ধিঃ পুরুষহেতুকৌ ॥২৬

ধাকেন। ২১

পুরুষ ইহলোকে শুভাশুভ যাহা কিছু কর্ম করে, উহা বিধাতৃবিহিত পূর্ব কর্মেরই ফলস্বরূপ বৃত্তিতে হইবে। ২২

মানুষের এই শরীর বিধাতার ফলসম্পাদন কর্মেরই নিমিত্ত কারণ, তিনি যেরূপ প্রেরণা দেন, মানুষ অবশ হইয়া তাহাই করে। ২৩

হে কৌন্তেয়! বিধাতা মানুষকে বিভিন্ন কর্মে নিযুক্ত করেন, তিনি অবশভাবে জীবের দ্বারা সেই সেই কর্ম করাইয়া লন। ২৪

কিন্তু হে বীর! পুরুষ প্রথমে মনে মনে অভীষ্ট বস্তু সম্বন্ধে নিশ্চয় করে, পরে কর্মের দ্বারা উহা প্রাপ্ত হয়। সুতরাং কর্মের প্রতি পুরুষই কারণ। ২৫

হে পুরুষর্ষভ! পুরুষ এক জীবনে যে কত কর্ম করে, তাহার গণনা করা যায় না; তবে নগরাদি বস্তুর প্রাপ্তির প্রতি পুরুষ নিজেই কারণ ইহাতে সন্দেহ নাই। ২৬

তিলে তৈলং গবি কীরং কার্ঠে পাবকমস্ততঃ ।
 ধিরা বীরো বিজানীরাহুপায়ং চাস্ত সিদ্ধয়ে ॥২৭
 ততঃ প্রবর্ততে পশ্চাৎ কারণৈত্তত্ত্ব সিদ্ধয়ে ।
 তাং সিদ্ধিমুপলীংস্তি কর্মজানিহ জন্তবঃ ॥২৮
 কুশলেন কৃতং কর্ম কত্রা নাধু স্মৃতিতম্ ।
 ইদং স্বকুশলেনেতি বিশেষাহুপলভ্যতে ॥২৯
 ইষ্টাপূর্তকলং ন স্তান্ন শিষ্যো ন গুরুভবেৎ ।
 পুরুষঃ কর্মসাধ্যেষু স্তাচ্ছেদয়মকারণম্ ॥৩০
 কর্তৃহাদেব পুরুষঃ কর্মসিদ্ধৌ প্রশস্ততে ।
 অসিদ্ধৌ নিন্দ্যতে চাপি কর্মনাশাৎ কথং হিহ ॥৩১

তিলের মধ্যে তৈল্য, গোবর মধ্যে ঘৃষ এবং
 কার্ঠের মধ্যে যে আগ্ন আছে, ইহা অন্ততঃ প্রথমে
 বুঝির দ্বারা নিশ্চয় করিয়া বিদ্বান্ মানুষ পরে উহা
 প্রাপ্তির জন্ত উপায়ের চিন্তা করে ৷২৭

অনন্তর উক্ত উপায়সমূহের দ্বারা উহাদের
 প্রাপ্তির জন্ত কর্ম করে এবং এইভাবে সমস্ত প্রাণী
 এই সংসারে কর্ম জনিত সিদ্ধির আশ্রয় লয় ৷২৮

কর্তা যোগ্য হইলে কর্মটা স্মৃতভাবে সম্পাদিত
 হয়, আর কর্তা কুশলী না হইলে কর্ম স্মৃতভাবে
 সম্পাদিত হয় না; সুতরাং কর্তার বিশেষতা অর্থাৎ
 কুশলতা কার্যের দ্বারাই বুঝিতে পারা যায় ৷২৯

পুরুষ যদি কর্মসাধ্য কলের প্রতি কারণ না
 হইত, তবে ইষ্টাপূর্তাদি (যাগযজ্ঞ, পুত্রিরীখনাদি)
 কর্মের ফল পুরুষের পক্ষে লাভ করা সম্ভব হইত না
 এবং কেহ কোন বিজ্ঞার গুরু, কেহ শিষ্য—এইরূপে
 গুরুশিষ্য সম্বন্ধ স্থাপিত হইত না ৷৩০

পুরুষের কর্মের প্রতি কর্তৃত্ব আছে বলিয়া কর্মের
 সিদ্ধিতে তাহার প্রাশংসা এবং অসিদ্ধিতে তাহার
 নিন্দা করা হয়; যদি (ইষ্টাপূর্তাদি) কর্মের এখানেই

সর্বমেব হঠেনৈকে দৈবোনৈকে বদন্ত্যত ।
 পুংসঃ প্রযত্নজং কেচিৎ ত্রেঘ্নমেতদ্বিক্রচ্যতে ॥৩২
 ন চৈবৈতাবতা কার্যং মন্তস্ত ইতি চাপরে ।
 অস্তি সর্বমদৃশ্যং তু দিকটৈকৈব তথা হঠঃ ॥৩৩
 দৃশ্যতে হি হঠাচ্চৈব দিকটাকার্ষস্ত সন্ততিঃ ।
 কিকিদ্ দৈবাচ্চঠাৎ কিকিৎ কিকিদেব
 স্বভাবতঃ ॥৩৪

পুরুষঃ ফলমাপ্নোতি চতুর্থং নাত্র কারণম্ ।
 কুশলাঃ প্রতিজানন্তি যে বৈ তদ্ববিদো জনাঃ ॥৩৫
 তথৈব ধাতা ভূতানামিষ্টানিষ্টফলপ্রদঃ ।
 যদি ন স্তান্ন ভূতানাম্ কৃপণো নাম কশ্চন ॥৩৬

নাশ হইয়া যায়, তবে কর্মজন্ত ভাবিকলের সিদ্ধি
 বা এখানে কি করিয়া হইবে ৷৩১

কেহ বলেন, সব কর্ম হঠের দ্বারাই সিদ্ধ হয়,
 কেহ বলেন দৈবের দ্বারা, আবার কেহ বলেন
 প্রযত্নের দ্বারা—এইরূপে তিন প্রকার মত প্রচলিত
 আছে ৷৩২

কিছু লোক আবার এইরূপ মনে করেন, সমস্ত
 কর্মই অদৃশ্য দৈব (অদৃষ্ট) বা হঠের দ্বারাই সম্পন্ন
 হয়—কর্মের প্রতি এই দুইটাই কারণ ৷৩৩

কারণ দেখা যাইতেছে যে, কোন কার্য হঠাৎ
 আবার কোন কার্য দৈবাৎ ধারাবাহিক ভাবে সিদ্ধ
 হইতেছে। কিন্তু তত্ত্বজ্ঞ কর্মকুশল পুরুষগণ প্রতিজ্ঞা-
 পূর্বক বলেন, মানুষ কোন কর্মে হঠাৎ, কোন কর্মে
 দৈবাৎ এবং কোন কার্যে স্বভাবতঃ ফললাভ করে;
 এই তিনটি ছাড়া কর্মের প্রতি চতুর্থ কোন কারণ
 নাই ৷৩৫

এইরূপ ঈশ্বর যদি প্রাণিসমূহের কর্মাদ্বয়সারে
 ইষ্টানিষ্ট ফল না দিতেন, তবে প্রাণিগণের মধ্যে
 (কেহ ধনী, কেহ দরিদ্র—এইরূপ হইতে পারিত না,
 সকলেই ধনী হইত অথবা সকলেই দরিদ্র হইত)

যং যমর্থমভিশ্রুতঃ কুরুতে কর্ম পুরুষঃ ।

তত্ত্বং সফলমেব স্মাদ্ যদি ন স্মাৎ পুরা কৃতম্ ॥৩৭

ত্রিধারামর্থমিচ্ছন্ত নানুপশ্যন্তি যে নরাঃ ।

তথৈবানর্থমিচ্ছন্ত যথা লোকান্তথৈব তে ॥৩৮

কর্তব্যমেব কর্মেতি মনোরেষ বিনিশ্চয়ঃ ।

একাস্তেন হনোহোহয়ং পরাভবতি পুরুষঃ ॥৩৯

কুর্বতো হি ভবত্যেব প্রায়েণেহ যুধিষ্ঠির ।

একান্তফলমিচ্ছন্ত ন বিন্ধ্যতালসঃ কচিৎ ॥৪০

অসম্ভবে বৃন্ত হেতুঃ প্রায়শ্চিত্তস্ত লক্ষ্যেৎ ।

কৃতে কর্মণি রাজেন্দ্র তথানুগম্যাপ্নুতে ॥৪১

কেহই দীন হইত না ॥৩৬

যদি পূর্বকৃত কর্মের প্রভাব ইহ জন্মে না থাকিত, মানুষ যে যে অভিপ্রায়ে যত কর্ম করে, তাহার সব কর্মই সফল হইত ॥৩৭

সুতরাং অচীষ্ট ও অনচীষ্ট বস্তুর প্রাপ্তির হঠ, দৈব ও স্বভাব—এই তিনটিই কারণ। একথা ঐহারা স্বীকার না করেন, তাঁহারা সাধারণ অস্ত্র লোকেদেরই অসুগত ॥৩৮

কিন্তু মনুষ্য ইহাই সিদ্ধান্ত যে, মনুষ্যকে কর্ম করিতেই হইবে, যে কর্ম না করিয়া নিশ্চেষ্টভাবে বসিয়া থাকিবে, সে পরাভব প্রাপ্ত হইবে ॥৩৯

হে যুধিষ্ঠির! যে কর্ম করে, তাহার ফলসিদ্ধি প্রায়শই হয়; কিন্তু অলস কখনও একান্তভাবে কর্মফল প্রাপ্ত হয় না ॥৪০

যদি কর্ম করিয়াও ফল প্রাপ্তি না হয়, তবে বুঝিতে হইবে না হইবার মূলে কোন কারণ আছে, তখন তাহার জন্ত প্রায়শ্চিত্ত অর্থাৎ প্রতিকারের ব্যবস্থা করা কর্তব্য। হে রাজেন্দ্র! সাক্ষোপাঙ্গ কর্ম সম্পাদন করা হইলে কর্ত্তা অনুগত প্রাপ্ত হয় অর্থাৎ কর্ত্তার কোন ত্রুটি আছে—ইহা বলা চলে না ॥৪১

অলক্ষ্যৌষাবিশতোনং শরানমলসং নরম্ ।

নিঃসংশয়ং কলং লব্ধ্বা দক্ষো ভূতিমুপাশ্নুতে ॥৪২

অনর্থাঃ সংশয়াবস্থাঃ সিদ্ধ্যন্তে যুক্তসংশয়াঃ ।

ধীরা নরাঃ কর্মরতা ননু নিঃসংশয়াঃ কচিৎ ॥৪৩

একাস্তেন হনর্থোহয়ং বর্ততেহস্মাত্ সাশ্রুতম্ ।

স তু নিঃসংশয়ং ন স্মাৎ স্বয়ি কর্মণ্যবশিতে ॥৪৪

অথবা সিদ্ধিরেব স্মাদভিমানং তদেব তে ।

ব্রুকোদরস্ত বীভৎসোজ্ঞাত্রোশ্চ যময়োরপি ॥৪৫

অশ্রোষাং কর্ম সফলমস্মাকর্মপি বা পুনঃ ।

বিপ্রকর্ষণে বুদ্ধ্যেত কৃতকর্ম যথাকলম্ ॥৪৬

অলসের বশীভূত নিশ্চেষ্ট ব্যক্তিকে অলক্ষ্যৌষাবিশতোনং শরানমলসং নরম্ আশ্রয় করে; কিন্তু দক্ষ ব্যক্তি কর্ম করিয়া নিঃসংশয়ে ঐশ্বর্য লাভ করেন ॥৪২

কর্মের ফল লাভ বিষয়ে সন্দিগ্ধ পুরুষ ফল হইতে বঞ্চিত হয়, কিন্তু সংশয়শূন্য পুরুষ নিঃসন্দেহে ফল লাভ করে। সংশয়হীন ধীর ব্যক্তিগণই কর্ম অমুষ্ঠান করিতে পাবেন; (সন্দিগ্ধচিত্তেরা নহে) ॥৪৩

আমাদের উপর রাজ্যচ্যুতিরূপ অনর্থ একান্তভাবে আসিয়া পড়িয়াছে, কিন্তু এখন তুমি যদি কর্ম না কর, তবে নিঃসংশয়ে রাজ্য প্রাপ্তি আমাদের পক্ষে সম্ভব নহে ॥৪৪

অথবা তোমার এইরূপ অভিমান আছে, এখন কিছু কর্ম করিলেও কার্য্যসিদ্ধি হইবে, এইরূপ হয়ত ভীমসেন, অজুঁন, নকুল ও সহদেবেরও অভিমান আছে ॥৪৫

কিন্তু আমাদের কর্ম সফল হইল কি অস্ত্রের (শস্ত্রের) কর্ম সফল হইল—ইহা কর্ম করিয়া পরে ফল দেখিয়া বুঝা যায়, পূর্বে তো তাহা বুঝা যায় না ॥৪৬

পৃথিবী লাঙ্গলেনেহ তিহ্মা বাজং বপভ্যুত ।
 আস্তেহুধ কর্ককত্ক্ষীং পর্জন্তত্ত্র কারণম্ ॥৪৭
 বৃষ্টিশ্চৈমানুগ্গ্ৰহায়ানেনাস্তত্ত্র কর্ককঃ ।
 যদন্তঃ পুরুষঃ কুর্ধ্যাৎ কৃতং যৎ সফলং যয়া ॥৪৮
 তচ্চৈদং কলমস্মাকমপরাধো ন মে কচিৎ ।
 ইতি ধীরোহন্থবেক্যৈব নাক্সানং তত্ত্র গর্হয়েৎ ॥৪৯
 কুর্বতো নার্ষসিদ্ধির্মে ভবতীতি হ ভাৱত ।
 নির্বেদো নাত্ত্র কর্তব্যো দ্বাবন্তো হত্ত্র কারণম্ ॥৫০
 সিদ্ধির্বাণ্যথবাসিদ্ধিঃ প্রবৃতিরতোহন্থথা ।
 বহুনাং সমবাসে হি ভাবানাং কর্ম সিধ্যতি ॥৫১

পৃথিবীকে লাঙ্গলের দ্বারা চাষ করিয়া বীজ বপন
 করার পর কৃষক চূপচাপ বসিয়া থাকে, কেননা, তখন
 তাহার কার্য শেষ হইলেও সে তখন বৃষ্টির জন্য
 অপেক্ষা করিতেছে। যদি দেবতার অনুগ্রহে বৃষ্টি হয়,
 তবে তাহার পরিশ্রম সফল হইবে। যদি বৃষ্টি নাও
 হয়, তাহা হইলে কৃষক নিষ্পাপ, যেহেতু কর্তব্য অস্ত
 লোক বাহা করে, তাহা সে করিয়াছে—এইরূপ চিন্তা
 করিয়া সে সন্তুষ্ট থাকিতে পারে। যদি তাহার বৃষ্টির
 অভাবে ফসল না হয়, তাহা হইলেও সেই ধীর
 নিজেকে তিরস্কার করেন না অর্থাৎ তিরস্কারের কোন
 কারণ তাহার থাকে না, কেননা নিজের যথাকর্তব্য
 করার তাহার কোন অপরাধ নাই ৪৭-৪৯

ভাৱত। পুরুষকার করিয়াও যদি নিজের কল-
 সিদ্ধি না হয়, তাহাতে মনে হুঃখ করিবার কিছু
 নাই, কারণ পুরুষকার ছাড়াও দৈব ও ঈশ্বরকৃপারূপ
 আরও দুইটি কারণ আছে। ৫০

কার্যের সিদ্ধি হইবে কি না হইবে—এইরূপ
 সন্দেহ লইয়া কার্যে অগ্রবৃত্ত হওয়াও যেমন অমুচিত,
 তেমনই ঐরূপ সন্দেহ লইয়া অগ্রবৃত্ত হওয়াও উচিত
 নয়; কারণ, কার্যমাজই অনেক কারণের সমবাসেই
 হইয়া থাকে। ৫১

গুণাভাবে কলমস্মানং ভবত্যকলমেব চ ।
 অনারন্তে হি ন কলং ন গুণো দৃশ্যতে কচিৎ ॥৫২
 দেশ-কালাবুপায়াংশ্চ মঙ্গলং বত্তিবুদ্ধয়ে ।
 যুনক্তি মেধয়া ধীরো যথাকৃতি যথাবলম্ ॥৫৩
 অপ্রমত্তেন তৎ কার্যমুপদেষ্টো পরাক্রমঃ ।
 তুর্য়িষ্ঠং কর্মযোগেষু দৃষ্টে এব পরাক্রমঃ ॥৫৪
 যত্র ধীমানবেক্যেত জ্ঞেয়াংসং বহুভিগুণৈঃ ।
 সাত্মৈবার্থং ততো লিপেৎ কর্ম চাত্মৈ
 প্রয়োজয়েৎ ॥৫৫

ব্যসনং বাস্ত কাক্ষেত বিবাসং বা যুধিষ্ঠির ।
 অপি সিদ্ধোগিরেবাপি কিং পুনর্মর্ত্যধর্মিণঃ ॥৫৬

কলসিদ্ধির অমুকূল যে গুণ, তাহার অভাব
 হইলে কার্য অসিদ্ধ হয় সত্য; কিন্তু কার্য যদি
 আরম্ভই না করা হয়, তবে গুণের বা কলের কিছুই
 সম্ভাবনা দেখা যায় না। ৫২

নিজ কল্যাণের বৃদ্ধির জন্য ধীর ব্যক্তি নিজ প্রতি-
 ভার দ্বারা স্বীয় শক্তি ও বল বিচার করিয়া মাসলিক
 কর্মের অমুষ্ঠানে দেশ-কালের কর্তব্যানুসারে সাম-
 দানাদি উপায়সমূহের প্রয়োগ করিবে। ৫৩

অপ্রমত্ত হইয়া কার্যের অমুষ্ঠান করিবে, কারণ
 ইহাতে পরাক্রমই হইল উপদেষ্টা (প্রধান)। সকল
 কার্যের আরম্ভে পরাক্রমকেই সর্বশ্রেষ্ঠ দেখা যায়। ৫৪

যখন বুদ্ধিমান পুরুষ দেখিবেন যে, শত্রু বহু গুণে
 শ্রেষ্ঠ, তখন তাহার সহিত সামনীতির প্রয়োগের
 দ্বারাই নিজ অভিষ্ট সিদ্ধ করিতে চেষ্টা করিবেন এবং
 তদনুকূল কর্মেরও অমুষ্ঠান করিবেন। ৫৫

হে যুধিষ্ঠির। শত্রুর বাহাতে বিপদ ঘটে অথবা
 বাহাতে রাজ্যচ্যুত হইয়া দেশত্যাগী হইতে বাধ্য
 হয়, তাহার জন্য চেষ্টা করিবে। এমন কি সমুদ্র বা
 পর্বতও যদি শত্রু হয়, তাহারও জলশূন্যতা বা
 পতনের জন্য চেষ্টা করিবে; অন্তরাং মরণ ধম নীল
 মামুষ তো কোন হার। ৫৬

উত্থানযুক্তঃ সততং পরেবামস্তরৈষণে ।
 আনুগ্যমাপ্নোতি নরঃ পরস্তান্নন এব চ ॥৫৭
 ন হেবান্নাবমস্তব্যঃ পুরুষেণ কদাচন ।
 ন হ্যান্নপরিভূতস্ত ভূতির্ভবতি শোভনা ॥৫৮
 এবং সংস্থিতিকা সিদ্ধিরিয়ং লোকস্ত তরত ।
 তত্র সিদ্ধির্গতিঃ প্রোক্তা কালাবস্থাভিভাগতঃ ॥৫৯
 ব্রাহ্মণং মে পিতা পূর্বং বাসয়ামাস পণ্ডিতম্ ।
 সোহপি সর্বামিমাং গ্রাহ পিত্রে মে ভরতর্ষভ ॥৬০

সতত উদ্বুদ্ধ হইয়া শত্রুর হিংস্র অধেষণ করিবে ।
 এইরূপ কারলেই রাজা নিজের ও প্রজাবর্গের নিকট
 কৃতকর্তব্য হইয়া নির্দোষ বলিয়া প্রতিপন্ন হয় । ৫৭
 যাহুব্ব নিজেকে নিজে যেন কখনও অনাদর না
 করে, কারণ, নিজেকে মিজি যে অনাদর করে,
 তাহার কখনও উত্তম ঐশ্বর্য্যলাভ হয় না । ৫৮

হে ভারত । এইরূপ ভাবে অবস্থান করিলেই
 কার্য্যের সিদ্ধি হয় । কাল ও অবস্থার বিভাগানুসারে
 শত্রুর হিংস্রাধেষণে তৎপর থাকাই কার্য্যাসিদ্ধির মূল
 কারণ । ৫৯

আমার পিতা তাঁহার গৃহে একজন ব্রাহ্মণকে

নীতিং বৃহস্পতিপ্রোক্তাং ব্রাতৃন্ মেহগ্রাহয়ৎ
 পুত্রা ।
 তেবাং সকাশাপজ্যৌষমহমেতাং তদা গৃহে ॥৬১
 স মাং রাজন্ কর্ম্মবতীমাগতামাহ সান্বয়ন্ ।
 হুশ্রীষমাণামাসীনাং পিতুরঙ্কে যুধিষ্ঠির ॥৬২
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 বৈয়াকিক্যাং বনপর্ব্বণি অর্জুনভিগমনপর্ব্বণি
 জৌপদীবাক্যে দ্বাত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥৩২

রাখিয়াছিলেন । হে ভারতর্ষভ । আমার পিতাকে
 তিনি এই রাজনীতি শিক্ষা দিয়াছিলেন এবং আমার
 ভাইদিগকেও এই বৃহস্পতিপ্রোক্ত নীতিবিজ্ঞা
 শিখাইয়াছিলেন । ঐ সময় আমার ভাইদের সঙ্গে
 বসিয়া আমিও উহা শিখিয়াছিলাম । ৬০-৬১

যুধিষ্ঠির । আমি উপদেশের সময় কোন
 কার্য্যবশে পিতার নিকট গিয়াছিলাম এবং উহা
 শুনিবার ইচ্ছায় পিতার কোলে গিয়া বসিয়াছিলাম ।
 রাজন্ । তাহা বৃত্তিতে পারিয়া সেই ব্রাহ্মণ আমাকে
 আশ্বাস প্রদান করত এই 'নীতিবিজ্ঞা উপদেশ
 করিয়াছিলেন । ৬২

শ্রীমদ্বহিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্ব্বাস্তর্গত অর্জুনভিগমনপর্ব্ব
 জৌপদীবাক্যে দ্বাত্রিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত । ৩২

ত্রয়স্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

[ভীমসেনন পুরুষাৰ্থস্ত প্রশংসা, যুধিষ্ঠিরন্য উত্তেজনাবুদ্ধিরে তস্য চেষ্টা চ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

[নিঃসঙ্গমুপসঙ্গম্য ত্রুঙ্কো রাজানমব্রবীৎ ॥১

বাজসেনো বচঃ শ্রুত্বা ভীমসেনো হুমর্ষণঃ ।

ত্রয়স্রিংশ অধ্যায় ।

[ভীমসেন কর্তৃক পুরুষাৰ্থের প্রশংসা, এবং যুধিষ্ঠিরের
 উত্তেজনাবুদ্ধির জন্ত তাঁহার চেষ্টা ।]

বাজসেনীর (জৌপদীর) কথা শুনিয়া অসহনশীল
 ভীমসেন ক্রোধে দীর্ঘনিশ্বাস ফেলিতে ফেলিতে নিকটে
 গমন করত রাজা যুধিষ্ঠিরকে এই কথা বলিলেন । ১

রাজস্ব পদবীঃ ধর্ম্যঃ ব্রজ মৎপুরুষোচিতাম্ ।
 ধর্মকামার্থহীনানাং কিং নো বস্তুং তপোবনে ॥২
 নৈব ধর্মেণ তদ্ রাজ্যং নার্জবেন ন চৌজগা ।
 অক্ষকুটমধিষ্ঠানং হতং দুর্ধ্যোধনেন বৈ ॥৩
 গোমায়ুনেব সিংহানং দুর্বলেন বলীরসাম্ ।
 আমিবং বিঘনাশেন তদ্বদ্ রাজ্যং হি নো হতম্ ॥৪
 ধর্মলেশপ্রতিচ্ছন্নঃ প্রভবং ধর্ম-কাময়োঃ ।
 অর্থংমুশ্রুত্ব কিং রাজন্ দুঃখেযু পরিতপ্যসে ॥৫
 ভবতোহনবধানেন রাজ্যং নঃ পশুতাং হতম্ ।
 অহার্যমপি শক্রেণ শুশ্রুং গাণ্ডীবধননা ॥৬
 কুণীনাশিব বিশ্বানি পঙ্গুনাশিব ধেনবঃ ।
 হতমৈশ্বর্যমস্মাকং জীবতাং ভবতঃ কৃতে ॥৭

শ্রেষ্ঠ পুরুষের যোগ্য ধর্ম্যাসুসারে প্রাপ্ত রাজপদবীকে আপনি আশ্রয় করুন । ধর্ম, কাম ও অর্থশূন্য হইয়া এই তপোবনে বাস করিলে আমাদের কি লাভ হইবে ?২

দুর্ধ্যোধন যে আমাদের রাজ্য হরণ করিয়াছে, তাহা ধর্ম, সরলতা বা তেজের দ্বারা নহে; পরন্তু কপট পাশাখেলার দ্বারা তাহা পাইয়াছে ।৩

উচ্ছিষ্ট অন্ন ভোজনকারী দুর্বল গোমায়ু (শূণাল) যেমন বলবান্ সিংহের খাণ্ড মাংস হরণ করে, দুর্ধ্যোধনও তেমনই আমাদের রাজ্য হরণ করিয়াছে ।৪

হে রাজন্ । ধর্ম ও কামের মূলীভূত রাজ্যৈশ্বর্য পরিত্যাগ করিয়া লেশমাত্র ধর্মের দ্বারা নিজেকে আবৃত করত আপনি দুঃখে সম্বৃত হইতেছেন ।৫

গাণ্ডীবধা অর্জুন কর্তৃক সুরক্ষিত ইন্দ্রের দ্বারাও হরণের অবোধ্য আমাদের এই রাজ্য আপনার অসাধনতার অবসর লইয়া আমাদের চোখের সামনেই শত্রু হরণ করিয়াছে ।৬

যেমন হুলোর কাছ থেকে বেল কল এবং পঙ্গুর কাছ থেকে তরুর গরু হরণ করে, তেমনই আমরা জীবিত থাকিতেই আপনার ক্রটির জন্তই

ভবতঃ প্রিয়মিত্যেবং মহদ্ ব্যগনমৌশম্ ।
 ধর্মকামে প্রতীতস্ত প্রতীপরাঃ স্য ভারত ॥৮
 কশ্মরানঃ স্মিত্রোপি নন্দরামশ্চ শাত্ৰবান্ ।
 আত্মানং ভবতাং শাষ্ট্রেন্নিরম্য ভরতর্ষভ ॥৯
 যদ্ বয়ং ন তদৈবৈতান্ ধাত্বরাষ্ট্রান্ নিহন্যহি ।
 ভবতঃ শাস্ত্রমাদার ভরতপতি দুষ্কৃতম্ ॥১০
 অধৈনামস্ববেক্ষস্ব যুগচর্য্যামিবাশ্রয়ঃ ।
 দুর্বলাচরিতাং রাজন্ ন বলশ্চৈবনিবেষিতাম্ ॥১১
 যাং ন কৃক্ষো ন বীভৎসুর্নাভিমম্যুর্ন সৃঞ্জয়াঃ ।
 ন চাহমভিনন্দামি ন চ মাত্রৌহত্যাবুভৌ ॥১২
 ভবান্ ধর্মো ধর্ম ইতি সত্যং ব্রতকশিতঃ ।
 কচ্চিদ্ রাজন্ ন নির্বেদাদাপন্নঃ ক্রৌবজৌষিকাম্ ॥১৩

শত্রু আমাদের রাজ্য হরণ করিতে পারিয়াছে ।৭

আপনি ধর্মকাম বলিয়া প্রসিদ্ধ আছেন; হে ভারত । আপনার এই প্রিয় অভিলাষ পূর্ণ করিবার জন্তই আমরা বনবাসরূপ মহাসঙ্কটে পড়িয়াছি ।৮

হে ভরতর্ষভ । আপনার শাসনের অধীন থাকিয়া আমরা নিজ যিত্রগণকে দুঃখী এবং শত্রুগণকে সুখী করিতেছি ।৯

আপনার শাসনকে স্বীকার করিয়াই বেহেতু আমরা যুভরাষ্ট্রজনয়গণকে তখন বধ করি নাই এবং সেইহেতু সেই দুর্কর্ম আজ পর্যন্ত আমাদের গলায় সন্তপ্ত করিতেছে ।১০

হে রাজন্ । আপনি যুগের ভার আমাদের এই বনচর্য্যার অর্ধাৎ বনে বনে বাসের দিকে নৃষ্টিদান করুন, ইহা দুর্বলের আচরিত ধর্ম, বলবানের নহে ।১১

কৃক, অর্জুন, অভিমম্য, সৃঞ্জয়বংশীয় বীরগণ, নকুল, সহদেব এবং আমি—আমরা কেহই এই বনবাস পছন্দ করি না ।১২

হে রাজন্ । আপনি কেবল 'ইহা ধর্ম, উহা

দুঃখমুখ্য। হি নির্বেদমকলং স্বার্থঘাতকম্ ।
 অশক্তাঃ শ্রিয়মাহতুমাক্ষনঃ কুবর্তে প্রিয়ম্ ॥১৪
 স ভবান্ দৃষ্টিমান্ শক্তঃ পশ্যন্নস্মাহ পৌরুষম্ ।
 আনুশংস্তপরো রাজন্ নানর্থমববুধ্যসে ॥১৫
 অস্মানমৌ ধার্ত্তরাষ্ট্রাঃ ক্ষমমাগানলং সতঃ ।
 অশক্তানি ব মম্বন্তে তদ্ দুঃখং নাহবে বধঃ ॥১৬
 তত্র চেদ্ যুধ্যমানানামগ্নিক্ষমনিবর্তিনাম্ ।
 সর্বশো হি বধঃ শ্রেয়ান্ প্রেত্য লোকান্
 লভেমহি ॥১৭

অথবা বয়মেবৈতান্ নিহত্য ভরতর্ষভ ।
 আদৌমহি গাং সর্বাং তথাপি শ্রেয় এব নঃ ॥১৮

ধর্ম' এইরূপ বলিয়া সর্বদা ব্রতই অমুষ্ঠান করিতেছেন। আমার আশঙ্কা হইতেছে যে, আপনি হয়ত বৈরাগ্যবশতঃ সাহসশূন্য ক্রৌবের জায় জীবন যাপন করিতেছেন। ১৩

নিজের দ্রুত রাজ্যশ্রীকে উদ্ধার করিতে অসমর্থ হ্রবল মনুষ্যগণই নিফল স্বার্থহানিকর বৈরাগ্য অবলম্বন করত উহাকে প্রিয় বলিয়া মনে করে। ১৪

আপনি বুদ্ধিমান, দূরদর্শী ও শক্তিশালী পুরুষ। ইহা ছাড়া আমাদের পুরুষকারের কথাও আপনি জানেন। তথাপি হে রাজন্। আপনি দয়াপরবশ হইয়া নিজের অনর্থ বুঝিতে পারিতেছেন না। ১৫

আমরা সমর্থ হইয়াও শত্রুর অপরাধসমূহকে ক্ষমা করিয়া বাইতেছি, কিন্তু শত্রুরাষ্ট্রগুণগণ ইহাতে আমাদের কাছে হ্রবলই মনে করিতেছে; ইহা আমাদের নিকট ভয়ানক দুঃখের কথা, ইহার চেয়ে যুদ্ধে মৃত্যু আমাদের পক্ষে শ্রেয়স্কর। ১৬

আমরা অকপট যুদ্ধ করিয়া এবং যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত না হইয়া যদি প্রাণও হারাই, তাহাতেও আমাদের লাভ; কারণ, সমুখ যুদ্ধে মৃত্যু হইলে পরলোকে আমাদের উত্তম গতি লাভ হইবে। ১৭

সর্বথা কার্য্যমেতদ্যঃ স্বধর্মমমুত্তিষ্ঠতাম্ ।
 কাঙ্কতাং বিপুলান্ কীর্তিং বৈরাং প্রতি-
 চিকীর্ষতাম্ ॥১৯

আত্মার্থং যুধ্যমানানাং বিদিত্তে কৃত্যলক্ষণে ।
 অশ্রৈয়সি হতে রাজ্যে প্রশংসৈব ন গর্হণা ॥২০
 কশ্চনার্থো হি যো ধর্মো মিত্রাণামাক্ষনস্তথা ।
 ব্যলনং নাম তদ্ রাজন্ ন ধর্মঃ স কুধর্ম তৎ ॥২১
 সর্বথা ধর্মনিত্যন্ত পুরুষং ধর্মদ্রবলম্ ।
 ত্যজতস্তাত ধর্মার্থো প্রেত্যং দুঃখ-সুখে যথা ॥২২
 যস্য ধর্মো হি ধর্মার্থং ক্লেণভাঙ্ ন স পণ্ডিতঃ ।
 ন স ধর্মস্ব বেদার্থং সূর্য্যস্তাঙ্কঃ প্রভামিব ॥২৩

হে ভরতর্ষভ। অথবা যদি ইহাদিগকে বধ করিয়া বলপূর্বক গৃধিবোকে করায়ত্ত করিতে পারি, তবে তাহাও আমাদের পক্ষে শ্রেয়স্কর। ১৮

আমরা ক্ষত্রিয়ের স্বধর্ম অমুষ্ঠান করিয়া শত্রুতার প্রতিশোধ লইতে চাই; ইহাতে বরং আমাদের বিপুল বশই লাভ হইবে, সুতরাং আমাদের যুদ্ধ করা উচিত। ১৯

শত্রু আমাদের রাজ্য কপটতাপূর্বক হরণ করিয়াছে, এজন্য আমরা যদি কর্তব্যবোধে অবসর বুঝিয়া আমাদের রাজ্য পুনঃপ্রাপ্তির নিমিত্ত যুদ্ধও করি, তাহাতেও আমাদের প্রশংসাই লোকে করিবে—নিন্দা করিবে না। ২০

হে মহারাজ। যে ধর্ম নিজের ও মিত্রবর্গের কেবল ক্লেণদায়ক হয়, উহাকে তো সচটই বলিতে হইবে, উহা প্রকৃত ধর্ম নয়, উহা কুধর্ম। ২১

যেমন মৃত মানুষের সুখ ও দুঃখ কোনটাই হয় না, তেমনি যে ব্যক্তি সর্বদা ধর্মপরায়ণ হইয়াও প্রকৃত ধর্মমুষ্ঠানে হ্রবলতা প্রকাশ করে, তাহার ধর্ম ও অর্থ কোনটাই লাভ হয় না। ২২

বাহ্যর ধর্ম কেবল ধর্মের জন্যই, সে ধর্মের

যন্ত চান্নার্থমোর্থঃ স চ নার্ষস্ত কোবিদঃ ।
রক্তেত ত্ততকোহরণ্যে যথা গান্ধার্মগেব সঃ ॥২৪
অতিবেলং হি যোহর্থার্থী নেতবাবনুতিষ্ঠতি ।
স বধ্যঃ সর্বভূতানাং ত্র্যম্বেব জুগুপ্সিতঃ ॥২৫
সততং যন্ত কামার্থী নেতবাবনুতিষ্ঠতি ।
মিত্রাণি তস্য নশ্চস্তি ধর্মার্থাভ্যাক হারতে ॥২৬
তস্য ধর্মার্থহীনস্ত কামান্তে নিধনং ধ্রুবম্ ।
কামতো বয়মাণস্ত মৌনস্তেবাস্তলঃ কবে ॥২৭
তস্মাদ্ ধর্মার্থয়োনিত্যং ন প্রমাণস্তি পণ্ডিতাঃ ।
প্রকৃতিঃ সা হি কামস্ত পাবকস্তারনির্ঘা ॥২৮

নামে কেবল ক্রেশ্টে ভোগ করে, তাহাকে বুদ্ধিমান পুরুষ বলা চলে না। কেননা অন্ধ যেমন সূর্য্যের আলোক কি তাহা জানে না, তেমনি সে ব্যক্তিও ধর্মের স্বরূপ কি তাহা জানে না। ২৩

যাহার অর্থ কেবল অর্থের জগুই, দান বা ভোগের জগু নহে, সে অর্থের ভবহ জানে না। গোপালক বালক যেমন গোশ্বামীর জগু গরুর রক্ষা-মাত্রই করে, সেও তেমনি অর্থের ভোগের জগুই অর্থকে রক্ষা করে মাত্র। ২৪

যে ব্যক্তি অর্থলাভের তাত্র কামনার বশবর্তী হইয়া কেবল অর্থের সংগ্রহমাত্রই করে, উহার দ্বারা ধর্ম ও কামকে উপার্জন করিতে চেষ্টা করে না; সে ব্যক্তি ত্র্যম্বেত্যাচারীর দ্বায় সকলের ঘৃণার পাত্র, অতএব সকল প্রাণীর সে বধ্য। ২৫

এইরূপ যে ব্যক্তি সর্বদা কাম্যবস্তুর ভোগেই উদ্ব্যস্ত, ধর্ম বা অর্থ লাভের চেষ্টা করে না; তাহার সমস্ত মিত্র বিহীন হয় এবং সে ধর্ম ও অর্থ হইতে বঞ্চিত হয়। ২৬

যেমন জল শুকাইয়া গেলে জলাশয়স্থ মৎস্ত-গুলির মৃত্যু নিশ্চিত, তেমনি ধর্মার্থশূন্য কামার্থী পুরুষেরও বিনাশ অসংশয়। ২৭

সর্বথা ধর্মমূলোহর্থো ধর্মচ্চার্ণপরিগ্রহঃ ।
ইতরেতবয়োনীতো বিদ্ধি মেঘোদধৌ যথা ॥২৮
দ্রব্যার্থস্পর্শদংযোগে বা স্রীতিরূপজায়তে ।
স কামশ্চিত্তগংকল্পঃ শরীরং নাস্ত দৃশ্যতে ॥২৯
অর্থার্থী পুরুষো রাজন্ বৃহত্তং ধর্মমিচ্ছতি ।
অর্থমিচ্ছতি কামার্থী স কামাদশ্চমিচ্ছতি ॥৩০
ন হি কামেন কামোহুতঃ সাধ্যতে ফলমেব তৎ ।
উপযোগাৎ ফলশ্চেব কাষ্ঠান্ ভস্মেব পণ্ডিতৈঃ ॥৩১
ইমান্ শকুনকান্ রাজন্ হস্তি বৈতংনিকো যথা ।
এতদ্ রূপমর্থমস্ত ত্ততেষু হি বিহিংসতা ॥৩২

একান্ত পণ্ডিতগণ ধর্ম ও অর্থলাভে কখনও অসাব-ধান হন না, কারণ অগ্নি যেমন নিজের আশ্রয় ইন্ধন (কাষ্ঠকে) বিনাশ করে, তেমনি কামের স্বভাব এইরূপ যে, উহা কামকে বিনাশ না করিয়া নিবৃত্ত হয় না। ২৮

ধর্মের মূল যেমন অর্থ, তেমনি অর্থের মূলও হইল ধর্ম। যেমন মেঘ এবং সমুদ্র পরস্পরের পরিপোষক, সেইরূপ ধর্ম ও অর্থও পরস্পরের পুষ্টিকারক। ২৯

স্রী, মালা, চন্দন প্রভৃতি দ্রব্যের স্পর্শে এবং সুবর্ণ আদি অর্থের লাভে মানুষের মনে যে আনন্দ হয়, ঐ আনন্দ লাভের ইচ্ছাবশতঃ চিন্তে যে সঙ্কল্প—উহাকেই কাম বলে; উহার (কামের) অঙ্গ অর্থাৎ শরীর নাই, সেইজন্য উহাকে অনঙ্গ বলা হয়। ৩০

হে রাজন্! অর্থার্থী পুরুষ অধিক ধর্ম লাভের ইচ্ছা করে—ইহা দেখা যায়; কিন্তু কামার্থী ব্যক্তি অর্থ লাভের অঙ্গ কিছুই চাহে না। ৩১

যেমন উপভোগের দ্বারা ফলের সমাপ্তি ঘটে, উহার দ্বারা ফলাস্তরের সিদ্ধি হয় না, যেমন আগ্নির দ্বারা কাষ্ঠ ভস্মে পরিণত হয়, কিন্তু সেই ভস্ম দ্বারা অস্ত্র বস্তুর উৎপত্তি হয় না, তেমনি বুদ্ধিমান পুরুষ কামেরও উপভোগের দ্বারা শান্তিই হয় মাত্র, উহার দ্বারা কামাস্তরের সিদ্ধি হয় না—ইহাই জানেন; কারণ

কামাঙ্কোভাচ্চ ধর্মস্ত প্রকৃতিং যো ন পশ্চতি ।
 স বধ্যঃ সর্বভুতানাং প্রেত্য চেহ চ দুর্মতিঃ ॥৩৪
 ব্যক্তং তে বিদিতো রাজমর্থে। জ্ঞাপ্যপরিগ্রহঃ ।
 প্রকৃতিং চাপি বেখাস্ত বিকৃতিকাপ ভূয়সীম্ ॥৩৫
 তস্ত নাশে বিনাশে বা জয়য়া মরণেন বা ।
 অনর্থ ইতি মন্যন্তে মোহয়মস্মাহু বর্ততে ॥৩৬
 ইন্দিয়ানাঞ্চ পঞ্চানাং মনসো হৃদয়শ্চ চ ।
 বিষয়ে বর্তমানানাং যা শ্রীতিরূপজায়তে ॥৩৭
 স কাম ইতি মে বুদ্ধিঃ কর্মণাং ফলমুত্তমম্ ।
 এবমেব পৃথগ্ দৃষ্টৌ ধর্মার্থৌ কামমেব চ ॥৩৮

কাম সাধন নয়, স্বয়ং ফল।৩২

হে রাজন্। এই পক্ষাগণকে বিনাশকারী ব্যাধ যেমন বুধা হিংসা করায় সকলের বধ্য, কারণ, এইরূপে প্রাণিগণের হিংসা অধর্মেরই এক বিশেষ রূপ, তেমনই কাম ও মোভবশতঃ যে ব্যক্তি ধর্মের প্রকৃত স্বরূপ জানে না, সেই দুর্মতি ইহলোক ও পরলোক উভয়লোকেই সকল প্রাণীরই বধ্য।৩৩-৩৪

হে রাজন্। আপনি ইহা ভালভাবেই জানেন যে, ধনের দ্বারাই সমস্ত ভোগ্য বস্তুর সংগ্রহ হয়, ধনলাভের উপায় এবং ধনের দ্বারা সিদ্ধ কার্য্যসমূহ কি—তাহাও আপনার ভাল জানা আছে।৩৫

ধনের অভাব ও বিনাশ এবং দ্রৌ প্রভৃতি জীবন্ত ধন জরাক্রান্ত বা মৃত্যুপ্রাপ্ত হইলে উহাকে মাহুয়ের অনর্থ বলা হয়, সে সমস্তই আজ আমাদের উপর আসিয়া উপস্থিত হইয়াছে।৩৬

রূপাদি বিষয়ে পাঁচটি জানেন্দ্রিয়ের এবং মন ও বুদ্ধির যে শ্রীতি উৎপন্ন হয়, তাহাকেই কাম বলে—ইহাই আমার ধারণা এবং উহাই কর্মের উত্তম ফল।৩৭

এইভাবে ধর্ম, অর্থ ও কামের পৃথক্ পৃথক্ স্বরূপ নিশ্চয় করিয়া মাহুব কেবল ধর্মনিরত, কেবল অর্থ-নিরত অথবা কেবল কামাহুগত হইবে না; প্রত্যুত

ন ধর্মপর এব স্তান্ চার্খপরমো নরঃ ।
 ন কামপরমো বা স্তান্ সর্বান্ সেবেত সর্বদা ॥৩৯
 ধর্মং পূর্বে ধনং মধ্য জঘন্তে কামমাচরেৎ ।
 অহন্তশ্চুচরেদেবমেব শাস্ত্রকৃতো বিধিঃ ॥৪০
 কামং পূর্বে ধনং মধ্য জঘন্তে ধর্ম মাচরেৎ ।
 বরস্তশ্চুচরেদেবমেব শাস্ত্রকৃতো বিধিঃ ॥৪১
 ধর্মং চার্খক কামক যথাবদ্ বদতাং বর ।
 বিভজ্য কালে ধর্মজঃ সর্বান্ সেবেত পণ্ডিতঃ ॥৪২
 মোক্ষো বা পরমঃ জ্ঞেয় এব রাজন্ সুখার্থিনাম্ ।
 প্রাপ্তির্বা বুদ্ধিমান্মায় সোপায়াং কুরুনন্দন ॥৪৩
 তন্ বাণ্ড ক্রিয়তাং রাজন্ প্রাপ্তির্বা প্যাধিগম্যতাম্ ।
 জীবিতং ছাতুরশ্চেব দুঃখমন্তরবর্তিনঃ ॥৪৪

সর্বদা তিনটীরই সেবা করিবে। উহাদের মধ্যে কর্মকে দিনের প্রথম ভাগে, অর্থকে মধ্যম ভাগে এবং কামকে অন্তিম ভাগে প্রতিদিনই সেবা করিবে—ইহাই গৃহস্থের পক্ষে শাস্ত্রকৃত বিধি।৩৭-৪০

এইরূপে আয়ুকেও ভাগ করিয়া আয়ুর প্রথম ভাগে (যুবাবস্থায়) কামের, দ্বিতীয় ভাগে (প্রৌঢ়াবস্থায়) অর্থের এবং তৃতীয় ভাগে (বৃদ্ধাবস্থায়) ধর্মের সেবা করিবে। ইহাও শাস্ত্রবিধি।৪১

হে বক্তৃগণশ্রেষ্ঠ! এইরূপ দিন ও আয়ুর বিভাগ করত যথাকালে কালজ পণ্ডিতগণ ধর্ম, অর্থ ও কামের সেবা করিয়া থাকেন।৪২

নিরতিশয় সুখ যাঁহারা চাহেন, তাঁহাদের পক্ষে মোক্ষই পরম জ্ঞেয়, আর যাঁহারা সাত্বিশয় সুখ চাহেন, তাঁহাদের পক্ষে ধর্ম, অর্থ ও কাম—এই ত্রিবর্গের সেবাই জ্ঞেয়কর। অতএব, মহারাজ! ভক্তি, যোগ বা জ্ঞানকে অবলম্বন করিয়া মোক্ষ প্রাপ্তির জন্ত চেষ্টা করুন, অথবা ধর্ম, অর্থ ও কামরূপ ত্রিবর্গের প্রাপ্তির উপায়কে অবলম্বন করুন। এই উভয়ের মধ্যবর্তী কোন পন্থা নাই; ঐ পন্থাকে যদি কেহ অবলম্বন করিতে চাহে, তবে আত্মর ব্যক্তির তার তাহার জীবন কেবল দুঃখময় হয়।৪৩-৪৪

বিদিতশৈব মে ধর্ম: সত্যং চরিতশ্চ তে ।
জানন্তুয়ি শংসন্তি হৃদয়: কর্মচোদনাম্ ॥৪৫
দানং যজ্ঞঃ সত্যং পূজা বেদধারণমার্জবম্ ।
এষ ধর্ম: পরো রাজন্ বলবান্ প্রোত্য চেহ চ ॥৪৬
এষ নার্যবিশীনেন শক্যো রাজন্ নিষেবিতুম্ ।
অখিলা: পুরুষব্যাজ্ঞ গুণা: হ্যার্যগুণীতরে ॥৪৭
ধর্মমূলং জগদ্ রাজন্ নাস্তদ্ ধর্মাদ্ বিশিষ্যতে ।
ধর্মশ্চাৰ্থেন মহতা শক্যো রাজন্ নিষেবিতুম্ ॥৪৮
ন চার্হো ভৈক্ষ্যচর্যেণ নাপি রৈব্যেন কহিচিৎ ।
বেতুং শক্য: সদা রাজন্ কেবলং ধর্মবুদ্ধিনা ॥৪৯
প্রতিষিদ্ধা হি তে যাক্কা যয়া সিধ্যতি বৈ দ্বিজ: ।
তেজসৈবার্থলিপ্সারাং যতশ্চ পুরুষর্ষভ ॥৫০

ইহা আমার ভাল করিয়াই জানা আছে, আপনি সত্য ধর্মের আচরণ করেন, কিন্তু তথাপি আপনার সহজে ধাঁহারা জানেন, সেই হিঁতৈবী সুহৃদগণ আপনাকে ধর্মযুক্ত কর্মমার্গেরই উপদেশ করেন ॥৪৫

হে মহারাজ! দান, যজ্ঞ, সজ্জনগণের পূজা বেদাধ্যয়ন ও সরলতা—এইগুলি ইহলোক ও পরলোকে পরম এবং প্রবল ধর্ম ॥৪৬

হে রাজন্! হে পুরুষব্যাজ্ঞ! যদি অস্ত্র সকল গুণও মানুষের মধ্যে বর্তমান থাকে, তথাপি ধনহীন সেই মানুষের দ্বারা উক্ত ধর্মসকলের অমুষ্ঠান কখনই সম্ভবপর নহে ॥৪৭

হে রাজন্! ধর্মই সমস্ত জগতের মূল; ধর্মের চেয়ে উৎকৃষ্ট কিছুই নাই। হে রাজন্! সেই ধর্ম আবার প্রচুর ধন থাকিলেই অমুষ্ঠান করা সম্ভব ॥৪৮

রাজন্! অভিপ্রোত সেই প্রচুর অর্থ কখনও ভিক্ষাচর্চ্চা বা ক্লীবতার দ্বারা, অথবা কেবল ধর্মবুদ্ধির দ্বারা লাভ করা সম্ভব নয় ॥৪৯

হে পুরুষর্ষভ! ব্রাহ্মণ বাচ্ছার দ্বারাও অর্থ লাভ করিতে পারে; কিন্তু যেহেতু আপনি ক্ষত্রিয়,

ভৈক্ষ্যচর্চ্চা ন বিহিতা ন চ বিট্শূদ্রজীবিকা ।
ক্ষত্রিয়স্ত বিশেষেণ ধর্মস্ত বলমোরসম্ ॥৫১
স্বধর্মঃ প্রতিপত্ত্বশ্চ জহি শত্রুন্ সমাগতান্ ।
ধার্তরাষ্ট্রবলং পার্থ ময়া পার্থেন নাশয় ॥৫২
উদারমেব বিদ্যাংসো ধর্মঃ প্রাহ্মর্ষনীষিণঃ ।
উদারঃ প্রতিপত্ত্বশ্চ নাবরে শ্বাতুমর্হসি ॥৫৩
অমুবুধ্যশ্চ রাজেন্দ্র বেথ ধর্মান্ সনাতনান্ ।
ক্রুরকর্ম্যভিজাতোহসি বস্মাহুদ্বিজতে জনঃ ॥৫৪
প্রজাপালনসমুত্তং ফলং তব ন গহিতম্ ।
এষ তে বিহিতো রাজন্ ধাত্তো ধর্মঃ সনাতনঃ ॥৫৫
তস্মাদপচিতঃ পার্থ লোকে হাস্তং গমিষ্যসি ।
স্বধর্মাদ্ধি মনুষ্যাণাং চলনং ন প্রশস্ততে ॥৫৬

সেইহেতু বাচ্ছা আপনার পক্ষে নিষিদ্ধ; সুতরাং ভৈক্ষ (বিক্রম) প্রকাশের দ্বারাই উহা লাভ করিতে যত্ন করুন ॥৫০

ক্ষত্রিয়ের পক্ষে (ব্রাহ্মণের কার্য) ভিক্ষাচর্চ্চা যেমন নিষিদ্ধ, তেমনই বৈশ্যের কার্য বাণিজ্য ও শূদ্রের কার্য সেবাও তাহার পক্ষে নিষিদ্ধ; সুতরাং ক্ষত্রিয়ের বিশেষ ধর্ম এইতেছে বল ও উৎসাহ ॥৫১

হে রাজন্! স্বধর্মকে গ্রহণ করুন; সমাগত শত্রুগণকে সংহার করুন। হে পার্থ! আমার ও অর্জুনের দ্বারা দ্বারদ্রুপদ্রুপী বনকে বিনাশ করুন ॥৫২
দানশীলতারূপ উদারতাকেই মনোবী বিদ্যান্গণ ক্ষত্রিয়ের ঐষ্ঠধর্ম বলিয়াছেন; সুতরাং উদারতাকেই আশ্রয় করুন; অপকৃষ্ট এই দয়নীয় অবস্থায় পড়িয়া থাকা আপনার কর্তব্য নহে ॥৫৩

হে রাজন্! অমুধ্যান করত আপনি ক্ষত্রিয়ের সনাতন ধর্মকে আশ্রয় করুন; ক্রুরকর্ম ক্ষত্রিয়ের বংশে আপনি জন্মিয়াছেন; ক্ষত্রিয়ের ভয়ে সকল মানুষ উদ্ভিগ্ন হয় ॥৫৪

স ক্রান্তে জয়ন্ত কৃষ্ণা ত্যক্তে দং শিখিলং বনঃ ।

বীৰ্য্যমাস্বায় কোরব্য ধুরমুঘং ধূৰ্য্যবৎ ॥৫৭

নহি কেবলধৰ্ম্মা পৃথিবী জাতু কশ্চন ।

পাৰ্ধিবো ব্যজয়ন্ রাজন্ ন ভূতিং ন পুনঃ
জিয়ন্ ॥৫৮

জিহ্বাং দদ্বা বহুনাং হি ক্ষুদ্রাণাং লুক্চেতসাম্ ।

নিকৃত্যা লভতে রাজ্যমাহারমিব শল্যকঃ ॥৫৯

জাতরঃ পূৰ্বজাতাশ্চ স্তম্ভদ্বাশ্চ সবলঃ ।

নিকৃত্যা নিজিতা দেবৈরশ্বরাঃ পাৰ্ধিবৰ্জিত ॥৬০

হে রাজন্! রাজ্যপ্রাপ্তির পর প্রজাপালন
আপনার পক্ষে নিশ্চিত নহে; কারণ, আপনার
শত্রু ক্রিয়ের জন্য বিধাতাই এই সনাতন ধর্ম
বিধান করিয়াছেন ॥৫৫

পার্ধ। সেই ক্রিয় ধর্ম হইতে চ্যুত হইলে
আপনি লোকসমাজে হান্তাস্পদ হইবেন।
হে রাজন্! মানুষ্যের স্বধর্ম হইতে চ্যুতি কখনই
প্রশংসনীয় নয় ॥৫৬

অতএব হে কুরুনন্দন! জয়কে ক্রিয়োচিত
করুন; মনের শিখিলতাকে পরিত্যাগ করত বীৰ্য্য
অবলম্বন করিয়া ধুরন্ধর পুরুষের শত্রু রাজ্যভার
গ্রহণ করুন ॥৫৭

রাজন্! আজ পর্য্যন্ত কোন রাজা কেবল
ধর্মনিরত হইয়া রাজ্যলাভ করেন নাই বা পৃথিবীতে
বিজয় লাভ করিতে পারেন নাই এবং অভ্যুদয়
বা ঐশ্বর্য্য লাভ করিতে পারেন নাই ॥৫৮

যেমন শল্যক (ব্যাধ) লোভী ক্ষুদ্র যুগপৎকে
জিহ্বার লোভ দেখাইয়া আকর্ষণ করত কপটের দ্বারা
তাহাকে গ্রহণ করে, তেমনই নীতিজ্ঞ রাজা শত্রুর
উপর কুটনীতির প্রয়োগ করিয়া তাহার রাজ্য
হরণ করেন ॥৫৯

এবং বলবতাং সর্বমিতি বুদ্ধা মহীপতে ।

জহি শত্রুন্ মহাবাহো পরাং নিকৃতিমান্বিতঃ ॥৬১

ন হর্জুনসমঃ কশ্চিদ্ যুধি যোদ্ধা ধনুর্ধরঃ ।

ভবিতা বা পুমান্ কশ্চিদ্যৎসমো বা গদাধরঃ ॥৬২

সম্বেন কুরুতে যুদ্ধং রাজন্ স্তবলবানপি ।

অগ্রমাদৌ মহোৎসাহৌ সন্তম্ভো ভব পাণ্ডব ॥৬৩

সন্তং হি মূলমর্থস্ত বিতথং যদতোহত্থা ।

ন তু প্রসক্তং ভবতি বৃক্চ্ছায়েব হৈমনৌ ॥৬৪

অর্থত্যাগোহপি কার্য্যঃ স্তাদর্থং শ্রেয়াংসমিচ্ছতা ।

বীজোপম্যেন কোন্তেয় মা তে ভূদত্তে সংশয়ঃ ॥৬৫

হে পাৰ্ধিবশ্রেষ্ঠ! দেবগণ নিজের পূৰ্বজাত
দ্ব্যেষ্ঠ জাতা বিশেষতঃ স্তম্ভদ্ব অশুরগণকে ছলের
দ্বারা সমাগ্রুপে পরাজিত করিয়াছিলেন ॥৬০

হে মহাবাহো মহীপতে! বলবানের পক্ষেই
সব কিছু লাভ করা সম্ভব (কারণ বীরভোগ্য
বস্তুদ্বারা) ইহা নিশ্চয় করিয়া প্রকৃষ্ট ছলকে অবলম্বন
করত শত্রুগণকে বধ করুন ॥৬১

অর্জুনের সমান ধনুর্ধারী যোদ্ধা কোন ব্যক্তি
যেমন কখনও হয় নাই বা হইবে না, তেমনই কোনও
ব্যক্তি আমার শত্রু গদাধারী যোদ্ধাও জগতে হয়
নাই বা হইবে না ॥৬২

হে রাজন্! অত্যন্ত বলবান পুরুষও নিজের
বলেই বৃদ্ধ করে। হে পাণ্ডব! আপনি প্রমাদশূন্য
(সাবধানচিত্ত), মহোৎসাহী এবং আশ্রয়বল
সম্পন্ন হউন ॥৬৩

অর্থের মূল হইতেহে আশ্রয়বল, আশ্রয়বল না
থাকিলে সকল চেষ্টাই বিফল হইবে। হেমন্ত ঋতুর
ছায়া যেমন কাহারও কোন ফল সিদ্ধি অর্থাৎ
উপকার করে না, তেমনই আশ্রয়বলহীন কোন চেষ্টাই
ফলবতী হয় না ॥৬৪

অর্ধেন তু সন্মো নার্বো যত্র লভ্যেত নোদয়ঃ ।
ন তত্র বিপণঃ কার্য্যঃ খরকগুরুনং হি তৎ ॥৬৬
এবমেব মনুষ্যেন বর্ষং ত্যক্ত্বান্নকং নরঃ ।
বৃহন্তং বর্ষমাপ্নোতি স বুদ্ধ ইতি নিশ্চিতম্ ॥৬৭
অমিত্রং মিত্রসম্পন্নং মিত্রৈতিন্দ্ৰিস্তি পণ্ডিতাঃ ।
ভিত্তৈর্মিত্রৈঃ পরিত্যক্তং দুর্বলং কুর্বতে বশম্ ॥৬৮
সন্ধানং কুরুতে যুদ্ধং রাজন্ সুবলবানপি ।
নোদ্যমেন ন হোত্রাতিঃ সর্বাঃ স্বাকুরুতে প্রজাঃ ॥৬৯
সর্বথা সংহতেষেব দুর্বলৈর্বলবানপি ।
অমিত্রঃ শক্যতে হন্তুং মধুহা ভ্রমটৈরিষ ॥৭০

যেমন কৃষক অধিক শস্ত পাইবার ইচ্ছায় অল্প শস্ত-বীজ ক্ষেত্রে রোপণ করে, তেমনই অর্থাধা পুরুষও অধিক অর্থ লাভের জন্ত অল্প অর্থ ব্যয় করে। হে কৌন্তেয়। এ বিষয়ে আপনার সন্দেহ হওয়া উচিত নয় ॥৬৫

যে অর্থ বিনিয়োগ করা হইবে, যদি অন্ততঃ তাহার সমান অর্থও লাভ না করা যায়, তাহা হইলে সেরূপ স্থানে অর্থের বিনিয়োগ করিবে না; কারণ, উহা দুইটী গাধার পরস্পর শরীরকগুরনের স্থায় নিফল হইবে ॥৬৬

নরপতে। এইরূপ যে ব্যক্তি অধিক ধর্ম লাভের আশায় অল্প ধর্মকে ত্যাগ করিয়া উহা প্রাপ্ত হয়, সেই ব্যক্তি বুদ্ধিমান—ইহা নিশ্চিত ॥৬৭

মিত্রবলে বলীভান্ শত্রুকে তাহার মিত্র হইতে বিচ্ছিন্ন করিবার জন্ত নিজ মিত্রগণের দ্বারা ভেদনোত্তির প্রয়োগ করিবে; তাহার ফলে শত্রু বধন মিত্রশূন্য হইবে, তখন তাহাকে নিজের বশে আনিবে ॥৬৮

রাজন্। অত্যন্ত বলবান্ পুরুষও নিজের বলেই যুদ্ধ করে, তাহার আত্মবল দেখিয়া সকল প্রজা বশীভূত হয়, অস্ত কোন প্রেষণ বা প্রশংসা করিবার প্রয়োজন হয় না ॥৬৯

যথা রাজন্ প্রজাঃ সর্বাঃ সূর্য্যঃ পাতি গভভিতিঃ ।
অস্তি চৈব তথৈব হং সদৃশঃ সবিভূর্তব ॥৭০

এতচ্চাপি ভূপো রাজন্ পুরাণমিতি নঃ শ্রুতম্ ।
বিধিনা পালনং সূর্য্যমর্ষং কৃতং নঃ পিতামহৈঃ ॥৭১

ন তথা তপসা রাজন্ লোকান্ প্রাপ্নোতি কত্রিয়ঃ ।
যথা সৃষ্টেন যুদ্ধেন বিজয়েনেতয়েণ বা ॥৭২

অপেয়াং কিল তাঃ সূর্য্যান্নক্ষাশ্চন্দ্রমসন্তথা ।
ইতি লোকো ব্যবসিতো দৃষ্টে মাং ভবতো
ব্যথাম্ ॥৭৩

যেমন মধুমক্ষিকাসমূহ ঐক্যবদ্ধ হইয়া মধুহরণ-কারীকে সংহার করে, তেমনই মিত্রগণের সহিত একতাবদ্ধ পুরুষ নিজ শত্রুকে বধ করিতে পারে ॥৭০

হে রাজন্। যেমন সূর্য্য নিজ রশ্মিসমূহের দ্বারা প্রজাগণকে রক্ষা করেন এবং পৃথিবীর সমস্ত রসও হরণ করেন, আপনি তেমনই সূর্য্যের স্থায় নিজ আত্মবলেই শত্রুকে সংহার ও প্রজাবর্গকে পালন করেন ॥৭১

হে রাজন্। পিতৃ-পিতামহাদি পূর্ব্ব পুরুষগণের দ্বারা আচরিত প্রজাসমূহের পালনই রাজার সনাতন ধর্ম—ইহা আমি শাস্ত্রজ পুরুষগণের নিকট হইতে শুনিয়াছি ॥৭২

হে রাজন্। রাজা তপস্তা করিয়া সেরূপ উর্দ্ধলোক প্রাপ্ত হন না, বাহা তিনি স্বধর্ম যুদ্ধের দ্বারা বিজয় বা মৃত্যু প্রাপ্ত হইয়া লাভ করেন ॥৭৩

আপনার স্থায় ধার্মিক রাজার যে সঙ্কট আজ উপস্থিত হইয়াছে, তাহা দেখিয়া লোক নিশ্চয় করিতেছে যে, সূর্য্যও হয়ত তাহার প্রজা এবং চন্দ্রও হয়ত তাহার জ্যোৎস্না হইতে বিচ্ছিন্ন হইতে পারে ॥৭৪

ভবতশ্চ প্রশংসাতিনিম্মাত্তিরিতরশ্চ চ ।

কথায়ুক্তাঃ পরিষদঃ পৃথগ্ রাজন্ সমাগতাঃ ॥৭৫

ইদমত্যাধিকং রাজন্ ভ্রাক্ষণাঃ কুরবশ্চ তে ।

সমেতাঃ কথয়ন্তীহ মুদিতাঃ সত্যমক্ৰতাম্ ॥৭৬

যম মোহাম কার্ণণ্যাম লোভাম ভয়াদপি ।

অনৃতং কিকিছুতং তে ন কাম্যমার্থকারণাৎ ॥৭৭

যদেনঃ কুরুতে কিকিদ্ রাজা ভূমিমবাগ্ণুবন্ ।

সর্বং তন্নুদতে পশ্চাদ্ যজ্ঞৈবিপুলদাক্ষিণৈঃ ॥৭৮

ভ্রাক্ষণেভ্যো দদদ্ গ্রামান্ গাশ্চ রাজন্ সহস্রশঃ ।

মুচ্যতে সর্বপাশেত্যন্তমোভ্য ইব চন্দ্রমাঃ ॥৭৯

পৌরজানপদাঃ সর্বে প্রায়শঃ কুরুনন্দন ।

সবুদ্ধ-বালসহিতাঃ শংসন্তি ত্বাং যুধিষ্ঠির ॥৮০

রাজন্! সাধারণ জনতা বিভিন্ন স্থানে পৃথক্ পৃথক্ দলে কিংবা একত্রিত হইয়া আপনার প্রশংসা এবং দুর্ঘোষনাতির নিন্দায়ুক্ত বাক্যই বলিয়া থাকেন ৭৫

হে রাজন্! ইহা ছাড়া আমরা স্বচক্ষে দেখিলাম যে, কুরুজাঙ্গল দেশের ব্রাহ্মণগণ এবং অন্যান্য প্রজাবৃন্দ আপনার নিকটে আসিয়া আনন্দিতচিত্তে আপনার সত্যনিষ্ঠার প্রশংসা করিলেন ৭৬

তাহারা বলিলেন,—মোহ, কার্ণণ্য, লোভ, ভয়, বা কামনা ইহাদের মধ্যে কাহারও অধীন হইয়া আপনি কখনও মিথ্যা বলেন নাই ৭৭

রাজা যুদ্ধের দ্বারা পৃথিবী করায়ত্ত করিতে গিয়া যে সকল পাপ করিয়া থাকেন, এই সকল পাপই তিনি প্রচুর দক্ষিণা প্রদান করত যজ্ঞ-সমূহের অনুষ্ঠান করিলেই নষ্ট হইয়া যায় ৭৮

যেমন চন্দ্রমা নিজ জ্যোৎস্নার দ্বারা অন্ধকার হইতে মুক্ত হন, তেমনি রাজাও ব্রাহ্মণগণকে গো-সমূহ ও গ্রামসমূহ দান করিয়া সেই সকল পাপ

খড়্গে কীরমাগতঃ ভ্রাক্ষ বা বুঝলে যথা ।

সত্যং শ্রুতেন বলং নারীয়াং রাজ্যং দুর্ঘোষেন

তথা ॥৮১

ইতি লোকে নির্বচনং পুরুষচরিত্তি ভারত ।

অপি চৈতাঃ জিহ্বা বাল্যঃ স্বাধ্যায়মধিকুর্বতে ॥৮২

ইমামবস্থাক্ষ গতে সত্যান্ধাভিরবিলম্বঃ ।

হস্ত নভাঃ স্য সর্বে বৈ ভবতোপজ্জবে সতি ॥৮৩

স ভবান্ বধমান্বায় সর্বোপকরণান্বিতম্ ।

স্বরমাণোহভিনিধাতু বিপ্রৈভ্যোহর্থবিভাবকঃ ॥৮৪

বাচস্পিত্বা দ্বিজশ্রেষ্ঠানদ্বৈব গজসাহস্রম্ ।

অস্ত্রবিদিত্তি পরিবৃত্তো ভ্রাতৃভিত্তির্চরিত্তিঃ ॥৮৫

হইতে মুক্ত হন ৭৯

হে কুরুনন্দন যুধিষ্ঠির! নগর ও গ্রামে বাস-কারী বালক, বৃদ্ধ, যুবা প্রভৃতি প্রায় সকল প্রজাই আপনার প্রশংসা করিয়া থাকেন ৮০

হে ভারত! (তাহার বলেন) চামড়ার পাত্রে গোহৃৎক, শূক্রে বেদ, চোরে সত্যবাদিতা এবং নারীতে বল যেমন অশোভন, দুর্ঘোষনে রাজ্যও তেমনিই অশোভন ৮১

হে ভারত! লোকসমূহে এইরূপ প্রবাদ চলিয়া আসিতেছে এবং স্ত্রী ও বালকগণ এইরূপ প্রবাদকে নিত্য পাঠ্যরূপে গ্রহণ করিয়াছে ৮২

হে অরিন্দম (শক্রনাশকারিন্)! ইহা বড়ই দুঃখের কথা যে, সেই আপনি আজ আমাদের সহিতই এই দুর্ভাবস্থার উপনীত হইয়াছেন। ইহাও হইয়াছে আপনার আমাদের জন্তই। তাহার ফলে আমরা সকলে আজ নষ্ট হইতে বসিয়াছি ৮৩

সুতরাং ব্রাহ্মণগণকে জয়লব্ধ ধন দান করিবার জন্য প্রয়োজনীয় অর্থলাভ করিবার নিমিত্ত আপনি যত

আশীবিবসমৈর্বীৰৈৰ্ধৰ্ম্মভিৰিব বুজহা ।
 অধিত্রাংস্তেজসা যুদুহস্থানিব বুজহা ।
 জিহ্মাদংস কৌন্তেয় ধাৰ্ত্তবাত্স্ৰো নৃমহাবলঃ ॥৮৬
 ন হি গাণ্ডীবমুক্তানাং শরাণাং গাণ্ডীবান্যম্ ।
 স্পৰ্শমাশীবিষাভানাং মৰ্ত্যঃ কশ্চন সংসহেৎ ॥৮৭
 ন স বোরো ন মাতঙ্গো ন চ সোহম্বোহন্তি ভারত
 যঃ সহেত গদাবেগং মম ক্রুদ্ধস্ত সংযুগে ॥৮৮

অশ্ব-শরাদি সমস্ত উপকরণসম্বিহিত রথে আরোহণ
 করিয়া অতি শীঘ্রই শত্রুর প্রতি অভিযান
 করুন ॥৮৪

বৃজাসুরঘাতী ইন্দ্র যেমন সর্পের শ্বায় ভরুহর বীর
 মরুদাদি দেবগণের সহিত অসুর বধে অভিযান
 করিয়াছিলেন, আপনিও তেমনই ব্রাহ্মণগণের দ্বারা
 মজলাচরণ করাইয়া অশ্ববিদুদুধস্থারী সর্পসদৃশ বীর
 আপনার জ্ঞাতা আমাদের সহিত অস্ত্র হস্তিনাপুরে
 অভিযান করুন। হে কৌন্তেয়। হে মহাবল। ইন্দ্র
 যেমন অসুরগণকে ভূমিসাৎ কারিয়াছিলেন, আপনিও
 তেমনই নিজ তেজের দ্বারা শ্বতরাষ্ট্রপুঞ্জগণকে জয়
 করিয়া রাজৈর্ধ্ব লাভ করুন ॥৮৫-৮৬

স্বজয়ৈঃ সহ কৈকেয়ৈর্বকানাং বুধভেণ চ ।
 কথংবিদ্ যুধি কৌন্তেয় ন রাজ্যং প্রাপ্তুরামহে ॥৮৯
 শত্রুহন্তগতাং রাজন্ কথংবিদ্যাহবৈৰ্মহীম্ ।
 ইহ যদ্বমুপাভূত্য বলেন মহতাঘিতঃ ॥৯০
 ইতি জিহ্মভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 বৈরাসিক্যাং বনপর্বণি অৰ্জুনাত্মগমনপর্বণি
 ভীমবাক্যে ত্রয়স্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥৩৩

এমন কোম মনুষ্য নাই, যে গাণ্ডীব নির্মুক্ত
 গৃধ্রপক্ষযুক্ত বিষধর সর্পসদৃশ শরসমূহকে সহ্য করিতে
 পারে ॥৮৭

হে ভারত। এমন কোমও বীর পুরুষ, হস্তী বা
 অশ্ব নাই, যে বৃদ্ধে ক্রুদ্ধ আমার গদাবেগকে সহ্য
 করিতে পারে ॥৮৮

হে কৌন্তেয়। স্বজয় ও কৈকয়দেশীয় বীরগণ
 এবং বৃকিষেষ্ঠগণের সহিত মিলিত হইয়া যুদ্ধ করিলে
 আমরা কেন রাজ্য প্রাপ্ত হইব না ॥৮৯

হে রাজন্। আপনি বিশাল সেনাবলের সাহায্যে
 পুট, শ্বতরাং প্রভৃতি করিয়া আশ্রয় লইয়া শত্রুহন্তগত
 রাজ্যকে কেন কাড়িয়া লইতেছেন না ॥৯০

জিহ্মব্রহ্মবিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বোত্তরগত অৰ্জুনাত্মগমনপর্ব
 ভীমবাক্যে ত্রয়স্রিংশ অধ্যায়ের অন্তিমাব সমাপ্ত ॥৩৪

চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ।

[ধর্ম্ম-নীতিকথায়ুক্তা যুধিষ্ঠিরেণ নিজপ্রতিজ্ঞাপালনবিষয়স্ত জ্ঞাপনম্ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

অজাতশত্রুস্তদনন্তরং বৈ

স এবমুক্তস্ত মহামুতাবঃ

ধৈর্য্যাস্বিতো বাক্যমিদং বভাষে ॥১

সত্যব্রতো ভীমসেনেন রাজা ।

চতুর্বিংশ অধ্যায়

[ধর্ম্ম ও নীতিমূলক কথা বলিয়া যুধিষ্ঠির কর্তৃক
 নিজ প্রতিজ্ঞাপালনের বিষয় জ্ঞাপন ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—এইরূপে ভীমসেন রাজা
 যুধিষ্ঠিরকে বলিলে, তখন সত্যব্রত অজাতশত্রু

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

অসংশয়ং ভারত সত্যমেতদ্

যস্মাং ভূতন্ বাক্যশৈল্যঃ স্মিণোষি ।

ন ত্বাং বিগর্হে প্রাতকূলমেব

মমানয়াঙ্কি ব্যাসনং ব আগাৎ ॥২

অহং হৃদানম্বপত্তং জিহ্বীর্ষন্

রাজ্যং সরাষ্ট্রং ধৃতরাষ্ট্রস্ত পুত্রোৎ ।

তস্মাং শঠঃ কিতবঃ প্রত্যাদেবৌৎ

হৃষোধনার্থং সুবলস্ত পুত্রঃ ॥৩

মহামায়ঃ শকুনিঃ পর্বতায়ঃ

সভামধ্যে প্রেরয়ন্নকপুগান্ ।

অমারিনং মায়য়া প্রত্যজৈবৌৎ

ততোহপশ্যং যুজিনং ভীমসেন ॥৪

মহামুত্তব যুধিষ্ঠির ধৈর্য্য অবলম্বন করিয়া ভীমসেনকে এই কথা বলিলেন ।১

বলিলেন,—হে ভারত । ইহা নিঃসংশয়ে সত্য যে, ছুমি বাক্যরূপ শল্যের দ্বারা আমাকে ব্যথিত করিয়া আমার হৃদয়কে বিদীর্ণ করিতেছ, আমার নিকট প্রিয় না হইলেও আমি সেজন্য তোমার নিন্দা করিতেছি না ; কেননা আমার অজ্ঞায়ের জন্যই তোমাদের উপর এই বিপদ আসিয়াছে ।২

হৃষোধনের পাশাখেলার আশ্রানে আমি যে আনন্দিত হইয়া স্বীকার করিয়াছিলাম, তাহার কারণ ; আমার ভরসা ছিল যে আমি পাশাখেলায় হৃষোধনকে পরাজিত করিয়া তাহার রাজ্য হরণ করিতে পারিব ; কিন্তু খেলার সময় দেখা গেল, শঠ ও ধূর্ত সুবলপুত্র শকুনি হৃষোধনের প্রতিনিবি হইয়া পাশা খেলিতে বসিয়াছে ।৩

হে ভীমসেন । পার্কভ্যদেশনিবাসী মহামায়াবী শকুন সভামধ্যে পাশার গুটিগুলি কপটতাপূর্ব্বক

অকাংশে দৃষ্ট, শকুনের্ব্যবৎ

কামানুকূলানমুজো বুদ্ধস্ত ।

শক্যো নিয়ন্তুমভিযুগাদ্ভা

মন্যুস্ত হস্তাৎ পুরুষস্ত ধৈর্য্যম্ ॥৫

যন্তং নান্মা শক্যতে পৌরুষেণ

মানিব বৌর্যেণ চ তাত নক্ঃ ।

ন তে বাচো ভীমসেনোভ্যসূরে

মন্ত্রে তথা তদ্ ভবিতব্যমাগৌৎ ॥৬

স নো রাজা ধৃতরাষ্ট্রস্ত পুত্রো

অপাতয়দ্ ব্যসনে বাক্যমিচ্ছন্ ।

দাস্তক নোহগময়দ্ ভীমসেন

যত্রোভবচ্ছরণং দ্রৌপদী নঃ ॥৭

ছাড়িয়া আমাকে জয় করিয়াছে, আমি মায়াজানিতাম না, সেইজন্যই এই বিপদকে প্রত্যক্ষ করিতে হইল ।৪

শকুনির সম ও বিষম দানসকল তাহার ইচ্ছানুসারে পাড়তে দেখিয়া আমি বুঝিয়াছিলাম যে, সে কপটভাবে পাশা খেলিতেছে, সেই সময়েই যদি আমি নিজের মনকে সংযত করিতে পারিতাম, তাহা হইলে এইরূপ অনর্থ হইত না ; কিন্তু ক্রোধ মানুষের ধৈর্য্যকে নষ্ট করে ।৫

হে তাত ভীমসেন । কোন বিষয়ে চিন্তা যদি অভ্যাসক হয়, তখন তাহাকে মান, পৌরুষ বা বৌর্যের দ্বারা সংযত করা যায় না ; এজন্য তোমার কথায় আমি রুষ্ট হইতেছি না ; মনে হয়, আমাদের ভবিতব্যই এইরূপ ছিল ।৬

হে ভীমসেন । ধৃতরাষ্ট্রের পুত্র রাজা হৃষোধন রাজ্য আকাজকা করিয়াই আমাদিগকে এইরূপ বিপদের মধ্যে ফেলিয়াছিল । প্রথমবার পাশা-

যকপি তদ্ বেখ ধনঞ্জয়শ্চ

পুনর্দ্যুতায়াপ্তানান্ সত্যং নঃ ।

যশ্যত্রবীন্ ধৃতরাষ্ট্রস্ত পুত্র

একগ্রহাৰ্ণঃ ভরতানান্ সমক্ষম্ ॥৮

বনে সমা দ্বাদশ রাজপুত্র

যথাকামং বিদিতমজাতশত্রো ।

অধাপন্নং চাবিদ্ধিতং চরৈশ্বাঃ

সৰ্বৈঃ সহ ভ্রাতৃভিঃসহস্রগুচঃ ॥৯

স্বাং চেষ্টস্বা তাত তথা চরন্ত-

মবভোৎস্যস্তে ভরতানান্ চরাশ্চ ।

অন্তাংশ্চরৈশ্বাস্তাবতোহকাংস্তথা স্বং

নিশ্চিত্য তৎ প্রতিজানৌহি পার্শ্ব ॥১০

খেলায় আমরা দাসত্ব শৃঙ্খলে আবদ্ধ হইয়াছিলাম, কিন্তু জ্যৈষ্ঠদৌ তখন আমাদের রক্ষক হইয়াছিল ।৭

দ্বিতীয়বার যখন আমরা পাশাখেলায় আবৃত্ত হইয়া সভামধ্যে আসিলাম, তখন তুমি ও ধনঞ্জয় উভয়েই জান যে, তখন হৃষ্যোধন আমাদের ভরতবংশীয়গণের সম্মুখে একবারমাত্র পাশা খেলিবার জন্য বলিয়াছিল ।৮

সে তখন আমাদের পণ রাখিতে বলিয়াছিল—হে রাজপুত্র । হে অজাতশত্রো । যদি তুমি পাশাখেলায় হারিয়া যাও, তবে বার বৎসর ইচ্ছানুসারে সকলের জ্ঞাতভাবে বনে বাস এবং এক বৎসর ভ্রাতৃগণের সহিত গুপ্তভাবে বাস করিবে ।৯

হে কুন্তীকুমার । তুমি যখন অজ্ঞাতবাস করিবে, তখন ভরতবংশীয় আমাদের গুপ্তচরগণ তোমাদিগকে অবেষণ করিয়া কিরিবে, এই সময় যদি তাহারা তোমাদিগকে জানিতে পারে, তবে তোমাদিগকে পুনরায় বার বৎসর বনবাস ও এক বৎসর অজ্ঞাতবাস

চরৈশ্চেষ্টমৌহবিদিতঃ কালমেতং

যুক্তো রাজন্ মোহয়িত্বা মদৌরান্ ।

ত্রবীমি সত্যং কুরুসংসদৌহ

তবৈব বা ভারত পঞ্চ নমঃ ॥১১

বয়ং চৈতদ্ ভারত সৰ্ব এব

স্বয়া জিতাঃ কালমপাশ্য ভোগান্ ।

বসেম ইত্যাহ পুরা স রাজা

মধ্যে কুরুণাং স ময়োক্তস্তথেন্তি ॥১২

তত্র দ্যুতমতবল্লো জঘন্তঃ

তস্মিন্ জিতাঃ প্রজ্জজিতাশ্চ সৰ্বৈ ।

ইথন্ত দেশাননুলক্ষরামো

বনানি কৃচ্ছাণি চ কৃচ্ছ রূপাঃ ॥১৩

করিতে হইবে—ইহা বুঝিঃ তুমি প্রতিজ্ঞা করিবে ।১০

হে ভারতবংশীয় রাজন্ । যদি তুমি আমাদের গুপ্তচরদিগকে মোহিত করিয়া এক বৎসর অজ্ঞাত বাস করিতে পার, তবে আমি এই কৌরব সভায় প্রতিজ্ঞা করিয়া ঘোষণা করিতেছি যে, এই পঞ্চদশ-যুক্ত দেশসমূহের রাজ্য তোমারই হইবে ।১১

ভারত । আর আমরা যদি পাশা খেলায় তোমার নিকট হারিয়া যাউ, তবে আমরাও এই রাজভোগ পরিত্যাগ করিয়া পূৰ্ব্বোক্ত প্রকারে বনে বাস করিব—এই কথা রাজা হৃষ্যোধন কৌরবগণের মধ্যে বলিয়াছিল এবং আমিও তাহা স্বীকার করিয়াই পাশা খেলিতে বসিয়াছিলাম ।১২

তখন সেখানে আমাদের শেখবারের মত নিন্দনীর পাশা খেলা হয় ও সেই পাশা খেলায় আমরা পরাজিত হই এবং পূৰ্ব্ব প্রতিজ্ঞানুসারে বিভিন্ন দেশ ও বনে কষ্টপ্রদ এই তাপসবেশ ধারণপূৰ্ব্বক বিচরণ করিতেছি ।১৩

স্বযোধনশ্চাপি ন শাস্তিমিচ্ছন্

ভূয়ঃ স যন্তোর্বিশমম্বগচ্ছৎ ।

উদ্বোধনশ্চাপি কুরুৎস্ব সর্বান্

যে চাস্য কেচিদ্ বশমম্বগচ্ছন্ ॥১৪

তং সন্ধিমান্হায় সত্যং সকাশে

কো নাম জহাদিহ রাজ্যহেতোঃ ।

আর্য্যসু যন্তো মরণাদ্ গবীরো

যকর্মযুক্তেনা মহৌ প্রশাসেৎ ॥১৫

তদৈব চেদ্ বীর কৰ্মাকরিষ্যো

যদা দূতে পরিষং পর্য্যয়ুক্ষঃ ।

বাহু দিধক্ষন্ বারিওঃ ফাল্গুনেন

কিং দুষ্কৃতং ভীম তদাতবিশ্যৎ ॥১৬

স্বযোধনও শাস্তি কামনা করে না, সে পুনরায় আরও ক্রোধের বশীভূত হইল। যাহারা তাহার বশভা নীকার করিয়াছে, সেই কৌরবদিগকে লইয়া সে আমাকে কষ্ট দিবার উত্তোগ করিয়াছে। ১৪

এখন আমার সিদ্ধান্ত হইতেছে—রাজসভার মধ্যে সংপূরকগণের সম্মুখে ঐরূপ প্রতিজ্ঞা করিয়া শুধু রাজ্যলাভের জন্য উহাকে কে ভঙ্গ করিতে পারে? যে কোন ঐষ্ট পুরুষ সত্যরূপ ধর্মকে পরিত্যাগ করিয়া রাজ্যশাসনকে মৃত্যুর চেয়ে নিকৃষ্ট মনে করে। ১৫

বীর। তুমি সেই পাশা খেলার সময় শত্রুগণকে সাহায্য করিবার জন্য তোমার গদাতে হাত দিয়াছিলে এবং আমার বাহু দুইটি আলাইয়া দিতে চাহিয়াছিলে, কিন্তু অর্জুন তোমাকে বারণ করিয়াছিল। ভীমসেন। তুমি যদি সেই সময় ঐ কার্য্য করিতে, তাহা হইলে কি ভয়ানক অনর্থই না হইত। ১৬

প্রাগেব চৈব সময়ক্রিয়ায়াঃ

কিং নাজবৌঃ পৌরুষমাবিদানঃ ।

প্রাপ্তং তু কালং যতিপত্ন পশ্চাৎ

কিং মামিদানৌমতিবেলমাখ ॥১৭

ভূয়োহপি দুঃখং মম ভীমসেন

দূরে বিষন্তেব রসং হি পীত্বা ।

যদ্ যাজ্ঞসেনৌঃ পরিক্রিষ্টমানাং

সন্দৃশ্য তৎ কাস্তমিতি স্ম ভীম ॥১৮

ন যন্ত শক্যং ভরতপ্রবীর

কৃদ্বা যদুত্বং কুরুবীরমধ্যে ।

কালং প্রতীক্স্ব স্বখোদয়ন্ত

পক্তিং কলানামিব বীজবাপঃ ॥১৯

তুমি তোমার নিজের পৌরুষ তো জানিতেই; পূর্বে প্রতিজ্ঞা করিবার সময় তখনকিছু কেন বলিলে না? আর এখন প্রতিজ্ঞা পালনের সময় আসিয়াছে, সুতরাং এখন আমাকে এই সকল কর্কশ বাক্য কেন বলিতেছ? ১৭

হে ভীম। সব চেয়ে বড় দুঃখের কথা এই যে, সতায়ণে যাজ্ঞসেনীকে ঐরূপে লালিত হইতে দেখিয়াও আমাদিগকে তাহা ক্ষমা করিতে হইয়াছে। বেকর বিষ দিয়ে মিশান কোন তরল বস্তু পান করিয়া তাহার আলায় হটফট করিতে হয়, সেই সময় আমারও দশা ঐরূপ হইয়াছিল। ১৮

হে ভরতপ্রবীর। কুরুবীরগণের মধ্যে ঐরূপ প্রতিজ্ঞা করিয়া এখন তাহা ভঙ্গ করা সম্ভব নয়। যেমন কল পাকিবার সময় পর্য্যন্ত প্রতীক্ষা করিবার জন্যই বীজ বপন করিতে হয়, তেমনি কাল প্রতীক্ষা করত অবস্থান কর, আমাদের স্বখের সময় অবশ্যই আসিবে। ১৯

যদা হি পূৰ্বং নিকৃতো নিকৃষ্টেন্দু
বৈবং সুপুংগং সফলং বিদিত্বা ।
মহাগুণং হবতি হি পৌরুষেণ
তদা বীৰো জীবতি জীবলোকে ॥২০
শ্রিয়ঞ্চ লোকে লভতে সমগ্রাং
মন্ত্রে চাষ্টৈশ্ব শত্রবঃ সমমন্তে ।
মিত্রাণি চৈনমচিরাৎ ভজন্তে
দেবা ইবেন্দ্রমুপজীবন্তি চৈনম্ ॥২১

পূৰ্বে শত্রু কর্তৃক প্রবঞ্চিত হইয়া শত্রুরূপ বৃক্ষকে
ফল পুংপ সহিত বাড়ীতে দেখিয়া যে ব্যক্তি তাহাকে
সমূলে ছেদন করিতে পারে, তাহারই পৌরুষ
প্রশংসনীয়। যে নিজ পৌরুষে মহাগুণসম্পন্ন
শত্রুকেও নিঃশেষ করিতে পারে সেই পুরুষই এই
মর্ত্যলোকে চিরকাল (মৃত্যুর পরও যশোলাভ
করিয়া) জীবিত থাকে ॥২০

আমার মনে হয়,—এই সংসারে সেই বীর পুরুষ
সমস্ত সম্পদকে অচিরেই লাভ করে এবং শত্রুগণ

সম প্রতিজ্ঞা করিবোধ সত্য্যং
ব্রূণে ধর্মমুতাঞ্জীবিভাক্ত ।
রাজ্যঞ্চ পুত্রাশ্চ যশো ধনঞ্চ
সর্বং ন সত্য্যস্ত কলামুপৈতি ॥২২
ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং
বৈয়াক্য্যং বনপর্বণি অর্জুনাত্মগমনপর্বণি
যুধিষ্ঠিরবাক্যে চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥৩৪

তাহার নিকট অবনত হয়। মিত্রগণ তাহার ভজনা
করে। দেবগণ যেমন ইন্দ্রের আশ্রয়ে জীবনযাপন
করেন, তেমনই তাহার মিত্রগণও ঐ বীরপুরুষকে
আশ্রয় করিয়া জীবননির্বাহ করে ॥২১

আমার প্রতিজ্ঞা শুন—আমি জীবন ও অমরত্ব
হইতেও আমার প্রতিজ্ঞাকে শ্রেষ্ঠ মনে করি।
রাজ্য, পুত্র, যশ ও ধন—এ সব কিছুই সত্য্যধর্মের
কলামাত্রও (বোলভাগের এক ভাগও) নয় ॥২২

শ্রীমদ্রহস্যবিবেদবাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বকান্তর্গত অর্জুনাত্মগমনপর্বক
যুধিষ্ঠিরবাক্যে চতুর্বিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ॥৩৪

পঞ্চত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

[দ্বঃখিতভীমসেনেন যুদ্ধায় পুনরু্যুধিষ্ঠিরায় উৎসাহপ্রদানম্ ।]

ভীমসেন উবাচ ।

সন্ধিং কৃষ্টেব কালেন হস্তকেন পতৎজিগা
অনন্তেনাপ্রমেয়েণ স্রোতসা সর্বহারিণা ॥১

প্রত্যক্ষং মন্ত্রে কালং মর্ত্য্যঃ সন্ কালবন্ধনঃ ।

ফেনধর্ম্য মহারাজ ফলধর্ম্য তথৈব চ ॥২

নিমেষাদপি কৌন্তেয় যস্তান্নুরপচীরতে ।

সূচ্যেবাগ্ননচূর্ণস্ত কিমিতি প্রতিপালয়েৎ ॥৩

পঞ্চত্রিংশ অধ্যায়

[দ্বঃখিত ভীমসেন কর্তৃক যুদ্ধের জন্ত যুধিষ্ঠিরকে
পুনরায় উৎসাহ প্রদান ।]

ভীমসেন বলিলেন,—হে মহারাজ! আপনি

ফেনতুল্য নদীর ও ফলতুল্য পতনশীল তথা কাল-
বন্ধনে বদ্ধ মরণধর্ম্য মনুষ্য হইয়াও সকল বস্তুর
অন্তকারী বাণের দ্বারা বেগবান্, অনন্ত, অপ্রমেয়,
স্রোতের দ্বারা প্রবাহমান ও সকল বস্তুর বিনাশকারী

যো নুনমমিতান্নঃ স্তাদথবাপি প্রমাণবিৎ ।
 স কালং বৈ প্রত্যাক্ষেত সর্বপ্রত্যক্ষদর্শিবান্ ॥৪
 প্রতীক্ষ্যমাণঃ কালো নঃ সমা রাজস্বয়োদয় ।
 আয়ুষৌহপচয়ং কৃৎস্না মরণায়োপনৈশ্চতি ॥৫
 শরীরিণাং হি মরণং শরীরে নিত্যমাস্ত্রিতম্ ।
 প্রাগেব মরণাৎ তস্মাদ্ রাজ্যাত্মৈব ঘটামহে ॥৬
 যো ন যাতি প্রপঞ্চ্যানমম্পাকৌ ভূমিবর্ধনঃ ।
 অঘাতয়িত্বা বৈরাগিণী লোহবলৌপতি গৌরিব ॥৭
 যো ন যাতয়তে বৈবমল্লসত্তোত্তমঃ পুমান্ ।
 অফলং জগৎ তস্তাৎ মন্তে দুর্জাতজায়িনঃ ॥৮

কালের সহিত সন্ধি করিয়াছেন এবং সেই (তের বৎসরের) কালকে যেন আপনি প্রত্যক্ষ করিয়াছেন ১১-২

যেমন সূচীর দ্বারা একটু একটু করিয়া সরাইবার পর অল্পন চূণের ক্ষয় হয়, তেমনই প্রাত নিমিষে একটু একটু করিয়া যাতাব আয়ু ক্ষয় প্রাপ্ত হয়, সেই কালের কি প্রতীক্ষা করিবেন ? ৩

যে ব্যক্তির আয়ু অপরিমিত অথবা যিনি নিজ আয়ুর পরিমাণ নিশ্চিতরূপে জানেন এবং অলৌকিক শক্তির বলে সব কিছুই প্রত্যক্ষ করিয়াছেন, তিনিই মাত্র কালের প্রতীক্ষা করিতে পারেন ৪

হে রাজন্ ! তের বৎসর পর্যন্ত প্রতীক্ষণীয় কালকে যদি আমরা অপচয় করত প্রতীক্ষা করিতে থাকি, তবে ঐ কাল আমাদেরই মৃত্যুর নিকট লইয়া যাইবে ৫

শরীরধারী পুরুষের শরীরকে মৃত্যু সর্বদা আক্রমণ করিয়া আছে ; সুতরাং মৃত্যুর পূর্বেই আমাদের রাজ্যলাভের জন্ত চেষ্টা করা উচিত ৬

যে ব্যক্তির প্রভাব প্রচ্ছন্ন, সে মনুষ্যের মধ্যে কখনও খ্যাতিলাভ করিতে পারে না, সুতরাং যে

হৈরণ্যো ভবতো বাহু প্রতিষ্ঠবতি পার্শ্ববী ।
 হৃদা দিবস্তং সংগ্রামে ভূক্ত, বাহুজিতং বহু ॥৯
 হৃদা বৈ পুরুষো রাজন্ নিকর্তারমবিন্দন ।
 অহায় নরকং গচ্ছেৎ স্বর্গেণাস্ত স সন্মিতঃ ॥১০
 অমর্যজো হি সন্তাপঃ পাবকাদ্ দীপ্তিমতবঃ ।
 যেনাহমভিগন্তপ্তো ন নক্তং ন দিবা শয়ে ॥১১
 অমর্য পার্শ্বো বীতঃ স্তব্রবীঠো জ্যাবিকর্ষণে ।
 আস্তে পরমলস্তপ্তো নুনং সিংহ ইবাশয়ে ॥১২
 যোহয়মেকোহতিমমুতে সর্বান লোকে বমুভূতঃ
 সোহয়মাত্মজমুদ্রাণং মহাহস্তাব যচ্চতি ॥১৩

পৃথিবীর ভারস্বরূপ, সে শত্রুগণকে সংহার না করায় বলহীন হইয়া পরিভ্রম করিয়াই অবসর হয় ৭

বীৰ্য ও উদ্ভবের অল্পতাবশতঃ যে ব্যক্তি শত্রুর বিনাশ করে না, আমি মনে করি, তাহার জন্ম দুঃখলজাত পুরুষের স্থায় বার্থ ৮

হে মহারাজ ! আপনার বাহুদ্বয় ধনের গ্রহণ ও বিতরণের ভাগ্যে ভাগ্যশীল, আপনার যশ মহারাজ পৃথুর স্থায় সর্বত্র ব্যাপ্ত, আপনি যুদ্ধে শত্রুকে সংহার করিয়া বাহুবলে ধন উপার্জন করুন ৯

হে অরিন্দম নরেশ ! যদি প্রবন্ধনাকারী শত্রুকে বধ করিলে নরক প্রাপ্তি হয়, তবে তাহার সেই নরকও স্বর্গতুল্য ১০

অসহনশীলতা হইতে উৎপন্ন যে সন্তাপ, উহা অগ্নি হইতেও অধিক তীব্র । বাহা দ্বারা অভিসমুত্ত হইয়া আমি দিনে বা রাত্রিতে নিজালাভ করিতে পারিতেছি না ১১

এই যে প্রধানন্দন অর্জুন, যে বহুবুদ্ধি সর্বশ্রেষ্ঠ সে-ও নিশ্চয় ক্রোধজনিত পরম সন্তাপ অনুভব করত গুহারস্থিত দুঃখিত সিংহের স্থায় অবস্থান করিতেছে ১২

নকুল: সহদেবচ্চ বৃদ্ধা মাতা চ বীরসূ: ।

তথৈব প্রিয়মিচ্ছন্ত আসতে জড়মুকবৎ ॥১৪

সৰ্বে তে প্রিয়মিচ্ছন্তি বান্ধবা: সহ সৃঞ্জয়ৈ: ।

অহমেকচ্চ সমুপ্তৌ মাতা চ প্রতিবিদ্যত: ॥১৫

প্রিয়মেব হু সৰ্বেষাং যদ্ ভবীয্যত কিঞ্চন ।

সৰ্বে হি ব্যসনং প্রাপ্তা: সৰ্বে যুদ্ধাভিনন্দিন: ॥১৬

নাত: পানীয়সৌ কাচিৎপাদু রাজন্ ভবিষ্যতি ।

যমো নৌচৈরঙ্গংলৈ রাজ্যমিচ্ছন্ত ভুজ্যতে ॥১৭

শীলদোষাদ্ যুগাবিষ্টে আনৃশংস্তাং পরস্তপ ।

ক্লেশাংস্ততিক্রমে রাজন্ নাচ: কশ্চিৎ

প্রশংসতি ॥১৮

যে একাকৌই পৃথিবীর সমস্ত ধনুর্ধারীর সঙ্গে যুদ্ধ করিতে সক্ষম, সে আজ গজরাজের স্থায় নিজ মানসিক ক্রোধজনিত সম্ভাপকে কোন প্রকারে সহ্য করিতেছে। ১৩

নকুল, সহদেব এবং বীরপ্রসবিনী বৃদ্ধা মাতা কুন্তী—ইহারাও তোমার প্রিয় করিতে চাহিয়াই জড় ও মুকের স্থায় অবস্থান করিতেছেন। ১৪

সৃঞ্জয়বংশীয় যোদ্ধগণের সহিত আপনার সমস্ত আত্মীয়জন আপনার প্রিয় চাহেন; কেবল একাকী আমি এবং প্রতিবিদ্যের জননী জোপদৌই অত্যন্ত সমুপ্ত। ১৫

আমি বাহা কিছু বলিতেছি, তাহা সকলেরই প্রিয়; আমরা সকলেই বিপন্ন, তাই সকলে যুদ্ধকেই সমর্থন করিতেছে। ১৬

রাজন্! ইহার চেয়ে অধিক দ্ব:খদায়িনী বিপত্তি আর কি হইতে পারে; নীচ এবং অশক্তিসম্পন্ন শত্রু আমাদের রাজ্য হিনাইয়া লইয়া ভোগ করিতেছে। ১৭

হে পরস্তপ বৃষিষ্ঠির! আপনি আপনার স্বভাবের যুদ্ধতা ও দয়ালুতারূপে যোববশত:ই এই সকল ক্লেশ

প্রোজ্জ্বলিত হইতে রাজন্ মন্দকস্তাবিশিষ্টত: ।

অনুবাচকতা বুদ্ধির্নৈবা তদ্বার্ষদশিনী ॥১৯

যুগী ব্রাহ্মণরূপোহসি কথং কত্রেহত্যজারবা: ।

অস্তাং হি যোনৌ জায়ন্তে প্রায়শ: ক্রুববুদ্ধয়: ।

অশ্রৌবীজং রাজবর্মান্ যথা বৈ মনুযজবৌৎ ॥২০

ক্রূরান্ নিকৃতিসম্পন্নান্ বিহিতারশমাস্তকান্ ।

যাতিরাষ্ট্রান্ মহারাজ ক্রমে কিং চুরাস্তন: ॥২১

কর্তব্যে পুরুষব্যাত্ত কিমাস্মৈ পীঠসর্ববৎ ।

বুদ্ধ্যা বীর্যেণ সংযুক্ত: শ্রুতেনাভিজনেন চ ॥২২

তুণানাং মুষ্টিনৈকেন হিমবন্তঞ্চ পর্বতম্ ।

ছন্নমিচ্ছসি কোন্তেয় যোহস্মান্ সংবর্তু মিচ্ছসি ॥২৩

সহ্য করিতেছেন। ইহাতে অস্ত্র কেহ আপনাকে প্রশংসা করিতেছে না। ১৮

অর্থজ্ঞানশূন্য অক্ষরমাত্রের উচ্চারণের অভ্যাস-কারী মন্দবুদ্ধি প্রোজ্জ্বলিত ব্রাহ্মণের বুদ্ধি যেমন না বুঝিয়া গুরুর বাক্যমাত্র অনুসরণ করিয়াই নষ্ট হইয়া যায়, আপনার বুদ্ধিও তেমনি নান্দ প্রাপ্ত হইয়াছে, সুতরাং উহা যথার্থ কজিয়ার কর্তব্য বুঝিতেছে না। ১৯

আপনার প্রকৃতি দয়ালু ব্রাহ্মণের ন্যায়; আপনি কজিরকূলে কেন জন্মিয়াছেন? এই কূলে ক্রুর বুদ্ধিসম্পন্ন পুরুষগণই জন্মগ্রহণ করে। মনুপ্রোক্ত রাজবর্মান্ আপনার বিলক্ষণ জানা আছে। ২০

মহারাজ! আপনি প্রবকক, অহিতকারী, ও ক্রুর এই যুতরাষ্ট্রপুত্রগণকে কেন ক্রমা করিতেছেন? ২১

হে পুরুষজ্যেষ্ঠ! আপনি বুদ্ধি, বিজ্ঞা ও বীর্যসম্পন্ন এবং উচ্চকুলসম্ভূত হইয়াও কেন অজগরের স্থায় কর্তব্য বিষয়ে নিশ্চেষ্ট হইয়া অবস্থান করিতেছেন? ২২

হে কুন্তীনন্দন! আপনি যে আমাদের অজ্ঞাত-বাসের সময় হিপাইয়া রাখিতে চাহিতেছেন; তাহাতে যমে হয় আপনি একমুষ্টি তুণের দ্বারা পর্বতকে ঢাকিতে চাহিতেছেন। ২৩

অজ্ঞাতচর্য্যা গুণেন পৃথিব্যাং বিশ্রুতেন চ ।
 দিব্যে পার্শ্ব সূর্য্যেণ ন শক্যা চরিত্বং যয়া ॥২৬
 বৃহচ্ছাল ইবানুপে শাখাপুষ্পপলাশবান্ ।
 হস্তা যেষু ইবাজাতঃ কথং জিহ্বাশ্চরিত্যতি ॥২৭
 ইমৌ চ সিংহলক্ষণৌ ভ্রাতরৌ সহিতৌ শিশু ।
 নকুলঃ সহদেবশ্চ কথং পার্শ্ব চরিত্যতি ॥২৮
 পুণ্যকোত্তৌ রাজপুত্রৌ দ্রৌপদৌ বীরসূরিয়ম্ ।
 বিশ্রুতা কথমজ্ঞাতা কৃষ্ণা পার্শ্ব চরিত্যতি ॥২৯
 মাধাপি রাজন্ জানন্তি হ্যাকুমাৰমিমাঃ প্রজাঃ ।
 নাজ্ঞাতচর্য্যাং পশ্যামি মেরোরিব নিগূহনম্ ॥৩০
 তথৈব বহুবোহস্মাতৌ রাষ্ট্রেভ্যো বিপ্রবাসিতাঃ ।
 রাজানো রাজপুত্রাশ্চ ধৃতরাষ্ট্রমশ্রুতাতাঃ ॥৩১

সমস্ত পৃথিবীতে যি'ন বিখ্যাত সেই আপনার পক্ষে অজ্ঞাতবাস, আকাশে সমুদিত সূর্য্যের পক্ষে প্রহর খাকার ন্যায় অসম্ভব ৷২৪

যেখানে জল অধিক বর্তমান, সেখানে শাখা পত্রপুষ্প-সুশোভিত বৃহৎ শালবৃক্ষের স্তায় অথবা যেতবর্ণ গজরাজসদৃশ এই অর্জুন কেমন করিয়া অজ্ঞাতবাস করিবে ৷২৫

হে পৃথাতময় । সিংহতুল্য পরাক্রমশালী আমার কনিষ্ঠ ছই ভাই নকুল ও সহদেব কেমন করিয়া অজ্ঞাতে অবস্থান করিবে ৷২৬

হে পার্শ্ব । পুণ্যকোত্তিমতী রাজপুত্রী বীরপ্রসবিনী বিশ্ববিজ্ঞতা দ্রৌপদী বা কেমন করিয়া অজ্ঞাতে বাস করিবে ৷২৭

আমাকেও বাল্যাবস্থা হইতেই সকল প্রজা জানে; সুতরাং বৈরাগ্যবৃত্তির স্তায় আমার পক্ষেও অজ্ঞাতভাবে বাস করা সম্ভব নহে ৷২৮

ইহা ছাড়া আমরাও রাজ্যশাসন ও দিগ্‌বিজয়াদির সময় অনেক রাজা ও রাজপুত্রকে নির্বাসিত করিয়াছি, তাহারা হয়ত এতদিন দুর্ঘোষনের সঙ্গে

ন হি তেহপুণ্যশাস্যন্তি নিকৃতা বা নিরাকৃতাঃ ।
 অবশ্যং তৈনিকর্তব্যমস্মাকং তৎপ্রায়ৈষিতিঃ ॥৩০
 তেহপ্যস্মান্ প্রযুক্তৌরন্ প্রচ্ছন্নান্ স্ববহুশ্চরান্ ।
 আচক্ষৌরংশ্চ নো জ্ঞাতা ততঃ স্মাৎ স্তমহদ্
 ভয়ম্ ॥৩১

অস্মাভিরূষিতাঃ সত্যগ্‌বনে মানাজ্ঞয়োদশ ।
 পরিমাণেন তান্ পশ্য তাবতঃ পরিবৎসরান্ ॥৩২

অন্তি মাসঃ প্রতিদিনির্বিধা প্রাহ্মনোবিধাঃ ।
 পুতিকামিব সোমস্ত তথেনং ক্রিয়তামিতি ॥৩৩

অথবানডুহে রাজন্ সাধবে সাধুবাহিনে ।
 সৌহিত্যগানাদেতস্মাদেনসঃ প্রতিমুচ্যতে ॥৩৪

মিলিত হইয়াছে। তাহারা যে প্রতারিত ও নির্বাসিত হইয়াও আমাদের প্রতি শাস্তভাবে ব্যবহার করিবে—ইহা আশা করাই বুখা। তাহারাও দুর্ঘোষনের প্রিয় করিতে ইচ্ছা করিয়া আমাদের অনিষ্ট করিবে ৷২৯-৩০

আমাদের অবেষণ করিবার জন্য তাহারা চারিদিকে বহু'গুপ্তচর নিয়োগ করিবে এবং সেই সব গুপ্তচর আমাদের পরিচয় অবগত হইয়া দুর্ঘোষনকে বলিবে—ইহা আমাদের পক্ষে অতিশয় ভয়ের কারণ হইবে ৷৩১

আমাদের আজ পর্য্যন্ত বনের মধ্যে তের মাস কাটিয়াছে; এই পরিমাণে তের বৎসর আমাদেরকে বনে কাটাইতে হইবে—ইহা আপনি মনে রাখিবেন ৷৩২

মনোবিগণ বলিয়াছেন; মাস সংবৎসরের প্রতিনিধি; যজ্ঞবিদ্যাগারে এইরূপেই গণনা করা হয়। যেমন পুতিকা (পুই) সোমলতার প্রতিনিধি, সেইরূপ মাসকেও সংবৎসরের প্রতিনিধি বলিয়া স্বীকার করিয়া লউন ৷৩৩

তস্মাচ্ছত্রবধে রাজন্ ক্রিয়তাং নিশ্চয়ত্বম্ ।

কক্রিয়স্য হি সর্বস্য নাত্মো ধর্মোহস্তি সংযুগাৎ ॥৩৫

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈরাগিক্যাং বনপর্বণি অর্জুনাভিগমনপর্বণি

ভীমবাক্যে পঞ্চত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥৩৫

অথবা আপনি যদি তের মাসকে তের বৎসররূপে গণনা করিলে পাপ হইবে মনে করেন, তাহা হইলে ভাল ভারবাহী ব্যবসে আপনি ভাল করিয়া থাকুন, তাহাতে আপনার সেই পাপ নষ্ট হইবে ॥৩৫

অতএব হে রাজন্। আপনি শত্রুবধের বিষয়ে বুদ্ধিকে স্থির করিয়া ফেলুন; কারণ, কক্রিয়ের পক্ষে যুদ্ধ ভিন্ন অন্য কোন ধর্ম নাই ॥৩৫

শ্রীমদ্রহস্যবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাস্তর্গত অর্জুনাভিগমনপর্বের ভীমবাক্যে একত্রিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যাদ সমাপ্ত ॥৩৫

ষট্‌ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

[ভীমসেনায় যুধিষ্ঠিরস্ত প্রবোধদানম্, বেদব্যাসস্তাগমনম্, যুধিষ্ঠিরায় 'প্রতিশ্রুতি' বিজ্ঞানদানম্, পাণ্ডবানাং পুনঃ কাম্যকবনে গমনকঃ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ভীমসেনবচঃ শ্রুত্বা কুন্তীপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ।

নিঃশস্ত পুরুষব্যাক্তঃ সম্প্রদণ্ডো পরস্তপঃ ॥১

শ্রুত্বা মে রাজধর্মাশ্চ বর্ণানাঞ্চ বিনিশ্চয়াঃ ।

আয়ত্যাঞ্চ তদাশ্বে চ যঃ পশ্যতি স পশ্যতি ॥২

ধর্মস্য জ্ঞানমানোহহং গতিমগ্ৰ্য্যং সূহৃদ্বির্দাম্ ।

কথং বলাৎ কনিষ্ঠ্যামি মেঘোরিব বিমর্দনম্ ॥৩

ষট্‌ত্রিংশ অধ্যায়

(যুধিষ্ঠির কর্তৃক ভীমসেনকে প্রবোধদান, ব্যাসদেবের আগমন, যুধিষ্ঠিরকে প্রতিশ্রুতি বিজ্ঞানদান এবং পুনবার পাণ্ডবগণের কাম্যকবনে গমন ।)

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—ভীমসেনের কথা শুনিয়া শত্রুতাপন কুন্তীপুত্র পুরুষশ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠির দীর্ঘ নিঃশাস ফেলিতে ফেলিতে কিছুক্ষণ নিবিষ্টচিত্তে এইভাবে চিন্তা করিতে লাগিলেন ।১

আমি রাজধর্ম এবং অস্ত্রাত্ম বর্ণের ধর্মসমূহও অবগণ করিয়াছি; কিন্তু এসকল অবগণ করিয়াও যে ব্যক্তি বর্তমান ও ভবিষ্যতের উপর দৃষ্টি রাখিয়া উদ্ভাবের সূহৃৎপ্রদোশ করিতে পারে, সেই যথার্থ

স মুহুতামিব ধ্যাস্বা বিনিশ্চিত্যোতি কৃত্যভাম্ ।

ভীমসেনমিদং বাক্যমপদাস্তবমব্রবীৎ ॥৪

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

এবমেতশ্মহাধাহো যথা বদসি ভারত ।

ইদমগ্ৰ্যং সমাদেয়ং বাক্যং মে বাক্যকোবিদ ॥৫

মহাপাণানি কর্মণি যানি কেবলসাহসাৎ ।

আরভ্যন্তে হ্রবিক্রান্তে হ্রকৃতে হ্রাবচারিতে ॥৬

তত্বদর্শী ১২

সূহৃদ্বিজ্ঞেয় ধর্মের শ্রেষ্ঠ গতি জানিয়াও আমি কিরূপে বলপূর্বক মেরুপর্বতের ত্রায় মহান্ ধর্মকে আতিক্রম করিব ?৩

মহারাজ যুধিষ্ঠির মুহূর্তকাল চিন্তা করিয়া সে বিষয়ে তাহার কি কর্তব্য উহা স্থিরনিশ্চয় করিয়া ভীমসেনকে তখন এই কথা বলিলেন ।৪

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—হে মহাত্মা! ভরতকুলতিলক বাক্যবিশারদ ভীম! তুমি যাহা বলিয়াছ, তাহা একদৃষ্টিতে ঠিকই; কিন্তু অন্যদৃষ্টিতে আমারও বক্তব্যকে তুমি মানিতে চেষ্টা কর ।৫

অমজ্জিতে অবিজ্ঞাস্তে অকৃত্তে অবিচারিতে ।
 নিধ্যস্ত্যর্থী মহাবাহো দৈবং চাত্রে প্রদক্ষিণম্ ॥৭
 যত্নে কেবলচাপল্যাম্ বলদর্পোপ্তিতঃ স্বয়ম্ ।
 আরকব্যমিদং কার্য্যং মন্ত্রসে শৃণু তত্র মে ॥৮
 তুরিঅবাঃ শলশৈব জলসদৃশচ বীৰ্য্যবান্ ।
 ভৌমো দ্রোণশ্চ কর্ণশ্চ দ্রোণপুত্রশ্চ বীৰ্য্যবান্ ॥৯
 ধার্তরাষ্ট্রো দুরাথর্ষা দুৰ্য্যোধনপুত্রোঃগমাঃ ।
 সর্ব এব কৃত্তান্ত্রাশ্চ সততং চাত্তারিনঃ ॥১০
 রাজানঃ পার্থিবাশ্চৈব যেষ্মান্ভিরূপতাপিতাঃ ।
 সংগ্রিতাঃ কৌরবং পক্ষং জাতশ্লেহাশ্চ তং
 প্রাতি ॥১১

হে ভীমসেন। হে ভারত। অতি হুঃসাহসের
 বশবর্তী হইয়া মাহুষ যে সকল মহাপাপজনক কর্ম
 করে, তাহা পরবর্তীকালে মাহুষকে কষ্ট দেয় ॥৬

অমন্ত্রণাপূর্ব্বক অবিচার করিয়া নিজ বিক্রম
 প্রকাশ করত যদি কন্ধের অমুঠান করা যায়; তাহা
 হইলে হে মহাবাহো। কার্য্য সিদ্ধ হয় এবং দৈবও
 তাহার অমুকূল হয় ॥৭

কেবল চাপল্য অবলম্বনপূর্ব্বক বলের দর্পবশতঃ
 নিজের নিকট আরম্ভণীয় মনে হওয়াতেই যে কন্ধের
 অমুঠান করা হয়, উহার বিষয়ে আমার যাহা বক্তব্য
 তাহা তুমি শ্রবণ কর ॥৮

তুরিঅবা, শল, বীর জলসদৃশ, ভৌম, দ্রোণ, কর্ণ,
 বীৰ্য্যবান্ দ্রোণপুত্র অর্থখামা, দুর্ধ্ব দুৰ্য্যোধনপ্রমুখ
 ধৃতরাষ্ট্র-পুত্রগণ,—ইহারা সকলেই অজ্ঞবিভায়
 পারদর্শী এবং আততায়ী, যে সকল রাজা ভূমিপাল-
 গণকে আমরা উপতাপিত করিয়াছি, তাহারা সকলেই
 এখন দুৰ্য্যোধনের পক্ষ অবলম্বন করিয়াছে এবং
 সকলেই তাহার প্রতি শ্লেহসম্পন্ন ॥৯-১১

তাহারা দুৰ্য্যোধনের হিতে যেমন নিরত, সেজন্য

দুৰ্য্যোধনহিতে যুক্তা ন তথান্মাহ ভারত ।
 পূর্ণকোষা বলোপেতাঃ প্রযতিশ্চান্তি সজরে ॥১২
 সর্বে কৌরবসৈন্যস্ত সপুত্রোহাত্যত্মৈনিকাঃ ।
 সংবিভক্তা হি মাত্রোত্তির্তোগৈরপি চ সর্বশঃ ॥১৩
 দুৰ্য্যোধনেন তে বীরা মানিতাশ্চ বিশেষতঃ ।
 প্রাণাংস্ত্যক্ত্যন্তি সংগ্রামে ইতি মে নিশ্চিতা
 মতিঃ ॥১৪
 সমা যত্মাপি ভীষ্মস্ত বৃতিবান্মাহ তেযু চ ।
 দ্রোণস্ত চ মহাবাহো কৃপস্ত চ মহাত্মনঃ ॥১৫
 অবশ্যং রাজপিওন্তৈর্নির্বেশ্য ইতি মে মতিঃ ।
 তস্মাৎ ত্যক্ত্যন্তি সংগ্রামে প্রাণানপি
 হৃদস্ত্যজাম্ ॥১৬

আমাদের প্রতি নহে। হে ভারত। তাহারা পূর্ণকোষ
 (পরিপূর্ণ ধনভাণ্ডার) ও পূর্ণবল লইয়া সংগ্রামে
 দুৰ্য্যোধনের পক্ষে যুদ্ধ করিবে ॥১২

কৌরবসেনাবাহিনীর অন্তর্গত পুত্রগণের সহিত
 সকল সৈনিক ও অমাত্যগণকে সম্পূর্ণ বেতন ও
 উপভোগের সমস্ত প্রকার সামগ্রীর দ্বারা সন্তুষ্ট রাখা
 হইরাছে ॥১৩

দুৰ্য্যোধন সেই বীর যোদ্ধগণকে বিশেষ সম্মান
 দয়; সুতরাং দুৰ্য্যোধনের জন্য তাহারা সকলেই
 যুদ্ধে প্রাণ পরিত্যাগ করিতে প্রস্তুত—ইহা আমার
 নিশ্চিত ধারণা ॥১৪

যত্মপি ভীষ্মদেব, মহাবাহু দ্রোণাচার্য্য এবং
 কৃপাচার্য্য—ইহারা সকলেই আমাদের ও
 দুৰ্য্যোধনাদির উভয়েরই প্রতি সমানদৃষ্টিসম্পন্ন,
 তথাপি তাহারা সকলেই দুৰ্য্যোধনের অগ্রে পুটে;
 সুতরাং অগ্নের ঋণ পরিশোধের জন্যই তাহারা
 দুৰ্য্যোধনের পক্ষে যুদ্ধে হৃদস্ত্যাজ প্রাণও পরিত্যাগ
 করিবার জন্য প্রস্তুত থাকিবেন ॥১৫-১৬

সর্বং দিব্যাস্ত্রবিদ্যাসং সর্বং ধর্মপরাধনাঃ ।
অজেন্যাস্তেতি মে বুদ্ধিৰপি দেবৈঃ সবাগবৈঃ ॥১৭
অমর্যো নিত্যসংরক্তস্তত্র কর্ণো মহারথঃ ।
সর্বাস্ত্রবিদনাধুষ্টো হৃতেত্তকবচাবৃতঃ ॥১৮
অনিজিত্য রণে সর্বানৈতান্ পুরুষসত্তমান্ ।
অশক্যো হসহায়েন হস্তঃ দুৰ্য্যোধনস্তথা ॥১৯
ন নিদ্রামাগচ্ছামি চিন্তয়ানো বুকোদর ।
অতিসর্বান্ বশুর্গ্রাহান্ সূতপুত্রস্য লাঘবম্ ॥২০

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এতদ্ বচনমাজ্জায় ভীমসেনোহিত্যম্বষণঃ ।
বভূব বিমনাজ্জস্তো ন চৈবোবাচ কিঞ্চন ॥২১
তয়োঃ সংবদতোবৈবঃ তদা পাণ্ডবয়োর্বয়োঃ ।
আজগাম মহাযোগী ব্যাসঃ সত্যবতীশ্বতঃ ॥২২

ইহারা সকলেই বিদ্বান্, দিব্যাস্ত্রবিদ্ এবং
ধর্মপরাধন ; সুতরাং ইহারা দেবগণের সহিত ইন্দ্রের
দ্বারাও অপরাধের—ইহাই আমার ধারণা ॥১৭

যে সর্বদা আমাদের প্রতি দীর্ঘাভাবাপন্ন, সেই
মহারথ কর্ণও সর্বাস্ত্রবিদ্ এবং অতেত্ত কবচের দ্বারা
আবৃত হওয়ার ধর্মের অযোগ্য ॥১৮

এই সকল বীরাগ্রগণকে পরাজয় লা করিয়া
সহায়সম্বলহীন তুমি দুৰ্য্যোধনকে পরাজয় করিতে
পারিবে না ॥১৯

হে বুকোদর । সূতপুত্র কর্ণের যে হস্তলাঘব সকল
ধর্মধারীকে অতিক্রম করে, তাহা চিন্তা করিয়া
আমার রাজিতে ঘুম হয় না ॥২০

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—হে জনমেজয় ।
যুধিষ্ঠিরের এই সকল কথা শুনিয়া অমর্যো ভীমসেনও
অস্তরে কথকিৎ বিজয়সম্বন্ধে শঙ্কিত হইলেন এবং
অত্যন্ত বিমনা হইয়া নিরুত্তর রহিলেন ॥২১

উভয় পাণ্ডব বধন এইরূপে কথাবার্তা বলিতে—

সোহতিগম্য যথাশ্রায় পাণ্ডবৈঃ প্রতিপুজিতঃ ।
যুধিষ্ঠিরমিদং বাক্যমুবাচ বদতাং বরঃ ॥২৩

ব্যাস উবাচ ।

যুধিষ্ঠির মহাবাহো বেদ্যি তে হৃদয়স্থিতম্ ।
মনীষমা ততঃ কিপ্রমাগতোহস্মি নব্বত ॥২৪

ভীষ্মাদ্ জ্যোণাৎ কৃপাৎ কর্ণাদ্ জ্যোপুত্রাচ্চ
ভারত ।

দুৰ্য্যোধনাম্ পশ্বতাৎ তথা দুঃশাসনাদপি ॥২৫

যতে ভরমমিত্রয় হৃদি সম্পারবর্ততে ।
ততেহহং নাশয়িষ্যামি বিধিদৃষ্টেন কর্মণা ॥২৬

তচ্ছ্রুয়া ধৃতিমান্ধায় কর্মণা প্রতিপাদয় ।

প্রতিপাত্ত তু রাজেন্দ্র ততঃ কিপ্রং জ্ঞং জহি ॥২৭

হিলেন, তখন সত্যবতীনন্দন মহাযোগী বেদব্যাস
যোগবলে তাহা জানিয়া তথায় উপস্থিত হইলেন ॥২২

পাণ্ডবগণ অগ্রসর হইয়া তাঁহার অভ্যর্থনা করত
পাণ্ড, অর্ঘ্য প্রভৃতির দ্বারা পূজা করিলে বাগ্মিশ্বেষ্ঠ
বেদব্যাস যুধিষ্ঠিরকে এই কথা বলিতে লাগিলেন ॥২৩

ব্যাসদেব বলিলেন,—হে মহারাজ যুধিষ্ঠির ।
আমার মনীষার বলে আমি তোমার মনের কথা
জানিতে পারিয়াই ক্ষত এখানে আসিয়া উপস্থিত
হইয়াছি ॥২৪

হে ভারত । ভীষ্ম, জ্যোণ, কৃপ, জ্যোপুত্র অশ্বখম্ম,
যুতরাষ্ট্রতনয় দুৰ্য্যোধন, দুঃশাসন এবং সূতপুত্র কর্ণ
হইতে তোমার হৃদয়ে যে ভয় উৎপন্ন হইয়াছে, হে
অমিত্রয় । আমি শাস্ত্রবিহিত কর্মের দ্বারা তোমার
সেই ভয় বিনাশ করিতেছি ॥২৫-২৬

রাজেন্দ্র । তুমি তাহা শুনিয়া ধৈর্য্যসহকারে সেই
কর্ম অনুষ্ঠানের জন্য প্রযত্ন কর এবং উহা অনুষ্ঠান
করিয়া শীঘ্রই তোমার মানস দুঃখকে দূর কর ॥২৭

তত একান্তমুদ্রায় পারাশর্যো যুধিষ্ঠিরম্ ।
অত্রবীৰুপপন্নার্থমিদং বাক্যবিশারদঃ ॥২৮
শ্রেয়সন্তে পরঃ কালঃ প্রাপ্তো ভরতসত্তম ।
যেনাভিভবিতা শক্রান্ রণে পার্থো ধনুর্ধরঃ ॥২৯
গৃহাণেমাং ময়া প্রোক্তাং সিদ্ধিং মূর্তিমতীমিবা ।
বিভাং প্রতিস্মৃতিং নাম প্রপন্নায় ত্রবীমি তে ॥৩০
যামবাপ্য মহাবাহুরজুনং সাধয়িষ্যতি ।
অন্তহেতোর্মহেন্দ্রক রুদ্রং চৈবাভিগচ্ছতু ॥৩১
বরুণক কুবেরক ধর্মরাজক পাণ্ডব ।
শস্তো হ্যেব স্তবান্ দ্রেকুং তপসা বিক্রমেণ চ ॥৩২
ঋষিরেষ মহাতেজা নারায়ণসহায়বান্ ।
পূরণঃ শাস্তো দেবস্বজেরো জিহুবচ্যুতঃ ॥৩৩

তারপর বাক্যবিশারদ পরাশরনন্দন ব্যাসদেব যুধিষ্ঠিরকে নির্জনে লইয়া গিয়া যুক্তিযুক্ত এই কথাগুলি বলিতে লাগিলেন ॥২৮

হে ভরতসত্তম! তোমার শ্রেয়-প্রাপ্তির উৎকৃষ্ট সময় উপস্থিত হইতেছে, যে সময়ে ধনুর্ধরাগ্রগণ্য অর্জুন যুদ্ধে শত্রুগণকে পরাজিত করিবে ॥২৯

তুমি আমার নিকট হইতে মূর্তিমতী সিদ্ধির ন্যায় এই 'প্রতিস্মৃতি' বিভা গ্রহণ কর। তুমি আমার শরণাগত, এজন্য তোমাকে ইহা প্রদান করিতেছি ॥৩০

এই বিভা লাভ করিয়া অর্জুন তোমার উদ্দেশ্য সিদ্ধ করিবে। অর্জুন অস্ত্রাভের জন্য মহেন্দ্র, রুদ্র বরুণ, কুবের ও ধর্মরাজ যমের নিকট যাউক; এই অর্জুন তপস্যা ও বিক্রমের দ্বারা সকল দেবতার সাক্ষাৎকার করিতে সমর্থ ॥৩১-৩২

এই অর্জুন অন্য কেহ নহে, এ মহাতেজস্বী নারায়ণ ঋষির নিত্যসহচর নর ঋষি; এ পূরণ

অস্ত্রাণীস্ত্রাশ্চ রুদ্রাচ্চ লোকপালেত্য এব চ ।
সমানায় মহাবাহুর্মহৎ কর্ম করিষ্যতি ॥৩৪
বনাদস্ত্রাচ্চ কৌন্তেয় বনমগ্নম্ বিচিন্ত্যতাম্ ।
নিবাসার্থায় যন্ মুক্তং ভবেদ্ বঃ পৃথিবীপতে ॥৩৫
একত্র চিরবাসো হি ন প্রীতিজননো ভবেৎ ।
তাপসানাক সর্বেষাং ভবেদুদ্বেগকারকঃ ॥৩৬
যুগাণামুপযোগশ্চ বীকুদোষধিসংকরঃ ।
বিভমি চ বহুন্ বিপ্রান্ বেদ-বেদাঙ্গপারগান্ ॥৩৭
বৈশম্পায়ন উবাচ ।
এবমুক্তা প্রপন্নায় শুচয়ে ভগবান্ প্রভুঃ ।
প্রোবাচ লোকতত্ত্বজ্ঞো যোগী বিভামমুত্তমাম্ ॥৩৮

ও নিত্য দেবতা: এই জিহ্ম যুদ্ধে সকলের অজ্ঞেয় এবং নিজমর্যাদা হইতে কখনও বিচ্যুত হইল না ॥৩৩

এই মহাবাহু অর্জুন ইন্দ্র, রুদ্র ও সকল লোকপালের নিকট হইতে অস্ত্রসমূহ লাভ করিয়া মহৎ কর্ম সাধন করিবে ॥৩৪

হে কৌন্তেয়! হে রাজন্! তুমি এই বন পরিত্যাগ করিয়া তোমার বাসের যোগ্য অন্য কোন বনে বাইবার কথা চিন্তা কর ॥৩৫

একস্থানে দীর্ঘকাল বাস করা কঠিন হয় না। তা ছাড়া তোমার এ স্থানে দীর্ঘকাল অবস্থান তপস্বিগণের উদ্বেগের কারণ হইবে। (কারণ, সর্বদাই দুর্যোধনের গুণচরগণ তোমার এখানে বাতায়িত করিতে থাকিবে) ॥৩৬

যুগ প্রভৃতি পশুগণের বধ এবং লতা, গুল্ম, ওষধি প্রভৃতির ক্ষয় এখানে হইতেছে। তুমি এই সকল বস্তুর দ্বারা বেদাংগপারদর্শী বহু ব্রাহ্মণের ভরণপোষণ করিয়া থাক ॥৩৭

ধর্মরাক্ষসে ধীমান্ স ব্যাসঃ সত্যবতীশ্রুতঃ ।
 অনুজ্ঞায় চ কৌন্তেয়ং তত্রৈবাস্তুরধীয়ত ॥৩১
 যুধিষ্ঠিরস্ত ধর্মাত্মা তন্ ত্রাস্ত্র মনসা যতঃ ।
 ধারয়ামাস মেধাবী কালে কালে সদাভাসন্ ॥৪০
 স ব্যাসব্যাক্যমুদিতো বনাদ্ বৈতবনাং ততঃ ।
 যযৌ সরস্বতীকূলে কাম্যকং নাম কাননম্ ॥৪১
 তমম্মুর্মহাবাজ শিকাগবিশারদাঃ ।
 ব্রাহ্মণান্তপনা যুক্তা দেবেন্দ্রযযয়ো যথা ॥৪২
 ততঃ কাম্যকমাগত পুনস্তে ভরতর্ষভ ।
 ঋষিশস্ত্র মহাত্মানঃ সামাত্যাঃ সপরিচ্ছদাঃ ॥৪৩

বৈশম্পায়ন বলিলেন,— এই কথাগুলি বলিয়া
 লোকতত্ত্বজ্ঞ, শক্তিশালী, মহাযোগী ভগবান্ ব্যাসদেব
 তচি ও পরশাগত ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে সেই অনুজ্ঞমা
 বিস্তার উপদেশ করিলেন এবং ধীমান্ সত্যবতীনন্দন
 ব্যাস যুধিষ্ঠিরের নিকট হইতে বিদায় গ্রহণ করিয়া
 সেই স্থানেই অস্ত্রহিত হইলেন ॥৩৮-৩৯

ধর্মাত্মা, মেধাবী ও সংযতচিত্ত যুধিষ্ঠিরও সেই
 ব্যাসোপদিষ্ট বেদমন্ত্র মনে মনে ধারণ করিয়া
 রাখিয়া প্রতিদিন ঐ মন্ত্রের যথাকালে নিয়মিতভাবে
 অভ্যাস করিতে লাগিলেন ॥৪০

অনন্তর ব্যাসদেবের উপদেশ ও পরামর্শে
 আনন্দিত হইয়া তিনি বৈতবন পরিত্যাগ করত
 সরস্বতীনদীর তীরে অবস্থিত কাম্যক বনের দিকে
 পুনরায় অগ্রসর হইলেন ॥৪১

তত্র তে শ্রবসন্ রাজন্ কিঞ্চিৎ কালং মনস্বিনঃ ।
 ধমুর্বেদপরা বীণাঃ শৃংস্তো বেদমুক্তমম্ ॥৪৪

চরস্তো যুগয়াং নিত্যং শুভৈর্বাণৈর্মৃগাধিনঃ ।
 পিতৃদৈবতবিপ্রোভ্যো নির্বপস্তো যথাবিধি ॥৪৫

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 বৈয়াকিক্যাং বনপর্বণি অর্জুনাভিগমনপর্বণি
 কাম্যকবনগমনে ষট্টিংশোহধ্যায়ঃ ॥৩৬

মহারাজ ! ঋষিগণ যেমন দেবেন্দ্রের অম্মুগমন
 করেন, তেমনই বেদাদিশাস্ত্রের শিক্ষা এবং অক্ষর
 ব্রহ্মতত্ত্বে পারদর্শী তপস্বী ব্রাহ্মণগণও যুধিষ্ঠিরের
 অম্মুগমন করিলেন ॥৪২

হে ভরতর্ষভ ! তারপর অমাত্য ও সেবক-
 গণের সহিত মহাত্মা পাণ্ডবগণ পুনরায় কাম্যকবনে
 প্রবেশ করিলেন ॥৪৩

রাজন্ ! সেই ধমুর্বেদে পারদর্শী মনস্বী বীরগণ
 নিত্যই উত্তম বেদধ্বনি শ্রবণ করত কিছুদিন সেই বনে
 অবস্থান করিলেন ॥৪৪

তাঁহারা মৃগার্থী হইয়া শুভ বাণসমূহের দ্বারা
 নিত্যই মৃগয়া করিতেন এবং ঐ মাংসের দ্বারা নিত্যই
 দেবতা, পিতা এবং ব্রাহ্মণগণের যথারীতি সন্তোষ
 বিধান করিতে লাগিলেন ॥৪৫

শ্রীমহাভবিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বণ্তর্গত অর্জুনাভিগমনপর্বণে
 কাম্যকবনগমনে ষট্টিংশ অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ॥৩৬

সপ্তত্রিংশ অধ্যায়ঃ ।

[সৰ্বজ্ঞাতৃতিঃ সহ মিলিষা অৰ্জুনস্ত ইন্দ্রকৌলপৰ্বতগমনম্, তত্র ইন্দ্রস্ত দৰ্শনলাভাচ্চ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

কন্তুচিৎ স্বথ কালস্ত ধৰ্ম্মরাজো যুধিষ্ঠিরঃ ।

সংস্রুত্য যুনিগন্দেশমিদং বচনমব্রবীৎ ॥১

বিবিক্তে বিদিতপ্রজ্ঞমৰ্জুনং পুরুষৰ্ষভ ।

সাস্তুপূৰ্বং শ্লিভং কৃষা পাণিনা পরিসংস্পৃশন ॥২

স যুহুৰ্ত্তমিষ ধ্যায়া বনবাসমরিন্দমঃ ।

ধনঞ্জয়ং ধৰ্ম্মরাজো বৎসৌদয়ুবাচ হ ॥৩

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

ভৌগ্নে জ্ঞোণে কৃপে কর্ণে জ্ঞোণপুত্রে চ ভাবত ।

ধনুর্বেদশ্চতুস্পাদ এতেষাশ্চ প্রতিষ্ঠিতঃ ॥৪

দৈবং ব্রাহ্মং মানুযঞ্চ সযজ্ঞং সচিকিৎসিতম্ ।

সৰ্বজ্ঞাণাং প্রয়োগঞ্চ অভিজানন্তি কুৎসনাঃ ॥৫

সপ্তত্রিংশ অধ্যায় ।

[সকল জ্ঞাতার সহিত মিলিত হইয়া অৰ্জুনের

ইন্দ্রকৌল পৰ্বতে গমন এবং সেখানে

ইন্দ্রের দৰ্শনলাভ ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—হে জনমেজয় ! এইরূপে

ল কাম্যকবনে অতীত হইলে মহারাজ যুধিষ্ঠিরের ব্যাসদেবের পূৰ্ব্বোক্ত সংবাদের কথা শ্রবণ হইল। হে পুরুষৰ্ষভ ! তিনি পরমবুদ্ধিমান অৰ্জুনকে নির্জনে ডাকাইয়া সাস্তুনাপূৰ্ব্বক তাহার শরীরে হাত বুলাইয়া শ্রিতহাস্তে বলিলেন। অরিন্দম ধৰ্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির প্রথমতঃ যুহুৰ্ত্তকাল বনবাসের কথা চিন্তা করিলেন এবং পরে গোপনে অৰ্জুনকে এই কথা বলিলেন । ১-৩

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—ভারত ! ভৌম, জ্ঞোণ, কৃপ, অশ্বখামা ও কর্ণ—ইহাদের মধ্যে চতুস্পাদ ধনুর্বিভা প্রতিষ্ঠিত আছে ॥৪

ইহারা সকলেই সময়ে দৈব, মানুয, ব্রাহ্ম—এই

তে সৰ্বে ধৃতরাষ্ট্রস্ত পুত্রেণ পরিণাস্থিতাঃ ।

সংবিভক্তাশ্চ তুতীশ্চ গুরুবৎ তেযু বৰ্জতে ॥৬

সৰ্বযোধেষু চৈবান্ত সদা শ্রীতিরনুত্তমা ।

আচার্য্যা মানিতান্তকাঃ শাস্তিং ব্যবহরন্ত্যত ॥৭

শক্তিং ন হাপন্নিস্থন্তি তে কালে প্রতিপুজিতাঃ ।

অশ্ব চেয়ং মহৌ কুৎস্না হৃষ্যোধানবশানুগা ॥৮

সগ্রাম-নগরা পার্শ্ব সঙ্গারবনাকরা ।

ভবানেব প্রিয়োহস্ম্যাকং স্বয়ি ভারঃ সমাহিতঃ ॥৯

অত্র কৃত্যং প্রপশ্যামি প্রাপ্তকালমরিন্দম ।

কৃষ্ণবৈশ্যপারনাং তাত গৃহীতোপনিষদ্যা ॥১০

তয়া প্রযুক্তয়া সমাগ্ জগৎ সৰ্বং প্রকাশতে ।

ভেন স্বং ব্রহ্মণা তাত সংযুক্তঃ হুসমাহিতঃ ॥১১

ত্রিবিধ সকল অস্ত্রের বিভা প্রয়োগের সহিত সম্যক্ প্রকারে অধিগত করিয়াছেন এবং শত্রুনির্জিত অস্ত্র নিবারণ করিতেও সক্ষম ॥৫

ইহারা সকলেই ধৃতরাষ্ট্রপুত্র হৃষ্যোধানের প্রচুর ধনাদির দ্বারা পরিপুষ্ট, পৃথক্ পৃথক্ ভাবে সকলের সেবার সে নিরত এবং হৃষ্যোধান ইহাদের প্রতি গুরুবৎ ব্যবহার করায় ইহারা তাহার উপর

১৬

সকল যোদ্ধগণের প্রতি ইহার শ্রীতিপূর্ণ ব্যবহারে, বিশেষতঃ আচার্য্য জ্ঞোণ ইহার সম্মানপূর্ণ ব্যবহারে সম্পূর্ণ সন্তুষ্ট এবং ইহার সহিত শাস্তিপূর্ণ ব্যবহার তাহারা করিয়া থাকেন ॥৭

হৃষ্যোধানের দ্বারা পুজিত হইয়া তাহার শক্তিকে ক্ষীণ হইতে দিবে না। হে পার্শ্ব ! অস্ত্র সকল গ্রাম, নগর, বন ও সঙ্গার সমস্ত পৃথিবী হৃষ্যোধানের বশে আসিয়াছে। এদিকে তুমি আমার প্রিয়; এমতাবস্থায় আমাদের সমস্ত ভার তোমার উপরেই অর্পিত ॥৮-৯

দেবতানীং যথাকালং প্রসাদং প্রতিপালয় ।
তপসা বোজয়াম্মানমুগ্ৰেণ তবতর্ষভ ॥১২
ধনুমান্ কবচী খড়গৌ মুনিঃ সাধুজ্ঞতে স্থিতঃ ।
ন কন্তচিদ্ দদাম্যর্গং গচ্ছ তাতোত্তরাং দিশম্ ॥১৩
ইন্দ্রে হস্ত্রাণি দিব্যানি সমস্তানি ধনঞ্জয় ।
ব্রজাদ্ ভীতৈর্বলং দেবৈশ্চক্ৰা শক্রে সমর্পিতম্ ॥১৪
তাচ্ছোকনানি সর্বাণি তত্ত্বং প্রতিপৎস্তসে ।
শক্রেমেব প্রপশ্বস্ব স তেহস্ত্রাণি প্রদাস্তসি ॥১৫
দৌকিতোহষ্টৈব গচ্ছ স্বং ত্র্যক্টং দেবং পুরন্দরম্ ।
বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবমুক্ত্য ধর্মরাজস্তমধ্যাপয়ত প্রভুঃ ॥১৬

হে ভাত অরিন্দম ! ভগবান্ কৃষ্ণদ্বৈপায়ন আমাকে
যে মন্ত্র উপদেশ এবং যে কার্য্য করিতে বলিয়াছেন,
উহা সম্পাদন করিবার উপযুক্ত সময় উপস্থিত
হইয়াছে—তাই আমি তোমাকে বলিতেছি ।১০

হে ভরতর্ষভ ! সেই মন্ত্র যথানিয়মে প্রয়োগ
করিলে সমস্ত জগৎই প্রকাশিত হয়। ঐ মন্ত্র
গ্রহণ করত তুমি উগ্র তপস্তার দ্বারা শরীরকে
অতিতপ্ত করিয়া দেবগণের এসমুদায়ভারের জন্ত
চেষ্টা কর। কেহ বাহাতে তোমার তপস্তায় বাধা
দিতে না পারে অথবা তোমার প্রশংসাহার করিতে না
পারে, সেজন্ত তুমি কবচ পরিধান করিয়া ধনু ও
খড়্গা ধারণ করত মূনিবৃত্তি অবলম্বনপূর্বক সেই
বেদমন্ত্রদ্বারা তপস্তা করিবার জন্ত উত্তর দিকে গমন
কর। ১১-১৩

হে ধনঞ্জয় ! দেবরাজ ইন্দ্রের নিকট সমস্ত
দৈবাস্ত্র বর্তমান রহিয়াছে ; কারণ, ব্রহ্মাস্ত্র হইতে
ভীত হইয়া সকল দেবতা ইন্দ্রেতেই নিজের সকল
বল সমর্পিত করিয়াছিলেন ।১৪

কেবল ইন্দ্রের নিকটেই একজিহ্ব সমস্ত দৈবাস্ত্র
পাইবে। সুতরাং ইন্দ্রের আরাধনা কর, তিনি
তোমাকে সমস্ত দৈবাস্ত্র প্রদান করিবেন। তুমি

দৌকিতং বিধিনেনেদং ধৃতবাক্কায়-মানসম্ ।
অমুজজ্ঞে তদা বীরং ত্রাতঃ ত্রাতবমগ্রজঃ ॥১৭
নিবেশাদ্ ধর্মরাজস্ত ত্র্যক্টকামঃ পুরন্দরম্ ।
ধনুর্গাণ্ডীবমাদায় তথাকথ্যে মহেশ্বরী ॥১৮
কবচী সত্বলজ্ঞাণে বহুগোষাঙ্গুলিত্রয়াম্ ।
হস্তায়াং ত্রাশ্মণাশ্লিষ্টৈঃ স্তম্ভি বাচ্য মহাভুজঃ ॥১৯
প্রাতিষ্ঠিত মহাবাহুঃ প্রগৃহীতশরাসনঃ ।
বধায় বার্তরাষ্ট্রোণাঃ নিঃসস্তোধর্ম্মদৌক্য চ ॥২০
তং দৃষ্ট্বা তত্র কৌন্তেয়ঃ প্রগৃহীতশরাসনম্ ।
অক্রবন্ ত্রাশ্মণাঃ সিদ্ধা ভূতান্শস্ত্রহিতানি চ ॥২১
কিপ্রমাশ্বুহি কৌন্তেয় মনসা যদ্ যদিত্তসি ।
অক্রবন্ ত্রাশ্মণাঃ পার্থমিতি কৃত্বা জয়ানিধঃ ॥২২

দৌকাগ্রহণ পূর্বক অজ্ঞাই দেবরাজ পুরন্দরের (কৃষ্ণের)
দর্শনের নিমিত্ত গমন কর।

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—এই কথা বলিয়া প্রভু
ধর্মরাজ অর্জুনকে সেই মন্ত্র উপদেশ করিলেন। বাক্য
ও মনের সংঘমপূর্বক যথাবিধি দৌকা দান করিলে পর
অগ্রজ ভ্রাতা বীর অমুজভ্রাতাকে তপস্তার্থ গমন
করিবার অনুমতি প্রদান করিলেন । ১৬-১৭

ধর্মরাজের আজ্ঞায় ইন্দ্রের দর্শন মানসে মহাবাহু
ধনঞ্জয় অগ্নিতে আহুতি প্রদান করত ত্রাশ্মণগণের
দ্বারা স্তম্ভিবাসন করাইলেন। তারপর গুহ্যরাষ্ট্র
পুত্রগণের বধের জন্য গাণ্ডীব ধনু ও অকম্ব
তুগীরদ্বয় গ্রহণ করত কবচ, তলজাণ ও গোষা-
চর্ম্মনির্ম্মিত অঙ্গুলিত্র ধারণ করিয়া মহাবাহু অর্জুন
দীর্ঘনিঃশ্বাস পরিত্যাগপূর্বক উর্দ্ধদেশে দৃষ্টি নিক্ষেপ
করত ইন্দ্রনীলপর্বতাস্ত্রমুখে প্রস্থান করিলেন । ১৮-২০

কুন্তীনন্দন অর্জুনকে ধনুর্ধারণ ধারণ পূর্বক
প্রস্থানোত্তত দেখিয়া সিদ্ধ ত্রাশ্মণগণ এবং অন্তরীক-
স্থিত প্রাণিসমূহ এইরূপ বলিলেন । ২১

হে কুন্তীনন্দন ! শীঘ্রই তোমার মনোগত
অভিলাষ পূর্ণ হউক এবং জয়শীর্কাধিপূর্বক ভীহার।

সংসাধন্য কৌন্তেয় প্রবোধস্ত বিজয়ন্তব ।
তৎ তথা প্রহিতং বীরং শালবৃক্ষেক্রমজ্জুনম্ ॥২৩
মনাস্তাদান্য সর্বেষাং কৃষ্ণা বচনমব্রবীৎ ।

কৃষ্ণোবাচ ।

যন্তে কুন্তী মহাবাহো জাতশ্চৈচ্ছন্ ধনঞ্জয় ॥
তন্তেহস্ত সর্বং কৌন্তেয় যথা চ স্বয়মিচ্ছসি ॥২৪
মান্মাকং কত্রিয়কুলে জন্ম কচ্চিদবাগ্নুয়াৎ ।
ব্রাহ্মণেভ্যো নমো নিত্যং যেষাং তৈশ্চৈক্যং
জীবিকা ॥২৫

ইদং মে পরমং হৃৎখং যঃ স পাপঃ স্থযোধনঃ ।
দৃষ্ট্ৱা মাং গৌরিত্তি গ্রাহ প্রহসন্ রাজসংসদি ॥২৬
তস্মাদ্ হৃৎখাদিনং হৃৎখং গরীষ ইতি মে মতিঃ ।
যৎ তৎ পরিষদো মধ্যে বহুযুক্তমভাষত ॥২৭

বলিলেন—হে কৌন্তেয় । তুমি নীত্রে তোমার কার্য্য
সাধন কর—এবং তোমার নিশ্চিত বিজয় হউক ॥২২

শাল বৃক্ষের শ্রায় উরু ও বৃক্ষবিশিষ্ট বীরবর
অর্জুনকে সকলের মনোহরণপূর্ব্বক প্রস্থানোত্ত
দেখিয়া কৃষ্ণা (জৌপদী) তখন তাঁহাকে বলিলেন ॥২৩

কৃষ্ণা বলিলেন,—হে মহাবাহো ধনঞ্জয় । তোমার
জন্মের সঙ্গে সঙ্গে তোমার সম্বন্ধে কুন্তীদেবী যে যে
ইচ্ছা পোষণ করিয়াছিলেন এবং তুমি নিজে যে যে
অভিলাষ মনে পোষণ কর; হে কুন্তীনন্দন ।
সেই সকল ইচ্ছাই পূর্ণ হউক ॥২৪

আমাদের কত্রিয়বংশে যেন আর কেহ জন্মগ্রহণ
করে না এবং বাঁহাদের ভিক্ষাচারী জীবিকানির্ব্বাহ
হয়, সেই ব্রাহ্মণদিগকে আমি সর্ব্বদা নমস্কার
করি ॥২৫

এইটা আমার গুরুতর হৃৎখং যে, সেই পাপাত্মা
হৃষ্যোধন রাজসভার মধ্যে আমাকে দেখিয়া উপহাস
করিতে করিতে আমাকে গোরু অর্থাৎ গোবন্ধুপা
বলিয়াছিল ॥২৬

নুনং তে ভ্রাতরঃ সর্ব্বে স্বৎকথাভিঃ প্রজাগবে ।
বংশস্তে বীর কৰ্ম্মণি কথয়ন্তঃ পুনঃ পুনঃ ॥২৮
নৈব নঃ পার্থ ভোগেষু ন ধনে নোভ জীবিতে ।
তুষ্টিবৃদ্ধিৰ্ভবিতৌ বা স্থয়ি দীর্ঘপ্রবাসিনি ॥২৯
স্থয়ি নঃ পার্থ সর্ব্বেষাং স্থখ-দুঃখে সমাহিতে ।
জীবিতং মরণকৈব রাজ্যমৈশ্বর্য্যমৈব চ ॥৩০
আপুটৌ মেহসি কৌন্তেয় স্তুতি প্রাপ্তুহি ভারত ।
বলবদুভিরুদ্ধঃ ন কার্য্যমেতৎ স্থয়ানঘ ॥৩১
প্রযাহুবিষ্মেনৈবাস্ত বিজয়ায় মহাবল ।
নমো ধাত্রে বিধাত্রে চ স্তুতি গচ্ছ হনাময়ম্ ॥৩২
হ্রীঃ শ্রীঃ কীৰ্ত্তিচ্যুতিঃ পুষ্টিরুমা লক্ষ্মীঃ সরস্বতী ।
ইমা বৈ তব পান্ধব পালয়ন্ত ধনঞ্জয় ॥৩৩

আবার সেই হৃৎখং হইতেও এইটাকে সমধিক হৃৎখং
বলিয়া আমার ধারণা হয় যে, সেই সভার মধ্যে
সে বহু অসঙ্গত কথা বলিয়াছিল ॥২৭

বীর । তোমার ভ্রাতারা সকলেই জাগরিত
অবস্থায় বার বার তোমার কার্য্যকলাপের উল্লেখ
করিতে থাকিয়া তোমার কথাবার্ত্তাই নিশ্চয় শ্রীতি-
লাভ করিবে ॥২৮

কিন্তু পার্থ । তুমি দীর্ঘপ্রবাসী হইলে, ভোগ,
ধন কিংবা জীবন—ইহার কোনটাতেই আমার কোন
সন্দোষও থাকিবে না বা ইচ্ছাও হইবে না ॥২৯

কারণ, তোমার উপরেই আমাদের সকলের স্থখ,
হৃৎখং, জীবন, মরণ, রাজ্য ও ঐশ্বর্য্য সবই নির্ভর
করিতেছে ॥৩০

কুন্তীনন্দন । আমি তোমাকে সম্ভাষণ করিতেছি;
তুমি মঙ্গললাভ কর; কিন্তু হে নিম্পাপ কুন্-
নন্দন । ইহাই প্রার্থনা করিতেছি যে, তুমি যেন
বলবান্ধবের সহিত কখনও বিরোধ করিও না ॥৩১

জ্যোতাপচাৰী জ্যোতীৰ্ণ ভ্রাতৃবচনকারক: ।

এপত্বেহং বসুন্ রত্নানাদিত্যান্ সমরূপগান্ ॥৩৪

বিশ্বেদেবাংস্তথা সাধ্যান্ শাস্ত্যৰ্থং ভবতৰ্ভত ।

যন্তি তেহস্তুরিকেষ্য: পাণিবেত্যশ্চ ভারত ॥৩৫

দ্যিবেত্যশ্চৈব ভূতভ্যো যে চাশ্চে পরিপন্থিন: ।

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবমুক্তাশিখ: কৃকা বিররাম বশস্বিনৌ ॥৩৬

তত: প্রদক্ষিণং কৃৎস্না জাতুন্ ধৌম্যক পাণ্ডব: ।

প্রাতিষ্ঠত মহাবাহু: প্রগৃহ্ রুচিরং ধনু: ॥৩৭

তস্ত মার্গাদপাক্রামন্ সৰ্বভূতানি গচ্ছত: ।

যুক্তশৈলেন্নেণ যোগেন পরাক্রান্তস্ত গুপ্তিণ: ॥৩৮

মহাবল । তুমি জয়লাভের জন্য নিবিঘ্নে সযত্ন গমন কর। ধাতা ও বিধাতাকে আমি নমস্কার করি; তুমি যেন কুশলে ও সুস্থ শরীরে গমন করিতে পার ॥৩২

ধনঞ্জয় । হ্রী, জ্রী, কীৰ্ত্তি, ধৃতি, পুষ্টি, উমা, লক্ষ্মী ও সরস্বতী—ইহারা পথিক অবস্থায় পথে তোমার জীবন ও স্বাস্থ্য রক্ষা করুন ॥৩৩

ভরতশ্ৰেষ্ঠ । তুমি বয়োজ্যেষ্ঠ গুরুজনের সেবক এবং জ্যেষ্ঠজাতার আদেশপালনকারী; সুতরাং আমি তোমার শাস্তির জন্য বস্তু, রত্ন, আদিত্য, মরুৎ, বিশ্বদেব ও সাধ্যগণের শরণাপন্ন হইলাম। ভারত । পৃথিবী, আকাশ ও স্বর্গীয় প্রাণিগণ হইতে এবং অস্ত্র যে সকল প্রাণী পরিপন্থী আছে, তাহাদের নিকট হইতে তোমার মঙ্গল হউক। বৈশম্পায়ন বলিলেন,—বশস্বিনী জ্যোতী এইরূপ আশীর্বাদ করিয়া বিরত হইলেন ॥৩৪-৩৬

তাহার পর মহাবাহু অৰ্জুন ধৌম্যপুরোহিতকে ও জাতুগণকে প্রদক্ষিণ করিয়া মনোহর বহু ধারণপূৰ্ব্বক প্রস্থান করিলেন ॥৩৭

পরাক্রমশালী ও তেজস্বী অৰ্জুন ঐশ্বর্য্যোপ

সৌহগচ্ছৎ পর্বতাংস্তা ও তপোধননিবেষিতান্ ।

দিব্যাং হৈমবতং পুণ্যং দেবভূকং পরস্তপ: ॥৩৯

অগচ্ছৎ পর্বতং পুণ্যমেকাঙ্কৈব মহামনা: ।

মনোজবগতিভূত্বা যোগযুক্তো যথানিল: ॥৪০

হিমবন্তমতিক্রম্য গন্ধমাদনমেব চ ।

অত্যক্রামৎ স দুৰ্গাণি নিবারাত্রমভিস্রিত: ॥৪১

ইন্দ্রকীলং সমাসান্ত ভতোহতিষ্ঠদ্ ধনঞ্জয়: ।

অস্তুরিকেহতিগুপ্তাব তিষ্ঠেতি স বচস্তদা ॥৪২

তচ্ছৃৎস্বা সৰ্বভো দৃষ্টিং চারয়ামাস পাণ্ডব: ।

অধাপশ্যৎ সব্যাসাটী বৃক্ষমূলে তপস্বিনম্ ॥৪৩

ব্রাহ্মা জিহ্বা দীপ্যমানং পিন্দলং ভটিং কৃশম্ ।

সৌহব্রবীদৰ্জুনং তত্র স্থিতং দৃষ্ট্বা মহাতপা: ॥৪৪

অবলম্বন করিয়া যাইতেছিলেন; তাই সমস্ত প্রাণীই তাঁহার পথ হইতে অপনৃত্ত হইয়াছিল ॥৩৮

হে ভাত । হে পরস্তপ । শত্রুসম্ভাপকারী অৰ্জুন তপস্বিগণসেবিত অনেক পর্বত অতিক্রম করিয়া দেবসেবিত, অলৌকিক ও পবিত্র হিমালয়ে যাইয়া উপস্থিত হইলেন ॥৩৯

মহামনা অৰ্জুন যোগাবলম্বন করত মনের ভায় বেগগামী হইয়া বায়ুর ভায় একদিনেই পবিত্র হিমালয় অতিক্রম করিলেন ॥৪০

তিনি হিমালয় ও গন্ধমাদনপর্বত অতিক্রম করিয়া ও আলস্তবিহীন হইয়া দিবারাত্র চলিতে চলিতে বহুতর অতিশয় দুৰ্গম স্থান অতিক্রম করিলেন ॥৪১

তাহার পর অৰ্জুন ইন্দ্রকীলপর্বতে যাইয়া থাকিলেন। কারণ, তখন তিনি আকাশে এই বাণী শুনিতে পাইয়াছিলেন যে, “তুমি ধাম” ॥৪২

সেই কথা শুনিয়া অৰ্জুন সকল দিকে দৃষ্টিপাত করিলেন, তাহার পর দেখিলেন—একজন তপস্বী একটা বৃক্ষমূলে বসিয়া আছেন, তিনি ব্রাহ্মণযোগ্য

কন্তু তাতেহ সম্প্রাপ্তো ধনুয়ান্ কবচী শরী ।

নিবন্ধাগিতলজ্ঞাণঃ কত্রধর্মমুদ্রতঃ ॥৪৫

নেহ শস্ত্রেণ কৰ্তব্যং শাস্ত্রানামেব আলয়ঃ ।

বিনীতক্রোধ-হর্ষণাণাং ব্রাহ্মণানাং তপশ্বিনাম্ ॥৪৬

নেহান্তি ধনুষা কার্য্যং ন সংগ্রামোহত্র কহিচিৎ ।

নিক্শিপৈতদ্ ধনুস্তাত প্রাপ্তোহসি পরমাং গতিম্ ॥

ওজসা তেজসা বীর যথানামুঃ পুমান্ কচিৎ ॥৪৭

তথা হসান্ধাতীক্সং ব্রাহ্মনোহর্জুনমব্রবীৎ ।

ন চৈনং চালয়ামাণ ধৈর্য্যং স্তম্বতনিষ্ঠয়ম্ ॥৪৮

তমুবাচ ততঃ শ্রীতঃ স বিজঃ প্রহসন্নিব ।

বরং বৃগীষ তত্রং তে শক্রোহহমরিসূদন ॥৪৯

কাজিধারা দীপ্তি পাইতেছেন এবং তাঁহার বর্ণ পিঙ্গল, মস্তকে জটা ও আকৃতিটা কৃশ। সেই মহা তপস্বী সেখানে অর্জুনকে দোখিয়া বলিলেন ৪৬-৪৮

‘বৎস। তুমি কে এখানে উপস্থিত হইয়াছ? তোমার এক হাতে ধনু, অপর হাতে বাণ, গাজে কবচ, কটিদেশে তরবারি এবং হস্তে তলজ্ঞাণ রহিয়াছে। সুতরাং তুমি কত্রিয়ধর্মাবলম্বী বলিয়াই মনে হইতেছে ৪৫

বৎস। এখানে খজের কোন কার্য্য নাই; এটি—শমশুণাঘাত এবং ক্রোধ ও হর্ষবিহীন তপস্বী ব্রাহ্মণ-গণেরই স্থান ৪৬

এখানে ধনুসও কোন কার্য্য নাই; কেন না, এখানে কোন সময়েই যুদ্ধ হয় না। অতএব বৎস। তুমি এই ধনু পরিত্যাগ কর। বীর। অস্ত্র মাহুয যাহা পায় না, তুমি নিজ তপস্তার প্রভাবে ও ভেজে সেই পরম গতি পাইয়াছ’ ৪৭

সেই ব্রাহ্মণ হাসিতে হাসিতেই যেন সেই কথা বার বার অর্জুনকে বলিলেন, কিন্তু কৃতনিষ্ঠর অর্জুনকে বৈয্যুচ্যুত করিতে পারিলেন না ৪৮

এবমুক্তঃ সহস্রাকং প্রত্যাচ বনজয়ঃ ।

প্রাজ্জলিঃ প্রণতো ভূষা শুরঃ কুরুকুলোদঘঃ ॥৫০

দীপ্তিতো হ্রেষ বৈ কামো বরং চৈনং প্রবচ্ছ মে ।

যতোহস্ত তগবদ্রজং কৃৎস্মিচ্ছামি বেদিতুম্ ॥৫১

প্রত্যাচ মহেন্দ্রস্তং শ্রীতান্না প্রহসন্নিব ।

ইহ প্রাপ্তস্ত কিং কার্য্যমৈন্দ্রস্তব বনজয় ॥৫২

কামান্ বৃগীষ লোকাংস্তং প্রাপ্তোহসি পরমাং

গতিম্ ।

এবমুক্তঃ প্রত্যাচ সহস্রাকং বনজয়ঃ ॥৫৩

ন লোকাস পুনঃ কামাস দেবদ্য পুনঃ স্তম্বম্ ।

ন চ সর্বামরৈশ্বর্য্যং কাময়ে ত্রিদশাধিপ ॥৫৪

তখন সেই ব্রাহ্মণ সন্তুষ্ট হইয়া হাসিতে হাসিতেই যেন অর্জুনকে কহিলেন—শক্রসূদন। তুমি বর গ্রহণ কর, তোমার মঙ্গল হউক, আমি ইচ্ছ ৪৯

সহস্রলোচন ইন্দ্র এইরূপ বলিলে, মহাবীর কুরুকুলবর্জন অর্জুন অবনত মস্তকে প্রণত হইয়া কৃতাজলিপুটে ইন্দ্রকে বলিলেন ৫০

‘ভগবন্। এই বিষয়ই আমার অভীষ্ট এবং এই বরই আমাকে দান করুন যে, আমি যেন আজ আপনার নিকট হইতে সমস্ত অস্ত্র জানিতে পারি’ ৫১

তখন ইন্দ্র সন্তুষ্ট হইয়া হাসিতে হাসিতেই যেন অর্জুনকে বলিলেন—‘অর্জুন। তুমি এখানে আসিয়াছ, সুতরাং তোমার অস্ত্রের প্রয়োজন কি? ৫২

তুমি পরম গতি লাভ করিয়াছ; অভীষ্ট বর্ণ প্রার্থনা কর’। সহস্রাক ইন্দ্র এইরূপ বলিলে, অর্জুন তাঁহাকে বলিলেন ৫৩

‘দেবরাজ। আমি বর্ণ, অস্ত্র অভীষ্ট বিষয়, দেবদ্য কিংবা স্তম্ব প্রার্থনা করি না; এমন কি সমস্ত দেবগণের আধিপত্যও কামনা করি না ৫৪

জাত্বস্তান্ বিপিনে ত্যক্ত। বৈরমপ্রতিবাত্য চ।
 অকীর্তিঃ সর্বলোকেষু গচ্ছেষঃ শাশ্বতঃ সমাঃ ॥৫৫
 এবমুক্তঃ প্রত্যাচ কুত্ৰহা পাপুনন্দনম্।
 সান্দ্রয়ন্ স্নানকরা বাচা সর্বলোকনমস্কৃতঃ ॥৫৬
 যদা ত্র্যক্ষসি ভূতেশং ত্র্যক্ষং শূলধরং শিবম্।
 তদা দাতাস্মি তে তাত দিব্যান্ত্রাস্তানি সর্বশঃ ॥৫৭
 ক্রিয়তাং দর্শনে যত্তো দেবস্ত পরমেষ্টিনঃ।
 দর্শনাং তস্ত কোন্তেয় সংসিদ্ধঃ সর্বমেচ্ছসি ॥৫৮

সেই জাতগণকে নির্জন বনে পরিত্যাগ করিয়া
 এবং শত্রুতার প্রতিশোধ না লইয়া (অন্ত কিছু
 করিলে) আমি দীর্ঘকাল যাবৎ সমস্ত জগতে
 নিন্দাভাজন হইব ॥৫৫

অর্জুন এইরূপ বলিলে, সর্বলোকনমস্কৃত ব্রাহ্মণ-
 নাদী দেবরাজ অর্জুনকে মধুর বাক্যে আশ্বস্ত
 করিয়া বলিলেন ॥৫৬

‘বৎস! তুমি যখন ভূতনাথ, ত্রিলোচন ও শূল-

শ্রীমদ্রবীবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাঙ্গগত অর্জুনাভিগমনপর্ব
 ইন্দ্রদর্শনে সপ্তত্রিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ॥৩৭

(কৈরাত পর্ব)

অষ্টত্রিংশোহধ্যায়ঃ।

[অর্জুনশ্রোত্রপত্না, তদ্বিষয়মধিকৃত্য ভগবতা শক্বেণ সহ ঋষীণাং বাক্যালাপস্ত।]

জনমেজয় উবাচ।

ভগবন্ শ্রোতুমিচ্ছামি পার্শ্বস্তান্নিকটকর্মণঃ।

বিস্তরেণ কথামেতাং যথাত্ত্রাণ্যুপলব্ধবান্ ॥১

(কৈরাত পর্ব)।

অষ্টত্রিংশ অধ্যায়।

অর্জুনের উগ্র ভগবতা, সেই বিষয় লইয়া

ভগবান্ শক্বেণ সহিত ঋষিগণের বাক্যালাপ।]

জনমেজয় বলিলেন,—‘ভগবন্! অনার্যানে

ইত্যাভ্যু। কাক্ষনং শক্বে। জগামাদর্শনং পুনঃ।

অর্জুনোহপ্যথ তত্রৈব ত্রয়ো যোগলম্বিভঃ ॥৫৯

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়াসিক্যাং বনপর্বণি অর্জুনাভিগমনপর্বণি

ইন্দ্রদর্শনে সপ্তত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥৩৭

পানি মহাদেবের দর্শন লাভ করিবে, তখন আমি
 তোমাকে সমস্ত দিবা অস্ত্র দান করিব ॥৫৭

অতএব কুন্তীনন্দন। তুমি পরমদেবতা মহাদেবের
 দর্শন লাভ করিবার জন্য যত্ন কর; তাঁহার দর্শনে সিদ্ধ
 হইয়া তুমি সমস্ত কিছুই লাভ করিবে’ ॥৫৮

অর্জুনকে এই কথা বলিয়া দেবরাজ পুনরায়
 অদৃশ্য হইলেন। তাহার পর অর্জুনও যোগাবলম্বন
 করিয়া সেই খানেই অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥৫৯

যথা চ পুরুষব্যাক্তো দীর্ঘবাহুর্ধনঞ্জয়ঃ।

বনং প্রবিষ্টেস্তেজস্বী নির্মণ্ডল্যমভাতবৎ ॥২

মহৎ কর্মকারী অর্জুন যে ভাবে সমস্ত দেবরাজ লাভ
 করিয়াছিলেন, সেই বৃত্তান্ত আমি বিস্তৃতভাবে শুনিতে
 ইচ্ছা করি।

পুরুষশ্রেষ্ঠ, দীর্ঘবাহু ও মহাপরাক্রমশালী
 অর্জুন মনুষ্যহীন বনের ভিতরেও যে ভাবে নির্ভয়ের
 ভায় প্রবেশ করিয়াছিলেন (তাঁহাও বলুন) ॥২

কিঞ্চ তেন কৃতং তত্র বসতা ব্রহ্মবিত্তম ।
 কথঞ্চ ভগবান্ স্বাগুর্দেবতাজ্ঞশ্চ তোষিতঃ ॥৩
 এতদ্বিজ্ঞান্যহং প্রোক্তুং স্বং প্রসাদাদ্ বিজ্ঞাতম
 স্বং হি সর্বজ্ঞ দিব্যঞ্চ শ্রামুযৈকৈব বেথং হ ॥৪
 অত্যন্তুততমং ব্রহ্মান্ রোমহর্ষণমর্জুনঃ ।
 তথেন সহ সংগ্রামং চকারা প্রতিমং কিল ॥৫
 পুৰা প্রহরতাং শ্রেষ্ঠঃ সংগ্রামেষু পরাজিতঃ ।
 বজ্রহা নরাণং হানাং দৈত্যহর্ষাতিবিস্ময়াৎ ॥৬
 শূরাণামপি পার্থানাং হৃদয়ানি চকম্পিরে ।
 যদ্ যচ্চ কৃতবান্যত্র পার্থস্তদধিলং বদ ॥৭
 ন হ্যস্ত নিন্দিতং জিহ্বাঃ সূক্ষ্মমপি লক্ষয়ে ।
 চরিতং তস্ত শূরস্ত তস্মৈ সর্বং প্রকীর্তয় ॥৮
 বৈশম্পায়ন উবাচ ।

কথয়িষ্যামি তে তাত কথামেতাং মহাব্রহ্মনঃ ।
 দিব্যাং কৌরবশার্দূল মহতীমদ্ভূতোপমাম্ ॥৯

ব্রহ্মজ্ঞশ্রেষ্ঠ ! তিনি সেখানে বাস করিতে থাকিয়া
 কি কার্য্য করিয়াছিলেন এবং কি ভাবেই বা ভগবান্
 মহাদেবকে ও দেবরাজ ইন্দ্রকে সন্তুষ্ট করিয়াছিলেন ৩
 হে সর্বজ্ঞ ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ ! আপনার অনুগ্রহে আমি
 ইহা শুনিতে ইচ্ছা করি। কারণ, আপনি স্বর্গের ও
 মর্ত্যের সমস্ত বিষয়ই অবগত আছেন ৪

ব্রাহ্মণ ! যোদ্ধাশ্রেষ্ঠ এবং যুদ্ধে অপারাজিত অর্জুন
 পূর্ব্বে মহাদেবের সহিত অতিশয় অদ্ভুত, লোমহর্ষণ ও
 অতুলনীয় যুদ্ধ করিয়াছিলেন ; বাহা শুনিয়া নরশ্রেষ্ঠ
 ও মহাবীর অশ্রু পাণ্ডবগণের হৃদয়—বিবাদ, আনন্দ
 ও মহাবিস্ময়ে উবেলিত হইয়াছিল এবং অর্জুন অশ্রু
 যে যে কার্য্য করিয়াছিলেন—সে সমস্তও আপনি
 বলুন ৫-৭

এই অর্জুনের কোন ক্ষুদ্রতম কার্য্যও নিন্দিত ছিল
 বলিয়া লক্ষ্য হয় না, সুতরাং সেই মহাবীরের প্রসিদ্ধ
 সমস্ত চরিত্রই আমার নিকট বলুন ৮

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—বৎস কৌরবশ্রেষ্ঠ !

গাত্রসংস্পর্শসম্বন্ধং ত্র্যম্বকেণ সহানব ।
 পার্শ্বস্ত দেবদেবেন শৃণু সম্যক্ সমাগমম্ ॥১০

যুধিষ্ঠিরনিয়োগাৎ স জগামামিতবিক্রমঃ ।
 শত্রুং সুরেশ্বরং ত্র্যম্বুং দেবদেবঞ্চ শক্ৰম্ ॥১১

দিব্যাং তদ্ বমুহাদায় খড়্গঞ্চ কনকং সক্রম্ ।
 মহাবলো মহাবাহুবর্জুনঃ কার্য্যসিদ্ধয়ে ॥১২

দিশং হৃদ্যদীচৌ কৌরব্যো হিমবচ্ছিখরং প্রতি ।
 ঐন্দ্রিঃ শ্বিরমনা রাজন্ সর্বলোকমহাধনঃ ॥১৩

স্বরয়া পরয়া যুক্তপদে ধৃতনিশ্চয়ঃ ।
 বনং কণ্টাকতং ঘোরমেকঃ এবাস্থপত্তত ॥১৪

নানাপুষ্পফলোপেতং নানাপক্ষিনিষেবিতম্ ।
 নানায়ুগগণাকীর্ণং সিদ্ধচারণসেবিতম্ ॥১৫

আপনার নিকটে মহাত্মা অর্জুনের সেই অলৌকিক,
 বিশাল ও অদ্ভুত বৃত্তান্ত বলিব ৯

হে নিম্পাপ রাজন্ ! দেবদেব মহাদেবের সহিত
 অর্জুনের একেবারে গাত্রসংস্পর্শরূপ মহামিলনই
 ঘটিয়াছিল ; তাহা অবগণ করুন ১০

রাজন্ ! অমিতপরাক্রম, মহাবল, মহাবাহু এবং
 সমস্ত জগতের মধ্যে প্রধান মহারথ ইন্দ্রনন্দন সেই
 কৌরব অর্জুন যুধিষ্ঠিরের আদেশে দেবরাজ ইন্দ্রের
 এবং দেবদেব মহাদেবের দর্শন লাভ করিবার জন্য
 অলৌকিক গাতীব্যমু ও কর্ণযুষ্টিযুক্ত তরবারি ধারণ
 করত শিরশ্চিহ্ন হইয়া কার্য্যসিদ্ধি উদ্দেশ্যে হিমা-
 লয়ের শৃঙ্গ লক্ষ্য করিয়া উত্তরাধিকে গমন
 করিলেন ১১-১৩

তিনি তপস্তার জন্য কৃতনিশ্চয় ও অত্যন্ত ঘরাবিত
 হইয়া একাকীই কণ্টকাকীর্ণ ভয়ঙ্কর বনের ভিতরে
 বাইয়া উপস্থিত হইলেন। সেই বনটী নানাবিধ

ততঃ প্রয়াতে কোন্দেশে বনং মানুসবর্জিতম্ ।
 শত্ৰুনাং পটহানাক শব্দঃ সমস্তবদ্বিবি ॥১৬
 পুষ্পবর্ষক স্তম্ভম্বপিতা মহোত্তমঃ ।
 মেঘজালক বিতত্তং ছাদয়ামাস সর্বতঃ ॥১৭
 সাহসীত্য বনভূগাণি সন্নিবর্ষে মহাগিবেঃ ।
 শুশুভে হিমবৎপৃষ্ঠে বসমানোহর্জুনস্তদা ॥১৮
 তত্রাপশাদ্ অমান ফুলান্ বিহগৈর্বজ্জনাদিতান্ ।
 নদীশ্চ বিপুলাবর্তা বৈদূর্য্যবিমলপ্রভাঃ ॥১৯
 হংস-কারণবোদগীতাঃ সাবসাত্তিরুতান্তথা ।
 পুংস্কাঞ্চিলকুতাশ্চৈব ক্রৌঞ্চ-বহিণাদিতাঃ ॥২০
 মনোহরবনোপেতাস্তস্মিন্নতিরথোহর্জুনঃ ।
 পুণ্যলীলামলজলাঃ পশ্যান্ শ্রীওমনাহতবৎ ॥২১

পুষ্প ও ফলে পরিপূর্ণ এবং বহুবিধ পশুসমূহে ব্যাপ্ত ছিল, আর তাহার ভিতরে নানাপ্রকার পক্ষী এবং সিংহ ও চারণগণ বিচরণ করিত ১৪-১৫

তাহার পর অর্জুন সেই মনু্যবিশীন বনে প্রবেশ করিলে, আকাশে শত্ৰুধ্বনি ও পটহ (নাগাড়) ধ্বনি হইতে থাকিল ১৬

তখন ভূতলে বিশাল পুষ্পবৃষ্টি পতিত হইল এবং বিস্তৃত মেঘসকল সমস্ত দিক আচ্ছন্ন করিল ১৭

তাবপর অর্জুন হিমালয়ের সন্নিহিত হৃগর্ম বন-সকল অতিক্রম করিয়া, তাহার উপরে নিবাস করত শোভা পাইতে লাগিলেন ১৮

তিনি সেখানে দেখিলেন—নানাবিধ বৃক্ষ আছে, তাহাতে বহুভর ফুল ফুটিয়া রহিয়াছে এবং নানাপ্রকার পক্ষী মনোহর কলরব করিয়া বেড়াইতেছে; আর, অনেক নদী প্রবাহিত হইতেছে, সেগুলির আবর্ত (ঘোলা)-সকল বিশাল এবং জল বৈদূর্য্যমণির স্থায় নির্মল; তাহার নিকট হংস, কারণব, সারস, কোকিল, কৌচবক ও ময়ূরগণ রব করিতেছে এবং

রমণীয়ে বনোদ্দেশে রমমাণোহর্জুনস্তদা ।
 তপস্যাত্রে বর্তমান উগ্রতেজা মহামনাঃ ॥২২
 দর্ভচীরং নিবস্তাথ দণ্ডাজিনবিকৃষিতঃ ।
 শীর্ণক পতিতঃ ভূমৌ পর্ণঃ সমুপযুক্তবান্ ॥২৩
 পূর্ণে পূর্ণে ত্রিরাত্রে তু মাসমেকং ফলাশনঃ ।
 দ্বিগুণেন হি কালেন দ্বিতীয়ং মাসমত্যয়ান্ ॥২৪
 তৃতীয়মপি মাসং স পক্ষেণাহারমাতরান্ ।
 চতুর্থে যথ সম্প্রাপ্তে মাসে তরতনতমঃ ॥২৫
 বায়ুভক্ষো মহাবাহুরতবৎ পাণ্ডুনন্দনঃ ।
 উর্দ্ধবাহুনিরালম্বঃ পানাসুষ্ঠায়েবিত্তিতঃ ॥২৬
 সদোপস্পর্শনাচ্চাস্ত বভূবুর্মিতৌজসঃ ।
 বিদ্র্যাদস্তোধরনিতা জটাস্তস্ত মহাত্মনঃ ॥২৭

তাহার তীরে মনোহর বন রহিয়াছে। অতিরিক্ত অর্জুন সেই স্থানে নদীগুলির পবিত্র ও নির্মল জল দেখিয়া আনন্দিত হইলেন ১৮-২১

অত্যন্ত তেজস্বী ও দৃঢ়চেতা অর্জুন তখন সেই মনোহর বনের ভিতরে থাকিয়া দাক্ষণ তপস্যায় প্রবৃত্ত হইলেন; তিনি কুশময় কোপীন পরিধান করিয়া দণ্ড ও যুগচন্দ্র ধারণপূর্ব্বক প্রথমে ভূতলে পতিত শুক পত্রমাত্র ভোজন করিতেন ২২-২৩

পরে, তিন তিন দিনের পর এক একটা ফল ভক্ষণ করিয়া একমাস অতিক্রম করিলেন; তাহার পর আবার ছয় ছয় দিনের পর এক একটা ফল ভোজন করিয়া দ্বিতীয়মাস অতিবাহিত করিলেন ২৪

তৃতীয় মাসে পনের পনের দিনের পর এক একটা ফল ভোজন করিলেন; তাহার পর যখন চতুর্থমাস উপস্থিত হইল, তখন তরতশ্রেষ্ঠ মহাবাহু অর্জুন কেবল বায়ু ভক্ষণ করিয়া রহিলেন। ঐ সময়ে অর্জুন কোন সাহায্য না লইয়াই কেবল চরণাসুষ্ঠের অগ্রভাগ দ্বারা ভূতলে দাঁড়াইয়া উর্দ্ধবাহু হইয়া তপস্তা করিতে লাগিলেন ২৫-২৬

ভতো মহর্ষয়ঃ সৰ্বে জগদুৰ্দ্ধবং পিনাকিনম্ ।
 নিবেদয়িষ্যবঃ পার্থং তপস্ত্যাগ্রে সমাহিতম্ ॥২৮
 তং প্রপন্ন্য মহাদেবং শশংসুঃ পার্থকর্য তৎ ।
 এব পার্থো মহাতেজা হিমবৎপৃষ্ঠস্থান্বিতঃ ॥২৯
 উগ্রে তপসি দুষ্পারে স্থিতো ধুমায়য়ন্ দিশঃ ।
 তস্ত দেবেশ ! ন বয়ং বিদ্যাঃ সৰ্বে চিকীৰ্ষিতম্ ॥৩০
 সন্তাপয়তি নঃ সৰ্বানসৌ সাধু নিবার্যতাম্ ।
 তেষাং তদ্বচনং শ্রুত্বা মুনীনাং ভাবিতাজ্ঞনাম্ ॥৩১
 উমাগতিতুর্ভূতপতিবাক্যমেতদুবাচ হ ।
 মহাদেব উবাচ ।

ন বো বিষাদঃ কৰ্তব্যঃ ফাল্গুনং প্রতি সৰ্বশঃ ॥৩২

নিত্য জ্ঞান করায় অমিততেজা ও মহাত্মা
 অৰ্জুনের জটাসমূহের মধ্যে কতকগুলি জটা বিদ্যুতের
 স্তায় পিঙ্গলবর্ণ হইয়া গেল এবং কতকগুলি জটা
 মেঘের স্তায় কৃষ্ণবর্ণ হই থাকিল ॥২৭

তাহার পর মহর্ষিরা সকলে অৰ্জুনকে ভয়ঙ্কর
 তপস্তায় প্রবৃত্ত বলিয়া জানাইবার জন্ত মহাদেবের
 নিকট গমন করিলেন ॥২৮

এবং তাঁহারা মহাদেবকে নমস্কার করিয়া তাঁহার
 নিকট অৰ্জুনের সেই তপস্তায় বিষয় বলিতে
 লাগিলেন—মহাতেজা অৰ্জুন হিমালয়ের উপরে
 অবস্থান করিতেছেন ॥২৯

দেবদেব ! অৰ্জুন আপন তেজে সমস্ত দিক্ যেন
 ধূম্রবর্ণ করিয়া দৃক্ ভয়ঙ্কর তপস্তায় প্রবৃত্ত
 হইয়াছেন ; আমরা সকলে তাঁহার উদ্দেশ্য বুঝিতেছি
 না ॥৩০

ঐমমহর্ষিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাত্মারতের বনপর্বাস্তর্গত অৰ্জুনাভিগমনপর্বের
 মুনিশঙ্করসংবাদে অষ্টত্রিংশ অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত ॥৩১

শীত্ৰং গচ্ছত সংহৃতাঃ যথাগতমতজিতাঃ ।
 অহমস্ত বিজানামি সঙ্কল্পঃ মনসি স্থিতম্ ॥৩৩
 নাস্ত স্বর্গস্পৃহা কাচিদ্মৈশ্বর্যাস্ত ন চানুযঃ ।
 যৎ তস্ত কাজিক্তং সৰ্বং তৎ করিয়েৎস্বহমস্ত বৈ ॥৩৪
 বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তচ্ছ্রুত্বা সর্ববচনমুদয়ঃ সত্যবাদিনঃ ।
 প্রহৃষ্টমনসো জগদুৰ্দ্ধবা স্বান্ পুনরাশ্রয়ান্ ॥৩৫
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 বৈয়াকিক্যাং বনপর্বণি কৈরাতপর্বণি মুনী-শঙ্কর-
 সংবাদে অষ্টত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥৩৬

কিন্তু উনি আমাদের সকলকেই তপঃসম্ভাপে
 সন্তুষ্ট করিতেছেন ; অতএব আপনি উহাকে সম্যক্
 রূপে নিবৃত্ত করুন । নির্মলচিত্ত ঋষিগণের সেই কথা
 শুনিয়া ভূতনাথ মহাদেব এই কথা বলিলেন—
 ঋষিগণ ! আপনারা অৰ্জুনের প্রতি কোনরূপ আশঙ্কা
 করিবেন না ॥৩১-৩২

আপনারা আনন্দিত ও নিরলস হইয়া
 (নিরুদ্বেগে) যথাস্থানে সখ্য গমন করুন ; আমি
 উহার মনের উদ্দেশ্য জানি ॥৩৩

উহার স্বর্গের প্রতি কোন ইচ্ছা নাই, সম্পদ বা
 আয়ুরও কোন কামনা নাই । কিন্তু উহার যা অভীষ্ট,
 সেই সমস্ত অস্ত্রই আমি সম্পাদন করিব ॥৩৪

বৈশম্পায়ন বলিলেন—সত্যবাদী ঋষিরা মহা-
 দেবের সেই কথা শুনিয়া আনন্দিতচিত্তে পুনরায়
 আপন আপন আশ্রমে চলিয়া গেলেন ॥৩৫

একোনচত্বরিংশোহধ্যায়ঃ ।

[ঐতিগবচ্ছরাজুর্নয়োরুৎসব, অর্জুনে প্রতি তত্ত্ব প্রসন্নতা, অর্জুনের শঙ্করস্ত স্তুতিশ্চ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

গতেষু তেষু সর্বেষু তপস্বিষু মহাত্মহ ।
 পিনাকুপাণির্ভগবান্ সর্বপাপহরো হবঃ ॥১
 কৈরাতং বেবমান্যায় কাকনক্রমসমিতম্ ।
 বিভ্রাজমানো বপুষা গিরির্বৈরুবিবাপরঃ ॥২
 শ্রীমদধনুরুপাদায় শরাংশ্চানীবিষোপমান্ ।
 নিষ্পপাত মহাবেগো দহনো দেহবানিষ ॥৩
 দেব্যো সহোময়া শ্রীমান্ সমানব্রতবেষণা ।
 নানাবেষণরৈহু কৈতু তৈরনুগততদা ॥৪
 ক্রীড়াভবেষণংস্রমঃ স্ত্রীভিষ্চাপি সহস্রশঃ ।
 অশোভত তদা রাজন্ স দেশোহতীব ভারত ॥৫
 ক্রণেন তদ্ বনং সর্বং নিঃশব্দমভবৎ তদা ।
 নাদঃ প্রত্যবগানাক পক্ষিণাং চাপ্যুপারমৎ ॥৬

একোনচত্বরিংশ অধ্যায় ।

[ঐতিগবান্ শঙ্কর ও অর্জুনের যুদ্ধ, অর্জুনের প্রতি তাঁহার প্রসন্নতা এবং অর্জুন কর্তৃক শঙ্করের স্তুতি ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—সেই মহাত্মা তপস্বিগণ সকলেই চালিয়া গেলে, সর্বপাপনাশক ও মনোহর-মুক্তি ভগবান্ মহাদেব স্বর্গরক্ষের ন্যায় উজ্জল ব্যাঘের বেশ ধারণ করিয়া, শরীর দ্বারা অপর সুমেক্ষপর্বতের স্থায় শোভা পাইতে থাকিয়া, সুন্দর পিনাকনামক বহু ও সর্পভূল্য বাণ গ্রহণ পূর্বক মুক্তিমান্ অগ্নির স্থায় মহাবেগে আপন ভবন হইতে নির্গত হইলেন ; তখন সমান নিয়ম ও সমানবেশধারিণী উমাদেবী, অস্ত্রাত্মক বহুতর স্ত্রী এবং নানাবিধবেশধারী ও জটিলিত কুতগণ মহাদেবের অনুগমন করিতে লাগিলেন । তরুণন্দন রাজন্ জনমেজয় । তখন সেই স্থানটী অত্যন্ত শোভা পাইতে লাগিল ॥১-৫

সেই সময়ে উক্ত সমস্ত বনস্থল কক্ষকালের

স সন্নিকর্ষমাগম্য পার্শ্বস্তান্নিকৈকর্মণঃ ।

মুকং নাম দনোঃ পুত্রং দদশাকুতদর্শনম্ ॥৭

বারাং রূপমান্যায় তর্করস্তমিবার্জুনম্ ।

হস্তং পরমদৃষ্টোহ্মা তমুবাচাথ কাক্তনঃ ॥৮

গাতীব ধনুরাদায় শরাংশ্চানীবিষোপমান্ ।

সজ্যঃ ধনুর্বরং কৃতা জ্যোৎসোমেণ নিনাদয়ন্ ॥৯

যন্মাং প্রার্থয়সে হস্তমনাগসমিহাগতম্ ।

তস্ম্যাং স্বাং পূর্বমেবাং নেতাদ্য যমলাদনম্ ॥১০

দৃষ্ট্ৱা তং প্রহরিষ্যস্তং কাক্তনং দৃঢ়মসিনম্ ।

কিরাতরূপী সহসা বারয়ামাস শঙ্করঃ ॥১১

ময়েব প্রাণিতঃ পূর্বং নৌলমেঘ-সমপ্রভঃ ।

অনাদৃত্য চ তদ্ বাক্যং প্রজহারাথ কাক্তনঃ ॥১২

মধ্যে নিঃশব্দ হইয়া গেল এবং নিব্বারের শব্দ ও পক্ষীর রবও নিস্তব্ধ হইয়া বাইল ॥৬

মহাদেব অনার্যাসে মহৎ কার্য্যকারী অর্জুনের নিকটে যাইয়া ‘মুক’-নামক অস্ত্রতাকৃতি একটা দানবকে দোখতে পাইলেন ॥৭

এদিকে অর্জুনও সেই মুকদানবের জিহ্বাসার বিষয়ই যেন মনে মনে আলোচনা করিতে লাগিলেন ; তখন সেই অতিদৃষ্টোহ্মা মুকদানব শঙ্করের রূপ ধারণ করিয়া অর্জুনকে বধ করিতে আসিতে লাগিল । তখন অর্জুনও গাতীবহু ও সর্পভূল্য বাণ গ্রহণ করত সেই শ্রেষ্ঠ বহুতে গুণারোপণ করিয়া এবং জ্যোৎসোমে সমস্ত দিক্ শব্দিত করিয়া মুকদানবকে বলিলেন—৮-৯

‘আমি এখানে আগন্তক এবং আমার কোন অপরাধ নাই ; তথাপি তুমি যখন আমাকে বধ করিবার ইচ্ছা করিতেছিস, তখন আমিই তোকে আগে যমালয়ে পাঠাইব’ ॥১০

কিরাতশ্চ সমং তস্মিন্মেকলক্ষ্যে মহাদ্ভাতিঃ ।
 প্রমুখোচাশনিপ্রখ্যং শরময়িশখোপমম্ ॥১৩
 তৌ মুক্তৌ সায়কৌ তাভ্যাং সমং তত্র নিপেতভুঃ
 মুক্শু গাত্রে বিস্তীর্ণে শৈলসঃহননে তদা ॥১৪
 যথাশনেবিনির্বোমো বজ্রশ্চৈব চ পর্বতে ।
 তথা তয়োঃ সন্নিপাতঃ শরয়োবভবৎ তদা ॥১৫
 স বিদ্ধো বহুভির্বাণৈর্দীপ্তাশ্চৈঃ পল্লগৈরিব ।
 মমার রাক্ষসঃ রূপং ভূমঃ কৃতা বিভীষণম্ ॥১৬
 স দদর্শ ততেঃ জিহ্বাঃ পুরুষং কাকনপ্রভম্ ।
 কিরাতবেশমঙ্গুঃ স্রীমহায়মমিত্রহা ॥১৭

এই কথা বলিয়া দৃঢ়তয়া অর্জুন প্রহার করিতে
 প্রবৃত্ত হইলেন ; ইহা দেখিয়া কিরাতরূপী মহাদেব
 এই বলিয়া তাঁহাকে বারণ করিলেন যে, ‘এই নীল-
 মেঘতুল্য শূকরটিকে আমিই আগে বধ করিবার
 ইচ্ছা করিয়াছি।’ কিন্তু অর্জুন তাঁহার সেই বাক্য
 অগ্রাহ্য করিয়া প্রহারই করিলেন ॥১১-১২

মহাতেজস্বী কিরাতও সেই একমাত্র লক্ষ্য
 মুকদানবের প্রতি এক সময়েই বজ্রের তুল্য
 বেগবান্ এবং অগ্নিশিখার তায় উজ্জল একটা
 বাণ নিক্ষেপ করিলেন ॥১৩

তখন কিরাতের ও অর্জুনের নিক্ষিপ্ত সেই বাণ
 দুইটা যাইয়া পক্ষতের তায় দৃঢ় ও বিস্তৃত সেই
 মুকদানবের গাত্রে একসময়েই পতিত হইল ॥১৪

তখন পক্ষতের উপরে বিদ্রোহের ঘড়ঘড় শব্দের
 তায় এবং বজ্রপাতের ভয়ঙ্কর শব্দের তায় দানবদেহে
 সেই বাণ দুইটির পতনশব্দ হইল ॥১৫

তখন সেই দানব সর্পতুল্য উজ্জলমুখ বহুতর
 বাণ ছাড়া আবার বিদ্ধ হইয়া রাক্ষসের তায়
 অতিভীষণ আকৃতি ধারণ করত মরিয়া গেল ॥১৬

তাহার পর শক্রহস্তা অর্জুন—বর্ণকান্তি, ব্যাধ-

ভয়ঙ্করীং স্রীঃমনাঃ কোস্তেয়ঃ প্রহসন্নিব ।
 কো ভবানটতে শূন্তে বনে স্রীগণসংবৃতঃ ॥১৮
 ন ভয়স্মিন্ বনে ঘোরে বিভেষি কনকপ্রভ ।
 কিমর্থকং ভয়া বিদ্ধো ববাহো মৎপরিগ্রহঃ ॥১৯
 ময়াভিপন্নঃ পূর্বং হি রাক্ষসোহয়মিহাগতঃ ।
 কামাৎ পরিতবান্ বাপি ন মে জীবন্ বিমোক্ষ্যসে ॥২০
 ন হ্যেয যুগয়াধর্মো যন্তুয়াত্ত কৃতো ময়ি ।
 তেন হ্যং ভ্রংশয়িষ্যামি জীবিতাৎ পর্বতাশ্রয় ॥২১
 ইত্যুক্তঃ পাণ্ডবেয়েন কিরাতঃ প্রহসন্নিব ।
 উবাচ স্নগুয়া বাচা পাণ্ডবঃ সব্যদাচিনম্ ॥২২

বেশধারী এবং স্রীমহাসমাহৃত সেই পুরুষকে দেখিতে
 পাইলেন ॥১৭

তখন অর্জুন আনন্দিত হইয়া হাসিতে হাসি-
 তেই যেন সেই পুরুষটিকে বলিলেন,—কে তুমি
 নিজ্জন বনে দ্রোবেষ্টিত হইয়া বিচরণ করিতেছ ? ॥১৮

হে বর্ণকান্তি পুরুষ! এই ভয়ঙ্কর বনে
 তোমার কি ভয় হইতেছে না? কি জনাই বা
 তুমি আমার লক্ষ্যভূত শূকরটিকে বিদ্ধ করিলে ? ॥১৯

রাক্ষসের ন্যায় বিকটাকার এই দানব এখানে
 আসিলে আমিই আগে উহাকে পাইয়াছি। সুতরাং
 ইচ্ছা করিয়াই হউক বা আমাকে পরাভূত করি-
 কারবার উদ্দেশ্যেই হউক, তুমি উহাকে বিদ্ধ
 করিয়া আমার হাত হইতে জীবিত অবস্থায়
 মুক্তিলাভ করিতে পারিবে না ॥২০

কারণ, তুমি আজ আমার বিষয়ে যে ব্যবহার
 করিয়াছ, এটা যুগয়ার নিয়ম নহে। অতএব
 পক্ষতবাসিন্। আমি তোমাকে আজ প্রাণচ্যুত
 করিব ॥২১

অর্জুন এইরূপ বলিলে, ব্যাধ হাসিতে
 হাসিতেই যেন কোমল বাক্যে পাণ্ডুর অর্জুনকে
 বলিল ॥২২

ন মৎকৃতে ত্বয়া বীর ভীঃ কার্য্য বনস্তিকাৎ ।

ইয়ং তুমিঃ সদান্মাকবুচিভা বসতাং বনে ॥২৩

ত্বয়া তু ত্বকরঃ কস্মাদিহ বাসঃ প্ররোচিতঃ ।

বহুস্ত বহুসংস্থেহস্মিন্ নিবসামস্তপোধন ॥২৪

ভবাংস্ত কৃকবজ্জাতিঃ স্কুমারঃ স্থথোচিতঃ ।

কথং শূন্যমিমাং দেশমেকাকৌ বিচরিস্যতি ॥২৫

অর্জুন উবাচ ।

গাণ্ডীবমাত্ময়ং কৃৎস্না নারাচাংচাগ্নিসমিভান্ ।

নিবসামি মহারণো দ্বিতীয় ইব পাবকঃ ॥২৬

এষ চাপি ময়া জন্তুমুগরূপং সমাপ্রিতঃ ।

রাকসো নিহতো ঘোবো হস্তঃ সান্নিহ চাগতঃ ॥২৭

কিরাতি উবাচ ।

মমৈষ বনুনিমুঠৈস্ত্যাদিতঃ পূর্বমিব হি ।

বাণৈরভিহতঃ শেতে নীতশ্চ যমসাদনম্ ॥২৮

বীর । তুমি বনের নিকটে আমা হইতে কোন ভয় করিত না । আমরা এই বনেই বাস করি বলিয়া এই স্থান সর্বদাই আমাদের পরিচিত ॥২৩

তপোধন ! তুমি কি কারণে এই বনে ত্বকর বাস করিবার ইচ্ছা করিয়াছ ? তবে আমরা কিন্তু বহুজন্তুপূর্ণ এই বনেই বাস করিয়া থাকি ॥২৪

তুমি অগ্নির তুল্য মহাতেজস্বী, স্কুমারদেহ এবং স্থথভোগে অভ্যস্ত । সুতরাং তুমি একাকী কি করিয়া এই শূন্যবনে বিচরণ করিবে ? ২৫

অর্জুন বলিলেন,—গাণ্ডীব ধনু এবং অগ্নিতুল্য নারাচ (বাণবিশেষ) সকল আশ্রয় করিয়া আমি দ্বিতীয় অগ্নির ন্যায় এই মহাবনে বাস করিব ॥২৬

এই দ্বারক রাক্ষস আমাকে বধ করিবার জন্য বরাহরূপ ধারণ করিয়া এখানে আসিয়াছিল ; তাই আমি উহাকে বধ করিয়াছি ॥২৭

ব্যাধ বলিল,—আমিই আগে উহাকে ধনুঃ-

মমৈষ লক্ষ্যভূতো হি মম পূর্বপরিগ্রহঃ ।

মমৈব চ প্রহারেণ জীবিতান্ ব্যবরোপিতঃ ॥২৯

দোষান্ স্থান্ নার্সেনেহ্যস্মৈ বক্তুং স্ববলদপিতঃ ।

অবলিপ্তোহসি সন্দাশ্বান্ ন মে জীবন্

বিমোক্ষ্যসে ॥৩০

দ্বিবো ভবস্ব মোক্ষ্যামি সায়কানশনৌনিব ।

ঘটস্ব পরয়া শক্ত্যা মুক স্বমপি সায়কান্ ॥৩১

তস্ত তদ্বচনং শ্রুত্বা কিরাতিস্ত্যজ্ঞানস্তদা ।

বোধমাহারয়ামাস ঠাড়য়ামাস চেমুভিঃ ॥৩২

ততো হৃষ্টেন মনসা প্রতিজ্ঞগ্রাহ সায়কান্ ।

ভূয়ো ভূয় ইতি প্রাহ সন্দ মন্দেতু্যবাচ হ ॥৩৩

প্রহরস্ব শরানেতান্ নারাচান্ মর্মভেদিনঃ ।

ইতু্যক্তো বাণবর্ষং স মুমোচ সহস্রার্জুনঃ ॥৩৪

কিঞ্চ বাণ দ্বারা প্রহার করিয়াছি, আঘাত করিয়াছি এবং যমালয়েও পাঠাইয়াছি ॥২৮

এই বরাহটি প্রথমে আমারই লক্ষ্য হইয়াছিল ; সুতরাং সে আমারই অধিকারে আসিয়াছিল এবং আমার প্রহারেই এটি প্রাণচ্যুত হইয়াছে ॥২৯

তুমি নিজ বলে অভ্যস্ত দণ্ডিত কি না ; তাই অন্যের নিকট নিজের দোষ বলিতে পারিতেছ না, তুমি গর্বিত হইয়াছ । সুতরাং মূর্থ । তুমি জীবিত অবস্থায় আমার নিকট হইতে মুক্তিলাভ করিতে পারিবে না ॥৩০

তুমি দ্বির হও ; আমি বহুতুল্য বাণ নিক্ষেপ করিব ; তুমি তোমার পরম শক্তি সহকারে আমার সহিত মিলিত হও এবং তুমিও বাণক্ষেপ কর ॥৩১

তখন অর্জুন উক্ত ব্যাধের সেই বাক্য শুনিয়া ক্রোধ প্রকাশ করিলেন এবং বাণ দ্বারা তাহাকে ভাঙন করিলেন ॥৩২

ততন্তো তত্র সংরকৌ রাজমানৌ মুহুর্ভুজঃ ।
 শরৈরাশীবিষাকারৈস্ততক্ষাতে পরম্পরম্ ॥৩৫
 ততোহর্জুনঃ শরবর্ষণং ক্রিয়াতে সমবাস্থজং ।
 তৎ প্রসমেন মনসা প্রতিজ্ঞয়াহ শঙ্করঃ ॥৩৬
 মুহুর্ভুজঃ শরবর্ষণং তৎ প্রতিগৃহ্য পিনাকধ্বজ্ ।
 অক্ষতেন শরীরেণ তস্মৌ গিরিগিবাচলঃ ॥৩৭
 স দৃষ্টো বাণবর্ষণং তু মোঘোভূতং ধনঞ্জয়ঃ ।
 পরমং বিস্ময়ং চক্রে সাধু সাধ্বীত চাতুর্যং ॥৩৮
 অহোহয়ং শূকুমারাজো হিমবচ্ছিতরাশ্রয়ঃ ।
 গাতীবমুক্তান্ নারাতান্ প্রতিগৃহ্নাত্যবিহ্বলঃ ॥৩৯

তাহার পর ব্যাধ ছটাচতে সেই বাণ সকল
 গ্রহণ করিল এবং বার বার 'আরও বাণ নিক্ষেপ কর,
 আরও বাণ নিক্ষেপ কর' এই কথা বলিল, আর
 'মূৰ্খ'। 'মূৰ্খ'।' বলিয়া সম্বোধন করিতে লাগিল। ৩৬
 এবং 'এই সকল মন্থভেদী নারাতবাণ নিক্ষেপ
 কর' এই কথাও কাহিল। তখন অর্জুন তৎক্ষণাৎ
 বাণবর্ষণ করিতে লাগিলেন। ৩৮

তৎপরে তাহার দৃষ্টি অনেকই ক্ষুদ্র হইয়া
 পরাক্রমবশতঃ শোভা পাহতে থাকিয়া সর্পতুল্য
 বাণদ্বারা পরস্পর প্রহার করিতে লাগিলেন। ৩৫

তারপর—অর্জুন ব্যাধের উপর বাণবৃষ্টি করিতে
 লাগিলেন; ব্যাধরূপী মহাদেবও তাহা প্রসন্নচিত্তে
 আপন অঙ্গে ধারণ করিতে থাকিলেন। ৩৬

ব্যাধরূপী মহাদেব কিছুকাল সেই বাণবৃষ্টি ধারণ
 করিয়া অক্ষত শরীরেই পর্বতের স্থায় অবিচল
 রহিলেন। ৩৭

অর্জুন নিজের বাণবর্ষণ ব্যর্থ হইয়াছে দেখিয়া
 অত্যন্ত বিস্ময়াপন্ন হইলেন এবং 'সাধু সাধু' এই
 কথা বলিলেন। ৩৮

(আর মনে মনে ভাবিলেন—) 'হিমালয়বাসী

কোহয়ং দেবো ভবেৎ সাক্ষাৎ কৃত্রো যক্ষঃ
 হ্রস্বোহিহুয়ঃ ।
 বিজ্ঞতে হি গিরিজ্যেষ্ঠে ত্রিদশানাং সমাগমঃ ॥৪০
 ন হি মদ্বাণজালানামুৎসৃষ্টানাং সহস্রশঃ ।
 শতোহন্যঃ সহিতুং বেগযুতে দৈবং পিনাকিনম্ ॥৪১
 দেবো বা যাদ বা যক্ষো কৃত্রাদস্তো ব্যাবাস্তভঃ ।
 অহমেনং শরৈস্তৌক্কৈর্নয়ামি যমলাদনম্ ॥৪২
 ততো হৃষ্টমনা জিহুর্নাশাতান্ মর্মভোদনঃ ।
 ব্যাস্থজচ্ছতধা রাজান্ ময়ুখানিব ভাস্করঃ ॥৪৩
 তান্ প্রসমেন মনসা ভগবান্ধ্রোকভাবনঃ ।
 শূলপাণিঃ প্রত্যগৃহ্নাচ্ছলাবধামবাচলঃ ॥৪৪

এই কোমলাঙ্গ ব্যাধ অবিহ্বল থাকিয়াই গাতীব-
 নিক্ষিপ্ত নারাতগুলি গ্রহণ করিতেছে; কি
 আশ্চর্য্য। ৩৯

এ ব্যক্তি কে? ইনি কি সাক্ষাৎ মহাদেব
 হইবেন? না কোন যক্ষ? না দেবতা? না অশুর?
 কারণ, এই হিমালয়ে দেবতাপ্রভৃতির সমাগম হইয়া
 থাকে। ৪০

আমার দ্বারা নিক্ষিপ্ত সহস্র সহস্র বাণসমূহের
 বেগ, মহাদেব ভিন্ন অন্য কেহই সহ্য করিতে সমর্থ
 হন না। ৪১

এই ব্যক্তি যদি মহাদেবভিন্ন অপর কোন দেবতা
 বা যক্ষ হন, তবে আমি ইহাকে তীক্ষ্ণ বাণদ্বারা
 যমালয়ে প্রেরণ করিব। ৪২

তখনস্তর সূচ্য যেমন কিরণ নিক্ষেপ করেন,
 সেইরূপ ছটাচত অর্জুন শত শত মন্থভেদী নারাত
 কিরাতের উপরে নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। ৪৩

তখন পর্বত যেমন শিলাবৃষ্টি গ্রহণ করে, সেইরূপ
 ভগৎসৃষ্টিকর্তা কিরাতরূপী ভগবান্ মহাদেব প্রসন্ন-
 চিত্তে সেই নারাতবৃষ্টি গ্রহণ করিলেন। ৪৪

কর্ণেন কীর্ণবাণোহং সংবৃত্তঃ কাক্ষনন্দনাম্ ।
 তীক্ষ্ণৈশ্চৈবাবিশং তীক্ষ্ণা তং দৃষ্টে । পরসংকল্পম্ ॥৪৫
 চিত্তব্রাম্যাস জিহ্বাস্ত ভগবন্তং হতশনম্ ।
 পুরস্তাদাক্ষয়ৌ দত্তৌ তুণৌ যেনাস্ত বাণবে ॥৪৬
 কিম্ম মোক্ষ্যামি ধনুযা যস্যে বাণাঃ কয়ং গতাঃ ।
 অয়ং পুরুষঃ কোহাং বাণান্ প্রসতি সর্বশঃ ॥৪৭
 হত্বা চৈনং ধনুকোট্যা শূলাগ্রেণেব কুঞ্জরম্ ।
 নয়ামি দণ্ডধারস যমস্ত সদনং প্রতি ॥৪৮
 প্রগৃহ্য ধনুকোট্যা ত্যাপাশেনা বক্শ্য চ ।
 যুষ্টিভিঃচাপি হতবান্ বজ্রকল্লৈর্মহাত্মাতিঃ ॥৪৯
 সম্প্রযুক্তো ধনুকোট্যা কোস্তেরঃ পরবীরহা ।
 তদপ্যস্ত ধনুদিব্যং জগ্ৰাহ গিরিগোচরঃ ॥৫০

তাহার পর অর্জুন কণকালমধ্যেই বাণশূন্য হইয়া পড়িলেন এবং বাণগুলি কয় পাইয়াছে দেখিয়া অত্যন্ত ভীত হইলেন ॥৪৫

তখন অর্জুন ভগবান্ অগ্নিদেবতাকে স্মরণ করিলেন, যিনি পূর্বে বাণবনবাহের সময়ে তাঁহাকে দুইটা অক্ষয় তুণ দিয়াছিলেন ॥৪৬

(সেই সময়ে অর্জুন মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন)—‘এখন আমি ধনুধারা কি নিক্ষেপ করিব; যেহেতু আমার সমস্ত বাণই নিঃশেষ হইয়াছে। এ কোন এক অদ্ভুত পুরুষ, যেহেতু আমার সমস্ত বাণই এ গ্রাস করিয়াছে ॥৪৭

(সে যাহা হউক) শূলাগ্রেণা যেমন হস্তীকে বধ করে, তেমনি ধনুর অগ্রদ্বারা ইহাকে বধ করিয়া যমালয়ে প্রেরণ করিব ॥৪৮

ইহা ভাবিয়া মহাতেজস্বী অর্জুন ধনুর অগ্রে গুণ-সংযোগ করিয়া, তাহা দ্বারা ধরিয়া বজ্রতুল্য যুষ্টিদ্বারা প্রহার করিলেন ॥৪৯

পরে শত্রুহস্তা অর্জুন ধনুর অগ্রদ্বারাই যুদ্ধ করিতে

ততোহর্জুনো গ্রন্থবনুঃ খড়্গপানিবর্তিতত ।
 যুদ্ধস্তাস্তমতীপনু বৈ বেগেনাভিজগাম তম্ ॥৫১
 তস্ত যুষ্টি শিতং খড়্গবনস্কং পর্বতেশ্বপি ।
 যুমোচ ভুজবোৰ্য্যেণ বিক্রম্য কুরুনন্দনঃ ॥৫২
 তস্ত মূর্খানমাসান্ত পফালাদিববো হি সঃ ।
 ততো বৃকৈঃ শিলাভিঃচ যোধয়ামান কাক্ষনঃ ॥৫৩
 তদা বৃকান্ মহাকায়ঃ প্রত্যগৃহ্ণাদবো শিলাঃ ।
 কিরাতরূপী ভগবান্স্ততঃ পার্থো মহাবলঃ ॥৫৪
 যুষ্টিভিবজ্রনক্ষাতৈর্মধুমুং পাদয়ন্ যুগে ।
 প্রজহার দুবাদ্যে কিবা তমমরূপনি ॥৫৫
 ততঃ শক্রাশনিনৈর্মুষ্টিভির্ভৃশদারুণৈঃ ।
 কিরাতরূপী ভগবান্দধামাস ফাক্ষনম্ ॥৫৬

প্রবৃত্ত হইলেন; তখন সেই পর্বতবাসী ব্যাধ অর্জুনের সেই অলৌকিক ধনুও ধরিয়া ফেলিল ॥৫০

অর্জুনের ধনু ধরিয়া ফেলিয়াই তাহা গ্রাস করিয়া ফেলিল। তখন অর্জুন তরবারি ধারণ করিলেন এবং যুদ্ধ শেষ করিবার ইচ্ছায় ব্যাধের প্রতি বেগে ধাবিত হইলেন ॥৫১

যাহা পর্বতও ছেদন করিতে সমর্থ, এছেন সেই ভীক্ষুধার তরবারিখানিকে বিক্রমসহকারে সম্পূর্ণ বাহুবল প্রয়োগ করিয়া ব্যাধের মস্তকে নিক্ষেপ করিলেন ॥৫২

তখন সেই উৎকৃষ্ট তরবারিখানি ব্যাধের মস্তকে পড়িয়া লাকাইয়া উঠিল। তাহার পর অর্জুন বৃক ও শিলা বর্ষণ করিয়া যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥৫৩

তখন বিশালযুষ্টি কিরাতরূপী ভগবান্ মহাদেব সেই সকল বৃক এবং শিলাও গ্রাস করিতে লাগিলেন। তৎপরে মহাবল অর্জুন যুগে ধুম উদগার করিতে থাকিয়া বজ্রতুল্য যুষ্টিদ্বারা দুর্জয় ব্যাধকে প্রহার করিলেন ॥৫৪-৫৫

ততশ্চট্টচটাশব্দঃ স্তম্ভোঃ সমপদ্যত ।

পাণ্ডবস্ত চ মুষ্টিনাং কিরাভস্ত চ যুধ্যতঃ ॥৫৭

সুযুহুর্ভঃ তু তন্ যুদ্ধমভবান্নোমহর্ষণম্ ।

ভুজপ্রহারসংযুক্তঃ বৃত্র-বানবয়োবিব ॥৫৮

অঘানিধ ততো জিহ্বাঃ কিরাভমুদয়া বলী ।

পাণ্ডবক বিচেষ্টং তঃ কিরাভোহপ্যহনন্ বলী ॥৫৯

তয়োভুজবিনিম্পেষাং সংঘর্ষেণোদয়োস্তুবা ।

সমজায়ত গাত্রেষু পাণ্ডকোহঙ্গারধুমবান্ ॥৬০

ততএনং মহাদেবঃ পীড্য গাত্রেঃ স্থপীড়িতম্ ।

তেজসা ব্যক্রমন্ ঘোষাচ্চেতস্তস্ত বিমোহয়ন্ ॥৬১

ততোহতিপীড়িতগাত্রেঃ পিণ্ডীকৃত ইবাবভৌ ।

ফাঙ্কুনো গাত্রসংক্রুদ্ধো দেবদেবেন ভারত ॥৬২

তখন ব্যাধরূপী মহাদেবও বজ্রহুলা অতিদারুণ মুষ্টিধারা অর্জুনকে পীড়ন করিতে লাগিলেন ৥৫৬

সেই সময়ে যুধ্যমান অর্জুনের ও ব্যাধের মুষ্টি-প্রহার হইতে থাকায় ভয়ঙ্কর 'চটচটা'-শব্দ হইতে লাগিল ৥৫৭

বজ্রাসুর ও ইন্দ্রের স্তার ব্যাধ ও অর্জুনের সেই লোমহর্ষণ বাহুযুদ্ধ পূর্ণ একমুহূর্তকাল চলিল ৥৫৮

তাহার পর বলবান্ অর্জুন বন্ধারা ব্যাধকে আঘাত করিলেন ; ব্যাধও বলপূর্বক স্পন্দিতদেহ অর্জুনকে প্রহার করিলেন ৥৫৯

তাঁহাদের বাহনিনিম্পেষণে এবং বন্ধের সংঘর্ষে অঙ্গে যেন ধুমশালী কাষ্ঠাগ্নি উৎপন্ন হইল ৥৬০

তাহার পর মহাদেব আপন অঙ্গধারা অর্জুনকে নিপীড়িত করিয়া তাঁহার চৈতন্য লোপ করিতে থাকিয়া ক্রোধে অধিকভেজে আক্রমণ করিলেন ৥৬১

ভয়জননন্দন ! তৎপরে অর্জুন মহাদেবের অঙ্গে আবদ্ধ হইয়া, অতিপীড়িত গাত্রে একেবারে যেন সঙ্কুচিত হইয়া পড়িলেন ৥৬২

নিরুদ্ধবানোহভবচৈব সংনিরুদ্ধো মহাত্মনা ।

পপাত ভূম্যাং নিশ্চেক্টৌ গতগন্ত ইবাববৎ ॥৬৩

স মুহূর্ত্ত তথা ভূত্বা সচেতাঃ পুনরুত্থিতঃ ।

রুধিরেণাম্প্রত্যঙ্গস্ত পাণ্ডবো ভূশত্ৰুঃখিতঃ ॥৬৪

শরণ্যং শরণং গম্বা ভগবন্তঃ পিনাকিনম্ ।

মৃন্ময়ং স্থণ্ডিলং কৃৎবা মাল্যোনাপূজয়ন্ ভবম্ ॥৬৫

তচ্চ মাল্যং তদা পার্থঃ কিরাভশিরনিস্থিতম্ ।

অপশ্যৎ পাণ্ডবজ্ঞেষ্ঠৌ হর্ষণে প্রকৃতিং গতঃ ॥৬৬

পপাত পাদবোত্তস্ত ততঃ শ্রীতোহভবন্ ভবঃ ।

উবাচ চৈনং বচসা মেঘগজীৱগীর্হরঃ ।

জাতবিশ্ময়মালোক্য তপঃকীর্ণাঙ্গংহতিম্ ॥৬৭

মহাদেবের অঙ্গধারা দৃঢ় আবদ্ধ হওয়ায় অর্জুনের শ্বাসরোধ হইয়া গেল ; তিনি নিম্পন্দ হইয়া ভূতলে পতিত হইলেন এবং তাঁহার শ্রাণ যেন বাহির হইয়া গেল ৥৬৩

তিনি মুহূর্ত্তকাল সেই ভাবে থাকিয়া, আবার চৈতন্যলাভ করত অত্যন্ত দুঃখিত হইয়া রক্তাক্ত-দেহে গাত্রোত্থান করিলেন ৥৬৪

অর্জুন শরণাগতরূপক ভগবান্ মহাদেবের শরণাপন্ন হইয়া, স্থণ্ডিলের উপরে তাঁহার মৃন্ময় প্রাণমা নিশ্বাস করত মালা দ্বারা তাঁহার পূজা করিলেন ৥৬৫

তখন পাণ্ডবজ্ঞেষ্ঠ অর্জুন সেই মালাটী ব্যাধেরই সম্মুখে অবস্থিত দেখিলেন ; অর্মানি তিনি আনন্দে প্রকৃতিস্থ হইলেন ৥৬৬

এবং কিরাভরূপী মহাদেবের চরণযুগলে পতিত হইলেন । তখন মহাদেব সন্তুষ্ট হইয়া অর্জুনকে বিশ্রামাপন্ন ও তপঃকীর্ণাঙ্গ দেখিয়া মেঘগজীর বাক্যে তাঁহাকে বলিলেন ৥৬৭

তব উবাচ ।

তো তোঃ কাক্তন তুতৌহস্মি কর্মণাপ্রতিষেন তে ।
শৌর্য্যেণানেন ধৃত্য চ কত্রিয়ো নাস্তি তে সমঃ ॥৬৮॥

সমং ভেজশ্চ বীর্য্যঞ্চ সমাশ্রুতব চামব ।

শ্রীভক্তেহহং মহাবাহো পশ্চাৎ মাং ভবতুর্ভব ॥৬৯॥

দদামি তে বিশালাক্ষ চক্ষুঃ পূর্ব্ব ঋষির্ভবান্ ।

বিজেষ্যসি যুগে শক্রনপি সর্বাণ্ দিগৌকসঃ ॥৭০॥

শ্রীত্যা চ তেহহং দাস্তামি যদন্ত্রমনিবারিতম্ ।

স্বং হি শক্তো মদীয়ং তদন্ত্রং ধারয়িতুং ক্ষণাৎ ॥৭১॥

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততো দেবং মহাদেবঃ গিরিশং শূলপাণিনম্ ।

দদর্শ ফাক্তনস্তত্র সহ দেব্য মহাত্ম্যতিম্ ॥৭২॥

মহাদেব বলিলেন—‘অর্জুন ! অর্জুন ! আমি তোমার এই অতুলনীয় কর্মে সন্তুষ্ট হইয়াছি ; বীরবে ও ধৈর্য্যগুণে তোমার তুল্য কোন কত্রিয় নাই ॥৬৮॥

হে নিম্পাপ মহাবাহু ভরতশ্রেষ্ঠ ! আজ আমার ও তোমার উৎসাহ এবং বল সমানই দেখিলাম ; সুতরাং আমি তোমার উপরে সন্তুষ্ট হইয়াছি ; তুমি আমার স্বরূপ দর্শন কর ॥৬৯॥

বিশালনয়ন ! তুমি পূর্ব্বজন্মে ঋষি ছিলে, সুতরাং তোমাকে আমি দিব্য চক্ষু দিতেছি, আর তুমি যুদ্ধে সমস্ত শত্রুকে এবং সমস্ত দেবতাকেও জয় করিতে পারিবে ॥৭০॥

আমার যে অস্ত্র অস্ত্র কেহই নিবারণ করিতে পারে নাই, আমি ঐতিবশতঃ সেই অস্ত্র তোমাকে দান করিব ; তুমি অচিরকালমধ্যেই আমার সেই অস্ত্র ধারণ করিতে পারিবে ॥৭১॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—তাহার পর অর্জুন সে

স জাম্বুত্যাং মহীং গতা শিরসা প্রসিপত্য চ ।

প্রাসাদয়ামাস হবং পার্থঃ পরপুরুষজয়ঃ ॥৭৩॥

অর্জুন উবাচ ।

কপদিন্ সর্বভূতেশ ভগনেন্নিনিপাতন ॥

দেবদেব মহাদেব নীলগ্রীব জটীধর ॥৭৪॥

কারণানাঞ্চ পরমং জানে স্বাং ত্র্যম্বকং বিভূম্ ।

দেবানাঞ্চ গতিং দেব । স্বং প্রসূতমিদং জগৎ ॥৭৫॥

অজেষ্যন্তুং ত্রিভিলৌকৈঃ সদেবাত্মব-মানুষৈঃ ।

শিবায় বিষ্ণুরূপায় বিষ্ণবে শিবরূপিণে ।

দক্ষযজ্ঞবিনাশায় হরিতত্ত্বায় বৈ নমঃ ॥৭৬॥

ললাটাক্ষায় শর্বায মীতুমে শূলপাণয়ে ।

পিনাকগোপ্তে সূর্য্যায় মঙ্গল্যায় চ বেধসে ॥৭৭॥

স্থানে দেবী পার্শ্বতীর সহিত অত্যন্ত ভেজখী, কৈলাস-বাসী ও শূলপাণি মহাদেবকে দর্শন করিলেন ॥৭২॥

তখন শক্রনগরবিজয়ী অর্জুন জাম্বুদ্বীপ দ্বারা ভূতল স্পর্শ করিয়া এবং মস্তক দ্বারা প্রণাম করিয়া তব দ্বারা মহাদেবকে প্রসন্ন করিতে লাগিলেন ॥৭৩॥

অর্জুন বলিলেন,—‘মহাদেব ! আপনি জটাজুটধারী, সমস্ত প্রাণীর অধীশ্বর, তৃতীয় নয়ন দ্বারা কামদেবকে নিপাত করিয়াছেন, দেবতারও দেবতা এবং নীলকণ্ঠ ॥৭৪॥

দেব ! আমি জানি যে, আপনি ত্রিমূর্ত্তি সৃষ্টি-কর্তাদের মধ্যে প্রধান, ত্রিলোচন, সর্বব্যাপক, দেবগণেরও পতি এবং এই সমগ্র জগৎ আপনারই উৎপাদিত ॥৭৫॥

আপনি—দেব, দানব ও মনুষ্যসম্বিত ত্রিভুবনেরই অজ্ঞেয়, আপনি বিষ্ণুরূপী শিব, আবার শিবরূপী বিষ্ণু এবং আপনি দক্ষযজ্ঞবিনাশকারী বীরভক্ত ; সুতরাং আপনাকে সম্ভাব্য করি ॥৭৬॥

প্রসাদয়ে স্বাং ভগবন্ সর্বভূতমহেশ্বর ।

গণেশং জগতঃ শস্ত্রং লোককারণকারণম্ ॥৭৮

প্রধানপুরুষাতীতং পরং সূক্ষ্মতরং হরম্ ।

ব্যক্তিক্রমং মে ভগবন্ কল্পমর্হসি শঙ্কর ॥৭৯

ভগবন্ দর্শনাকাজ্ঞী প্রাপ্তোহস্মীমঃ মহাগিরিম্

দয়িতং তব দেবেশ তাপসালয়মুত্তমম্ ॥৮০

প্রসাদয়ে স্বাং ভগবন্ সর্বলোকনমস্কৃতম্ ।

ন মে স্তাদপরাধোহয়ং মহাদেবাতিসাহস্যং ॥৮১

কৃতো ময়া যদজ্ঞানাদ্ বিমর্দোহয়ং স্বয়া সহ ।

শরণং প্রতিপন্নায় তং ক্রমস্বাত্ম শঙ্কর ॥৮২

আপনি ললাটেনেত্র, জগতের সংহারক ও উৎপাদক, শূলপাণি, পিনাকধনুর্ধারী, সূর্যাস্বরূপ, মঙ্গলকারক এবং বিধাতা। অতএব আপনাকে নমস্কার করি। ৭৮

হে ভগবন্। আপনি সর্বজীবের মহেশ্বর। আপনি প্রথমগণের অধিপতি, জগতের মঙ্গলকারক, সৃষ্টিকর্তাদেরও সৃষ্টিকর্তা, প্রকৃতি-পুরুষেরও অতীত, সর্বোৎকৃষ্ট এবং পরমসূক্ষ্ম তুরীয় ব্রহ্ম শিবস্বরূপ; আমি আপনাকে প্রসন্ন করিতেছি। ভগবন্। শঙ্কর। আমি যে অপরাধ করিয়াছি, তাহা আপনি ক্ষমা করুন। ৭৮-৭৯

দেবদেব। আমি আপনারই সাক্ষাৎকারের আকাজ্ঞী হইয়া তপস্বীদিগের উত্তম আশ্রম এবং আপনার প্রীতিকর এই মহাপর্বত হিমালয়ে আসিয়াছি। ৮০

শ্রীমদ্রবীণবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাত্মারতের বনপর্বোত্তমোক্ত কৈরাতপর্কে

মহাদেবন্তববিষয়ে একোনচত্বারিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবধি সমাপ্ত। ৩৯

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তমুবাচ মহাতেজাঃ প্রহস্ত বুধতথ্যজঃ ।

প্রগৃহ্য কৃচিরং বাহুং কাস্তমিত্যেব কাস্তনম্ ॥৮৩

পরিষ্রজ্য চ বাহুত্যাং প্রীতাত্মা ভগবান্ হরঃ ।

পুনঃ পার্থং সাস্তুপূর্বমুবাচ বুধতথ্যজঃ ॥৮৪

ইতি শ্রীমহাত্মারত শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং

বৈরাগিক্যাং বনপর্বণি কৈরাতপর্বণি মহাদেবন্তবে

একোনচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥৩৯

ভগবন্। আপনি সমগ্র জগতের নমস্কৃত; সুতরাং আমি আপনাকে প্রসন্ন করিতেছি। মহাদেব। অভিষয় সাহস করায় আমার এটা যেন অপরাধ না হয়। ৮১

শঙ্কর। আমি আপনার শরণাগত; সুতরাং আমি আজ না বুঝিয়া আপনার সহিত যে সংঘর্ষ করিয়াছি, তাহা আপনি ক্ষমা করুন। ৮২

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—তখন মহাতেজস্বী মহাদেব হস্ত করিয়া অর্জুনের শূলর হাতখানি ধরিয়া তাঁহাকে বলিলেন—‘আমি তোমাকে ক্ষমা করিয়াছি’। ৮৩

ভগবান্ মহাদেব সন্তুষ্ট হইয়া বাহুগুল দ্বারা অর্জুনকে আলিঙ্গন করত আশ্বাসদানপূর্বক পুনরায় অর্জুনকে বলিলেন। ৮৪

চত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

[অৰ্জুনায় বরং দত্তা ত্রিভগবতঃ শঙ্করস্ত স্বধামগমনম্ ।]

দেবদেব উবাচ ।

নবস্ত্বং পূৰ্বদেহে বৈ নারায়ণসহায়বান্ ।
বদৰ্থ্যাং তপ্তবাস্তুগ্রং তপো বর্ষায়ুতান্ বহুন্ ॥১
হুয়ি বা পরমং তেজো বিকো বা পুরুষোত্তমো ।
যুবাভ্যাং পুরুষাভ্যাভ্যাং তেজসা ধার্যতে জগৎ ॥২
শক্র'তিষেকে হুমহঙ্কুর্জলদনিঃস্রবম্ ।
ঐগৃহ্য দানবাঃ শাস্তাভুয়া কৃষ্ণেন চ প্রভো ॥৩
তদেতদেব গাভীবং তব পার্থ করোচিভম্ ।
মাত্ৰামাত্ৰায় যদ্ এতং ময়া পুরুষসত্তম ॥৪
তুণৌ চাপ্যক্ষয়ৌ ত্বয়স্তব পার্থ যথোচিতৌ ।
ভবিষ্যতি শরীরঞ্চ নীরুজং কুরুনন্দন ॥৫

চত্বারিংশ অধ্যায় ।

[অৰ্জুনকে বরদান করিয়া ত্রিভগবান্ শঙ্করের স্বধামগমন ।]

মহাদেব বলিলেন,—‘অৰ্জুন । তুমি পূৰ্বজন্মে ‘নব’ নামে এক ঋষি ছিলে । তুমি বদরিকাজন্মে নারায়ণের সখা হইয়া বহু অযুত-বৎসর যাবৎ ভয়ঙ্কর তপস্তা করিয়াছিলে ।১

অৰ্জুন । তোমাতে বা পুরুষশ্রেষ্ঠ নারায়ণে যে পরম তেজ রহিয়াছে, সেই তেজ দ্বারাই তোমরা দুই জনে জগৎ রক্ষা করিতেছ ।২

হে প্রভাবসম্পন্ন অৰ্জুন । ইন্দ্রের রাজ্যাভিষেকের সময়ে তুমি এবং বিষ্ণু মেঘের স্থায় গভীরনিযুক্ত বিশাল একটা বহু ধারণ করিয়া দানবগণকে নিবারণ করিয়াছিলে ।৩

পুরুষশ্রেষ্ঠ অৰ্জুন । এই সেই গাভীৰ বহু ; ইহা তোমারই চন্ডের যোগ্য । আমি মাত্ৰা করিয়া বে বহুকে প্রাস করিয়াছিলাম ।৪

ঐতিহাসান্মি তে পার্থ ভবান্ সত্যপরাক্রমঃ ।

গৃহাণ বরমশ্রুতঃ কাক্ষিকতং পুরুষোত্তম ॥৬

ন যয়া পুরুষঃ কশ্চিৎ পুমান্ মৰ্ত্ত্যেযু মানদ ।

দিবি বা বর্ততে কত্রং স্বং প্রদানমবিন্দম ॥৭

অৰ্জুন উবাচ ।

ভগবন্ মদাসি চেন্মহং কামং ত্রীভ্যা বুধধ্বজ ।

কাময়ে দিব্যমস্তং তদ্ ঘোরং পাপপতং প্রভো ॥৮

সৎ তদ্ ব্রহ্মশিরো নাম বৌদ্ধং ভীষণপরাক্রমম্ ।

যুগান্তে দারুণে প্রাপ্তে কৃৎস্নং সংহরতে জগৎ ॥৯

কর্ণ-ভীষ-কৃ-প-দ্রোণৈর্ভবিতা তু মহাবহঃ ।

স্বং প্রসাদান্মহাদেব জয়েয়ং তান্ যথা যুধি ॥১০

কুরুনন্দন । আর, সেই অক্ষয় তুণ দুইটি পুনরায় তোমারই হউক ; ইহাও তোমারই যোগ্য এবং তোমার এই শরীরটীও রোগশূন্য হইবে ।৫

পুরুষশ্রেষ্ঠ অৰ্জুন । তুমি যথার্থই পরাক্রম-শালী ; সুতরাং তোমার উপরে আমি সন্তুষ্ট হইয়াছি । অতএব তুমি আমার নিকট হইতে অতীষ্ট বর গ্রহণ কর ।৬

হে সম্মানপ্রদ অবিন্দম । মর্ত্যালোকে তোমার তুল্য কোন পুরুষ নাই এবং স্বর্গেও তোমা অপেক্ষা প্রদান কোন ক্রিয় শক্তিশালী লোক নাই ।৭

অৰ্জুন বলিলেন,—‘প্রভু বুধধ্বজ । আপনি ঐতিবশতঃ যদি আমাকে অতীষ্ট বর দান করেন, তবে আমি সেই ভয়ঙ্কর দিব্য পাপপত অস্ত্র লইতে ইচ্ছা করি ।’

যে অস্ত্রের নাম—‘ব্রহ্মশির’, বাহা কেবল আপনাই আছে, বাহার পরাক্রম ভয়ঙ্কর এবং

দহের যেন সংগ্রামে দানবান্ রাক্ষসাস্তথা ।
ভূতানি চ শিশাচাংশ্চ গন্ধর্বানথ পরগান্ ॥১১
যস্মিন্ শূলসহস্রানি গদাশ্চোত্রপ্রদর্শনাঃ ।
শরাশ্চাশ্ববিষাকারাঃ স্তবস্ত্যমুদ্রাস্তে ॥১২
যুধ্যয়ং যেন ভীয়েণ দ্রোণেন চ কৃপেণ চ ।
সূতপুত্রেণ চ য়ে নিত্যং কটুকভাষিণা ॥১৩
এষ মে প্রথমঃ কামো ভগবন্ ভগনৈব্রহ্ম ।
স্বপ্রসাদাদয়ান্ হস্তং সমর্থঃ স্ত্রামহং যথা ॥১৪

ভব উবাচ ।

দদামি তেহস্তং দায়িতমহং পাপপতং বিভো ।
সমর্থো ধারণে মোক্ষে সংহারে চাসি পাণ্ডব ॥১৫

বাহা দারুণ প্রলয়কাল উপস্থিত হইলে সমগ্র
জগৎকেই সংহার করিয়া থাকে ১৫

মহাদেব । ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ ও কর্ণের সহিত
আমার মহাযুদ্ধ হইবে ; সেই যুদ্ধে যেন আমি
আপনার অমুগ্রহে তাঁহাদিগকে জয় করিতে
পারি ১৬

আগনি আমাকে সেই অস্ত্র প্রদান করুন,
যে অস্ত্রদ্বারা আমি যুদ্ধে দানব, রাক্ষস, ভূত,
শিশাচ, গন্ধর্ব ও নাগদিগকে দধ্ব করি সমর্থ
হইব ১১

যে অস্ত্র অভিমন্ত্রিত করিলে, তাহা হইতে সহস্র
সহস্র শূল, ভয়ঙ্কর গদা এবং সর্পাকৃতি বাণসমূহ
আবির্ভূত হইয়া থাকে ১২

যে অস্ত্র দ্বারা আমি—ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ ও
সর্বদা কটুভাষী সূতপুত্র কর্ণের সহিত যুদ্ধ করিতে
পারিব ১৩

ভগবন্ কামনাশক ! ইহাই আমার প্রথম
কামনা যে, বাহাতে আমি আপনার অমুগ্রহে
জগৎসংহারে সমর্থ হই ১৪

মহাদেব বলিলেন,—প্রভাবশালী পাণ্ডব ।

নৈতদ্ বেদ মহেশ্রোত্ৰিণি ন যমো ন চ বক্ষরাট্ ।
বরুণোহপ্যথবা বায়ুঃ কূতো বেৎস্তস্তি মানবাঃ ॥১৬
ন যেতৎ সহসা পার্থ মোক্তব্যং পুরুষে কচিৎ ।
জগদ্ বিনির্দহেদেতদমৃতমসি পাণ্ডিত্য ॥১৭
অবধ্যো নাম নাত্যত্রে ত্রৈলোক্যে সচরাচরে ।
মনসা চক্ষুবা বাচা ধনুবা চ ত্রিপাতয়েৎ ॥১৮

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তদ্বক্ষ্যামি বরিতঃ পার্থঃ শুচিভূত্বা সমাহিতঃ ।
উপসংগম্য বিবেশমধীষেত্যথ সোহব্রবীৎ ॥১৯
ততস্তথ্যাপরাহাস সয়হস্তনিবর্তনম্ ।
তদস্ত্রং পাণ্ডবশ্রেষ্ঠং যুগ্মিমন্ত্রিবাস্তবম্ ॥২০

আমার প্রিয় ‘পাপপত’ অস্ত্র আমি তোমাকে দান
করিব । কেন না, তুমি তাহা ধারণ, প্রয়োগ ও
উপসংহার করিতে সমর্থ ১৫

ইন্দ্র, যম, কুবের, বরুণ, কিংবা বায়ুও এ অস্ত্র
জানেন না, সুতরাং মানুষেরা জানিবে কি
করিয়া ১৬

অর্জুন । তুমি সহসা কোন লোকের উপরে
এ অস্ত্র নিক্ষেপ করিও না ; কারণ, দুর্বলের উপরে
নিক্ষেপ করিলে, এ অস্ত্র জগৎটাকেই দধ্ব
করিবে ১৭

স্বাবর-জলমাস্ক জিহ্ববনের মধ্যে কোন প্রাণীই
এই অস্ত্রের অবধ্য নাই । বিশেষতঃ এই অস্ত্র—
মন, নয়ন, বাক্য ও ধনুদ্বারা নিক্ষেপ করা
যায় ১৮

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—সেই কথা শ্রবণ করত
অর্জুন পবিজ্ঞ ও একাগ্রচিত্ত হইয়া সত্ত্বর মহাদেবের
নিকট যাইয়া বলিলেন—‘এই পাপপত অস্ত্রের
উপদেশ করুন’ ১৯

তাহার পর মহাদেব মস্ত্র, সঙ্কেত ও উপসংহারের
সহিত যুগ্মিমান্ যমের দ্বার সেই পাপপত অস্ত্র
অর্জুনকে উপদেশ করিলেন ২০

উপত্যকায় চ তৎ পার্শ্বং বধা ত্র্যম্বকমুপাতিম্ ।
 প্রাতঃপ্রাতঃ তচ্চাপি ত্রীতিমানর্জুনস্তনু ॥২১
 ততঃশচাল পৃথিবী সপর্বত-বনভ্রমঃ ।
 সঙ্গাগর-বনোদ্দেশা সগ্রাম-নগরাকরা ॥২২
 শঙ্খ-দ্বন্দ্বুভিঘোষাশ্চ ভেরীগাণ্ড মহত্শবঃ ।
 তস্মিন্ মুহূর্ত্তে সম্প্রাপ্তে নির্ধাতশ্চ মহানভুৎ ॥২৩
 অথাত্বে জাহ্নবদ্ব্যধারং পাণ্ডবস্তামিতৌজসঃ ।
 মূর্ত্তিমদ্বৈ বৈ স্থিতং পার্শ্বে দদৃশুর্দেব-দানবঃ ॥২৪
 স্পৃষ্টেহ ত্র্যম্বকেগাথ ফাল্গুনস্তামিতৌজসঃ ।
 যৎ কিঞ্চিদন্তুভং দেহে তৎ সর্বং নাশমীয়িবৎ ॥২৫
 স্বগং গচ্ছেত্যমুজ্ঞাতত্র্যম্বকেণ তদার্জুনঃ ।
 প্রণম্য শিরসা রাজান্ প্রাজ্জলির্দেবমৈকত ॥২৬

তখন সেই পাণ্ডপত অস্ত্র শিবের যেমন অমুগত
 ছিল, অর্জুনেরও তেমনই অমুগত হইল ; অর্জুনও
 সমস্ত হইয়া তাহাকে গ্রহণ করিলেন ।২১

তাহার পর পর্বত, বন, বৃক্ষ, সমুদ্র, বনসরিহিত
 স্থান, গ্রাম, নগর ও শবির সহিত সমগ্র পৃথিবী
 তখন কাঁপিতে লাগিল ।২২

আর সেই সময়ে সহস্র সহস্র শঙ্খ, দ্বন্দ্বুভি ও
 ভেরীর শব্দ এবং আকাশে ভয়ঙ্কর নির্ধাতের শব্দ
 (বায়ুর পরস্পর প্রবল আঘাত জনিত ঘোর শব্দ)
 হইল ।২৩

তদনন্তর সেই ভয়ঙ্কর পাণ্ডপত অস্ত্র মূর্ত্তি ধারণ
 পূর্বক অমিতভেজা অর্জুনের পার্শ্বে থাকিয়া অত্যন্ত
 জলিতে লাগিল ; তাহা দেবগণ ও দানবগণ দর্শন
 করিলেন ।২৪

তাহার পর মহাদেব অমিতভেজা অর্জুনের অঙ্গ
 স্পর্শ করিলে, অর্জুনের শরীরে পূর্বে যে কিছু ক্ষত
 বা বেদনা হইয়াছিল, সে সমস্তই তিরোহিত

ভূতঃ প্রভৃদ্ধিবিবিন্বাসিনাং বশী
 মহাত্মাতিগিরিশ উমাপতিঃ শিবঃ ।
 ধনুর্মহদ্ব দিভিজ-শিশাচসূদনং
 দদৌ ভবঃ পুরুষবহায় গাণ্ডিবম্ ॥২৭
 ততঃ শুভং গিরিবরমৌষধস্তদা
 সহোময়া সিততটসানুকন্দরম্ ।
 বিহার তং পতঙ্গমহর্ষিসেবিতং
 জগাম খং পুরুষবরস্ত পশ্যতঃ ॥২৮
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 বৈয়াক্য্যং বনপর্বণি কৈরাতপর্বণি শিবপ্রস্থানে
 চব্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥৪০

হইল ।২৫

তৎপরে মহাদেব অমুমতি করিলেন যে—‘অর্জুন ।
 তুমি স্বর্গে গমন কর’ । তখন অর্জুন মন্তকধারী
 মহাদেবকে প্রণাম করিয়া কৃতাজলি হইয়া তাঁহার
 দিকে চাহিয়া রহিলেন ।২৬

তদনন্তর দেবতাদের অধীশ্বর, চিরজীবন,
 মহাতেজা, কৈলাসবাসী, উমাপতি ও জগতের
 মঙ্গলকারী মহাদেব দৈত্য ও পিশাচগণের দমনকারী
 বিশাল সেই গাণ্ডিবধনু অর্জুনের হস্তে প্রত্যর্পণ
 করিলেন ।২৭

তাহার পর যে হিমালয়ের উন্নতাবনত স্থান,
 সমতল ভূমি ও শুভাসকল শুভ্রবর্ণ এবং যে হিমালয়
 পক্ষিগণ ও মহর্ষিগণের আশ্রয়, সেই মঙ্গলময়
 হিমালয় পরিত্যাগ করিয়া তখনই মহাদেব পার্শ্বতীর
 সহিত আকাশে চলিয়া গেলেন ; আর অর্জুন সেই
 দিকে চাহিয়া রহিলেন ।২৮

শ্রীমহর্ষিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বণস্তপ্তম কৈরাতপর্বণে

শিবপ্রস্থানে চব্বারিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যায় সমাপ্ত ।৪০

একচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

[অর্জুনসমীপে দিক্‌পালনাভাগমনম্, তস্যৈ দিব্যাজ্ঞসমূহদানম্, স্বর্গং গমন্তং দেবরাজস্তার্জুনায়াদেশ-
প্রদানঞ্চ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তস্ত সস্পৃশ্যতস্তেব পিনাকৌ বৃষভধ্বজঃ ।
জগামামর্শনং ভাস্কুলোকস্তেবাস্তমৌরিবান্ ॥১
তোহোহর্জুনঃ পরং চক্রে বিশ্বায়ং পরবীরহা ।
মহা সাক্ষান্মহাদেবো দৃষ্ট ইত্যেব ভারত ॥২
ধন্যোহস্মানুগৃহীতোহস্মি মমহা ত্র্যম্বকো হরঃ ।
পিনাকৌ ববদো রূপী দৃষ্টঃ স্পৃষ্টশ্চ পাণিনা ॥৩
কৃতার্থং চাবগচ্ছামি পামাশ্চান্নমাহবে ।
শক্রেঃশ্চ বিজিতান্ সর্বান্ নিরুক্তঞ্চ প্রয়োজনম্ ॥৪
ইত্যেবং চিস্তয়ান্ম পার্শ্বস্থামিত্তেজসঃ ।
তোহো বৈদূষ্যবর্ণাতে ভাসয়ন্ সন্ততো দিশঃ ॥
যাদোগণবৃত্তঃ শ্রীমানাজগাম তৎসম্ববঃ ॥৫

একচত্বারিংশ অধ্যায় ।

[অর্জুনের নিকটে দিক্‌পালগণের আগমন, তাঁহাকে
দিব্যাজ্ঞসমূহ দান এবং স্বর্গে গমন করিবার জ্ঞান
দেবরাজ ইন্দ্রের অর্জুনকে আদেশ প্রদান ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—সমস্ত লোকের দৃষ্টির
গোচরে যেমন অস্তাচলগত সূর্য্য তাহাদের দৃষ্টির
অগোচর হইয়া পড়েন; সেইরূপ অর্জুনের দৃষ্টির
গোচরে মহাদেব তাঁহার দৃষ্টির অগোচর হইয়া
পড়িলেন ।১

ভরতনন্দন । তাহার পর ‘আমি মহাদেবকে
প্রত্যক্ষ দেখিতে পাইয়াছি’ ইহা ভাবিয়া বিপ্লব-
বীরহস্তা অর্জুন অত্যন্ত বিশ্বয়াপন্ন হইলেন ।২

(আর ভাবিলেন)—‘আমি যজ্ঞ হইয়াছি এবং
অনুগৃহীত হইয়াছি । যেহেতু জিলোচন, পিনাকধারী
ও বরদাতা মুর্ত্তিমান্ মহাদেবকে আমি দেখিতে
পাইয়াছি এবং হস্তধারী স্পর্শ করিতে পারিয়াছি ।৩

আর আপনাকে অত্যন্ত কৃতার্থ বলিয়া মনে

নাগৈর্নদৈর্নদৌভিঃশ্চ দৈত্যৈঃ সাতৈশ্চ দৈবতৈঃ ।

বরুণো যাদগাং তর্তা বশীতং দেশমাগমৎ ॥৬

অথ জাম্বুনদবপুর্বিমানেন মহার্চিষা ।

কুবেবঃ সমনুপ্রাপ্তো যকৈবনুগতঃ প্রভুঃ ॥৭

বিদ্যোতগমিবাকাশমদুতোপমদর্শনঃ ।

ধনানামৌশ্ববঃ শ্রীমানর্জুনঃ দ্রষ্টৃমাগতঃ ॥৮

তথালোকান্তকুক্ষীমান্ যমঃ সাক্ষাৎ প্রতাপবান্ ।

মর্ত্যমুত্তিধরৈঃ সার্বং পিতৃভ্রাতৃলোকভাবনৈঃ ॥৯

দণ্ডপাণিরচিস্ত্যাম্মা সর্বভূতবিনাশকং ।

বৈবস্বতো ধর্মবাজো বিমানেনাবভাসয়ন্ ॥১০

ত্রৌল্লোকান্ গৃহ্যকাংশৈশ্চ বর্জ্যবংশ্চ সপন্নগান্ ।

ষিতীয় ইব মার্ত্তণ্ডো যুগান্তে সমুপস্থিতে ॥১১

করিতেছি, যুদ্ধে সকল শক্কেই বিজিত বলিয়া
সম্ভাবনা করিতেছি এবং সমস্ত প্রয়োজনই সিদ্ধ
হইয়াছে বলিয়া ধারণা করিতেছি ।৪

অমিতভেজা অর্জুন এইরূপ চিন্তা করিতেছিলেন,
এমন সময় বৈদূষ্যবর্ণের জ্বায় জাম্ববর্ণ মনোহরমূর্ত্তি
বরুণ জলজন্তুগণে পরিবেষ্টিত হইয়া, সমস্ত দিক্
আলোকিত করিয়া আগমন করিলেন ।৫

জলজন্তুপতি ও সংযতচিত্ত বরুণ সর্প, নদ, নদী,
দৈত্য, সাধ্য ও দেবগণের সহিত ক্রমে সেই স্থানে
উপস্থিত হইলেন ।৬

তাহার পর সুবর্ণের জ্বায় গৌরবর্ণ কুবেব
অত্যাঙ্গুল বিমানে আরোহণ করিয়া উপস্থিত
হইলেন; তাহার পিছনে পিছনে যক্ষগণও
আসিলেন ।৭

তখন ঐশ্রজালিক পুরুষের জ্বায় অদ্বুতদর্শন ও
মনোহরমূর্ত্তি কুবেব আকাশমণ্ডলকে উদ্ভাসিত করিতে
করিতেই যেন অর্জুনকে দেখিতে আসিলেন ।৮

তখনস্তর জগৎসংহারকারী, মনোহরমূর্ত্তি

তে ভানুমন্তি চিত্রাণি শিখরাণি মহাগিরেঃ ।
সমাস্বায়াজুর্নং তত্র নৃশূন্তপসাম্বিতম্ ॥ ১২
ততো মুহূর্তাদ্ ভগবানৈবাবতশিরোগতঃ ।
আজগাম সৰ্বেশ্বোপা শক্রঃ স্বরগণৈর্বৃতঃ ॥ ১৩
পাণ্ডুরেণাতপত্রেণ প্রিয়মাণেন মূৰ্ধনি ।
শুভ্রে তারকারাজঃ সিতমগ্নিবিব হিতঃ ॥ ১৪
সংস্তুম্যানো গন্ধর্বৈর্ষাষিভিঃ তপোধনৈঃ ।
শৃঙ্গঃ গিরেঃ সমাসাদ্য তস্যৌ সূর্য্য ইবোদিতঃ ॥ ১৫
অপ মেঘস্বনো ধীমান্ ব্যাজহার শুভাং গিরম্ ।
যমঃ পরমধর্মজ্ঞো দক্ষিণাং দিশমান্বিতঃ ॥ ১৬

প্রতাপশালী, দণ্ডধারী, অচিন্তনীয়শক্তাব, এবং
সমস্তপ্রাণিবিনাশক সূর্য্যানন্দন ধর্মরাজ যম মর্ত্তমান্
হইয়া মনুষ্যমূর্ত্তি ও মঙ্গলকারী পিতৃগণের সহিত
বিমানে আরোহণ করত যক্ষলোক, গন্ধর্বলোক ও
নাগলোক উদ্ভাসিত করিয়া প্রলয়কাল উপস্থিত
হইলে দ্বিতীয় সূর্য্যের জ্বল আগমন করিলেন ১২-১১

তাহারা আসিয়া হিমালয়ের উজ্জল ও বিচিত্র
শৃঙ্গসমূহে অবস্থান করিয়া তপস্বী অর্জুনকে দর্শন
করিলেন ১২

তাহার পর মুহূর্ত্তকালমধ্যেই ভগবান্ ইন্দ্র
দেবগণে পরিবেষ্টিত হইয়া ঐরাবতহস্তীতে আরোহণ
করত শচীদেবীর সহিত আগমন করিলেন ১৩

তাহার মন্তকের উপরে একটি খেতবর্ণ ছত্র ধারণ
করা হইয়াছিল; তাহাতে তিনি শুভ্রবর্ণ মেঘের
নিয়বর্ত্তী চন্দ্ৰের জ্বল শোভা পাইতেছিলেন ১৪

তখন গন্ধর্ব, ঋষি ও ভগবিশিষ্ট তাহার ভব
করিতেছিলেন, এই অবস্থায় ইন্দ্র হিমালয়ের শৃঙ্গে
আসিয়া উদিত সূর্য্যের জ্বল অবস্থান করিতে
লাগিলেন ১৫

অর্জুন! পশ্যাস্মীন্মোকপালান্ সমাগতান্ ।
দৃষ্টিং তে বিতরামোহদ্য ভবানর্হিত দর্শনম্ ॥ ১৭
পূর্ব্বদিকমিত্যজ্ঞা স্বং নরো নাম মহাবলঃ ।
নিয়োগাদ্ ব্রহ্মণস্তাত মর্ত্যতাং সমুপাগতঃ ॥ ১৮
স্বয়া চ বহুদন্তুতো মহাবীৰ্য্যঃ পিতামহঃ ।
ভায়ঃ পয়মধর্মাজ্ঞা সংসাধ্যশ্চ বণেহনঘ ॥ ১৯
কত্রং চাগ্নিসমস্পর্শং ভারহাজেন বকিতম্ ।
দানবাস্চ মহাবীৰ্য্যা যে মনুষ্যস্বয়ংগতাঃ ।
নিবাতকবচাশ্চৈব দানবাঃ কুরুনন্দন ॥ ২০
পিতৃমমাংশো দেবস্ত সর্বলোকপ্রতাপিনাঃ ।
কর্ণশ্চ স্তমহাবীৰ্য্যস্তুরা বধ্যো ধনঞ্জয় ॥ ২১

তাহার পর দক্ষিণদিকের অধিপতি পরমধর্মজ্ঞ
ও বুদ্ধিমান্ যম মেঘের জ্বল গভীরস্থরে মনোহর
বাক্য বলিতে লাগিলেন ১৬

অর্জুন! অর্জুন! তুমি আমাদিগকে দর্শন কর,
আমরা দিক্‌পালেরা আগমন করিয়াছি। আজ
আমরা তোমাকে দিব্য দৃষ্টি দান করিলাম; কেন না,
তুমি আমাদের দর্শন লাভ করিবার যোগ্য ১৭

বৎস! তুমি পূর্ব্বজন্মে 'নর' নামে মহাবল ও
অমিতপ্রভাব ঋষি ছিলে; তা'র পর ব্রহ্মার আদেশে
মনুষ্য হইয়া জন্মিয়াছ ১৮

হে নিম্পাপ! তোমাদের পিতামহ, বহু অংশ
হইতে উৎপন্ন, মহাবল ও পরমধর্মিক ভীষ্মকে তুমি
যুদ্ধে জয় করিতে পারিবে ১৯

আর জ্যোৎস্নাকিত অগ্নির তুল্য তেজস্বী
কাজ্যদিককে, যে সকল মহাবল দানব মনুষ্য হইয়া
জন্মিয়াছে, তাহাদিগকে এবং নিবাতকবচগণকেও
তুমি যুদ্ধে জয় করিবে ২০

হে ধনঞ্জয়! সমস্ত জগতের তাপদাতা আমার
পিতৃদেব সূর্য্যের অংশরূপ মহাবল কর্ণকেও
তুমি বধ করিবে ২১

অংশাশ্চ ক্রীতসম্প্রাপ্তা দেব-দানব-বক্ষসাম্ ।
 ক্ষয়া নিপাতিতা যুদ্ধে স্বকর্মফলনিজিতাম্ ॥২২
 গতিং প্রাপ্যাস্তি কৌন্তের যথাস্বমরিকর্ষণ ।
 অক্ষয়া তব কৌন্তিশ্চ লোকে স্বাস্তি ফাল্গুন ॥২৩
 ক্ষয়া সাক্ষ্যাহাদেবতোষিতো হি মহামুধে ।
 লঘৌ বহুমতৌ চাপি কর্তব্য্য বিষ্ণুনা সহ ॥২৪
 গৃহাণাস্ত্রং মহাবাহো দণ্ডমপ্রতিবারণম্ ।
 অনেকাজ্ঞেণ স্তমহং স্বং হি কর্ম করিষ্যামি ॥২৫

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

প্রতিজ্ঞগ্রাহ তং পার্থো বিধিবৎ কুরুনন্দন ।
 সমস্ত্রং সোপচারঞ্চ সমাক্ষং সনিবর্তনম্ ॥২৬

শক্রশাসক কুন্তীনন্দন অর্জুন । দেব, দানব ও
 রাক্ষসগণের যে সকল অংশ পৃথিবীতে অবতীর্ণ
 হইয়াছে, তুমি তাহাদিগকে যুদ্ধে নিপাত করিবে;
 তৎপরে তাহারা নিজ নিজ কর্ম অনুসারে নিজ নিজ
 যোগ্য গতি লাভ করিবে এবং তোমারও অক্ষয়
 কৌন্তি জগতে থাকিরা বাইবে ৷২২-২৩

তুমি মহাযুদ্ধে সাক্ষ্য মহাদেবকে
 করিয়াছ এবং কুরুরপৌ বিষ্ণুর সহিত মিলিত হইয়া
 পৃথিবীকে ভারশূন্য করিবে ৷২৪

মহাবাহু ! বিপক্ষীয়গণ যাহা বারণ করিতে পারে
 না, তুমি আমার সেই দণ্ড অস্ত্র গ্রহণ কর; তুমি এই
 অস্ত্র দ্বারা গুরুতর কার্য সাধন করিতে পারিবে ৷২৫

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—জনমেজয় । তাহার পর
 অর্জুন মন্ত্র, ইতিকর্তব্যতা, প্রয়োগ ও উপসংহারের
 সহিত যথাবিধানে এই অস্ত্র গ্রহণ করিলেন ৷২৬

তদনন্তর পশ্চিমদিকের অধিপতি জলজন্তুগণের
 জলীশ্বর এবং মেঘের ভায় শ্রামবর্ণ বরুণ এই
 কথা বলিলেন—৷ ২৭

ততো জলধরশ্চাম্বো বরুণো যাদসাং পতিঃ ।
 পশ্চিমাং দিশমান্বায় গিরয়চ্চারয়ন্ প্রভুঃ ॥২৭
 পার্থ ক্ষত্রিয়মুখ্যস্তু ক্ষত্রধর্ম্যে ব্যবহিতঃ ।
 পশ্য মাং পৃথুতাত্রাক বরুণোহস্মি জলেশ্বরঃ ॥২৮
 ময় সমুদাতান্ পাশান্ বরুণাননিবারিতান্ ।
 প্রতিগৃহীষ্য কৌন্তের সরহস্তনিবর্তনান্ ॥২৯
 এতিস্তপা ময়া বীর সংগ্রামে তারকাময়ে ।
 দৈতেয়ানাং সহস্রানি সংযতানি মহাক্সনাম্ ॥৩০
 তস্মাদিমান্ মহাসত্ত্ব মৎপ্রানদসমুখিতান্ ।
 গৃহাণ ন হি তে মুচ্যেদন্তকোহপ্যাততায়িনঃ ॥৩১
 অনেন স্বং যদাজ্ঞেণ সংগ্রামে বিচরিষ্যামি ।
 তদা নিঃক্ষত্রিয়া ভূমির্ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥৩২

‘অর্জুন । তুমি ক্ষত্রিয়শ্রেষ্ঠ এবং ক্ষত্রিয়ধর্ম্যে অবস্থান
 করিতেছ; সুতরাং তুমি আমাকে দর্শন কর; হে
 বিশালতাজনয়ন । আমি জলাধিপতি বরুণ ৷২৮

কুন্তীনন্দন ! শক্রগণ যাহা বারণ করিতে পারে
 না, সেই বারণপাশ আমি দান করিবার অস্ত্র
 আমিরাছি; মন্ত্র, সঙ্কেত ও উপসংহারের উপায়ের
 সহিত তুমি ইহা গ্রহণ কর ৷২৯

বীর ! সেই সময়ে তারকাসুরের যুদ্ধে আমি এই
 পাশ দ্বারা সহস্র সহস্র মহাবল দৈত্যকে বন্ধন
 করিয়াছিলাম ৷৩০

অতএব মহাবল ! আমার প্রসন্নতানিবন্ধন
 উপস্থিত এই পাশাঙ্গ তুমি গ্রহণ কর; ইহার
 প্রভাবে তোমার হাত হইতে বশও মুক্তি পাইবে
 না ৷৩১

তুমি যখন এই অস্ত্র লইয়া যুদ্ধে বিচরণ করিবে,
 তখন পৃথিবী ক্ষত্রিয়শূন্য হইবে; এ বিষয়ে কোন
 সন্দেহ নাই ৷৩২

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততঃ কৈলাসনিলয়ো ধনাধ্যক্ষোহভ্যভাষত ।

দত্তেষ্বস্ত্রেষু দিব্যেষু বরুণেন যমেন চ ॥৩৩

শ্রীভোহহমপি তে প্রোক্ত পাণ্ডবেষ মহাবল ।

ত্বয়া সহ সমাগম্য অজিতেন তথৈব চ ॥৩৪

সব্যসাচিন্ মহাবাহো পূর্বদেব সনাতন ।

সহাস্রাভির্ভবান্ প্রোক্তঃ পুরাকল্পেষু নিত্যশঃ ॥৩৫

দর্শনাং তে হিমাং দিব্যাং প্রদিশামি নরবর্ত ।

অমলুপ্তান্ মহাবাহো দুর্জয়ানপি জ্ঞেয়ানি ॥৩৬

মতশ্চৈব ভবানাম্ গৃহ্নাহস্তমশ্রুতময় ।

অনেন ত্বমনৌকানি ধার্ত্তরাষ্ট্রেণ ধক্যাসি ॥৩৭

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—যম ও বরুণ দিব্য অস্ত্রসমূহ প্রদান করিলে, তাহার পর কৈলাসবাসী কুবের কহিলেন ।৩৩

প্রোক্ত মহাবল পাণ্ডুনন্দন । তুমি যুদ্ধে অপরাজিত ; সুতরাং তোমার সহিত সম্মিলিত হইয়া আমিও যম এবং বরুণের মতই সন্তুষ্ট হইয়াছি ।৩৪

সব্যসাচিন্ । মহাবাহ । সনাতন । পূর্বদেব (নরায়ণসখ) । তুমি পূর্বকল্পে আমাদের সহিত মিলিত হইয়া নিত্যই উপত্যার পরিভ্রান্ত থাকিতে ।৩৫

মহাবাহ নরশেষ্ঠ । তোমাকে দর্শন করিয়াই এই দিব্য অস্ত্র দান করিতেছি ; তুমি ইহা দ্বারা দুর্জয় দৈত্যপ্রভৃতিকেও জয় করিতে পারিবে ।৩৬

তুমি আমার নিকট হইতে এই সর্বোৎকৃষ্ট অস্ত্র সত্ত্বর গ্রহণ কর ; ইহা দ্বারা তুমি দুর্ধ্যোধনের সৈন্য দধু করিতে পারিবে ।৩৭

এই অস্ত্র—মানসিক বল, দৈহিক বল ও শরীরের

তদ্বিৎ প্রতিগুরীষ অন্তর্ধানং প্রিয়ং যম ।

ওজস্তেজোহ্যতিকরং প্রস্থাপনমরাতিমুৎ ॥৩৮

মহাস্থনা শঙ্করেণ ত্রিপুরং নিহতং যদা ।

তদৈতদস্ত্রং নিমুক্তং যেন দত্তা মহাস্থনাঃ ॥৩৯

ত্বদর্থমুত্তমং চেদং ময়া সত্যপরাক্রম ।

ত্বমহো ধারণে চাস্ত মেঘপ্রতিমগৌরব ॥৪০

ততোহজুর্নো মহাবাহবিবিধং কুরুনন্দনঃ ।

কৌবেরমধিজগ্ৰাহ দিব্যমস্ত্রং মহাবলঃ ॥৪১

ততোহজ্রবৌদ্ দেবরাজঃ পার্শ্বমক্ৰিটকারিণম্ ।

সাস্ত্রয়ন্ প্রপুংগা বাচা মেঘদুন্দুভিনিঃশ্বনঃ ॥৪২

কাস্তি উপাদান করে, বিপদের চৈতন্য লোপ করে, অতএব শত্রুপক্ষকে পরাজুতই করে । সুতরাং আমার প্রিয় এই ‘অন্তর্ধান’ নামক প্রসিদ্ধ অস্ত্র গ্রহণ কর ।৩৮

মহাস্থনা মহাদেব যখন ত্রিপুরাসুরের তিনটি পুর(নগর)কে বিনষ্ট করেন, তখন তিনি এই অস্ত্রই নিক্ষেপ করিয়াছিলেন ; বাহাতে মহাস্থরগণও দধু হইয়াছিল ।৩৯

হে সত্যপরাক্রম । তোমার গুরুষ সুমেরু-পর্বতেরই তুল্য ; সুতরাং তুমি এই অস্ত্র ধারণ করিবার যোগ্য এবং তোমার জন্তই আমি এই অস্ত্র উপস্থিত করিয়াছি ।৪০

তাহার পর মহাবাহ ও মহাবল কুরুনন্দন অর্জুন বধাবিধানে কুবেরের সেই দিব্য অস্ত্র গ্রহণ করিলেন ।৪১

কুন্তীমাতৃমহাবাহো স্বমীশানঃ পুরাতনঃ ।
 পরাং সিদ্ধিমশুপ্রাপ্তঃ সাক্ষাৎ দেবগতিং গতঃ ॥৪৩
 দেবকার্য্যস্তু স্মহৎ যয়া কার্য্যমরিন্দম ।
 আরোড়ব্যস্তুরা স্বর্গঃ সজ্জীতব মহাদ্র্যতে ॥৪৪
 রথো মাতলিসংযুক্ত আগস্তা স্বংকৃতে মহৌম্ব ।
 তত্র ভেহং প্রদাস্তামি দিব্যাস্ত্রাণি কোরব ॥৪৫
 তান্ দৃষ্ট্ৱা লোকপালাংস্তু সমেতান্ গিরিমূর্ধনি ।
 জগাম বিশ্বয়ং ধীমান্ কুন্তীপুত্রো বনঞ্জয় ॥৪৬
 ততোহজুর্নো মহাতেজা লোকপালান্ সমাগতান্ ।
 পূজয়ামাস বিবিধদ্ বাগ্ভিরভিঃ ফলৈরপি ॥৪৭

তদনন্তর দেবরাজ কোমল বাক্যে অনায়াসে
 মহৎকর্মকারী অজুর্নকে আশস্ত করিয়া মেঘ ও
 ছন্দুতির ন্যায় গভীরস্বরে বলিলেন ৷৪২

মহাবাহু কুন্তীনন্দন! তুমি সনাতন ঈশ্বরের
 অংশ; তাঁর পর আবার এই তপস্তা দ্বারা পরম সিদ্ধি
 লাভ করিয়াছ, এমন কি সাক্ষাৎ দেবত্ব পাইয়াছ ৷৪৩

অতএব মহাতেজা অরিন্দম! তোমার স্মহৎ
 দেবকার্য্য করিবার জন্ত স্বর্গলোকে আরোহণ
 করিতে হইবে; তাহার জন্য সজ্জিত হও ৷৪৪

কুন্তীনন্দন! তোমার জন্ম মাতলিচালিত রথ
 জুতলে আসিবে। সেই স্বর্গলোকেই আমি
 তোমাকে স্বর্গীয় অস্ত্রসকল দান করিব ৷৪৫

ঐশ্বর্য্যবিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্র্য সংহিতা মহাত্মারতের বনপর্বাদ্বিতীয় কৈরাতপর্কে
দেবপ্রস্থানে একচত্বারিংশ অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত ৷৪১

ততঃ প্রতিষমুর্দেবাঃ প্রতিমাত্ত ধনঞ্জয়ম্ ।
 যথাগতেন বিরুধাঃ সর্বে কামমনোজবাঃ ॥৪৮
 ততোহজুর্নো যুদং লেভে লকাত্ত্রঃ পুরুষবর্তঃ ।
 কৃতার্বমথ চাক্ষানং স মেনে পূর্ণমানসম্ ॥৪৯

ইতি ঐশ্বাহতারতে শতসাহস্র্য সংহিতায়
 বৈয়াসিক্যং বনপর্বনি কৈরাতপর্বনি দেবপ্রস্থানে
 একচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥৪১

বুদ্ধিমান্ কুন্তীনন্দন অজুর্ন হিমালয়ের উপরে
 সম্মিলিত লোকপাল দেবগণকে দেখিয়া বিশ্বয়াপন্ন
 হইলেন ৷৪৬

তাহার পর মহাতেজা অজুর্ন বাক্য, জল ও
 ফল দ্বারা সমাগত দিকপালগণকে যথাবিধানে পূজা
 করিলেন ৷৪৭

তদনন্তর মনের ন্যায় অতিশয় বেগশালী ও
 বিশেষজ্ঞানী দেবতারা সকলে অজুর্নের প্রতি সম্মান
 দেখাইয়া যথাস্থানে কিরিয়া গেলেন ৷৪৮

তৎপরে পুরুষজ্যেষ্ঠ অজুর্ন অন্ত্রলাভ করিয়া
 আনন্দিত হইলেন এবং অভিলাষ পূর্ণ হইয়াছে
 বলিয়া আপনাকে কৃতার্ব মনে করিলেন ৷৪৯

(ইন্দ্রলোকাভিগমনপর্ব ।)

দ্বিচত্বারিংশোऽধ্যায়ঃ ।

[অৰ্জুনস্ত স্বৰ্গলোকগমনম্ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

গতেষু লোকপালেষু পার্শ্বঃ শক্রনিবৰ্হণঃ ।
চিন্তয়ামাস রাজেন্দ্র দেবরাজরথং প্রতি ॥১
ততশ্চিন্তয়মানস্ত গুড়াকেশস্ত ধীরতঃ ।
রথো মাতলিঃসংযুক্ত আজগাম মহাপ্রভঃ ॥২
নভো বিতিমিরং কুব্জং জলদান্ পাটয়দ্বিব ।
দিশঃ সম্পূরয়ন্ নাটৈর্মহামেঘরবোশটৈঃ ॥৩
অসরঃ শক্তয়ো ভীমা গদাশোচ্যে প্রদর্শনাঃ ।
দিব্যপ্রভাবাঃ প্রাসাচ্চ বিদ্যুতশ্চ মহাপ্রভাঃ ॥৪

তথৈবাননয়শ্চৈব চক্রযুক্তান্তলাগুড়াঃ ।
বায়ুক্ষেপাটোঃ সনির্ধাতা মহামেঘস্বনান্তথা ॥৫

(ইন্দ্রলোকাভিগমনপর্ব ।)

দ্বিচত্বারিংশ অধ্যায় ।

[অৰ্জুনের স্বৰ্গলোকগমন ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—মহারাজ জনমেজয় !
দিক্‌পালগণ চলিয়া গেলে, শক্রবিজয়ী অৰ্জুন
ইন্দ্রের রথের বিষয়ে চিন্তা করিতে লাগিলেন ।১

নিজাজয়ী বুঝিমান্ অৰ্জুন যখন চিন্তা করিতে-
ছিলেন, এমন সময়ে মহামেঘের শব্দের তুল্য
গভীরশব্দে সমস্ত দিক্ পরিপূর্ণ করিয়া, মেঘসমূহকে
যেন বিদীর্ণ করিতে থাকিয়া এবং আকাশমণ্ডলকে
অন্ধকারশূন্য করিয়া মহাপ্রভাবশালী মাতলি-
সংযুক্ত ইন্দ্ররথ আগমন করিল ।২-৩

সেই রথের ভিতরে ভীষণ তরবারি ও শক্তি,
তরঙ্গর গদা, অলৌকিক-প্রভাবসম্পন্ন প্রাস, মহা-
প্রভাশালী বিদ্যুৎ, নির্ধাতের তুল্য শব্দকারী বজ্র,
মহামেঘের ন্যায় গভীরশব্দকারী চক্রসংযুক্ত এবং

তত্র নাগা মহাকায়৷ কলিতান্তাঃ স্তদারুণাঃ ।
শিতাজ্জকুটপ্রতিমাঃ সংহতাস্চ তথোপলাঃ ॥৬
দশ রাজন্ সহস্রাণি হরীণাং বাতরংহসাম্ ।
বহন্তি যং নেত্রমুখং দ্বিবাং মায়াময়ং রথম্ ॥৭
তত্রাপশ্যগ্নহানীলং বৈজয়ন্তং মহাপ্রভম্ ।
ধ্বজমিন্দীবরশ্চামং বংশং কনকভূষণম্ ॥৮
তস্মিন্ রথে স্থিতং সূত্রং তপ্তহেমবিভূষিতম্ ।
দৃষ্ট্বা পার্থো মহাবাহুর্দেবমেবাস্বতর্করং ॥৯
তথা তর্করতন্তুস্ত ফাল্গুনস্তাথ মাতলিঃ ।
সন্নতঃ প্রস্থিতো ভূহা বাক্যমৰ্জুনমব্রবীৎ ॥১০
মাতলিরুবাচ ।

ভো ভোঃ শক্রাশ্রজ্য শ্রীমান্ শক্রস্তাং দ্রষ্টুমিচ্ছতি
আরোহতু ভবান্ শীঘ্রং রথমিন্দ্রস্ত সন্মতম্ ॥১১

কেবল বায়ুর সাহায্যে দশ দশ সের ওজনের এক
একটা গোলা নিক্ষেপ করে এহেন বৃহৎ কামান,
বিশালদেহ ও উজ্জলমুখ ভয়ঙ্কর সর্প এবং বৃহৎ
পর্বতশৃঙ্গের ন্যায় রাশীকৃত পাথরের গোলাসকল
বিস্তমান ছিল ।৪-৬

হে রাজন্ ! আর সেই বিমানে বায়ুর শ্রায়
বেগশালী অশ্বাকৃতি দশহাজার চালকবজ্র (ইঞ্জিম)
ছিল ; যে যন্ত্রগুলি নয়নাকর্ষক মায়াময় সেই
দ্বিবা বিমানকে বহন করিত ।৭

অৰ্জুন সেই রথে মহানীলমণিনির্মিত, ইন্দ্রী-
বরের ন্যায় শ্রামবর্ণ, বংশদণ্ডের ন্যায় সরল এবং
স্বর্ণভূষণে ভূষিত মহাপ্রভাবসম্পন্ন একটি ধ্বজ
দেখিতে পাইলেন ।৮

তখন মহাবাহু অৰ্জুন সেই রথে স্থিত স্বর্ণভূষণে
ভূষিত সারথিকে দেখিয়া কোন দেবতা বলিয়াই
মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন ।৯

আহ মাংসমর্যেষ্ঠঃ পিতা তব শতক্রতুঃ ।
 কুন্তীভৃতমিহ প্রাপ্তং পশ্যন্ত ত্রিদশালয়াঃ ॥১২
 এষ শত্রুঃ পরিবৃত্তো দেবৈৰ্ঋষিগণৈস্তথা ।
 গন্ধৰ্বৈরপ্সরোভিচ্চ ত্বাং দিদৃক্ষুঃ প্রতীকৃত্যে ॥১৩
 অস্মাল্লোকাদ্ দেবলোকং পাকশাসনশাগনাং
 আরোহ স্বং ময়া সার্থং লব্ধাজ্ঞঃ পুনরেষ্যসি ॥১৪

অৰ্জুন উবাচ ।

মাতলে গচ্ছ শীঘ্রং স্বমারোহস্ব রথোত্তমম্ ।
 রাজসূয়াশ্বমেধানাং শতৈরপি স্তূৰ্ণভম্ ॥১৫
 পার্শ্বিভৈঃ স্তম্ভাভাগৈর্গন্ধভির্ভূরিদক্ষিণৈঃ ।
 দৈবতৈর্বা সমারোঢ়ুং দানবৈর্বা রথোত্তমম্ ॥১৬

অৰ্জুন মনে মনে সেইরূপ চিন্তা করিতে ছিলেন,
 এমন সময়ে মাতলি যাইয়া প্রণাম করিয়া প্রণয়-
 সহকারে তাঁহাকে এই কথা বলিলেন ১৫

মাতলি বলিলেন—“ঈশ্বন ইন্দ্রনন্দন । ইন্দ্র
 আপনাকে দেখিতে ইচ্ছা করেন; অতএব আপনি
 ইন্দ্রের অভিপ্রায় রথে সত্বর আরোহণ করুন ১৬

আপনার পিতা দেবশ্রেষ্ঠ ইন্দ্র আমাকে
 বলিয়াছেন যে, অৰ্জুন এখানে আসিলে দেবতারা
 তাহাকে দেখিবেন ১২

দেবগণ, ঋষিগণ, গন্ধৰ্বগণ ও অঙ্গরাগণের
 দ্বারা পরিবেষ্টিত থাকিয়া আপনাকে দেখিবার ইচ্ছায়
 এই দেবরাজ আপনার প্রতীক্ষা করিতেছেন ১৩

অতএব আপনি দেবরাজের আদেশে আমার
 সহিত এই মর্ত্যলোক হইতে দেবলোকে আরোহণ
 করুন; তথায় অজ্ঞলাভ করিয়া আবার ফিরিয়া
 আসিবেন ১৪

অৰ্জুন বলিলেন—“মাতলি । বহুতর রাজসূয়যজ্ঞ
 ও অশ্বমেধযজ্ঞ দ্বারাও যাহা অতিদুর্লভ, সেই শ্রেষ্ঠ
 রথে যাইয়া তুমি সত্বর আরোহণ কর ১৫

যাঁহারা যথাবিধানে যজ্ঞ করিয়াছেন এবং

নাতপ্ততপসা শক্য এব দিব্যো মহাবথঃ ।
 ত্রৈকুং বাপ্যথবা স্প্রষ্টুমারোঢ়ুং কুত এব চ ॥১৭
 স্মি প্রতিষ্ঠিতে সাধো রথস্থে স্থিরবাজিনি ।
 পশ্চাদহমথারোক্যে স্তূকৃতী সৎপথং যথা ॥১৮
 বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তস্ত তদ্ বচনং শ্রুত্বা মাতলিঃ শত্রুসারথিঃ ।
 আরুরোহ রথং শীঘ্রং হয়ান্ যেমে চ রশ্মিভিঃ ॥১৯
 ততোহৰ্জুনো হৃষ্টমনা গঙ্গারামাপ্ততঃ শুচিঃ ।
 জজ্ঞাপ জপ্যং কৌন্তেয়ো বিধিবৎ কুরুনন্দনঃ ॥২০
 ততঃ পিতৃন্ যথাত্ম্যং তপ্যিস্বা যথাবিধি ।
 মন্দরং শৈলরাজং তমাপ্রক্টুমুপচক্রমে ॥২১

তাহাতে প্রচুর দক্ষিণা দিয়াছেন, সেই সকল
 ভাগ্যবান্ রাজারা, দেবতারা এবং দানবেরা যে
 উত্তম রথে আরোহণ করিতে পারেন, সেই রথে
 তুমি আগে আরোহণ কর ১৬

যে লোক তপস্তা করে নাই, সে লোক এই দিব্য
 রথ স্পর্শন বা দর্শনও করিতে পারে না, স্তূত্রায়
 আরোহণ আর করিবে কি করিয়া ১৭

সাধু! তুমি রথে উঠিয়া অশ্বগুলিকে স্থির
 করিলে পর, পুণ্যবান্ লোক যেমন সংপথে আরোহণ
 করে, আমিও সেইরূপ এই রথে আরোহণ করিব ১৮

বৈশম্পায়ন বলিলেন—ইন্দ্রসারথি মাতলি
 অৰ্জুনের সেই কথা শুনিয়া সত্বর রথে আরোহণ
 করিলেন এবং রশ্মিদ্বারা অশ্বগুলিকে সংযত
 করিলেন ১৯

তাহার পর কুরুনন্দন কুন্তীপুত্র অৰ্জুন হৃষ্টচিত্তে
 গঙ্গার স্নান করত পবিত্র হইয়া যথাবিধানে ইষ্টমন্ত্র
 জপ করিলেন ২০

তদনন্তর তিনি যথানিয়মে ও যথাবিধানে পিতৃ-
 ওর্গণ করিয়া, অতিবিস্তৃত সেই পর্বতরাজ হিমালয়ের
 নিকট বিদায় লইবার উপক্রম করিলেন ২১

সাধুনাং পুণ্যশীলানাং মুনীনাং পুণ্যকর্মণাম্ ।
 স্বং মদা সংজ্ঞয়ঃ শৈল স্বর্গমার্গাভিকাজিগাম্ ॥২২
 স্বং প্রসাদাৎ মদা শৈল জ্ঞানগাঃ ক্ষত্রিয়া বিংশঃ ।
 স্বর্গং প্রাপ্তাশ্চরন্তি স্য দেবৈঃ সহ পতব্যথাঃ ॥২৩
 অত্রিরাজ মহাশৈল মুনিসংজ্ঞয় তীর্থবন্ ।
 গচ্ছাম্যামন্ত্রয়ামি স্বাং সুখমশ্রুযিত্ত্বয়ি ॥২৪
 তব সান্নিধীকৃপাশ্চ নচঃ প্রসবণানি চ ।
 তীর্থানি চ সুপুণ্যানি মদা দৃষ্টাশ্চনেকশঃ ॥২৫
 ফলানি চ সুগন্ধানি ভক্ষিতানি ততস্ততঃ ।
 সুসুগন্ধাশ্চ বার্যোদ্যাবৃচ্ছবীরবিনিঃসৃত্যঃ ॥২৬
 অমৃতান্বাদনোয়া মে পীতাঃ প্রসবণোদকাঃ ।
 শিশুর্থা পিতুরক্রে সুসুখং বর্ততে নগ ॥২৭

পর্বত । স্বর্গাভিলাষী পবিত্রস্বভাব সাধুগণের
 এবং পুণ্যকর্ম্মা মুনিগণের ভূমিই সর্বদা আশ্রয় ॥২২

পর্বত । ভূমি সর্বদা অমৃতগ্রহপূর্বক আশ্রয় দান
 কর বলিয়া জ্ঞান, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যগণ স্বর্গলাভ
 করিয়া নিকৃপজবে দেবগণের সহিত বিচরণ
 করেন ॥২৩

পর্বতরাজ । মহাপর্বত । মুনিগণের আশ্রয় ।
 তীর্থসমবিত্ত । আমি চলিলাম, আমি তোমাকে
 সম্ভাষণ করিতেছি, আমি তোমাতে সুখে বাস
 করিয়াছি ॥২৪

তোমার সমতল ভূমি, নিকৃপ, মদী, প্রসবণ এবং
 পবিত্র তীর্থসকল আমি অনেকবার দেখিয়াছি ॥২৫

তোমার, নানাস্থান হইতে সুগন্ধি ফলসকল
 ভক্ষণ করিয়াছি এবং তোমার শরীর হইতে নির্গত
 অত্যন্ত সৌরভসম্পন্ন প্রচুর জল পান করিয়াছি ॥২৬

পর্বত । আমি তোমার অমৃতসুস্বাদু নিব্বরের
 জল পান করিয়াছি এবং প্রভু পর্বতরাজ । বালক
 যেমন মাতার কোড়ে সুখে ক্রীড়া করে, আমিও

তথা তবাক্রে ললিতং শৈলরাজ মদা প্রভো ।
 মঙ্গরোগণসঙ্কীর্ণে জ্ঞানযোযানুনাদিতে ॥

সুখমশ্রুযিত্ত্বঃ শৈল তব সান্নিধী নিত্যদা ॥২৮

এবমুক্ত্বার্জুনঃ শৈলমাতস্য পরবীরহা ।

আরুরোহ রথং দিব্যং দ্রোতয়ন্বিব ভাস্কবঃ ॥২৯

স তেন বহুরুপেণ দিব্যোনাভুতকর্ম্মণা ।

উর্ধ্বমাচক্রমে ধীমান্ প্রহন্তঃ কুরুনন্দনঃ ॥৩০

গোহৃদর্শনপথং গম্বা মর্ত্যানাং ভূমিচারিণাম্ ।

দদর্শাভুতরূপাণি বিমানানি সহস্রশঃ ॥৩১

ন তত্র সূর্য্যঃ গোমো বা দ্রোততে ন চ পাবকঃ ।

স্বয়ৈব প্রভয়া তত্র দ্রোতন্তে পুণ্যলক্শা ॥৩২

তেনি তোমার কোড়ে সুখে ক্রীড়া করিয়াছি;
 তোমার যে কোড়ে অপ্সরাগণ বিচরণ করে এবং
 বেদধ্বনি হইয়া থাকে । হে পর্বতরাজ । আমি
 সর্বদাই তোমার সমতলভূমিতে অতিশয় সুখে বাস
 করিয়াছি ॥২৭-২৮

এইরূপ বলিয়া পর্বতের নিকট বিদায় লইয়া
 শত্রুহত্যা অর্জুন সূর্য্যের স্তায় সেই দিব্য রথখানিকে
 আলোকিত করিয়া তাহাতে আরোহণ করিলেন ॥২৯

কুরুনন্দন বুদ্ধিমান্ অর্জুন নানাবিধ বৈচিত্র্যশালী,
 অলৌকিক ও অভূতকার্য্যকারী সেই রথে উঠিয়া ক্রমে
 উপরের দিকে উঠিতে লাগিলেন ॥৩০

তিনি ভূতলবাসী মনুষ্যগণের দৃষ্টিপথ অতিক্রম
 করিয়া সহস্র সহস্র আশ্চর্য্যরূপসম্পন্ন বিমান দর্শন
 করিলেন ॥৩১

সেখানে চন্দ্র, সূর্য্য বা অগ্নির আলোক নাই,
 তথাপি সেখানে বিমানারোহীরা আপনাদের পুণ্যলক
 তেজ দ্বারাই প্রকাশ পাইয়া থাকেন ॥৩২

তারারূপাণি যানৌহ দৃশ্যন্তে দ্ব্যতিমন্তি বৈ ।
 দীপবদ্ বিপ্রকৃষ্টাৎ তনুনি হুমহাস্ত্যপি ॥৩৩
 তানি তত্র প্রভাসন্তি রূপবন্তি চ পাণ্ডবঃ ।
 দদর্শ শ্বেষু ধিক্ষ্যেযু দীপ্তিমন্তঃ স্বয়াচিবা ॥৩৪
 তত্র রাজর্ষয়ঃ সিদ্ধা বীরাশ্চ নিহতা যুধি ।
 তপসা চ জিতং স্বর্গং সম্পদুঃ শতসজ্জনঃ ॥৩৫
 গন্ধর্বাণাং সহস্রাণি সূর্য্যজ্বলিততেজসাম্ ।
 গুহ্যকানামুযীণাঞ্চ তথৈবাপ্সরসাং গণান্ ॥৩৬
 লোকানাস্ত্রপ্রভান্ পশ্যন্ ফাল্গুনো বিস্ময়াশ্চিতঃ ।
 পপ্রচ্ছ মাতলিং প্রীত্যা স চাপ্যেনমুবাচ হ ॥৩৭
 এতে স্মৃতিনঃ পার্থ শ্বেষু ধিক্ষ্যেষ্ববস্থিতাঃ ।
 তান্ দৃষ্টবানসি বিভো তারারূপাণি ভূতলে ॥৩৮

এই ভূতলে থাকিয়া নক্ষত্ররূপ যে সকল উজ্জল বস্তু দেখা যায়, সেগুলি অতিবিশাল হইলেও দূর বলিয়া দীপের তায় ক্ষুদ্ররূপে প্রতীয়মান হয় । অর্জুন সেই স্থানে কিরণশালী, মনোহর এবং আপন আপন তেজে দীপ্তিমান সেই বস্তুগুলিকে দেখিতে পাইলেন । ৩৩-৩৪

আর রাজর্ষি সিদ্ধপুরুষ, যুদ্ধে নিহত বীর এবং তপসিগণ শত শত জ্ঞেয়ীতে সেই স্থান দিয়া গমন করিতেছিলেন । ৩৫

সূর্য্যের তায় ষাঁহাদের তেজ অলিতেছিল, সেইরূপ সহস্র সহস্র গন্ধর্ব্ব, যক্ষ, ঋষি ও অঙ্গরাগণকে এবং আপন আপন তেজে দ্বন্দ্বীপ্যমান বহুতর লোককে দেখিতে থাকিয়া অর্জুন বিস্ময়াপন্ন হইয়া মাতলিকে জিজ্ঞাসা করিলেন এবং মাতলিও প্রীতি-সহকারে উহাকে বলিলেন । ৩৬-৩৭

‘বিভো । পৃথানন্দন । আপনি ভূতলে থাকিয়া

ততোহপশ্যৎ দ্বিতং বারি শুভং বৈজয়িনং গজম্ ।
 ঐরাবতং চতুর্দন্তং কৈলাসমিব শৃঙ্গিনম্ ॥৩৯

স সিদ্ধমার্গমাক্রম্য কুরুপাণ্ডবসত্তমঃ ।
 ব্যরোচত যথাপূর্ব্বং মাক্রাতা পার্থিবোত্তমঃ ॥৪০

অতিচক্রাম লোকান্ স রাজ্ঞাং রাজীবলোচনঃ ।
 এবং স সংক্রমংস্তত্র স্বর্গলোকে মহাযশাঃ ॥
 ততো দদর্শ শক্রস্ত পুরীং তামমরাবতীম্ ॥৪১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সাংহিতায়াং
 বৈয়াসিক্যাং বনপর্ব্বণি ইন্দ্রলোকাভিগমনপর্ব্বণি
 বিচক্ষারিংশোছধ্যায়ঃ ॥৪২

ষাঁহাদিগকে নক্ষত্ররূপে দেখিতেন, ইহারাই সেই পুণ্যবান্ লোকসকল আপন আপন স্থানে অবস্থান করিতেছেন’ । ৩৮

তাহার পর অর্জুন দেখিলেন—শৃঙ্গশালী কৈলাসপর্ব্বতের তায় চারিটা দন্তযুক্ত শুভ্রবর্ণ বিজয়ী ঐরাবতহস্তী স্বর্গদ্বারে অবস্থান করিতেছে । ৩৯

তৎপরে রাজজ্যেষ্ঠ মাক্রাতা যেমন পূর্ব্বকালে শোভা পাইয়াছিলেন, সেইরূপ কৌরব ও পাণ্ডবগণের মধ্যে জ্যেষ্ঠ অর্জুন সিদ্ধপথে উপস্থিত হইয়া শোভা পাইতে লাগিলেন । ৪০

তাহার পর পদ্মনয়ন অর্জুন রাজর্ষিলোক অতিক্রম করিলেন । মহাযশা অর্জুন এইভাবে সেই স্বর্গলোকে বিচরণ করিতে করিতে অগ্রসর হইতে থাকিয়া ইন্দ্রের সেই অমরাবতীপুরী দর্শন করিলেন । ৪১

শ্রীমদ্বিবেকবিদ্যাসংগীত শতসাহস্রী সাংহিতা মহাভারতের বনপর্ব্বাঙ্গর্গত ইন্দ্রলোকাভিগমনপর্ব্বকে

বিচক্ষারিংশ অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত । ৪২

ত্রিষ্টত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

[অৰ্জুনেন দেবরাজস্তেজস্ব দৰ্শনম্, ইন্দ্রসভায়াং তন্ত 'বাগত'সংকারশ্চ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

স দদৰ্শ পুরীং বম্যাং সিদ্ধ-চারণসেবিতাম্ ।
সর্বভূকুন্তৈঃ পুণ্যৈঃ পাদপৈরুপশোভিতাম্ ॥১
তত্র সৌগন্ধিকানাঞ্চ পুষ্পাণাং পুণ্যগন্ধিনাম্ ।
উদ্বীজ্যমানো মিশ্রোণ বায়ুনা পুণ্যগন্ধিনা ॥২
নন্দনঞ্চ বনং দিব্যম্পলরোগণসেবিতম্ ।
দদৰ্শ দিব্যকুন্তমৈবাহরন্তিরিষ ক্রমৈঃ ॥৩
নাতপ্ততপসা শক্যো দ্রষ্টুং নানাচিত্তায়িনা ।
স লোকঃ পুণ্যকর্তৃণাং নাপি যুদ্ধে পদ্মায়ুধৈঃ ॥৪
নামহুতীর্ণাজ্জিতৈর্ন বেদশ্রুতিবজ্জিতৈঃ ।
নানাপ্তুতাজৈস্তৌৰ্ণেষু যজ্ঞদানবহিষ্কৃতৈঃ ॥৫

নাপি বজ্রহনৈঃ কুন্তৈর্দ্রষ্টুং শক্যঃ কথঞ্চন ।
পাদপৈর্গুরুতলৈশ্চ মাংসাদৈবী দুর্গাশ্রুতিঃ ॥৬
স তদ্ দিব্যং বনং পশ্যন্ দিব্যগীত-নিবাদিতম্ ।
প্রবিবেশ মহাবাহুঃ শক্রস্ত দয়িতাং পুরীম্ ॥৭
তত্র দেববিমানানি কামগানি সহস্রশঃ ।
সংস্থিতান্যাত্মযাতানি দদৰ্শামুতপত্তমা ॥৮
সংস্তুয়মানো গন্ধর্ব্বরসবোতিষ্ঠ পাণ্ডবঃ ।
পুষ্পগন্ধবহৈঃ পুণ্যৈর্বায়ুভিচ্চানুবীজিতঃ ॥৯
ততো দেবাঃ সগন্ধর্বাঃ সিদ্ধাশ্চ পবনবর্যঃ ।
হৃদ্যঃ সম্পূজয়ামাহুঃ পার্থমন্ত্রিককারিণম্ ॥১০

ত্রিষ্টত্বারিংশ অধ্যায় ।

[অৰ্জুন কর্তৃক দেবরাজ ইন্দ্রের দর্শনলাভ এবং
ইন্দ্রসভায় তাঁহার 'বাগত'সংকার ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—অৰ্জুন অগ্রসর হইতে
হইতে মনোহর অমরাবতীপুরী দর্শন করিলেন ;
তাঁহার ভিতরে সিদ্ধগণ ও চারণগণ বিচরণ
করিতেছিল এবং সকল ঋতুতে পুষ্পসম্পন্ন পুণ্যশালী
বৃক্ষসমূহ সেই পুরীটিকে সুশোভিত করিয়া
রাখিয়াছিল ।১

ক্রমে তিনি অঙ্গরোগণসেবিত মনোহর নন্দন-
বন দেখিতে পাইলেন ; তখন তত্রত্য সৌগন্ধিক
(কল্লারপুষ্প) ও অত্যন্ত সুগন্ধযুক্ত পুষ্পের
সংস্পর্শে মনোহর-সৌরভশালী বায়ু আসিয়া
তাঁহাকে স্পর্শ করিতে লাগিল এবং দিব্যকুন্তমসম্পন্ন
বৃক্ষসকল যেন তাঁহাকে আব্বান করিতে
থাকিল ।২-৩

বিধাতা পুণ্যবান্ধিপের অস্ত্রই এই স্বর্গলোকটি

সৃষ্টি করিয়াছেন ; সুতরাং যাহারা তপস্তা করে
নাই, যাহারা হোমের জন্য অগ্নিস্থাপন করে
নাই, যাহারা যুদ্ধে পরাভূত হইরাছে, যাহারা
যথাবিধানে যজ্ঞ করে নাই, যাহারা কোন ব্রত করে
নাই, যাহারা বেদ অধ্যয়ন করে নাই, যাহারা
তীর্থস্থান করে নাই, কিংবা যাহারা যজ্ঞ ও দানে
অনধিকারী, সেই সকল পুরুষ এই স্বর্গলোককে
দেখিতেও পারে না ।৪-৫

আর যাহারা যজ্ঞনাশক কুন্তচেতা, যাহারা
সুরাপাতী, যাহারা গুরুভাৰ্য্যাগামী, কিংবা যাহারা
অনিবেদিত-মাংসভোজী, সেই দুর্গাশ্রাও কোন
প্রকারেই এই স্বর্গলোক দেখিতে পারে না ।৬

মহাবাহু অৰ্জুন দিব্যগীতসম্পন্ন সেই মনোহর
নন্দনবন দেখিতে বাইয়া ইন্দ্রের প্রিয়তম অমরাবতী-
পুরীতে প্রবেশ করিলেন ।৭

তখন গন্ধর্ব্বগণ ও অঙ্গরোগণ তাঁহার স্তব
করিতে লাগিল এবং পুষ্প-সৌরভবাহী পবিত্র
বায়ু আসিয়া তাঁহাকে স্পর্শ করিতে থাকিল ; এই

আশীর্বাদৈঃ স্তূয়মানো দিব্যবাদিত্রিনিঃস্বনৈঃ ।
 প্রতিপেদে মহাবাহুঃ শম্বুদ্বন্দ্বিনাদিতম্ ॥১১
 নক্ষত্রমার্গং বিপুলং স্তব্বীধীতি বিশ্রুতম্ ।
 ইজ্জাজ্জয়া যবৌ পার্থঃ স্তূয়মানঃ সমস্ততঃ ॥১২
 তত্র সাধ্যাতথা বিশ্বে মরুতোহথাধিনৌ তথা ।
 আদিত্যা বলবো রুদ্রাস্তথা ত্র্যম্বকয়োহমলাঃ ॥১৩
 রাজর্ষয়শ্চ বহবো দিলৌপপ্রমুখা নৃপাঃ ।
 তুশুরনারদশ্চৈব গন্ধর্বো চ হাৰা-হুহু ॥১৪
 তান্ সর্বান্ স সমাগম্য বিধিবৎ কুরুনন্দনঃ ।
 ততোহপশ্যাদ্ দেবরাজং শতক্রতুমরিন্দমঃ ॥১৫

অবস্থায় তিনি দেখিলেন—বহুতর কামগামী
 দেববিমান যথাস্থানে অবস্থান করিতেছে এবং
 অপর কতকগুলি মানাদিকে যাতায়াত করি-
 তেছে । ৮-৯

তাহার পর দেবগণ, গন্ধর্বগণ, সিদ্ধগণ
 ও মহর্ষিগণ আসিয়া ছুটিচিতে অর্জুনের সংবর্ধনা
 করিলেন । ১০

তদ্বধ্যে অনেকে আশীর্বাদ করিয়া, আবার
 অনেকে মনোহর বাস্তবানি করিয়া সংবর্ধনা
 করিলেন; তখন অর্জুন শম্বু এবং দ্বন্দ্বিত্রিনিও
 তুলিতে পাইলেন । ১১

তাহার পর অর্জুন ইজ্জের আদেশে ‘দেবরথ্যা’
 —নামে প্রসিদ্ধ বিশাল নক্ষত্র-পথে গমন করি-
 লেন; তখন সকল দিক্ হইতেই তাহার স্তব
 হইতে লাগিল । ১২

সেখানে সাধ্যগণ, বিশ্বদেবগণ, মরুদগণ,
 অধিনীকুমারদয়, দাদশ আদিত্য, অষ্টবসু, একাদশ
 রুদ্র, নিম্পাপ ত্র্যম্বিকগণ, দিলৌপ প্রভৃতি বহুতর

ততঃ পার্থো মহাবাহুবতীর্ধ্য যথোত্তমাং ।
 দদর্শ সাক্ষাদ্ দেবেশং পিতরং পাকশাসনম্ ॥১৬
 পাণ্ডুরেণাতপত্রেণ হেমদন্তেন চারুণা ।
 দিব্যগন্ধাধিবাসেন ব্যজনেন বিধুরতা ॥১৭
 বিশ্বাবস্তুপ্রভৃতিভির্গন্ধর্বেঃ স্তুতিবন্দিতিঃ ।
 স্তূয়মানং দ্বিজাট্যৈশ্চ ঋগ্‌যজুঃসামদন্তবৈঃ ॥১৮
 ততোহতিগম্য কৌন্তেয়ঃ শিরসাত্যনমদ্ বলৌ ।
 ভুজাত্যাং পীনবৃতাত্যাং প্রত্যগৃহ্মাং স চাপি তম্ ॥১৯

ততঃ শক্রাণেন পুণ্যে দেবরাজর্ষিপুঞ্জিতে ।
 শক্রঃ পানৌ গৃহৌষ্মেনমুপাবেশয়দন্তিকে ॥২০

রাজর্ষি, তুশুর, নারদ, এবং হাৰা ও হুহু নামে
 দুই জন গন্ধর্ব অবস্থান করিতেছিলেন; অরিন্দম
 অর্জুন যথাবিধানে তাঁহাদিগকে দর্শন করিয়া পরে
 দেবরাজ ইজ্জকে দর্শন করিলেন । ১৩-১৫

তাহার পর মহাবাহু অর্জুন সেই উত্তম রথ
 হইতে অবতরণ করিয়া দেবাধিপতি পিতা ইজ্জকে
 প্রত্যক্ষ দর্শন করিলেন; তখন কোম ভৃত্য শুভ্র-
 বর্ণ ও স্বর্ণদণ্ড মনোহর একটা ছত্র তাহার মস্তকের
 উপরে ধরিয়াছিল, দুই জন অঙ্গরা দিব্য সৌরভ-
 যুক্ত দুইটি চামর আন্দোলন করিতেছিল, আর
 বিশ্বাবস্তু প্রভৃতি গন্ধর্বেরা স্তুতিগানদ্বারা এবং
 ত্র্যম্বকেরা ঋক্, যজু ও সামবেদের মন্ত্র দ্বারা স্তব
 করিতেছিলেন । ১৬-১৮

তদনন্তর বলশালী অর্জুন নিকটে বাইরা
 মস্তকদ্বারা নমস্কার করিলেন, ইজ্জ ও দুল এবং
 গোল বাহুগলদ্বারা অর্জুনকে ধারণ করিলেন । ১৯

তৎপরে ইজ্জ অর্জুনের হস্ত ধারণ করিয়া
 তাঁহাকে—দেবতা ও রাজর্ষিকর্তৃক পূজিত পবিত্র
 নিজাসনের নিকটে উপবেশন করাইলেন । ২০

মুর্ছি চৈনমুগাজায় দেবেন্দ্রঃ পরবীরহা ।
 অক্ষমারোপয়াস প্রাশ্রয়বনতং তদা ॥২১
 সহস্রাকনিয়োগাং স পার্থঃ শক্রাসনং গতঃ ।
 অধ্যাক্রান্তমেষায়ান্না দ্বিতীয় ইব বাসবঃ ॥২২
 ততঃ প্রেমা বৃত্তশক্রবর্জুনস্ত শুভং মুখম্ ।
 পম্পর্শ পুণ্যগন্ধেন করেণ পরিসাস্বয়ন্ ॥২৩
 প্রমোদমানঃ শনৈকৈবাহু চাস্তায়তো শুভৌ ।
 জ্যাশরক্ষেপকঠিনৌ শুভাবিব হিরণ্যরৌ ॥২৪
 বজ্রগ্রহণচিহ্নেন করেণ পরিসাস্বয়ন্ ।
 মুহূর্মুহূর্জজ্ঞবরো বাহু চাক্ষোটয়ন্ শনৈঃ ॥২৫
 স্মরয়িব গুড়াকেশং প্রেক্ষমাণঃ সহস্রদৃক্ ।
 হর্ষেণোৎফুল্লনয়নো ন চাতৃপ্যত বৃত্রহা ॥২৬

অর্জুন তখন বিনয়ে অবনত হইয়া অবস্থান করিতেছিলেন, এই অবস্থায় বিপক্ষবীরবিনাশক ইন্দ্র তাঁহার মন্তকাজ্ঞা করিয়া তাঁহাকে কোলে লইলেন ॥২১

অতুলনীয়সুন্দরমূর্ত্তি অর্জুন ইন্দ্রেরই আদেশে তাঁহার আসনে বাইয়া দ্বিতীয় ইন্দ্রেরই তুল্য সেই আসনের একাংশ অধিকার করিলেন ॥২২

তদনন্তর ইন্দ্র স্নেহবশতঃ পবিত্রসুগন্ধযুক্ত হস্ত দ্বারা তাঁহাকে আশ্রিত করিতে করিতে অর্জুনের সুন্দর মুখখানি স্পর্শ করিলেন ॥২৩

অর্জুনের বাহুদ্বয় স্বর্ণময় শুভমুগলের দ্বায় দীর্ঘ, সুলক্ষণ এবং গুণ ও বাণের বর্ষণে কঠিন ছিল; আবার ইন্দ্রের হস্তও বজ্র দ্বারপের চিহ্নে চিহ্নিত ছিল; ইন্দ্র তাদৃশ হস্তদ্বারা ধীরে ধীরে অর্জুনের সেই বাহুদ্বয় সান্নিধ্য করিতে করিতে আশ্রিত করিলেন এবং সেই বাহুদ্বয়ের উপর ধীরে ধীরে অক্ষোটনশব্দ করত আনন্দবশতঃ

একাসনোপবিষ্টৌ তৌ শোভয়াক্রতুঃ সত্যম্ ।
 সূর্য্যচন্দ্রমসৌ ব্যোম চতুর্দশানিবোধিতৌ ॥২৭

তত্র স্য গাথা গায়ন্তি সান্না পরমবজ্রনা ।
 গন্ধাস্তমুরুশ্রেষ্ঠাঃ কুশলা গৌতমামহ ॥২৮

মৃত্যুচৌ মেনকা রত্না পূর্বচিহ্নিঃ স্বয়ং প্রভাঃ ।
 উর্ধ্বশী মিশ্রকেশী চ বপুর্গৌরী বরুধিনী ॥২৯

গোপালৌ সহজত্মা চ কুন্তযোনিঃ প্রজাগরা ।
 চিত্রসেনা চিত্রলেখা সহা চ মধুরস্বরা ॥৩০

এতাশ্চাত্মাশ্চ ননৃতুস্তত্র তত্র সহস্রণঃ ।
 চিত্তপ্রসাদনে যুক্তাঃ সিদ্ধানাং পদ্মলোচনাঃ ॥৩১

উৎফুল্লনয়ন হইয়া দীর্ঘ হাস্য করিতে করিতে অর্জুনের অতি নিকটে দর্শন করিয়াও তৃপ্ত হইতে পারিলেন না ॥২৪-২৬

কৃষ্ণপক্ষের চতুর্দশীতিথিতে উদ্ভিত চন্দ্র ও সূর্য্য যেমন আকাশকে শোভিত করেন, সেইরূপ ইন্দ্র ও অর্জুন তখন একাসন উপবিষ্ট হইয়া দেবসভাকে শোভিত করিতে লাগিলেন ॥২৭

তখন মন্ত্রাস্ত্রক সামগান ও অমন্ত্রকাস্ত্রক গানে নিপুণ তুস্কপ্রভৃতি গন্ধর্বগণ শ্রীতিবশতঃ অতিমনোহর গাথাসমূহ গান করিতে লাগিলেন ॥২৮

বাহাদেব নরনগুণিপন্থের তুল্য এবং কঠি ও নিতম্ব বিশাল, আর বাহারা সিদ্ধপেরও চিত্তবিনোদনে সমর্থ, সেই মৃত্যুচৌ, মেনকা, রত্না, পূর্বচিহ্নি, স্বয়ং-প্রভা, উর্ধ্বশী, মিশ্রকেশী, বপুর্গৌরী, বরুধিনী, গোপালৌ, সহজত্মা, কুন্তযোনি, প্রজাগরা, চিত্রসেনা, চিত্রলেখা, সহা ও মধুরস্বরা—এই সকল অঙ্গরা

মহাকটিতটয়োণ্যঃ কল্পমাতৈঃ পয়োবর্ধৈঃ ।
কটাকহাবমাধুর্ঘ্যেণ্ডেতোবুদ্ধিমনোবর্ধৈঃ ॥৩২

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
বৈয়াকিক্যাং বনপর্বণি ইন্দ্রলোকাভিগমনপর্বণি
ইন্দ্রসভাদর্শনে ত্রিচছারিংশোঃধ্যায়ঃ ॥৩৩

এবং অস্ত্র সহস্র সহস্র অঙ্গরা স্তনসমূহ ছলাইতে কটাক ও হাবভাবের মাধুর্য্য দেখাইয়া নৃত্য
ছলাইতে এবং চিত্ত, বুদ্ধি ও মন হরণ করে এমন করিতে লাগিল। ২৩-৩২

শ্রীমহাবিবেকব্যাঙ্গপ্রদ শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বোক্ত ইন্দ্রলোকাভিগমনপর্ব
ইন্দ্রসভাদর্শনে ত্রিচছারিংশে অধ্যায়ের অষ্টবাব সমাপ্ত ॥৩৩

চতুষ্চছারিংশোঃধ্যায়ঃ ।

[অর্জুনের অস্ত্রবিজ্ঞা-সঙ্গীতবিজ্ঞা শিক্ষা ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততো দেবাঃ সগন্ধবাঃ সমাদায়াধ্যমুক্তমম্ ।

শক্রস্ত মতমাস্তায় পার্থমানর্চুংগুসা ॥১

পাণ্ডমাচমনীয়ঞ্চ প্রতিগ্রাহ নৃপাত্মজম্ ।

প্রবেশয়ামাস্ত্রযথো পুৰন্দরনিবেশনম্ ॥২

এবং সম্পূজিতো জিহ্বাক্রবাস ভবনে পিতুঃ ।

উপশিফন মহাস্ত্রাণি সংস্হারাণি পাণ্ডবঃ ॥৩

চতুষ্চছারিংশ অধ্যায় ।

[অর্জুনের অস্ত্রবিজ্ঞা-সঙ্গীতবিজ্ঞা শিক্ষা ।]

তদনন্তর ইন্দ্রের অভিপ্রায় বুঝিয়া দেবভারা
গন্ধর্ব্বগণের সহিত মিলিত হইয়া উত্তম অর্ঘ্য গ্রহণ
করত অর্জুনের পূজা করিলেন। ১

অনন্তর তাঁহারা পাণ্ড ও আচমনীয় গ্রহণ
করাইয়া রাজকুমার অর্জুনকে ইন্দ্রের ভবনে প্রবেশ
করাইলেন। ২

অর্জুন এইভাবে সম্মানিত হইতে থাকিয়া

শক্রস্ত হস্তাদ্ দয়িতং বজ্রমস্ত্রঞ্চ দুঃসহম্ ।

অশনোচ্চ মহানাদা মেঘবহির্গলক্ষণাঃ ॥৪

গৃহীতাস্ত্রস্ত কোস্তেরো ভ্রাতৃন্ সন্মার পাণ্ডবঃ ।

পুৰন্দরনিয়োগাচ্চ পঞ্চানবসং স্ত্রী ॥৫

ততঃ শক্ৰোহস্ত্রবীং পার্থং কৃতাস্ত্রং কাল আগতে

নৃত্যং গীতঞ্চ কোস্তের্য চিত্রেনোদবাগ্নুহি ॥৬

বাদিত্রং দেববহিতং নৃলোকে যত্র বিদ্যতে ।

তদর্জয়স্ব কোস্তের্য জ্যেয়ো বৈ তে ভবিষ্যতি ॥৭

উপসংহারের সাহিত মহাস্ত্রসকল এবং ইন্দ্রের শ্রিয়
ও অস্ত্রের দুঃসহ বজ্র, আর অকালে মেঘ ও ময়ূরের
আবির্ভাবক বৈদ্যাতিক অস্ত্র ইন্দ্রের হস্ত হইতেই
শিক্ষা করিতে থাকিয়া তাঁহার ভবনে বাস করিতে
লাগিলেন। ৩-৪

অর্জুন অস্ত্রসমূহের শিক্ষা সমাপ্ত করিয়াই
ভ্রাতৃগণকে স্মরণ করিলেন, তথাপি ইন্দ্রের আদেশে
তিনি পাঁচ বৎসর সেখানে স্ত্রী বাস করিয়াছিলেন। ৫

তাঁহার পর সময় উপস্থিত হইলে একদিন ইন্দ্র

সখায় প্রদদৌ চান্দ্র চিত্রসেনং পুরন্দরঃ ।
 স তেন সহ সঙ্গম্য যেষে পার্থো নিরাময়ঃ ॥৮
 গীত-বাদিত্র-নৃত্যানি ভূয় এবাদিদেশ হ ।
 তথাপি নালতচ্ছর্য তরসৌ দ্যুতকারিতম্ ॥৯
 দ্বঃশাগনবধামর্থী শকুনেঃ সৌবলস্ত চ ।
 ততস্তেনাতুলাং শ্রীতিমুপাগম্য কচিৎ কচিৎ ।
 গান্ধর্বমতুলং নৃত্যং বাদিত্রেকোপলকবান্ ॥১০

অৰ্জুনকে বলিলেন,—কুন্তীনন্দন। তুমি চিত্রসেনের
 মিকট নৃত্য ও গীত শিখা কর। ৬

কুন্তীনন্দন। দেবগণের আবিষ্কৃত যে বাস্তব
 মনুষ্যলোকে বিদ্যমান নাই, তুমি তাহাও শিখা
 কর, তোমার মঙ্গল হইবে। ৭

(এই কথা বলিয়া) ইন্দ্র চিত্রসেনগন্ধর্বকে
 অৰ্জুনের সখা করিয়া দিলেন; অৰ্জুনও নিরুপজবে
 তাঁহার সহিত মিলিত হইয়া আনন্দ অনুভব
 করিতে লাগিলেন; এই সময়ে চিত্রসেন আরও
 নৃত্য-গীত এবং বাদ্য অৰ্জুনকে শিখা দিলেন। ৮
 তথাপি বলবান্ অৰ্জুন দ্যুতক্রীড়ার বিষয়

স শিক্ষিতো নৃত্যগুণাননেকান্
 বাদিত্রগীতার্থগুণাংশ্চ সর্বান্ ।
 ন শর্ম লেতে পরবীরহস্তা
 ভ্রাতৃন্ অরন্ মাভবকৈব কুন্তীম্ ॥১১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 বৈয়াকিয়াং বনপর্বণি ইন্দ্রলোকাভিগমনপর্বণি
 অৰ্জুনাস্ত্রাদিশিক্ষায়াং চতুশ্চরিত্রাংশোহধ্যায়ঃ ॥৪৪

অরণ করিয়া দ্বঃশাগনকে ও সুধলপুত্র শকুনিকে
 সহর বধ করিবার ইচ্ছা করত শান্তি লাভ করিতে
 পারিলেন না। ৯

তখনস্তর অৰ্জুন চিত্রসেনের সহিত মিলিত
 হইয়া কোন কোন স্থানে অতুল আনন্দ লাভ
 করিয়া গন্ধর্বদিগের অতুলনীয় নৃত্য ও বাণ্য
 শিখা করিলেন। ১০

শত্রুবীরনাশী অৰ্জুন নৃত্য, গীত ও বাদ্যের
 সর্বপ্রকার কৌশল শিখা করিয়া, ভ্রাতৃগণকে এবং
 মাতা কুন্তীদেবীকে অরণ করিতে থাকিয়া শান্তিলাভ
 করিতে পারেন নাই। ১১

শ্রীমহাবিবেকব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বণস্তৃত ইন্দ্রলোকাভিগমনপর্বণে
 অৰ্জুনের অস্ত্রাদিশিক্ষা-বিষয়ে চতুশ্চরিত্রাংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ॥৪৪

পঞ্চচরিত্রাংশোহধ্যায়ঃ ।

[চিত্রসেনস্তোর্বশ্চাংশ বার্তালাপঃ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ
 কদাচিৎ স হি দেবেশ্চচিত্রসেনং রহোহব্রবীৎ
 পার্শ্বস্ত চক্ষুর্বশ্চাং সত্তং বিজায় বাসবঃ ॥১

গন্ধর্বরাজ গচ্ছাত্ত প্রহিতোহপ্লবসঃ বরাম্ ।
 উর্বশীং পুরুষব্যাত্রং সোপতিষ্ঠতু কাক্ষনম্ ॥২

পঞ্চচরিত্রাংশ অধ্যায়ঃ ।

[চিত্রসেন ও উর্বশীর বার্তালাপঃ ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—অৰ্জুনের
 উপরে সংস্কৃত হইয়াছে—ইহা ধারণা করিয়া

দেবরাজ ইন্দ্র কোন এক সময়ে নির্জনে চিত্রসেনকে
 বলিলেন। ১

‘গন্ধর্বরাজ। তুমি সংকটক প্রেরিত হইয়া অতাই

বধার্চিতো গৃহীতাত্মো বিজ্ঞাবান্ মন্নিরোগতঃ ।
 তথা স্বরা বিধাতব্যং দ্রৌণু সঙ্গবিশারদঃ ॥৩
 এবমুক্তস্তথেষুত্ৱ্যুত্ৱ্য। সোহনুজ্ঞাং প্রাপ্য বাসবাং ।
 গন্ধর্ব্বরাজোহম্বরসমভ্যাগাদুর্ব্বশীং বধাম্ ॥৪
 তং দৃষ্ট্ৱ। বিদিতো হৃষ্টঃ স্বাগতেনাচিতস্তরা ।
 সুখাসীনঃ সুখাসীনাং স্মিতপূর্ব্বং বচোহব্রবীৎ ॥৫
 বিদিতং তেহস্ত সুশ্রোণি। প্রহিতোহহমিহাগতঃ ।
 ত্রিদিবশ্চৈকরাজেন স্বং প্রসাদাভিনন্দিনা ॥৬
 যন্ত দেব-মনুষ্যেযু প্রথ্যাতঃ সহজৈশ্চ'ণৈঃ ।
 জিহ্মা শীলেন রূপেণ ত্রতেন চ দমেন চ ॥৭
 প্রথ্যাতঃ শ্রুত-বীৰ্য্যাত্যাং সম্যতঃ প্রতিভানবান্ ।
 বচসী তেজসা যুক্তঃ ক্রমাবান্ বাতমৎসরঃ ॥৮
 সান্দ্রোপনিষদান্ বেদাংশ্চতুরাখ্যানপঞ্চম্যান্ ।
 যোহধীতে গুরুশ্চক্রবাং মেধাকাষ্টগুণাশ্রয়াম্ ॥৯

অঙ্গরাগণের মধ্যে জ্যেষ্ঠা উর্কশীর নিকট গমন কর;
 সে পুরুষজ্যেষ্ঠ অর্জুনের নিকট উপস্থিত হউক ॥২

অত্রে সুশিক্ষিত, অত্যন্ত বিজ্ঞান সুনিপুণ এবং
 জীমৎসর্গে বিশারদ অর্জুন যাহাতে আমার আদেশে
 উর্কশীকর্তৃক সম্ভোষিত হয়, তুমি তাহা করিবে ॥৩

দেবরাজ এইরূপ বলিলে, 'তাহাই হইবে' এই
 কথা বলিয়া চিত্রসেন ইন্দ্রের অনুমতি লাভ করত
 জ্যেষ্ঠা অঙ্গরা উর্কশীর নিকট গমন করিলেন ॥৪

তখন উর্কশী দৃষ্টচিস্ত চিত্রসেনকে দেখিয়া
 চিনিতে পারিল এবং স্বাগতসম্ভাষণে তাঁহাকে
 সম্মানিত করত নিজ সুখে উপবেশন করিল; তখন
 চিত্রসেনও সুখে উপবিষ্ট হইয়া যুহু হান্ত করত
 এই কথা বলিলেন ॥৫

সুনিতম্বে। তুমি অবগত হও যে, তোমার
 অনুগ্রহের অভিনন্দনকারী স্বর্গলোকের একমাত্র রাজা
 ইন্দ্র আমাকে পাঠাইয়াছেন; তাই আমি এখানে
 আসিয়াছি ॥৬

উর্কশী। যিনি—দয়াদাক্ষিণ্য প্রভৃতি গুণ, কাক্তি,

ব্রহ্মচর্য্যেণ দাক্ষ্যেণ প্রসবৈবরসগাণি চ ।

একো বৈ রক্ষিতা চৈব ত্রিদিবঃ স্ববানিব ॥১০

অকথনো মানসিতাহনুললক্যঃ প্রিয়ংবদঃ ।

সুহৃদশ্চানুগপানেন বিবিধেনাভিবর্ষতি ॥১১

সত্যবাগুজিতো বক্তা রূপবাননহঙ্কৃতঃ ।

ভক্তানুকম্পী কান্তশ্চ প্রিয়শ্চ শিবসঙ্গরঃ ॥১২

প্রাথ'নীরৈগু'ণগণৈর্মহেন্দ্রবরুণোপমঃ ।

বিদিতস্তেহর্জুনো বীরঃ স স্বর্গকলমাগ্নুয়াৎ ॥১৩

তব শক্রাত্মনুজাতঃ পাদাবশ্চ প্রপশ্যতাম্ ।

ভদ্রেবং কুরু কল্যাণি। প্রপন্নস্তাং ধনঞ্জয়ঃ ॥১৪

এবযুক্তা স্মিতং কৃৎস্না সাত্ত্বানাং বহুমত্ৱ চ ।

প্রত্যুবাচোর্ব্বশী শ্রীত্যা চিত্রসেনমনিন্দিতা ॥১৫

স্বভাব, রূপ, ত্রুত ও ইন্দ্রিয়সংযম দ্বারা দেবলোক
 ও মনুষ্যলোকে বিখ্যাত হইয়াছেন; যিনি—শাস্ত্র-
 জ্ঞান ও দৈহিক বলে বিখ্যাত, লোকপ্রিয়, প্রত্যুৎ-
 পন্নমতি, লাভপ্রাপ্যবান্, উৎসাহী, ক্রমাবান্ ও পরবিদ্বেষ-
 হীন; যিনি—ব্যাকরণ প্রভৃতি অঙ্গশাস্ত্র ও উপনি-
 ষদের সহিত চারিটি বেদ এবং সমস্ত উপাখ্যান
 অধ্যয়ন করিয়াছেন, গুরুশ্রদ্ধা জানেন এবং
 অষ্টবিধ-গুণসম্পন্ন* বুদ্ভিলাভ করিয়াছেন; যিনি—
 ব্রহ্মচর্য্য, কার্য্যদক্ষতা, সন্তান ও যৌবনসম্পন্ন বলিয়া
 ইন্দ্র যেমন স্বর্গ রক্ষা করেন, সেইরূপ পৃথিবী রক্ষা
 করিবার যোগ্য; যিনি—আত্মপ্রাণা করেন না,
 গুরুজনের সম্মান করেন, প্রিয়ভাষী এবং নান-
 বিধ অন্নপান দ্বারা বহুবর্গের সম্ভোষ বিধান
 করেন, যিনি—সত্যবাদী, তেজস্বী, বক্তা, রূপবান্,
 অহঙ্কারশূন্য, ভক্তের প্রতি দয়ালু, কমলীয়স্বভাব,
 লোকপ্রিয় এবং সত্যপ্রতিজ্ঞ; আর যিনি—স্পৃহণীয়

* গুরুত্বা, শ্রবণ, গ্রহণ, ধারণ, উহ, অপোহ, অর্থবিজ্ঞান
 ও ভববিজ্ঞান—বুদ্ভির এই আট গুণ ।

বহুস্ত কথিতঃ সত্যো গুণোদ্দেশত্বা মম ।

তং শ্রদ্ধাশ্রুৎ প্রিয়ং নারী বৃণুয়াৎ

কিমতোহর্জুনম্ ॥১৬

মহেন্দ্রস্ত নিয়োগেন স্তুতঃ সম্প্রণয়েন চ ।

তস্ত চাহং গুণৌঘেন কাকুনে জাতমশ্রুখা ।

গচ্ছ স্বং হি যথাকামমাগমিষ্যাম্যহং সথে ॥১৭

গুণসমূহ দ্বারা ইন্দ্র ও বরুণের তুল্য; সেই মহাবীর অর্জুন তোমার পরিচিত; তিনি যেন স্বর্গলোকে আগমনের কললাভ করেন ৷১৬

সেই অর্জুন আজ দেবরাজের অমুমতিক্রমে তোমার চরণধরে আশ্রয় লইবেন। কল্যাণি। তুমি তাঁহার প্রার্থনা পূরণ করিও; কারণ, তিনি তোমার শরণপন্নই হইয়াছেন ৷১৮

চিত্রসেন এইরূপ বলিলে, সেই অনিন্দ্যমুন্দরী উর্বশী নিজেকে অত্যন্ত পৌরবের পাত্র মনে করিয়া ঈশ্বর হাসিয়া ঔতিপূর্বক চিত্রসেনকে বলিল ৷১৯

শ্রীমদ্রহিবৈদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্ব্বাশ্রমগত ইন্দ্রলোকাভিগমনপর্ব্বক
চিত্রসেন-উর্বশীসংবাদে পঞ্চচত্বারিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ৷১৫

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
বৈয়াসিক্যাং বনপর্ব্বণি ইন্দ্রলোকাভিগমনপর্ব্বণি
চিত্রসেনোর্বশীসংবাদে পঞ্চচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥১৫

পঙ্কজরাজ! আপনি আমার নিকট অর্জুনের যে সত্য গুণগ্রামের কথা বলিলেন, তাহা শুনিয়া রমণীমাত্রই অর্জুনভির অস্ত্র পুরুষকেও প্রিয়রূপে বরণ করে; সেখানে সাক্ষাৎ অর্জুনের কথা আর কি বলিব ৷১৬

অতএব দেবরাজের আদেশে, আপনার প্রণয়ে এবং অর্জুনের গুণগ্রামশ্রবণে অর্জুনের প্রতি আমার কামোদ্ভেক হইয়াছে। অতএব সথে। আপনি ইচ্ছা হইলে যাইতে পারেন, আমি অর্জুনগৃহে আগমন করিব ৷১৭

ষট্চত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

[অর্জুনসমীপে কামপীড়িতায়া উর্বশ্যা গমনম্, তেন অস্বীকৃতয়া উর্বশ্যা অর্জুনায় শাপদানক ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততো বিন্দ্য গন্ধর্ব্বং কৃতকৃত্যং শুচিস্মিতা ।

উর্বশী চাকরোৎ স্নানং পাৰ্শ্বদর্শনলালা ॥১

স্নানালঙ্করণৈহু ঐগন্ধর্বাশ্রম্যৈশ্চ স্প্রতৈঃ ।

বনজয়ন্ত রূপেণ শরৈর্মমথচোদিতৈঃ ॥২

অতিবিচ্ছেদ মনসা মম্মথেন প্রপীড়িতা ।

দিব্যাস্তরণসংস্তোর্ণে বিস্তোর্ণে শয়নোত্তমে ॥৩

ষট্চত্বারিংশ অধ্যায় ।

কামপীড়িত হইয়া অর্জুনের নিকট উর্বশীর গমন এবং তাঁহার দ্বারা অস্বীকৃত হইয়া উর্বশীর অর্জুনকে শাপ দান।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—তাঁহার পর নির্মল-হাসিনী উর্বশী কৃতকৃত্য চিত্রসেনকে বিদায় করিয়া অর্জুনদর্শনে অভিলাষিনী হইয়া স্নান করিল ৷১

অর্জুনের রূপ অবগণ করার উর্বশীর মন

চিত্তসঙ্কল্পভাবেন স্থচিত্তাহনশ্যমানস।
 মনোরথেন সম্প্রাপ্তং রম্যত্বেনং হি কাক্তনম্ ॥৪
 নির্গম্য চন্দ্রোদয়নে বিগাঢ়ে রজনীমুখে ।
 প্রস্থিতা সা পৃথুজ্ঞোণী পার্শ্বস্ত তবনং প্রতি ॥৫
 মুহুর্তকুচিতদীর্ঘেণ কুহুমোৎকরধারিণা ।
 কেশহস্তেন ললনা জগামাথ বিরাজতৌ ॥৬
 জ্ঞপ্তপালাপমাদুর্ঘ্যোঃ কাস্ত্যা সৌম্যতয়াপি চ
 শশিনং বস্ত্রচন্দ্রেণ সাহস্রস্তৌব গচ্ছতি ॥৭
 দিব্যাজরাগৌ স্তম্বখৌ দিব্যচন্দনরুহিতৌ ।
 গচ্ছন্ত্য হারকুচিরৌ স্তনৌ তস্তা ববজতুঃ ॥৮

কামবাণে অত্যন্ত বিহ্ব হইতেছিল, তাই সে কাম-
 পীড়িত হইয়া স্নানের পর মনোহর অলঙ্কার ও সুন্দর
 গন্ধ-মাল্য ধারণ করিল; তখন তাহার মন অত্যন্ত
 পুরুষের দিকে না যাওয়ায় মনের সঙ্কল্প অমুসারে সে
 যেন মতী স্ত্রীর মতই স্থচিত্তা ছিল; আর দিব্য
 আভরণে আবৃত এবং বিস্তৃত শয্যার উপরে অর্জুন
 যেন আসিয়াছেন, সে যেন তাঁহার সহিত রমণ
 করিতেছে, এইরূপ মনে মনে ভাবিতে লাগিল।
 এই অবস্থায় বিপুলনিতম্বা উর্বশী চন্দ্রোদয় হইলে
 সম্পূর্ণ প্রদোষকালে আপন গৃহ হইতে নির্গত হইয়া
 অর্জুনের গৃহের দিকে প্রস্থান করিল ২-৫

পরমশোভিতা উর্বশী যখন গমন করিতেছিল,
 তখন তাহার কোমল, কুচিত, দীর্ঘ ও পুষ্পমালাধারী
 কেশকলাপ কুলিতেছিল ৬

আর সে যখন গমন করিতেছিল, তখন তাহার
 জ্ঞপ্ত ও মধুর আলাপ চলিতেছিল এবং লাবণ্য ও
 সৌন্দর্যের গুণে তাহার মুখচন্দ্রে যেন আকাশের
 চন্দ্রকে ডাকিতেছিল ৭

গমন করিবার সময়ে তাহার স্তন দুইটি
 লাকাইতেছিল, সেই সুন্দরমুখ স্তন দুইটি দিব্য

স্তনোদহনসংকোচাঙ্গম্যমানা পদে পদে ।
 ত্রিবলীদামচিক্রেণ মধ্যোনাভীবশোভিতা ॥৯
 অথো ভূধরবিস্তীর্ণং নিতম্বোন্নতপীবরম্ ।
 মদ্যধারতনং শুভ্রং রসনাদামভূষিতম্ ॥১০
 ঋষীগামপি দিব্যানাং মনোব্যাবাতকারণম্ ।
 সূক্ষ্মবস্ত্রধরং বেজে জঘনং নিরবত্ববৎ ॥১১
 গুঢ়গুল্কধরো পাদৌ তাত্ত্রপদ্যদলান্বলৌ ।
 কূর্মপৃষ্ঠোন্নতৌ চাপি শোভেতে কিক্বণীযুতৌ ॥১২
 মৌধুপানেন চান্নেন ভুজ্যাত মদনেন চ ।
 বিলাসনৈশ্চ বিবিধৈঃ প্রেক্ষণীয়ত্তরাভবৎ ॥১৩

অঙ্গরাগে ও দিব্য চন্দনে রঞ্জিত ছিল এবং হার-
 সম্পর্শে অতি মনোহর হইয়াছিল ৮

সেই স্তনযুগলের ভারে সে সমস্ত পথই অবনত
 হইয়া চলিতেছিল এবং তাহার শরীরের মধ্যভাগ
 ত্রিবলীর (তিনটি ধরের) গুণে আশ্চর্য্য হওয়ায় সে
 অত্যন্ত শোভা পাইতেছিল ৯

তাহার নাভির নিয়ত্তাগ শুভ্র পর্বতের স্তায়
 বিস্তীর্ণ, নিতম্বযুগলদ্বারা উন্নত, স্থল এবং কাকীদামে
 অলঙ্কৃত হওয়ায় কামের আয়তন হইয়াছিল ১০

তাহার সূক্ষ্মবস্ত্রাবৃত পরমসুন্দর জঘনদেশ ঋগীর
 ঋষিগণেরও চিত্তসংযমের ব্যাবাত ঘটাইতেছিল ১১

তাহার চরণযুগলের গুল্কবিশেষ গুঢ়, তাত্ত্রবর্ণ
 অঙ্গুলীসকল পদ্যদলের তুল্য এবং উপরিভাগ কূর্ম-
 পৃষ্ঠের স্তায় উন্নত ছিল এবং তাহাতে কিক্বণী
 সংলগ্ন ছিল, স্তত্রাং সে চরণযুগল অত্যন্ত শোভা
 পাইতেছিল ১২

অল্প মতপান, মনের সন্তোষ, কামের উত্তেক এবং
 নানাবিধ বিলাস দ্বারা তখন উর্বশী অতিমুগ্ধ হইয়াছিল ১৩

সিদ্ধ-চারণ-গচ্ছকৈঃ সা প্রয়াতা বিলাসিনী ।
 বহ্মাশ্চর্য্যেহপি বৈ স্বর্গে দর্শনীয়তমাকৃতিঃ ॥১৪
 হৃসূক্ষ্মগোভরীয়েণ মেঘবর্ণেন রাজতা ।
 তনুরজ্জ্বলতা যোম্মি চন্দ্রলেখেন গচ্ছতি ॥১৫
 ততঃ প্রাপ্তা কণ্ঠেনৈব মনঃপবনগামিনী ।
 ভবনং পাণ্ডুপুত্রস্ত কাক্তনস্ত শুচিস্মিতা ॥১৬
 তত্র ষারমসুপ্রাপ্তো ষারনৈশ্চ নিবেদিতা ।
 অর্জুনস্ত নরশ্রেষ্ঠ ! উর্বশী শুভলোচনা ॥১৭
 উপাতিষ্ঠত তদ্ বেশ্য নির্মলং স্নমনোহরম্ ।
 স শঙ্কিতমনা রাজন্ প্রত্যাগচ্ছত তাং নিশি ॥১৮
 দৃষ্টেইব চোর্বশীং পার্শ্বে লজ্জাসংবৃতলোচনঃ ।
 তদাভিবাদনং কৃত্বা গুরুপুত্রাং প্রযুক্তবান্ ॥১৯

সিদ্ধ, চারণ ও গচ্ছকগণের সহিত যাইবার সময়ে বিলাসিনী উর্বশীর আকৃতি বহুতর আশ্চর্য্যকর পদার্থে পরিপূর্ণ স্বর্গেও অতিশয় দর্শনীয়াই হইয়াছিল ১৪

মেঘের স্তায় নীলবর্ণ, মনোহর ও অতিসূক্ষ্ম একখানি উত্তরীয়বস্ত্রে তাহার উপরিভাগ আবৃত ছিল; স্তূতরাং আকাশে মেঘাবৃত কুজ চন্দ্রলেখের স্তায় সে গমন করিতেছিল ১৫

তাহার পর নির্মলহাসিনী উর্বশী মন ও বায়ুর স্তায় দ্রুত গমন করিয়া কণকালের মধ্যেই অর্জুনের গৃহের দ্বারে উপস্থিত হইল ১৬

নরশ্রেষ্ঠ জনমেজয়! শুভনয়না উর্বশী সেখানে উপস্থিত হইলে, দৌবারিকেরা বাইরা অর্জুনের নিকট সেই সংবাদ জানাইল ১৭

রাজন্। তখন অর্জুন সেই নির্মল ও অতি-মনোহর গৃহে আগমন করিলেন এবং রাজ্রিতে আশঙ্কিতচিত্তে উর্বশীর প্রত্যাগমন করিলেন ১৮

উর্বশীকে দেখিয়াই অর্জুন লজ্জায় নয়নবৃন্দল

অর্জুন উবাচ ।

অভিবাদয়ে স্বাং শিরসা প্রবরাপসরাং ববে ।
 কিমাজ্জাপয়সে দেবি! প্রৈয়ন্তেহহমুপস্থিতঃ ॥২০
 কাক্তনস্ত বচঃ শ্রুত্বা গতসংজ্ঞা তদোর্বশী ।
 গচ্ছবচনং সর্বং প্রাবয়্যামাস তং তদা ॥২১

উর্বশ্যুবাচ ।

যথা মে চিত্রসেনেন কথিতং মনুজোত্তম ।
 ততে সর্বং প্রবক্যামি যথা চাহমিহাগতা ॥২২
 উপস্থানে মহেন্দ্রস্ত বর্তমানে মনোরমে ।
 ভবাগমনতো বৃতে স্বর্গস্ত পরমোৎসবে ॥২৩
 রুদ্রাণাঞ্চৈব সান্নিধ্যে আদিত্যানাঞ্চ সর্বশঃ ।
 সমাগমেহস্থিনোশ্চৈব বসূনাঞ্চ নরোত্তম ! ॥২৪

সংবৃত করিলেন এবং অভিবাদন করিয়া গুরুর স্তায় সম্মান করিলেন ১৯

অর্জুন বলিলেন,—দেবি! আপনি প্রধান অঙ্গরাগণের মধ্যেও প্রধানী; স্তূতরাং আপনাকে আমি মন্তক দ্বারা প্রণাম করিতেছি, আপনি কি আদেশ করিতেছেন? আমি আপনার দাস উপস্থিত হইয়াছি ২০

তখন অর্জুনের সেই কথা শুনিয়া উর্বশীর যেন চৈতন্ত লোপ পাইল; সেই সময়ে সে চিত্রসেনের সকল কথা অর্জুনকে শুনাইল ২১

উর্বশী বলিল,—মহুশ্যশ্রেষ্ঠ অর্জুন! চিত্রসেন আমার নিকট যেরূপ বলিয়াছেন এবং আমি যে জন্ত এখানে আসিয়াছি, তৎসমস্তই আপনার নিকট বলিব ২২

আপনি স্বর্গলোকে আসিয়াছেন বলিয়া দেবরাজের সন্তোষের জন্ত একটা মনোহর আসর বসিয়াছিল এবং স্বর্গলোকের মহোৎসব আরম্ভ হইয়াছিল। তাহাতে সমস্ত রুদ্র, আদিত্য, অগ্নিনী-কুমার ও বসু উপস্থিত ছিলেন এবং অগ্নি, চন্দ্র ও

মহর্ষীগাঞ্চ সংঘেষু রাজর্ষিপ্রবরেষু চ ।

শিষ্ণু-চারণ-যক্ষেষু মহোরগগণেষু চ ॥২৫

উপবিক্টেষু সর্বেষু স্থান-মানপ্রভাবতঃ ।

ঋজ্যা প্রজ্ঞানামানেষু অগ্নিসোমার্কবর্জস্ব ॥২৬

বীণাস্থ বাণ্যমানাস্থ গন্ধর্ব্বৈঃ শক্রনন্দন ।

দিব্যে মনোরমে গেয়ে প্রবৃত্তে পৃথুলোচন ॥২৭

সর্বাঙ্গসরঃস্থ মুখ্যাস্থ প্রনৃতাস্থ কুরুদবহ ।

স্বং কিলানিষিৎ পার্থ ! মামেকাং তত্র দৃষ্টবান্ ॥২৮

তত্র চৈবং গতে তস্মিন্নুপস্থানে দিবৌকসাম্ ।

তব পিত্রাত্যমুজ্জাতা গতাঃ স্বং স্বং গৃহং সুরাঃ ॥২৯

তথৈবাপসরগঃ সর্বা বিশিষ্টাঃ স্বগৃহং গতাঃ ।

অপি চান্ধাশ্চ শক্রয় ! তব পিত্রা বিসর্জিতাঃ ॥৩০

সূর্য্যের ছায় উজ্জলমূর্ত্তি প্রধান প্রধান মহর্ষি, রাজর্ষি, শিষ্ণু, চারণ, যক্ষ ও মহানাগগণ—ইহারা সকলে নিজ নিজ পদ, পৌরব ও প্রভাব অনুসারে উপবৃত্ত স্থানে উপবেশন করিয়া অলঙ্কার প্রভৃতির কিরণে আলিতেছিলেন; গন্ধর্ব্বগণ বীণা বাজাইতেছিলেন; অলৌকিক মনোহর গান চলিতেছিল এবং প্রধান প্রধান সমস্ত অঙ্গরা নৃত্য করিতেছিল। কুরুজ্যেষ্ঠ পৃথানন্দন। এমন সময়ে নাকি আপনি নিনিমেষ নয়নে একরাত্র আমাকেই দেখিয়াছিলেন। ২৩-২৮

তখন দেবগণের সেই সভায় মহোৎসব সমাপ্ত হইলে, আপনার পিতার (ইন্দ্রের) অনুমতিক্রমে দেবতার। আপন আপন গৃহে চলিয়া গেলেন। ২৯

শক্রদমন। আপনার পিতা বিদায় দিলে পর প্রধান ও অপ্রধান সকল অঙ্গরাই আপন আপন গৃহে চলিয়া গেল। ৩০

হে পদ্মনয়ন। তাহার পর দেবরাজ চিত্রসেনকে বক্তব্য বিষয় বলিয়া দিয়া আমার নিকট পাঠাইয়া দিলেন; তিনিও আসিয়া আমাকে বলিলেন। ৩১

ততঃ শক্রেন সন্দিক্টিচ্চিত্রসেনো বসান্তিকম্ ।

প্রাপ্তঃ কমলপত্রাক স চ মানত্রবীদধ ॥৩১

স্বংকৃতেহহং সুরেশেন প্রেষিতো বরবর্ণিনি ।

প্রিয়ং কুরু মহেন্দ্রস্ত মম চৈবান্ধনশ্চ হ ॥৩২

শক্রতুল্যং যশে শুরং রূপোদার্য্যগুণাধিতম্ ।

পার্থং প্রার্থয় স্ত্রোত্রোণি হৃদিত্যেব তদাজবীৎ ॥৩৩

ততোহহং সমমুজ্জাতা তেন পিত্রা চ তেহন*

তবাস্তিকমমুপ্রাপ্তা শুক্রবিভূমারনম ॥৩৪

তদগুণাকৃচ্চিত্তাহমনঙ্গবশমাগতা ।

চিরাভিলষিতো বীর মমাপ্যেব মনোরথঃ ॥৩৫

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তাং তথা ক্রবতীং প্রুত্বা ভূশং লজ্জাবৃত্তোহর্জুনঃ ।

উবাচ কর্ণো হস্তাত্যাং পিধায় ত্রিদশালয়ে ॥৩৬

'বরবর্ণিনি। দেবরাজ তোমার জন্তই আমাকে পাঠাইয়া দিয়াছেন। অতএব তুমি দেবরাজের, আমার ও নিজের প্রিয় কার্য্য কর। ৩২

সুনিভদ্রে! অর্জুন যুদ্ধে ইন্দ্রেরই তুল্য বীর। বিশেষতঃ রূপ ও উদরতা প্রভৃতি গুণসম্পন্ন। সুতরাং তুমিই বাইরা তাঁহার নিকট রতি প্রার্থনা কর— এইরূপই চিত্রসেন বলিয়াছেন। ৩৩

হে নিম্পাপ শক্রদমন। তাহার পর আমি চিত্রসেনের এবং আপনার পিতার অনুমতিক্রমে আপনারই সেবা করিবার জন্ত আপনার নিকট আসিয়াছি। ৩৪

বীর। আমার চিত্ত আপনার গুণে আকৃষ্ট হইয়াছে; আমি কামের বশীভূত হইয়া পড়িয়াছি; আপনি আমার চিরাভিলষিত; সুতরাং এই বিষয়টি আমারও অভ্যুত। ৩৫

বৈশম্পায়ন বলিলেন—উর্বশী এইরূপ বলিলে, অর্জুন তাহা শুনিয়া অত্যন্ত লজ্জিত হইলেন এবং সেই স্বর্গলোকে হস্তযুগলদ্বারা কর্ণদ্বয় আবৃত করিয়া বলিলেন। ৩৬

অহং—আমি অসম্ভবিতরূপ অসাধুগণের ন্যায় ও
সম্ভবিতরূপ সজ্জনগণের পরিভ্রাণের জঘ, পুরুষোত্তম
ওকাররূপে ভক্তের হৃদয়ে আবির্ভূত হই—আমি, আমি,
আমিই।

আমি অখণ্ডানন্দ, আমিই পরিপূর্ণানন্দ, আমিই নিরতিশয়
আনন্দ, আমিই তুরায়, আমিই তুরীয়াতীত, আমিই
অনন্ত উপনিষদবিমূগ্য, আমিই ব্রহ্মা, ঈশান, পূরন্দরাদি
অমরনিকর ও অখিল আগমের উত্তমরূপে অশ্বেষণীয়, আমি
সমস্ত মুমুক্শুগণের অনুরোধে, আমিই অমৃতময়ের
অশ্বেষণীয়, আমিই অমৃতময়, আমিই অমৃতময়, আমিই
অমৃতময়।

আমিই সৰ, আমিই সৰ, আমিই সৰ। আমিই মোক্ষ
আমিই মোক্ষদাতা, আমিই অখিল মোক্ষের সাধন, আমি
ভিন্ন আর কিছু নাই। আমি ভিন্ন যা কিছু দেখা যায়, সে
সমস্ত নিশ্চয় বাধিত। আমি বক্তা, আমিই শ্রোতা, আমিই
গুরু, আমিই পিতা, আমিই মাতা, আমিই সৰ্বনিয়ন্তা,

আমিই নিখিল বস্তু, আমিই একমাত্র ধোঁহ, আমিই ধান,
 আমিই ধাতা, আমি প্রসবে কারণসনিলে অনন্তশরমে নিখিল
 থাকি। আমার নাভিপদ্ম হতে ব্রহ্মা উৎপন্ন হয়ে জগৎ
 সৃষ্টি করে। আমিই ব্রহ্মা, আমিই বিষ্ণু, আমিই মহেশ্বর,
 আমি ইন্দ্র, চন্দ্র, বায়ু, বরুণ, কুবের, যম, অশ্বিনীকুমার।
 আমিই ভূঃ ভুবঃ স্বঃ মহঃ জন তপ সত্য—এই উর্দ্ধসপ্তলোক,
 আমিই অন্তল বিতল বসাতল মৃতল তলাতল মহাতল পাতাল
 মধ্যঃ সপ্ত লোক। আমি চতুর্দশ ভুবনকে জলরূপে, আগ্নিরূপে,
 বায়ুরূপে, আকাশরূপে, অহঙ্কাররূপে, মনোভবরূপে ও প্রকৃতি-
 রূপে বেষ্টিত করি। আমি অনন্তকোটি ব্রহ্মাণ্ডে সেজে গেলা
 করি। অনন্তকোটি ব্রহ্মাণ্ডে যা কিছু আছে, সব আমি।
 আমি ব্রহ্মাণ্ডরূপ বসুন্ধর, আমি অভিনয়, আমিই অভিনেতা,
 আমিই দর্শক, দ্রষ্টা আমি, দৃশ্য আমি, দর্শন আমি, জ্ঞাতা
 আমি, জ্ঞেয় আমি, আমি জ্ঞান, আমি জ্ঞোতা, আমি জ্ঞোতব্য,
 আমি জ্ঞেয়গর্ভ। এ বিরাট বসুন্ধরে আমি ছাড়া আর কিছু
 নাই, নাই, নাই। আমি, আমি, আমি, আমিই প্রথম উৎপন্ন
 হয়েছিলাম, তাই আমার নাম “অহং” “অহং” “অহমেব
 সর্বং” “অহং” “অহং”।



আর্য্যশাস্ত্র

শ্রীশ্রী সীতারামদাস ওঙ্কারনাথ
প্রবর্তিত

৬৭শ্রীশ্রীশ্রীবে নমঃ

ব্রজনাথ-গাথা

৩৭১১৩৩

শ্রীশ্রীসীতারামদাস ওকারনাথ

সদানন্দময়ি মা, করুণাময় গুরুদেব !
সদানন্দময়ি মা, করুণাময় গুরুদেব !
সদানন্দময়ি মা, করুণাময় গুরুদেব !
মা, মা, মা,

আঁধারে আতঙ্কে মরি, জাগো জাগো হে শঙ্করি
কাল ঐ ছুটে আসে আর কবে জাগবি মা ।
মা, প্রেমময়ি মা ! স্নেহময়ি মা ! মধুময়ি মা !
গুরো ! গুরো ! গুরো !

যদা যদা চি ধর্মস্য দ্বানির্ভবতি ভাবত ।
অভ্যুত্থানমধর্মস্য তদা স্থানং সৃজ্যমাহম ॥
পরিভ্রাণায় সাধুনাং বিনাশায় চ তুচ্ছতাং ।
ধর্মলংস্থাপনার্থায় সন্তুয়ামি যুগে যুগে ॥

সকলের অন্তরতম “আমি” । আমি পুরুষ, আমি স্ত্রী,
আমি স্বাহা, আমি স্বধা, আমি বসট্কার, আমি উদাত্ত,
অশুদাত্ত, স্বরিত—এই স্বরতর, আমি অমৃতরূপিণী, আমি অ,
উ, ম ত্রিবিধ মাত্রারূপে অবস্থিতা প্রণবরূপা ।

[মহাভারত—পঞ্চদশ]

[অক্টোবর, ভাদ্র মাস, ১৩৭৬]

[তৃতীয় সংখ্যা—দক্ষিণপার্শ্বীয় যাত্রা]

আর্য্যশাস্ত্র

শ্রীশ্রীসীতারামদাস ওকারনাথপ্রবর্তিত

শ্রীমন্মহর্ষিবেদব্যাসপ্রণীতম্

মহাভারতম্

শ্রীনিরঞ্জনস্বরূপরক্ষাচারি-নবতীর্থকৃতবঙ্গভাষানুবাদসহিতম্ ।

তৃতীয় পঞ্চবার্ষিকী পরিকল্পনার অন্তর্গত আঞ্চলিক ভাষার
উন্নয়ন ও সমৃদ্ধিকল্পে মহামাণ্ড্য সরকারমহোদয়ের
অর্থানুকূলে এই পুস্তক মূলভমূল্যে দেওয়া সম্ভব হইতেছে ।

*

*

*

যুগ্ম-সম্পূরক—

মহামহোপাধ্যায় শ্রীকালীপদতর্কচাৰ্য্য

শ্রীশ্রীজীবভট্টাচার্য্যন্যায়তীর্থ

বার্ষিক মূল্য সত্যাক ১৫'০০ টাকা ।

[প্রতি সংখ্যা ১'৫০ টাকা]

স্বত্বাধিকারী :—
ঐসত্যধর্মপ্রচারসভা
(ভয়ঙ্কর সম্পাদক)

সহ-সম্পাদকসমূহ

শ্রীশ্রামাশঙ্কর বিজ্ঞানভূষণ
শ্রীনরায়ণ গোস্বামী স্নায়ুচর্চা
শ্রীরঘুনাথ কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ
শ্রীহরিনারায়ণ তর্ক-বেদ-ব্যাকরণতীর্থ
শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ
শ্রীদিলীপকুমার মুখোপাধ্যায় কাব্যতীর্থ এম্. এ.

মুদ্র-কর্মকর্তৃক :—

কিঙ্কর বিমলানন্দ ।

ডাঃ শ্রীজিতেন্দ্র নাথ দে, এম্. বি., ডি. ও. এম্. এস্.

ডি পি. এইচ ডি. টি. এম্. এণ্ড

এইচ (লণ্ডন) ।

শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ কর্তৃক শ্রীসীতারাম
বৈদিক মহাবিদ্যালয়, ৭১২, পি. ডব্লিউ. ডি.
রোড, কলিকাতা—৩৫ হইতে প্রকাশিত ও
২এ, হরি পাল লেন, কলিকাতা—৬
আলেকজান্দ্রা প্রিন্টিং ওয়ার্কস্ হইতে মুদ্রাপিত ।
১৫ই ডায়, ১৩৭৬ ।

কার্য্যালয় :—

৩৮সি, বিধান সরণী (বিবেকানন্দ রোডের মোড়) কলিকাতা—৬

ফোন ৩৪-৪৪০৮

নিয়মাবলী

১। আর্ধ্যশাস্ত্র শাস্ত্রময় মাসিক পত্র। প্রতি মাসে ইহার ১টি সংখ্যা প্রকাশিত হয়।
আষাঢ় (জুন-জুলাই) মাস হইতে ইহার বর্ষারম্ভ।

২। এই মাসিকপত্রে মধ্যদি বিংশতিসংহিতা, প্রজাপতি-স্মৃতিপ্রভৃতি বহু চূর্ণিত
স্মৃতিগ্রন্থ, বাঙ্গালী-রামায়ণ, ত্রীবিষ্ণুপুরাণ ও ত্রীমহাভাগবত প্রকাশিত হইয়াছে। বর্তমানে মহাভারত
প্রকাশিত হইতেছে। তারপর আর্ধ্যশাস্ত্রে অপ্রকাশিত যাবতীয় আর্ধ্যশাস্ত্র ধারাবাহিকভাবে
প্রকাশিত হইবে।

৩। ইহার অগ্রিম বার্ষিক গ্রাহকমূল্য ভারত ও পাকিস্তানে সডাক ১৫'০০, প্রতি সংখ্যা
১'৫০ নঃ পঃ মাত্র; অগ্রজ বার্ষিক সডাক ২০'০০, প্রতি সংখ্যা ২'০০ মাত্র। গ্রাহকমূল্য
অগ্রিম দেয়।

৪। প্রতি বাংলামাসের দ্বিতীয় সপ্তাহে ইহার একটি সংখ্যা প্রকাশিত হইবামাত্র
গ্রাহকগণের নিকট পাঠান হয়। বাংলামাসের তৃতীয় সপ্তাহের মধ্যে উক্ত সংখ্যা না
পাইলে স্থানীয় ডাকঘরে খোঁজ লইয়া চতুর্থ সপ্তাহের মধ্যে কলিকাতা কার্যালয়ে অবশ্যই
জানাইতে হইবে।

ঠিকানা-পরিবর্তন পূর্ববর্তী বাংলামাসের মধ্যে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

৫। মাসিকপত্র-সংক্রান্ত কোন অভিযোগ প্রভৃতি থাকিলে “সম্পূর্ণক আর্ধ্যশাস্ত্র,
ত্রীমীতারাং বৈদিক মহাবিদ্যালয়, ৭১২, পি, ডব্লিউ, ডি. রোড, কলিকাতা—৩৫” এই ঠিকানায়
জানাইতে হইবে। কেবল অর্থাদি ও মাসিকপত্রের প্রাপ্তি অপ্রাপ্তিবিষয়ক পত্রাদি “সঞ্চালক
আর্ধ্যশাস্ত্র, ৩৮/সি, বিধান সরণী, কলিকাতা—৬” এই ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে।

মনি-অর্ডার কুপণ ও পত্রাদিতে গ্রাহকের নাম, ঠিকানা ও গ্রাহক-নম্বর সুস্পষ্টভাবে
অবশ্যই লিখিতে হইবে।

৬। গ্রাহকগণের পত্র-লিখিত নির্দেশ অনুযায়ী সকল ব্যবস্থা শীঘ্রই গ্রহণ করা হয়,
কিন্তু প্রয়োজন না মনে করিলে পত্রের উত্তর দেওয়া হয় না। পত্রের উত্তর আশা করিলে
গ্রাহকগণকে জবাবী-পত্র (রিপ্লাইকার্ড) অবশ্যই দিতে হইবে।

৭। আর্ধ্যশাস্ত্রের পুরাতন সংখ্যাগুলি একত্রে ডাকে পাঠাইবার নির্দেশ থাকিলে
গ্রাহকগণকে পাঠাইবার ডাক-মাণ্ডল অবশ্যই দিতে হইবে, কার্যালয়ে আসিয়া বা ডাকযোগে
ব্যতীত অথ কোন উপায়ে গ্রহণ করিলে তাহা দিতে হইবে না।

৮। উল্লিখিত ৪-৭ নং নিয়মাবলী পালিত না হইলে পত্র-পরিচালকগণের পক্ষে কোন
দায়িত্ব গ্রহণ করা সম্ভব নহে।

ত্রীমীতারাং বৈদিক মহাবিদ্যালয়

৭১২, পি. ডব্লিউ. ডি. রোড, আলমবাজার

কলিকাতা—৩৫।

সম্পূর্ণক—আর্ধ্যশাস্ত্র

শ্রীশ্রীভাবুসেনা বাণী

পুষ্করমঠ
 তরতপুর-কুলা
 গৌঘাট
 ৮/৫/৭০

যে মায়েরা বাবারা একে (ওঙ্কারকে) সত্য সত্য ভালবাসে, তারা নিত্য আৰ্য্যশাস্ত্র প'ড়বে ও প্রাণপণে আৰ্য্যশাস্ত্র প্রচারের চেষ্টা ক'রবে। আৰ্য্যশাস্ত্রের সেবায় জগতের মহাকল্যাণ সাধিত হবেই হবে।

ওঙ্কার

বিশেষ নিবেদন—

আর্য্যশাস্ত্রের গ্রাহকগণের নিকট আমাদের বিনীত নিবেদন এই যে,—তঁাহারা যেন প্রত্যেকে অন্ততঃপক্ষে একটি করিয়াও গ্রাহক সংগ্রহ করিয়া দেন।

বিনীত
সম্পূর্ণক-আবিশ্যক্ত

আর্য্যশাস্ত্রে পূর্বপ্রকাশিত নিম্নলিখিত গ্রন্থগুলি এখনও পাওয়া যায়।

১। মনুসংহিতা ৩:০০ টাকা

২। বিংশতিসংহিতা ও স্মৃতি ২২'৫০ ৯৯

संहिता—मनु, अत्रि, विष्णु, हारीत, याज्ञवल्क्य, उशनः, अजिप्रः, यम, आपस्तम्ब, संवर्ध, कात्यायन, बृहस्पति, पराशर, व्यास, शङ्ख, लिखित, दक्ष, गोतम, शातातप, वसिष्ठ ।

স্মৃতি—প্রজাপতি, মনুস্মৃতি, শঙ্ক-লিখিত, ঔশনস, বৃহদ্রথ, মনুস্মৃতি, অত্রি, আশ্বিন,
 কপিল, মনুস্মৃতি, বাধন, বৃহদ্রথ, লোহিত, দাম্ভ্য, কথ, বৃহৎপরাশর, নারদ।)

৩। **শ্রীবাণীকি স্নানাস্ত্রণ** ৩০'০০ টাকা

৪।	শ্রীবিষ্ণুপূজা	৯'০০	৯৯
----	----------------	------	----

୧୧. ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତ ୫୨'୦୦ "

(ডাক মাশুল স্বতন্ত্র)

দুঃশ্রুতং মেহস্ত হৃদগে বন্ধ্যাঃ বদসি ভাবিনি ।
 গুরুদারৈঃ সমান্য স্বং নিত্যমেবা মতির্মম ॥৩৭
 যথা কুন্তী মহাভাগা যথেক্রাণী শচী মম ;
 তথা স্বমপি কল্যাণী নাত্র কার্য্যা বিচারণা ॥৩৮
 যচ্চেক্ষিতাসি বিম্পক্টং বিশেষেণ ময়া শুভে ।
 তচ্চ কারণপূর্বং হি শৃণু সত্যং শুচিন্মিতে ॥৩৯
 ইয়ং গৌরববংশস্ত জননী বিনিতেতি হ ।
 স্বামহং দৃষ্টবাংস্তত্র বিজ্ঞায়োংফুল্ললোচনঃ ॥৪০
 ন মামহঁসি কল্যাণি অগ্ৰথা মন্তুমপ্পরঃ ।
 গুরোঃ গুরুতরা মে স্বং মম বংশবিবর্দ্ধিনী ॥৪১
 উর্বশ্যাবাচ ।

অনাবৃত্তাশ্চ সর্বাঃ স্ম দেবরাজাভিনন্দন ।
 গুরুস্থানে ন মাং বীর নিযোক্তাঃ স্বমিহাহঁসি ॥৪২

‘ভাগ্যবতি । আপনি আমাকে যাহা বলিলেন, তাহা আমার শ্রবণ করাই অসম্ভব হইল ; কারণ, আপনি আমার গুরুপত্নীতুল্য ; ইহাই আমার সর্বদা বারণা ॥৩৭

আমার নিকট যেমন কুন্তী এবং যেমন মহাভাগা শচী, আপনিও তেমনি । এবিষয়ে বিচার করাই উচিত নহে ॥৩৮

তবে আমি যে বিশেষরূপে সুস্পষ্টভাবে আপনাকে দেখিয়াছিলাম, তাহা কোন কারণবশতঃ ; সে বিষয়ে সত্যকথা শ্রবণ করুন ॥৩৯

‘ইনি পুরুবংশের সর্বজনবিদিত জননী’ ইহা জ্ঞাত হইয়াই আমি উৎফুল্লনয়নে তখন আপনাকে দেখিয়াছিলাম ॥৪০

অতএব কল্যাণি অঙ্গরঃ । আপনি আমাকে অন্তরূপ মনে করিতে পারেন না । আপনি আমার গুরুপত্নী অপেক্ষাও অধিক গৌরবশালিনী এবং আমার বংশের বৃদ্ধিকারিণী ॥৪১

পূর্বোর্বশে হি যে পুত্রা নপ্তারো বা দ্বিহাগতাঃ ।
 তপসা রময়ন্ত্যস্মান চ তেষাং ব্যতিক্রমঃ ॥৪৩
 তৎ প্রসাদ ন মামর্তীং বিসর্জয়িতুমহঁসি ।
 হৃদয়েন চ সন্তপ্তাং ভক্তাঞ্চ ভজ মানদ ॥৪৪

অর্জুন উবাচ ।

শৃণু সত্যং বররোহে স্বং স্বাং বক্ষ্যামানিন্দিতে ।
 শৃণু মে দিশশৈশ্চ ব বিদিশশ্চ সদেবতাঃ ॥৪৫
 যথা কুন্তী চ মাত্রী চ শচী চেহ মমানঘে ।
 তথা চ বংশজননী স্বং হি মেহগ্ৰ গরায়সী ॥৪৬
 গচ্ছ যুক্ত্য প্রপমোহস্মি পাদৌ তে বরবার্ণনি ।
 স্বং হি মে মাতৃবৎ পূজ্যা বক্ষ্যোহহং পুত্রবৎ
 স্বয়া ॥৪৭

উর্বশী বলিল—‘দেবরাজনন্দন । আমার অঙ্গরোগণ সকলেই অনিয়ন্ত্রিত । অতএব বীর । আপনি আমাকে কখনই গুরুপত্নীস্থানে স্থাপন করিতে পেরেন না ॥৪২

পুরুবংশের যে সকল পুত্র, পৌত্র বা অন্তান্ত লোক তপোবলে এখানে আসিয়াছেন, তাহারা সকলেই আমাদের সহিত রমণ করিয়াছেন ; ইহাতে তাহাদের কোন ব্যতিক্রম ঘটে নাই ॥৪৩

আপান আমার উপর প্রসন্ন হউন ; আপনি কামপীড়িতা আমাকে ত্যাগ করিতে পারেন না ; আমি কামসন্তপ্তা এবং আপনার প্রতি অত্যন্ত অমুরক্তা ; অতএব হে মানদ ! আপনি আমাকে ভজনা করুন ॥৪৪

অর্জুন বলিলেন—‘বররোহে । অনিন্দিতে । আমি যাহা সত্য বলিব, তাহা আপনি শ্রবণ করুন, আর দেবগণের সহিত দিক্ এবং বিদিক্ সকলও আমার কথা শ্রবণ করুক ॥৪৫

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবমুক্তা তু পার্থেন উর্বশী ক্রোধমুচ্ছিতা ।

বেশস্তী ভ্রুকুটীং কৃষ্ণা শলাপাথ ধনঞ্জয়ম্ ॥৪৮

উর্বশ্যুবাচ ।

তব পিত্রাভ্যশ্রুজ্ঞাতাং স্বয়ং প্রহমাগতাম্ ।

যস্মাং নাতিনন্দনধাঃ কামবাণবশং গতাম্ ॥৪৯

তস্মাৎ স্বং নতুনঃ পার্থ ক্রীমধো মানবজিতঃ ।

অপুমানিতি বিখ্যাত যন্তবদ্ বিচক্ষিসি ॥৫০

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবং দস্তার্জুনে শাপং ক্ষুরদোষ্ঠী স্বসস্ত্যথ ।

পুনঃ প্রত্যাগতা কি প্রমুখশী গৃহমাত্মনঃ ॥৫১

নিম্পাপে । আমার নিকট কুন্তী, মাত্রী ও শচীদেবী যেমন, বংশের জননী বলিয়া আপনিও আমার নিকট তেমনই জানিবেন; কিংবা তাহাদের অপেক্ষাও আপনি আমার নিকট অধিক গৌরবমণ্ডিতা ৷৪৬

হে বরবর্গিনি ! আপনি স্বস্থানে গমন করুন; আমি মন্তকদ্বারা আপনার চরণযুগলে প্রণত হইতেছি। আপনি মাতার স্থায় আমার পূজনীয়া এবং আমিও পুত্রের স্থায়ই আপনার রক্ষণীয় ৷৪৭

বৈশম্পায়ন বলিলেন—অর্জুন এইরূপ বলিলে উর্বশী ক্রোধে মুচ্ছিতা (জানশূন্য) হইয়া কাঁপিতে কাঁপিতে ভ্রুকুটী করিয়া অর্জুনকে অভিসম্পাত করিল ৷৪৮

উর্বশী বলিল—‘অর্জুন ! তোমার পিতা অমৃত্যু হইয়াছেন, আমিও নিজেই তোমার গৃহে আসিয়াছি এবং বিশেষতঃ এখন আমি কামবশীভূতা; তথাপি তুমি যখন আমাকে অভিনন্দন করিলে না, তখন তুমি নরক ও সম্মানহীন অপুরুষ বলিয়া প্রসিদ্ধি লাভ করিবে এবং নপুংসকেরই মত ত্রিলোকের

পার্বোহপি লক্শ্য শাপং তং তং নিশাং

দুঃখিতোহবসৎ ।

বিবক্ষুশ্চিত্রসেনায় প্রাতঃ সর্বমহর্ষিবৎ ॥৫২

ততঃ প্রভাতে বিমলে গন্ধর্বায় যথাতথম্ ।

নিবেদয়ামাস তদা চিত্রসেনায় পাণ্ডবঃ ॥৫৩

তচ্চ সর্বং যথাকৃতং শাপকৈব পুনঃ পুনঃ ।

আবেদয়চ্চ শক্রস্ত চিত্রসেনোহপি সর্বশঃ ॥৫৪

তত আনাত্য তনয়ং বিবিক্তে হরিবাহনঃ ।

শাস্তুরিত্বা শুভৈর্বাচৈক্যঃ স্মরমানোহভ্যভাষত ॥৫৫

অপুত্রোহু পৃথা তাত ত্বয়া পুত্রেন সত্যম্ ।

স্বায়োহপি হি ধৈর্য্যেণ জিতা বৈ তে মহাভূজ ॥৫৬

মধ্যে বিচরণ করিবে ৷৪৯-৫০

বৈশম্পায়ন বলিলেন—উর্বশী অর্জুনকে এইরূপ অভিশাপ দিয়া কম্পিত ওষ্ঠে নিশ্বাস ত্যাগ করিতে করিতে আপন গৃহে ফিরিয়া গেল ৷৫১

অর্জুনও সেই অভিশাপ পাইয়া প্রাতঃকালে সমস্ত বিষয় চিত্রসেনকে বলিবার ইচ্ছা করত বিষয়ের স্থায় দুঃখিত থাকিয়া সেই রাত্রি অতিবাহিত করিলেন ৷৫২

তাহার পর পাণ্ডুপুত্র অর্জুন নির্মল প্রাতঃকালে চিত্রসেন গন্ধর্বের নিকট রাত্রির সমস্ত বৃত্তান্ত যথাযথভাবে জানাইলেন ৷৫৩

চিত্রসেনও সেই সকল বৃত্তান্ত এবং শাপের বিষয় যথাযথভাবে বার বার ইন্দ্রের নিকট বিশেষভাবে জানাইলেন ৷৫৪

তাহার পর ইন্দ্র নির্জনস্থানে পুত্র অর্জুনকে আনাইয়া, যত্ন যত্ন হস্ত করত মনোহর বাক্যে আশ্বস্ত করিয়া বলিলেন ৷৫৫

‘বৎস সজ্জনশ্রেষ্ঠ ! আজ কুন্তীদেবী তোমার স্থায়

যন্ত দত্তবতী শাপমুখী তব মানদ ।
 স চাপি তেহর্ধকৃৎ তাত সাধকশ্চ ভবিষ্যতি ॥৫৭
 অজ্ঞাতবাসো বন্তব্যো ভবন্তিভূতলেহনঘ ।
 বর্ষে ত্রয়োদশে বীর তত্র স্বঃ কপাশ্ব্যসি ॥৫৮
 তেন নর্তনবেষণে অপুংস্বেন তথৈব চ ।
 বর্ষমেকং বহুতৈত্ব্য ততঃ পুংস্বমবাপ্যসি ॥৫৯
 এবমুক্তস্ত শক্রেণ ফাল্গুনঃ পরবীরহা ।
 যুদং পরমিকং লেভে ন চ শাপং ব্যচিস্তয়ৎ ॥৬০
 চিত্রসেনেন সহিতো গন্ধর্বেণ যশস্বিনা ।
 রমে স স্বর্গভবনে পাণ্ডুপুত্রো ধনঞ্জয়ঃ ॥৬১

পুত্রদ্বারা সুপুত্রা হইলেন। কারণ, হে মহাবাহো!
 তুমি আজ বৈর্যদ্বারা ঋষিগণকেও জয় করিয়াছ। ৫৬

কিন্তু মানদ বৎস। উর্বশী তোমাকে যে শাপ
 দিয়াছে, তাহাও তোমার পক্ষে প্রয়োজনসম্পাদক
 ও কার্যসাধকই হইবে। ৫৭

কারণ, হে নিম্পাপ বীর। যখন ত্রয়োদশ
 বৎসরে ভূতলে তোমাদের অজ্ঞাতবাস করিতে হইবে,
 তখন তুমি এই শাপ কয় করিবে। ৫৮

তুমি সেই নপুংসকভাবে নর্তকের বেশে এক
 বৎসরকাল থাকিয়া পরে আবার পুরুষ লভ
 করিবে। ৫৯

ইন্দ্র এইরূপ বলিলে, শক্রবীরহস্তা অর্জুন অত্যন্ত

শ্রীমদ্রহসিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্কাস্তর্গত ইন্দ্রলোকাভিগমনপর্কে
উর্বশীশাপনামক ষট্চছারিংশ অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত। ১৪৬

ইদং যঃ শৃণুয়ান্ন বৃত্তং নিত্যং পাণ্ডুহস্তত বৈ ।
 ন তস্ত কামঃ কামেষু পাপকেষু প্রবর্ততে ॥৬২

ইদমমরবরাঙ্কজস্য ঘোরং
 শুচি চরিতং বিনিশ্চয় ফাল্গুনস্ত ।
 ব্যপগতমদ-দন্ত-রাগদোষা-
 ত্রিদিবগতাভিগমন্তি মানবেন্দ্রাঃ ॥৬৩

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 বৈয়াসিক্যাং বনপর্বণি ইন্দ্রলোকাভিগমনপর্বণি
 উর্বশীশাপো নাম ষট্চছারিংশোহধ্যায়ঃ ॥৬৪

আনন্দ লাভ করিলেন এবং শাপের বিষয়ে আর
 কোন চিন্তাই করিলেন না। ৬০

তাহার পর পাণ্ডুনন্দন অর্জুন যশস্বী চিত্রসেন-
 গন্ধর্বের সহিত মিলিত হইয়া স্বর্গলোকে আনন্দে
 বিহার করিতে লাগিলেন। ৬১

যে ব্যক্তি অর্জুনের এই চরিত্র নিত্য শ্রবণ করে,
 তাহার কামনা কখনও পাপজনক কামব্যাপারে
 প্রবৃত্ত হয় না। ৬২

মহুয়াশ্রেষ্টগণ ইন্দ্রপুত্র অর্জুনের এই হৃদয় ও
 পরম পবিত্র চরিত্র শ্রবণ করিয়া মত্ততা, কপটতা ও
 অনুরাগদোষ পরিত্যাগ করত স্বর্গে যাইয়া আনন্দে
 বিহার করিতে থাকেন। ৬৩

সম্ভট্কারিংশোধ্যায়ঃ ।

[লোমশমুনেরিষ্টলোকাগমনম্, ইষ্টেণ অৰ্জুনেন চ সহ সন্মিল্য কাম্যকবনে যুধিষ্ঠিরসমীপে গমনঞ্চ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

কদাচিদটমানস্ত মহর্ষিৰথ লোমশঃ ।

জগাম শক্রভবনং পুরন্দরদিদৃক্ষয়া ॥১

স সমেত্য নমস্কৃত্য দেবরাজং মহামুনিঃ ।

দদর্শাৰ্দ্ধাসনগতং পাণ্ডবং বাসবস্ত হি ॥২

ততঃ শক্রাত্মশুজাত আসনে বিকীরোত্তমে ।

নিয়মাদ বিজশ্রেষ্ঠঃ পূজ্যমানো মহর্ষিভিঃ ॥৩

তস্ত দৃষ্ট্বাহভবদ্ বুদ্ধিঃ পার্থমিদ্ভাসনে স্থিতম্ ।

কথং স্তু কত্রিয়ঃ পার্থঃ শক্রাসনম্বাপ্তবান্ ॥৪

কিং বানেন কৃতং কৰ্ম লোকা বা কে বিনিব্বিতাঃ ।

যদেবমমুদম্প্রাপ্তঃ স্থানং দেবনমস্কৃতম্ ॥৫

তস্ত বিজ্ঞায় সঙ্কল্পং শক্রো বুব্রনিযুদনঃ

লোমশং প্রহসন্ বাক্যমিদমাহ শচীপতিঃ ॥৬

ব্রহ্মর্ষে ! শ্রয়তাং যন্তে মনসৈতদ্বিচিস্তিতম্ ।

নাগং কেবলমৰ্ভেয়ো বৈ কত্রিয়ত্বমুপাগতঃ ॥৭

মহর্ষে ! মম পুত্রোহয়ং কুন্ত্যাং জাতো মহাভুজঃ ।

অস্ত্রহেতোরিহ প্রাপ্তঃ কস্মাচ্চিৎ কারণান্তরাৎ ॥৮

অহো নৈনং ভবান্ বোতি পুরাণমুযিসতমম্ ।

শৃণু মে বদতো ব্রহ্মন্ যোহয়ং যচ্চাস্ত কারণম্ ॥৯

নর-নারায়ণৌ যৌ তৌ পুরাণাবুযিসতমৌ ।

তাবিষ্যাবভিজানৌহি হৃষীকেশ-বনজয়ো ॥১০

সম্ভট্কারিংশ অধ্যায়ঃ ।

[লোমশমুনির ইষ্টলোকে আগমন এবং ইষ্ট অৰ্জুনের সহিত মিলিত হইয়া কাম্যকবনে

যুধিষ্ঠিরের নিকট গমন ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন—

তাহার পর কোন এক সময়ে মহর্ষি লোমশ বিচরণ করিতে করিতে ইষ্টকে দর্শন করিবার ইচ্ছায় ইষ্টভবনে গমন করিলেন ।১

সেই মহামুনি উপস্থিত হইয়া ইষ্টকে নমস্কার করত অৰ্জুনকে ইষ্টেরই অর্দ্ধাসনে উপবিষ্ট দর্শন করিলেন ।২

তদনন্তর বিজশ্রেষ্ঠ লোমশ ইষ্টের অমুমতিক্রমে উত্তম কুশাসনে উপবেশন করিলেন; তখন অস্ত্রাত্ম মহর্ষিগণ তাহার সম্মান করিলেন ।৩

সেই সময় অৰ্জুনকে ইষ্টের আসনে অবস্থিত দেখিয়া তাহার মনে সন্দেহ হইল যে, অৰ্জুন কত্রিয় হইয়া কি প্রকারে ইষ্টের আসন লাভ করিলেন ?৪

ইনি কি কার্য্য করিয়াছেন ? তপোবলে কোন্

লোকই বা জয় করিয়াছেন, বাহার জন্ত ইনি দেবপূজিত এমন স্থান লাভ করিলেন ?৫

তখন ব্রহ্মহস্তা শচীপতি ইষ্ট লোমশমুনির সেই মনের ভাব বুঝিতে পারিয়া হাসিতে হাসিতে তাঁহাকে এই কথা বলিলেন ।৬

‘ব্রহ্মর্ষি ! আপনি মনে মনে যাহা চিন্তা করিয়াছেন, তাহা শ্রবণ করুন—ইনি কত্রিয়ত্বপ্রাপ্ত কেবল মামুষ্য নহেন ।৭

মহর্ষি ! এই মহাবাহু—আমার পুত্র এবং ইনি কুন্তীর গর্ভে জন্মিয়াছেন; ইনি কোন কারণবশতঃ অল্পশিক্ষা করিবার জন্ত এখানে আসিয়াছেন ।৮

কিন্তু কি আশ্চর্য্য ! আপনি এই প্রাচীন ঋষি-শ্রেষ্ঠকে জানেন না ! ব্রহ্মন্ ! ইনি কে এবং ইহার এই যুষ্টি ধারণ করিবার কি কারণ, তাহা আমি বলিতেছি,—আপনি শ্রবণ করুন ।৯

নর ও নারায়ণনামে সেই যে দুইজন প্রাচীন ঋষিশ্রেষ্ঠ ছিলেন, তাঁহারা এই কৃষ্ণ ও অৰ্জুন; ইহা আপনি অবগত হউন ।১০

বিখ্যাতৌ ত্রিষু লোকেষু নর-নারায়ণাবুযৌ ।
 কার্যার্থমবতীর্ণৌ তৌ পৃথ্বীঃ পুণ্যপ্রতিজ্ঞায়াম্ ॥১১
 যন্ন শক্যং স্তবৈর্জ্ঞৈকৈ মৃষিভির্বা মহাজ্ঞাভিঃ ।
 তদাজ্ঞমপদং পুণ্যং বদরী নাম বিশ্রুতম্ ॥১২
 স নিবাসোহভবদ্ বিপ্র ! বিষ্ণোজ্জিষ্ণোস্তথৈব চ ।
 যতঃ প্রববৃতে গঙ্গা সিদ্ধ-চারণসেবিতা ॥১৩
 তৌ মন্নিয়োগাদ্ ব্রহ্মার্ষে ! ক্ষিতৌ জাতৌ মহাত্মতৌ ।
 ভূমের্তারাবতরণং মহাবীর্যৌ করিস্মৃতঃ ॥১৪
 উদ্ভূতা হুস্তাঃ কেচিম্নিবাতকবচা ইতি ।
 বিপ্রিয়েষু স্থিতাস্মাকং বরদানেন দর্পিতাঃ ॥১৫
 তর্কয়ন্তে স্তরান্ হস্তং বল-বীর্যমগ্নিভাঃ ।
 দেবান্ ন গণয়ন্ত্যেতে তথা দত্তবরা হি তে ॥১৬

ত্রিলোকবিখ্যাত সেই নর ও নারায়ণ নামে
 দুই ঋষি বিশেষ কার্য সম্পাদন করিবার জন্য পুণ্যের
 আধার পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইয়াছেন ॥১১

দেবগণ কিংবা মহাত্মা ঋষিগণও যাহা দেখিতে
 সমর্থ নহেন, সেই 'বদরী' নামে বিখ্যাত পরম পবিত্র
 এক আশ্রম আছে ॥১২

ব্রাহ্মণ ! সেই বদরিকাশ্রমই কৃষ্ণ ও অর্জুনের
 বাসস্থান ছিল ; যে স্থান হইতে সিদ্ধ ও চারুণগণ-
 সেবিতা গঙ্গা উৎপন্ন হইয়াছিলেন ॥১৩

ব্রহ্মর্ষি ! সেই মহাভেজস্বী ও মহাবল নর ও
 নারায়ণ দুই ঋষিই আমার প্রার্থনার পৃথিবীতে
 অবতীর্ণ হইয়াছেন এবং ইঁহারা ই পৃথিবীর
 ভারাবতরণ করিবেন ॥১৪

উদ্ধতশব্দাব এবং ব্রহ্মার বরদানে দর্পিত
 'নিবাতকবচ'—নামে কতকগুলি অস্ত্র আমাদের
 অপ্রিয় আচরণ করিতেছে ॥১৫

দৈহিক বল ও মানসিক বলসম্পন্ন সেই অস্ত্রগণ
 বরলাভ করত দেবগণকে বধ করিতে পারিবে

পাতালবাসিনো রৌদ্রা ননোঃ পুত্রো মহাবলাঃ ।
 সর্বদেবনিকারী হি নালং যোধয়িতুং হি তান্ ॥১৭
 যোহয়ং ভূমিগতঃ শ্রীমান্ বাকুর্মধুনিষূদনঃ ।
 কপিলো নাম দেবোহসৌ ভগবানজিতোহব্যয়ঃ ॥১৮
 যেন পূর্বং মহাজ্ঞানঃ খনমানা মহৌতলম্ ।
 দর্শনাদেব নির্দম্বাঃ সগরস্তাজ্ঞাতা বিভো ! ॥১৯
 তেন কার্যং মহৎ কার্যমস্মাকং বিজসতম ।
 পার্থেন চ মহাযুদ্ধে সমেতাভ্যাং ন সংশয়ঃ ॥২০
 সোহস্ত্রবান্ দর্শনাদেব শক্তো হস্তং মহামুগান্ ।
 নিবাতকবচানুগ্রান্ নাগানিব মহাত্মদে ॥২১
 কিন্তু নাজ্ঞেন কার্ষেণ প্রবোধ্যো মধুসূদনঃ ।
 তেজসঃ স্তমহারিণিঃ প্রবুদ্ধঃ প্রদহেজ্জগৎ ॥২২

বলিয়া মনে করে, তাই তাহারা দেবগণকে গ্রাহ্যই
 করে না ॥১৬

ভয়ঙ্করশব্দাব, মহাবল দম্বর পুত্রগণ পাতালে
 বাস করে । সমস্ত দেবগণও তাহাদের সহিত
 যুদ্ধ করিতে সমর্থ নহেন ১৭

মধুদৈত্যহস্তা লক্ষ্মীপতি এই যে বিষ্ণু ভূতলে
 গিয়াছেন, অবিজিত ও অবিদ্বন্দ্ব ঐ ভগবান্ বিষ্ণুই
 'কপিল' হইয়াছিলেন ॥১৮

হে বিভো ! যিনি পূর্বকালে ভূতলখননকারী
 মহাত্মা সগর-পুত্রগণকে দর্শনমাজেই দম্ব করিয়া-
 ছিলেন ॥১৯

ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ ! সেই কৃষ্ণ ও অর্জুন মিলিত হইয়া
 মহাযুদ্ধে আমাদের মহৎ কার্য সম্পাদন করিবেন,
 এ বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই ২০

সেই কৃষ্ণ কেবল দৃষ্টিধারাই—মহাত্মবাসী
 সর্পগণের আয় উগ্রশব্দাব নিবাতকবচনামক অস্ত্র-
 গণকে অমুচরবর্গের সহিতই সংহার করিতে
 সমর্থ ২১

অয়ং তেযাং সমস্তানাং শত্ৰুঃ প্রতিসমাসনে ।
 তান্ নিহত্য ধনে শূরঃ পুনর্যাস্ততি মামুমান্ ॥২৩
 ভবানশ্রমিহোগেন যাতু তাবদ্ব্যহীতলম্ ।
 কাম্যকে দ্রক্ষ্যসে বীরং নিবসন্তঃ সুধিষ্ঠিরম্ ॥২৪
 স বাচ্যো মম সন্দেশাদ্রক্ষ্যাম্মা সত্যসঙ্গরঃ ।
 নোৎকণ্ঠা ফাল্গুনে কার্য্যা কৃতান্তঃ শীঘ্রমেয়াতি ॥২৫
 নান্দ্রবাহুবীর্ঘ্যেণ নাকৃতান্ত্রেণ বা রণে ।
 ভীষ্ম-দ্রোণাদয়ো যুদ্ধে শক্যাঃ প্রতিসমাসিতুম্ ॥২৬
 গৃহীতান্ত্রো গুড়াকেশো মহাবাত্মর্মহামনাঃ ।
 নৃত্য-বার্হিত্র-গীতানাং দিব্যানাং পারমৌষিবান্ ॥২৭

কিন্তু অল্প কার্য্যের জন্য তাঁহাকে জানান যায় না। কারণ, তিনি তেজের সুবিশাল রাশি, সুতরাং হয় ও বৃদ্ধি পাইয়া সমগ্র জগৎকেই দগ্ধ করিয়া ফেলিবেন ৷২২

সুতরাং এই বীর অর্জুন সেই সকল নিবাত-কবচকে সংহার করিতে সমর্থ; অতএব ইনি যুদ্ধে তাহাদিগকে বধ করিয়া পুনরায় মর্ত্যলোকে যাইবেন ৷২৩

অতএব হে মহর্ষি! আপনি আমার অনুরোধ-ক্রমে পৃথিবীতে গমন করুন; সেখানে যাইয়া কাম্যক বনে বীর যুধিষ্ঠিরকে দেখিতে পাইবেন ৷২৪

পরে, আমার কথা অনুসারে আপনি সেই বর্ণাশ্রম ও সত্যপ্রতিজ্ঞ যুধিষ্ঠিরকে বলিবেন যে, আপনারা অর্জুনের জন্য উৎকণ্ঠিত হইবেন না, তিনি অস্ত্র-শিক্ষা শেষ করিয়া সত্বরই আসিবেন ৷২৫

যুদ্ধে বাহুবলপ্রয়োগশিক্ষার ক্রটি থাকিলে কিংবা সকল অস্ত্রশিক্ষা না হইলে, কেহই যুদ্ধে জয় ও জ্ঞান প্রভৃতির প্রতিপক্ষভাবে থাকিতে পারে না ৷২৬

ভবানপি বিবিক্তানি ভীর্ণানি মনুজেশ্বর ।
 ভ্রাতৃত্বিঃ সহিতঃ সর্বৈর্দ্রষ্টুর্মহত্যরিন্দম ॥২৮
 ভীর্থেষাপ্পূত্য পুণ্যেযু বিপাপ্যা বিগতজ্বরঃ ।
 রাজ্যং ভোক্ষ্যসি রাজেন্দ্র সুখী বিগতকল্যাণঃ ॥২৯
 ভবাংশৈচনং বিজ্ঞশ্রেষ্ঠ! পর্য্যটন্তঃ মহৌতলম্ ।
 ভ্রাতুমহতি বিপ্রাণ্য! তপোবলসমম্বিতঃ ॥৩০
 গিরিভূর্গেষু চ নদা দেশেষু বিষমেষু চ ।
 বসন্তি রাক্ষসা রোদ্রাস্তেভ্যো রক্ষাং বিধাস্ততি ॥৩১
 এবমুক্তে মহেন্দ্রেণ বীতঃসুরপি লোমশম্ ।
 উবাচ প্রয়তো বাক্যং রক্ষেধাঃ পাণ্ডুনন্দনম্ ॥৩২

মহাবাহু, মহামনা ও নিদ্রাবিজয়ো অর্জুন সমস্ত অস্ত্রই শিক্ষা করিয়াছেন, আর বর্গীয় নৃত্য, গীত এবং বাজেও পারদর্শিতা লাভ করিয়াছেন ৷২৭

অরিন্দম রাজন্! অতএব আপনিও সকল ভ্রাতার সহিত মিলিত হইয়া পবিত্র ভীর্ষগুলি দেখিতে পারেন ৷২৮

রাজশ্রেষ্ঠ! আপনি পবিত্র ভীর্ষসমূহে স্নান করিয়া পাপবিহীন, সম্ভাপশূন্য, মনোমালিন্যরহিত এবং সুখী হইয়া রাজ্য ভোগ করিবেন ৷২৯

ভ্রাত্মশ্রেষ্ঠ! আপনি তপোবলসম্পন্ন; সুতরাং যুধিষ্ঠির যখন ভূতলে পর্য্যটন করিবেন, তখন আপনি উহাকে রক্ষা করিবেন ৷৩০

দুর্গম পর্বত এবং বিষম স্থানসমূহে সর্বদাই ভয়ঙ্কর রাক্ষসেরা বাস করে, তাহাদের হাত হইতে আপনি যুধিষ্ঠিরকে রক্ষা করিবেন ৷৩১

ইন্দ্র এইরূপ বলিলে, অর্জুনও বিনয়াবনত হইয়া লোমশমুনিকে এই কথা বলিলেন যে, আপনি যুধিষ্ঠিরকে রক্ষা করিবেন ৷৩২

যথা শুণ্ডস্থয়া রাজা চরেতৌর্ধানি সতম ।
দানং দৃষ্টাদ্ যথা চৈব তথা কুরু মহামুনে ॥৩৩
বৈশম্পায়ন উবাচ ।
স তথেষতি প্রতিজ্ঞায় লোমশঃ স্তমহাতপাঃ ।
কাম্যকং বনমুদ্दिष्टं সপামুয়ান্মহীতলম্ ॥৩৪

হে সাধুশ্রেষ্ঠ মহামুনি । যুধিষ্ঠির আপনাকর্তৃক
রক্ষিত হইয়া বাহাতে তৌর্ধপর্ষাটন করেন এবং দান
করেন, আপনি তাহার ব্যবস্থা করিবেন । ৩৩
বৈশম্পায়ন বলিলেন—‘তাহাই হইবে’ এইরূপ
স্বীকার করিয়া অতিশয় মহাতপপরায়ণ লোমশমুনি

দদর্শ তত্র কৌন্তেয়ঃ ধর্মরাজমবিনন্দম্ ।
তাপনৈর্ভ্রাতৃত্বৈশ্চৈব সর্বতঃ পরিবারিতম্ ॥৩৫
ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
বৈয়াক্য্যঃ বনপর্বণি ইন্দ্রলোকাভিগমনপর্বণি
লোমশাগমনে সপ্তচরিত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥৪৭

কাম্যকবন উদ্দেশ্য করিয়া ভূতলে আসিলেন । ৩৪
তিনি সেখানে আসিয়া দেখিলেন—কুন্তীনন্দন
মরিন্দম যুধিষ্ঠির তপস্বী ও ভ্রাতৃগণে চারিদিকে
পরিবেষ্টিত হইয়া অবস্থান করিতেছেন । ৩৫

শ্রীমদ্রহসিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বসুসংগত ইন্দ্রলোকাভিগমনপর্ব
লোমশাগমনে সপ্তচরিত্রিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত । ৪৭

অষ্টচরিত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

[সঞ্জয়লম্বীপে হুঃখিতেন ধৃতরাষ্ট্রেণ পুত্রৈর্ভ্যান্চিস্তাপূর্ণবাক্যস্য কথনম্ ।

জনমেজয় উবাচ ।

অত্যন্তু তমিদং কর্ম পার্থস্মামিত্তভেজসঃ ।
ধৃতরাষ্ট্রো মহাপ্রাজ্ঞঃ শ্রদ্ধা বিপ্র কিমব্রবৌ ॥১
বৈশম্পায়ন উবাচ ।
শত্রুলোকগতং পার্থং শ্রদ্ধা রাজাহস্বিকাস্বতঃ ।
বৈপায়নাদৃষিঞ্জৈষ্ঠাং সঞ্জয়ং বাক্যমব্রবৌ ॥২

অষ্টচরিত্রিংশ অধ্যায় ।

[সঞ্জয়ের নিকট হুঃখিত ধৃতরাষ্ট্র কর্তৃক পুত্রগণের
জন্ত চৈত্বাপূর্ণ বাক্য কথন ।]

জনমেজয় বলিলেন—‘ব্রাহ্মণপ্রবর বৈশম্পায়ন ।
মহাপ্রাজ্ঞ ধৃতরাষ্ট্র অমিতভেজা অর্জুনের এই
অত্যাশ্চর্য্য কার্যের কথা শুনিয়া কি বলিয়া-
ছিলেন ?

বৈশম্পায়ন বলিলেন—অর্জুন ইন্দ্রলোকে

শ্রুতং মে সূত ! কাৎ স্নেহ্যন কর্ম পার্থস্য ধীমতঃ ।
কচ্ছিত্ত্বাপি বিদিতং যথাতত্ত্বেন সারথি ॥৩
প্রমত্তো গ্রাম্যধর্ম্যেব মন্দাক্ষা পাপনিশ্চয়ঃ ।
মম পুত্রঃ স্তম্ভবৃদ্ধিঃ পৃথিবীং বাতরিয়্যতি ॥৪
যস্য নিত্যমুতা বাচঃ সৈবৈষাপ মহাক্ষনঃ ।
ত্রৈলোক্যমপি তস্য স্তাদ্ যস্য যোদ্ধা ধনঞ্জয়ঃ ॥৫

গিয়াছেন এই কথা । ঋষিশ্রেষ্ঠ বেদব্যাসের নিকট
শুনিয়া অধিকাপুত্র ধৃতরাষ্ট্র সঞ্জয়কে বলিয়াছিলেন । ২
সুতনন্দন । বৃদ্ধিমান্ অর্জুনের সমস্ত কার্যের
কথাই আমি শুনিয়াছি ; সঞ্জয় । তুমি কি তাহা
যথাযথভাবে জানিতে পারিয়াছ ? ৩

গ্রাম্যধর্ম স্রীসংসর্গাদিতে অত্যন্ত মত্ত, মূঢ়চিত্ত,
পাপমতি এবং অত্যন্তবৃদ্ধি আমার পুত্র হর্ষ্যাদন
নিশ্চয়ই এই পৃথিবীকে নষ্ট করিবে । ৪

অন্ততঃ কৰ্ণিনাচাংস্তৌক্যাগ্রাংচ শিলাশিতান্ ।
 কোহৰ্জুনস্তাগ্রতস্তিষ্ঠেদপি যত্নাজরাতিগঃ ॥৬
 মম পুত্রো ছবাক্সানঃ সৰ্বে যত্নাবশানুগাঃ ।
 যেবাং যুদ্ধে ছবাবর্ষে: পাণ্ডবৈ: প্রত্যাশ্রিতম্ ॥৭
 তথৈব চ ন পশ্যামি যুধি গাণ্ডীবধননঃ ।
 অনিশং চিন্তয়ানোহপি য এনমুদিয়াদ্ রথী ॥৮
 জ্ঞোণ-কর্ণো প্রতীয়াতাং যদি ভীষ্মোহপি বা রণে
 মহান্ স্তাং সংশয়ো লোকে তত্র পশ্যামি নো
 জয়ম্ ॥৯

যুধী কৰ্ণঃ প্রমাদৌ চ আচাৰ্য্যঃ স্ববিরো গুরুঃ ।
 অমরৌ বলবান্ পার্থঃ সংরজৌ দৃঢ়বিক্রমঃ ॥১০

যথেষ্টভাবে আলাপের সময়েও নিত্য যে
 মহাক্ষার সভ্য বাক্যই নির্গত হয় এবং অৰ্জুন যাহার
 পক্ষের বোদ্ধা, জিভুবনের রাজত্বও তাঁহারই হইতে
 পারে ।৫

কারণ, অৰ্জুন যখন প্রস্তরবর্ষণে অত্যন্ত ধারাল
 তৌক্যাগ্র কৰ্ণ ও নারীচপ্রভৃতি নিক্ষেপ করিতে
 থাকিবেন, তখন এমন কোন লোক আছে যে,
 যত্ন-জরাতিক্রমী হইয়াও তাঁহার সম্মুখে থাকিতে
 পারিবে ।৬

সুতরাং সেই হৃদ্বর্ষ পাণ্ডবদের সহিত বাহাদের
 যুদ্ধ উপস্থিত হইতেছে, আমার সেই ছবাক্সা পুত্রগণ
 সকলেই যত্নের বশবর্তী হইবে ।৭

অৰ্জুনের প্রতিপক্ষভাবে যে রথী যুদ্ধে উপস্থিত
 হইবে, সেই প্রকার অৰ্জুনের কোন প্রতিপক্ষ
 বোদ্ধাকে আমি সর্বদা চিন্তা করিয়াও দেখিতেছি
 না ।৮

জ্ঞোণ, কৰ্ণ, কিংবা ভীষ্মও যদি যুদ্ধে অৰ্জুনের
 প্রতিপক্ষভাবে উপস্থিত হন, তাহা হইলেও অশ্রু
 লোকের জয়-পরাজয়ের গুরুতর সংশয় হইবে ; আমি
 কিন্তু সে ক্ষেত্রে জয়ের সম্ভাবনাই করি না ।৯

তবেং হুতুমূলং যুদ্ধঃ সর্বশোহপ্যপরাভিতম্ ।
 সৰ্বে হস্ত্রবিদঃ শূরাঃ সৰ্বে প্রাপ্তা মহদ্ বশঃ ॥১১
 অপি সৰ্বেশ্বরতঃ হি তে বাহুস্ত্যপরাভিতাঃ ।
 বধে নুনং ভবেচ্ছাস্তিরেতেবাং কাক্তনস্ত বা ॥১২
 ন তু হস্তাহৰ্জুনস্তাপ্তি জেতা বাস্ত ন বিস্ততে ।
 মন্যাস্তস্ত কথং শাম্যোদ্যম্ভান প্রতি সমুখিতঃ ॥১৩
 ত্রিদশেশসমো বীরঃ খাণ্ডবেহয়িমতর্পয়ৎ ।
 জিগায় পার্শ্বান্ সর্বান্ বান্ধুসূয়ে মহাক্রতো ॥১৪
 শেষং কুর্যাদ্ গিরিবজ্রো নিপতন্ যুদ্ধি সঞ্জয় ।
 ন তু কুর্য্যঃ শরাঃ শেষং ক্ৰিপ্তান্তাত ।

কিরীটিনা ।১৫

কারণ, কৰ্ণ—দয়ালু ও অসাবধান এবং জ্ঞোণ—
 বুদ্ধ ও গুরু, আর অৰ্জুন ক্রোধী, বলবান, উত্তমী ও
 দৃঢ়বিক্রমশালী ।১০

অতএব নিশ্চয়ই সর্বাশ্রক অতি তুমুল যুদ্ধ হইবে
 এবং সেই যুদ্ধে পাণ্ডবদের পরাজয় হইবে না । কারণ
 পাণ্ডবেরা সকলেই অস্ত্রজ্ঞ ও বীর এবং সেইজন্য
 তাঁহারা অতিশয় বশ লাভ করিয়াছে ।১১

তাঁর পর অপরাভিত পাণ্ডবগণ সমস্ত রাজ্যের
 আধিপত্য লাভ করিবারই ইচ্ছা করিবে । সুতরাং
 হয় কৰ্ণপ্রভৃতির, না হয় অৰ্জুনের বধ হইলেই
 এই বিবাদের শান্তি হইতে পারে ।১২

কিন্তু হায়, অৰ্জুনের কোন হস্তাও নাই, কিংবা
 কোন জেতাও নাই । সুতরাং যুদ্ধমতি হুৰ্যোধন
 প্রভৃতির উপরে অৰ্জুনের যে ক্রোধ জন্মিয়াছে,
 তাহার নিবৃত্তি হইবে কি প্রকারে ?১৩

দেবরাজ । ইন্দের তুল্য বীর অৰ্জুন খাণ্ডববন দহ
 করাইয়া অগ্নিদেবকে সম্ভট করিয়াছে এবং মহামন্ত্র
 রাজসূয়ের সময়ে সমস্ত রাজাকে জয় করিয়াছে ।১৪

বৎস সঞ্জয় । বজ্র পর্বতের মস্তকে পড়িয়া বরং
 তাহার কিছু অবশিষ্ট রাখে ; কিন্তু অৰ্জুননিক্রিপ্ত বাণ
 পড়িয়া একেবারে কিছুই অবশিষ্ট রাখিবে না ।১৫

যথা হি কিরণা তানোন্তপস্তৌ চরাচরম্ ।
তথা পার্শ্বভ্রাজোহনৃতাঃ শরাস্তপ্যাস্তি মনুজান্ ॥১৬
অপি তদ্বরথঘোষণে ভয়ান্তাঃ সব্যাসাচিনঃ ।
প্রতিভাতি বিদীর্ণেব সর্বতো ভারতৌ চমুঃ ॥১৭

সমুদ্রবনং প্রবপংষ্টৈব বাণান্
মহাতাত্তায়ী সমরে কিরীটী ।
নৃকৌহন্তকঃ সর্বহরো বিধাতা
ভবেদ্ যথা তদ্বদশারণীয়ঃ ॥১৮
ইতি শ্রীমহাভারতে শতশাহস্র্যাং সংহিতায়াং
বৈয়াক্য্যায়ঃ বনপর্বণি ইন্দ্রলোকাভিগমনপর্বণি
ধৃতরাষ্ট্রবিলাপে অষ্টচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥৪৮

সূর্য্যের কিরণ যেমন জগতে সমস্ত স্থাবর-জলম
পদার্থকে সম্ভ্রুত করে, সেইরূপ অর্জুনবাহনিক্রিষ্ট
বাণসমূহ আমার পুত্রগণকে সম্ভ্রুত করিবে ॥১৬
দুর্যোধনের সৈন্যগণ অর্জুনের সেই রথের
শব্দে ভয়ান্ত হইয়া সকল দিকেই যেন বিছিন্ন হইয়া
পড়িবে বলিয়া আমার মনে হইতেছে ॥১৭

কারণ আতাতায়ী (শত্রুপাণি) অর্জুন তুণ হইতে
বাণ উত্তোলন ও নিক্ষেপ করিতে থাকিয়া যখন যুদ্ধে
অবস্থান করিবে, তখন বিধাতৃসৃষ্ট সর্বসংহারক
যমের আয় তাহাকে কেহই জয় করিতে সমর্থ হইবে
না ॥১৮

শ্রীমদ্রহসিবেদব্যাসপ্রণীত শতশাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বোপসংগত ইন্দ্রলোকাভিগমনপর্ব
ধৃতরাষ্ট্রবিলাপে অষ্টচত্বারিংশ অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ॥৪৮

একোনপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

[সঞ্জয়েন ধৃতরাষ্ট্রবাক্যস্তানুমোদনম্, ধৃতরাষ্ট্রস্ত সন্তাপশ্চ

সঞ্জয় উবাচ ।

যদেতৎ কথিতং রাজন্ ! ত্বয়া দুর্যোধনঃ প্রতি
সর্বমেতদ্ যথাতত্ত্বং নৈতন্মিথ্যা মহীপতে ॥১
মমুনা হি সমাবিষ্টাঃ পাণ্ডবান্তে মহৌজসঃ ।
দৃষ্ট্বা কৃষ্ণাং সভাং নীতাং ধর্ম্মপত্নীঃ যশস্বিনীম্ ॥২

দুঃশাসনস্ত তা বাচঃ শ্রুত্বা তে দারুণোদয়াঃ ।

কর্ণস্ত চ মহারাজ ন স্বপ্নস্ত্যস্তি মে মতিঃ ॥৩

শ্রুতং হি মে মহারাজ যথা পার্থেন সংযুগে ।

একাদশতমুঃ স্থানুধর্ম্মা পরিভোষিতঃ ॥৪

একোনপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

[সঞ্জয় কর্তৃক ধৃতরাষ্ট্রের বাক্যের অনুমোদন
এবং ধৃতরাষ্ট্রের সন্তাপ ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—মহারাজ ! আপনি দুর্যোধনের
বিষয়ে এই বাহা বলিলেন, তৎ সমস্তই যথার্থরূপে
সত্য, ইহা মিথ্যা নহে ॥১

কারণ, মহাতেজস্বী পাণ্ডবগণ যশস্বিনী ধর্ম্মপত্নী
দ্রৌপদীকে সভায় আনিত দেখিয়া ক্রোধে ব্যাকুল
হইয়াছেন ॥২

সেই সময় দুঃশাসনের ও কর্ণের সেই নিদারণ
উক্তিগুলি শুনিয়া তাঁহারা যে ঘুমাইয়া থাকিবেন না,
ইহা আমারও ধারণা ॥৩

কৈরাতং বেঘমান্হায় যোঘমানাস ফাক্তনম্ ।
 জিজ্ঞাসুঃ সর্বদেবেশঃ কপর্দী ভগবান্ স্বয়ম্ ॥৫
 তত্রৈনং লোকপালান্তে দর্শয়ামাস্তবর্জ্জনম্ ।
 অস্ত্রহেতোঃ পরাক্রান্তং তপসা কৌরবর্ষতম্ ॥৬
 নৈতচ্ছংসহতে চাশ্রো লক্শ্মমুত্র ফাক্তনাৎ ।
 সাক্ষাদর্শনমেতেষামৌখরাণাং নরো ভূবি ॥৭
 মহেশ্বরেণ যো রাজন্ ন জার্ণো হৃষ্টমুত্তিমা ।
 কস্তমুৎসহতে বীরো যুদ্ধে জয়য়িতুং পুমান্ ॥৮
 আগানতিমিদং ঘোরং ভূমূলং লোমহর্ষণম্ ।
 দ্রোণদৌ পরিকর্ষন্তিঃ কোপয়ন্তিচ্চ পাণ্ডবান্ ॥৯
 যতু প্রস্ফুরমাণৌষ্ঠৌ ভীমঃ প্রাহ বচোহর্ষবৎ ।
 দৃষ্ট্বা ছুর্যোধনে নোরু দ্রোণা দশিতাবুভৌ ॥১০

মহারাজ । আমি শু'নয়াছি যে, অর্জুন ধনুদ্বারা
 যুদ্ধে একাদশ-কজমুষ্টি মহাদেবকেও সন্তুষ্ট
 করিয়াছেন ।

জটাজুটধারী স্বয়ং ভগবান্ মহাদেব অর্জুনের
 বল জানিবার ইচ্ছা করিয়া ব্যাধের বেশ ধারণপূর্বক
 তাঁহার সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলেন । ৫

সেই স্থানেই যমপ্রভৃতি দিকপালগণ অস্ত্রদান
 করিবার জন্য পরাক্রমশালী ও তপস্বী এই কুরুশ্রেষ্ঠ
 অর্জুনকে আপন আপন রূপ দেখাইয়াছিলেন । ৬

জগতে অর্জুন ভিন্ন অণু কোন মানুষই অস্ত্র
 এই দিকপালগণের প্রত্যক্ষ দর্শন লাভ করিতে
 পারেন নাই । ৭

মহারাজ । অষ্টমুষ্টি স্বয়ং মহাদেব যাহাকে বধ
 করিতে পারেন নাই, সেই অর্জুনকে অস্ত্র কোন বীর
 পুরুষ বধ করিতে পারে ? ৮

আপনার পুত্রগণ দ্রোণদৌকে আকর্ষণ করত
 পাণ্ডবগণকে ক্রুদ্ধ করিয়া এই দারুণ ভূমূল ও লোম-
 হর্ষণ শত্রুতা ঘটাইয়াছে । ৯

উরু ভেৎসামি তে পাপ গদয়া ভীমবেগয়া ।

ত্রয়োদশানাং বর্ষণামস্তে দুর্দ্যুতদেবিনঃ ॥১১

সর্বে প্রহরতাং শ্রেষ্ঠাঃ সর্বে চামিততেজসঃ ।

সর্বে সর্বাস্ত্রবিদ্যাংসো দেবৈরপি স্তব্ধজয়াঃ ॥১২

মগ্নো মন্যাসমুদ্ভুতাঃ পুত্রাণাং তব সংযুগে ।

অস্তং পার্থাঃ করিস্যন্তি ভার্য্যামর্ষসমম্বিতাঃ ॥১৩

শ্রুতরাষ্ট্র উবাচ ।

কিং কৃতং সূত কর্ণেন বদতা নিষ্ঠুরং বচঃ ।

পর্যাপ্তং বৈরমেতাবদ্ যৎ কৃষ্ণা সা সভাং গতা ॥১৪

অপৌদানৌ মম স্ত্রতান্তিষ্ঠেয়ম্ ন চেতসঃ ।

যেষাং ভ্রাতা গুরুর্জ্যেষ্ঠৌ বিনয়ে নাবর্তিত্তে ॥১৫

তা'র পর ছুর্যোধন দ্রোণদৌকে নিজের দুই খানা
 উরুই দেখাইয়াছিলেন ; তাহা দেখিয়া ভীমসেন
 কম্পিত ওঠে যে কথা বলিয়াছিলেন, তাহা সার্থক
 হইবেই । ১০

রে পাপিষ্ঠ । তুমি হঠাৎ করিয়া দূষিত দ্যুতক্রোড়া
 করিলি, শ্রুতরাং তের বৎসরের পরে আমি
 ভয়ঙ্করবেগশালী গদাধারা তোর উরুব্বর ভঙ্গ
 করিব । ১১

পাণ্ডবগণ সকলেই বোদ্ধশ্রেষ্ঠ, সকলেই অমিত-
 তেজস্বী এবং সকলেই সকল অস্ত্রে অভিজ্ঞ, শ্রুতরাং
 তাঁহারা দেবগণের পক্ষেও অতিদুর্জয় । ১২

ভার্য্যার উৎপীড়ন করায় পাণ্ডবগণ অসহিষ্ণু এবং
 ক্রোধে উদ্বেলিত হইয়া রহিয়াছেন । শ্রুতরাং আমি
 মনে করি—তাঁহারা যুদ্ধে আপনার পুত্রগণকে ধ্বংসই
 করিবেন । ১৩

শ্রুতরাষ্ট্র বলিলেন,—সঞ্জয় । কর্ণ নিষ্ঠুর বাক্য
 বলিয়াই আর কি করিয়াছে ? দ্রোণদৌ যে সভার
 গিয়াছিলেন, তাহাতে যথেষ্ট শত্রুতা জন্মিয়াছে । ১৪

মমাপি বচনং সূত ন শুশ্রীষতি মন্দভাক্ ।
দৃষ্ট্বা মাং চক্ষুযা হীনং নিবিচেষ্টমচেতনম্ ॥১৬
যে চাস্ত সচিবা মন্দাঃ কর্ণসৌবল্যকাদয়ঃ ।
তেহপ্যস্ত ভূয়সো দোষান্ বর্জয়ন্তি বিচেতনঃ ॥১৭
শৈবমুক্তা হপি শরাঃ পার্শ্বেনামিতভেজসা ।
নির্দহৈয়ুর্মম সূতান্ কিং পুনর্মমু্যনেরিতাঃ ॥১৮
পার্শ্ববাহুবলোৎসৃষ্টা মহাচাপবিমিন্ঃসূতাঃ ।
দিব্যাস্ত্রমস্ত্রমুদিতাঃ সাদয়েয়ুঃ সুরানপি ॥১৯
বস্ত্র মস্ত্রী চ গোপ্তা চ স্তৃহ্ষ্টৈব জনার্দনঃ ।
হরিষ্ট্রৈলোক্যনাথঃ স কিং নু তস্ত ন নিজ্জিতম্ ॥২০

আমার মন্দবুদ্ধি পুত্রগণ কি এখনও বাঁচিয়া আছে ? যাহাদের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা ও গুরু হৃষ্যোধন ভ্রাত্য ব্যবহার করিতেছে না ? ১৫

সঞ্জয় ! মন্দভাগ্য হৃষ্যোধন আমাকে অন্ধ এবং অচেতনের জায় নিশ্চেষ্ট দেখিয়া আমার কথাও শুনিতে ইচ্ছা করে না । ১৬

তা'র পর মন্দবুদ্ধি কর্ণ ও শকুনিপ্রভৃতি যাহারা উহার মস্ত্রী হইয়াছে, তাহারাও বিকৃতহৃদয় বলিয়া উহার প্রচুর দোষই বর্জিত করিতেছে । ১৭

অমিতবিক্রম অর্জুনকর্তৃক অল্পবলে নিকৃষ্ট বাণও আমার পুত্রগণকে দগ্ধ করিতে পারে ; সুতরাং তৎকর্তৃক ক্রোধনিকৃষ্ট বাণের কথা আর কি বলিব । ১৮

অর্জুনকর্তৃক সম্পূর্ণ বাহুবলদ্বারা নিকৃষ্ট, মহাৰত্

শ্রীমদ্রহর্ষবিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্কাস্তর্গত ইন্দ্রলোকাভিগমনপর্কে ধৃতরাষ্ট্রখেদে একোনপঞ্চাশত্তম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত । ৪৯

ইদং হি স্তমহচ্চিত্রমর্জুনস্তেহ সংযুগে ।
মহাদেবেন বাহৃত্যাং যৎ সমেত ইতি শ্রুতিঃ ॥২১

প্রত্যক্ষং সর্বলোকস্ত খাণ্ডবে যৎ কৃতং পুরা ।
ফাল্গুনেন সহায়ার্থে বহুর্দামোদরেণ চ ॥২২

সর্বথা নান্ত মে পুত্রঃ সামাত্যঃ সহবান্ববঃ ।
ক্রুদ্ধে ভীমে চ পার্শ্বে চ বাসুদেবে চ সাত্বতে ॥২৩

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
বৈয়াসিক্যাং বনপর্বণি ইন্দ্রলোকাভিগমনপর্বণি
ধৃতরাষ্ট্রখেদে একোনপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥৪৯

হইতে নির্গত এবং দিব্যাস্ত্রমস্ত্রপ্রয়োগ দ্বারা আনন্দিত বাণসকল দেবগণকেও উৎসন্ন করিতে পারে । ২১

তা'র পর জিভুবনের অধীশ্বর জনার্দন কৃষ্ণ যাহার মস্ত্রী, রক্ষক এবং স্তৃহ্ষ্ট, সে অর্জুনের কোন্ বস্ত্র অবিজিত আছে ? ২০

অর্জুনের এই কার্য্যও অত্যন্ত আশ্চর্য্যকর যে,—
আমরা শুনিয়াছি—সে নাকি মহাদেবের সহিত বাহুবুদে সম্মিলিত হইয়াছিল । ২১

তা'র পর কৃষ্ণ ও অর্জুন অগ্নিদেবের সাহায্যের জন্য পূর্বে খাণ্ডবন দাহের সময়ে যাহা করিয়াছিলেন, তাহা বহুলোকই প্রত্যক্ষ করিয়াছিল । ২২

অতএব ভীম, অর্জুন ও সাত্বতবংশীয় কৃষ্ণ ক্রুদ্ধ হওয়ার অমাত্য ও বন্ধুবর্গের সহিত আমার পুত্র হৃষ্যোধন নিশ্চয়ই বাঁচিয়া থাকিতে পারে না । ২৩

পঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

[বনে পাণ্ডবানামাহারবর্ণনম্ ।]

জনমেজয় উবাচ ।

যদিদং শোচিতং রাজা ধৃতরাষ্ট্রেণ বৈ মূনে ।
ঐত্ৰাজ্য পাণ্ডবান বীরান্ সৰ্ব্বমেতদ্বিরৰ্থকম্ ॥১
কথঞ্চ রাজা পুত্রং তমুপেক্ষেত্যগ্নচেতসম ।
দুর্যোধনং পাণ্ডুপুত্রান কোপয়ানং মহাবলান্ ॥২
কিমানীং পাণ্ডুপুত্রাণাং বনে ক্ৰৌঞ্চমুচ্যাতাম ।
বানেয়মথবা কৃষ্টমেতদাখ্যাতু মে ভবান্ ॥৩

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

বানেয়ক যুগাংশ্চৈব শুক্লৈর্বাগৈনিপাতিতান ।
ব্রাহ্মণানাং নিবেদ্যগ্রামভুঞ্জন্ পুরুষৰ্ষভাঃ ॥৪
তাংস্ত শূরান্ মহেষালাংস্তদা নিবসতো বনে ।
অগ্নয়ুত্রাক্ষণা রাজন্ ! সায়য়োহনয়ন্তুথা ॥৫

পঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

[বনে পাণ্ডবগণের আহার বর্ণন ।]

জনমেজয় বলিলেন,—হে বৈশম্পায়ন । রাজা
ধৃতরাষ্ট্র বীর পাণ্ডবগণকে বনে পাঠাইয়া দিয়া পরে
যে এই শোক করিয়াছিলেন, সে সমস্তই নিষ্ফল ।

যিনি মহারথ পাণ্ডবদিগকে ক্রুদ্ধ করিয়াছিলেন,
সেই মন্দবুদ্ধি পুত্র দুর্যোধনকে দণ্ডিত না করিয়া
রাজা উপেক্ষা করিয়াছিলেন কেন ?

(সে যাহা হউক,) বনে পাণ্ডবগণের কি খাওয়া
ছিল তাহা বলুন ; বনের উড়ীর চাউল ও ফলশ্রুভূতি
কিংবা ধানের চাউল শ্রুভূতি খাওয়া ছিল ? ইহা আমার
নিকট আপনি বলুন ।

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—পুরুষজ্ঞেষ্ঠ পাণ্ডবগণ
ব্রাহ্মণদিগকে অগ্রভাগ নিবেদন করিয়া দিয়া উড়ীর
চাউল এবং নির্দোষ বাণদ্বারা নিহত মৃগের মাংস
ভোজন করিতেন ।

রাজন্ । বীর ও মহাধর্ম্মের পাণ্ডবগণ যখন বনে

ব্রাহ্মণানাং সহস্রাণি স্নাতকানাং মহাস্থানাম্ ।

দশ মোক্ষবিদাং তত্র যান্ বিতর্কিত্য যুধিষ্ঠিরঃ ॥৬

কুরুন্ কৃষ্ণযুগাংশ্চৈব মেধ্যাংশ্চাত্মান্ বনেচরান্ ।
বাগৈরুগ্মথ্য বিবিশৈর্ব্রাহ্মণেভ্যো নৃবেদয়ন্ ॥৭

ন তত্র কশ্চিদ্ দুর্ব্বলো ব্যাধিতো বাপ্যদৃশ্যত ।
কুশো বা দুর্ব্বলো বাপি দীনো ভীতোহপি বা

পুনঃ ॥৮

পুত্রানিব প্রিয়ান্ ভ্রাতৃন্ জ্ঞাতীনিব সহোদরান্ ।
পুষ্পাষ কোরবজ্ঞেষ্ঠো ধর্ম্মরাজো যুধিষ্ঠিরঃ ॥৯

পতীংশ্চ দ্রৌপদী সর্বান বিজাতীংশ্চ যশস্বিনী ।
মাতেব ভোজয়িত্বায়ে শিষ্টমাহারয়ত্তদা ॥১০

বাস করিতেছিলেন, তখন অগ্নিহোত্রী ও অগ্নিহোত্র-
হীন অনেক ব্রাহ্মণ তাঁহাদের সঙ্গে ছিলেন ।

যাঁহাদিগকে যুধিষ্ঠির ভরণ করিতেন, এইরূপ
বহুসংখ্য মহাত্মা গৃহস্থ ব্রাহ্মণ এবং দশ সহস্র
মোক্ষার্থী ব্রাহ্মণ সেখানে ছিলেন ।

পাণ্ডবগণ নামাবিধ বাণদ্বারা কুরুযুগ, কৃষ্ণযুগ
এবং অশ্রুত পবিত্র পশু বধ করিয়া ব্রাহ্মণদিগকে
নিবেদন করিতেন ।

সেই বনবাসের সময়ে পাণ্ডবদের মধ্যে কাহাকেও
মলিনবর্ণ, রোগগ্রস্ত, কৃশ, দুর্ব্বল, বিষন্ন বা ভীত
দেখা যায় নাই ।

কোরবজ্ঞেষ্ঠ ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির প্রিয় ভ্রাতৃগণকে
পুত্রদের আয় এবং জ্ঞাতিবর্গকে সহোদরের আয়
পোষণ করিতেন ।

সেইরূপ যশস্বিনী দ্রৌপদীও মাতার আয় আগে
পতিগণকে এবং সমস্ত ব্রাহ্মণদিগকে ভোজন করাইয়া
পরে যাহা অবশিষ্ট থাকিত, তাহাই আহার
করিতেন ।

প্রাচীরে রাজা দক্ষিণাং ভীমসেনো

যমৌ প্রতীচীমখাপানৌচীম্ ।

ধনুর্ধরা মাংসহেতোর্মুর্গাণাং

ক্ষয়ঞ্চকুর্নিত্যমেবোপগম্য ॥১১

তথা তেষাং বসতাং কাম্যকে বৈ

বিহীনানামর্জুনেনোৎসুকানাম্ ।

রাজা যুধিষ্ঠির পূর্বদিকে, ভীমসেন দক্ষিণদিকে, নকুল পশ্চিমদিকে, সহদেব উত্তরদিকে এবং কখনও সকলে একত্রে মিলিত হইয়া মনুধারণপূর্বক গমন করত মাংসের জন্য পাতাহই মৃগবধ করিতেন। ১১

পাণ্ডবগণ অর্জুনবিহীন হইয়া সর্বদাই তাঁহার

শ্রীমদ্রথিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বোদ্ভূত ইন্দ্রলোকাভিগমনপর্বের পার্বাহারকথনে পঞ্চাশত্তম অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ৫০

পঠৈব বর্ষাণি তথা ব্যতীযু-

বধীয়তাং জনতাং জুহুতাক ॥১২

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং

বৈরাগিক্যাং বনপর্বণি ইন্দ্রলোকাভিগমনপর্বণ

পার্বাহারকথনে পঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥৫০

জন্ম উৎকণ্ঠিতচিত্তে কাম্যকবনে বাস করিতে লাগিলেন। তাঁহার। সেখানে নিত্য বেদপাঠ করিতেন, জপ করিতেন এবং হোম করিতেন; এই অবস্থায় তাঁহাদেরও পাঁচ বৎসরই অত্যন্ত হইয়াছিল। ১২

একপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

[সঞ্জয়েন ঐকৃষ্ণপ্রভৃতিভিঃ কথিত-দুর্যোধনাদি বধরূপ প্রতিজ্ঞাবাক্যস্ত ধৃতরাষ্ট্রসমীপে কথনম্ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তেসাং তচ্চরিতং শ্রুত্বা মনুষ্যাতীতমদ্ভুতম্ ।

চিন্তাশোকপরিতাপাচ্চ মন্যুনাতিপরিপ্লুতঃ ॥১

দীর্ঘমুঞ্চক নিঃশস্য ধৃতরাষ্ট্রোহন্থিক হৃতঃ ।

অত্রবৌৎ সঞ্জয়ং সূতমামস্ত্য তবতর্ভত ॥২

ন রাত্রৌ ন দিবা সূত শাস্তিং প্রাপ্নোমি বৈ ক্ষণম্ ।

সক্ষিস্ত্য হ্রস্বঃ বোরমতীতং দ্যুতক্সং 'হ তৎ ॥৩

তেষামসহবীর্ঘ্যাণাং শৌর্য্যং ধর্ম্মং ধৃতিং পরাম্ ।

অন্যোন্মমসুরাগঞ্চ ভ্রাতৃণামতিমানুশম্ ॥৪

একপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

[সঞ্জয় কর্তৃক ধৃতরাষ্ট্রসমীপে ঐকৃষ্ণপ্রভৃতির

দ্বারা কথিত দুর্যোধনাদির বধরূপ

প্রতিজ্ঞাবাক্যকথন ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—ভরতশ্রেষ্ঠ । অধিকানন্দন ধৃতরাষ্ট্র পাণ্ডবগণের সেই মনুষ্যাতীত ও অদ্ভুত চরিত্র জ্ঞাপন করত চিন্তায় ও শোকে আকুলচিত্ত এবং

দীনভাবাপন্ন হইয়া, দীর্ঘ ও উচ্চ নিশ্বাস ত্যাগ পূর্বক স্তম্ভবংশীয় সঞ্জয়কে আহ্বান করিয়া বলিলেন। ১-২

সঞ্জয়। অত্যন্ত দ্যুতক্রোধের নময়ে শুষ্কর হ্রস্বাতি, অসহবীর্ঘ্য পাণ্ডবগণের সেই শৌর্য্য, ধর্ম্ম, অত্যন্ত বীর্ঘ্য ও ভ্রাতাদের মধ্যে পরস্পর অলৌকিক অমুরাগ চিন্তা করিয়া আমি দিনে বা রাত্রে কখনকালও শাস্তি লাভ করিতে পারিতেছি না। ৩-৪

দেবপুত্রৌ মহাভাগৌ দেবরাজসমুদ্ভতৌ ।
 নকুলঃ সহদেহশ্চ পাণ্ডবৌ যুদ্ধদুর্শ্রবৌ ॥৫
 দৃঢ়ায়ুধৌ দুরাধৰ্ষৌ যুদ্ধে চ কৃতনিশ্চয়ৌ ।
 শীঘ্রহন্তৌ দৃঢ়ক্ৰোধৌ নিত্যযুক্তৌ তরশ্বিনৌ ॥৬
 ভীমার্জুনৌ পুরোধায় যদা তৌ বণমূৰ্দ্ধনি ।
 স্বাস্থ্যেতে সিংহবিক্রান্তাবস্থিनावিব দুঃসহৌ ॥৭
 ন শেষমিহ পশ্যামি তদা সৈন্যস্ত সঞ্জয় !
 তো হুপ্রতিবরথৌ যুদ্ধে দেবপুত্রৌ মহারথৌ ॥৮
 দ্রৌপদ্যন্তঃ পরিক্লেশঃ ন কঃস্তেতে হুমৰ্ষিনৌ ।
 বৃষ্ণয়োহথ মহেষ্वासঃ পাঞ্চালো বা মহোজসঃ ॥৯
 যুধি সত্য্যভিসন্ধেন বাহুদেবেন রক্ষিতাঃ ।
 প্রথক্যস্তি বণে পার্থাঃ পুত্রাণাং মম বাহিনীম্ ॥১০

দেবপুত্র, মহাভাগ্যশালী, দেবরাজ ইন্দ্রের জ্যায়
 তেজস্বী, যুদ্ধোত্তম, দৃঢ়াত্ম, দুর্দ্বন্দ্ব, যুদ্ধে কৃতনিশ্চয়
 লঘুহস্ত (বাণাদি নিক্ষেপে ক্ষিপ্ৰকারিতা), দৃঢ়কৃষ্ণ,
 সৰ্বদা মনোযোগী, বলবান, সিংহের জ্যায়
 বিক্রমশালী এবং অশ্বিনীকুমারদ্বয়ের তুলাই দুঃসহ
 পাণ্ডব নকুল ও সহদেব যখন যুদ্ধে ভীম ও অৰ্জুনকে
 সম্মুখে রাখিয়া অবস্থান করিবে; তখন আমার
 সৈন্যের কিছুই অবশিষ্ট থাকিবে বলিয়া আমি মনে
 করিতেছি না। কারণ, তাহারা দুইজনই দেবতার
 পুত্র, মহারথ, যুদ্ধে প্রতিদ্বন্দ্বিশূন্য এবং জাতক্ৰোধ;
 তাই তাহারা কখনও দ্রৌপদীর সেই ক্লেশ সহ্য করিবে
 না। তা'র পর যুদ্ধে সত্য্যপ্রতিজ্ঞ কৃষ্ণকর্তৃক রক্ষিত
 মহাধর্ম্মজর বৃষ্ণবংশীয়গণ, মহাপরাক্রমশালী
 পাঞ্চালগণ এবং কুন্তীর পুত্রেরা আমার পুত্রগণের
 সম্পূর্ণ সৈন্যবাহিনীকেই দগ্ধ করিয়া ফেলিবে ৷৫-১০

সঞ্জয়। আমার পুত্রগণ সকলে মিলিত হইয়াও
 যুদ্ধে রাম ও কৃষ্ণকর্তৃক পরিচালিত বৃষ্ণগণের বেগ
 সহ্য করিতে সমর্থ হইবে না ৷১১

রাম-কৃষ্ণপ্রণীতানাং বৃক্ষীনাং সূতনন্দন ।
 ন শক্যঃ সহিভুং বেগঃ সর্বৈর্বৈশ্বর্য্যনি সংযুগে ॥১১
 তেষাং মধ্যে মহেষ্वासো ভীমো ভীমপরাক্রমঃ ।
 শৈক্যয়া বীরঘাতিয়া গদয়া বিচরিত্যত ॥১২
 তথা গাণ্ডীবনির্ঘোষং বিস্ফুজ্জিতমিবাশনৈঃ ।
 গদাবেগক ভীমস্ত নালং সোঢ়ুং নরাধিপাঃ ॥১৩
 ততোহহং বৃহদাং বাচো দুর্ঘোষনবশানুগঃ ।
 অরণীয়াঃ অরিয়ামি ময়া যা ন কৃতাঃ পুরা ॥১৪
 সঞ্জয় উবাচ ।

ব্যতিক্রমোহয়ং হুমহাংস্তয়া রাজন্নুপেক্ষিতঃ ।
 সমর্থেনাপি যন্মোহাং পুত্রস্তে ন নিবারিতঃ ॥১৫
 শ্রদ্ধা হি নির্জিতান্ দ্যুতে পাণ্ডবান্ মধুসূদনঃ ।
 হরিতঃ কাম্যকে পার্থান্ সমভাবয়দ্যুতঃ ॥১৬

মহাধর্ম্মজর ও ভয়ঙ্করপরাক্রমশালী ভীমসেন
 উর্দ্ধোখিতা বীরঘাতিনৌ গদা লইয়া সেই বৃষ্ণগণের
 মধ্যে বিচরণ করিবে ৷১২

আর, আমার পক্ষের নরপাতিগণ বজ্রনির্ঘোষের
 জ্যায় গাণ্ডীবনির্ঘোষ এবং ভীমের গদার বেগ সহ্য
 করিতে সমর্থ হইবেন না ৷১৩

তাহার পর আমি দুর্ঘোষনের মতালুভর্তী
 হইয়া পূর্বে যে সকল কথা স্বীকার করি নাই,
 বন্ধুবর্গের সেই অরণীয় কথাগুলি অরণ্য করিয়া
 থাকিব ৷১৪

সঞ্জয় বলিলেন—রাজন্। আপনি এই গুরুতর
 অন্যায় আচরণ উপেক্ষা করিয়াছেন; যেহেতু আপনি
 সমর্থ হইয়াও মোহবশতঃ পুত্র দুর্ঘোষনকে নিবারণ
 করেন নাই ৷১৫

স্বমহিমা হইতে অবিচ্যুত কৃষ্ণ পাণ্ডবগণকে দ্যুতে
 পরাজিত জ্ঞাপন করত সত্বর কাম্যকবনে উপস্থিত হইয়া
 পাণ্ডবগণকে আশ্বস্ত করিয়াছিলেন ৷১৬

ক্রপদস্ত তথা পুত্রো ধৃষ্টদ্যুম্নপুরুষোত্তমঃ ।
 বিরাটো ধৃষ্টকেকতুশ্চ কৈকেয়শ্চ মহারথঃ ॥১৭
 তৈশ্চ যৎ কথিতং তত্র দৃষ্টো পার্থান্ পরাজিতান্ ।
 চাৰেণ বিদিতং সৰ্বং তদ্ব্যস্মা বেদিতঞ্চ তে ॥১৮
 সমাগম্য বৃতস্তত্র পাণ্ডবৈর্মধুসূদনঃ ।
 নারথ্যে কাক্ষনশ্চাকৌ তথেষ্যাহ চ তান্ হরিঃ ॥১৯
 অমৰিতো হি কৃষ্ণোহপি দৃষ্টো পার্থাংস্তথা গতান্ ।
 কৃষ্ণাজিনোত্তরাসঙ্গানব্রবীচ্চ যুধিষ্ঠিরম্ ॥২০
 যা সা সমৃদ্ধিঃ পার্থানামিচ্ছপ্রস্থে বভূব হ ।
 রাজসূয়ে ময়া দৃষ্টো নৃপৈরমৈঃ স্তূহ্লতা ॥২১
 যত্র সৰ্বান্ মহীপালান্ শত্রুভেজোভয়াদিতান্ ।
 সবঙ্গাঙ্গান্ সপৌণ্ড্রান্ সচোল-ঔবিড়াক্কান্ ॥২২
 সাগরানুপকান্শ্চৈব যে চ প্রাস্তুনিবাসিনঃ ।
 সিংহলান্ বৰ্বরান্ স্লেচ্ছান্ যে চ লঙ্কানিবাসিনঃ ॥২৩

ধৃষ্টদ্যুম্নপ্রভৃতি ক্রপদপুত্রগণ, বিরাটরাজা, ধৃষ্টকেকতু এবং মহারথ কৈকেয়গণও তথায় উপস্থিত হইয়া তাঁহাদিগকে আশঙ্ক করিয়াছিলেন। ১৭

তাহারা পাণ্ডবগণকে পরাজিত দেখিয়া সেখানে বাহা বলিয়াছিলেন, তৎ সমস্তই আমি গুপ্তচরদ্বারা জানিয়াছি এবং আপনাকেও জানাইয়াছি। ১৮

পাণ্ডবগণ সম্মিলিত হইয়া সেইখানেই মধু-দৈত্যবিনাশী কৃষ্ণকে যুদ্ধের সময়ে অৰ্জুনের সারথ্যে বরণ করিয়াছিলেন এবং কৃষ্ণও 'তাহাই হইবে' এ কথা তাঁহাদিগকে বলিয়াছিলেন। ১৯

কৃষ্ণও পাণ্ডবগণকে সেইরূপ দ্রববস্ত্রাপন্ন এবং উত্তমরূপে কৃষ্ণমৃগচর্ম ধারণ করিতে দেখিয়া ক্রুদ্ধ-চিত্তে যুধিষ্ঠিরকে বলিয়াছিলেন। ২০

ইন্দ্রপ্রস্থনগরে রাজসূর্যযজ্ঞের সময়ে পাণ্ডবগণের সেই যে সমৃদ্ধি হইয়াছিল, বাহা আমি প্রত্যক্ষ করিয়াছিলাম এবং বাহা অন্যান্য রাজাদের পক্ষে অতিহ্রলভ ছিল, আপনার সেই চঞ্চল ও বিলুপ্ত সমৃদ্ধি

পশ্চিমানি চ রাষ্ট্রাণি পতন্তঃ সাগরাস্তিকান্ ।
 পঙ্কবান্ দরদান্ সৰ্বান্ কিরাতান্ যবনান্
 শকান্ ॥২৪
 হারহুগাংশ্চ চৌনাংশ্চ তুযারান্ সৈন্ধবাংশ্চথা ।
 জাণ্ডান্ রামঠান্ মুণ্ডান্ জৌরাজ্যমথ তঙ্গান্ ॥২৫
 কেকয়ান্ মালবাংশ্চৈব তথা কাশ্মীরকানপি ।
 অদ্রাক্ষমহমাহুতান্ যজ্ঞে তে পরিবেশকান্ ॥২৬
 সা তে সমৃদ্ধির্দৈবরাতা চপলা প্রতীসারিণী ।
 আদায় জীবিতং তেসামাহরিষ্যামি তামহম্ ॥২৭
 রামেণ সহ কোরব্য ভীমার্জুন-যমৈশ্চথা ।
 অক্রুর-গদ-শাশ্বশ্চ প্রত্যাগ্নেন্নাহুকেন চ ॥২৮
 ধৃষ্টদ্যুনে বীরেণ শিশুপালান্নজেন চ ।
 দুর্যোধনং রণে হত্বা সন্তঃ কর্ণক ভারত ।
 দ্বঃশাসনং নৌবলৈঃ যশ্চাত্ম্যঃ প্রতিযোৎস্রুতে ॥২৯

যাহারা (শততাপূর্বক) হরণ করিয়া নিয়াছে, আমি তাহাদের জীবন লইয়া সঙ্করই সেই সমৃদ্ধি আনয়ন করিব। আপনার যে রাজসূর্যযজ্ঞে অঙ্গ, বঙ্গ, পৌণ্ড্র, ওড়্র, চোল, ঔবিড় ও অন্ধকদেশের রাজা এবং দক্ষিণসমুদ্রের তীরবাসী রাজা, দক্ষিণপ্রান্তবাসী রাজা, শত শত পশ্চিমরাজ্যের রাজা, পশ্চিমসমুদ্রের তীরবাসী রাজা এবং পঙ্কব, দরদ, কিরাত, যবন, শক, হারহুগ, চৌন, তুযার, সৈন্ধব, জাণ্ড, রামঠ, মুণ্ড, জৌরাজ্য, তঙ্গ, কেকয়, মালব ও কাশ্মীরদেশের রাজা—ইহারা সকলেই পাণ্ডবগণের অস্ত্রের তেজের ভয়ে পীড়িত ও আহুত হইয়া আসিয়া পরিবেশক হইয়াছিলেন; ইহা আমি প্রত্যক্ষ করিয়া-ছিলাম। ২১-২৭

কুরুনন্দন যুধিষ্ঠির। বলরাম, ভীম, অৰ্জুন, নকুল, সহদেব, অক্রুর, গদ, শাশ্ব, প্রত্যাগ্ন, আহুক, ধৃষ্টদ্যুম্ন এবং ধৃষ্টকেকতুর সহিত মিলিত হইয়া আমি সন্তাই যুদ্ধে দুর্যোধন, দ্বঃশাসন, কর্ণ ও

ততস্ত্বং হস্তিনপুরে ভ্রাতৃভিঃ সহিতো বসন্ ।
 ধার্ত্তরাষ্ট্রীঃ প্রিয়ং প্রাপ্য প্রশাধি পৃথিবীমিমাম্ ॥৩০
 অথৈনমন্ত্রবৌদ্ধ রাজা তস্মিন বীরসমাগমে ।
 শৃণুংস্তু তেষু বীরেষু ধৃষ্টদ্যুম্নমুখেষু চ ॥৩১
 প্রতিগৃহ্ণামি তে বাচস্মিমাং সত্যং জনাৰ্দ্দন ।
 অমিত্রান্ মে মহাবাহো শাস্তুবন্ধান্ হনিষ্যসি ॥৩২
 বর্ষাৎ ত্রয়োদশাদূৰ্দ্ধং সত্যং মাং কুরু কেশব ।
 প্রতিজ্ঞাতো বনে বাসো রাজমধ্যে ময়া হ্রয়ম্ ॥৩৩
 তদ্বর্ম্মরাজবচনং প্রতিশ্রুত্যা সভাসদঃ ।
 ধৃষ্টদ্যুম্নপুরোগান্তে শময়ামাস্ত্রজসাম্ ॥৩৪
 কেশবঃ মধুরৈর্বাক্যৈঃ কালযুক্তৈরমমিতিম্ ।
 পাঞ্চালীঃ প্রাহুরক্লিষ্টাং বাসুদেবস্ত শৃণুতঃ ॥৩৫

শকুনিকে বধ করিয়া এবং অস্ত্র যে কোন ব্যক্তি
 প্রতিপক্ষভাবে যুদ্ধ করিবে, তাহাকেও বিনাশ করিয়া
 ধৃতরাষ্ট্রের সমৃদ্ধি হস্তগত করিলে পর, আপনি সেই
 ধৃতরাষ্ট্রের সমৃদ্ধি লাভ করত হস্তিনাপুরে থাকিয়া
 ভ্রাতাদের সহিত মিলিতভাবে এই পৃথিবী শাসন
 করুন ॥২৮-৩০

তাহার পর ধৃষ্টদ্যুম্নপ্রভৃতি সেই বীরগণ তখন
 শুনিতেছিলেন, এই অবস্থায় সেই বীরসমাজের মধ্যে
 যুধিষ্ঠির কক্ষকে বলিলেন ॥৩১

মহাবাহু জনাৰ্দ্দন । আমি তোমার নিকট এই
 সত্যবাক্য অঙ্গীকার করিতেছি ; তুমি তের বৎসরের
 পর অমুচরবর্গের সহিত আমার শত্রুগণকে বধ
 করিবে । কেশব । তুমি আমাকে সত্যপ্রতিজ্ঞ কর ;
 কারণ, আমি রাজাদের মধ্যেই এইরূপ বনবাসের
 প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলাম ॥৩২-৩৩

ধৃষ্টদ্যুম্নপ্রভৃতি সেই সভাসদগণ যুধিষ্ঠিরের সেই
 কথায় অঙ্গীকার করিয়া তৎকালোচিত মধুর বাক্যে
 ক্রুদ্ধ কক্ষকে সম্বরণই শাস্ত করিলেন এবং কক্ষ শুনিতে
 থাকিলেন, এই অবস্থাতেই উৎফুল্লা জৌপদাকে

দুর্য্যোধনস্তব ক্রোধাদ্ দেবি ভ্যাক্যতি জীবিতম্ ।
 প্রতিজনৌমহে সত্যং মা শুচো বরবর্ণিনি ॥৩৬
 যে স্ম তেহক্লিজিতাঃ কৃষ্ণে দৃষ্টা হাং প্রাহসংস্তদা ।
 মাংসানি তেষাং খাদস্তো হনিষ্যসি যুগধিজাঃ ॥৩৭
 পাস্তস্তুি রুধিরং তেষাং গৃধ্রা গোমায়বতথ্য ।
 উত্তমাজানি কর্ষস্তো যৈঃ কৃষ্ঠাসি সভাতলে ॥৩৮
 তেষাং দ্রক্ষ্যসি পাঞ্চালি গাত্রাণি পৃথিবীতলে ।
 ক্রব্যাদৈঃ কৃশ্যমাণানি ভক্ষ্যমাণানি চাসকৃৎ ॥৩৯
 পরিক্লিষ্টাসি যৈস্তত্র যৈশ্চাপি সমুপেক্ষিতা ।
 তেষামুৎকৃষ্টশিরসাং ভূমিঃ পাস্ততি শোণিতম্ ॥৪০
 এং বহুবিধা বাচন্ত উচুর্ভরতর্ষভ ।
 সর্বে তেজস্বিনঃ শূরাঃ সর্বে চাহতলক্ষণাঃ ॥৪১

বলিলেন ॥৩৪-৩৫

উত্তমবর্ণশোভিতে । দেবি । আমরা সত্য
 করিয়া প্রতিজ্ঞা করিতেছি যে, আপনার ক্রোধেই
 দুর্য্যোধন প্রাণ ত্যাগ করিবে ॥৩৬

জৌপদ । আপনি দ্যুতে পরাজিত হইয়াছেন
 ইহা দেখিয়া তখন সেই সময়ে বাহারা
 হস্ত কারয়াছিল, তাহাদের মাংস ভক্ষণ করিতে
 থাকিয়া পশুপক্ষীরা হস্ত কারবে ॥৩৭

যাহারা আপনাকে আকর্ষণ করিয়া সভায় লইয়া
 গিয়াছিল, গৃধ্র ও শৃগালগণ তাহাদের মস্তক আকর্ষণ
 করিতে থাকিয়া রক্ত পান করিবে ॥৩৮

পাঞ্চালরাজসন্দিনি । তাহাদের শরীরগুলি
 ভূতলে লুপ্তিত হইবে এবং মাংসভোজী প্রাণীরা যাইয়া
 সে গুলিকে বার বার আকর্ষণ করিবে ও ভক্ষণ
 করিবে—ইহা আপনি দেখিতে পাইবেন ॥৩৯

সেই দ্যুতসভায় বাহারা আপনাকে কষ্ট দিয়াছে
 কিংবা যাহারা আপনাকে উপেক্ষা করিয়াছে,
 তাহাদের মস্তক ছিন্ন হইলে পৃথিবী তাহাদের রক্ত
 পান করিবে ॥৪০

তে ধর্মবাজেন বৃত্তা বর্ষাদুর্দ্ধং ত্রয়োদশাং ।

পুরস্কৃত্যোপবাস্তুস্তি বাহুদেবং মহারথঃ ॥৪২

রামশ্চ কৃষ্ণশ্চ ধনঞ্জয়শ্চ

প্রহ্লাদশ্চ-শাশ্বো যুযুধান-ভীমৌ ।

মাদ্রৌজ্যতো কেকয়রাজপুত্রাঃ

পাঞ্চালপুত্রাঃ সহ মৎস্তরাজ্ঞা ॥৪৩

এতান্ সর্বান লোকবীরানজ্ঞেয়ান্

মহাশ্বনঃ সানুবন্ধান্ সসৈন্যান্ ।

কো জীবিতার্থী সমরেহুদ্ভূদীর্ঘাং

ক্রুদ্ধান্ সিংহান্ কেশরিণো যথৈব ॥৪৪

ভরতশ্চৈষ্ঠ । তাঁহারা এইরূপ নানাবিধ বাক্য বলিয়াছিলেন ; তাঁহারা কিন্তু সকলেই তেজস্বী, সকলেই বীর এবং সকলেই অদম্যোত্তমশালী ছিলেন ৪১

ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির ত্রয়োদশ বৎসরের পর (যুদ্ধ করিবার জন্ত) তাঁহাদিগকে বরণ করিয়াছেন, সুতরাং তখন সেই মহারথগণ কৃষ্ণকে অগ্রবর্তী করিয়া যুদ্ধ করিবার জন্ত উপস্থিত হইবেন ৪২

বলরাম, কৃষ্ণ, অর্জুন, প্রহ্লাদ, শাশ্ব, সাত্যকি ভীম, নকুল, সহদেব, কেকয়রাজপুত্রগণ এবং বিরাটের সহিত ক্রপদের পুত্রগণ ৪৩

ইহারা সকলেই জগতে অধিতীয় বীর, অজেয় এবং মহাশ্বা ; সুতরাং ইহারা যখন অনুচরণ ও

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

যস্মাইত্রবীদ্ বিদুরো দ্যুতকালে

স্বং পাণ্ডবান্ জেয্যসি চেন্নয়েন্ ৷

ঋং কুরুণাময়মন্তকালো

মহাভয়ো ভবিতা শোণিতোষঃ ॥৪৫

মধ্যে তথা তদ্ ভবিতেনি সূত

যথা ক্ষত্ৰা প্রাহ বচঃ পুরা মাম্ ।

অসংশয়ং ভবিতা যুদ্ধমেতদ্

গতে কালে পাণ্ডবানাং যথোক্তম্ ॥৪৬

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়াদিক্যাং বনপর্বণি ইন্দ্রলোকাভিগমনপর্বণি

ধৃতরাষ্ট্রবিলাপে একপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥৫১

সৈন্তগণের সহিত—কেশরযুক্ত ক্রুদ্ধ সিংহের স্থায় যুদ্ধে উপস্থিত হইবেন, তখন কোন্ প্রাণাভিলাষী ব্যক্তি ইহাদের সম্মুখবর্তী হইবে ৪৪

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—দ্যুতক্রীড়ার সময়ে বিদুর আমাকে যে বলিয়াছিল—রাজন্ । আপনি যদি পাণ্ডবগণকে জয় করিতেও পারেন, তথাপি নিশ্চয়ই কুরুকুলের এতটুকু শেষকাল হইবে এবং ভয়ঙ্কর রক্তপ্রবাহ বহিতে থাকিবে ৪৫

সঞ্জয় । পূর্বে বিদুর আমাকে যে কথা বলিয়াছিল, আমি মনে করি—উহা তদনুরূপই হইবে । পাণ্ডবগণের ত্রয়োদশ বৎসর অতীত হইলে নিশ্চয়ই উক্তানুরূপ এই যুদ্ধ হইবে ৪৬

শ্রীমদ্রবিবোধব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বোত্তরগত ইন্দ্রলোকাভিগমনপর্ব

ধৃতরাষ্ট্রবিলাপে একপঞ্চাশত্তম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ৫১

(নলোপাখ্যানপর্ব ।)

দ্বিপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

[ভীমসেন-যুধিষ্ঠিরয়োঃ সন্দেশঃ, বৃহদশ্বস্তাগমনম্, যুধিষ্ঠিরেণ পৃষ্ঠস্ত বৃহদশ্বস্ত নলোপাখ্যানবর্ণনারম্ভশ্চ ।]

জনমেজয় উবাচ

অজ্ঞহেতোর্গতে পার্শ্বে ইন্দ্রলোকং মহাশ্বনি ।

যুধিষ্ঠিরপ্রভৃতয়ঃ কিমকুব্ধত পাণ্ডবাঃ ॥১

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

অজ্ঞহেতোর্গতে পার্শ্বে শক্রলোকং মহাশ্বনি ।

নৃবগন্ কৃষ্ণয়া সার্কং কাম্যকে ভরতর্ষভাঃ ॥২

ততঃ কদাচিদেকাস্তে বিবিক্ত ইব শাবলে ।

দুঃখার্থা ভরতশ্ৰেষ্ঠা নিমেষদুঃ সহ কৃষ্ণয়া ॥৩

ধনঞ্জয়ঃ শোচমানাঃ শাস্ত্রকণ্ঠাঃ স্তম্ভাঃ ॥৪

তদ্বিরোগাশ্বিতান্ সর্বান্ শোকঃ সমভিপুঞ্জুবে ॥৪

(নলোপাখ্যানপর্ব ।)

দ্বিপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

[যুধিষ্ঠির-ভীমসেনের সংবাদ, বৃহদশ্বের আগমন

এবং যুধিষ্ঠির কর্তৃক পৃষ্ঠ হইয়া বৃহদশ্বের

নলোপাখ্যান বর্ণন আরম্ভ ।]

জনমেজয় বলিলেন,—মহাশ্বা অর্জুন অগ্রশিকার
জন্ত স্বর্গলোকে গমন করিলে, যুধিষ্ঠির প্রভৃতি
পাণ্ডবগণ কি করিতেছিলেন ?]

বৈশম্পায়ন বলিলেন—মহাশ্বা অর্জুন অগ্রশিকার
জন্য স্বর্গলোক গমন করিলে পুরুষশ্রেষ্ঠ পাণ্ডবগণ
জৌপদীর সহিত কাম্যকবনেই বাস করিতেছিলেন ।২

তাহার পর, কোন সময়ে দুঃখার্থ পাণ্ডবগণ
নির্জন, পবিত্র ও নবতৃণময় কোন এক স্থানে
জৌপদীর সহিত বসিয়াছিলেন ।৩

তাহারা অত্যন্ত দুঃখিত হইয়া অর্জুনের জন্ত
শোক ও অশ্রুপাত করিতেছিলেন । অর্জুনের
বিরহ-জনিত শোক তখন তাহাদের সকলকেই

ধনঞ্জয়বিরোগাচ্ছ রাজ্যনাশাচ্ছ দুঃখিতাঃ ।

অথ ভীমো মহাবাহুবুধিষ্ঠিরমভাষত ॥৫

নিদেশাৎ তে মহারাজ গতৌহসৌ ভরতর্ষভঃ ।

অর্জুনঃ পাণ্ডুপুত্রাণাং যস্মিন্ প্রাণাঃ প্রতিষ্ঠিতাঃ ॥৬

যস্মিন্ বিনষ্টে পাঞ্চালাঃ সহ পুত্রৈস্তথা বয়ম্ ।

সাত্যকির্বাহুদেবশ্চ বিনশ্চেয়ুর্ন সংশয়ঃ ॥৭

যৌহসৌ গচ্ছতি ধর্মাত্মা বহুন্ ক্লেশান্ বিচিস্তয়ন্ ।

ভবম্বিরোগাদ্ বীতহস্ততো দুঃখতরং নু কিম্ ॥৮

যস্য বাহু সমাশ্রিত্য বয়ং সর্বৈ মহাজনঃ ।

মত্মামহে জিতানাতৌ পরান্ প্রাপ্তাঞ্চ মেদিনীম্ ॥৯

প্রাবিত করিয়াছিল ।৪

অর্জুনের বিচ্ছেদ এবং রাজ্য নষ্ট হওয়ার
তাহারা অতিশয় দুঃখিত ছিলেন । এমন সময়ে
মহাবাহু ভীম যুধিষ্ঠিরকে বলিলেন ।৫

মহারাজ ! পুরুষশ্রেষ্ঠ অর্জুন আপনার আদেশেই
অজ্ঞলাভের জন্য তপস্তা করিতে গিয়াছে, যাহার
উপরে পাণ্ডবগণের প্রাণ রহিয়াছে ।৬

যাহার বিনাশ হইলে পাঞ্চালগণ, পুত্রগণের
সহিত আমরা, সাত্যকি এবং কৃষ্ণ বিনষ্ট হইবেন ;—
এ বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই ।৭

যে ধর্মাত্মা অর্জুন বহুতর কষ্টের বিষয় চিন্তা
করিতে করিতে আপনার আদেশেই তপস্তার জন্য
চলিয়া গিয়াছে ; তাহা হইতে অধিক দুঃখ আর কি
হইতে পারে ?৮

আমরা সকলেই যে মহাশ্বার বাহুযুগল অবলম্বন
করিয়া যুদ্ধে শক্রগণকে পরাজিত এবং রাজ্য লব্ধ
হইয়াছে বলিয়াই মনে করিতেছি ।৯

যশ প্রভাবান্ন ময়া সভামধ্যে ধনুস্বতঃ ।
নীতা লোকময়ং সৰ্বে ধার্ত্তরাষ্ট্রাঃ সর্গোবলাঃ ॥১০
তে বয়ং বাহুবলিনঃ ক্রোধমুখিতমাজ্জনাঃ ।
সহামহে তবশূলং বাহুদেবেন পালিতাঃ ॥১১
বয়ং হি সহ কৃষ্ণেন হস্তা কর্ণমুখান্ পরান্ ।
স্ববাহুবিজিতাং কুৎস্মাং প্রশাসেম বহুধরান্ ॥১২
ভবতো দ্যুতদোষণে সৰ্বে বহুপপ্পতাঃ ।
অহীনাঃ পৌরুষাদ্ রাজন্ বলিতির্বলবন্তরাঃ ॥১৩
কত্রধর্মঃ মহারাজ ত্বমেবেক্ষিতুমহসি ।
ন হি ধর্মো মহারাজ ক্ষত্রিয়স্ত বনাশ্রয়ঃ ॥১৪
রাজ্যমেব পরং ধর্মঃ ক্ষত্রিয়স্ত বিজুবুধাঃ ।
স কত্রধর্মবিদ্ রাজা মা ধর্ম্যামীনশঃ পথঃ ॥১৫

আমি তখন যে ধনুর্ধর অর্জুনের প্রভাববশতঃ
সেই দ্যুতসভামধ্যে শকুনির সহিত সমস্ত ধৃতরাষ্ট্র-
পুত্রকে সমালয়ে প্রেরণ করি নাই ১০

সেই আমরা বাহুবলশালী এবং কৃষ্ণকর্তৃক
রক্ষিত হইয়াও আপনার জন্যই নিজেদের অদ্ভুত
ক্রোধ সহ্য করিতেছি ১১

আমরা কৃষ্ণের সহিত মিলিত হইয়া কর্ণপ্রভৃতি
শত্রুগণকে বধ করত আপন বাহুবিজিত সমগ্র
পৃথিবীই শাসন করিতে পারিতাম ১২

রাজন্। আমরা পুরুষকারবিহীন না হইয়া এবং
বলবান্দের সহায়তায় অধিকবলশালী হইয়াও,
আপনার দ্যুতক্রোড়ার দোষেই সকলে মিলিয়া
আজ এই কষ্ট পাইতেছি ১৩

মহারাজ। আপনি নিজেই ত ক্ষত্রিয়ধর্মের
পর্যালোচনা করিতে পারেন। সুতরাং (বলা বাহুল্য
যে,) বনবাস করা ক্ষত্রিয়ের ধর্ম নহে ১৪

পণ্ডিতগণ রাজ্যশাসন করাকেই ক্ষত্রিয়ের
প্রধান ধর্ম বলিয়া জানেন, সুতরাং আপনি সেই

প্রাগ্‌বাদশস্যাদ্ রাজন্ ধার্ত্তরাষ্ট্রান্ নিহন্তসি ।
নিবর্ত্য চ বনাং পার্শ্বমানায চ জনার্দনম্ ॥১৬
দ্যুতানীকান্ মহারাজ জবেনৈব মহামতে ।
ধার্ত্তরাষ্ট্রানমুং লোকং গময়ামি বিশাম্পতে ॥১৭
সর্বানহং হনিষ্যামি ধার্ত্তরাষ্ট্রান্ সর্গোবলান্ ।
দুর্যোধনঞ্চ কর্ণঞ্চ যো বাতঃ প্রতিযোৎসতে ॥১৮
ময়া প্রশমিতে পশ্চাৎ ত্বমেম্মসি বনাং ততঃ ।
এবং কৃতে ন তে দোষো ভবিষ্যতি বিশাম্পতে ॥১৯
যজ্ঞৈশ্চ বিবিধৈঃ পার্শ্ব! কৃতং পাপমরিন্দম ।
অবধূয় মহারাজ গচ্ছেম সর্গমুত্তমম্ ॥২০
এবমেতদ্ ভবেদ্ রাজন্ যদি রাজা ন বালিশঃ ।
অস্মাকং দীর্ঘসূত্রঃ স্তাদ্ ভবান্ ধর্মপরায়ণঃ ॥২১

ক্ষত্রিয়ধর্মজ্ঞ রাজা হইয়া ধর্মসম্বত পথ নষ্ট
করিবেন না ১৫

রাজন্। অর্জুনকে বন হইতে ফিরাইয়া আনিয়া
এবং কৃষ্ণকে আনাইয়া আমরা বার বৎসর পূর্ণ
হইবার পূর্বেই ধৃতরাষ্ট্রের পুত্রগণকে সংহার
করিব ১৬

মহারাজ। মহামতি নরনাথ। ধৃতরাষ্ট্রের
পুত্রগণ তাহাদের সেনাকে ব্যৱহুপে সন্নিবেশিত
করিলেও, আমিই তাহাদগকে সমালয়ে প্রেরণ
করিব ১৭

শকুনির সহিত ধৃতরাষ্ট্রের অন্যান্য পুত্র, দুর্যোধন,
কর্ণ কিংবা অন্য যে কোন লোক বিপক্ষভাবে যুদ্ধ
করিবে, আমি একাকীই তাহাদের সকলকে বিনাশ
করিব ১৮

নরনাথ। আমি শত্রুগণকে উৎসন্ন করিলে পর,
জয়োদশ বৎসর অতীত হইলে, আপনি বন হইতে
রাজধানীতে যাইবেন। এরূপ করিলে আর
আপনার দোষ হইবে না ১৯

পার্শ্ব। অরিন্দম। মহারাজ। তাহার পর নানাবিধ

নিকৃত্যা নিকৃতিপ্রজ্ঞা হস্তব্য ইতি নিশ্চয়ঃ ।
 নহি নৈকৃতিকং হৃদা নিকৃত্যা পাপমুচ্যতে ॥২২
 তথা ভারত ধর্ম্মে ধর্ম্ম ঐজিরিহ দৃশ্যতে ।
 অহোরাত্রং মহারাজ ! তুল্যং সংবৎসরেণ হ ॥২৩
 তথৈব বেদবচনং শ্রুয়তে নিত্যদা বিভো ।
 সংবৎসরো মহারাজ পূর্ণো ভবতি কৃচ্ছ্রতঃ ॥২৪
 যদি বেদাঃ প্রমাণং তে দিবসাদূর্ধ্বমুচ্যত ।
 ত্রয়োদশ সমাঃ কালো জ্ঞায়তাং পরিনিষ্ঠিতঃ ॥২৫
 কালো হুর্ঘ্যোদনং হস্তং সানুবন্ধমবিন্দয় ।
 একাত্রাং পৃথিবীং সর্বাং পুবা রাজন্ করোতি সঃ ॥২৬

যজ্ঞানুষ্ঠানদ্বারা সঞ্চিত পাপ নষ্ট করিয়া উত্তম অর্গে
 গমন করিব ২০

রাজন্ । ইহা এইরূপই হইতে পারিত বটে, যদি
 মূর্খ, দীর্ঘমুত্র ও ধর্ম্মপরায়ণ আপনি আমাদের রাজা
 না হইতেন ২১

শতভাধারাই শঠদিগকে সংহার কারিতে হয়,
 ইহাই সিদ্ধান্ত । সুতরাং শতভার দ্বারা শঠকে সংহার
 করিলে, উহাকে কেহই পাপ বলে না ২২

হে ভরতনন্দন মহারাজ ! ধর্ম্মজ লোকেরা
 ধর্ম্মশাস্ত্রে দেখিয়া থাকেন যে, দারুণ কষ্টের সময়ে
 একটা অহোরাত্র একটা বৎসরের তুল্য হইয়া
 থাকে ২৩

প্রভো মহারাজ ! সর্ব্বদা সেইরূপ বেদবাক্য
 শুনা যায় যে, কষ্টের সময়ে এক দিন-রাত্রিতেই এক
 বৎসর পূর্ণ হয় ২৪

অতএব ধর্ম্মজ ! আপনার নিকট যদি বেদ
 প্রমাণ বলিয়া গণ্য হয়, তাহা হইলেই তের দিনের
 পরেই তের বৎসর সমাপ্ত হইয়াছে, ইহা ধারণা
 করুন ২৫

অতএব অবিন্দম রাজন্ । অমুচরবর্গের সহিত

দ্যুতপ্রিয়েণ রাজেন্দ্র তথা তন্ ভবতা তথা ।
 প্রায়েণাজাতচর্য্যায়ানং বয়ং সর্বে নিপাতিতাঃ ॥২৭
 ন তং দেশং প্রপশ্যামি যত্র সৌহৃদ্যান্ হৃদুর্জনঃ ।
 ন বিজ্ঞাস্ততি ছুষ্ঠায়া চারৈরিতি স্থোধনঃ ॥২৮
 অধিগম্য চ সর্বান নো বনবাসমিমং ততঃ ।
 প্রত্নাজয়িষ্যতি পুনরনিকৃত্যধমপুরুষঃ ॥২৯
 যদ্বাস্ত্যান্ নাভিগচ্ছেত পাপঃ স হি কথঞ্চন ।
 অজ্ঞাতচর্য্যামুত্তীর্ণান্ দৃষ্ট্বা চ পুনরাস্থয়েৎ ॥৩০
 দ্যুতেন তে মহারাজ পুনর্দূতমবর্তত ।
 ভবাংশচ পুনরাতুতো দ্যুতেনৈবাপনেষ্যতি ॥৩১

হুর্ঘ্যোদনকে বধ করিবার ইহাই উত্তম কাল । তাহা
 না হইলে সে ভবিষ্যতে সমগ্র পৃথিবীকেই নিজের
 অমুরক্ত করিয়া ফেলিবে ২৬

রাজজ্যেষ্ঠ ! আপনি দ্যুতখেলার আসক্ত হইয়া
 এমন অনর্থ কার্য্য করিয়াছেন, যাহাতে আমরা
 সকলেই প্রায় অজ্ঞাতবাসের সঙ্কটে নিপতিত
 হইয়া ছি ২৭

আমি তেমন একটি দেশ দেখি না, যেখানে সেই
 অতদুর্জন ও ছুরায়া হুর্ঘ্যোদন গুপ্তচরদ্বারা
 আমাদের গকে জানিতে পারিবে না ২৮

অতএব আমাদের বৃত্তান্ত জানিয়া নিকট লোক
 হুর্ঘ্যোদন শতাপূর্ব্বক আবার আমাদের সকলকে
 এইরূপ বনবাসে পাঠাইবে ২৯

তাঁর পর সেই পাপাত্মা যদি কোন প্রকারে
 আমাদের বৃত্তান্ত নাও জানিতে পারে, তবে
 আমাদের গকে অজ্ঞাতবাস হইতে উত্তীর্ণ দেখিয়া
 আবার দ্যুতক্রীড়ার জন্ত আহ্বান করিবে ৩০

পূর্ব্ব একবার দ্যুতক্রীড়াসমাপ্তির পরও আবার
 দ্যুতক্রীড়া হইয়াছিল, সুতরাং মহারাজ ! আপনি
 আবার আহুত হইয়া পুনরায় দ্যুতক্রীড়া করিয়া লব
 সম্পত্তি নষ্ট করিবেন ৩১

ন তথাক্ষেপকুশলো নিশ্চিতো গতচেতনঃ ।
চরিত্যসি মহাবাজ বনেষু বসতী: পুনঃ ॥৩২
যদ্যস্মান্ ন মহাবাজ কৃপণান্ কর্তুমিচ্ছসি ।
যাবজ্জীবমবেক্ষস্ব বেদধর্মাংশ্চ কৃৎস্নশঃ ॥৩৩
নিকৃত্যা নিকৃতিপ্রজ্ঞো হস্তব্য ইতি নিশ্চয়ঃ ।
অনুজ্ঞাতত্বয়া গতা যাবচ্ছক্তি স্ত্রযোধনম্ ॥৩৪
যথৈব কক্ষমুৎসৃষ্টো দহেদনিলসারথিঃ ।
হনিষ্যামি তথা মন্দমনুজানাতু মে ভবান্ ॥৩৫

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবং ক্রবাণং ভীমং তু ধর্মরাজো যুধিষ্ঠিরঃ ।
উবাচ সাস্বয়ন্ রাজা মুখ্যপাত্রায় পাণ্ডবম্ ॥৩৬
অসংশয়ং মহাবাহো হনিষ্যসি স্ত্রযোধনম্ ।
বর্ষাৎ ত্রয়োদশাদুর্ধ্বং সহ গাণ্ডীবধ্বনা ॥৩৭

কারণ, আপনি দ্যুতক্রৌড়ার মেরুপ নিপুণ নহেন—
ইহা নিশ্চিত; বিশেষতঃ আপনি দ্যুতক্রৌড়ার সময়ে
একেবারে চৈতন্যশূন্য হইয়া পড়েন, সুতরাং আপনি
আবার বনে বাস করিবেন ॥৩২

মহাবাজ । আপনি যদি আমাদিগকে যাবজ্জীবন
ক্ষত্র করিয়া রাখিবার ইচ্ছা না করেন, তবে বেদোক্ত
সমস্ত ধর্মেরই পর্যালোচনা করুন ॥৩৩

শঠতা করিয়াই শঠতাকারীকে বিনাশ করিতে
হয়—ইহা সিদ্ধান্ত । সুতরাং আগুন লাগাইয়া
দিলে সে আগুন যেমন শুষ্কবন দগ্ধ করে, তেমনই
আপান অহুমতি করিলে, আমি যাইয়া শক্তি
অনুসারে মৃত দুর্ঘোষনকে সংহার করিব । অতএব
আপনি আমাকে অহুমতি দিন ॥৩৪-৩৫

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—ভীম যখন এইরূপ
বলিতেছিলেন, তখন ধর্মরাজ রাজা যুধিষ্ঠির তাঁহাকে
সাক্ষনা দিয়া মন্তকাজ্ঞাপন করত বলিতে লাগিলেন ॥৩৬

মহাবাহ । ত্রয়োদশ বৎসরের পর নিশ্চয়ই তুমি

যজ্ঞ মাং ভাবসে পার্শ্ব প্রাপ্তঃ কাল ইতি প্রভো ।
অনৃতং নোৎসাহে বক্তং ন হ্যেতন্ময়ি বিদ্যতে ॥৩৮
অস্তুরেণাপি কৌন্তেয় ! নিকৃতিং পাপনিশ্চয়ম্ ।
হস্তা ত্বমসি দুর্ধ্বং সামুদ্রিকং স্ত্রযোধনম্ ॥৩৯
এবং ক্রবতি ভীমং তু ধর্মরাজে যুধিষ্ঠিরে ।
আজগাম মহাভাগো বৃহদশ্বো মহানৃষিঃ ॥৪০
তমভিপ্রেক্ষ্য ধর্মাত্মা সম্প্রাপ্তঃ ধর্মচারিণম্ ।
শাস্ত্রবদ্যধুপর্কেণ পুঞ্জয়ামাস ধর্মরাজ ॥৪১
আশ্বস্তং চৈনমাসীমুনপানীনো যুধিষ্ঠিরঃ ।
অভিপ্রেক্ষ্য মহাবাহুঃ কৃপণং বহুবভাষত ॥৪২
অক্ষদ্যুতেন ভগবন্ ধনং রাজ্যাক মে হতম্ ।
আহুয় নিকৃতিপ্রজ্ঞঃ কিতবৈবক্ষকোবিদৈঃ ॥৪৩

অর্জুনের সহিত মিলিত হইয়া দুর্ঘোষনকে বধ
করিবে ॥৩৭

শক্তিশালিন্ ভীম । তুমি আমাকে যে বলিলে—
'দুর্ঘোষনকে বধ করিবার সময় উপস্থিত হইয়াছে' ।
কিন্তু তাহাতে আমি মিথ্যা বলিতে পারিব না;
কারণ, মিথ্যা আমাতে নাই ॥৩৮

ভীম । তুমি শঠতা না করিয়াও পাপিষ্ঠ ও দুর্ধ্ব
দুর্ঘোষনকে অহুচরবর্গের সহিত বধ করিতে
পারিবে ॥৩৯

ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির ভীমসেনকে এইরূপ বলিতে-
ছিলেন, এমন সময় মহাভাগ মহর্ষি বৃহদশ্ব আগমন
করিলেন ॥৪০

ধর্মচারী বৃহদশ্বমুনি উপস্থিত হইয়াছেন দেখিয়া
ধর্মাত্মা যুধিষ্ঠির শাস্ত্র অনুসারে মধুপর্কদ্বারা তাঁহার
পূজা করিলেন ॥৪১

বৃহদশ্বমুনি উপবেশন করিয়া আশ্বস্ত হইয়াছেন—
ইহা দর্শন করত মহাবাহু যুধিষ্ঠির কাতরভাবে বহু
কথা বলিলেন ॥৪২

অনকল্পস্ত হি সতো নিকৃত্যা পাণনিষ্ঠ্যৈঃ ।
 ভাৰ্য্যা চ যে সভাং নীতা প্রাণেভ্যোহপি গবীরসা ॥৪৪
 পুনর্দ্যুতেন মাং জিহ্বা বনবাসং স্মদারুণম্ ।
 প্রোত্রাজয়ন্ মহারণ্যমভিনৈঃ পরিবারিতম্ ॥৪৫
 অহং বনে দুর্বগতীর্বগন্ পরমদুঃখিতঃ ।
 অক্ষদ্যুতাদিকারে চ গিরঃ শৃগন্ স্মদারুণাঃ ॥৪৬
 আৰ্ত্তানং স্মদাং বাচো দ্যুতপ্রভৃতি শংসতাম্ ।
 অহং হৃদি শ্রিতাঃ স্মৃহ্মা সর্ববাত্ত্রৌবিচিস্তয়ন্ ॥৪৭
 বস্মিন্শ্চৈব সমস্তানাং প্রাণা গাণ্ডীবধ্বনি ।
 বিনা মহাশ্বনা তেন গতসঙ্ক ইবাভবম্ ॥৪৮
 কদা দ্রক্ষ্যামি বীতংসং কৃতাত্ত্বং পুনরাগতম্ ।
 প্রিয়বাদিনমক্ষুদ্রং দয়াযুক্তমতদ্রিতম্ ॥৪৯

‘ভগবন্! শঠ ও দ্যুতনিপুণ দ্যুতকারেরা আমাকে
 আহ্বান করিয়া নিয়া দ্যুতক্রৌড়ার দ্বারা আমার রাজ্য
 ও ধন হরণ করিয়াছে ॥৪৩

আমি দ্যুতনিপুণ মহি, বিশেষতঃ সরলস্বভাব ;
 সুতরাং পাণিষ্ঠগণ শঠতাপূৰ্ব্বক আমার প্রাণ
 অপেক্ষাও অধিক গৌরবশালিনী ভাৰ্য্যাকে সভায়
 নিয়াছিল ॥৪৪

তারপর তাহারা পুনরায় দ্যুতক্রৌড়া দ্বারা
 অতিদারুণ বনবাস-পণ জয় করিয়া যুগচৰ্ম্মবেষ্টিত
 অবস্থায় আমাকে এই মহাবনে প্রেরণ করিয়াছে ॥৪৫

আমি অভিষয় দুঃখিত অবস্থায় এই বনে বাস
 করিতেছি, দ্যুতক্রৌড়ার সময়েও অতিভীষণ কটুক্তি-
 সকল শুনিয়াছিলাম; তা’র পর সেই দ্যুতক্রৌড়া
 হইতে আমার বজ্রগণ দুঃখিত হইয়া যে সকল কথা
 বলিয়াছিলেন, তাহাও আমার হৃদয়ে রহিয়াছে,
 সেইগুলি স্মরণ করিয়া আমি সমস্ত রাত্রি চিন্তা করিতে
 থাকি; তৎপরে আবার যে অৰ্জুনের উপরে
 আমাদের সকলের প্রাণ রহিয়াছে, সেই মহাশ্বা

অস্তি রাজা ময়া কশ্চিদগ্নভাগ্যতরো ভুবি ।
 ভবতা দৃষ্টপূৰ্বো বা প্রোতপূৰ্বোহপি বা কচিৎ ।
 ন যতো দুঃখিততরঃ পুমান্তীতি মে মতিঃ ॥৫০

বৃহদশ উবাচ ।

যদ ব্রবীষি মহারাজ ন যতো বিদ্বতে কচিৎ ।
 অগ্নভাগ্যতরঃ কশ্চিৎ পুমান্তীতি পাণ্ডব ॥৫১

অত্র তে বর্ণয়িষ্যামি যদি শুক্রমণেহনব ।
 যন্ততো দুঃখিততরো রাজানীৎ পৃথিবীপতে ॥৫২

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

অথেনমব্রবীদ্ রাজা ব্রবীতু ভগবানিতি ।
 ইমামবস্থাং সম্প্রাপ্তং শ্রোতুমিচ্ছামি পার্শ্ববম্ ॥৫৩

অৰ্জুন ব্যতীত আমি যেন প্রাণশূন্য হইয়া
 পড়িয়াছি ॥৪৬-৪৮

(আমি চিন্তা করি—) কবে সেই প্রিয়ভাষী,
 দয়ালু ও অনলস অৰ্জুন অগ্নিশিক্ষা করিয়া আসিবে,
 আমি আবার তাহাকে দেখিব ॥৪৯

মহর্ষি! আমার তুল্য অত্যন্ত অগ্নভাগ্যশালী
 কোন রাজা এই জগতে আছেন কি? আপনি পূৰ্বে
 কোথাও আমার ন্যায় রাজা দেখিয়াছেন বা
 শুনিয়াছেন কি? কিন্তু আমার ধারণা এই যে,
 আমি অপেক্ষা দুঃখিত লোক জগতেই নাই ॥৫০

বৃহদশ বলিলেন—মহারাজ পাণ্ডুনন্দন! আপনি
 যে বলিতেছেন, আমি অপেক্ষা অগ্নভাগ্যশালী
 লোক এখানে নাই বা কোথাও নাই; কিন্তু যদি
 আপনি শুনিতে ইচ্ছা করেন, তবে যে রাজা আপনি
 অপেক্ষাও অধিক দুঃখী ছিলেন, সেই রাজার কথা
 আমি আপনার নিকট বলিব ॥৫১-৫২

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—তাহার পর বুধিষ্ঠির
 বৃহদশমুনিকে বলিলেন—‘আমার মত হৃদিশাপন

বৃহদশ উবাচ ।

শূণ রাজস্ববহিতঃ সহ ভ্রাতৃভিরচ্যুতঃ ।
যন্ততো দ্বুঃখিত তরো রাজাসৌ পৃথিবীপতে ॥৫৪
নিষবেষু মহীপালো বীরসেন ইতি শ্রুতঃ ।
তশ্চ পুত্রোহভবাম্মা নলো বর্মার্থকোবিদঃ ॥৫৫
স নিকৃত্যা জিতো রাজা পুঙ্করেণেতি নঃ শ্রুতম্ ।
বনবাগং স্নহুঃখার্ভো ভাৰ্য্যয়া স্তবসৎ সহ ॥৫৬
ন তশ্চ দাসা ন রথো ন ভ্রাতা ন চ বান্ধবাঃ ।
বনে নিবসতো রাজস্থিস্থস্তে স্ম কদাচন ॥৫৭

রাজার বৃত্তান্ত আমি শুনিতে ইচ্ছা করি; আপনি বলুন ॥৫৩

বৃহদশ বলিলেন,—বার্ষিক রাজন্! আপনি ভ্রাতাদের সহিত অবহিত হইয়া অবগণ করুন, যে রাজা আপনা অপেক্ষা অধিক দুঃখী ছিলেন ॥৫৪

নিষদদেশে ‘বীরসেন’ নামে এক রাজা ছিলেন; বর্মজ ও অর্থজ ‘নল’—নামে তাঁহার একটা পুত্র ছিল ॥৫৫

পুত্র সেই নলরাজাকে শতাব্দীপূর্বক জয় করিয়াছিলেন, ইহা আমাদের শুনা আছে তৎপরে নলরাজা অত্যন্ত দুঃখার্ভ হইয়া ভাৰ্য্যার সহিত বনবাস করিয়াছিলেন ॥৫৬

ঐমম্বহর্ষিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাস্তর্গত নলোপাখ্যানপর্বে
ত্রিপকাশতম অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ॥২

ত্রিপকাশতমোহধ্যায়ঃ ।

[নলদময়ন্ত্যোক্তাণাবলিবর্ণনম্, তয়োঃ পারম্পরিকানুরাগঃ তথা হংসকর্তৃকং নলসম্বোধৌ
দময়ন্ত্যা দময়ন্তীসম্বোধৌ চ নলশ্চ সংবাদকথনম্ ।]

বৃহদশ উবাচ ।

আসীদ্ রাজা নলো নাম বীরসেনস্ততো বলী ।

ত্রিপকাশতম অধ্যায় ।

[নল-দময়ন্তীর গুণসমূহের বর্ণন, উহাদের পারস্পরিক অনুরাগ এবং হংস কর্তৃক নলের

ভবান্ হি সংস্রতো বীরৈর্ভ্রাতৃভির্দেবগম্মিতৈঃ ।
অন্ধকন্ঠৈর্দ্বিজাঔগ্ৰ্যশ্চ তস্মাম্মাইসি শোচিতুম্ ॥৫৮
যুধিষ্ঠির উবাচ ।

বিস্তবেণাহমিচ্ছামি নলশ্চ স্তম্বহাস্তনঃ ।
চরিতং বদতাং শ্রেষ্ঠ তস্মমাখ্যাভুমহসি ॥৫৯
ইতি ঐমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং
বৈয়াসিক্যাং বনপর্বণি নলোপাখ্যানপর্বণি
ত্রিপকাশতমোহধ্যায়ঃ ॥৫২

রাজন্! তিনি যখন বনে বাস করেন, তখন তাঁহার দাস, রথ, ভ্রাতা বা বান্ধবগণ অবশিষ্ট ছিল না ॥৫৭

আপনি ত দেবতার তুল্য বীর ভ্রাতৃগণে এবং অন্ধার তুল্য ব্রাহ্মণগণে পরিবেষ্টিত হইয়া রহিয়াছেন। সুতরাং আপনি শোক করিতে পারেন না ॥৫৮

যুধিষ্ঠির বলিলেন—‘বার্ষিকশ্রেষ্ঠ! আমি মহাত্মা নলরাজার চরিত্র অতি বিস্তৃতভাবে শুনিতে ইচ্ছা করি; অতএব আপনি তাহা আমার নিকট বলুন ॥৫৯

উপপন্নো গুণৈর্বিষ্টে রূপবানধকোবিদঃ ॥১

নিকট দময়ন্তীর ও দময়ন্তীর নিকট নলের সংবাদ কথন।]

বৃহদশ বলিলেন—বলবান্, অভীষ্টভাসম্পন্ন,

অতিষ্ঠমনুজেন্দ্রাণাং যুক্তি দেবপতির্যথা ।
 উপযুক্ত্যপরি সর্বেষামাদিত্য ইব তেজসা ॥২
 ব্রহ্মণ্যো বেদবিচ্ছুরো নিবধেষু মহৌপতিঃ ।
 অক্ষপ্রিয়ঃ সত্যবাদী মহানকৌহিণীপতিঃ ॥৩
 কৈশিকো নরনারীণামুদারঃ সংযতেশ্রিয়ঃ ।
 যক্ষিতা ধর্ম্মনাং শ্রেষ্ঠঃ সাক্ষাদিব মনুঃ স্বয়ম্ ॥৪
 তথৈবানুদ্বিগতৈষু ভীমো ভীমপরাক্রমঃ ।
 শূরঃ সর্বগুণৈযুক্তঃ প্রজাকামঃ স চাপ্রজঃ ॥৫
 স প্রজার্থে পরং যত্নমকবোৎ হুসমাহিতঃ ।
 তমভ্যগচ্ছদ্ ব্রহ্মসির্মমেনো নাম ভারত ॥৬
 তং স ভীমঃ প্রজাকামস্তোষয়ামাস ধর্ম্মবিৎ ।
 মহিষ্যা মহ রাজেন্দ্র ! সৎকারেণ স্তবচ্চন্দম্ ॥৭

রূপবান্ এবং অশ্বজয়জ্ঞ বীরসেনপুত্র ‘নল’—নামে এক রাজা ছিলেন ।

তিনি দেবরাজ ইন্দ্রের ছায় সমস্ত রাজার মস্তকে ছিলেন এবং স্বীয় ভেজের দ্বারা সূর্য্যের ছায় সকলেরই উপরে ছিলেন ।২

সেই নিষধেশ্বর নল ব্রাহ্মণপালক, বেদজ্ঞ, বীর, দ্যুতপ্রিয়, সত্যবাদী, প্রশস্তজন্ম এবং এক অকৌহিণী সৈন্যের অধিপতি ছিলেন ।৩

আর তিনি নর ও নারীগণের প্রিয়, দাতা, সংযতেশ্রিয়, প্রজাপালক, ধর্ম্মজ্ঞশ্রেষ্ঠ এবং সাক্ষাৎ স্বয়ং মনুর ছায় প্রতাপশালী ছিলেন ।৪

সেইরূপ বিদর্ভদেশেও ভয়ঙ্কর পরাক্রমশালী, মহাবীর এবং সর্বগুণসম্পন্ন ‘ভীম’—নামে আর এক রাজা ছিলেন ; তিনি নিঃসন্তান ছিলেন বলিয়া তখন সন্তানের কামনা করিতেন ।৫

ভরতনন্দন । সেই ভীমরাজ বিশেষ নিয়ম অবলম্বন পূর্ব্বক সন্তানের জন্ম পরম যত্ন করিতেছিলেন, এমন সময়ে ‘দমন’—নামে এক ব্রহ্মষি তাঁহার নিকট গমন করিলেন ।৬

তন্মৈ প্রসন্নো দমনঃ সত্যার্থ্যায় বরং দদৌ ।
 কণ্ঠারত্নং কুমারান্শচ ক্রৌশুদারান্ মহাবশাঃ ॥৮
 দময়ন্তীং দমং দাস্তং দমনঞ্চ স্তবচ্চন্দম্ ।
 উপপন্নান্ গুণৈঃ সর্বেভ্যোভীমান্ ভীমপরাক্রমান্ ॥৯
 দয়মন্তী তু রূপেণ তেজসা বপুষা শ্রিয়া ।
 সৌভাগ্যেন চ লোকেষু যশঃ প্রাপ স্তমধ্যমা ॥১০
 অথ তাতং বয়সি প্রাপ্তে দাগৌনাং সমলঙ্কৃতাম্ ।
 শতং শতং সখীনাঞ্চ পশু্যাপাগচ্ছচৌষিবি ॥১১
 তত্র স্য রাজতে ভৈমৌ সর্বাত্তরণভূষিতা ।
 সখীমধ্যেহনবতাপ্তৌ বিদ্যাত্ সৌদামিনী যথা ॥১২

মহারাজ ! সন্তানার্থী ও ধর্ম্মজ্ঞ সেই রাজা ভীম মহিষীর সহিত মিলিত হইয়া সেবা দ্বারা মহা-ভেজস্বী সেই দমনমুনিকে সন্তুষ্ট করিলেন ।৭

মহাবশস্বী দমনমুনি প্রসন্ন হইয়া ভাৰ্য্যার সহিত সেই রাজাকে বর দিলেন যে, ‘আপনার একটি কণ্ঠারত্ন এবং তিনটি উদারপ্রকৃতি পুত্র হইবে । তাহাদের মধ্যে কণ্ঠাটির নাম হইল—‘দময়ন্তী’ এবং মনোহর পুত্র তিনটির যথাক্রমে নাম হইল—‘দম’, ‘দাস্ত’ ও ‘দমন’ । ইহারা যথাকালে সর্বগুণসম্পন্ন, ভয়ঙ্কর বীর ও মহাপরাক্রমশালী হইয়াছিলেন ।৮-৯

কিন্তু স্তমধ্যমা দয়মন্তী রূপ, লাবণ্য, গাত্রসৌষ্ঠব কান্তি এবং সৌভাগ্যের গুণে লোকসমাজে যশ লাভ করিয়াছিলেন ।১০

তৎপরে দময়ন্তীর বয়স হইয়া উঠিলে, একশত দাসী এবং একশত সখী শচীদেবীর ছায় সেই অলঙ্কৃত দময়ন্তীর সেবা করিতে লাগিল ।১১

তখন সর্বাত্তরণভূষিতা ও অনিন্দ্যসুন্দরী দময়ন্তী সন্ধ্যাকালীন বিদ্যাভ্যাসের ছায় সেই সখীদের মধ্যে শোভা পাইতে লাগিলেন ।১২

অতীবরূপসম্পন্ন। ত্রিবিধায়ত্তলোচনা ।
 ন দেবেষু ন যক্ষেষু তাদৃগ্ রূপবতী কচিৎ ॥১৩
 মানুষ্যেষাপি চাত্তেষু দৃষ্টপূৰ্ব্বা ন চ শ্রুতা ।
 চিত্তপ্রসাদিনী বালা দেবানামপি সুন্দরী ॥১৪
 নলশ্চ নরশার্দ্দুলো গুণৈরপ্রতিমো ভুবি ।
 কন্দর্প ইব রূপেণ মূর্ত্তিমানভবৎ স্বয়ম্ ॥১৫
 তস্তাঃ সমীপে তু নলং প্রশংসুঃ কুতূহলাৎ ।
 নৈষধস্ত সমীপে তু দময়ন্তীঃ পুনঃ পুনঃ ॥১৬
 তয়োৱদৃষ্টঃ কামোহুচ্চক্ষুতোঃ সততঃ গুণান্ ।
 অশ্রোশ্রুং প্রতি কোস্তেয় । স ব্যবর্জিত হৃদয়ঃ ॥১৭
 অশরুবন্ নলঃ কামং তদা ধারয়িতুং হৃদা ।
 অন্তঃপুরসমীপেষু বন আস্তে রহোগতঃ ॥১৮

লক্ষ্মীদেবীর আয় বিস্তৃতনয়না দময়ন্তী ক্রমে এমন
 অতীব রূপবতী হইয়া উঠিলেন যে, সেরূপ রূপবতী
 কহা দেবতা, যক্ষ বা অন্তর কোথাও ছিল না। ১৩

এইরূপ সুন্দরী মনুষ্যলোকে কিংবা অন্যান্য
 লোকেও কেহ পূৰ্বে দেখে নাই বা শোনে নাই ;
 এমন কি সেই বালিকা দেবতাগণেরও চিত্তে
 আনন্দ জন্মাইত। ১৪

এদিকে নরশ্রেষ্ঠ নলও গুণ দ্বারা জগতে
 অতুলনীয় এবং রূপবারা মূর্ত্তিমান্ স্বয়ং কন্দপের
 আয় ছিলেন। ১৫

আগন্তুক লোকেরা কোতূহলশতঃ দময়ন্তীর
 নিকটে নলের প্রশংসা করিত এবং নলের নিকটেও
 বার বার দময়ন্তীর প্রশংসা করিত। ১৬

এই ভাবে অনবরত গুণসমূহ শুনিতে থাকায়
 তাঁহাদের পরস্পরের প্রতি পরস্পরের অপ্রত্যক্ষ
 ভাবেই কাম (অনুরাগ) জন্মিল। কুন্তীনন্দন।
 তাঁহাদের সে কাম ক্রমে বৃদ্ধি পাইতে লাগিল। ১৭

তখন নল হৃদয়ের মধ্যে সেই কামকে সংবৃত্ত

স দর্শন ততো হংসান্ জাতরূপণাবকৃতান্ ।
 বনে বিচরণাং তেষামেকং জগ্ৰাহ পক্ষিণম্ ॥১৯
 ততোহস্তরীকগো বাচং ব্যাজহার নলং তদা ।
 হস্তব্যোহস্থি ন তে রাজন্ ! করিষ্যামি তব
 প্রিয়ম্ ॥২০
 দময়ন্তীসকাশে হ্রাং কথংরিষ্যামি নৈষধ ।
 যথা তদশ্রুং পুরুষং ন সাকাঙ্ক্ষতি কহিচিৎ ॥২১
 তব চৈব যথা ভার্য্যা ভবিষ্যতি তথাহনঘ ।
 বিধাস্যামি নরব্যাত্রে সোহমুজানাতু মাং ভবান্ ॥২২
 এবমুক্তস্ততো হংসমুৎসর্জ মনোপতিঃ ।
 তে তু হংসাঃ সমুৎপত্য বিদর্ভানগমংস্ততঃ ॥২৩

রাখিতে না পারিয়া অন্তঃপুরের নিকটবর্ত্তী উদ্যানে
 যাইয়া নির্জনে অবস্থান করিতে লাগিলেন। ১৮

তাহার পর তিনি স্বর্ণময় উজ্জল পক্ষযুক্ত কতক-
 গুলি হাঁস দেখিতে পাইলেন এবং বনে বিচরণকারী
 সেই হাঁসগুলির মধ্যে হইতে একটা হাঁসকে
 ধরিলেন। ১৯

তৎপরে আকাশে বিচরণকারী সেই হাঁসটী নলকে
 বলিল যে, রাজন্ ! আপনি আমাকে বধ কবিবেন
 না, আমি আপনার প্রিয় কার্য্য করিব। ২০

নিষেধের । আমি দময়ন্তীর নিকটে আপনার
 এমন প্রশংসা করিব, যাহাতে কখনও তিনি আপনাকে
 ভিন্ন অন্য পুরুষকে আকাঙ্ক্ষা না করেন। ২১

হে নিম্পাপ নরশ্রেষ্ঠ ! যাহাতে তিনি আপনারই
 ভার্য্যা হন, তাহার চেষ্টা করিব, অতএব আপনি
 আমাকে অশ্রুয়তি করুন। ২২

হংস এইরূপ বলিলে পর নল তাহাকে ছাড়িয়া
 দিলেন। তখন সেই হংসগণ আকাশে উড়িয়া নিষধ-
 দেশ হইতে বিদর্ভদেশে গমন করিল। ২৩

বিদর্ভনগরীং গম্বা দময়ন্ত্যাত্তদাস্তিকে ।
 নিপেতুন্তে গরুত্মন্তঃ সা দদর্শ চ তান্ খগান্ ॥২৪
 সা তানছুতরূপান্ বৈ দৃষ্ট্৷। সখিগণায়ুতা ।
 ছক্টা গ্রহীতুং খগমাংস্বরমাণোপচক্রমে ॥২৫
 অথ হংসা বিসম্ভপুঃ সর্বতঃ প্রমদাবনে ।
 ঐকৈকশন্তদা কন্যাশূন্য হংসান্ সমুপাত্তবন ॥২৬
 দময়ন্তী তু যং হংসং সমুপাধাবদস্তিকে ।
 স মানুযীং গিরং কৃষা দময়ন্তীমধাত্বাৎ ॥২৭
 দময়ন্তি ! নলো নাঃ নিষধেযু মহাপতিঃ ।
 অশ্বিনোঃ সদৃশো রূপে ন সমাস্তস্ম মানুযাঃ
 কন্দর্প ইব রূপেণ মূর্তিমানভবৎ স্বয়ম্ ॥২৮
 তস্ম বৈ যদি ভাৰ্য্যা স্বং ভবেথা বরবর্ষিনি ।
 সফলং তে ভবেজ্জগ্ন্য রূপকেন্দং সুমধ্যমে ॥২৯

এ হংসগণ বিদর্ভরাজধানীতে যাইয়া তখনই দময়ন্তীর নিকটে পতিত হইল, দময়ন্তীও সেই পক্ষীগুলিকে দেখিলেন ।২৬

সখীপরিবৃত্তা দময়ন্তী সেই অদ্ভুত রূপবান্ পক্ষী-
 গুলিকে দর্শন করত আনন্দিত হইয়া তাড়াতাড়ি
 সেগুলিকে ধরিবার উপক্রম করিলেন ।২৭

তদনন্তর হংসগণ সেই অন্তঃপুরোত্তানের চতুর্দিকে
 বিচরণ করিতে লাগিল, তাহাদিগকে ধরিবার ক্ষণ
 তখন এক একটি কণা এক একটি হংসের পিছনে
 ধাবিত হইল ।২৮

কিন্তু দময়ন্তী নিকটবর্তী যে হংসটির পিছনে
 ধাবিত হইয়াছিলেন, সেই হংস মানুষের স্থায় বাক্য
 উচ্চারণ করিয়া দময়ন্তীকে বলিতে লাগিল ।২৭

দময়ন্তি ! নিষধদেশে নল-নামে এক রাজা
 আছেন; তিনি রূপে অশ্বিনীকুমারদ্বয়ের তুল্য এবং
 তিনি নিজ রূপধারা যেন মূর্তিমান্ স্বয়ং কামদেব
 হইরাছেন । (সুতরাং এ জগতে অজ্ঞ মানুষ তাঁহার

বয়ং হি দেব-গন্ধর্ব্ব-মনুষ্যোরগ-রাকসান্ ।

দৃষ্টবন্তো ন চাস্মাভিদৃষ্টপূর্ব্বন্তথাবিধঃ ॥৩০

স্বকপি রত্নং নারীণাং নরেষু চ নলো বরঃ ।

বিশিষ্টোয়া বিশিষ্টেন সঙ্গমো গুণবান্ ভবেৎ ॥৩১

এবমুক্তা তু হংসেন দময়ন্তী বিশাম্পতে ।

অত্রবীতত্র তং হংসং স্বমপ্যেবং নলে বদ ॥৩২

তথেষ্তুক্তোহগুজঃ কন্যাং বৈদর্ভস্তা বিশাম্পতে ।

পুনরাগম্য নিষধান্ নলে সর্বং ন্যবেদয়ৎ ॥৩৩

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়াসিক্যাং বনপর্বণি নলোপাখ্যানপর্বণি

হংস-দময়ন্তীসংবাদে ত্রিংশদশতমোহধ্যায়ঃ ॥৫৩

তুল্যই নহে) ।২৮

বরবর্ষিনি । সুমধ্যমে । আপনি যদি তাঁহার
 ভাৰ্য্যা হন, তবে আপনার জন্ম এবং এই মনোহর-
 রূপ সফল হয় ।২৯

আমরা—দেবতা, গন্ধর্ব্ব, মনুষ্য, নাগ এবং
 রাক্ষসদিগকে দেখিয়াছি, কিন্তু তাঁহার মত পুরুষ
 আর পূর্ব্বে দেখি নাই ।৩০

আপনিও নারীদের মধ্যে রত্নস্বরূপা এবং নল
 পুরুষদের মধ্যে সর্ব্বশ্রেষ্ঠ, অতএব সর্ব্বোত্তমের সহিত
 সর্ব্বোত্তমার মিলন সর্ব্বোৎকৃষ্টই হইবে ।৩১

মহারাজ ! হংস এইরূপ বলিলে, দময়ন্তী তখন
 তাহাকে বলিলেন—হংস । তুমি এখন বাহা বলিলে
 নলের নিকটেও এইরূপ বলিও ।৩২

‘তাহাই হইবে’ এই কথা বিদর্ভরাজকুমারী
 দময়ন্তীকে বলিয়া হংস পুনরায় নিষধদেশে গমন করত
 নলের নিকট সমস্ত বিষয় জানাইল ।৩৩

শ্রীমহাবিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রাং সংহিতা মহাভারতের বনপর্ব্বান্তর্গত নলোপাখ্যানপর্ব্বে

হংস-দময়ন্তী সংবাদে ত্রিংশদশতম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।৫৩

চতুঃপঞ্চাশত্তমোঃধ্যায়ঃ ।

[স্বর্গে ইন্দ্রের সহ দেবর্ষি নারদস্থাপাণঃ, দময়ন্তীয়াঃ স্বয়ংবরসভায়াং লোকপালানাং রাজ্যাকাগমনম্ ।]

বৃহদশ উবাচ ।

দময়ন্তী তু তচ্ছ্রদ্ধা বচো হংসস্ত ভারত !
ততঃ প্রভৃতি ন স্বহা নলং প্রতি বভূব সা ॥১
ততশ্চিন্তাপরা দীনা বিবর্ণবদনা কুশা ।
বভূব দময়ন্তী তু নিখাসপরমা তদা ॥২
উর্দ্ধদৃষ্টির্ধ্যানপরা বভূবোন্নতদর্শনা ।
পাণ্ডুবর্ণা ক্রণেনাথ হ্রচ্ছয়াবিষ্টচেতনা ॥৩
ন শম্যাসনভোগেষু রতিং বিন্দতি কহিচিৎ ।
ন নক্তং ন দিবা শেতে হা হেতি রূপতী যুতঃ ॥৪
তামস্বহ্মাং তদাকারাং সখ্যস্তা জগ্মুরিঙ্গিতৈঃ ।
ততো বিদর্ভপত্যে দময়ন্তীয়াঃ সখীগণঃ ॥৫

চতুঃপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

[স্বর্গে ইন্দ্রের সহিত দেবর্ষি নারদের আলাপ
দময়ন্তীর স্বয়ংবরসভায় লোকপাল ও
রাজগণের আগমন ।]

বৃহদশ বলিলেন—‘ভরতনন্দন ! দময়ন্তী হংসের
সেই কথা শুনিয়া ওদবর্ষি নলের প্রতি আসক্তা
হওয়ায় তিনি আর প্রকৃতিস্থ হইয়া থাকিতে
পারিলেন না ।১

তখন দময়ন্তী চিন্তানিমগ্না, কাতরা, বিবর্ণবদনা
এবং কুশা হইতে লাগিলেন এবং প্রায়শই দীর্ঘ
নিখাস ত্যাগ করিতে লাগিলেন ।২

নলের অনবরত চিন্তায় অল্প সময়ের মধ্যেই
তাঁহার দৃষ্টি উর্দ্ধগামিনী হইল এবং উন্নততার স্থায়
তাঁহাকে দেখা যাইতে লাগিল, তাঁহার শরীর পাণ্ডুবর্ণ
হইয়া উঠিল এবং চিত্ত কামাকুল হইল ।৩

সেই সময়ে তাঁহার শয্যা, আসন বা ভোগে
কোনরূপ প্রীতি ছিল না, দিনে বা রাত্রে আর
মিজা যাইতে পারিতেন না এবং তিনি অনবরত

ন্যবেদয়তামস্বহ্মাং দময়ন্তীং নরেশ্বর ।

তচ্ছ্রদ্ধা নৃপতিভীমো দময়ন্তীসখীগণাৎ ॥৬

চিন্তয়ামাস তৎ কার্য্যং হুমহৎ স্বাং স্ততাং প্রতি ।

কিমর্থং হ্রহিতা মেহস্ত নাতিস্থশ্বেতি লক্ষ্যতে ॥৭

স সমীক্য মহীপালঃ স্বাং স্ততাং প্রাপ্তযৌবনাম্ ।

অপশ্চাদাঙ্গনা কার্য্যং দময়ন্তীয়াঃ স্বয়ংবরম্ ॥৮

স সন্নিমস্তয়ামাস মহীপালান্ বিশাম্পতিঃ ।

এযোহনুভূয়তাং বীরাঃ ! স্বয়ংবর ইতি প্রভো ॥৯

শ্রদ্ধা তু পার্শ্বিবাঃ সর্বৈব দময়ন্তীয়াঃ স্বয়ংবরম্ ।

অভিজগ্মুস্ততো ভীমং রাজানো ভীমশালনাৎ ॥১০

হস্ত্যশ্বরথঘোষণে পুরয়ন্তো বহুধরাম্ ।

বিচিত্রশাল্যাতরনৈবলৈর্দৃশৈশ্চ শ্লঙ্কিতৈঃ ॥১১

‘হায় হায়’ বলিয়া রোদন করিতেন ।৪

তখন সখীরা তাঁহার সেই আকৃতি ও অস্বস্থ
অবস্থা দেখিয়া তাঁহার কারণ ইঙ্গিতে বুঝিতে পারিল
এবং বিদর্ভরাজের নিকটে তাঁহার অস্বস্থতার সংবাদ
জানাইল । নরনাথ ! রাজা ভীম দময়ন্তীর সখীদের
নিকট সেই বৃত্তান্ত শুনিয়া আপন কস্তার বিষয়ে
বিশেষ কর্তব্যবিষয় ভাবিতে লাগিলেন এবং চিন্তা
করিলেন যে, আমার কস্তা দময়ন্তীকে আজ বিশেষ
সুস্থ দেখিতেছি না কেন ?৫-৭

সেই রাজা ভীম আপন কস্তার যৌবনকাল
উপস্থিত হইয়াছে দেখিয়া নিজেই দময়ন্তীর স্বয়ংবর
কর্তব্য বলিয়া মনে করিলেন ।৮

প্রভু যুধিষ্ঠির । তৎপরে রাজা ভীম ‘বীরগণ !
আপনারা আসিয়া এই স্বয়ংবর দর্শন করুন’ এই
ভাবে অস্তান্ত রাজাকে নিমন্ত্রণ করিলেন ।৯

তাঁহার পর সকল রাজা দময়ন্তীর স্বয়ংবরের
কথা শুনিয়া এবং ভীমরাজার আদেশানুসারে হস্তী,
অশ্ব ও রথের শব্দে ভূতল পূর্ণ করত, বিভিন্ন শাল্য

তেমাং ভীমো মহাবাহুঃ পার্শ্ববানং মহাক্শনাম্ ।
 যথার্কমরোং পূজাং দেহবসন্তত্র পূজিতাঃ ॥১২
 এতন্নিম্নেব কালে তু সুরাণামৃষিগতমৌ ।
 অটমানৌ মহাক্শনাবিন্দ্রলোকমিতো গতৌ ॥১৩
 নাবদঃ পর্বতশ্চৈব মহাপ্রাজ্ঞৌ মহাব্রতৌ ।
 দেবরাজস্য ভবনং বিবিশাতে যুপূজিতৌ ॥১৪
 তাবচ্চিহ্না সহস্রাক্ষন্তঃ কুশলমব্যয়ম্ ।
 পপ্রচ্ছানাময়কপি ত্রয়ো সর্বগতং বিভূঃ ॥১৫
 নারদ উবাচ ।

আবয়োঃ কুশলং দেব সর্বত্র গতমীশ্বর ।
 লোকে চ মঘবন্ কুশ্রে নৃপাঃ কুশলিনো বিভৌ ॥১৬
 বৃহদশ্ব উবাচ ।

নারদস্য বচঃ শ্রুত্বা পপ্রচ্ছ বলবৃত্রহা ।
 ধর্ম্মজ্ঞাঃ পৃথিবীপালান্ত্যক্তজীবীওষোধিনঃ ॥১৭

ও আভরণযুক্ত এবং সুসজ্জিত সৈন্যগণের সহিত
 ভীমরাজার রাজধানীতে আগমন করিলেন ১০-১১

তখন মহাবাহু রাজা ভীম সেই সমাগত
 রাজগণের যথাযোগ্য পূজা করিলেন এবং সেই
 রাজারা সম্মানিত হইয়া সেইখানে বাস করিতে
 লাগিলেন ১২

এই সময়ে দেবষিষ্ঠেষ্ঠ, মহাক্শা, মহাপ্রাজ্ঞ ও
 মহাব্রত নারদ এবং পর্বতমুনি বিচরণ করিতে করিতে
 এই মর্ত্যলোক হইতে ইন্দ্রলোকে গমন করিলেন
 এবং বিশেষভাবে সম্মানিত হইয়া দেবরাজের গৃহে
 প্রবেশ করিলেন ১৩-১৪

তদনন্তর দেবরাজ নারদ ও পর্বতমুনির পূজা
 করিয়া তাঁহাদের সমস্ত বিষয়ের স্থায়ী মঙ্গলের কথা
 এবং আরোগ্যের কথা জিজ্ঞাসা করিলেন ১৫

তখন নারদ বলিলেন,—প্রভো! দেবরাজ!
 আমাদের সমস্ত বিষয়েই মঙ্গল এবং সমস্ত ভূমণ্ডলের
 রাজারাও কুশলে আছেন ১৬

বৃহদশ্ব বলিলেন,—নারদের কথা শুনিয়া ইন্দ্র

শক্রেণ নিধনঃ কালে যে গচ্ছন্ত্যপরাধুধাঃ ।
 অয়ং লোকে হকরন্তেমাং যথৈব মম কামধুক্ ॥১৮

ক সু তে কত্রিয়াঃ শূরা নহি পশ্যামি তানহম্ ।
 আগচ্ছতো মহোপালান্ দয়িতানতিথীন মম ॥১৯

এবমুক্তস্ত শক্রেণ নারদঃ প্রত্যভাষত ।
 শৃণু মে মঘবন্ যেন ন দৃশ্যন্তে মহীক্ষিতঃ ॥২০

বিদর্ভরাজদুহিতা দময়ন্তীতি বিশ্রুতা ।
 রূপেণ সমতিক্রান্তা পৃথিব্যাং সর্বমোষিতাঃ ॥২১

তস্ত্যাঃ স্বয়ংবরঃ শক্রে ভবিতা নচিরাদিব ।
 তত্র গচ্ছন্তি রাজানো রাজপুত্রোশ্চ সর্বশঃ ॥২২

তাং বহুভূতাং লোকস্য প্রার্থয়ন্তো মহীক্ষিতঃ ।
 কাজক্ষন্তি স্ম বিশেষেণ বলবৃত্রনিযূদন ॥২৩

জিজ্ঞাসা করিলেন—পৃথিবীর ধর্ম্মজ্ঞ রাজারা জীবন
 পর্য্যন্ত ত্যাগ করিয়া যুদ্ধ করিয়া থাকেন ১৭

যাঁহারা যুদ্ধে পরাধুখ না হইয়া অস্ত্রের আঘাতে
 যথাসময়ে মৃত্যুমুখে পতিত হন, তাঁহাদের পক্ষে এই
 স্বর্গলোক অক্ষয় এবং আমরাই তুল্য অভীষ্ট ফলপ্রদ
 হয় ১৮

সেই ক্ষত্রিয় বীরগণ কোথায়? আমি আমার
 প্রিয় অতিথি সেই রাজগণকে ত আর আসিতে
 দেখিতেছি না ১৯

ইন্দ্র এইরূপ বলিলে, নারদ বলিলেন,—দেবরাজ!
 যে কারণে রাজগণকে দেখিতেছেন না, তাহা আমার
 নিকট শ্রবণ করুন ২০

বিদর্ভরাজের দময়ন্তী নামে বিখ্যাত কন্যা আপন
 রূপ দ্বারা পৃথিবীর সমস্ত রমণীকে অতিক্রম
 করিয়াছেন ২১

দেবরাজ! অচিরকাল মধ্যেই তাঁহার স্বয়ংবর
 হইবে, অতএব সেখানে সকল রাজা এবং সকল
 রাজপুত্র গমন করিতেছেন ২২

এতস্মিন্ কথ্যমানে তু লোকপালাশ্চ সায়িকাঃ ।
 আজগ্মুর্দেবরাজস্ত সমীপমমরোত্তমাঃ ॥২৪
 ততস্তে শুশ্রুবুঃ সর্বে নারদস্ত বচো মহৎ ।
 শ্রুত্বৈব চান্তবন্ হৃষ্টা গচ্ছাতো বয়মপ্যুত ॥২৫
 ততঃ সর্বে মহারাজ সগণাঃ সহবাহনাঃ ।
 বিদর্ভানভিজগ্মুস্তে যতঃ সর্বে মহীক্ষিতাঃ ২৬
 নলোহপি রাজা কোন্সেয়শ্চৈব রাজাং সমাগময়
 অভ্যগচ্ছদদোনাত্মা দময়ন্তীমনুভূতঃ ॥২৭
 অথ দেবাঃ পথি নলঃ দদৃশুর্ভূতলে স্থিতম্ ।
 সাক্ষাদিব স্থিতং মূর্ত্যু মন্যথঃ রূপসম্পদা ॥২৮

হে বল ও বৃত্তাস্ত্র বিনাশক দেবরাজ । পৃথিবীর
 অধিপতিগণ পৃথিবীর রত্নস্বরূপা সেই দময়ন্তীকে মনে
 মনে প্রার্থনা করিয়া বিশেষরূপে তাঁহাকে কামনা
 করিতেছেন । ২৩

নারদ এই বৃত্তান্ত বলিতেছিলেন, এমন সময়ে
 দেবশ্রেষ্ঠ অগ্নির সহিত অন্যান্য দিক্‌পালগণ দেব-
 রাজের নিকট আগমম করিলেন । ২৪

তাহার পর তাঁহারা সকলেই নারদের সেত্বে
 বিশিষ্ট কথা শুনিলেন এবং শুনিয়াই আনন্দিত
 হইলেন ও বলিলেন— ‘আমরাও যাইব’ । ২৫

মহারাজ । তদনন্তর সেই দিক্‌পালগণ সকলে
 অমুচর ও বাহনের সহিত বিদর্ভদেশ অভিযুগ্মে গমন
 করিলেন, যেখানে রাজারা সকলে গিয়াছিলেন । ২৬

কুন্তীনন্দন । দময়ন্তীর প্রতি অমুরক্ত রাজা নলও
 অজ্ঞাত রাজাদের গমনাগমন শুনিয়া উৎফুল্লচিত্তে

শ্রীমদ্বিষ্ণুবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্ব্বাস্তর্গত নলোপাখ্যানপর্ব্ব

ইন্দ্রনারদসংবাদে চতুঃপঞ্চাশত্তম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত । ৫৪

তং দৃষ্ট্বা লোকপালাস্তে ভ্রাজমানঃ যথা রবিম্ ।
 তনুবিগতলঙ্করা বিস্মিতা রূপসম্পদা ॥২৯
 ততোহস্তরৌক্ষে বিক্ৰীড়া বিমানানি দিবৌকসঃ ।
 অত্রবৌমৈষধং রাজমবতীর্ষ্য নভস্তলাৎ ॥৩০

ভো ভো নিষধরাজেন্দ্র নল সত্যব্রতো ভবান্ ।
 অস্মাকং কুরু সাহায্যং দূতো তব নরোত্তম ॥৩১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 বৈয়াকিয়াং বনপর্ব্বণি নলোপাখ্যানপর্ব্বণি
 ইন্দ্রনারদসংবাদে চতুঃপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥৫৪

গমন করিতে লাগিলেন । ২৭

তাহার পর দেবতাগণ পথিমধ্যে রূপসম্পদে
 মুগ্ধিমান সাক্ষাৎ কামদেবের স্তায় ভূতলস্থিত নল-
 রাজাকে দেখিতে পাইলেন । ২৮

সেই দিক্‌পালগণ সূর্য্যের স্তায় উজ্জলমুগ্ধি নলকে
 দেখিয়া বিস্মিত হইলেন এবং নলের রূপদর্শনে
 তাঁহারা দময়ন্তীকে লাভ করিবার সঙ্কল্প ত্যাগ
 করিলেন । ২৯

রাজন্ । তাহার পর দেবতাগণ আপন আপন
 বিমানের গতি আকাশেই রোধ করত তথা হইতে
 ভূতলে অবতীর্ণ হইয়া নলকে বলিলেন । ৩০

নরশ্রেষ্ঠ নিষধরাজেন্দ্র নল ! আপনি সত্য-
 পরায়ণ ; আপনি আমাদের সাহায্য করুন, আপনি
 দূত হউন । ৩১

পঞ্চপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

[দূতরূপেণ নলস্ত রাজাস্তঃপুরগমনম্, দময়ন্ত্যাঃ সমীপে দেবানাং বাক্যকথনঞ্চ ।]

বৃহদশ্ব উবাচ ।

ভেভ্যঃ প্রতিজ্ঞায় নলঃ করিষ্য ইত ভাষত ।

অথৈনান্ পরিপপ্রচ্ছ কৃতাজ্জলিরূপস্থিতঃ ॥১

কে বৈ ভবন্তুঃ কশ্চাসৌ যস্তাহং দূত ঐন্দ্রিতঃ ।

কিঞ্চ তদুবো ময়া কার্য্যং কথয়ধ্বং যথাতথম্ ॥২

এবমুক্তো নৈষধেন মঘবান্ প্রত্যভাষত ।

অমরান্ বৈ নিবোধাস্মান্ দময়ন্ত্যর্থমাগতান্ ॥৩

অহমিন্দ্রোহয়মগ্নিষ্ট তথৈবায়মপাং পতিঃ ।

শরীরাস্তকরো নৃণাং যমোহয়মপি পাথিব ॥৪

ত্বং বৈ সমাগতানস্মান্ দময়ন্ত্যৈ নিবেদয় ।

লোকপালা মহেজ্জাভ্যাঃ সমারাস্তি দিদৃক্ষবঃ ॥৫

পঞ্চপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

[দূত হইয়া নলের রাজাস্তঃপুরে গমন এবং দময়ন্তীর নিকট দেবগণের বাক্য কথন ।]

বৃহদশ্ব বলিলেন,—ভরতনন্দন ! ‘করিব’ এইরূপে দেবতাদের নিকট প্রতিজ্ঞা করিয়া নল কৃতাজ্জলিপুটে তাঁহাদের নিকটে যাইয়া তাঁহাদিগকে জিজ্ঞাসা করিলেন ।১

আপনারা কে ? এবং যিনি আমাকে দূত করিবার ইচ্ছা করিয়াছেন, তিনিই বা কে ? আর আমিই বা আপনাদের কি কার্য্য করিব ? এই সমস্ত বিষয় আপনারা যথাযথভাবে বলুন ।২

নল এইরূপ বলিলে, দেবরাজ বলিলেন,—আপনি আমাদিগকে দেবতা বলিয়া জানিবেন, আমরা দময়ন্তীকে লাভ করিবার জন্ত আসিয়াছি ।৩

রাজন ! আমি ইন্দ্র, ইনি অগ্নি, আর ইনি জলাধিপতি বরুণ এবং ইনি প্রাণিগণের সংহর্তা যম ।৪

আমরা যে আসিয়াছি ইহা আপনি দময়ন্তীকে

প্রাপ্তুমিচ্ছন্তি দেবাস্থাং শক্ৰোহগ্নিবরুণো যমঃ ।

ভেষামন্যতমং দেবং পতিষ্বে বরয়শ্ব হ ॥৬

এবমুক্তঃ স শক্ৰেণ নলঃ প্রাজ্জলিরূপবীৎ ।

একার্থং সমুপেতং মাং ন প্রেষয়িতুমর্হথ ॥৭

কথং নু জাতমকল্পঃ স্ত্রিয়মুৎসহতে পুমান্ ।

পরার্থমীদৃশং বক্তুং তৎ কথমধ্বং মমেতরাঃ ॥৮

দেবা উচুঃ ।

করিষ্য ইতি সংশ্রুত্য পূর্ব্বমস্মান্ন নৈষধ ।

ন করিষ্যসি কস্মাস্ত্বং ব্রজ নৈষধ মা চিরম্ ॥৯

বৃহদশ্ব উবাচ ।

এবমুক্তঃ স দেবৈস্ত নৈষধঃ পুনঃব্রবীৎ ।

হৃৎকিতানি বেশ্মনি প্রবেষ্টুং কথমুৎসহে ॥১০

জানান এবং বলুন যে, ইন্দ্রপ্রভৃতি দিকপালগণ তোমাকে দেখিবার ইচ্ছা করিয়া আসিয়াছেন ।১

ইন্দ্র, অগ্নি, বরুণ ও যম এই চারি জন দেবতা তোমাকে লাভ করিতে ইচ্ছা করেন ; তুমি ইহাদের একজনকে পতিষ্বে বরণ কর ।২

ইন্দ্র এই কথা বলিলে, নল কৃতাজ্জলি হইয়া বলিলেন,—আমিও ত ঐ একমাত্র প্রয়োজনেই আসিয়াছি ; অতএব আপনারা আমাকে পাঠাইতে পারেন না ।৩

পুরুষ নিজে প্রার্থী হইয়া পরের জন্ত কি প্রকারে দ্বীলোককে এইরূপ কথা বলিতে পারে ? অতএব প্রভুগণ ! আপনারা আমাকে কমা করুন ।৪

দেবগণ বলিলেন,—নৈষধ (নৈষধদেশপতে) ! পূর্ব্ব আমাদের নিকটে ‘করিব’ বলিয়া প্রতিজ্ঞত হইয়া এখন আপনি করিবেন না কেন ? অতএব যান, বিলম্ব করিবেন না ।৫

বৃহদশ্ব বলিলেন,—দেবগণ এইরূপ বলিলে, নল

প্রবেক্ষ্যসৌতি তং শক্ৰঃ পুনরুবাভ্যভাষত ।
 স জগাম তথৈত্য়াক্তা দময়ন্ত্যা নিবেশনম্ ॥১১
 দদর্শ তত্র বৈদৰ্ভীং সখীগণসমাবৃত্তাম্ ।
 দেদাপ্যমানাং বপুষা জিহ্বা চ বরবর্ণিনীম্ ॥১২
 অতীবসুকুমারাজ্ঞো তসুমধ্যাং স্থলোচনাম্ ।
 আক্ৰিপস্তামিব প্রভাং শশিনঃ শ্বেন তেজসা ॥১৩
 তস্ত দৃষ্টৌ ব ববুধে কামস্তাং চারুহাসিনীম্ ।
 সত্যং চিকীৰ্ষমাণস্ত ধাবয়ামাস হৃচ্ছয়ম্ ॥১৪
 ততস্তা নৈষধং দৃষ্ট্বা সংভ্রান্তিং পরমাং গতাঃ ।
 আসনেভ্যাঃ সমুৎপেভুস্তেজসা তস্ত ধৰিতাঃ ॥১৫
 প্রশংসংস্তুচ স্ত্রীতা নলং তা বিস্ময়াস্থিতাঃ ।
 ন চৈনমভ্যভাষন্ত মনোভিস্তৃত্যপুঞ্জয়ন্ ॥১৬

পুনরায় বলিলেন,—কণ্ঠাভবনগুলি অভিশয়
 সুরক্ষিত; সুতরাং আমি কি করিয়া প্রবেশ করিব? ১০
 ‘প্রবেশ করিতে পারিবে’ এই কথা পুনরায় ইন্দ্র
 নলকে বলিলেন; তখন নল ‘তাহাই হউক’ এই কথা
 বলিয়া দময়ন্তীর ভবন অভিমুখে চলিলেন। ১১

নল সেখানে বাইরা দেখিলেন,—বরবর্ণিনী
 দময়ন্তী সখীগণে পরিবেষ্টিত আছেন এবং অঙ্গের
 সৌন্দর্য ও কান্তিতে সাতশয় দীপ্তি পাইতেছেন;
 তাঁহার অঙ্গসকল অত্যন্ত কোমল, কটিদেশ কৃশ,
 নয়নযুগল মনোহর এবং তিনি আপন কান্তিতে
 চন্দ্রের কান্তিকে যেন তিরস্কার করিতেছেন। ১২-১৩

চারুহাসিনী দময়ন্তীকে দোষবামাত্রই নলের
 কাম বুদ্ধি পাইল; তথাপি তিনি দৌত্যস্বীকারকে
 সত্য করিবার ইচ্ছায় সেই কামবেগকে ব্যরণ
 করিলেন। ১৪

তাঁহার পর সেই অন্তঃপুরের সুন্দরী রমণীগণ
 নিষবরাজ নলকে দেখিয়া অত্যন্ত সচকিত হইল
 এবং তাঁহার ভেঙ্গে অভিক্ষৃত হইয়া আসন হইতে
 গাত্ৰোত্থান করিল। ১৫

অহো রূপমহো কান্তিরহো ধৈর্য্যং মহাস্থনঃ ।
 কোহয়ং দেবোহথবা যক্ষো গন্ধর্বো বা ভবিষ্যতি ॥১৭
 ন তান্তং শক্ৰ বস্তি স্ম ব্যাহত মপি কিঞ্চন ।
 তেজসা ধৰিতাস্তস্ত লজ্জাবতোঃ বরাজনাঃ ॥১৮
 অধৈনাং স্ময়মানস্ত স্মিতপূৰ্বাভিভাষিণী ।
 দময়ন্তী নলং বীরমভ্যভাষত বিস্মিতা ॥১৯
 কস্তং সৰ্বানবজ্ঞান মম হৃচ্ছয়বৰ্দ্ধনঃ ।
 প্রাপ্তোহস্তমরবদ্ বীর জ্ঞাতুমিচ্ছামি তেহনঘ ॥২০
 কথমাগমনকেহ কথঞ্চাসি ন লক্ষিতঃ ।
 সুরক্ষিতং হি মে বেশ্য রাজা চৈবোৎপাশনঃ ॥২১
 এবমুক্তস্ত বৈদৰ্ভ্যা নলস্তাং প্রভুবাচ হ ।
 নলং মাং বিন্ধি কল্যাণি দেবদূতমিহাগতম্ ॥২২

তখন তাঁহার অত্যন্ত আনন্দিত ও বিস্ময়াস্থিত
 হইয়া পরস্পর নলের প্রশংসা করিতে লাগিল, কিন্তু
 উহাকে কোন কথাই বলিল না, তবে মনে মনে
 উহার সম্মান করিতে লাগিল। ১৬

(তৎপরে তাঁহার পরস্পর বলাবলি করিতে
 লাগিল—) মহাস্থার আশ্চর্য্য রূপ। আশ্চর্য্য কান্তি
 এবং আশ্চর্য্য ধৈর্য্য। ইনি কে? সম্ভবতঃ দেবতা,
 যক্ষ কিংবা কোন গন্ধর্ব্ব হইবেন। ১৭

কিন্তু সেই রমণীগণ নলের ভেঙ্গে অভিক্ষৃত ও
 লজ্জিত হইয়া তাঁহাকে কিছুই বলিতে পারিল না। ১৮

নল দময়ন্তীকে দেখিয়া বিস্মিত হইয়াছিলেন,
 দময়ন্তীও বিস্মিত হইয়া যুহু যুহু হাস্ত করিয়া বীর
 নলকে বলিলেন। ১৯

‘হে সৰ্ব্বাঙ্গসুন্দর নিম্পাপ বীর! আপনি কে,
 আমার কাম বর্দ্ধিত করিয়া দেবতার ন্যায় উপস্থিত
 হইয়াছেন? আমি উহা জানিতে ইচ্ছা করি। ২০

কি জন্য আপনার এখানে আগমন হইয়াছে?
 কি প্রকারেই বা আপনি রক্ষীগণের লক্ষ্যে পড়েন

দেবাত্মাং প্রাপ্তুমিচ্ছন্তি শক্রোহয়ির্বরুণো যমঃ
তেষামনৃতমং দেবং পতিং বরয় শোভনে ॥২৩

তেষামেব প্রভাবেণ প্রতিষ্ঠোহহমলক্ষিতঃ ।
প্রবিশন্তঃ ন মাং কচ্চিদপশ্যমাণ্যাবরয়ৎ ॥২৪

নাই ? কারণ, আমার ভবনটী অত্যন্ত সুরক্ষিত এবং
রাজার শাসনও ভয়ঙ্কর ।২১

দময়ন্তী এইরূপ বলিলে, নল তাঁহাকে প্রত্যুত্তরে
বলিলেন—কল্যাণি । আপনি অবগত হউন যে,
আমি নল—দেবগণের দূত হইয়া এখানে
আসিয়াছি ।২২

ইন্দ্র, অগ্নি, বরুণ ও যম এই চার জন দেবতা
আপনাকে লাভ করিতে ইচ্ছা করেন । অতএব

ঐমমহর্ষিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বোক্ত নলোপাখ্যানপর্বের
নলের দেবদৌত্যে পঞ্চপঞ্চাশত্তম অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ।৫৫

এতদর্থমহং ভদ্রে প্রেষিতঃ সুরসন্তমৈঃ ।

এতচ্ছ্রদ্ধা শুভে বুদ্ধিঃ প্রকুরুষ যথেষ্টমি ॥২৫

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়াক্য্যঃ বনপর্বণি নলোপাখ্যানপর্বণি নলন্ত

দেবদৌত্যে পঞ্চপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥৫৫

সুন্দরি । আপনি তাঁহাদের কোন একজনকে পতিষে
বরণ করুন ।২৩

আমি তাঁহাদের প্রভাবেই অলক্ষিতভাবে প্রবেশ
করিয়াছি ; প্রবেশ করিবার সময়ে আমাকে কেহ
দেখে নাই বা বারণও করে নাই ।২৪

ভদ্রে ! এই জন্যই সেই শ্রেষ্ঠ দেবতাবৃন্দ আমাকে
পাঠাইয়াছেন । কল্যাণি । ইহা শুনিয়া আপনি
যেমন ইচ্ছা করেন, তেমনই নিশ্চয় করুন ।২৫

ষট্‌পঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ।

[দময়ন্ত্যা সহ নলশালাপঃ, ততঃ প্রত্যাযত্ন্য দেবানাং সবিধে দময়ন্ত্যা বাক্যকথনক ।]

বৃহদশ উবাচ ।

স। নমস্তুত্যা দেবেভ্যঃ গ্রহস্ত নলমব্রবীৎ ।

প্রণয়স্ব যথাজ্ঞং রাজন্ কিং কববাণি তে ॥১

অহংকৈব হি যচ্চাত্মমাস্তি বহু কিঞ্চন ।

তৎ সর্বং তব বিজ্ঞকং কুরু প্রণয়মৌথর ॥২

ষট্‌পঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

[দময়ন্তীর সহিত নলের বার্তালাপ এবং

সেখান হইতে প্রত্যাযত্ন করিয়া দেবগণের

নিকট [দময়ন্তীর বাক্যকথন ।]

বৃহদশ বলিলেন,—দময়ন্তী দেবগণকে নমস্কার
করিয়া বৃহদশপূর্বক নলকে বলিলেন,—রাজন্ ।
আপনি আপনার জ্ঞা অনুসারে আমার উপরে

প্রণয় স্থাপন করুন এবং বলুন আমিই বা আপনার
কি করিব ?১

রাজন্ । আমি বা আমার অন্য যে কিছু ধন
আছে, সে সমস্তই আপনার ; আপনি বিধস্তভাবে
আমার উপরে প্রণয় স্থাপন করুন (বচনশ্রুতিতে
বলিলেন—আমাকে বিবাহ করুন) ।২

হংসানং বচনং যত্ন তস্মাৎ দহতি পার্শ্বিণ ।
 কৃতকৃতে হি ময়া বীর রাজানঃ সন্নিপাতিতাঃ ॥৩
 যদি কং ভজমানাং মাং প্রত্যাখ্যান্তসি মানব ।
 বিবময়িং জলং বজ্রমাস্ত্রান্তে তব কারণাৎ ॥৪
 এবমুক্তস্ত বৈদৰ্ভ্যা নলস্তাং প্রত্যাগচ্ছত্ব হ ।
 তিষ্ঠৎসু লোকপালেষু কথং মানুয্যমিচ্ছসি ॥৫
 যেসামহং লোককৃতামীশ্বরাণাং মহাত্মনাম্ ।
 ন পাদরজসা তুল্যো মনস্তেষু প্রবর্ততাম্ ॥৬
 বিপ্রিয়ং হ্যাচরন্ মৰ্ত্ত্যো দেবানাং যুত্যাযুচ্ছতি ।
 ত্রাহি মামনবজ্ঞাসি বরয়স্ব স্ত্রোতমান্ ॥৭
 বিরজাসি চ বাসাসি দিব্যাশ্চিত্রাঃ অজন্তবা ।
 ভূষণানি চ মুখ্যানি দেবান্ প্রাপ্য তু ভুজ্য বৈ ॥৮

রাজন্। হংসগণের যে সকল বাক্য শুনিয়াছি, তাহা আমাকে দৃষ্ট করিতেছে; অতএব বীর। আমি আপনাকে লাভ করিবার জন্যই অপর রাজগণকে উপস্থাপিত করিয়াছি ॥৩

মানব। আমি আপনার প্রতি অমুরক্তা, এই অবস্থায় আপনি যদি আমাকে প্রত্যাখ্যান করেন, তবে আমি আপনার জন্যই বিব, অগ্নি, জল এবং বজ্র ইহার যে কোন একটি অবলম্বন করিয়া আত্মহত্যা করিব ॥৪

দময়ন্তী এইরূপ বলিলে, নল তাঁহাকে প্রত্যাগত্রে বলিলেন—দিকৃপালগণ থাকিতে আপনি কেন মানুষকে পতিত্বপে ইচ্ছা করিতেছেন ॥৫

জগতের মঙ্গলকারী এই সকল মহাত্মা দিকৃপালগণের চরণধূলির তুল্যও আমি নহি, আপনি তাঁহাদের উপরে মন প্রবর্তিত করুন ॥৬

সৰ্ব্বাঙ্গশূন্দরি। মানুষ দেবগণের অগ্নির আচরণ করিয়া যুত্যাযুখে পতিত হয়, স্ত্রীরাও আপনি আমাকে রক্ষা করুন, দেবগণকে বরণ করুন ॥৭

ব ইমাং পৃথিবীং কৃত্বান্নাং সাক্ষিপ্য এসতে পুনঃ ।
 হতাশমীশং দেবানাং কা তং ন বরয়েৎ পতিম্ ॥৯
 যন্ত দণ্ডস্তাং সৰ্ব্বৈ ভূতগ্রামাঃ সমাগতাঃ ।
 ধৰ্ম্মমেবানুরূধ্যস্তি কা তং ন বরয়েৎ পতিম্ ॥১০
 ধৰ্ম্মাত্মানং মহাত্মানং দৈত্য-দানবমর্দনম্ ।
 মহেন্দ্রং সৰ্বলোকানাং কা তং ন বরয়েৎ পতিম্ ॥১১
 ক্রিয়তামবিশঙ্কেন মনসা যদি মন্যসে ।
 বরুণং লোকপালানাং স্তম্ভদ্বাক্যমিদং শৃণু ॥১২
 নৈবধেনৈবমুক্তা সা দময়ন্তী বচোহব্রবীৎ ।
 সমাপ্তু তাত্যাং নেত্রাত্যাং শোকজেনাথ বারুণা ॥১৩
 দেবেভ্যোহহং নমস্কৃত্য সৰ্ব্বৈভ্যঃ পৃথিবীপতে ।
 বৃণে স্বামেব তৰ্ভারং সত্যমেতদ্ ব্রবীমি তে ॥১৪

আপনি দেবতাদের মধ্যে কাহাকেও লাভ করিয়া নির্মল বস্ত্র, স্বর্ণীয় বিচিত্র মালা ও উৎকৃষ্ট অলঙ্কারসমূহ ভোগ করুন ॥৮

যিনি প্রলয়কালে এই সমগ্র জগৎকে সঙ্কুচিত করিয়া আবার গ্রাস করেন, সেই সৰ্ব্ব দেবপ্রধান অগ্নিকে কোন্ রমণী পতিত্বে বরণ না করে ॥৯

বীহার দণ্ডের ভয়ে মর্ত্যভূমিতে আগত সমস্ত প্রাণী ধৰ্ম্মেরই অনুসরণ করে, সেই যমকে কোন্ পতিত্বে বরণ না করে ॥১০

ধৰ্ম্মাত্মা, মহাত্মা, দৈত্য ও দানবগণের মর্দনকারী এবং ত্রিভুবনের অধীশ্বর ইন্দ্রকেই বা কোন্ রমণী পতিত্বে বরণ না করে ॥১১

আর, যদি আপনি দিকৃপালগণের মধ্যে বরুণকে কামনা করেন, তবে নিঃশঙ্কচিত্তে তাঁহাকেই বরণ করুন, স্তম্ভদের এই বাক্য শ্রবণ করুন ॥১২

নল এইরূপ বলিলে, দময়ন্তী শোকসম্বৃত অশ্রুজলে নয়নমুগল প্রাণিত করিয়া এই কথা বলিলেন ॥১৩

তামুবাচ ততো রাজা বেপমানাং কৃতাজ্জলিম্ ।
 দৌত্যেনাগত্য কল্যাণি নাহং স্বার্থমিহোৎসহে ॥১৫
 কথং হুহং প্রাভুশ্চ ত্য দেবতানাং বিশেষতঃ ।
 পরার্থে যত্নমারত্য কথং স্বার্থমিহোৎসহে ॥১৬
 এষ ধর্ম্মো যদি স্বার্থো মমাপি ভবিতা ততঃ ।
 এবং স্বার্থং করিষ্যামি তথা ভদ্রে বিধীয়তাম্ ॥১৭
 ততো বাস্পাকুলাং বাচং দময়ন্তী শুচিন্মিতা ।
 প্রত্যাহরন্তী শনৈকৈরনং রাজানমব্রবীৎ ॥১৮
 উপায়োহয়ং ময়া দৃষ্টো নিরপায়ো নরেশ্বর ।
 যেন দোষো ন ভবিতা তব রাজন্ ! কথঞ্চন ॥১৯
 ত্বকৈব হি নরশ্রেষ্ঠ ! দেবাশ্চৈক্সপুরুষগমাঃ ।
 আয়াস্ত্য সহিতাঃ সর্ব্বা মম যত্র স্বয়ংবরঃ ॥২০

রাজন্ ! আমি সমস্ত দেবতাকে নমস্কার করিয়া
 আপনাকেই পাতিবে বরণ করিব; ইহা আপনার
 নিকট সভ্য বলিতেছি ॥১৫

তদনন্তর দময়ন্তী কল্পিতকলেবরে কৃতাজ্জলি হইয়া
 রহিলেন; তখন নল তাঁহাকে বলিলেন,—কল্যাণি ।
 আমি দৌত্য করিবার জন্য আসিয়া এখানে স্বার্থ
 সম্পাদন করিতে পারি না ॥১৬

দেবগণের নিকটে বিশেষভাবে প্রতিজ্ঞা করিয়া
 এবং পরার্থসম্পাদনের জন্য যত্নপর্য্যন্ত করিয়া এখন
 কিসে প্রকারে স্বার্থসম্পাদন করিতে পারি ? ॥১৭

তবে, এই স্বার্থসম্পাদন দ্বারা যদি আমারও
 ধর্ম্ম সুরক্ষিত হয়, তাহা হইলে এ স্বার্থ আমি সম্পাদন
 করিতে পারি । সুতরাং ভদ্রে । আপনি সেইরূপ
 কোন উপায় স্থির করুন ॥১৮

তাহার পর নির্মলহাসিনী দময়ন্তী বাস্পগদগদ-
 স্বরে বাক্য উচ্চারণ করিতে করিতে ধীরে ধীরে
 নলরাজাকে বলিলেন ॥১৮

নরনাথ ! আমি এই একটি নির্দোষ উপায়

ততোহহং লোকপালানাং সন্নিধৌ স্থাং নরেশ্বর !
 বরয়িষ্যে নরব্যাক্ত্র ! নৈবং দোষো ভবিষ্যতি ॥২১

এবমুক্তস্ত বৈদৰ্ভ্যা নলো রাজা বিশাম্পতে ।
 আজগাম পুনস্তত্র যত্র দেবাঃ সমাগতাঃ ॥২২

তমপশ্যন্তুধারাস্তং লোকপালা মহেশ্বরাঃ ।
 দৃষ্ট্বা চৈনং ততোহপৃচ্ছন্ বৃত্তান্তং সর্ব্বমেব তম্ ॥২৩

কচ্চিদৃষ্টা ত্বয়া রাজন্ দময়ন্তী শুচিন্মিতা ।
 কিমব্রবীচ্চ নঃ সর্ব্বান বদ ভূমিপতেহনব ॥২৪

নল উবাচ ।

ভবন্তিবহমাদিকৌ দময়ন্ত্যা নিবেশনম্ ।
 প্রবিষ্টঃ হুমহাককং দণ্ডিতঃ শ্ববিরৈবর্ত্তম্ ॥২৫

নিরূপণ করিয়াছি, রাজন্ । যাহাতে আপনার কোন
 প্রকার দোষ হইবে না ॥২১

নরপতে ! আপনি এবং ইন্দ্রপ্রভৃতি দেবগণ
 সকলেই সম্মিলিত হইয়া আমার যেখানে স্বয়ংবর
 হইবে, সেইখানে আগমন করুন ॥২২

রাজন্ ! নরশ্রেষ্ঠ ! তাহার পর আমি দিক্‌পালগণের
 নিকটেই আপনাকে বরণ করিব; এইরূপ হইলে
 আর আপনার কোন দোষ হইবে না ॥২৩

রাজন্ যুধিষ্ঠির ! দময়ন্তী এইরূপ বলিলে,
 সমাগত দেবগণ যেখানে অবস্থান করিতেছিলেন,
 সেইখানে রাজা নল পুনরায় আগমন করিলেন ॥২৪

মহাশক্তিশালী দিক্‌পালগণ তাঁহাকে আসিতে
 দেখিলেন, দেখিয়াই উহার নিকট সেই সমস্ত
 বৃত্তান্ত জিজ্ঞাসা করিলেন ॥২৫

রাজন্ । আপনি নির্মলহাসিনী দময়ন্তীকে
 দেখিয়াছেন কি ? নিষ্পাপ ভূপাল ! তিনি আমাদের
 সকলকে কি বলিয়াছেন—বলুন ॥২৬

প্রবিশন্তক মাং তত্র ন কচ্চিদৃষ্টবান্ নরঃ ।
 বিনা ত্রাং পার্শ্ববস্থতাং ভবতামেব তেজসা ॥২৬
 সখ্যশ্চাস্তা ময়া দৃষ্টান্তাভিচ্চাপ্যুপলক্ষিতঃ ।
 বিন্মিতাশ্চাভবন্ সৰ্ব্বা দৃষ্টা মাং বিবুধেশ্বরাঃ ॥২৭
 বর্ণ্যমানেষু চ ময়া ভবৎসু কুচিরাননা ।
 মামেব গতসকল্লা বৃগীতে সা স্ত্রবোত্তমাঃ ॥২৮
 অত্রবীচ্চৈব মাং বালা আয়াক্তু সহিতাঃ স্ত্রয়াঃ ।
 ত্বয়া সহ নরব্যাক্ত্র ! মম যত্র স্বয়ংবরঃ ॥২৯

নল বলিলেন,—আমি আপনাদের আদেশে
 বাইয়া দময়ন্তীর ভবনে প্রবেশ করিলাম ; সেই
 ভবনে বৃহৎ বৃহৎ কক্ষ ছিল এবং দণ্ডধারী বৃদ্ধ রক্ষী
 পুরুষগণ তাহা বেটন করিয়া রহিয়াছিল ।২৫

আপনাদের প্রভাবেই সেই রাজকন্তা ব্যতীত
 অন্য কোন লোকই সেখানে প্রবেশ করিবার সময়ে
 আমাকে দেখিতে পায় নাই ।২৬

দেবজ্যেষ্ঠগণ ! আমি দময়ন্তীর সখীগণকে
 দেখিয়াছি, তাহারাও আমাকে দেখিয়াছে এবং
 দেখিয়া বিশ্বাসাপন্ন হইয়াছে ।২৭

স্বরস্তুমগণ ! আমি আপনাদের বর্ণনা করিলে,
 স্মৃখী দময়ন্তী আমার উপরে মনোবৃত্তি রাখিয়া
 আমাকেই বরণ করিয়াছেন ।২৮

শ্রীমদ্রহসিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপৰ্ব্বাঙ্গত নলোপাখ্যানপৰ্ব্ব

নলকর্তৃক দেবদৌত্যবিষয়ে ঘটপকাশতম অধ্যায়ের অন্তিমাদ সমাপ্ত ।৫৬

তেষামহং সন্নিবৌ ত্রাং বরয়িষ্যামি নৈযথ ।
 এবং তব মহাবাহো ! দৌর্যো ন তবিত্তেতি হ ॥৩০
 এতাবদেব বিবুধা যথারতমুদাহৃতম্ ।
 ময়া শেষে প্রমাণকৃত্ত ভবন্তুজ্ঞিশেষরাঃ ॥৩১
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 বৈয়াসিক্যাং বনপৰ্ব্বণি নলোপাখ্যানপৰ্ব্বণি নলস্ত
 দেবদৌত্যে ঘটপকাশতমোহধ্যায়ঃ ॥৫৬

সেই রাজকুমারী আমাকে আরও বলিয়াছেন যে,
 হে নরজ্যেষ্ঠ ! যে স্থানে আমার স্বয়ংবর হইবে,
 দেবতাগণ সম্মিলিত হইয়া আপনার সহিত সেই
 স্থানে আগমন করুন ।২৯

নিবদরাজ ! তাহার পর আমি তাঁহাদের
 সম্মুখেই আপনাকে বরণ করিব । মহাবাহো !
 এইরূপ করিলে আর আপনার কোন দোষ
 হইবে না ।৩০

দেবগণ ! যাহা সেখানে সত্য ঘটিয়াছিল, এই
 আমি তাহার যথাযথ উল্লেখ করিলাম । হে
 সুরেশ্বরবৃন্দ ! ইহার পরে যাহা কর্তব্য, তাহার
 বিবেচনা আপনাই করিবেন ।৩১

সপ্তপঞ্চাশতমোহধ্যায়ঃ ।

[স্বয়ংবরসভায়ঃ দময়ন্তী পতিত্বেন নলস্ত বরণম্, দেবানাং নলয় বরদানম্, দেবানাং রাজ্যাক্ষ
প্রস্থানম্, নল-দময়ন্ত্যবিবাহঃ, নলস্ত যজ্ঞাসুষ্ঠানম্, তস্ত সন্তানোৎপাদনক ।]

বৃহদশ উবাচ ।

অথ কালে শুভে প্রাপ্তে তিথৌ পুণ্যে ক্বে তথা ।

আজুহাব মহীপালান্ ভীমো রাজা স্বয়ংবরে ॥১

এতচ্চুহ্ম মহীপালাঃ সৰ্ব্বৈ হুহ্ময়পীড়িতাঃ ।

ধরিতাঃ সমুপাভুর্দময়ন্তীমভীপবঃ ॥২

কনকপুস্তরুচিরং তোরণেন বিরাজিতম্ ।

বিবিশুস্তে নৃপা রঙ্গং মহাসিংহা ইবাচলম্ ॥৩

ভদ্রাসনেষু বিবিধেষ্বাঙ্গীনাঃ পৃথিবীক্ষিতাঃ ।

স্বরভিপ্রসঙ্গাঃ সৰ্বৈ প্রমুক্তমণিকুণ্ডলাঃ ॥৪

সপ্তপঞ্চাশতম অধ্যায় ।

[স্বয়ংবরসভায়ঃ দময়ন্তী কর্তৃক নলকে পতিরূপে
বরণ, দেবতাগণের নলকে বরদান, দেবগণ ও
নরপতিগণের প্রস্থান, নল-দময়ন্তীর বিবাহ, নলের
যজ্ঞাসুষ্ঠান ও তাঁহার পুত্রোৎপাদন ।]

বৃহদশ বলিলেন,—ভদ্রনক্ষত্র শুভ সময়, পুণ্য
তিথি এবং লগ্ন উপস্থিত হইলে, রাজা ভীম সমাগত
ভূপতিগণকে স্বয়ংবর সভায় আহ্বান করিলেন ।১

এই সংবাদ শুনিয়া কামপীড়িত সমাগত সমস্ত
রাজা দময়ন্তীকে লাভ করিবার ইচ্ছা করিয়া সঘর
সেই সভায় উপস্থিত হইলেন ।২

তৎপরে মহাসিংহগণ যেমন পর্বতের ভিতরে
প্রবেশ করে, তেমনই সেই নৃপতিবৃন্দ সেই রঙ্গমণ্ডপে
প্রবেশ করিলেন ; সেই রঙ্গমণ্ডপ স্বর্ণভূষিত মনোহর
এবং তোরণসমূহে সুশোভিত ছিল ।৩

ভূপতিগণ সকলেই সেই রঙ্গমণ্ডপস্থ নানাবিধ
আসনে উপবেশন করিলেন ; তাঁহাদের কণ্ঠে সুগন্ধ
মাল্য এবং কর্ণে পরিমার্জিত উজ্জল মণিময়

তাং রাজসমিতিং পুণ্য্যং নারৈর্ভোগবতীমিব ।

সম্পূর্ণাং পুরুষব্যাত্রেব্যাত্রেগ্নিগ্নিগ্নাহমিব ॥৫

ভদ্র স্য পীনা দৃশ্যস্তে বাহবঃ পরিঘোপমাঃ ।

আকারবস্তঃ স্তম্ভক্লাঃ পঞ্চশীর্ষা ইবোরগাঃ ॥৬

স্বকেশাস্তানি চারুণি স্তনাসাক্ষিপ্রবাণি চ ।

মুখানি রাজ্যাং শোভস্তে নক্ষত্রাণি যথা দিবি ॥৭

দময়ন্তী ততো রঙ্গং প্রবিবেশ শুভাননা ।

মুষ্ণস্তী প্রভয়া রাজ্যাং চক্ষুঃষি চ মনাসি চ ॥৮

তস্তা গাত্রেষু পতিতা তেযাং দৃষ্টির্মহাস্মনাং ।

ভদ্র তত্রৈব সন্তাত্ত্বম্ চচাল চ পশ্চাত্ম ॥৯

কুণ্ডল ছিল ।৪

তখন হস্তিগণে পরিপূর্ণ ভোগবতী নদীর তীর
(এস্থলে এইরূপ ব্যাখ্যাও দেখা যায়,—“সর্গপণে
পরিপূর্ণ ভোগবতী পুরীর তীর”) এবং ব্যাঘ্রে
পরিপূর্ণ পর্বতগুহার তীর পুরুষশ্রেষ্ঠ ভূপতিগণে
পরিপূর্ণ সেই পুণ্যময়ী রাজসভাকে দেখা বাইতে
লাগিল ।৫

সেই সভায় রাজাদের স্তূল, মনোহর, মন্থন এবং
পরিঘতুল্য বাহনসমূহ—পঞ্চমস্তক সর্গপণের তায় দেখা
যাইতে লাগিল ।৬

তাঁহাদের মনোহর মুখমণ্ডলগুলি আকাশে
নক্ষত্রসমূহের তায় শোভা পাইতে লাগিল ; কারণ,
তাঁহাদের কেশকলাপ সুবিস্তৃত ছিল এবং নাসিকা,
নয়নযুগল ও ভ্রুযুগল সুন্দর ছিল ।৭

ভদ্রনক্ষত্র সুবদনা দময়ন্তী আপন শরীর কাস্তি-
দ্বারা রাজগণের নয়ন ও মন হরণ করিতে করিতে
রঙ্গমণ্ডপে প্রবেশ করিলেন ।৮

দর্শন করিবার সময়ে সেই মহাত্মা রাজগণের
দময়ন্তীর যে যে অঙ্গে পতিত হইয়াছিল, তাঁহা

ততঃ সাক্ষীভ্যামানেষু রাজ্ঞাং নামসু ভারত ।
দদর্শ তৈমৌ পুরুষান্ পঞ্চ ভূত্যাঙ্কতীনিহ ॥১০
তান্ সমীক্ষ্য ততঃ সৰ্বান্ নির্বিশেষাঙ্কতীন্ স্থিতান্ ।
সন্দেহাদপ্য বৈদৰ্ভী নাত্যজানাম্ললং নৃপম্ ॥১১
যং যং হি দদৃশে তেষাং তং তং মেনে নলং নৃপম্ ।
স। চিন্তয়ন্তী বুধ্যাথ তর্কগ্রামাস ভাবিনী ॥১২
কথং হি দেবান্ জানৌয়াং কথং বিজ্ঞাং নলং নৃপম্ ।
এবং সক্ষিন্তয়ন্তী সা বৈদৰ্ভী ভূশকুণ্ঠিতা ।
শ্রুতানি দেবালঙ্গানি তর্কগ্রামাস ভারত ॥১৩
দেবানাং যানি লিঙ্গানি স্থবিরেভ্যঃ শ্রুতানি মে ।
তানীহ তিষ্ঠতাং ভূমাবেকস্তাপি ন লক্ষয়ে ॥১৪

সেই সেই সঙ্গেই লাগিয়া রহিল, অস্ত্র অঙ্গে আর
যাইল না ৷২

ভরতমন্দন। তাহার পর রাজাদের নাম (রূপ,
যশ, পরাক্রমাদি) বলা হইতে লাগিলে, দময়ন্তী
দেখানে পাঁচটা পুরুষকেই একপ্রকার আকৃতিযুক্ত
দেখিলেন ৷১০

তৎপরে তিনি তাঁহাদের সকলকেই একপ্রকার
আকৃতিতে অবস্থিত দেখিয়া সন্দেহবশতঃ বাস্তবিক
রাজা নলকে চিনিতে পারিলেন না ৷১১

নলাম্বরস্তা দময়ন্তী তাঁহাদের পাঁচজনের মধ্যে
ঐহার ঐহার প্রতি দৃষ্টিপাত করেন, তাঁহাকে
তাঁহাকেই নল বলিয়া মনে করিতে লাগিলেন ;
তৎপরে তিনি চিন্তা করিয়া মনে মনে বিচার করিতে
লাগিলেন ৷১২

‘কি করিয়া দেবগণকে চিনিব এবং কি প্রকারেই
বা নলরাজাকে জানিব’ তিনি এইরূপ চিন্তা করত
অত্যন্ত ক্লান্ত হইয়া মনে মনে পূর্বশ্রুত দেবতার
লক্ষণগুলির বিচার করিতে লাগিলেন ৷১৩

আমি বুদ্ধগণের নিকট হইতে দেবতাদের যে
সকল লক্ষণ শুনিয়াছিলাম ; এই ভূতলস্থ পাঁচজনের

সা বিনিশ্চিত্য বহুধা বিচার্য চ পুনঃ পুনঃ ।
শরণং প্রতি দেবানাং প্রাপ্তকালমম্মত ॥১৫
বাচা চ মনসা চৈব নমস্কারং প্রযুক্ত্য সা ।
দেবেভ্যঃ প্রাজ্জলিভূত্বা বেণমানেদমব্রবীৎ ॥১৬
হংসানাং বচনং শ্রুত্বা যথা মে নৈষধো বৃতঃ ।
পতিষ্বে তেন সত্যেন দেবাস্তং প্রদিশস্ত মে ॥১৭
বচসা মনসা চৈব যথা নাভিচরাম্যহম্ ।
তেন সত্যেন বিবৃথাস্তমেব প্রদিশস্ত মে ॥১৮
যথা দেবৈঃ স মে তর্থা বিহিতো নিষধাবিপঃ ।
তেন সত্যেন মে দেবাস্তমেব প্রদিশস্ত মে ॥১৯
যথেনং ব্রতমারকং নলস্তারাধনে ময়া ।
তেন সত্যেন মে দেবাস্তমেব প্রদিশস্ত মে ॥২০

মধ্যে একজনেরও সঙ্গে সকল লক্ষণ দেখিতেছি না ৷১৪

তৎপরে ‘দময়ন্তী মনে মনে বার বার বহুবিধ
আলোচনাপূর্বক কর্তব্য স্থির করিয়া দেবগণের
শরণাপন্ন হওয়ারই সময় হইয়াছে বলিয়া মনে
করিলেন ৷১৫

তাহার পর তিনি বাক্য ও মন দ্বারা দেবগণকে
নমস্কার পূর্বক কৃতাজলি হইয়া কম্পিতকলেবরে
(মনে মনে) এইরূপ বলিতে লাগিলেন ৷১৬

আমি হংসগণের কথা শুনিয়া নিষদরাজ নলকে
যে পতিষ্বে বরণ করিয়াছি, সেই সত্যবশতঃ দেবতারা
আমার নিকট নলকে প্রকাশ করিয়া দিন ৷১৭

আমি বাক্য, মন ও ক্রিয়াদ্বারা কখনও কোন
ব্যভিচার না করি, তবে সেই সত্যপ্রভাবে দেবতারা
আমার নিকট নলকে প্রকাশ করিয়া দিন ৷১৮

যদি দেবতাগণই নলকে আমার পতিরূপে
বিধান করিয়া থাকেন, তবে সেই সত্যবশতঃ তাঁহারা
আমার নিকট নলকে বিদিত করিয়া দিন ৷১৯

আমি নলের সেবার ভ্রমই যখন এই ব্রত আরম্ভ
করিয়াছি, তখন আমার সেই সত্যবশতঃই দেবতাগণ
আমার নিকট নলকে পরিচিত করিয়া দিন ৷২০

স্বকৈব রূপং কুর্ব্বন্ত লোকপালা মহেশ্বরাঃ ।
 যথাহমভিজানৌয়াং পুণ্যল্লোকং নরাধিপম্ ॥২১
 নিশম্য দময়ন্ত্যাস্তং করুণং পরিদেবিতম্ ।
 নিশ্চয়ং পরমং তথ্যমমুরাগঞ্চ নৈষধে ॥২২
 মনোবিশুদ্ধিং বুদ্ধিঞ্চ ভক্তিং রাগঞ্চ নৈষধে ।
 যথোক্তং চক্রিরে দেবাঃ সমস্তং লিঙ্গধারণম্ ॥২৩
 সাহপশাদ্ বিবুধান্ সর্বান অশ্বেনান্ স্তরুলোচনান্ ।
 হৃষিতস্তগ্রজোহীনান্ শ্রিতানস্পৃশতঃ ক্রিতিম্ ॥২৪
 ছায়াষিতৌয়ো স্তানসগ্রজঃশ্বদলমগ্নিতঃ ।
 ভূমিষ্ঠৌ নৈষধশ্চৈব নিমেষেণ চ সূচিতঃ ॥২৫
 সা সমীক্য তু তান্ দেবান্ পুণ্যল্লোকঞ্চ ভাবিনী ।
 নৈষধং বরয়ামাস তৈমৌ ধর্ম্মেণ ভারত ॥২৬

অসাধারণ ঐর্ষ্যাশালী দিকপালগণ আপন
 আপন রূপ ধারণ করুন, যাহাতে আমি পুণ্যল্লোক
 মহারাজ নলকে চিনিতে পারি ৥২১

তখন দেবতার। দময়ন্তীর সেই করুণ বিলাপ
 শুনিয়া এবং নলের প্রতি তাঁহার নিশ্চয়, পরম সত্য,
 অমুরাগ, মনের নির্মলতা, বুদ্ধির প্রখরতা, আর
 নলের প্রতি ভক্তি ও আসক্তি দেখিয়া স্ব স্ব যথোক্ত
 সমস্ত চিহ্ন ধারণ করিলেন ৥২২-২৩

তখন দময়ন্তী দেখিলেন,—দেবতাদের শরীরের
 ছায়া নাই, অঙ্গে ঘর্ম্ম নাই, নয়নে নিমেষ নাই,
 গায়ে ধূলি নাই, মালা স্তান হয় নই এবং তাঁহারা
 ভূতল স্পর্শ না করিয়াই রহিয়াছেন ৥২৪

ঐ পাঁচজনের মধ্যে অপর একজনের শরীরের
 ছায়া আছে, মালা স্তান হইয়াছে, অঙ্গে ধূলি ও
 ঘর্ম্ম আছে এবং তিনি ভূতলস্পর্শ করিয়া রহিয়াছেন ;
 তাঁহার এই সমস্ত লক্ষণ এবং নয়নের নিমেষ দেখিয়া
 দময়ন্তী তাঁহাকে নল বলিয়া চিনিতে পারিলেন ৥২৫

ভরতনন্দন । ভীররাজার কথা দময়ন্তী সেই

বিলম্বমানা বস্ত্রান্তে জগ্ৰাহারতলোচনা ।
 স্বচ্ছদেশেহস্থজন্তস্ত স্রজং পরমশোভনাম্ ॥২৭
 বরয়ামাস চৈবৈনং পতিষ্বে বরবর্ণিনী ।
 ততো হা হেতি সহসা যুক্তঃ শল্লো নরাধিপৈঃ ॥২৮
 দেবৈর্মহর্ষিতিস্তত্র সাধু সাধ্বিতি ভারত ।
 বিশ্রিতৈরীকিতঃ শব্দঃ প্রশংসন্তির্নলং নৃপম্ ॥২৯
 দময়ন্তীস্ত কোরব্য । বীরসেনমুতো নৃপঃ ।
 আশ্বাসয়দ্ বরারোহাং প্রহৃষ্টেনাস্তরাজ্ঞনা ॥৩০
 যত্বং তজনি কল্যাণি । পুমাংসং দেবসম্মিথৌ ।
 তস্মান্ময়াং বিদ্ধি ভর্তারমেবং তে বচনে বতম্ ॥৩১
 যাবচ্চ মে ধর্ম্মিশ্রুস্তি প্রাণা দেহে শুচিস্মিতে ।
 তাবচ্ছ্যি ভবিষ্যামি সত্যমেতদ্ ব্রবীমি তে ॥
 দময়ন্তী তথা বাগ্ভিরভিনন্দ্য কৃতাজলিঃ ॥৩২

দেবগণকে ও পুণ্যল্লোক নলকে দেখিয়া চিনিতে
 পারিয়া ধর্ম্ম অমুরারে নিষধরাজকেই বরণ
 করিলেন ৥২৬

দীর্ঘনয়না দময়ন্তী লজ্জিতভাবে নলের বস্ত্রাঞ্চল
 ধারণ করিলেন এবং তাঁহার স্বচ্ছদেশে পরমসুন্দর
 মালা সমর্পণ করিলেন ৥২৭

এই ভাবে বরবর্ণিনী (উত্তমকান্তিমতী) দময়ন্তী
 নলকেই পতিষ্বে বরণ করিলেন । তাহার পর
 অপর রাজগণ তৎক্ষণাৎ ‘হার হার’ শব্দ করিয়া
 উঠিলেন ৥২৮

হে ভরতনন্দন । সেই স্থানে উপস্থিত দেবগণ
 ও মহর্ষিগণ বিস্মিত হইয়া নলকে প্রশংসা করিতে
 থাকিয়া ‘সাধু সাধু’ এই শব্দ উচ্চারণ করিলেন ৥২৯

কুরুনন্দন । বীরসেনপুত্র রাজা নল জটীচিতে
 বরারোহা (সুন্দরী) দময়ন্তীকে আশ্বস্ত করিলেন ৥৩০

কল্যাণি । তুমি যখন দেবগণের নিকটে
 মাহুযকে (আমাকে) বরণ করিলে, তখন আমাকে
 তোমার ভর্তা ও আদেশপালক বলিয়া জানিবে ৥৩১

হে নির্মলহাসিনি । যে পর্য্যন্ত আমার দেহে

৩১ পরম্পরতঃ প্রীতৌ দৃষ্টৌ অগ্নিপুরোগমান্ ।
তানেষ শরণং দেবান্ জগৎতুর্মমসা তদা ॥৩৩
স্বতে তু নৈষধে ভৈরব্যা লোকপালা মহৌজসঃ ।

প্রজ্ঞতমনসঃ সর্বে নলায়াকৌ বরান্ দদুঃ ॥৩৪
প্রত্যক্ষদর্শনং যজ্ঞে গতিকানুত্তমাং শুভাম্ ।
নৈষধায় দদৌ শক্রঃ প্রীরমাণঃ শচীপতিঃ ॥৩৫
অগ্নিরাশ্রিতবং প্রানাদ্ যত্র বাঞ্ছতি নৈষধঃ ।
লোকানাক্ষপ্রভাংশ্চৈব দদৌ তস্যৈ হৃতানশনঃ ॥৩৬
যমদ্বন্দ্ববলং প্রানাদ্বর্মে চ পরমাং স্থিতিম্ ।
অপাং পতিবপাং ভাবং যত্র বাঞ্ছতি নৈষধঃ ॥৩৭

প্রাণ থাকিবে, সে পর্য্যন্ত আমি তোমাতেই অমুরক্ত থাকিব; হুহা তোমার নিকট সত্য বলিতেছি। দময়ন্তীও সেটরূপ বাক্য দ্বারা নলের অভিনন্দন করিয়া কৃতাজলি হইলেন। ৩২

তৎপরে তাঁহারা পরস্পর প্রীত হইয়া অগ্নিপ্রভৃতি দেবগণের দিকে দৃষ্টিপাত করত মনে মনে তাঁহাদের শরণ লইলেন। ৩৩

দময়ন্তী নিষধরাজ নলকে বরণ করিলে, মহা-
ভৈরবী দিকৃপালগণ সকলে হুটীচন্ডে নলকে আটটি বর দান করিলেন। ৩৪

শচীপতি ইন্দ্র সন্তুষ্ট হইয়া নলকে বর দিলেন যে,
'আপনি যজ্ঞের সময়ে আমার প্রত্যক্ষ দর্শন পাইবেন এবং অন্তিমে শুভকর উৎকৃষ্ট স্বর্গলাভ করিবেন'। ৩৫

হৃতানশন অগ্নি নলকে এই দুইটি বর দিলেন যে,
নল যেখানে ইচ্ছা করিবেন, সেই খানেই অগ্নির আবির্ভাব হইবে; আর তিনি অন্তিমকালে অগ্নি-
প্রভাময় স্বর্গলোক লাভ করিবেন। ৩৬

যম নলকে এই দুইটি বর দান করিলেন যে,
নল বাহা পাক করিবেন, সেই বস্তুই সূক্ষ্ম হইবে

অজশ্চোত্তমগন্ধাঢ্যাঃ সর্বে চ মিথুনং দদুঃ ।
বরানেষং প্রানায়ান্ত দেবান্তে ত্রিদিবং গতাঃ ॥৩৮
পাণ্ডবাস্তানুভূয়াস্ত বিবাহং বিস্ময়ান্বিতঃ ।
দময়ন্ত্যাশ্চ মুদিতাঃ প্রতিজগ্মুর্ধখাগতম্ ॥৩৯
গতেষু পাণ্ডিবেশ্চৈব ভীমঃ প্রীতো মহামনাঃ ।
বিবাহং কারয়ামাস দময়ন্ত্যা নলশ্চ চ ॥৪০
উষ্য তত্র যথাকামং নৈষধো দ্বিপদাং বরঃ ।
ভীমেন সমনুজ্ঞাতো জগাম নগরং স্বকম্ ॥৪১
অবাণ্য নারীরত্নস্ত পুণ্যল্লোকোহপি পাণ্ডিবঃ ।
রেমে লহ তয়া রাজন্ ! শচ্যেব বলবুত্রহা ॥৪২

এবং তিনি চিরকাল ধর্মপথে থাকিবেন। আর
জলপাত বরণ এই বর দিলেন যে, নল যেখানে ইচ্ছা
করিবেন, সেই খানেই জলের আবির্ভাব
হইবে। ৩৭

তারপর দেবতারা সকলেই এই বর দিলেন যে,
আপনাদের একটি কণ্ঠা ও একটি পুত্র হইবে।
তাঁহারা পুনরায় নল ও দময়ন্তীকে উত্তম সৌরভমুক্ত
এক এক ছড়া মালা উপহার দিলেন। দেবতারা
নলকে এইরূপ বর দান করিয়া স্বর্গে চলিয়া
গেলেন। ৩৮

অপর রাজারাও নল ও দময়ন্তীর বিবাহ
হইবে এইরূপ মনে করিয়া বিস্মিত ও আনন্দিত
হইয়া স্ব স্ব স্থানে গমন করিলেন। ৩৯

ভূপতিশ্রেষ্ঠগণ চলিয়া গেলে, মহামনা রাজা
ভীম আনন্দিত হইয়া নল ও দময়ন্তীর বিবাহ
করাইলেন। ৪০

মহুয়শ্রেষ্ঠ নল ইচ্ছানুসারে কিছুদিন সেখানে
থাকিয়া রাজা ভীমের অমুমতি লইয়া আপন রাজ-
ধানীতে চলিয়া গেলেন। ৪১

ଅତୀବସୁନିତୋ ରାଜା ଭ୍ରାଜମାନୋହଂଶୁରାନ୍ନିବ ।
 ଅବଜ୍ଞୟଂ ଶ୍ରୀତା ବୌରୋ ବର୍ମେଣ ପରିପାଳୟନ୍ ॥୪୭
 କେଜେ ଚାପ୍ୟାସ୍ତ୍ରସେବେନ ସଂସାତିରିବ ନାହୁଃ ।
 ଅତ୍ରୈଷ୍ଟଚ ବିବିଧୈର୍ଦ୍ଦୀମାନ୍ କ୍ରତୁଭିଃ ଚାପ୍ତନକ୍ତିନୈଃ ॥୪୮
 ପୁନଃ ଚ ରମ୍ୟୈଶ୍ଚେଷୁ ବନେଷୁ ପବନେଷୁ ଚ ।
 ନୟନ୍ତ୍ୟା ମହ ନଲୋ ବିଜହାରାମରୋପମଃ ॥୪୯
 ଜନସାମାସ ଚ ତତୋ ନୟନ୍ତ୍ୟାଂ ସହାୟନାଃ ।
 ଇନ୍ଦ୍ରସେନଂ ହୃତକାପି ଇନ୍ଦ୍ରସେନାଂ କନ୍ୟାକାମ୍ ॥୫୦

ଏବଂ ମ ସଞ୍ଜମାନଃ ବିହରଂଶ ନରାଦିପଃ ।
 ସରଳ ବହୁସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣାଃ ବହୁଃ ବହୁଧାଦିପଃ ॥୪୭
 ଇତି ଶ୍ରୀମହାଭାରତେ ଶତସାହସ୍ରାଂ ସଂହିତାଂ
 ବୈରାଜିକ୍ୟାଂ ବନପର୍ବଣି ନଳୋପାଧ୍ୟାନପର୍ବଣି ନୟନ୍ତୀ-
 ଅୟଂବରେ ମୁଦ୍ରାକାଶତମୋହିତ୍ୟାୟଃ ॥୫୧

ମହାରାଜ । ପୁଣ୍ୟାଶ୍ଳୋକ ନଳରାଜା ରମ୍ୟରସ୍ମ
 ନୟନ୍ତୀକେ ଲାଭ କାରୟା ଇନ୍ଦ୍ର ସେନ ଶତୀଦେବୀର
 ସହିତ ରମଣ କରେନ, ତେମନି ତାହାର ସହିତ ରମଣ
 କରିତେ ଲାଗିଲେନ ॥୪୭

ଅତ୍ୟନ୍ତ ଛଟିଚିତ୍ତ ବୀର ରାଜା ନଳ ଆପନ ଶ୍ରୀତାପେ
 ସୂର୍ଯ୍ୟେର ଶ୍ରୀୟ ଦୌଢିମାନ୍ ହୈରା ବର୍ମ ଅହୁସାରେ ପାଳନ
 କରିତେ ଧାକିୟା ଶ୍ରୀତାବର୍ଗକେ ଅହୁରକ୍ତ କରିଲେନ ॥୪୮

ଏବଂ ନୟନମ୍ବନ ସଂସାତିରି ଶ୍ରୀୟ ବୁଦ୍ଧିମାନ୍ ନଳ-
 ରାଜା ଅବମେଧସଞ୍ଜ ଏବଂ ଶ୍ରୀୟ ନକ୍ତିନାଶାଳୀ ଅନ୍ତାନ୍ତ

ନାନାବିଧ ଯଜ୍ଞ କରିଲେନ ॥୪୮

ଆବାର ଦେବତୁଲ୍ୟ ନଳରାଜା ରମ୍ୟରସ୍ମ ବନ ଓ
 ଉପବନେ ନୟନ୍ତୀର ସହିତ ବିହାର କରିଆଇଲେନ ॥୪୯

ତତ୍ପରେ ସହାୟନା ନଳ ନୟନ୍ତୀର ଗର୍ଭେ ‘ଇନ୍ଦ୍ରସେନ’-
 ନାମକ ଏକଟି ପୁତ୍ର ଏବଂ ‘ଇନ୍ଦ୍ରସେନା’-ନାମ୍ନୀ ଏକଟି
 କନ୍ୟା ଉତ୍ପାଦନ କରିଲେନ ॥୫୦

ଏହିଭାବେ ସେହି ନରନାଥ ଓ ଭୂପତି ନଳ ଯଜ୍ଞ ଏବଂ
 ବିହାର କରିତେ ଧାକିୟା ସମ୍ବନ୍ଧିପୂର୍ବ ପୃଥିବୀ ପାଳନ
 କରିତେ ଧାକିଲେନ ॥୫୧

ଶ୍ରୀମହାବିବେକବ୍ୟାସଶ୍ରୀତ ଶତସାହସ୍ରୀ ସଂହିତା ମହାଭାରତେ ବନପର୍ବୋତ୍ତମ ନଳୋପାଧ୍ୟାନପର୍ବେ
 ନୟନ୍ତୀ-ଅୟଂବରେ ମୁଦ୍ରାକାଶତମ ଅଧ୍ୟାୟେର ଅନ୍ତର୍ବାସ ସମାପ୍ତ ॥୫୧

ଅକ୍ଷପଞ୍ଚାଶତମୋହିତ୍ୟାୟଃ ।

[ଦେବତାଭିର୍ନଳଂ ଶୃଙ୍ଗାନାଂ ବର୍ଣ୍ଣୟ, ନଳାୟ କଳିଯୁଗଂ କ୍ରୋଧଂଚ ।]

ବୁଦ୍ଧ୍ୟ ଉବାଚ ।

ବ୍ରତେ ତୁ ନୈବଧେ ଶୈବ୍ୟା ଲୋକପାଳା ମହୋଜସଃ
 ସାନ୍ତୋ ନନ୍ଦୁରାୟାନ୍ତଃ ସାପରଂ କଳିନା ମହ ॥୧

ଅଥାବ୍ରବୀଂ କଳିଂ ଶକ୍ରଃ ମୁଦ୍ରାକ୍ୟ ବଳବ୍ରହ୍ମା ।

ସାପରେଣ ମହାୟେନ କଳେ ! କ୍ରୋଧି କ ସାନ୍ତସି ॥୨

ଅକ୍ଷପଞ୍ଚାଶତମ ଅଧ୍ୟାୟ ।

[ଦେବଗଣ କର୍ତ୍ତୃକ ନଳେର ଶୃଙ୍ଗସମୂହ ବର୍ଣ୍ଣନା ଏବଂ ନଳେର

ଉପର କଳିଯୁଗେର କ୍ରୋଧ ।]

ବୁଦ୍ଧ୍ୟ ବଲିଲେନ,—‘ରାଜା ଶୈବେର କନ୍ୟା ନୟନ୍ତୀ

ନିବନ୍ଧରାଜ ନଳକେ ବରଣ କରିଲେ ମହାତେଜସ୍ବୀ ନିକ୍-
 ପାଳଗଣ ସାହିବାର ସମୟେ କଳିର ସହିତ ସାପରକେ
 ଆସିତେ ଦେଖିଲେନ ॥୧

ତାହାର ପର, ବଳ ଓ ବୁଦ୍ଧନାମକ ଅନ୍ତରଦୟନାଶୀ
 ଦେବରାଜ କଳିକେ ଦେଖିଆ ବଲିଲେନ,—‘କଳି ! ତୁମି
 ସାପରେର ସହିତ କୋପାୟ ସାହିବେ ବଳ’ ॥୨

ভতোহিব্রবৌ কলিঃ শক্রং দময়ন্ত্যা স্বয়ংবরম্ ।
 গম্বা হি বরয়িষ্যে তাং মনো হি মম তাং পতম্ ॥৩
 ভমব্রবৌ প্রহসন্ত্যো নিবৃত্তঃ স স্বয়ংবরঃ ।
 বৃতন্তয়া নলো রাজা পতিব্রহ্মসমীপতঃ ॥৪
 এবমুক্তস্ত শক্রেণ কলিঃ কোপসমম্বিতঃ ।
 দেবানামস্ত্য তান্ সৰ্ব্বানুবাচেনং বচস্তদা ॥৫
 দেবানাং মানুষং মধ্যে যৎ সা পতিমবিন্দ্ভ ।
 তত্র তস্তা ভবেন্ন্যায্যং বিপুলং দণ্ডধারণম্ ॥৬
 এবমুক্তে তু কলিনা প্রত্যাচুস্তে দিবৌকবঃ ।
 অস্মাভিঃ সমনুজ্ঞাতে দময়ন্ত্যা নলো বৃতঃ ॥
 কা চ সৰ্ব্বগুণোপেতং নাজ্ঞেয়ত নলং নৃপম্ ॥৭

তৎপরে কলি দেবরাজকে বলিলেন,—দময়ন্তীর
 স্বয়ংবরসভায় যাইয়া তাহাকে গ্রহণ করিব,
 যেহেতু আমার মন তাহার উপরে গিয়াছে ৩

তখন ইন্দ্র হাস্ত করিয়া কলিকে বলিলেন,—
 সে স্বয়ংবর হইয়া গিয়াছে; আমাদের সমক্ষেই
 দময়ন্তী রাজা নলকে পতিষে বরণ করিয়াছেন ৪

ইন্দ্র এই বৃত্তান্ত বলিবার পর কলি ক্রুদ্ধ হইয়া
 সকল দেবতাগণকে সম্বোধন করত এই কথা
 বলিলেন ৫

দময়ন্তী যখন দেবতাদের মধ্যে মানুষকে
 পতিষে বরণ করিয়াছে, তখন তাহাকে গুরুতর দণ্ড
 দান করা উচিত বলিয়া মনে হইতেছে ৬

কলি এই কথা বলিলে, সেই স্বর্গলোকবাসী
 দেবতাগণ প্রত্যাচুস্তে বলিলেন,—আমাদের অনুমতি-
 ক্রমেই দময়ন্তী নলকে বরণ করিয়াছেন; আর
 এক কথা—কোন রমণী সৰ্ব্বগুণসম্পন্ন রাজা নলকে
 বরণ না করেন ৭

যিনি সমস্ত ধর্ম জানেন, যিনি যথানিয়মে ত্রুত
 করিয়াছেন এবং যিনি ইতিহাসের সহিত সমগ্র

যৌ বেদ ধর্মানখিলান্ যথাবচ্ছরিতব্রতঃ ।

যৌহধীতে চতুরো বেদান্ সৰ্ব্বানানুধ্যানপঞ্চমান ॥৮

নিত্যং তৃপ্তা গৃহে যন্ত দেবা যজ্ঞেষু ধর্মতঃ ।

অহিংসানিরতো যন্ত সত্যবাদী দৃঢ়ব্রতঃ ॥৯

যস্মিন্ সত্যং ধৃতির্জানং তপঃ শৌচং দমঃ শমঃ ।

ঋবাণি পুরুষব্যাত্রে লোকপালসমে নৃপে ॥১০

এবংরূপং নলং যৌ বৈ কাময়েচ্ছপিভুং কলে ।

আজ্ঞানং স শপেশ্মৃঢ়ো হত্যাদাজ্ঞানমাজ্ঞনা ॥১১

এবংগুণং নলং যৌ বৈ কাময়েচ্ছপিভুং কলে ।

কৃচ্ছ্রে স নরকে মজ্জেনগাধে বিপুলে হ্রদে ॥

এবমুক্তা কলিং দেবা ছাপরঞ্চ দিবং যমুঃ ॥১২

চারিটী বেদ অধ্যয়ন করিয়াছেন ৮

যাঁহার গৃহে সর্বদা ধর্ম অনুসারে যজ্ঞ অনুষ্ঠিত
 হয় এবং তাহাতে দেবতারা তৃপ্তিলাভ করিয়া
 থাকেন; আর যিনি অহিংসানিরত, সত্যবাদী ও
 দৃঢ়ব্রত ৯

পুরুষশ্রেষ্ঠ ও লোকপালতুল্য যে রাজা নলের
 মধ্যে সত্য, ধৈর্য, জ্ঞান, তপস্বী, শৌচ ও ইন্দ্রিয়-
 দমন সর্বদা বাস করিতেছে ১০

কলি। এইরূপ নলকে যে অভিসম্পাত করিতে
 ইচ্ছা করে, সে মূর্থ আপনাকেই অভিসম্পাত করে
 এবং নিজেই নিজেকে হত্যা করে ১১

আর কলি। এইরূপ গুণসম্পন্ন নলকে যে
 অভিসম্পাত করবার ইচ্ছা করে, সে—অগাধ ও
 বিশাল হ্রদের তুল্য কষ্টকর নরকে নিমগ্ন হয়।
 কলি ও ছাপরকে এইরূপ বলিয়া ইন্দ্রপ্রভৃতি দেবগণ
 স্বর্গে চলিয়া গেলেন ১২

দেবগণ চলিয়া গেলে, তৎপরে কলি ছাপরকে
 বলিলেন,—ছাপর। আমি ক্রোধ সংবরণ করিতে

ততো গতেষু দেবেষু কলির্দ্বাপরমজবীং ।

সংহর্তুং নোৎসহে কোপং নলে বৎস্তামি দ্বাপর ॥১৩

জংশন্যামি তং রাজ্যাম তৈম্যা সহ বৎস্ততে ।

স্বমপ্যাকান্ সমাবিশ্য সাহায্যং কর্তু মর্হসি ॥১৪

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়াসিক্যাং বনপর্বনি নলোপাখ্যানপর্বনি

কলি-দেবসংবাদে অষ্টপকাশতমোহধ্যায়ঃ ॥৫৮

পারিতোহি না, স্তুতরাং আমি নলের মধ্যে
বাস করিব।১৩

দময়ন্তীর সহিত রমণ করিতে না পারেন। স্তুতরাং
তুমিও পাশায় প্রবিষ্ট হইয়া আমার সাহায্য

সেই নলকে রাজ্যভ্রষ্ট করিব, যাহাতে তিনি কর।১৪

শ্রীমদ্বিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাস্তগত নলোপাখ্যানপর্ব

কলি-দেবসংবাদে অষ্টপকাশতম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত।৫৮

একোনষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

[নলমধ্যে কলিযুগস্ত প্রবেশঃ, নল-পুঙ্করয়োদ্যুত-ক্রৌড়া, প্রজানাং দময়ন্ত্যাশ্চ নিষেধে সত্যপি
ক্রৌড়াতো নলস্থানিবৃতিশ্চ ।]

বৃহদশ উবাচ ।

এবং স সময়ং কৃৎস্না দ্বাপরেণ কলিঃ সহ ।

আজগাম ততস্তত্র যত্র রাজা স নৈষধঃ ॥১

স নিত্যমন্তরং প্রেপ্সু নিষেধে বসচ্চিরম্ ।

অথাস্ত দ্বাদশে বর্ষে দদর্শ কলিরন্তরম্ ॥২

কৃৎস্না মূত্রমুপস্পৃশ্য সঙ্ক্যামস্ত্যন্ত নৈষধঃ ।

অকৃৎস্না পাদয়োঃ শৌচং তত্ৰৈনং কলিরাবিশৎ ॥৩

স সমাবিশ্য চ নলং সমীপং পুঙ্করস্ত চ ।

গত্বা পুঙ্করমাহেদমেহি দৌব্য নলেন বৈ ॥৪

একোনষষ্টিতম অধ্যায় ।

[নলের মধ্যে কলিযুগের প্রবেশ, নল ও

পুঙ্করের দ্যুতক্রৌড়া এবং প্রজাগণ ও দময়ন্তীর

নিষেধ সত্ত্বেও পাশাখেলা হইতে

নলের অনিবৃতি ।]

বৃহদশ বলিলেন,—কলি দ্বাপরের সহিত এইরূপ

কর্তব্য স্থির করিয়া তৎপরে সেই দেশে আসিলেন,

যে দেশে নিষধরাজ নল বাস করিতেছিলেন।১

কলি সর্কুদাই নলের ছিড় (পাপ) অন্বেষণ

করিতে থাকিয়া দীর্ঘকাল নিষধদেশে বাস

করিলেন; তৎপরে বার বৎসরের সময়ে নলের
ছিড় দেখিতে পাইলেন।২

একদিন নল প্রস্তাব করিয়া নিজ পাদদ্বয়
প্রকালন না করিয়াই আচমন করত সঙ্ক্যা করিতে
বসিয়াছিলেন, সেই সময়ে কলি উহার শরীরে
প্রবেশ করিলেন।৩

কলি নলের শরীরে প্রবেশ করিয়া (আবার
আপন মূর্তিতেই) পুঙ্করের নিকট বাইয়া পুঙ্করকে এই
কথা বলিলেন যে, আসুন, নলের সহিত অন্ধক্রৌড়া
করুন।৪

অক্ষদ্যুতে নলং জেতা ভবান্ হি সহিতো ময়া ।
 নিষদান্ প্রতিপত্ত্ব জিহ্বা রাজ্যং নলং নৃপম্ ॥৫
 এবমুক্তস্ত কলিনা পুঙ্করো নলমভ্যয়াৎ ।
 কলিষ্টৈব ব্রূষো ভূষা তং বৈ পুঙ্করমমরাৎ ॥৬
 আসাত্ত তু নলং বীরং পুঙ্করঃ পরবীরহা ।
 দৌৰ্য্যাবেত্যব্রবীদ্ ভ্রাতা ব্রূষণেতি মুহুমূহঃ ॥৭
 ন চক্ষ্মে ততো রাজা সমাস্তানং মহামনাঃ ।
 বৈদৰ্ভ্যাঃ প্রেক্ষমাণায়াঃ পণকালমমৃত ॥৮
 হরণ্যস্ত স্ববর্ণস্ত যানযুগ্যস্ত বাসসাম্ ।
 আবিষ্টঃ কলিনা দ্যুতে জীয়তে স্ম নলস্তদা ॥৯
 তমক্ষমদসম্মতং হৃদ্যং ন তু কচ্চন ।
 নিবারণেহভবচ্ছক্তো দৌৰ্য্যমানমবিলম্বম্ ॥১০

আগনি আমার সহিত মিলিত হইয়া নিশ্চয়ই
 নলকে জয় করিতে পারিবেন, অতএব নলরাজার
 নিকট হইতে রাজ্য জয় করিয়া নিষদদেশ লাভ
 করুন ॥

কলি এইরূপ বলিলে, পুঙ্কর নলের নিকট গমন
 করিলেন, আর কলি একটী বৃষ হইয়া পুঙ্করের
 অন্তঃসরণ করিতে লাগিলেন ॥৬

শত্রুহস্তা নলভ্রাতা পুঙ্কর বীরবর নলের নিকট
 যাইয়া এই কথা বার বার বলিলেন যে, ‘আমরা
 ধর্ম্ম অনুসারে দ্যুতক্রৌড়া করিব’ ॥৭

তদনন্তর মহামনা রাজা নল দময়ন্তীর সমক্ষেই
 পুঙ্করের বার বার আহ্বান সহ্য করিতে পারিলেন
 না, তাই তিনি দ্যুতক্রৌড়ার সময় হইয়াছে বলিয়া
 মনে করিলেন ॥৮

তখন কলিকর্তৃক অধিষ্ঠিত রাজা নল পুঙ্করের
 সহিত দ্যুতক্রৌড়ায় প্রবৃত্ত হইয়া ক্রমশঃ স্ববর্ণ,
 যান, বাহন, বস্ত্র এবং অস্ত্রাশ্ব ধন হারিলেন ॥৯

শত্রুদমনকারী নল দ্যুতমদে অত্যন্ত মত্ত হইয়া

ততঃ পৌরজনঃ সৰ্বে মস্ত্রিভিঃ সহ ভারত ।
 রাজানং ত্রৈকুমাগচ্ছন্ নিবারণিতুমাতুরম্ ॥১১
 ততঃ সূত উপাগম্য দময়ন্তৌ স্তবেদয়ৎ ।
 এষ পৌরজনো দেবি ! দ্বারি তিষ্ঠতি
 কার্য্যবান্ ॥১২

নিবেগস্তাং নৈষধায় সর্বাঃ প্রকৃতয়ঃ স্থিতাঃ ।
 অমৃশ্যমাণা ব্যসনং রাজ্ঞো ধর্ম্মার্থদর্শিনঃ ॥১৩
 ততঃ সা বাম্পকলয়া বাচা হুঃখেন কথিতা ।
 উবাচ নৈষধঃ তৈম্বী শোকোপহতচেতনা ॥১৪
 রাজন্ ! পৌরজনো দ্বারি দ্বাং দিদ্মুদ্রবস্থিতঃ ।
 মস্ত্রিভিঃ সহিতঃ সর্কৈ রাজভক্তিপুরস্কৃতঃ ॥
 তং ত্রৈকুর্মহসীত্যেবং পুনঃ পুনরভাষত ॥১৫

ক্রৌড়া করিতেছেন ইহা দেখিয়া বহুবর্গের মধ্যে
 কেহই তাঁহাকে বারণ করিতে সমর্থ হইলেন না ॥১০

ভরতনন্দন! তাহার পর পুরবাসীরা সকলে
 মস্ত্রিগণের সহিত মিলিত হইয়া দ্যুতমত্ত রাজাকে
 দেখিবার জন্য এবং বারণ করিবার জন্য আগমন
 করিলেন ॥১১

তৎপরে সারথি যাইয়া দময়ন্তীকে জানাইল যে,
 —দেবি! এই পুরবাসীরা বিশেষ কার্য্যবশতঃ দ্বারে
 আসিয়া অবস্থান করিতেছেন ॥১২

অতএব আগনি রাজাকে জানান যে, প্রজারা
 সকলেই ধর্ম্মার্থদর্শী রাজার এই ব্যসন (বিপদ) সহ্য
 করিতে না পারিয়া উপস্থিত হইয়াছেন ॥১৩

তদনন্তর অত্যন্ত হুঃখিতা ও শোকাবলম্বিতা
 দময়ন্তী বাম্পগদগদ বাক্যে নিষধরাজ নলকে
 বলিলেন ॥১৪

রাজন্! রাজভক্তিসম্পন্ন পুরবাসিগণ সমস্ত
 মস্ত্রীর সহিত মিলিত হইয়া আপনার সহিত সাক্ষাৎ
 করিবার ইচ্ছায় দ্বারে আসিয়া অবস্থান করিতেছেন,

তাং তথা কুচিরাপাকীং বিলপন্তীং তথাবিধাম্।
 আবিষ্ঠাঃ কলিনা রাজা নাভ্যভাষত কিঞ্চন ॥১৬
 ততস্তে মন্ত্ৰিণঃ সৰ্ব্বৈঃ তে চৈব পুরবাসিনঃ।
 নায়মন্তীতি দুঃখাৰ্ত্তা ত্রোড়িতা জগ্মুঃ সালয়ান্ ॥১৭

অতএব তাঁহাদের সহিত আপনার সাক্ষাৎ করা
 উচিত—এইরূপ তিনি বার বার বলিলেন। ১৫
 সুলোচনা দময়ন্তী অত্যন্ত কাতরা হইয়া সেইরূপ
 বিলাপ করিতে লাগিলেন, তথাপি রাজা কলির
 আবেশে কিছুই বলিলেন না। ১৬
 তাহার পর সেই মন্ত্ৰিগণ ও পুরবাসিগণ সকলে

শ্রীমদ্রহস্যবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাস্তর্গত নলোপাখ্যানপর্বে
 নলদ্বায়ে একোনষষ্টিতম অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত। ৫৯

ষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

[দুঃখতয়া দময়ন্ত্যা বাক্ষ্যেয়েন কুণ্ডিনপুরে কুমারয়োঃ প্রেষণম্ ।]

বৃহদশ্চ উবাচ ।

দময়ন্তী ততো দৃষ্ট্বা পুণ্যশ্লোকং নরাধিপম্।
 উন্মত্তবদনুন্মত্তা দেবনে গতচেতসম্ ॥১

ভয়শোকসমাবিষ্টা রাজন্ ! ভীমহতা ততঃ।
 চিন্তয়ামাস তৎ কার্য্যং হুমহৎ পাথিবঃ প্রীতি ॥২

ষষ্টিতম অধ্যায় ।

[দুঃখিতা দময়ন্তী কর্তৃক বাক্ষ্যেয়ের দ্বারা কুণ্ডিনপুরে
 রাজকুমার ও রাজকুমারীকে প্রেষণ ।]

বৃহদশ বলিলেন,—রাজন্ ! তাহার পর সাবধান-
 চিন্তা ভীমতনয়া দময়ন্তী ক্রোড়ায় নিবিষ্টচিন্তা রাজা
 নলকে উন্মত্তের জায় দেখিয়া, ভয়ে ও শোকে আকুল
 হইয়া রাজা নলের পক্ষে সেরূপ হওয়াটা অতি
 গুরুতর বলিয়া চিন্তা করিলেন। ১-২

তৎপরে তিনি রাজার দুঃবিস্মার বিষয় আশঙ্কা

তথা তদন্তবদ্ দ্যুতঃ পুঙ্করস্ত নলস্ত চ।
 যুধিষ্ঠির ! বহুন্ মানান্ পুণ্যশ্লোকস্তজীয়ত ॥১৮
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 বৈয়াকিয়াং বনপর্বণি নলোপাখ্যানপর্বণি
 নলদ্বায়ে একোনষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥

‘ইনি আর নাই’ ইহা ভাবিয়া লজ্জিত ও দুঃখিত
 হইয়া আপন আপন গৃহে চলিয়া গেলেন। ১৭
 যুধিষ্ঠির ! নল ও পুঙ্করের সেই দৃঢ়কৌড়া এই
 ভাবে বহুমান যাবৎ হইয়াছিল এবং তাহাতে
 পুণ্যশ্লোক নলই পরাজিত হইয়াছিলেন। ১৮

স। শঙ্কমানা তৎ পাপং চিকার্ষন্তী চ তৎ প্রিয়ম্।
 নলঞ্চ হৃতসর্বশ্বমুপলভ্যেদমব্রবীৎ ॥৩
 বৃহৎসেনামতিযশাং তাং ধাত্রীং পরিচারিকাম্।
 হিতাং সর্বার্থকুশলামমুবক্তাং স্তুতাবিতাম্ ॥৪
 বৃহৎসেনে ! ব্রাহ্মামাত্যনানান্য নলশাসনাৎ।
 আচক্ষু যচ্ছ তং দ্রব্যমবশিষ্টঞ্চ যদ্ বহু ॥৫

করিয়া, অথচ তাঁহার প্রিয় কার্য্য করিবার ইচ্ছা
 এবং তাঁহাকে হৃতসর্বশ্ব জানিয়া,—যশস্বিনী,
 হিতৈষিনী, সর্বকার্য্যানিপুণা, অমুবক্তা ও প্রিয়তামিণী
 বৃহৎসেনানায়ী ধাত্রী ও পরিচারিকাকে এই কথা
 বলিলেন। ৩-৪

বৃহৎসেনে । তুমি (একবার) বাও, বাইয়া
 রাজার আদেশ অনুসারে মন্ত্ৰিগণকে আনাইয়া—
 যে ধন অগচ্ছত হইয়াছে এবং যে ধন অবশিষ্ট আছে,
 তাহা তাঁহাদিগকে বল। ৫

ততস্তে মন্ত্ৰিণঃ সৰ্বে বিজায় নলশাসনম্ ।
 অপি নো ভাগধেয়ং শ্ৰাদিত্যুক্ত্বা নলমাত্রজ্ঞান ॥৬
 তাস্ত সৰ্ব্বাঃ প্রকৃতয়ে দ্বিতীয়ং সমুপস্থিতাঃ ।
 অবেদয়দ্ ভীষ্মহতা ন চ তৎ প্রত্যনন্দত ॥৭
 বাক্যমপ্রতিনন্দন্তঃ তৰ্ভারমভিবীক্ষ্য সা ।
 দময়ন্তী পুনবেশা ত্রৌড়িতা প্রবিবেশ হ ॥৮
 নিশম্য সততকাকান্ পুণ্যশ্লোকপরাঙ্কুখান্ ।
 নলঞ্চ হৃতসৰ্বস্বং ধাত্ৰীঃ পুনরুবাচ হ ॥৯
 বৃহৎসেনে ! পুনৰ্গচ্ছ বাক্ষ্যেয়ঃ নলশাসনাৎ ।
 সূতমানয় কল্যাণ ! মহৎ কাৰ্য্যমুপস্থিতম্ ॥১০
 বৃহৎসেনা তু সা শ্ৰদ্ধা দময়ন্ত্যাঃ প্রভাষিতম্ ।
 বাক্ষ্যেয়মানয়ামাস পুরুষৈরাপ্তকারিতিঃ ॥১১

তাহার পর সেই মন্ত্ৰিগণ সকলে নলের আদেশ জানিয়া ‘আমাদের কি আবার ভাগ্যোদয় হইবে’ এই কথা বলিয়া নলের নিকটে আবার আসিলেন ।৬

সেই প্রজাগণ সকলেও আবার উপস্থিত হইলেন । তখন আবার দময়ন্তী বাইয়া তাঁহাদের জানাইলেন ; কিন্তু নল তাহাও সাগ্রহে শুনিলেন না ।৭

ভৰ্ত্তা আগ্রহসহকাৰে নিজের বাক্য শুনিলেন না দেখিয়া লজ্জিত হইয়া দময়ন্তী পুনরায় গৃহে প্রবেশ করিলেন ।৮

পাশাগুলি সৰ্ব্বদাই নলের প্রতিকূলভাবে পড়িতেছে এবং নল হ্রস্বসৰ্বস্ব হইয়াছেন—ইহা শুনিয়া দময়ন্তী পুনরায় ধাত্ৰীকে বলিলেন ।৯

কল্যাণি বৃহৎসেনে ! তুমি আবার যাও এবং রাজার আদেশ জানাইয়া বাক্ষ্যেয় সারথিকে আনয়ন কর ; গুরুতর কাৰ্য্য উপস্থিত হইয়াছে ।১০

সেই বৃহৎসেনা দময়ন্তীর কথা শুনিয়া বিশ্বস্ত লোক দ্বারা বাক্ষ্যেয়কে আনাইল ।১১

তাহার পর দেশ ও কালবিষয়ে অভিজ্ঞা ও

বাক্ষ্যেয়স্ত ততো ভৈমৌ শাস্তবজ্রক্লয়া গিরা ।
 উবাচ দেশকালজ্ঞা প্রাপ্তকালমনিন্দিতা ॥১২
 জানীষে স্বং যথা রাজা সম্যগবৃত্তঃ সদা স্বয়ি ।
 তস্ম স্বং বিষমম্ভ্য সাহায্যং কৰ্ত্তুমহঁসি ॥১৩
 যথা যথা হি নৃপতিঃ পুঙ্করৈণৈব জীয়তে ।
 তথা তথাস্ত বৈ দ্যুতে বাগো ভূয়োহভিবৰ্দ্ধতে ॥১৪
 যথা চ পুঙ্করশ্চাক্ষাঃ পতন্তি বশবর্ত্তিনঃ ।
 তথা বিপর্য্যয়শ্চাপ নলশ্চাক্ষেয়ু দৃশ্যতে ॥১৫
 শূহ্রৎশ্বজনবাক্যানি যথাবদ্ব শৃণোতি চ ।
 মমাপি চ তথা বাক্যং নাভিনন্দতি মোহিতঃ ॥১৬
 নুনং মন্ত্ৰে ন দোষোহস্তি নৈষধস্ত মহাত্মনঃ ।
 যন্ত মে রচনং রাজা নাভিনন্দতি মোহিতঃ ॥১৭

প্রশস্তভাবে দময়ন্তী সামবাক্যতুল্য কোমল বাক্যে বাক্ষ্যেয়কে সমযোচিত এই কথা বলিলেন ।১২

বাক্ষ্যেয় । রাজা সৰ্ব্বদা তোমার উপর কিরূপ ব্যবহার করেন, তাহা তুমি সম্যক্ জান ; কিন্তু সে রাজা এখন সঙ্কটাপন্ন ; অতএব তুমি তাঁহাকে সাহায্য কর ।১৩

পুঙ্কর যেমন যেমন রাজাকে জয় করিতেছে, তেমন তেমনই উহারও দ্যুতের প্রতি আসক্তি ক্রমশঃ আরও বৃদ্ধি পাইতেছে ।১৪

পাশার গুটীগুলি পুঙ্করের যেমন ইচ্ছার বশবর্ত্তী অর্থাৎ অনুকূল হইয়া পড়িতেছে, তেমনই রাজার বিপর্য্যয় অর্থাৎ প্রতিকূলভাবে পড়িতে দেখা যাইতেছে ।১৫

রাজা যথানিয়মে শূহ্রৎ ও শ্বজনের বাক্য শুনিতেন না এবং আমার বাক্যও গ্রাহ্য করিতেন না, শূহ্রৎ উনি মোহিত হইয়া পড়িয়াছেন ।১৬

অতএব আমি মনে করি—নিশ্চয়ই এবিষয়ে মহাত্মা নিষধরাজের দোষ নাই, যেহেতু রাজা

শরণং ত্বাং প্রপন্নাস্মি সারথি ! কুরু মদবচঃ ।
 ন হি মে শুধ্যতে ভাবঃ কদাচিদ্ বিনশেদ প ॥১৮
 নলস্ত দদিতানখান্ যোজয়িত্বা মনোজবান্ ।
 ইদমারোপ্য মিথুনং কুণ্ডিনং যাতুমর্হসি ॥১৯
 যম জ্ঞাতিস্থ নিষ্কিপ্য দারকৌ স্তম্ভনং তথা ।
 অবাংশেচমান্ যথাকামং বস চান্মত্রে গচ্ছ বা ॥২০
 দময়ন্ত্যাস্ত তদ্বাক্যং বাক্ষ্যে নলসারথিঃ ।
 জ্ঞবেদয়দশেষেণ নলামাত্যেযু যুথ্যশঃ ॥২১
 তৈঃ সমেত্য বিনিশ্চিত্য শোহনুজ্ঞাতো মহীপতে ।
 যথৌ মিথুনমারোপ্য বিদৰ্ভাংস্তেন বাহিনা ॥২২

মোহিত বলিয়া আমার কথাও সমাদর করিতেছেন না।১৭

মৃতরাং হে সারথি ! আমি তোমার শরণাপন্ন হইলাম, তুমি আমার কথা পালন কর। আমার মনে শুভ ভাব হইতেছে না অর্থাৎ নানারকম অমঙ্গলের কথা মনে আসিতেছে; কারণ, অতঃপর রাজা রাজ্যভ্রষ্ট হইতে পারেন।১৮

অতএব রাজার প্রিয় এবং মনের জায় বেগমায়ী অশ্বগুলিকে রথে যোজিত করিয়া, তাহাতে এই বালক ও বালিকাটিকে তুলিয়া লইয়া তুমি আমার পিতার রাজধানী কুণ্ডিননগরে গমন কর।১৯

তার পর এই বালক-বালিকা দুইটি, এই রথটি এবং এই অশ্বগুলিকে আমার জ্ঞাতিদেব নিকটে রাখিয়া তুমি ইচ্ছানুসারে হয় সেখানে থাকিও, না হয় অন্তত যাইও।২০

কিন্তু সেই নলসারথি বাক্ষ্যে নলের প্রধান

ঈশ্বরহর্ষিবেদবাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্ব্বাস্তর্গত নলোপাখ্যানপর্ব্বে কুণ্ডিননগরে রাজকুমার ও রাজকন্তার প্রস্থাপনে ষষ্টিতম অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত।৬০

হরাংস্তত্র বিনিষ্কিপ্য সূতো রথবরঞ্চ তম্ ।
 ইন্দ্রসেনাঞ্চ তাং কন্যামিন্দ্রসেনঞ্চ বালকম্ ॥২৩
 আমন্ত্য ভীমং রাজানমার্ত্তঃ শোচন্ নলং নৃপম্ ।
 অটমানস্ততোহযোধ্যাং জগাম নগরীং তদা ॥২৪
 ঋতুপর্ণ্যং স রাজানমুপতন্তে হৃদ্ধঃখিতঃ ।
 ভূতিক্ষোপযথৌ তস্ত সারথ্যেন মহীপতেঃ ॥২৫
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রায়াং সংহিতায়াং
 বৈয়াসিক্যাং বনপর্ব্বণি নলোপাখ্যানপর্ব্বণি
 কুণ্ডিননগরে কুমারয়োঃ প্রস্থাপনে
 ষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥

মস্ত্রিগণের নিকট যাইয়া দময়ন্তীর সেই সমস্ত কথা সম্পূর্ণ জানাইল।২১

ভূপতে। সেই মন্ত্রীরা মিলিত হইয়া স্থির করত বাক্ষ্যকে অনুমতি দিলেন; তখন বাক্ষ্যে নলের পুত্র ও কন্যাকে রথে তুলিয়া লইয়া সেই রথেই বিদৰ্ভদেশে চলিয়া গেল।২২

বাক্ষ্যে নলের কথা ইন্দ্রসেনা, পুত্র ইন্দ্রসেন, অশ্বগুলি এবং সেই উৎকৃষ্ট রথটিকে সেখানে রাখিয়া, ভীমরাজার অনুমতি গ্রহণ করত হৃঃখিত অবস্থায় নলের সম্বন্ধে শোক করিতে থাকিয়া বিচরণ করিতে করিতে অযোধ্যানগরে যাইয়া উপস্থিত হইল।২৩-২৪

অত্যন্ত হৃঃখিত বাক্ষ্যে অযোধ্যার রাজা ঋতুপর্ণের আশ্রয় লইল এবং সেই রাজারই সারথির কার্য্য লইয়া বেতন পাইতে লাগিল।২৫

একষষ্টিমোহধ্যায়ঃ ।

[অক্ষত্রোড়ারঃ পরাজিতস্ত নলস্ত দময়ন্ত্যা নহ বনগমনম্, স্বর্ণময়পক্ষযুক্তপক্ষিভিরাপদগ্ৰেস্তস্ত
নলস্ত বস্ত্রস্তাপহরণক ।]

বৃহদশ উবাচ ।

ততস্ত যাতো বাক্যে পুণ্যলোকস্ত দীব্যতঃ ।
পুঙ্করেন হতং রাজ্যং যচ্চাচ্ছদ্ বহু কিঞ্চন ॥১
হতরাজ্যং নলং রাজন্ ! প্রহসন্ পুঙ্করোহিব্রবৌৎ ।
দ্যুতং প্রবর্ততাং ভূয়ঃ প্রতিপাণোহস্তি কন্তব ॥২
শিষ্টা তে দময়ন্ত্যেকা সর্বমশ্রুজিতং ময়া ।
দময়ন্ত্যাঃ পণঃ সাধু বর্ততাং যদি মনুসে ॥৩
পুঙ্করেণৈবযুক্তস্ত পুণ্যলোকস্ত মনু্যনা ।
ব্যদীর্ঘ্যতেব হৃদয়ং ন চৈবং কিঞ্চিদব্রবৌৎ ॥৪

একষষ্টিতম অধ্যায় ।

(পাশাখেলায় হারিয়া দময়ন্তীর সহিত নলের
বনগমন এবং স্বর্ণময়পক্ষযুক্ত পক্ষিগণের দ্বারা
আপদগ্ৰেস্ত নলের বস্ত্রাপহরণ ।)

বৃহদশ বলিলেন,—সারথি বাক্যের চলিয়া গেলে
পর দ্যুতপ্রবৃত্ত নলের রাজ্য এবং অস্ত্র যে কিছু বন
ছিল, তাহাও পুঙ্কর হরণ করিলেন ।১

রাজন্ ! নল হ্রতসর্বশ্ব হইলে, পুঙ্কর হাসিতে
হাসিতে তাঁহাকে বলিলেন—পুনরায় খেলা আরম্ভ
হউক, উহাতে আপনার প্রতিপণ কি আছে ? ২

আপনার একমাত্র দময়ন্তীই অবশিষ্ট আছেন,
আর সকলই ত আমি জয় করিয়াছি, সুতরাং আপনি
যদি ভাল মনে করেন, তবে দময়ন্তীকে পণ করুন । ৩

পুঙ্কর এইরূপ বলিলে, পুণ্যলোক নলের হৃদয় যেন
বিষাদে বিদীর্ণ হইয়া গেল ; অথচ তখন তিনি
পুঙ্করকে কিছুই বলিলেন না । ৪

ততঃ পুঙ্করমালোক্য নলঃ পরমমনু্যমান্ ।

উৎসৃজ্য সর্বগাত্রেভ্যো ভূষণানি মহাযশাঃ ॥৫

একবাসা হ্রগবীতঃ হৃদ্রক্ষোকবিবর্জনঃ ।

নিশ্চক্রাম ততো রাজা ত্যক্তা হৃবিপুলাং জিয়ম্ ॥৬

দময়ন্ত্যেকবস্ত্রাণ গচ্ছন্তঃ পৃষ্ঠতোহনুগাৎ ।

স তয়া বাহুতঃ সার্কিং ত্রিরাত্রং নৈবধোহবসৎ ॥৭

পুঙ্করস্ত মহারাজ ! ঘোষণায়াস বৈ পুরে ।

নলে যঃ সম্যগাতিষ্ঠেৎ স গচ্ছেদ্ বধ্যতাং মম ॥৮

পুঙ্করস্ত তু বাক্যেন তস্ত বিদেঘণেন চ ।

পৌরা ন তস্ত সৎকারং কৃতবন্তো যুধিষ্ঠিৰ ॥৯

তাহার পর মহাযশস্বী ও অতিবিষমহৃদয় নল
পুঙ্করের দিকে দৃষ্টিপাত করত, সমস্ত অঙ্গ হইতে
অলঙ্কার খুলিয়া ফেলিয়া একবস্ত্র, অনাবৃতদেহ এবং
বন্ধুবর্গের শোকবর্জক হইয়া, অতিবিপুল সম্পদ
পরিভ্রাণ পূর্বক রাজধানী হইতে নির্গত
হইলেন । ৫-৬

তখন দময়ন্তীও একবস্ত্রা হইয়া তাঁহার পিছনে
পিছনে গমন করিলেন ; এই ভাবে নিষধরাজ নল
দময়ন্তীর সহিত রাজধানীর বাহিরে তিন দিন বাস
করিলেন । ৭

মহারাজ যুধিষ্ঠির ! পুঙ্কর তখন রাজধানীতে
ঘোষণা করিয়া মিলেন যে, যে লোক নলের
সমাদর করিবে, সে আমার বধ্য হইবে । ৮

যুধিষ্ঠির ! পুরবাসীরা পুঙ্করের বাক্যে নলের প্রতি
তাঁহার অত্যন্ত বিদেঘ জন্মিয়াছে যুধিষ্ঠির নলের
কোন সৎকার করিল না । ৯

স তথা নগরাভ্যাসে সংকারাহো ন সংকৃতঃ ।
 ত্ৰিরাত্ৰযুধিতো রাজা জলমাত্ৰেণ বৰ্ত্তয়ন্ ॥১০
 পীড্যমানঃ ক্ষুধা তত্র ফলমূলানি কর্ষয়ন্ ।
 প্রাতিষ্ঠত ততো রাজা দময়ন্তী তময়গাৎ ॥১১
 ক্ষুধয়া পীড্যমানস্ত নলো বহুতিথেহহনি,
 অপশ্চক্ষুকান্ কাংশ্চিক্ৰিয়ামদৃশচ্ছদান্ ॥১২
 স চিস্তয়ামাস তদা নিষধাধিপতির্বলী ।
 অস্তি তক্ষ্যো মমাগ্গায়ং বশ্চ চেষং ভবিষ্যতি ॥১৩
 ততস্তান্ পরিধানেন বাসগা স সমাবৃণোৎ ।
 তস্য তদ্বস্ত্রমাদায় সৰ্ব্বং জগ্মুৰ্বিহায়গা ॥১৪
 উৎপতন্তঃ খগা বাক্যমেতদাভ্যস্ততো নলম্ ।
 দৃষ্ট্বা দিখাসং ভূমৌ স্থিতং দৌনমধোমুখম্ ॥১৫

সুতরাং সংকারের যোগ্য রাজা নল সংকৃত না
 হইয়াও কেবল জল পান করিয়াই তিন দিন
 রাজধানীর নিকটে বাস করিলেন । ১০

রাজা নল সেখানে ক্ষুধায় পীড়িত হইতে থাকিয়া
 ফল-মূলের অন্বেষণ করিতে করিতে তথা হইতে
 প্রস্থান করিলেন ; তখন দময়ন্তীও তাঁহার অনুসরণ
 করিতে লাগিলেন । ১১

এই ভাবে বহুদিন অতীত হইলে, একদিন
 ক্ষুধায় প্রপীড়িত নল স্বর্ণবর্ণপক্ষ্মযুক্ত কতকগুলি পক্ষী
 দেখিতে পাইলেন । ১২

তখন নিষধাধিপতি বলবান্ নল চিন্তা করিলেন
 যে, আজ এই পাখীগুলি আমার খাত্ত হইবে এবং
 এই পাখীগুলি আমার ধন হইবে । ১৩

তাঁহার পর তিনি নিজের পরিধানের কাপড়
 খুলিয়া তাহার দ্বারা সেই পাখীগুলিকে ঢাকিয়া
 ফেলিলেন, তখন সেই পাখীগুলি তাঁহার সেই
 কাপড় লইয়া আকাশে উড়িয়া গেল । ১৪

সেই সময় নল নগ্ন হওয়ায় কাতর ও অধোমুখ
 হইয়া ভূতলে অবস্থান করিতে লাগিলেন, ইহা

ব্রহ্মক্ষাঃ হুহুবুর্ধে ! তব বাসো জিহীৰ্বযঃ ।
 আগতা ন হি নঃ শ্রীতিঃ সবাগসি গতে ত্বয়ি ॥১৬
 তান্ সমীক্য গতানক্ষান্ আত্মানঞ্চ বিবাসসম্ ।
 পুণ্যল্লোকস্তদা রাজন্ ! দময়ন্তীমথাভবৌৎ ॥১৭
 যেবাং প্রকোপাদৈশ্বৰ্য্যাৎ প্রচ্যুতোহহমনিন্দিতে ।
 প্রাণযাত্ৰাং ন বিন্দেয়ং দুঃখিতঃ ক্ষুধয়াশ্রিতঃ ॥১৮
 যেবাং কৃতে ন সংকারমকুর্বন্ যয়ি নৈষধাঃ ।
 ইমে তে শকুনা ভূষা বাসো ভীৰু হরন্তি মে ॥১৯
 বৈষম্যং পরমং প্রাপ্তো দুঃখিতো গতচেতনঃ ।
 ভর্তা তেহহং নিবোধেদং বচনং হিতমাত্মনঃ ॥২০

দেখিয়া সেই উড্ডীন পক্ষীগুলি নলকে এই কথা
 বলিল । ১৫

অতিশয় দুর্বুদ্ধি নল । আমরা (পক্ষী নহি) সেই
 পাশা, তোমার বস্ত্র হরণ করিবার ইচ্ছাতেই আসিয়া-
 ছিলাম ; কারণ, তুমি সবস্ত্র অবস্থায় গেলে
 আমাদের আনন্দ হয় না । ১৬

রাজন্ যুধিষ্ঠির ! সেই পাশাগুলি চলিয়া
 যাইতে এবং নিজে কে বিবস্ত্র অবস্থায় দেখিয়া
 পুণ্যল্লোক নল তখন দময়ন্তীকে বলিলেন । ১৭

‘অনিন্দিতে দময়ন্তি ! যাহাদের কোপে আমি
 ঐশ্বৰ্য্যভ্রষ্ট হইয়াছি এবং দুঃখিত ও ক্ষুধার্ত হইয়া
 প্রাণধারণের উপযোগী খাত্ত পাইতেছি না, ভীৰু ।
 তাঁহারাই এই পক্ষী হইয়া আমার বস্ত্র হরণ
 করিতেছে । ১৮-১৯

আমি অত্যন্ত সঙ্কটে পড়িয়াছি এবং দুঃখিত ও
 চৈতন্তহীনের ন্যায় হইয়াছি । (সে বাহা হউক,)
 আমি তোমার স্বামী ; সুতরাং তুমি নিজে হিতকর
 এই বাক্য শ্রবণ কর । ২০

এতে গচ্ছন্তি বহবঃ পশ্চানো দক্ষিণাপথম্ ।
 অবস্তীযুক্তবস্ত্রঞ্চ সমতিক্রম্য পৰ্বতম্ ॥২১
 এষ বিক্যো মহাশৈলঃ পয়োক্ষৌ চ সমুদ্রগা ।
 আশ্রমাশ্চ মহর্ষীগাং বহুমূলফলাশ্রিতাঃ ॥২২
 এষ পশ্চা বিদৰ্ভাণামসৌ গচ্ছতি কোশলাম্ ।
 অত্রঃ পরঞ্চ দেশোহয়ং দক্ষিণে দক্ষিণাপথঃ ॥২৩
 এতদ্বাক্যং নলো রাজা দময়ন্তীং সমাহিতঃ ।
 উবাচাসকৃদার্তো হি তৈমৌমুদিশ্চ ভারত ॥২৪
 ততঃ সা বাম্পকলয়া বাচা দুঃখেন কথিতা ।
 উবাচ দময়ন্তী তং নৈষধং করুণং বচঃ ॥২৫
 উদবেপতে মে হৃদয়ং সৌদম্যদ্রানি সৰ্ব্বশঃ ।
 তব পাখিৰ । সৰুয়ং চিস্তয়ন্ত্যাঃ পুনঃ পুনঃ ॥২৬

এই বহুতর পথ অবতীর্ণ হইয়া ও ঋকবান্ পর্বত অতিক্রম করিয়া দাক্ষিণাত্যদেশের দিকে গিয়াছে ॥২১

এই বিজ্ঞানামক মহাপর্বত, এই সমুদ্রগামিনী পয়োক্ষৌ নদী এবং এই মহর্ষিগণের প্রচুর ফল-মূলযুক্ত আশ্রমসমূহ দেখা যাইতেছে ॥২২

এইটী বিদৰ্ভদেশের পথ, এই পথটী অষোধ্যার দিকে গিয়াছে এবং ইহার পর দক্ষিণদিকে এই দাক্ষিণাত্যদেশ দেখা যাইতেছে ॥২৩

ভরতনন্দন যুধিষ্ঠির । রাজা নল কাতর হইয়া আগ্রহের সহিত এই কথাগুলি বার বার ভীম-নন্দিনী দময়ন্তীকে লক্ষ্য করিয়া বলিলেন ॥২৪

তাহার পর দময়ন্তী অত্যন্ত দুঃখিতা হইয়া বাম্পগদগদ বাক্যে করুণভাবে নলকে এই কথা বলিলেন ॥২৫

মহারাজ । আপনার মানসিক সঙ্কল বার বার চিন্তা করত আমার হৃদয় অত্যন্ত কম্পিত হইতেছে এবং অঙ্গ সকল অবসন্ন হইতেছে ॥২৬

হৃতরাজ্যং হৃতঔষ্যং বিবস্ত্রং ক্ষুধার্তম্ ।
 কথমুৎসৃজ্য গচ্ছেয়ং স্বামহং নির্জনে বনে ॥২৭
 শ্রাস্তস্ত তে ক্ষুধার্তস্য চিস্তয়ানস্ত তং স্বথম্ ।
 বনে ঘোরে মহারাজ ! নাশয়িষ্যাম্যহং ক্লমম্ ॥২৮
 ন চ ভাৰ্য্যাসমং কিঞ্চিদ্ বিদ্বতে তিষজাং মতম্ ।
 ঔষধং সৰ্ব্বদুঃখেষু সত্যমেতদ্ ব্রবীমি তে ॥২৯

নল উবাচ ।

এবমেতদ্ যথার্থ্বং দময়ন্তি ! সুমধ্যমে !
 নাস্তি ভাৰ্য্যাসমং মিত্রং নরস্মার্তস্য ভেষজম্ ॥৩০

ন চাহং ত্যক্তকামস্তাং কিমলং ভৌরু ! শঙ্কসে ।
 ত্যজেষ্যমপি চাক্সানং ন চৈব স্বামিন্দিত্যে ॥৩১

আপনি হৃতরাজ্য, হৃতঔষ্য, বিবস্ত্র, ক্ষুধার্ত ও পরিশ্রাস্ত ; এই অবস্থায় নির্জন বনমধ্যে আপনাকে পরিত্যাগ করিয়া আমি কি প্রকারে পিড়গৃহে গমন করি ॥২৭

মহারাজ । আপনি যখন ভয়ঙ্কর বনমধ্যে পরিশ্রাস্ত ও ক্ষুধার্ত হইয়া সেই রাজস্বকালীন সুখের কথা চিন্তা করিবেন, আমি তখন নানা সাধনাবাক্যে আপনার ক্লান্তি দূর করিব ॥২৮

চিকিৎসকদিগের এই অভিমত যে, সর্বপ্রকার দুঃখেতেই শাস্তিলাভ বিষয়ে ভাৰ্য্যার তুল্য কোন ঔষধ নাই ; ইহা আপনাকে সত্য বলিতেছি ॥২৯

নল বলিলেন—সুমধ্যমে দময়ন্তি ! তুমি বাহা বলিলে, তাহা সত্য ; পীড়িত লোকের পক্ষে ভাৰ্য্যার তুল্য সুখ বা ঔষধ নাই ॥৩০

ভয়শীলে । আমি ত তোমাকে ত্যাগ করিতে ইচ্ছা করিতেছি না, তবে তুমি কেন অধিক আশঙ্কা করিতেছ । অনিন্দিত্যে । আমি নিজেও ত্যাগ করিতে পারি, কিন্তু তোমাকে ত্যাগ করিতে পারি না ॥৩১

দময়ন্ত্যবাচ ।

যদি মাং স্বং মহারাজ । ন বিহাতুমিচ্ছেসি ।
তৎ কিমর্থং বিদর্ভাণাং পত্ন্যাঃ সমুপদিশ্যতে ॥৩২
অবৈমি চাহং নৃপতে ! ন স্বং মাং ত্যক্তুমর্হসি ।
চেতসা স্বপকৃষ্টেন মাং ত্যজেথা মহোপতে ॥৩৩
পত্ন্যনং হি মমাতীক্ষমাখ্যাসি চ নরোত্তম ।
অতো নিমিত্তং শোকং মে বর্দ্ধয়ন্তুমরোপম ॥৩৪
যদি চার্যমভিপ্রায়ন্তব জ্ঞাতীন্ ত্রজেদিতি ।
সহিতাবেব গচ্ছাবো বিদর্ভান্ যদি মন্যসে ॥৩৫

দময়ন্তী বলিলেন,—মহারাজ । আপনি যদি আমাকে ত্যাগ করিতে ইচ্ছা না করেন, তবে কেন বিদর্ভদেশের পথের উপদেশ দিতেছেন ৩২

নৃপতে । আমি জানি যে, আপনি আমাকে ত্যাগ করিতে পারেন না । কিন্তু হে ভূপতে । নৈব যদি আপনার চিন্তকে আকর্ষণ করে, তবে আমাকে ত্যাগ করিতেও পারেন ৩৩

হে দেবোপম । নরশ্রেষ্ঠ ! আপনি বার বার আমার নিকট বিদর্ভদেশের পথের কথা বলিয়াছেন,

বিদর্ভরাজস্তত্র স্বাং পূজয়িষ্যতি মানদ ।

তেন স্বং পূজিতো রাজন্ ! স্বথং

বৎস্তসি নো গৃহে ॥৩৬

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
বৈয়াক্য্যং বনপর্বণি নলোপাখ্যানপর্বণি নল-
বনযাত্রায়াম্ একষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥৩১

সেই জন্তই আমার শোকবৃদ্ধি করিতেছেন ৩৩

দময়ন্তী তাঁহার জ্ঞাতিবর্গের নিকট গমন করুন, ইহাই যদি আপনার ইচ্ছা হয় এবং ইহা যদি মনে করেন, তবে চলুন, আমরা দুই জনেই মিলিতভাবে বিদর্ভদেশে যাই ৩৫

সম্মানপ্রদ । বিদর্ভরাজ সেখানে আপনার সম্মানই করিবেন । অতএব রাজন্ ! তাঁহার দ্বারা সম্মানিত হইয়া আপনি আমাদের গৃহে সুখেই বাস করিবেন ৩৬

শ্রীমদ্রহস্যবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্ব্বাস্তর্গত নলোপাখ্যানপর্ব্বের
নলের বনযাত্রাবিষয়ে একষষ্টিতম অধ্যায়ের অন্ত্যবধি সমাপ্ত ৩১

দ্বিষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

[রাজ্ঞো নলস্য চিন্তা, একাকিনীং দময়ন্তীং পরিহার্য তস্যাত্তত্র প্রস্থানঞ্চ ।]

নল উবাচ ।

যথা রাজ্যং তব পিতৃসুখা মম ন সংশয়ঃ ।

| ন তু তত্র গমিষ্যামি বিষমদ্বঃ কথঞ্চন ॥১

দ্বিষষ্টিতম অধ্যায় ।

[রাজা নলের চিন্তা এবং একাকিনী দময়ন্তীকে পরিত্যাগ করিয়া তাঁহার অজ্ঞাত প্রস্থান ।]

নল বলিলেন,—প্রিয়ে । বিদর্ভরাজ্য যেমন তোমার পিতার, তেমন আমারও, এ বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই ; কিন্তু তথাপি আমি এখন

কথং সমুদ্বো গদ্যাহং তব হর্ষবিবর্ধনঃ ।
পরিচ্যুতো গমিষ্ঠ্যামি তব শোকবিবর্ধনঃ ॥২

বৃহদশ উবাচ ।

ইতি ক্রবন্ নলো রাজা দময়ন্তীং পুনঃ পুনঃ ।
সাস্থয়ামাস কল্যাণীং বাসসোহর্ধেন সংবৃত্যম্ ॥৩
তাবেকবস্ত্রসংবীতাবটমানাবিতস্ততঃ ।
কুংপিপাসাপরিপ্রাস্তৌ সতাং কাঞ্চিছুপেয়ভূঃ ॥৪
তাং সভামুপসংপ্রাপ্য তদা স নিষধাধিপঃ ।
বৈদৰ্ভ্য সহিতো রাজা নিষদাদ মহীতলে ॥৫
স বৈ বিবস্ত্রো বিকটো মলিনঃ পাংশুগুপ্তিতঃ ।
দময়ন্ত্যা সহ প্রাস্তঃ স্বেদাপ ধরণীতলে ॥৬

অত্যন্ত বিপন্ন বলিয়া কোন প্রকারেই সেখানে
যাইতে পারি না ।১

কারণ, পূর্বে আমি সমুদ্র অবস্থায় গিয়া তোমার
আনন্দবর্দ্ধক হইয়াছিলাম, আর এখন নিম্ন অবস্থায়
গিয়া কেবল তোমার শোকবর্দ্ধক হইব ।২

বৃহদশ বলিলেন,—এই সময়ে দময়ন্তীর বস্ত্র-
ধানিরই এক অর্দ্ধ দময়ন্তী এবং অপর অর্দ্ধ নল
পরিধান করিয়াছিলেন; এই অবস্থায় রাজা নল
কল্যাণী দময়ন্তীকে বার বার ঐ কথা বলিয়া সাস্থনা
দিতে লাগিলেন ।৩

তাহার পর একবস্ত্রপরিধায়ী নল ও দময়ন্তী
ইতস্ততঃ বিচরণ করিতে করিতে কুংপিপাসায়
পরিপ্রাস্ত হইয়া কোন সভাভবনে (ধর্মশালায়)
উপস্থিত হইলেন ।৪

তখন সেই রাজা নল সেই ধর্মশালায় উপস্থিত
হইয়া দময়ন্তীর সঙ্গে স্তূতলে উপবেশন করিলেন ।৫

ক্রমে—বিবস্ত্র, বিকটাকৃতি, মলিনদেহ, ধূলি-
ধূসরণাত ও পরিপ্রাস্ত সেই নল দময়ন্তীর সহিত
স্তুতলেই শয়ন করিলেন ।৬

দময়ন্ত্যপি কল্যাণী নিদ্রয়াপহতা ততঃ ।
সহসা দুঃখমাগাশ্চ হুমারী তপস্বিনী ॥৭
সুপ্তায়াম্ দময়ন্ত্যাস্ত নলো রাজা বিশাংপতে ।
শোকোন্মথিতচিত্তাত্মা ন স্য শেতে যথা পুরা ॥৮
স তদ্রাজ্যাপহরণং স্বেদত্যাগক সর্বশঃ ।
বনে বস্ত্রপরিধ্বংসং প্রেক্ষ্য চিন্তামুপেয়িবান্ ॥৯
কিং নু মে স্মাদিদং কৃদ্বা কিং নু মে স্মাদকুর্ষতঃ ।
কিং নু মে মরণং শ্রেয়ঃ পরিত্যাগো জনস্ত বা ॥১০
মামিযং হুমুরতৈবং দুঃখং প্রাপ্নোতি মংকৃতে ।
মদবিহীনো হ্রিয়ং গচ্ছেৎ কদাচিৎ স্বজনং প্রতি ॥১১
ময়ি নিঃসংশয়ঃ দুঃখমিযং প্রাপ্যত্যমুভ্রতা ।
উৎসর্গে সংশয়ঃ স্মাত্ত বিদ্বেতাপি স্বেদং কচিৎ ॥১২

তৎপরে কল্যাণী, কোমলাঙ্গী ও তপস্বিনী (দীনা)
দময়ন্তী হঠাৎ দুঃখভোগ করায় তখনই নিদ্রিত হইয়া
পড়িলেন ।৭

মহারাজ । দময়ন্তী নিদ্রিত হইলে, রাজা নলের
চিত্ত শোকে উবেলিত হইতে লাগিল; তাই তিনি
পূর্বের জায় শুইয়া থাকিতে পারিলেন না ।৮

তিনি সেই রাজ্যাপহরণ, সমস্ত বহুত্যাগ এবং
বনে পক্ষিগণকর্তৃক বস্ত্র হরণ—এই সকল পর্যালোচনা
পুঙ্কক চিন্তা করিতে লাগিলেন ।৯

এইরূপ বনে বনে ভ্রমণ করিয়া আমার কি
হইবে, ইহা না করিলেই বা কি হইবে, আমার এখন
মরণ ভাল, না দময়ন্তীকে ত্যাগ করা ভাল ? ১০

(আমি পরিত্যাগ না করিলে) আমার প্রতি
অত্যন্ত অমুরক্তা দময়ন্তী আমার জন্য এইরূপ দুঃখই
ভোগ করিতে থাকিবেন; আর আমি পরিত্যাগ
করিলে হয় ত ইনি কখনও পিতৃভবনে যাইতে
পারেন ।১১

(আমি পরিত্যাগ না করিলে) আমার অমুকূলা
দময়ন্তী দুঃখভোগই করিবেন—এ বিষয়ে কোন সন্দেহ
নাই । আর উহাকে ত্যাগ করিলে, উহার দুঃখভোগে

স বিনিশ্চিত্য বহুধা বিচার্য চ পুনঃ পুনঃ ।
 উৎসর্গং মন্যতে শ্রোয়ো দময়ন্ত্য। নরাধিপঃ ॥১৩
 ন চৈষা তেজসা শক্যা কৈশ্চিৎকর্মরিভুং পথি ।
 যশস্বিনী মহাভাগা মন্যন্তেয়ং পতিব্রতা ॥১৪
 এবং তস্ত তদা বুদ্ধির্দময়ন্ত্যাং শ্রবত্ ৷
 কলিনা দুষ্কৃত্যভবেন দময়ন্ত্যা বিসর্জনে ॥১৫
 সৌহবজ্রতামাঙ্গনশ্চ তত্যাশ্চাপ্যেকবদ্রতাম্ ।
 চিস্তয়িত্বাধ্যগাদ্ রাজা বজ্রাঙ্কিতাবকর্তনম্ ॥১৬
 কথং বাসো বিকর্তেয়ং ন চ বুধ্যত মে প্রিয়া ।
 বিচিস্তেয়ং নলো রাজা সভাং পর্যাচরতদা ॥১৭
 পরিধাবম্বল নল ইতশ্চেতশ্চ ভারত ।
 আসনাদ সভোদ্দেশে বিকোষং খড়্গমুক্তমম্ ॥১৮

সন্দেহ আছে ; হয় ত কখনও উনি সুখভোগ করিতেও
 পারেন ।১২

রাজা নল এইরূপ বার বার নানাবিধ বিবেচনা
 পূর্বক স্থির করিয়াই ইহাই মনে করিলেন যে,
 দময়ন্তীকে পরিত্যাগ করাই দময়ন্তীর পক্ষে
 ভাল ।১৩

ইনি যশস্বিনী, ভাগ্যবতী, আমার ভক্তা ও
 পতিব্রতা ; সুতরাং ইহার তেজোই ইহাকে পথে কেহই
 ধ্বংস করিতে পারিবে না ।১৪

এই ভাবে খলপ্রকৃতি কলির প্রভাবে রাজা নলের
 বুদ্ধি দময়ন্তীকে সহচরী রাখার পক্ষ হইতে ফিরিয়া
 গেল এবং তাঁহাকে পরিত্যাগ করিবার পক্ষেই
 প্রবৃত্ত হইল ।১৫

তাহার পর নিজের কাপড় নাই, দময়ন্তীরও
 একখানি মাত্র কাপড় আছে—এইরূপ চিন্তা করত
 নল স্থির করিলেন যে, দময়ন্তীর কাপড়খানিরই
 অর্ধচ্ছেদন করিতে হইবে ।১৬

কিন্তু দময়ন্তী বুঝিতে না পারেন এই ভাবে কি
 করিয়া উহার বস্ত্রখানি ছেদন করি—এইরূপ চিন্তা

তেনাঙ্কং বাসগচ্ছিত্বা বিবস্ত্র চ পরস্তপঃ ।
 স্তপ্তায়ুৎস্ক্য বৈদর্ভীং প্রাজবদ্ গতেভনাম্ ॥১৯
 ততো নিবৃত্তহৃদয়ঃ পুনরাগত্য ভাং সভাম্ ।
 দময়ন্তীং তদা দৃষ্ট্বা ক্লবোদ নিষধাধিপঃ ॥২০
 যাং ন বায়ুর্ন চাদিত্যঃ পুরা পশ্যতি মে প্রিয়াম্ ।
 সেয়মশ্রু সভামধ্যে শেতে ভূমাবনাথবৎ ॥২১
 ইয়ং বজ্রাবকর্তেন সংবীতা চাক্রহাসিনী ।
 উন্মত্তেব ময়া হীনা কথং বুদ্ধা ভবিষ্যতি ॥২২
 কথমেকা সভী তৈম্বী ময়া বিরহিতা শুভা ।
 চরিত্যতি বনে ঘোরে যুগ-ব্যালনিষেবিতৈ ॥২৩

করিয়া রাজা নল তখন অস্ত্রের সন্ধানে সেই ধর্ম-
 শালায় বিচরণ করিতে লাগিলেন ।১৭

ভরতনন্দন । তাহার পর নল ইতস্ততঃ বিচরণ
 করিতে করিতে সেই গৃহের একপ্রান্তে একখানি
 কোষযুক্ত উত্তম খড়্গা পাঠিলেন ।১৮

নল সেই খড়্গাধারা দময়ন্তীর বস্ত্রের অর্ধ ছেদন-
 পূর্বক তাহা পরিধান করিয়া নিদ্রিতা চৈতন্যহীন
 দময়ন্তীকে পরিত্যাগপূর্বক দ্রুত চলিয়া গেলেন ।১৯

তাহার পর তখনই নলের হৃদয় পরিবর্তন হইল
 বলিয়া আবার সেই ঘরে আসিয়া দময়ন্তীকে
 দেখিয়া কাঁদিতে লাগিলেন ।২০

পূর্বের বায়ু বা সূর্য্যও আমার যে প্রিয়তমাকে
 দেখিতে পান নাই, সেই প্রিয়তমা আজ এই
 ধর্মশালায় ভূতলে অনাথার স্তায় শয়ন করিয়া
 রহিয়াছেন ।২১

বজ্রচ্ছেদন করায় অর্ধবস্ত্রাবতা এই মধুরহাসিনী
 প্রিয়তমা জাগরিতা হইয়া আমা ব্যতীত হায় উন্মত্তার
 জায়ই হইবেন ।২২

কল্যাণী দময়ন্তী আমা ব্যতীত একাকিনী হইয়া

আদিত্যা বসবো রুদ্রা অশ্বিনৌ সমরুদ্রগণৌ ।
 বরুস্তৃ ভ্যাং মহাভাগে ধর্মণাসি সমাবৃত্তা ॥২৪
 এবমুক্ত্বা প্রিয়াং ভার্য্যাং রূপেণাপ্রতিমাং ভুবি ।
 কলিনাপহতজ্ঞানো নলঃ প্রাতিষ্ঠতাত্মতঃ ॥২৫
 গম্বা গম্বা নলো রাজা পুনবেতি সভাং মুহুঃ ।
 আকৃশ্যমাণঃ কলিনা সৌহৃদেনাবকৃশ্যতে ॥২৬
 দ্বিষেব হৃদয়ং তস্মা হুঃখিতস্তাত্ত্ববস্তদা ।
 দোলেব মুহুরায়াতি যাতি চৈব সভাং প্রতি ॥২৭

সৌহবকৃষ্টস্ত কলিনা মোহিতঃ প্রোত্বেবরলঃ ।
 স্পৃষ্টামুৎসৃজ্য ত্যাং ভার্য্যাং বিলপ্য করুণং বহু ॥২৮
 নটীক্সা কলিনা স্পৃষ্টান্ততদ্ বিগণয়ন্ নৃপঃ ।
 জগামৈকাং বনে শূন্যে ভার্য্যামুৎসৃজ্য হুঃখিতঃ ॥২৯
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রায়াং সাংহিতায়াং
 বৈয়াক্যিকাং বনপর্বণি নলোপাখ্যানপর্বণি
 দময়ন্তীপরিভ্রাত্যাগে দ্বিষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥৬২

হিংস্র পশু ও সর্পগণে পরিপূর্ণ এই ভয়ঙ্কর বনে কি
 প্রকারে বিচরণ করিবে ? ২৩

মহাভাগে । তুমি ও ধর্ম্মধারাই আবৃত্ত রহিয়াছ ;
 তথাপি আদিত্যগণ, বসুগণ, রুদ্রগণ, অশ্বিনীকুমারদ্বয়
 এবং অন্যান্য দেবগণ তোমাকে রক্ষা করুন' ২৪

কলি নলের বুদ্ধি হরণ করিয়াছিলেন ; তাই নল
 জগতে অতুলনীয় সুন্দরী প্রিয়তমা ভার্য্যাকে এইরূপ
 বলিয়া অন্তঃ চলিয়া গেলেন ২৫

রাজা নল কিয়দ্দূর গমন করত আবার সেই
 ধর্ম্মশালায় আসিলেন,—এই ভাবে তিনি বার বার
 আসা যাওয়া করিতে লাগিলেন । কারণ, কলি

তাহাকে বাহিরের দিকে আকর্ষণ করিতেছিল ২৬

তখন হুঃখিত রাজা নলের হৃদয় দুই প্রকার
 হইয়াছিল ; তাই সেই হৃদয় দোলার স্তায় বার বার
 সেই সভা গৃহে আসিতে ও বাহিরে যাঠিতে লাগিল ২৭

তৎপরে রাজা নল কলিকর্তৃক আকৃষ্ট ও মোহিত
 হইয়া, বহুতর করুণ বিলাপ করত নিঃশ্রিত ভার্য্যা
 দময়ন্তীকে পরিভ্রাত্যাগপূর্ব্বক ক্ষত প্রস্থান করিলেন ২৮

কলির সংস্পর্শে রাজা নলের পূর্ব্বস্বভাব নষ্ট
 হইয়াছিল ; তাই তিনি হুঃখিতমনে সেই সেই বিষয়
 পর্যালোচনা করত শূন্য বনে একাকিনী দময়ন্তীকে
 পরিভ্রাত্যাগপূর্ব্বক চলিয়া গিয়াছিলেন ২৯

শ্রীমদ্রহসিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সাংহিতা মহাভারতের বনপর্ব্বাঙ্গগত নলোপাখ্যানপর্ব্ব
 দময়ন্তীপরিভ্রাত্যাগ বিষয়ে দ্বিষষ্টিতম অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ৥৬২

ত্রিষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

[দময়ন্ত্যা বিলাপঃ, অজগরাদ্ ব্যাধাচ্চ অন্তাঃ প্রাণানাং তথা সত্যীকৃত্য রক্ষা, দময়ন্ত্যাঃ
 পাতিভ্রাত্যধর্ম্মপ্রভাবেণ ব্যাধস্ত্য বিনাশচ ।]

বৃহদশ্চ উবাচ ।

অবুধ্যত বরারোহা সন্তুস্তা বিজনে বনে ॥১

অপক্রান্তে নলে রাজন্ দময়ন্তী গতক্লমা ।

ত্রিষষ্টিতম অধ্যায় ।

[দময়ন্তীর বিলাপ, অজগর এবং ব্যাধ হইতে
 ইহার প্রাণ ও সত্যীকৃত্য রক্ষা এবং দময়ন্তীর
 পাতিভ্রাত্যের প্রভাবে ব্যাধের বিনাশ ।]

বৃহদশ্চ বলিলেন,—রাজন্ বুদ্ধিষ্টিয় । নল চলিয়া
 গেলে, স্ত্রীমতী দময়ন্তী সেই নির্জনবনমধ্যে
 ক্লান্তিশূন্য অথচ ভীতা হইয়া আগবিভা হইলেন ১

অপশ্রমানা ভর্তারং শোকহৃৎখসমস্মিতা ।
 প্রাক্রোশহুচ্চৈঃ সন্তুস্তা মহারাজেতি নৈষধম্ ॥২
 হা নাথ হা মহারাজ হা স্বামিন্ কিং জহাসি মাম্ ।
 হা হতাস্মি বিনষ্টাস্মি ভীতাস্মি বিজনে বনে ॥৩
 নমু নাম মহারাজ ধর্ম্যজ্ঞঃ সত্যবাগসি ।
 কথমুক্তা তথা সত্যং হৃষ্টামুৎসৃজ্য মাং গতঃ ॥৪
 কথমুৎসৃজ্য গন্তাসি দক্ষাং ভার্য্যামনুভ্রতাম্ ।
 বিশেষতোহনপকৃতে পরেণাপকৃতে সতি ॥৫
 শক্যসে তা গিরঃ সম্যক্ কর্ত্ত্বং ময়ি নরেশ্বর ।
 যাতেমাং লোকপালানাং সম্বোধো কথিতাঃ পুরা ॥৬
 নাকালে গিহিতো যুত্বার্মর্ত্যানাং পুরুষর্বত ।
 তত্র কাস্তা হয়োৎসৃষ্টা মুহূর্ত্তমপি জীবতি ॥৭

তিনি আমাকে না দেখিয়া শোক, হৃৎ ও
 আসযুক্ত হইয়া 'মহারাজ' বলিয়া উচ্চস্বরে নিষধরাজ
 নলকে ডাকিতে লাগিলেন ।২

হা নাথ ! হা মহারাজ ! হা স্বামিন্ ! আপনি
 কেন আমাকে পরিত্যাগ করিলেন ; আমি আপনার
 অদর্শনে ভীতা ও হতা হইলাম ।৩

মহারাজ ! আপনি ত ধর্ম্যজ্ঞ এবং সত্যবানী ;
 সুতরাং সেইরূপ সত্যকথা বলিয়া, এখন নিজিত
 অবস্থায় আমাকে পরিত্যাগ করিয়া কেন চলিয়া
 গেলেন ? ৪

আমি আপনার কোন অপকার করি নাই ;
 অশ্রু ব্যক্তিই আপনার বিশেষ অপকার করিয়াছে ;
 তারপর আমি আপনার পরিচর্য্যায় নিপুণা, অমুকুলা
 এবং ভার্য্যা ; তথাপি আমাকে পরিত্যাগ করিয়া
 কেন যাইতেছেন । ৫

নরনাথ ! আপনি স্বয়ংবরসভায় দিক্‌পালগণের
 নিকটে যে সকল কথা বলিয়াছেন, আমার বিষয়ে
 সে কথাগুলি এখন সত্য করিতে পারেন । ৬

পুরুষশ্রেষ্ঠ ! বিধাতা অকালে প্রাণিগণের মৃত্যু
 বিধান করেন নাই বলিয়াই আপনি যেখানে

পর্য্যাপ্তঃ পরিহাসোহয়মেতাবান্ পুরুষর্বত ।

ভীতাহমতিহুর্দ্ধ্ব দর্শয়ান্মানীশ্বর । ৮

দৃশ্যসে দৃশ্যসে রাজজ্ঞেয় দৃকৌহসি নৈষধ ।

আবার্য্য গুল্মৈরাঙ্গানং কিং মাং ন প্রতিভাষসে ॥৯

নৃশংসং বত রাজেন্দ্র যন্মামেবং গতামিহ ।

বিলপন্ত্যঃ সমাগম্য নাশ্বাসয়সি পার্শ্বি ॥১০

ন শোচাম্যহমাত্মানং ন চান্যদপি কিঞ্চন ।

কথং নু ভবিতান্তোক ইতি ত্বাং নৃপ শোচয়ে ॥১১

কথং নু রাজংস্তুষিতঃ ক্ষুধিতঃ শ্রমকষিতঃ ।

সায়াক্ষে বৃক্ষমূলেষু মামপশ্যন্ ভবিষ্যসি ॥১২

আপনার ভার্য্যাকে পরিত্যাগ করিয়াছেন, সেখানেও
 সে মুহূর্ত্তকালও জীবিতা রহিতেছে । ৭

নরশ্রেষ্ঠ ! এখানে এই পর্য্যাপ্ত পরিহাসই যথেষ্ট
 হইয়াছে । হে অতিহুর্দ্ধ্ব ! আমি ভয়ে কাতরা
 হইয়াছি । হে প্রাণেশ্বর ! আপনি আমাকে দর্শন
 দান করুন । ৮

রাজন্ ! এই আপনাকে দেখিতেছি, এই যে দেখি-
 তেছি । নিষধেশ্বর ! এই আপনাকে দেখিয়া
 ফেলিয়াছি । মহারাজ ! আপনি বৃক্ষস্তম্বে নিজেকে
 আবৃত করিয়া কেন আমার কথার প্রত্যুত্তর দিতেছেন
 না । ৯

হা রাজশ্রেষ্ঠ ! হা ভূপতে ! আমি এখানে এইরূপ
 হৃৎখভোগ করিতে থাকিয়া বিলাপ করিতেছি, তথাপি
 আপনি যে আমাকে আশ্বাস করিতেছেন না, ইহা
 আপনার পক্ষে নৃশংসের কার্য্য হইতেছে । ১০

রাজন্ ! আমি নিজের জন্ত শোক করিতেছি না,
 অশ্রু কিছুই জন্তও শোক করিতেছি না ; কিন্তু
 আপনি একাকী থাকিয়া দিনে দিনে কিরূপ হইয়া
 পড়িবেন—ইহা ভাবিয়া আপনার জন্তই শোক
 করিতেছি । ১১

ততঃ সা তীব্রশোকাকর্ষা প্রদীপ্তেব চ মন্যুনা ।

ইতশ্চেতশ্চ রুদ্ধতী পর্য্যাবত দুঃখিতা ॥১৩

মুহুরংপততে বালা মুহুঃ পততি বিহ্বলা ।

মুহুরালীরতে ভীতা মুহুঃ ক্রোশতি বোদিতি ॥১৪

সা তীব্রশোকসম্ভৃতা মুহুর্নিঃশ্বস্ত দুঃখিতা ।

উবাচ ভৈমৌ নিক্রান্তা বোদমানা পতিব্রতা ॥১৫

যজ্ঞাভিশাপাদ্ দুঃখার্ভো দুঃখং বিলতি নৈষধঃ ।

তস্ম ভূতস্ম নো দুঃখাদ্ দুঃখমপ্যধিকং ভবেৎ ॥১৬

অপাপচেতসং পাপো য এবং কৃতবান্ নলম্ ।

তস্মাদ্ দুঃখতরং প্রাপ্য জীবন্তুথজীবিকাম্ ॥১৭

রাজন্ । আপনি তৃষিত, ক্ষুধিত ও পরিশ্রান্ত হইয়া অস্ত্র সন্ধ্যাকালেই যদি বৃক্ষমূলে আমাকে দেখিতে না পান, তবে তখনই আপনি কিরূপ হইয়া পড়িবেন । ১২

তাহার পর দুঃখিতা ও তীব্রশোকাকর্ষা দময়ন্তী বিষাদবহ্নিতে যেন দগ্ধ হইতে থাকিয়াই রোদন করিতে করিতে ইতস্ততঃ দৌড়াইতে লাগিলেন । ১৩

অত্যন্ত আকুলা দময়ন্তী বার বার উঠিতে লাগিলেন, বার বার পড়িতে থাকিলেন, আবার ভীত হইয়া বার বার মণ্ডপস্তম্ভের অন্তরালে লুকায়িত হইতে লাগিলেন এবং বার বার মলকে ডাকিতে লাগিলেন ও রোদন করিতে থাকিলেন । ১৪

তাহার পর তীব্রশোকসম্ভৃতা ও অত্যন্তদুঃখিতা পতিব্রতা দময়ন্তী বার বার নিশ্বাস ত্যাগ করিয়া রোদন করিতে করিতে সেই ধর্মশালা হইতে নির্গত হইয়া বলিলেন । ১৫

রাজা নল বাহার অভিধাপে দুঃখার্ভ হইয়া আরও দুঃখ পাইতেছেন, সেই প্রাণীর দুঃখ আমাদের দুঃখ অপেক্ষাও অধিক দুঃখ হইবে । ১৬

যে পাপাত্মা নিম্পাপচিত্ত রাজা নলকে এইরূপ

এবং তু বিলপন্তী সা রাজ্ঞো ভাৰ্য্যা মহাত্মনঃ ।

অশ্বেষতি স্ম ভর্তারং বনে খাপদসেবিতৈ ॥১৮

উদ্যতবদ্ ভীমসূতা বিলপন্তী ইতস্ততঃ ।

হা হা রাজমিতি মুহুরিতশ্চেতশ্চ ধাবতি ॥১৯

তাং শুশ্রমাণামত্যর্থং কুবরৌমিব বাশতাম্ ।

করুণং বহু শোচন্তীং বিলপন্তীং মুহুর্মুহুঃ ॥২০

সহসাত্যাগতাং ভৈমৌমভ্যাসপরিবর্তিনীম্ ।

জগ্ৰাহাজগরো গ্রাহো মহাকায়ঃ ক্ষুধাশিতঃ ॥২১

সা প্রস্ময়ানা গ্রাহেণ শোকেন চ পরিপ্লুতা ॥

নাস্ত্বানং শোচতি তথা যথা শোচতি নৈষধম্ ॥২২

হা নাথ মামিহ বনে প্রস্ময়ানামনাথবৎ ।

গ্রাহেণানেন বিজনে কিমর্থং নাসুধাবসি ॥২৩

করিয়াছে, সে পাপাত্মা দুঃখময় জীবিকা পাইয়া নল অপেক্ষাও গুরুতর দুঃখে জীবন যাপন করুক । ১৭

মহাত্মা নলের ভাৰ্য্যা দময়ন্তী এইরূপ বিলাপ করিতে থাকিয়া হিংস্রজন্তুপরিপূর্ণ বনে স্বামীর অশেষণ করিতে লাগিলেন । ১৮

দময়ন্তী উদ্যতবদ্রায় নানাদিকে যাইয়া বিলাপ করত 'হা হা রাজন্ ।' বলিয়া বার বার ইতস্ততঃ দৌড়াইতে লাগিলেন । ১৯

শোকে শুকপ্রায়া, কুরীর-(বাজকুল) পক্ষীর স্তায় উচ্চৈঃস্বরে অব্যক্ত শব্দায়মানা, করুণস্বরে বহুতর শোককারিণী এবং অনবরত বিলাপপরায়ণা দময়ন্তী নিকটবর্তিনী হইলে, তৎকরণং হিংস্র জলজন্তুর স্তায় বিশাল-দেহ ও ক্ষুধার্ভ এক অজগর তাঁহাকে ধরিল । ২০-২১

অজগর তাঁহাকে গ্রাস করিতে থাকিলেও শাকাকুলা দময়ন্তী তখনও নলের জন্ত যেরূপ শোক করিতেছিলেন, নিজের জন্ত তিনি সেরূপ শোক করিলেন না । ২২

হা নাথ । এই অজগর এই নির্জন বনমধ্যে

কথং ভবিষ্যসি পুনর্মানুস্মৃত্য নৈষধ ।

কথং ভবান্ জগামাস্ত মাযুংস্জ্য বনে প্রভো ॥২৪

পাপান্মুক্তঃ পুনর্লক্শ্ বুদ্ধিং চেতো ধনানি চ ।

শ্রান্তস্ত তে ক্ষুধার্তস্ত পরিত্নানস্ত নৈষধ ॥

কঃ শ্রমঃ রাজশাদূল নাশয়িষ্যতি তেহনঘ ॥২৫

ততঃ কশ্চিৎসুগব্যাধো বিচরন্ গহনে বনে ।

আক্রন্দমানাং সংশ্রুত্য জবেনাতিসসার হ ॥২৬

তাং স দৃষ্ট্ৱা তথা প্রস্তামুরগেণায়তেক্ষণাম্ ।

ত্বরমাণো যুগব্যাধঃ সমভিক্রম্য বেগতঃ ॥২৭

মুখতঃ পাটয়াস শস্ত্রেণ নিশিতেন চ ।

নিবিচেষ্ঠে ভুজঙ্গং তং বিশস্ত যুগজীবনঃ ॥২৮

অনাথার শ্রায় আমাকে প্রাস করিতেছে; আপনি কেন ক্রত আগমন করিতেছেন না ॥২৩

হে নিষধরাজ ! আপনি আমাকে স্মরণ করিয়া পুনরায় কি প্রকার হইয়া পড়িবেন; প্রভো ! আপনি কেন আজ আমাকে বনে পরিত্যাগ করিয়া চলিয়া গেলেন ॥২৪

হে নিষাপ নিষধরাজ ! আপনি ইহার পরে মোহমুক্ত হইয়া নিজের প্রকৃত জ্ঞান ও ধন লাভ করিয়া যখন পবিত্রাস্ত, ক্ষুধার্ত ও অত্যন্ত য়ান হইবেন, হে নৃপোত্তম ! তখন আমি ছাড়া কে আপনার ক্লান্তি দূর করিবে ॥২৫

তাহার পর সেই সময় কোন ব্যাধ নিবিড় বনে বিচরণ করিতেছিল, সে দময়ন্তীর করুণ আর্তনাদ শুনিয়া সঘর আগমন করিল ॥২৬

তৎপরে বৃহৎ এক অজগর আয়তনয়না দময়ন্তীকে প্রাস করিতেছে দেখিয়া সেই ব্যাধ সঘর আক্রমণ করত নিশিত অস্ত্রধারা বেগে সেই অজগরের মুখের একপার্শ্ব ফাড়িয়া ফেলিল । এই ভাবে সেই ব্যাধ

মোকষিয়া স তাং ব্যাধঃ প্রকাল্য সলিলেন হ ।

সমাস্তান্ত কৃতাহারামধ পপ্রচ্ছ ভারত ॥২৯

কস্ত স্বং যুগশাবাক্ষি কথং চাত্যাগতা বনম্ ।

কথং চেদং মহৎ কৃচ্ছ্ং প্রাপ্তবত্যসি ভাবিনি ॥৩০

দময়ন্তী তথা তেন পৃচ্ছ্যমানা বিশাম্পতে ।

সর্বমেতদ্ যথারুত্তমাচক্ষেহস্ত ভারত ॥৩১

তামধবস্ত্রসংবীতাং পৌনশ্রোণিপয়োধরাম্ ।

সুকুমারানবগাদ্যৌ পূর্ণচন্দ্রনিভাননাম্ ॥৩২

অরালপক্ষ্মনয়নাং তথা মধুরভাষিণীম্ ।

লক্ষয়িত্বা যুগব্যাধঃ কামস্ত বশমৌয়িবান্ ॥৩৩

তামধ শ্লক্ষুয়া বাচা লুক্কো যুহুপূর্ব্বয় ।

সাস্ত্রয়ামাস কামার্তস্তদবুধ্যত ভাবিনৌ ॥৩৪

সেই নিশ্চল সর্পকে সংহার করিয়া দময়ন্তীকে মুক্ত করিল এবং জলধারা তাহার অঙ্গ প্রকালন করিয়া তাহাকে কিছু খাইতে দিল, দময়ন্তী তাহা আহাৰ করিলে, হে ভারত ! ব্যাধ তাহাকে আশ্রয় করিয়া জিজ্ঞাসা করিল ॥২৭-২৯

হরিণশাবকনয়নে । তুমি কাহার স্ত্রী ? কি জন্তুই বা বনে আসিয়াছ ? ভাবিনি । কি কারণেই বা এই গুরুতর কষ্ট ভোগ করিলে ? ॥৩০

হে ভরতনন্দন ! হে রাজন্ ! ব্যাধ সেইরূপ জিজ্ঞাসা করিলে, দময়ন্তী যথাবৎ সমস্ত বৃত্তান্তই তাহার নিকট বলিলেন ॥৩১

তখন দময়ন্তীর নাভি হইতে নিঃসৃত বজ্রখণ্ডে আবৃত ছিল, নিঃসৃত দুইটি ও স্তন দুইটি স্থূল, সমস্ত অঙ্গ কোমল ও অনিন্দনীয়, মুখখানি পূর্ণচন্দ্রের তুল্য, নয়নের লোমগুলি সরল এবং ভাষা সুমধুর; সেই সমস্ত দেখিয়া ব্যাধ কামের বশবর্তী হইল ॥৩২-৩৩

তাহার পর কামার্ত ব্যাধ কোমল বাক্যে ও কোমল ভাবে দময়ন্তীকে আশ্রয় করিতে লাগিল; দময়ন্তী তাহা বুঝিতে পারিলেন ॥৩৪

দময়ন্ত্যপি তং ছুৰ্ভূপলভ্য পতিব্রতা ।
 ত্রৈলোক্যমাবিষ্টা প্রজ্ঞাশালেন মনুয়া ॥৩৫
 স তু পাপমতিঃ ক্ষুদ্রঃ প্রধ্বংসিতুমাতুরঃ ।
 দুর্ধৰ্ষাং তর্কয়ামাস দীপ্তামগ্নিশিখামিব ॥৩৬
 দময়ন্তী তু হুঃখার্তা পতিরাজ্যবিনাকৃতা ।
 অতীতবাক্পথে কালে শলাপৈনং কুশাস্বিতা ॥৩৭
 যদাহং নৈষধাদন্যং মনসাপি ন চিস্তয়ে ।
 তথায়ং পততাং ক্ষুদ্রো পরান্নমৃগজীবনঃ ॥৩৮

তখন পতিব্রতা দময়ন্তী সেই দুই ব্যাধের
 দুর্ভাগ্যবশিষ্টে পারিয়া অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইলেন, ক্রমে
 ক্রমে যেন ক্রোধে জলিয়া উঠিলেন । ৩৫
 কিন্তু কামাতুর, নীচ এবং পাপাত্মা ব্যাধও তখন
 বলপূর্বক রমণ করিবার ইচ্ছা করিয়াও প্রজ্বলিত
 অগ্নিশিখার তুল্যই দময়ন্তীকে স্পর্শ করা ছকর
 বলিয়া মনে করিল । ৩৬
 রাজ্য ত পূর্বেই গিয়াছে, পতিও চলিয়া
 গিয়াছেন ; তাই অত্যন্ত হুঃখার্তা দময়ন্তী ভয়ানক ক্রুদ্ধ

উক্তমাত্রে তু বচনে তথা স যুগজীবনঃ ।
 ব্যাহুঃ পপাত মেদিন্যামগ্নিদগ্ধ ইব ক্রমঃ ॥৩৯

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 বৈয়াসিক্যাং বনপর্বণি নলোপাখ্যানপর্বণি অজগর-
 প্রস্তদময়ন্তীমোচনে ত্রিষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥৬৩

হইয়া সেই অবর্ণনীয় সময়ে ব্যাধকে অভিসম্পাত
 করিলেন । ৩৭

যখন আমি নলভিন্ন অশ্রু পুরুষকে মনেও চিন্তা
 করি না, তখন এই নীচ ব্যাধ প্রাণশূন্য হইয়া ভূতলে
 পতিত হউক । ৩৮

দময়ন্তী সেইরূপ কথা বলিবারাত্র সেই ব্যাধ—
 অগ্নিদগ্ধ বৃক্ষের জায় প্রাণশূন্য হইয়া ভূতলে পতিত
 হইল । ৩৯

শ্রীমদ্রহস্যবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাস্তর্গত নলোপাখ্যানপর্বে
 অজগর কর্তৃক প্রস্তা দময়ন্তীমোচনে ত্রিষষ্টিতম অধ্যায়ের অন্তিমাদ সমাপ্ত ॥৬৩

চতুঃষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

[দময়ন্ত্যা বিলাপঃ প্রলাপশ্চ, তাপসানাং দময়ন্ত্যে আশ্বাসদানম্,

বণিগ্ভিঃ সহ তস্তাঃ সাক্ষাৎকারশ্চ ।]

বৃহদশ্র উবাচ ।

স নিহত্য যুগব্যাধং প্রতপ্তে কমলেক্ষণা ।
 বনং প্রাতিভয়ং শূন্যং বিল্লিকাগণনাদিতম্ ॥১

সিংহ-দ্বীপ-কুরু-ব্যাঘ্র-মহিমক্ষগণৈর্যুতম্ ।

নানাপক্ষিগণাকীর্ণং শ্লেচ্ছ-তক্ষরশেবিতম্ ॥২

শাল-বেণু-ধবান্থ-তিন্দুকেজুদ-কঃশুকৈঃ ।

অর্জুনানির্মিত-চ্ছত্রং স্থান্দনৈশ্চ শলাশ্রুতৈঃ ॥৩

চতুঃষষ্টিতম অধ্যায় ।

[দময়ন্তীর বিলাপ ও প্রলাপ, তাপসগণ কর্তৃক
 দময়ন্তীকে আশ্বাস দান এবং বণিগ্গণের সহিত
 তাঁহার সাক্ষাৎকার ।]

বৃহদশ্র বলিলেন,—পদ্মনয়না দময়ন্তী ব্যাধকে বধ
 করিয়া (নলের অবেষণে) ভয়ঙ্কর শূন্য বনে প্রবেশ
 করিলেন । তখন সে বনে বহু বিবিধ পোকা
 ডাকিতেছিল । ১

অশ্বত্থ-লোভ্র-খদির-শাল-বেত্ৰসমাকুলম্ ।
 পদ্মকামলক-প্লব-কদম্বোদ্ভবরাস্তম্ ॥৪
 বদরী-বিল্বসঙ্গঃ স্ত্রোত্রোদৈশ্চ সমাকুলম্ ।
 প্রিয়াল-তাল-খৰ্জুর-হরীতক-বিভীতকৈঃ ॥৫
 নানাবাতুলশৈতন্যদান্ বিবিধানপি চাচলান্ ।
 নিকুঞ্জান্ পরিসংযুতান্ দরীশ্চাতুতদর্শনাঃ ॥৬
 নদীঃ সরাসি বাপীশ্চ বিবিধান্শ্চ যুগলজান্ ।
 সা বহুন্ ভীমরূপাংশ্চ পিণাচোরগ-রাক্ষসান্ ॥৭
 পল্ললানি তুড়াগানি গিরিকূটানি সর্বশঃ ।
 সরিতো নির্বাটশ্চৈব দদর্শাতুতদর্শনান্ ॥৮
 যুথশো দদৃশে চাত্রে বিদর্ভাধিপনন্দিনী ।
 মহিমাংশ্চ বরাহাংশ্চ স্বক্ষাংশ্চ বনপন্নগান্ ॥৯

সে বন সিংহ, ব্যাঘ্রবিশেষ (কঁহুয়া বাঘ), সাধারণ
 ব্যাঘ্র, কক্করহরিণ অন্যান্য হরিণ, মহিষ, ভল্লুক ও
 নানাবিধ পক্ষিগণে পরিপূর্ণ ছিল; আর তাহাতে
 স্নেহ ও তত্ত্বগণ বিচরণ করিত এবং সে বন শাল,
 বাঁশ, ধব, অশ্বত্থ, তিল্লুক, ঈঙ্গুর, কিংশুক, অর্জুন, নিম্ব,
 তিনিস, শাল্মলী, জম্বু, আশ্র, লোভ্র, খদির, শাক,
 বেত্ৰ, পদ্মক, আমলকী, পর্কটী, কদম্ব, উদ্ভব, বদরী,
 বিল্ব, বট, পিয়াল, তাল, খৰ্জুর, হরীতকী ও
 বিভীতকীরূপে পরিপূর্ণ ছিল ॥২-৫

তারপর দময়ন্তী দেখিলেন—সেই বনে নানাবিধ
 পর্বত রহিয়াছে, সেগুলি হইতে বহুবিধ ধাতু নির্গত
 হইতেছে; বহুতর কুঞ্জ আছে, তাহার ভিতরে
 পক্ষিগণ রব করিতেছে এবং অনেক গুহা আছে,
 সেগুলির আকৃতি অদ্ভুত; আর দেখিলেন—বহুতর
 নদী, সরোবর, দোঘী, নানাবিধ পশু ও পক্ষী, ভয়ঙ্কর-
 কৃতি বহুতর শিশাচ, সর্প ও রাক্ষস; অনেক ক্ষুদ্র
 জলাশয়, বৃহৎ জলাশয়, সর্বপ্রকার পর্বতশৃঙ্গ, ক্ষুদ্র
 নদী এবং অদ্ভুতাকৃতি বহু নির্ঝর রহিয়াছে ॥৬-৮

তেজসা যশসা লক্ষ্ম্যা দ্বিত্যা চ পরয়া যুতা ।
 বৈদর্ভী বিচরত্যেকা নলমস্বেষতী তদা ॥১০

নাবিত্যং সা নৃপসুতা ভৈমৌ তত্রাপ কস্তচিৎ ।
 দারুণামটনৌ প্রাপ্য ভর্তৃব্যসনপীড়িতা ॥১১

বিদর্ভতনয়া রাজন্ বিললাপ স্তুভঃখিতা ।
 ভর্তৃশোকপরীভাসী শিলাতলমথাজিতা ॥১২

দময়ন্ত্যবাচ ।

ব্যাটোরক্ষ মহাবাহো নৈষধানাং জনাধিপ ।
 ক সু রাজন্ গতৌহস্যায় বিশৃঙ্গ্য বিজনে বনে ॥১৩

অশ্বমেধাদিত্বীর ক্রতুভির্ভূরিদক্ষিণৈঃ ।

কথমিষ্টা নরব্যাত্র ময়ি মিথ্যা প্রবর্তসে ॥১৪

বিদর্ভরাজকুমারী দময়ন্তী সেই বনমধ্যে
 জীবিতভাবে বহু মাহিষ, শূকর, ভল্লুক ও বনজাত
 সর্পে দেখিলেন ॥

অসাধারণ তেজ, যশ, কাস্তি ও মর্যাদাসম্পন্ন
 দময়ন্তী তখন একাকিনীই নলের অবেশে বিচরণ
 করিতে লাগিলেন ॥১০

ভর্তৃবিরহপীড়িতা রাজকন্যা দময়ন্তী সেই ভয়ঙ্কর-
 বন মধ্যেও কোন জন্তু হইতে ভীত হইলেন না ॥১১

রাজন্। তাহার পর ভর্তৃশোকে আকুল ও অতি-
 দুঃখিতা দময়ন্তী একটি শিলাখণ্ডের উপরে বসিয়া
 বিলাপ করিতে লাগিলেন ॥১২

দময়ন্তী বলিলেন,—বিশালবক্ষা মহাবাহু নিষধ-
 রাজ! আপনি আজ আমাকে নির্জন বনে পরিত্যাগ
 করিয়া কোথায় গেলেন ॥১৩

বীর নরজ্যেষ্ঠ! আপনি প্রচুর দক্ষিণায়ুক্ত অশ্বমেধ
 প্রভৃতি যজ্ঞ করিয়া আমার উপরে কেন মিথ্যা
 ব্যবহার করিতেছেন ॥১৪

যৎ স্বয়ংকৃতং নরশ্রেষ্ঠ তৎ সমকং মহাভ্যুতং ।
 স্মৰ্ত্তুমর্হসি কল্যাণ বচনং পার্থিববর্ষত ॥১৫
 যচ্ছোকৃতং বিহগৈর্হংসৈঃ সমীপে তব ভূমিপ ।
 মৎসমকং যদুত্তমং তদবেক্ষিতুমর্হসি ॥১৬
 চত্বার একতো বৈদাঃ সান্দ্রোপান্দ্রাঃ সবিস্তরাঃ ।
 স্বধীতা মনুজব্যাক্তা সত্যমেকং কিলৈকতঃ ॥১৭
 তস্মাদর্হসি শত্রুস্ব সত্যং কতুর্ন নরেশ্বর ।
 উক্তবানসি যদ্ বীর মৎসকাশে পুরা বচঃ ॥১৮
 হা বীর নল নামাং নটো কিল তবানঘ ।
 অস্ম্যামটব্যং ঘোরায়্যং কিং মাং ন প্রতিভাষসে ॥১৯
 কর্ণমতোষ মাং ধৌদ্রো ব্যাতাস্যো দারুণাকৃতিঃ
 অরণ্যবাট্ ক্ষুধাবিষ্টঃ কিং মাং ন ত্রাহুমর্হসি ॥২০

নরশ্রেষ্ঠ ! মহাভেজস্বিন্! মঙ্গলভাজন । রাজশ্রেষ্ঠ !
 আপনি আমার সমক্ষে যাহা বলিয়াছিলেন, তাহা
 সত্য করুন । ১৫

রাজন্ । গগনবিহারী হঃসগণ আপনার নিকটে
 যাহা বলিয়াছিল এবং আমার সমক্ষে যাহা কহিয়া-
 ছিল, সেই সকল বিষয়ে লক্ষ্য করুন । ১৬

নরশ্রেষ্ঠ । যদি অঙ্গ, উপাঙ্গ ও পুরাণ প্রভৃতির
 সহিত সবিস্তারে চারিটী বেদের স্বাধ্যায় একদিকে এবং
 সত্য অশ্বদিকে থাকে,—তবে এই উভয়ের মধ্যে
 সত্যই শ্রেষ্ঠ । ১৭

অতএব হে শক্রনাশন বীর নরনাথ । আপনি
 পূর্বে আমার নিকটে যে সকল কথা বলিয়াছিলেন,
 তাহা সত্য করুন । ১৮

হা নিম্পাপ বীর । আমি ধারণা করি যে, আমি
 আপনার প্রিয়, কিন্তু তবে এই ভয়ঙ্কর বনে আমার
 কথার উত্তর দিতেছেন না কেন । ১৯

ভয়ঙ্করস্বভাব, দারুণাকৃতি, বিবৃডবদন ও ক্ষুধার্ত
 সিংহ আমাকে নিশ্চয়ই আক্রমণ করিবে, আপনি
 কি আমাকে রক্ষা করিবেন না । ২০

নঃমে স্বদম্ভা কাচিকি প্রিয়ার্তীত্যজ্রবৌঃ সনা ।
 তামৃতং কুরু কল্যাণ পুরোক্তাং তারতৌঃ নৃপ ॥২১
 উন্মত্তাং বিলপন্তৌঃ মাং ভার্য্যামিষ্টাং নরাধিপ ।
 দৈপ্ণিত্যমোপ্সিতোহসি ত্বং কিং মাং ন প্রতি-
 ভাষসে ॥২২
 কৃশাং নীনাং বিবর্ণাক মলিনাং বসুধাধিপ ।
 বস্ত্রাধ প্রারুতামেকাং বিলপন্তৌঃমনাথবৎ ॥২৩
 যুথভ্রষ্টামিষ্টেকাং মাং হরিণীং পৃথুলোচন ।
 ন মানয়সি মামার্য্য ক্লদন্তৌঃমরিকশন ॥২৪
 মহারাজ মহারণ্যে অহমেকাঙ্কিনী সতৌ ।
 দময়ন্ত্যভিভাষে ত্বাং কিং মাং ন প্রাতভাষসে ॥২৫
 কুলশীলোপসম্পন্ন চারুসবাস্তশোভন ।
 নাত্ত ত্বাং প্রতিপশ্যামি গিৰাবশ্বিন্ নরোত্তম ॥২৬

মঙ্গলভাজন । আপনি সর্বদা বলিতেন যে, তুমি
 ভিন্ন অশ্ব কোন রমণীই আমার প্রিয় নহে । রাজন্ ।
 আপনার এই পূর্বোক্ত কথা সত্য করুন । ২১

নরনাথ । আপনি আমার প্রিয় ভর্তা, আমিও
 আপনার প্রিয়া ভার্য্যা, এই অবস্থায় আমি উন্মত্তা
 হইয়া বিলাপ করিতেছি, আপনি উত্তর দিতেছেন
 না কেন । ২২

হে বিশালনয়ন সম্মানযোগ্য শক্রনাশন রাজন্ ।
 আমি এখন যুথভ্রষ্টা একাঙ্কিনী হরিণীর স্থায় কৃশা,
 কাতরা, বিবর্ণা, ধূলিধূসরা ও অর্ধবস্ত্রে আবৃত হইয়া
 অনাথার স্থায় একা বিলাপ ও রোদন করিতেছি ;
 আপনি আদিয়া কেন আদর করিতেছেন
 না । ২৩-২৪

মহারাজ । আমি দময়ন্তী এই মহাবনে একাঙ্কিনী
 হইয়া আপনার উদ্দেশ্যে কত কথা বলিতেছি, আপনি
 কেন আমাকে কিছুই বলিতেছেন না । ২৫

নরশ্রেষ্ঠ । আপনি উত্তম কুল ও শ্রেষ্ঠ শীলসম্পন্ন
 এবং সর্বদা-সুন্দর ; হায় । সেই অবস্থায় আপনাকে
 আজ এই পর্বতে দেখিতে পাইতেছি না । ২৬

বনে চাশ্মিন্ মহাবোরে সিংহ-ব্যাভ্রনিষেবিতে ।
শয়ানমুপবিষ্টং বা স্থিতং বা নিষধাধিপ ॥২৭
প্রস্থিতং বা নরশ্রেষ্ঠ মম শোকবিরুদ্ধন ।
কং নু পৃচ্ছামি দুঃখার্থা স্বদর্শে শোককর্ণিতা ॥২৮
কচ্চিদ্ দৃষ্টেস্তরায়ণ্যে সঙ্গতোহ নলো নৃপঃ ।
কো নু মে বাধ প্রকটব্যো বনেহশ্মিন্ প্রস্থিতং
নলম্ ॥২৯

অভিরূপং মহাত্মানং পরবাহবিনাশনম্ ।
যমদ্বৈষসি রাজানং নলং পদ্মনিভেক্ষণম্ ॥৩০
অয়ং স হৌত কস্তাচ্চ শ্রোয়ামি মধুরাং গিরম্ ।
অরণ্যবাড়য়ং শ্রীমাংসচতুর্দংষ্ট্রো মহাহনুঃ ॥৩১
শাদূলোহভিমুখোহভ্যোত প্রক্ষ্যাম্যেনমশঙ্কিতা ।
ভবান্ যুগাণামধিপস্তুমাস্মান্ কাননে প্রভুঃ ॥৩২

নিষধরাজ! নরশ্রেষ্ঠ! আমার শোকবর্দ্ধক! সিংহ ও ব্যাভ্রে পরিপূর্ণ এই মহাভয়ঙ্কর বনে দুঃখার্থী ও শোকাকুলা অবস্থায় আমি শাস্ত্রিত, উপবিষ্ট, দণ্ডায়মান বা গমনকারী কোন্ ব্যক্তিকে আপনার বিষয় জিজ্ঞাসা করিব? ২৭-২৮

‘আপনি কি এই বনে রাজা নলের সহিত সম্মিলিত হইয়া উহাকে দেখিয়াছেন?’ এই ভাবে আমি এই বনমধ্যে প্রস্থিত নলরাজার বিষয় কাহার নিকট জিজ্ঞাসা করিব? ২৯

অতীব মনোহর মূর্তিধারী, মহাত্মা, শক্রসৈন্য-হস্তা এবং পদ্মনয়ন যে নলরাজাকে তুমি অন্বেষণ করিতেছ, এই তিনি।’—এইরূপ মধুর বাক্য আজ আমি কাহার নিকট শুনিব? (সে যাহা হউক,) দ্রষ্ট-পুষ্ট-শরীর, বিশালদন্তচতুর্দন্তবৃন্ত ও বিশাল হনুশালী এই বনধিপতি সিংহ এই দিকেই আসিতেছে; আমি নিঃশঙ্কচিত্তে উহাকেই জিজ্ঞাসা করি—‘নরশ্রেষ্ঠ! আপনি পশুদের অধিপতি এবং এই বনের রাজা; আপনি অবগত হউন যে, আমি বিদর্ভরাজের

বিদর্ভরাজতনয়াঃ দময়ন্তীতি বিদ্ধি মাম্ ।
নিষধাধিপতের্তর্ধায়াঃ নলস্তামিত্রঘাতিনঃ ॥৩৩
পতিমদ্বৈষতীমেকাং কুপণাং শোককর্ণিতাম্ ।
আখ্যায় যুগেশ্রেহ যদি দৃষ্টেস্তয়া নলঃ ॥৩৪
অথবা স্বং বনপতে নলং যদি ন শংসসি ।
মাং খাদয় যুগশ্রেষ্ঠ দুঃখাদস্মাদ্ বিমোচয় ॥৩৫
শ্রদ্ধারণ্যে বিলপিতং ন মামাখ্যায়ত্যয়ম্ ।
যাত্যেতাং স্বাদুসলিলামাপণাং সাগরঙ্গমাম্ ॥৩৬
ইমং শিলোচ্চয়ং পুণ্যং শৃঙ্গৈর্বহুভিক্রান্তিতৈঃ ।
বিরাজিতং দিবস্পৃগ্ভিনৈকবর্ণৈর্মনোরমৈঃ ॥৩৭
নানাধাতুসমাকর্ণং বিবিধোপলভ্যমিতম্ ।
অস্ত্রাঙ্গ্যস্ত মহতঃ কেতুভূতমিবোদ্ধিতম্ ॥৩৮
সিংহ-শাদূল-মাতঙ্গ-বরাহকর্ণ-যুগায়ুতম্ ।
পতংত্রিভিবহুবিধৈঃ সমস্তাদমুনাদিতম্ ॥৩৯

দ্রুহিতা এবং শক্রহস্তা নিষধাধিপতি নলরাজার ভার্যা, আমার নাম—‘দময়ন্তী’; আমি শোকার্থী ও কাতরা হইয়া একাকিনী পতির অন্বেষণ করিতেছি। অতএব পশুরাজ! আপনি যদি নলরাজাকে দেখিয়া থাকেন তবে তাঁহার বৃত্তান্ত বলিয়া আমাকে আশ্বস্ত করুন। ৩০-৩৪

হে বনরাজ! হে নরশ্রেষ্ঠ! আপনি যদি নলরাজার বিষয় না বলেন, তবে আমাকে ভ্রম করুন এবং এই দুঃখ হইতে মুক্ত করুন। ৩৫

অহো! এই ব্যাভ্র আমার বিলাপ শুনিয়াও আমাকে আশ্বস্ত করিল না, কিন্তু বাড়িটাজলে পরিপূর্ণা সাগরগামিনী এই নদীর দিকে যাইতেছে। ৩৬

এই একটি পবিত্র উন্নত আকাশস্পর্শী পর্বত, নানাবর্ণ ও মনোহর বহু শৃঙ্গে উহা শোভা পাইতেছে; এই পর্বতটি গৈরিক প্রভৃতি বহুবিধ ধাতুতে ব্যাধ, নানাবিধ প্রস্তরে ভূষিত এবং এই মহারণ্যের ধ্বজের তায় উখিত রহিয়াছে; ইহাতে সিংহ, ব্যাভ্র, হস্তী,

কিংকশোক-বকুল-পুন্নাগৈরুপশোভিতম্ ।
 কর্ণিকার-ধব-প্লবৈঃ স্পৃশ্যৈরুপশোভিতম্ ॥৪০
 সারস্টি: সবিহঙ্গাভি: শিখরৈশ্চ সমাকুলম্ ।
 গিরিরাজমিমং তাবৎ পৃচ্ছামি নৃপতিং প্রতি ॥৪১
 ভগবন্তলশ্চেষ্ঠ দিব্যদর্শন বিশ্রুত ।
 শরণ্য বহুকল্যাণ নমস্তেহস্ত মহীধর ॥৪২
 প্রণমাম্যভিগম্যাহং রাজপুত্রীং নিবেদ্য মাম্ ।
 রাজস্ব: স্মৃৎ রাজভার্য্যাং দময়ন্তীতি বিশ্রুতাম্ ॥৪৩
 রাজা বিদভার্ঘিপতি: পিতা মম মহারথ: ।
 ভৌমো নাম ক্রিতিপতিশ্চাতুর্বর্ণ্যস্ত রক্ষিতা ॥৪৪
 রাজসূর্য্যমেষানাং ক্রতুনাং দক্ষিণাবতাম্ ।
 অহর্তা পার্ধিংশ্চেষ্ঠ: পৃথচার্বক্ষিতেক্ষণ: ॥৪৫
 ব্রাহ্মণ্য: সাধুভূতশ্চ সত্যবাগনসূরক: ।
 শীলবান্ বীৰ্য্যসম্পন্ন: পৃথুশ্চীৰ্ঘমবিচ্ছু: ॥৪৬

বরাহ, ভল্লুক ও হরিণগণ বিচরণ করিতেছে;
 নানাবিধ পক্ষী সকল দিকে রব করিয়া বেড়াইতেছে;
 মনোহরপুষ্পশালী কিংকক, অশোক, বকুল, পুন্নাগ
 স্থলপদ্ম, ধব ও পর্কটী বৃক্ষসকল এবং অজ্ঞাত পুষ্পিত
 বৃক্ষসকল উহার শোভা জন্মাইতেছে ॥৪১-৪৬

ঐ পর্ব্বতে অনেক নদী প্রবাহিত হইতেছে,
 তাহাতে আবার পক্ষিগণ বিচরণ করিতেছে এবং
 বহুতর শিখর পর্ব্বতমধ্যে বিভ্রমণ রহিয়াছে। এই
 পর্ব্বতরাজের নিকট নলরাজার বিষয় জিজ্ঞাসা
 করি ॥৪১

দিব্যদর্শন। বিশ্ববিখ্যাত। শরণাগতরক্ষক।
 বহুমঙ্গলময়। পৃথিবীধর। ভগবান্। পর্ব্বতশ্চেষ্ঠ।
 আপনাকে নমস্কার ॥৪২

আমি আপনার নিকটে উপস্থিত হইয়া
 আপনাকে নমস্কার করিতেছি। আপনি জাহ্নব, যে,
 আমি রাজার কন্যা, রাজার পুত্রবধূ এবং রাজার
 ভার্য্যা, আমার নাম 'দময়ন্তী' ॥৪৩

সম্যগ্ গোপ্তা বিদভার্গাং নির্জিতারিগণ: প্রভু: ।
 তস্ত মাং বিদ্ধি তনয়া ভগবৎস্বামুপস্থিতাম্ ॥৪৭
 নিষহেষু মহারাজ: স্বশুরো মে নরোত্তম: ।
 গৃহীতনামা বিখ্যাতো বীরসেন ইতি স্ম হ ॥৪৮
 তস্ত রাজস্ব: স্তুতো বীর: শ্রীমান্ সত্যপরাক্রম: ।
 ক্রমপ্রাপ্তং পিতু: স্বং যো রাজ্যং সমমুশাস্তি হ ॥৪৯

নলো নামারিদমন: পুণ্যলোক ইতি শ্রুত: ।
 ব্রাহ্মণ্যো বেদবিদ্ব বায়ী পুণ্যকৃৎ সোমপোহয়ি-
 মান্ ॥৫০

যষ্ঠা দাতা চ যোদ্ধা চ সম্যক্ চৈব প্রশাসিতা ।
 তস্ত মামচলশ্চেষ্ঠ বিদ্ধি ভার্য্যামিহাগতাম্ ॥৫১
 ত্যক্তজিহ্বং ভর্তৃহীনামনাথং ব্যসনাস্তিতাম্ ।
 অশ্বেদমাণাং ভক্তারং স্বং মাং পর্ব্বতসত্তম ॥৫২

বিদভর্গদেশের অধিপতি ও ব্রাহ্মণ প্রভৃতি চারি
 বর্ণের রক্ষক মহারথ ভীমরাজা আমার পিতা। তিনি
 প্রচুর দক্ষিণায়ুক্ত রাজসূর্য ও অশ্বমেধ প্রভৃতি যজ্ঞের
 অনুষ্ঠান করেন ও রাজাদের মধ্যে শ্রেষ্ঠ এবং তাঁহার
 নয়নযুগল বিশাল, মনোহর ও সরল। আর তিনি
 ব্রাহ্মণগণের হিতৈষী, সকলের সঙ্গেই সদ্ব্যবহারকারী,
 সত্যবাদী, অসূয়াশূন্য, সচ্চরিত্র, বীৰ্য্যশালী,
 মহাসমৃদ্ধিসম্পন্ন, ধর্ম্মজ্ঞ, পবিত্র, যথাযথভাবে বিদভ-
 র্গদেশের রক্ষক, শত্রুবিজয়ী ও প্রভাবসম্পন্ন। ভগবান্
 পর্ব্বতরাজ। আমি তাঁহারই কন্যা, আপনার নিকটে
 উপস্থিত হইয়াছি, ইহা আপনি অবগত হউন ॥৪৭-৪৯

নিষদর্গদেশের অধিপতি, নরশ্রেষ্ঠ এবং প্রাতঃ-
 স্মরণীয়নামা মহারাজ বীরসেন আমার স্বশুর
 ছিলেন ॥৪৮

সেই রাজার পুত্র, মহাবীর, পরমশূন্য এবং
 যথার্থবিক্রমশালী যে নল উত্তরাধিকারিক্রমে পিতার
 রাজ্য শাসন করিতেন, যিনি শত্রুবিজয়ী, 'পুণ্যলোক'-
 নামে বিখ্যাত, ব্রাহ্মণগণের হিতৈষী, বেদবিৎ, বায়ী

সমুদ্রিখন্তিরেতৈর্হি যয়া শৃঙ্গশতৈর্নৃপঃ ।
কচ্চিদ্ দৃষ্টোহচলশ্চেষ্ট বনেহস্মিন্দারুণে নলঃ ॥৫৭
গজেন্দ্রবিক্রমো বীষান্ দৌর্ব্বাহুর্মর্ষণঃ ।
বিক্রাস্তঃ সত্ত্ববান্ বীরো ভর্ত্তা মম মহাযশাঃ ॥
নিষধানামধিপতিঃ কচ্চিদ্ দৃষ্টত্বয়া নলঃ ॥৫৮
বিলপতীঃ কিমেকাং মাং পর্ব্বতশ্চেষ্ট বিহ্বলাম্ ।
গিরা নাশ্বাসয়ন্ত্য স্মাং স্তম্ভিমিব দুঃখিতাম্ ॥৫৯
বীর বিক্রাস্ত ধর্ম্মজ্ঞ সত্যসন্ধ মহাপতে
যত্নশ্চস্মিন্ বনে রাজন্ দর্শয়ান্নানমাজ্জনা ॥৬০
কদা হস্মিন্ধগজীরাং জীযুত্বনসম্মিতাম্ ।
শ্রোত্বামি নৈষধস্তাহং বাচাং তামমুতোপমাম্ ॥৬১
বৈদভীত্যেব বিম্পট্যাং শুভাং রাজ্ঞো মহাজ্ঞনঃ ।
আশ্রয়সারিণীমৃদ্ধাং মম শোকাবনানিনীম্ ।
ভীতামাশ্বাসয় চ মাং নৃপতে ধর্ম্মবৎসল ॥৬২

পুণ্যকর্মকারী, সোমপায়ী, সায়িক, যজ্ঞকারী, দাতা, এবং সম্যক শাসনকর্তা। হে পর্ব্বতশ্চেষ্ট। সেই নল-রাজারই আমি ভাৰ্য্যা; কিন্তু সম্প্রতি সেই নল কর্তৃকপরিভ্যক্তা, অনাথা, কান্দিহীন ও বিপন্ন হইয়া সেই ভর্ত্তারই অধেষণ করিতে করিতে আমি এখানে আসিয়াছি, ইহাও আপনি অবগত হউন ৪২-৫২

পর্ব্বতশ্চেষ্ট। আপনি এই সকল গগনস্পর্শী শৃঙ্গধারা এই ভয়ঙ্কর বনমধ্যে নলরাজকে কি দেখিয়াছেন ৫০

গজেন্দ্রের শ্রায় বিক্রমশালী, বৃদ্ধিমান্, দৌর্ব্বাহু, হুংখাসহিষ্ণু, অত্যন্তশক্তিসম্পন্ন, অধ্যবসায়ী, বীর ও মহাযশস্বী নিষধরাজ নলকে কি আপনি দেখিয়াছেন ৫৪

হা পর্ব্বতশ্চেষ্ট। আমি আপনার নিজের কন্ঠার মত বিহ্বলা ও দুঃখিতা হইয়া একাকিনী বিলাপ করিতেছি, তথাপি আপনি আজ বাক্যধারাও আমাকে আশ্বস্ত করিতেছেন না কেন ৫৫

ইতি সা তং গিবিশ্লেষ্টমুক্ত্বা পার্শ্ববনন্দিনী ।
দময়ন্তী ততো ভূয়ো জগাম দিশ্মুত্তরাম্ ॥৬৩
সা গচ্ছা ত্রীনহোরাত্রান্ দদর্শ পরমাজ্জনা ।
তাপসারণ্যমভুলং দিব্যকাননশোভিতম্ ॥৬৪
বশিষ্ঠ-ভৃথত্রিসমৈস্তাপসৈরুপশোভিতম্ ।
নিয়তৈঃ সংযতাহারৈর্দর্ম্ম-শৌচসমম্বিতৈঃ ॥৬৫
অন্তকৈবায়ুভকৈশ্চ পত্রাহাবৈস্তথৈব চ ।
জিতেন্দ্রিহৈর্মহাতাগৈঃ স্বর্গমার্গাদিদৃক্ষুভিঃ ॥৬৬
বন্ধলাঞ্জিনসংবীতৈর্মুনিভিঃ সংযতেন্দ্রিযৈঃ ।
তাপসাধূষিতং রম্যং দদর্শাশ্রমমণ্ডলম্ ॥৬৭
নানামৃগগণৈর্জুফ্টঃ শাখামৃগগণায়ুতম্ ।
তাপসৈঃ সমুপেতক সা দৃষ্টেব সমাশ্বসৎ ॥৬৮

বীর! বিক্রাস্ত। ধর্ম্মজ্ঞ। সত্যপ্রতিজ্ঞ। রাজন্। আপনি যদি এই বনে থাকেন, তবে নিজেই নিজের দর্শন দান করুন ৫৬

হায়! মেঘধ্বনির শ্রায় অতিশ্রদ্ধ ও গজীর, অমৃতের ন্যায় মধুর, আমার পক্ষে বেদের তুল্য প্রমাণ, শোকনাশক ও মঙ্গলসূচক এবং উত্তম পদ ও অর্থসম্পন্ন 'বৈদভি।' এই প্রকার নলরাজার বাক্য আবার কবে শুনিতে পাইব? হা ধর্ম্মবৎসল রাজন্। আমি ভীত হইয়া পড়িয়াছি, আমাকে আশ্বস্ত করুন ৫৭-৫৮

রাজনন্দিনী দময়ন্তী এই ভাবে পর্ব্বতশ্চেষ্টকে বলিয়া তাহার পর আবার উত্তরদিকে গমন করিতে লাগিলেন ৫৯

নারীশ্চেষ্ট দময়ন্তী তিন অহোরাত্র উত্তরদিকে যাইয়া দিব্য বনমুশোভিত একটি অতুলনীয় তপোবন দেখিতে পাইলেন ৬০

সেই 'তপোবনের মধ্যে অনেকগুলি মনোহর

সুজ্ঞঃ স্বেকশী স্বেজোণী সুকূচা সুবিক্রাননা ।

বর্চস্বিনৌ সুপ্রতিষ্ঠা স্বস্মিতায়তলোচনা ॥৬৫

স। বিবেশাশ্রমপদং বীরসেনসুতপ্রিয়া ।

যোষিদ্রুজং মহাভাগা দময়ন্তী তপস্বিনী ॥৬৬

সান্তিবাস্ত তপোবুদ্ধান্ বিনয়াবনতা স্থিতা ।

স্বাগতং ত ইতি প্রোক্তা তৈঃ সর্বেষুতাপ-

সোতমৈঃ ॥৬৭

পূজাং চাস্তা যথাক্রমং কৃৎস্না তত্র তপোধনাঃ ।

আস্ততামিত্যথোচুস্তে ক্রহি কিং করবামহে ॥৬৮

তানুবাচ বরারোহা কচ্চিদ্ ভগবতামিহ ।

তপঃস্মিত্যধর্মেষু মৃগপক্ষিষু চানঘাঃ ॥৬৯

আশ্রম দেখিলেন ; সেখানকার তপস্বিগণ সকলেই ব্রতপরায়ণ, সংযতাহার, পবিত্র, মহাত্মা, স্বর্গলিপ্সু এবং বক্ষল ও অজিনধারী ছিলেন, আর কশ্মেরিয়, জ্ঞানেন্দ্রিয় ও অন্তরিন্দ্রিয় জয় করিয়াছিলেন এবং তাঁহাদের মধ্যে অনেকে জলমাত্র পান করিতেন, অনেকে বায়ুমাত্র ভোজন করিতেন, আবার অনেকে বৃক্ষের পত্রমাত্র আহার করিতেন । ৬১-৬৩

আর, সেই তপোবনে নানাবিধ হরিণ ও বানর বিচরণ করিত এবং বহুতরতপস্বী বাস করিতেন, এতাদৃশ তপোবন দেখিয়াই দময়ন্তী আশঙ্ক হইলেন । ৬৪

যাঁহার জুগুপ্সা সুন্দর, কেশকলাপ এবং নিতম্ব-যুগল, স্তনযুগল ও দন্তসমূহ মনোহর, যাঁহার অঙ্গের লাবণ্য ও অবস্থানের ভঙ্গী সুন্দর ছিল, যিনি তেজস্বিনী ও সুপ্রতিষ্ঠা ছিলেন, যাঁহার নয়নযুগল কৃষ্ণবর্ণ, আয়ত ও মনোহর ছিল, সেই নলপ্রিয়া, রমণীরঙ্গ, মহাভাগা এবং তপস্বিনী দময়ন্তী সেই আশ্রমে প্রবেশ করিলেন । ৬৫-৬৬

তিনি বৃদ্ধ তপস্বীদিগকে নমস্কার করত বিনয়ে অবনত হইয়া রহিলেন ; তখন সেই সকল শ্রেষ্ঠ তপস্বিগণ তাঁহাকে বলিলেন—আপনার সুখে আগমন হইয়াছে ত ? ৬৭

কুশলং বো মহাভাগাঃ স্বধর্মাচরণেষু চ ।

তৈরুক্তা কুশলং ভদ্রে সর্বত্রৈতি বশাশ্বনি ॥৭০

ক্রহি সর্বানবত্যাগি কা স্বং কিঞ্চ চিকার্ষসি ।

দুঠৈত্বং তে পরং রূপং দ্যুতিক পরমামিহ ॥৭১

বিস্ময়ো নঃ সমুৎপন্নঃ সমাশ্বসিহি মা শুচঃ ।

অস্তারণ্যস্ত দেবী তুমুতাহোহস্ত মহাভূতঃ ॥৭২

অগ্যাশ্চ নত্যাঃ কল্যাণি বদ সত্যমনিদ্রিতে ।

সাজবীং তানুবাং নাহমরণ্যগ্যাস্য দেবতা ॥৭৩

ন চাপ্যস্য গিরেবিপ্রা নৈব নদ্যাশ্চ দেবতা ।

মানুবাঃ মাং বিজানীত যুগং সর্বে তপোধনাঃ ॥৭৪

সেই তপস্বিগণ যথামিয়মে উহার সম্মান করিয়া বলিলেন যে, আপনি উপবেশন করুন এবং আমাদের আপনার কি করিব—বলুন । ৬৮

সুন্দরী দময়ন্তী তাঁহাদিগকে বলিলেন,—ভগবন্ । এখানে আপনাদের তপস্রা, হোমাদি এবং ধর্মের কোনবিঘ্ন হয় নাই ত ও পশু-পক্ষীদিগের কোন বিপদ নাই ত ? ৬৯

মহাভাগগণ । আপনাদের ধর্মাচরণের মঙ্গল ত ? তাঁহারা বলিলেন,—ভদ্রে । যশস্বিনি । আমাদের সর্বত্র মঙ্গল । ৭০

সর্বাঙ্গসুন্দরি । বল—তুমি কে ? কি করিতেই বা ইচ্ছা করিতেছ ? তোমার পরম রূপ এবং অতিশয় তেজ দেখিয়াই আমাদের বিস্ময় জন্মিয়াছে ; তুমি আশঙ্ক হও, শোক করিও না । তুমি কি এই বনের দেবী ? না এই পর্বতের দেবী ? ৭১-৭২

অথবা এই নদীর দেবী ? কল্যাণি । অনিদ্রিতে । সত্য বল । তখন দময়ন্তী সেই স্ববিগণকে বলিলেন,—আমি এই বনের দেবতা নহি । ৭৩

কিংবা এই পর্বত বা এই নদীরও দেবতা নহি । তপোবনস্থিত ব্রাহ্মণগণ । আপনারা সকলে আমাকে মানুবা বলিয়া জাহ্নন । ৭৪

বিস্তরেণাভিধাস্যামি তস্মৈ শৃণুত সর্বশঃ ।
 বিদভেৰু মহীপালো ভৌমো নাম মহীপতিঃ ॥৭৫
 তস্য মাং তনয়াং সৰ্বে জানীত দ্বিজসত্তমাঃ ।
 নিষধাধিপতির্ধীমান্ নলো নাম মহাযশাঃ ॥৭৬
 বীরঃ সংগ্রামজিদ্ বিদ্বান্ মম ভর্তা বিশাম্পতিঃ ।
 দেবতাভ্যর্চনপরো দ্বিজাতিজনবৎসলঃ ॥৭৭
 গোপ্তা নিষধবংশস্য মহাতেজা মহাবলঃ ।
 সত্যবান্ ধর্মবিৎ প্রাজ্ঞঃ সত্যসন্ধোহরিমর্দনঃ ॥৭৮
 ব্রহ্মণ্যো দৈবতপরঃ শ্রীমান্ পরপুরুষয়ঃ ।
 নলো নাম নৃপশ্রেষ্ঠো দেবরাজসমদ্রাতিঃ ॥৭৯
 মম ভর্তা বিশালাক্ষঃ পূর্ণেন্দুবদনোহরিহা ।
 আহর্তা ক্রতুমুখ্যানাং বেদবেদাঙ্গপারগঃ ॥৮০
 সপত্নানাং মুখে হস্তা রবি-সৌমসমপ্রভঃ ।
 স কৈশ্চিন্নিকৃতিপ্রজ্ঞেরনার্যৈরকৃত্যুভিঃ ॥৮১

আমি সবিস্তরে আমার সকল বৃত্তান্ত বলিতেছি, তাহা আপনারা সকলে শ্রবণ করুন,—বিদভদেশে 'ভৌম' নামে প্রসিদ্ধ এক রাজা আছেন ৭৫

ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠগণ। আপনারা সকলে আমাকে তাঁহার কন্যা বলিয়া অবগত হউন। আর বুদ্ধিমান, যশস্বী, বীর, যুদ্ধবিজয়ী, বিদ্বান্ এবং প্রজাপালক নিষধরাজ নল আমার ভর্তা; তিনি দেবতাপূজা-পরায়ণ, দ্বিজাতিবৎসল, নিষধবংশের রক্ষক, মহাতেজস্বী, মহাবল, সত্যপরায়ণ, ধর্মজ্ঞ, প্রাজ্ঞ, সত্য-প্রতিজ্ঞ, শত্রুবিজ্ঞেতা, ব্রাহ্মণহিতৈষী, দেবতারাদন-তৎপর কাঙ্ক্ষিসম্পন্ন, শক্রনগরবিজয়ী এবং ইজ্ঞের তুল্য শ্রেষ্ঠ রাজা ৭৬-৭৯।

আমার ভর্তা সেই আর্যতনয়ন, পূর্ণচন্দ্রবদন, শত্রুহস্তা, প্রধান যজ্ঞের অনুষ্ঠাতা, বেদ ও বেদাঙ্গের পারদর্শী, যুদ্ধে বিপক্ষবিজয়ী, চন্দ্র ও সূর্য্যের তুল্য তেজস্বী এবং সত্য ও ধর্মপরায়ণ নলরাজাকে আহ্বান করিয়া কতকগুলি শাঠ্যনিপুণ, অসত্য

আহুয় পৃথিবীপালঃ সত্যধর্মপরায়ণঃ ।
 দেবনে কুশলৈকিতৈকৈর্হৃতং রাজ্যং বসূনি চ ॥৮২
 তস্মৈ মামবগচ্ছধ্বং ভার্য্যাং রাজর্ষভস্মৈ বৈ ।
 দময়ন্তীতি বিখ্যাতাং ভর্ত্তুর্দর্শনলালসাম্ ॥৮৩
 সা বনানি গিরীংশৈচ বরাংপি সরিতস্তথা ।
 পল্ললানি চ সর্বাণি তথারণ্যানি সর্বশঃ ॥৮৪
 অশ্বেষমাণা ভর্ত্তারং নলং রণবিশারদম্ ।
 মহাত্মানং কৃতাত্মকং বিচরামৌহ হুঃখিতাঃ ॥৮৫
 কচ্চিদ্ ভগবতাং বম্যং তপোবনমিদং নৃপঃ ।
 ভবেৎ প্রাপ্তো নলো নাম নিষধানাং জনাধিপঃ ॥৮৬
 যৎকৃতেহহমিদং ব্রহ্মন্ প্রপন্না ভূশদারুণম্ ।
 বনং প্রতিভয়ং ঘোরং শাদূল-মৃগসেবিতম্ ॥৮৭
 যদি কৈশ্চিদহোরাত্রৈর্ন ব্রহ্মণ্যামি নলং নৃপম্ ।
 আত্মানং জ্ঞেয়সা যোক্ষ্যে দেহস্তাস্মৈ বিমোচনাৎ ॥৮৮

অশিক্ষিত ক্রোড়াদক্ষ ও কুটিলপ্রকৃতি লোক ক্রত-তাঁহার রাজ্য ও ধন জয় করিয়া লইয়াছে। ৭৯-৮২

আপনারা অবগত হউন যে, আমি সেই রাজশ্রেষ্ঠ নলের ভার্য্যা; আমার নাম—দময়ন্তী; আমি ভর্তাকে দেখিবার ইচ্ছা করিতেছি ৮৩

সুতরাং যুদ্ধবিশারদ, উদারচেতা ও অল্পে সুশিক্ষিত সেই ভর্তা নলকে অশেষণ করিতে প্রবৃত্ত হইয়া হুঃখিত অবস্থায় আমি এখন উপবন. পর্বত, সরোবর, নদী, সমস্ত ক্ষুদ্রজলাশয় এবং সমস্ত অরণ্যে বিচরণ করিতেছি ৮৪-৮৫

তাই জানিতে ইচ্ছা করি যে, নিষধাধিপতি রাজা নল পরমারাধ্য আপনারদের এই রমণীয় তপোবনে আসিয়াছেন কি ৮৬

ব্রহ্মন্। বাঁহার জন্য আমি এই ব্যাজ ও অন্যান্য পশুগণে পরিপূর্ণ ভয়ঙ্কর বনে আসিয়াছি ৮৭

কো নু মে জীবিতেনার্বন্তমুতে পুরুষর্বতম্ ।
 কথং ভবিষ্যাম্যত্যাং ভর্তৃশোকাভিপীড়িতা ॥৮৯
 এবং বিলপতোমেকামরণ্যে ভীষনন্দিনীম্ ।
 দময়ন্তীমখোচুস্তে তাপসাঃ সত্যবাদিনঃ ॥৯০
 উদর্কন্তব কল্যাণি কল্যাণো ভবিতা শুভে ।
 বয়ং পশ্যাম তপসা কিপ্রং দ্রক্ষ্যসি নৈবধম্ ॥৯১
 নিষধানামধিপতিং নলং রিপুনিপাতিনম্ ।
 ভৈষ্মি ধর্মভূতাং শ্রেষ্ঠং দ্রক্ষ্যসে বিগতজ্বরম্ ॥৯২
 বিযুক্তং সর্বপাপেভ্যঃ সর্বরত্নমম্বিতম্ ।
 তদেব নগরং শ্রেষ্ঠং প্রশান্তমরিন্দমম্ ॥৯৩
 দ্বিষতাং ভয়কর্তারং সুহৃদাং শোকনাশনম্ ।
 পতিং দ্রক্ষ্যসি কল্যাণি কল্যাণাভিজ্ঞানং নৃপম্ ॥৯৪

যদি আমি কয়েক দিনের মধ্যে রাজা নলকে দেখিতে না পাই, তবে এই দেহ পরিত্যাগ করিয়া আত্মার কল্যাণ করিব। ৮৮

কারণ, সেই পুরুষশ্রেষ্ঠ ব্যতীত আমার জীবনের প্রয়োজন কি? আজ আমি ভর্তৃশোকে পীড়িত থাকিয়া জানি না কি প্রকার হইয়া যাইব? ৮৯

একাকিনী ভীষনন্দিনী দময়ন্তী বনমধ্যে এইরূপ বিলাপ করিতে লাগিলেন; তখন সেই সত্যবাদী তপস্বিগণ তাঁহাকে বলিলেন। ৯০

কল্যাণি। শুভে। তোমার ভাবো ফল ভালই হইবে; আমরা যোগবলে দেখিতেছি—তুমি শীঘ্রই রাজা নলকে দেখিতে পাইবে। ৯১

ভীষনুতে। শত্রুহস্তা ও বান্দিকশ্রেষ্ঠ নিষধরাজ নলকে সন্তাপশূন্য অবস্থাতেই তুমি দেখিতে পাইবে। ৯২

শত্রুহস্তা ও সংকুলজাত রাজা নল পাপজনিত সমস্ত কষ্ট হইতে বিযুক্ত হইয়া এবং সমস্ত রত্ন লাভ করিয়া সেই শ্রেষ্ঠ নগরই শাসন করিবেন, শত্রুদিগের

এবমুক্ত। নলশ্রেষ্ঠাং মহিষীং পার্শ্বিবাশ্রয়াম্ ।
 অন্তহিতাতাপসান্তে সায়িহোজ্ঞাশ্রয়ান্তথা ॥৯৫
 সা দৃষ্টা মহদাশ্চর্য্যং বিস্মিতা হৃতবৎ তদা ।
 দময়ন্ত্যানবজ্ঞানী বীরসেননৃপশ্চুবা ॥৯৬
 কিং নু যথো ময়া দৃষ্টঃ কোহয়ং বিধিরিহাভবৎ ।
 ক নু তে তাপসাঃ সর্বে ক তদাশ্রমমণ্ডলম্ ॥৯৭
 ক সা পুণ্যজলা রম্যা নানানিধিনিষেবিতা ।
 নদী তে চ নগা হৃতাঃ ফলপুষ্পোপশোভিতাঃ ॥৯৮
 ধ্যায়া চিরং ভীষনুতা দময়ন্তী শুচিস্মিতা ।
 ভর্তৃশোকপর্য্য দীনা বিবর্ষবদনাভবৎ ॥৯৯
 সা গদ্বাধাপর্য্য ভূমিং বাষ্পানন্দিত্বয়া গিরা ।
 বিললাপাশ্রুপূর্ণাকী দৃষ্টাশোকতরুং ততঃ ॥১০০

ভয় জন্মাইবেন এবং বন্ধুদিগের শোক নাশ করিবেন; কল্যাণি। এই অবস্থাতেই তুমি তাঁহাকে দেখিতে পাইবে। ৯৩-৯৪

নলের প্রিয়তমা মহিষী রাজনন্দিনী দময়ন্তীকে এইরূপ বলিয়া সেই তপস্বিগণ অগ্নিহোত্র ও আশ্রমের সহিত অন্তর্হিত হইলেন। ৯৫

বীরসেনরাজার পুত্রবধূ অনিন্দ্যানন্দিনী দময়ন্তী তখন সেই গুরুতর আশ্চর্য্য দেখিয়া বিস্ময়াপন্ন হইলেন (এবং মনে মনে ভাবিলেন—)। ৯৬

আমি কি যথ্য দেখিলাম। এ কি ঘটনা হইল। সেই তপস্বিগণ সকলে কোথায় গেলেন, সে আশ্রম-গুলিই বা কোথায় গেল? ৯৭

পুণ্যসলিলা ও নানাপাক্ষিসমাকুলা সেই মনোহরা নদী এবং ফল-পুষ্পশোভিত ও সুগন্ধি সেই বৃক্ষগুলি কোথায় গেল? ৯৮

ভর্তৃশোকপরায়ণা, দীনা ও শুভ্রহাসিনী ভীষরাজ-নন্দিনী দময়ন্তী এইরূপ বহু সময় চিন্তা করত বিবর্ণ-বদনা হইয়া যাইলেন। ৯৯

উপগম্য তরুশ্রেষ্ঠমশোকং পুষ্পিতং বনে ।
 পল্লবানীড়িতং হৃৎং বিহঙ্গৈরনুনাতিতম্ ॥১০১
 অহো বতায়মগমঃ শ্রীমানশ্রিন বনান্তরে ।
 আপীড়ৈর্বহুভিত্তিভিঃ শ্রীমান পর্বতরাড়িব ॥১০২
 বিশোকং কুরু মাং ক্ষিপ্ৰমশোক প্রিয়দর্শন ।
 বীতশোকভয়াবাধং কচ্চিৎ স্বং দৃষ্টবান্ নৃপম্ ॥১০৩
 নলং নামাবিদমনং দময়ন্ত্যাঃ প্রিয়ং পতিম্ ।
 নিষধানামধিপতিং দৃষ্টবানসি মে প্রিয়ম্ ॥১০৪
 একবজ্রাধঃসংবীতং স্কুমারতমুহুতম্ ।
 ব্যসনেনাদিতং বীরমরণ্যমিদমাগতম্ ॥১০৫
 যথা বিশোকা গচ্ছেরমশোকনগ তং কুরু ।
 সত্যনামা ভবামশোক অশোকঃ শোকনাশনঃ ॥১০৬

তাহার পর দময়ন্তী বনের অগ্র স্থানে গমন করত
 একটি অশোকবৃক্ষ দেখিয়া, তাহার নিকটে উপস্থিত
 হইলেন ও বাষ্পগদগদবাক্যে অক্লপূর্বনয়নে বিলাপ
 করিতে লাগিলেন ; তখন সেই তরুশ্রেষ্ঠ সুন্দর
 অশোক-তরুতে প্রচুর ফুল বিকশিত ছিল,
 পল্লবগুলি মুকুটের স্থায় শোভা পাইতোছিল এবং
 পক্ষিগণ রব করিয়া বেড়াইতেছিল । ১০০-১০১

‘অহো ! এই বনের মধ্যে এই মনোহর অশোক-
 বৃক্ষটি ফল-পুষ্পাদি নানা অলঙ্কারে অলঙ্কৃত হইয়া
 সুন্দর পর্বতরাজের স্থায় শোভা পাইতেছে । ১০২

হে প্রিয়দর্শন অশোক ! শীঘ্র তুমি আমাকে
 শোক হইতে মুক্ত কর । শোক, ভয় ও পীড়াবিহীন
 নলরাজাকে তুমি দেখিয়াছ কি ? ১০৩

শত্রুদমনকারী, দময়ন্তীর প্রিয়পতি এবং নিষধা-
 ধিপতি আমার প্রিয়তম নলকে তুমি দেখিয়াছ কি ?
 তাহার ঘেহের নিয়ভাগ একখানি বজ্রের এক অর্ধে
 আবৃত রহিয়াছে এবং শরীরের চর্ম অতিশয় কোমল,
 আর সেই বীর বিপন্ন হইয়া এই বনে

এবং স্যামশোকবৃক্ষং তমার্তা ত্রিঃ পরিগম্য হ ।

জগাম দারুণতরং দেশং ভৈরবী বরাদ্রনা ॥১০৭

স। দদর্শ নগান্ নৈকান্ নৈকান্চ সযিতস্তথা ।

নৈকান্চ পর্বতান্ রম্যান্ নৈকান্চ

যুগপক্ষিণঃ ॥১০৮

কন্দরাংশ্চ নিতরাংশ্চ নদীশ্চাতুর্দশনাঃ ।

দদর্শ সা ভীমহতা পতিম্বেষভী তদা ॥১০৯

গচ্ছা প্রকৃষ্টমধ্বানং দময়ন্তী শুচিন্মিতা ।

দদর্শাধ মহাসাধং হস্ত্যধ-রথসঙ্কলম্ ॥১১০

উত্তরস্তং নদীং রম্যাং প্রসন্নমলিলাং শুভাম্ ।

স্মৃতিতোয়াং বিস্তীর্ণাং হ্রদিনীং বেতসৈব্রতম্ ॥১১১

প্রোদঘুষ্ঠাং ক্রৌঞ্চ-কুবেরেশ্চক্রবাকোপকৃষ্ণিতাম্ ।

কূর্ম-গ্রাহ-ঝষাকীর্ণাং বিপুলদীপশোভিতাম্ ॥১১২

আসিয়াছেন । ১০৪-১০৫

অশোকবৃক্ষ ! আমি যাহাতে শোকবিহীন হইয়া
 যাইতে পারি, তুমি তাহা কর ! অশোক ! তুমি শোক
 নাশ করিয়া ‘অশোক’ এই নাম সত্য কর । ১০৬

এইরূপ বলিয়া নারীশ্রেষ্ঠা শোকপরায়ণা দময়ন্তী
 সেই অশোকবৃক্ষটিকে তিনবার প্রদক্ষিণ করত
 আরও ভয়ঙ্কর স্থানে গমন করিলেন । ১০৭

তখন তিনি—বহু বৃক্ষ, অনেক নদী, অনেক
 পর্বত এবং অনেক মনোহর পশু-পক্ষী দর্শন
 করিলেন । ১০৮

এইরূপে পতির অবেষণকারিণী দময়ন্তী পর্বতের
 গুহা ও মধ্যদেশ এবং অদ্ভুতমুষ্টি নদীসকল দর্শন
 করিলেন । ১০৯

তাহার পর শুভ্রহাসিনী দময়ন্তী কিছুদূর গমন
 করত হস্তী, অশ্ব ও রথ পরিপূর্ণ এক বিশাল বনিক-
 সমবায় দেখিলেন ; তাহার মনোহর ও বিশাল একটি
 নদী পার হইতোছিল ; সে নদীটির জল নির্মল ও

স। দৃষ্টে ব মহানার্থং নলপত্নী যশস্বিনী ।

উপসর্প্য বরারোহা জনমধ্যং বিবেশ হ ॥১১৩

উন্নতরূপা শোকাক্তা তথা বস্ত্রাধঃসংবৃত্তা ।

কৃশা বিবর্ণা মলিনা পাংসুধ্বস্তশিরোরুহা ॥১১৪

তাং দৃষ্ট্বা তত্র মনুজাঃ কেচিদ্ ভীতা প্রচুক্রবুঃ ।

কেচিচ্চিস্তাং পরাং জগ্মুঃ কেচিৎ তত্র বিচু-

ক্রুশুঃ ॥১১৫

প্রহসন্তি স্ম তাং কেচিদভ্যসূয়ন্তি চাপরে ।

অকূর্বত দয়াং কেচিৎ পপ্রচ্ছৃশ্চাপি ভারত ॥১১৬

কাসি কস্তাসি কল্যাণি কিং বা যুগয়সে বনে ।

স্বাং দৃষ্ট্বা ব্যথিতাঃ স্মেহ কচ্চিৎ ভ্রমসি মানুসৌ ॥১১৭

নীতল ছিল, তাহার নিকটে একটি হ্রদ ছিল, উহার
তীরে বহু বেত-বৃক্ষ ছিল, কোঁচবক, বাজকুরুল ও
চক্রবাকু-প্রভৃতি পক্ষিগণ রব করিয়া বেড়াইতেছিল
এবং সে নদীটী কচ্ছপ, অন্যান্য জলজন্তু ও মংস্ত্রে
পরিপূর্ণ ছিল, আর বৃহৎ বৃহৎ দ্বীপে শোভিত
ছিল ১১০-১১২

যশস্বিনী ও স্নানিতয়া দময়ন্তী সেই বিশাল বণিক্-
সমবায় দেখিয়াই তাহার নিকটে যাইয়া সেই জন-
প্রবাহমধ্যে প্রবেশ করিলেন; তখন তিনি উন্নতা
শোকপরায়ণা, অর্দ্ধবস্ত্রে আবৃত্তা, ক্ষীণা, বিবর্ণা ও
মলিনা ছিলেন এবং তাঁহার চুলগুলি ধূলীতে
পরিপূর্ণ হইয়াছিল ১১৩-১১৪

তখন তাঁহাকে দেখিয়া কতকগুলি লোক ভয়ে
পলাইয়া গেল, কতকগুলি লোক অত্যন্ত চিন্তা নিমগ্ন
হইল এবং কতকগুলি লোক উচ্চৈঃস্বরে চীৎকার
করিতে লাগিল ১১৫

ভারত ! কেহ কেহ তাঁহাকে দেখিয়া হাসিতে
লাগিল, কেহ কেহ আবার অশ্রুয়া করিতে লাগিল,
কেহ কেহ দয়া করিল এবং কেহ কেহ প্রণয় করিতে

বদ সত্যং বনস্তাস্ত পর্বতস্তাস্ত বা দিশঃ ।

দেবতা স্বং হি কল্যাণি স্বাং বয়ং শরণং গতাঃ ॥১১৮

যক্ষী বা রাক্ষসী বা স্মৃতাহোহিদি স্মরাসনা ।

সর্বথা কুরু নঃ স্বস্তি রক্ষ বাস্মাননিপ্পিতে ॥১১৯

যথায়ং সর্বথা সার্থঃ ক্ষেমৌ শীত্রমিতো ব্রজেৎ ।

তথা বিধৎস্ব কল্যাণি যথা শ্রেয়ো হি নো

ভবেৎ ॥১২০

তথোক্তা তেন সার্থেন দময়ন্তী নৃপাস্ত্রজা ।

প্রত্যাবাচ ততঃ সাক্ষী ভর্তৃব্যসনপীড়িতা ॥১২১

সার্থবাহক সার্থক জনা যে চাত্রে কেচন ।

যুব-স্ববির-বালাশ্চ সার্থস্য চ পুরোগমাঃ ॥১২২

মানুষৌঃ মাং বিজানীত মনুজাধিপতেঃ স্ততাম্ ।

নৃপস্বয়াং রাজভার্য্যাং ভর্তৃদর্শনলালসাম্ ॥১২৩

লাগিল ১১৬

কল্যাণি ! তুমি কে ? কাহার স্ত্রী ? বনেই বা
কি অন্বেষণ করিতেছ ? তোমাকে দেখিয়া আমরা
হুঃখিত হইয়াছি ; তুমি কি মানবী ? ১১৭

কল্যাণি ! সত্য বল—তুমি কি এই বনের
দেবতা ? না—এই পর্বতের দেবতা ? না—দিগ্-
দেবতা ? (যাহা হউক,) আমরা এখন তোমার
শরণাপন্ন হইলাম ১১৮

অনিপ্পিতে ! তুমি যক্ষী বা রাক্ষসী কিংবা দেবী ?
যেই হও না কেন, সর্বপ্রকারে আমাদের মঙ্গল কর
এবং আমাদের রক্ষা কর ১১৯

কল্যাণি ! এই বণিকসমূহ যাতাতে কুশলে
থাকিয়া সম্বর এ স্থান হইতে যাইতে পারে এবং
বাহাতে আমাদের মঙ্গল হয়, তুমি তাহা কর ১২০

সেই বণিক সেইরূপ বলিলে, ভর্তৃশোকাক্তা
রাজনন্দিনী সাক্ষী দময়ন্তী বণিক্দিগের নেতাকে
এবং সাধারণ বণিক্দিগকে বলিলেন,—এই বণিক্-
সমূহের অগ্র, মধ্য ও পশ্চাৎভর্তা বালক, যুবক ও বৃদ্ধ
যে কোন লোক আছেন, তাঁহারা সকলেই জাহ্নব বে,

বিদভ'রাড়্ মম পিতা ভর্তা রাজা চ নৈষধঃ ।
 নলো নাম মহাভাগন্তং যুগ্ম্যাপরাধিতম্ ॥১২৪
 যদি জানীত নৃপতিং কিপ্রং শংসত মে প্রিয়ম্ ।
 নলং পুরুষশাদৃশমিত্রগণসূদনম্ ॥১২৫
 তামুবাচানবজ্ঞাসীং সার্থস্য মহতঃ প্রভুঃ ।
 সার্থবাহঃ শুচিনাম শৃণু কল্যাণি মদ্বচঃ ॥১২৬
 অহং সার্থস্য নেত্রা বৈ সার্থবাহঃ শুচিস্মিতে ।
 মনুষ্যং নলনামানং ন পশ্যামি যশস্বিনি ॥১২৭
 কুঞ্জর-দ্বীপি-মহিম-শাদৃশক'-মুগানপি ।
 পশ্যাম্যস্মিন বনে কুৎসে হুমনুষ্যনিষেধিতে ॥১২৮

আমি মানুষ্যী, রাজার তনয়া, রাজার পুত্রবধু এবং
 রাজারই ভাৰ্যা, এখন ভর্তৃদর্শনাভিলাষিণী ৷১২১-১২৩

বিদভ'দেশের রাজা আমার পিতা এবং নিষধ-
 দেশের রাজা মহাভাগ নল আমার ভর্তা ; আমি
 সেই রণবিজয়ী ভর্তারই অধেষণ করিতেছি ॥১২৪

আপনার যদি জানেন, তবে সেই শত্রুগণ-
 বিজয়ী পুরুষশ্রেষ্ঠ আমার প্রিয়তম রাজা নলের
 সংবাদ সত্তর বলুন ৷১২৫

তখন শুচি-নামক সেই বিশাল বণিক্‌সমূহের প্রভু
 (মালিক) ও পরিচালক অনিন্দ্য-সুন্দরী দময়ন্তীকে
 বলিলেন—‘কল্যাণি। আপনি আমার কথা
 শ্রবণ করুন ৷১২৬

শুভ্রহাসিনি। আমি এই বণিক্‌সমূহের নায়ক
 এবং পরিচালক। যশস্বিনি। আমি নলনামক

ঋতে স্বাং মানুষ্যীং মর্ত্যং ন পশ্যামি মহাবনে ।
 তথা নো যক্ষরাড়্গ মণিতত্ত্বঃ প্রসীদতু ॥১২৯
 সাত্ৰবীদ্ বণিজঃ সর্বান সার্থবাহক তং ততঃ ।
 ক নু যাস্ততি সার্থোহয়মেতদ্যথ্যাভুমহঁসি ॥১৩০
 সার্থবাহ উবাচ ।

সার্থোহয়ং চেদিরাজস্য সুবাহোঃ সত্যবাদিনঃ ।
 কিপ্রং জনপদং গন্তা লাভায় নৃবরাজ্ঞজে ॥১৩১
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 বৈয়াক্য্যং বনপর্বণি নলোপাখ্যানপর্বণি
 দময়ন্তীসার্থবাহসংগমে চতুঃষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥৬৪

কোন মনুষ্যকে এখানে দেখি নাই ৷১২৭

মনুষ্যবিহীন এই সমস্ত বনজন্মির মধ্যে কেবল
 হাতী, নেকড়ে বাঘ, মহিষ, বাঘ, ভল্লুক এবং হরিণ
 দেখিতেছি ৷১২৮

আপনিই কেবল মানুষ্যী, তাহা ছাড়া অন্য মানুষ
 এই মহাবনে দেখিতেছি না। (সে যাহা হউক,)
 আজ আমাদের উপরে যক্ষরাজ মণিতত্ত্ব প্রসন্ন
 হউন ৷১২৯

তাহার পর দময়ন্তী সকল বণিক্‌কে এবং বণিক্-
 দের সঞ্চালককে বলিলেন,—এই বণিকের দল
 কোথায় যাইবেন, ইহা বলুন ৷১৩০

বণিক্‌দের সঞ্চালক বলিলেন,—রাজনন্দিনি।
 এই বণিকের দল বিশেষ কিছু লাভ করিবার জন্য
 সত্যবাদী চেদিরাজ সুবাহুর রাজ্যে সত্তর গমন
 করিবেন ৷১৩১

শ্রীমদ্বিবেকব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাস্তর্গত নলোপাখ্যানপর্বের
 দময়ন্তী-সার্থবাহদর্শনে চতুঃষষ্টিতম অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত ৷৬৪

পঞ্চমস্কিতমোহধ্যায়ঃ ।

[বহুহস্তিভির্বাণিজাং সৰ্বনাশঃ, চেদিরাজভবনে দুঃখিতারা দময়ন্ত্যা দুঃখেন সহ বাসশ্চ ।]

বৃহদশ্ব উবাচ ।

স। তচ্ছ্রুত্বানবজ্ঞানী সার্থবাহবচন্তদা ।
জগাম সহ তেনৈব সার্থেন পতিলালসা ॥১
অথ কালে বহুত্থি বনে মহতি দারুণে ।
তড়াগং সর্বতোভদ্রং পদ্মসৌগন্ধিকং মহৎ ॥২
দদৃশুর্বাণিজো বম্যং প্রভৃত্যবসেক্ষনম্ ।
বহুপুষ্পকলোপেতং নানাপক্ষিনিষেবিতম্ ॥৩
নির্মলস্বাদুসলিলং মনোহারিশ্রীতলম্ ।
সুপরিভ্রাস্তবাহাস্তে নিবেশায় মনো দধুঃ ॥৪
সম্মতে সার্থবাহস্য বিবিশুর্বনমুত্তমম্ ।
উবাস সার্থঃ স্তমহান্ বেলামালাগ্ন পশ্চিমাম্ ॥৫
অথার্থব্রাত্ৰলময়ে নিঃশব্দস্তামতে ভদা ।
স্থপ্তে সার্থে পরিভ্রাস্তে হস্তিযুধমুপাগমৎ ॥৬

পঞ্চমস্কিতম অধ্যায় ।

[বহুহস্তিগণ কর্তৃক বাণকৃগণের সর্বনাশ এবং দুঃখিত দময়ন্তীর চেদিরাজভবনে দুঃখের সহিত বাস ।]

বৃহদশ্ব বলিলেন,—তখন অনিন্দ্যসুন্দরী দময়ন্তী সার্থবাহের (বাণকৃ সঞ্চালকের) সেই কথা শুনিয়া পতিকেকে দেখিবার ইচ্ছায় সেই বাণকৃদের সঙ্গেই যাইতে লাগিলেন ।

তাহার পর বহু সময় অতীত হইলে, সেই বাণকেরা ভয়ঙ্কর বিশাল বনমধ্যে ‘সর্বতোভদ্র’— নামে একটা মনোহর বৃহৎ সরোবর দেখিতে পাইলেন ; তাহাতে পদ্ম ও নানাজাতীয় বিশেষ পদ্ম ছিল, তাহার তীরে প্রচুর ঘাস, কাষ্ঠ, নানাবিধ ফুল, ফল ও পক্ষী ছিল এবং জল নির্মল, সুস্বাদু, শ্রীতল ও মনোহর ছিল । তাই পরিভ্রাস্তবাহন বাণকেরা সেই সরোবরের তীরেই বাস করিবার ইচ্ছা করিলেন । ২-৪

প্রভুর সম্মতিঅনুসারে সেই বাণকেরা উত্তম

পানীয়ার্থং গিরিনদীং মদপ্রস্রবণাবিলাম্ ।
অথাপশ্যত সার্থং তং সার্থজান্ স্তবহুন্ গজান্ ॥৭
তে তান্ গ্রাম্যগজান্ দৃষ্ট্বা সর্বে বনগজান্তদা ।
সমাদ্ৰবস্ত বেগেন জিহ্বাংসস্তো মদোৎকটাঃ ॥৮
তেষামাপততাং বেগঃ করিণাং দুঃসহোহতবৎ ।
নগাগ্রাদিষ শীর্ণানাং শৃঙ্গাণাং পততাং কিতৌ ॥৯
স্পন্দতামপি নাগানাং মার্গা নষ্টা বনোদ্ভবাঃ ।
মার্গং সংরূধ্য সংস্থপ্তং পদ্মিন্যাঃ সার্থমুত্তমম্ ॥১০
তে তং মমর্জুঃ সহসা চেষ্টমানঃ মহীতলে ।
হাহাকারং প্রমুগ্ধস্তঃ সার্থিকাঃ শরণাধিনঃ ॥১১
বনগুপ্ত্যাংশ্চ ধাবন্তো নিদ্রাঙ্কা বহবোহতবন্ ।
কেচিদ্ দৈন্তৈঃ কটৈঃ কেচিৎ কেচিৎ

পত্যাং হতা গজৈঃ ॥১২

বনের মধ্যে প্রবেশ করিল এবং সেই বিশাল বাণকৃসমূহ অপরাহ্নকালে দেখানে বাস করিতে আরম্ভ করিল ।

তাহার পর নীরব ও নিস্তর্য অর্দ্ধরাত্রিসময়ে পরিভ্রাস্ত বাণকৃগণ নিদ্রিত হইলে, কতকগুলি বশু হস্তী জলপান করিবার জন্য পার্বত্যনদীতে যাইতে লাগিল ; তখন সেই নদীর জল বাণকৃদিগের হস্তিগণের মদজলপ্রাবে আবিল হইয়াছিল । তৎপরে সেই বশু হস্তীগণ সেই বাণকৃদিগকে এবং তাহাদের হস্তীগণকে দেখিতে পাইল । ৬-৭

তখন মদমত্ত সেই সকল বন্য হস্তী গ্রাম্য গুলিকে দেখিয়া সেগুলিকে বধ করিবার ইচ্ছায় বেগে ধাবিত হইল । ৮

পর্বতের উপরিভাগ হইতে ভূতলে পতনশীল বিবীর্ণ শৃঙ্গসমূহের ন্যায় সেই বন্য হস্তিগণের আগমনের বেগ তাহাদের পক্ষে দুঃসহ হইল । ৯

এদিকে বন্যহস্তীদের আগমনের পথ রুদ্ধ ছিল ।

নিহতোষ্ট্রাখবহ্লাঃ পদাতিজনসকলাঃ ।

ভয়াদাধাবমানাশ্চ পরম্পরহতান্তদা ॥১৩

ঘোরান্ নাদান্ বিমুক্তস্তো নিপেতুর্ধরণীতলে ।

বৃক্ষমারুহ্য সংরকাঃ পতিতা বিষমেষু ॥১৪

এবং প্রকারৈর্বহুভির্দৈবেনাক্রম্য হস্তিভিঃ ।

রাজন্ বিনিহতং সর্বং সমৃদ্ধং সার্থমণ্ডলম্ ॥১৫

আরাবঃ স্তমহাংশচাসৌ ত্রৈলোক্যভয়কারকঃ ।

এষোহগ্রাশ্রুতঃ কটজায়ধ্বং ধাবতাদুনা ॥১৬

রত্নরাশিবিশীর্ণোহয়ং গৃহীধ্বং কিং প্রধাবত ।

সামান্যমেতদ্ ত্রিবিণং ন মিথ্যা বচনং মম ॥১৭

কারণ, বণিকেরা সেই পদ্মসরোবরের পথ রুদ্ধ করিয়া নিজা যাইতেছিল; এমন সময়ে সেই বন্য-হস্তিগণের আগমনের শব্দে সেই বণিকেরা অনেকেই জাগিয়া উঠিয়া নিজাক্র অবস্থাতেই আত্মরক্ষার জন্য তৎক্ষণাৎ পলাইতে আরম্ভ করিল এবং হাহাকার করিতে করিতে বনগুহ্যের (শুলার) দিকে ধাবিত হইল; তখন সেই বন্য হস্তীরা কতকগুলি বণিককে দস্তদ্বারা, কতকগুলিকে শুণ্ডদ্বারা এবং কতকগুলিকে পদদ্বারা মারিয়া ফেলিল; তাহাতে বণিকদের মধ্যে অনেকেই নিহত হইল। ১০-১২

আর বহুসংখ্যক উষ্ট্র ও অশ্ব নিহত হওয়ায় পাদচ্যারী বণিকেরা ভয়ে পলাইতে থাকিয়া পরস্পর পরস্পরকে আহত করিল; তখন তাহারা ভয়ঙ্কর আর্তনাদ করিতে করিতে ভূতলে পতিত হইল এবং অনেকে ব্যস্ত হইয়া বৃক্ষে আরোহণ করত সঙ্কটময়-স্থানে পতিত হইল। ১৩-১৪

রাজন্। এই ভাবে সেই বহুতর বন্য হস্তী দৈববশতঃ আক্রমণ করত সমৃদ্ধিশালী প্রায় সকল বণিককেই নিহত করিল। ১৫

তখন ত্রিভুবনের ভয়জনক এইরূপ গুরুতর

পুনরোবাতিধাশ্রামি চিন্তয়ধ্বং স্রুতারাঃ ।

এবমেবাতিভাষন্তো বিদ্রবন্তি ভয়াৎ তদা ॥১৮

তস্মিন্স্থখা বর্তমানে দারুণে জনসংক্ষয়ে ।

দময়ন্তী চ বুবুধে ভয়সন্তস্তমানসা ।

অপশ্যদ্ বৈশলং তত্র সর্বলোকভয়ঙ্করম্ ॥১৯

অদৃষ্টপূর্বং তদদৃষ্ট্বা বালা পদ্মানভেক্ষণা ।

সংসক্তবদনাশাসা উত্তমৌ ভয়বিহ্বলা ॥২০

যে চ তত্র বিনিশ্চুক্তাঃ সার্থাৎ কেচিদবিক্রতাঃ ।

তেহত্ৰেবন্ সহিতাঃ সর্বৈ কস্তেদং

কর্ণগঃ ফলম্ ॥২১

আর্তনাদ হইতে লাগিল যে, এই দারুণ অগ্নি উঠিয়াছে, আপনারা এখনই আসুন এবং আমাদিগকে রক্ষা করুন। ১৬

(তাহাদের মধ্যে কেহ বলিল—) অরে! এই যে রত্নরাশি বিচ্ছুরিত হইয়া রহিয়াছে, ওগুলি গ্রহণ কর, পলাইতেছ কেন; এগুলি ত সর্বসাধারণের ধন, আমার কথা মিথ্যা নহে। ১৭

আমি আবার বলি—হে নিতান্তকাতর বণিক-সমুদায়। আপনারা চিন্তা করুন। এইরূপ বলিতে বলিতে বণিকেরা ভয়ে তখনই পলায়ন করিল। ১৮

সেই দারুণ লোককর উপস্থিত হইলে, দময়ন্তী ভয়ে অস্থিরচিত্ত হইয়া জাগরিত হইলেন এবং সমস্ত লোকের ভয়জনক মহামারী দর্শন করিলেন। ১৯

ভয়বিহ্বলা ও আশ্বাসশূন্য পদ্মনয়না বালিকা দময়ন্তী সেই অদৃষ্টপূর্ব হৃদয়টনা দেখিয়া দেহ যেন উঠে না এই অবস্থায় গাত্রোথান করিলেন। ২০

বাহারা অকৃত অবস্থায় সেই বণিকসম্মত হইতে মুক্তি পাইয়াছিল, তাহারা সকলে মিলিত হইয়া বলিতে লাগিল,—ইহা কোন্ কর্মের ফল? ২১

নুনং ন পূজিতোহস্মাভিমণিভদ্রো মহাযশাঃ ।
 তথা যক্ষাধিপঃ শ্রীমান্ ন বৈ বৈজ্ঞানঃ প্রভুঃ ॥২২
 ন পূজা বিঘ্নকর্তৃণামথবা প্রথমং কৃতা ।
 শকুনানাং ফলং বাথ বিপরীতমিদং ধ্রুবম্ ।
 এহা ন বিপরীতান্ত কিমন্তদিদমাগতম্ ॥২৩
 অপরে স্বক্ৰবন্ দৌনা জ্ঞাতিভ্রাতৃবিনাকৃতাঃ ।
 যাহ্ণাবন্ত মহানার্থে নারী হ্যন্যস্তদর্শনা ॥২৪
 প্রবিক্টা বিকৃতাকারা কৃষা রূপমমানুষম্ ।
 তয়েয়ং বিহিতা পূর্বং মায়া পরমদারুণা ॥২৫
 রাক্ষসী বা ধ্রুবং যক্ষী শিশাচী বা ভয়ঙ্করী ।
 তন্ত্ৰাঃ সর্বমিদং পাপং নাত্র কার্য্যা বিচারণা ॥২৬
 যদি পশ্যাম তাং পাপাং সার্বভৌং নৈকদুঃখদাম্ ।
 লোকুতিঃ পাংশুভিশ্চৈব তৃণৈঃ
 কাঠৈশ্চ মুষ্টিভিঃ ॥২৭

আমরা যে মহাযশস্বী মণিভদ্রের পূজা করি নাই
 এবং ঐশ্বর্য্যশালী প্রভু যক্ষরাজ কুবেরদেবের পূজা
 করি নাই, ইহা নিশ্চয়ই তাহার ফল । ২২

অথবা আমরা প্রথমে যে বিঘ্নকারী বিনায়ক-
 গণের পূজা করি নাই, কিংবা আমরা প্রথমে
 যে অন্ততমূচক লক্ষণসমূহ দেখিয়াছিলাম, ইহা
 নিশ্চয়ই তাহারই ফল । তাহা না হইলে, আমাদের
 এই ত বিপরীত ছিল না, তবে এই বিপরীত ফল
 কেন হইল । ২৩

অত্র কতকগুলি লোক বন্ধু ও ধর্ম বিনষ্ট হওয়ায়
 অতিকাতর হইয়া বলিল,—‘আজ আমাদের বণিক্-
 সংঘের মধ্যে উন্নতপ্রায়া ও বিকৃতাকারা সেই যে
 নারী অলৌকিক রূপধারণপূর্বক প্রবেশ করিয়াছিল
 সে-ই পূর্বে এই অভিদারুণ মায়া প্রকাশ
 করিয়াছে । ২৪-২৫

অতএব নিশ্চয়ই সেই নারী ভয়ঙ্কর রাক্ষসী, যক্ষী,
 বা শিশাচী হইবে এবং এই দুর্বটনা সমস্তই তাহার ;
 এ বিষয়ে কোন বিচারই কর্তব্য নহে । ২৬

অবশ্যমেব হস্ত্যামঃ সার্বস্ত কিল কৃত্যকাম্ ।
 দময়ন্তী তু তচ্চুষ্ক বাক্যং তেমাং সুদারুণম্ ॥২৮
 হ্রীতা ভীতা চ সংবিয়া প্রাজ্জবন্ যত্র কাননম্ ।
 আশঙ্কমানা তৎ পাপমাত্মানং পর্য্যদেবয়ৎ ॥২৯
 অহো মমোপরি বিধেঃ সংরন্তো দারুণো মহান্ ।
 নানুবধ্যতি কুশলং কন্তেদং কর্মণঃ ফলম্ ॥৩০
 ন স্মরাম্যশুভং কিঞ্চিৎ কৃতং কস্তচিদধিগি ।
 কর্মণা মনসা বাচা কন্তেদং কর্মণঃ ফলম্ ॥৩১
 নুনং জন্মান্তরকৃতং পাপমাপতিতং মহৎ ।
 অপশ্চিমামিমাং কষ্টমাপদং প্রাপ্তবত্যহম্ ॥৩২
 তর্জুরাজ্যাপহরণং স্বজনানচ্চ পরাজয়ঃ ।
 ভত্রী সহ বিরোগশ্চ তনয়াভ্যাক্ষ বিচ্যুতিঃ ।
 নির্নাথতা বনে বাসো বহুব্যাধিনিষেধিতে ॥৩৩

সুতরাং নানা দুঃখদায়িনী বণিক্‌সমূহনাশিনী সেই
 পাপীয়সীকে যদি আমরা দেখিতে পাইতাম, তবে
 অবশ্যই বণিক্‌দিগের অনিষ্টকারিণী অপদেবতাস্বরূপা
 সেই নারীকে—লোষ্ট্র, ধূলি, তৃণ, কাষ্ঠ, বা মুষ্টি দ্বারা
 হত্যা করিতাম । কিন্তু দময়ন্তী তাহাদের সেই
 সুদারুণ বাক্য শ্রবণ করত লজ্জিতা, ভীতা ও অস্থিরা
 হইয়া—যেখানে বনভূমি ছিল, সেইখানে দৌড়াইয়া
 গেলেন এবং সেইরূপ নিজের মৃত্যু আশঙ্কা করিয়া
 নিজের বিষয়েই বিলাপ করিতে লাগিলেন । ২৭-২৯

অহো ! আমার উপরে বিধাতার দারুণ ও
 বিশাল কোপ রহিয়াছে, যাহার জন্য আমার কোন
 তিনি মঙ্গলই করিতেছেন না । আমার কোন্
 কর্মের এই ফল হইতেছে । ৩০

আমি ত কর্ম, মন বা বাক্যদ্বারা কোন ব্যক্তিরই
 অন্নও কোন অপকার করিয়াছি বলিয়া স্মরণ
 হইতেছে না ; তবে কোন্ কর্মের এই ফল
 হইতেছে । ৩১

নিশ্চয়ই আমার জন্মান্তরকৃত ও কৃত পাপের ফল

অধাপরেদ্যঃ সম্প্রাপ্তে হতশিক্তা জনস্তদা ।
 দেশান্তরাদ্ বিনিষ্ক্রম্য শোচন্তে বৈশং কৃতম্ ॥৩৪
 ভ্রাতরং পিতরং পুত্রং সখ্যায়কং নরাধিপ ।
 অশোচন্তত্র বৈদর্ভী কিং নু মে দুষ্কৃতং কৃতম্ ॥৩৫
 যোহপি মে নির্জনেহরণ্যে সম্প্রাপ্তোহয়ং জনাৰ্ণবঃ ।
 স হতো হস্তিযুধেন মন্দভাগ্যং মমৈব তৎ ॥৩৬
 প্রাপ্তব্যং স্তুচিরং দুঃখং নুনমগ্ধাপি বৈ ময়া ।
 নাপ্রাপ্তকালো ত্রিযতে শ্রুতং বৃদ্ধানুশাসনম্ ॥৩৭
 বা নাহমগ্ধ মুদিতা হস্তিযুধেন দুঃখিতা ।
 ন হৃদৈবকৃতং কিঞ্চিন্নরাণামিহ বিত্ততে ॥৩৮

উপস্থিত হইয়াছে, বাহার জগুই আমি কষ্টজনক এই
 অনন্ত বিপদ ভোগ করিতেছি ॥৩২

অহো! আমার ভর্তার রাজ্যনাশ, স্বজন হইতে
 তাঁহার পরাজয়, ভর্তার সহিত আমার বিয়োগ, পুত্র
 ও কস্তার সহিত আমাদের উভয়ের বিচ্ছেদ, রক্ষকশূণ্য
 অবস্থায় ভ্রমণ এবং বহুহিংস্রজন্তুপূর্ণ বনে বাস
 করা ॥৩৩

তদনন্তর পরদিন প্রভাতকালে হতাবশিষ্ট বণিকেরা
 সেইস্থান হইতে নির্গত হইয়া হস্তিযুধকৃত মহামারীর
 বিষয় লইয়া শোক করিতে লাগিল ॥৩৪

‘আমি কি দুর্কার্য্য করিয়াছি’ এই কথা বলিয়া
 দময়ন্তীও তখন ভ্রাতা, পিতা, পুত্র ও বন্ধুবর্গের বিষয়
 উল্লেখ করিয়া শোক করিতে লাগিলেন ॥৩৫

‘আমি নির্জনবনমধ্যে এই যে জনসমূহ পাইয়া-
 ছিলাম, তাহাও হস্তিযুধ আসিয়া সংহার করিল;
 হায়! উহাও আমারই মন্দভাগ্যের ফল ॥৩৬

অতএব নিশ্চয়ই এখনও আমার দীর্ঘকাল
 দুঃখভোগ করিতে হইবে। কারণ, সমস্ত উপস্থিত না
 হইলে কেহই মরে না, ইহা আমি বৃদ্ধবর্গের নিকট

ন চ মে বালভাবেহপি কিঞ্চিৎ পাপকৃতং কৃতম্ ।
 কর্ম্মণা মনসা বাচা যদিদং দুঃখমগতম্ ॥৩৯
 মন্ত্রে স্বয়ংবরকৃতে লোকপালাঃ সমাগতাঃ ।
 প্রত্যাখ্যাতা ময়া তত্র নলস্তার্থায় দেবতাঃ ॥৪০
 নুনং তেষাং প্রভাবেণ বিয়োগং প্রাপ্তবত্যহম্ ।
 এবমানীনি দুঃখানি সা বিলপ্য বরাস্তদা ॥৪১
 -হতশিক্তৈঃ স তদা ত্রাক্ষণৈর্বৈদপারগৈঃ ।
 অগচ্ছদ্ রাজশার্দূল ! চন্দ্রলেখেব শারদী ॥৪২
 গচ্ছন্তী সা চিরাৎ বাল। পুরমাসাদয়ম্মহৎ ।
 সায়ান্ধ্রে চেনিরাঙ্গস্ত স্ববাহোঃ সত্যদর্শিনঃ ॥৪৩

গুনিয়াছি ॥৩৭

আমি দুঃখিতা, তথাপি হস্তিগণ আমাকে বধ
 করিল না। কারণ, এই জগতে মানুষের সুখ বা
 দুঃখলাভ কিছুই দৈবকৃতভিন্ন হয় না ॥৩৮

আমি বাল্যকালেও বাক্য, মন, বা কর্ম্ম দ্বারা
 কোন পাপ করি নাই, বাহাতে আমার এইরূপ দুঃখ
 উপস্থিত হইতে পারে ॥৩৯

অতএব আমি মনে করি,—ইন্দ্রপ্রভৃতি দিক্‌পাল-
 গণ আমার স্বয়ংবরে আসিয়াছিলেন, আমি নলের
 জন্ত তাঁহাদিগকে প্রত্যাখ্যান করিয়াছি ॥৪০

সুতরাং নিশ্চয়ই তাঁহাদের কোপপ্রভাবে আমি
 (পতি-পুত্রাদির) বিয়োগ-বশত ভোগ করিতেছি।
 রাজ্যার্থে যুধিষ্ঠির। দময়ন্তী এইরূপ অনেক দুঃখের
 উল্লেখপূর্বক বিলাপ করিয়া হতাবশিষ্ট বেদজ্ঞ ত্রাক্ষণ-
 গণের সহিত ওখন শরৎকালের চন্দ্রলেখার দ্বায় গমন
 করিতে লাগিলেন ৪১-৪২

বালিকা দময়ন্তী গমন করিতে করিতে অনেক
 দিনের পর একদিন সায়ান্ধ্রকালে সত্যদর্শী
 চেনিরাঙ্গ স্ববাহুর বিশাল রাজধানীতে উপস্থিত
 হইলেন ৪৩

স। তু তচ্চারুসর্বাক্রী স্ববাহোস্ত্রজগোপুৰম্ ।
বস্ত্রাঙ্কনং চ সংবীতা প্রবিবেশ পুরোত্তমম্ ॥৪৪
তাং বিহ্বলাং কৃশাং দীনাং মুক্তকেলী মমাজিতাম্ ।
উন্মত্তামিব গচ্ছন্তীং দদৃশুঃ পুরবাসিনঃ ॥৪৫
প্রবিশন্তীক তাং দৃষ্ট্বা চেদিরাজপুত্রীং তদা ।
অনুজ্ঞাস্তু বাল। আমিপুত্রাঃ কুতূহলাৎ ॥৪৬
স। তৈঃ পরিতৃপ্তাগচ্ছৎ সমীপং রাজবেশ্মনঃ ।
তাং প্রাসাদগতাপশ্যদ্ রাজমাতা জনৈর্বৃতাম্ ॥৪৭
ধাত্রীযুবাচ গচ্ছেনাশানয়েতি মমাস্তিকম্ ।
জনেন ক্লিশ্বতেহনাথ। হুঃখিতা শরণার্থিনী ॥৪৮
যাদৃগ্ৰূপাঞ্চ পশ্যামি বিস্তোতরাত মে গৃহম্ ।
উন্মত্তবেশা কল্যাণী শ্রীবিবায়তলোচনা ॥৪৯

অর্ধবস্ত্রখণ্ডে আবৃত। সেই সর্বাক্রমুন্দরী দময়ন্তী
ক্রমে সুবাহুরাজার উচ্চহারযুক্ত উত্তম রাজধানীতে
প্রবেশ করিলেন ৪৪

তখন পুরবাসিগণ—বিহ্বলা, কৃশা, দীনা, মুক্ত-
কেলী ও অপরিষ্কৃতদেহা দময়ন্তীকে উন্মত্তার স্থায়
গমন করিতে দেখিল ৪৫

তিনি চেদিরাজের রাজধানীতে প্রবেশ করিতে-
ছেন দেখিয়া তখনই গ্রাম্যলোকদের বালক পুত্রগণ
কৌতুকবশতঃ তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতে
লাগিল ৪৬

দময়ন্তী সেই বালকগণে পরিবেষ্টিত হইয়া রাজ-
ভবনের নিকটে গমন করিলেন; তখন প্রাসাদস্থিত
রাজমাতা তাঁহাকে লোকপরিবৃত অবস্থায়
দেখিলেন ৪৭

তখন রাজমাতা তাঁহার ধাত্রীকে বলিলেন—
'ধাত্রী। তুমি যাও, যাইয়া ইহাকে আমার নিকট
আনয়ন কর; এই অনাথা হুঃখিতা শরণার্থিনী
নারীকে লোকে কষ্ট দিতেছে ৪৮

আমি ইহাকে বেরূপ দেখিতেছি, তাহাতে

স। জনং বারয়িত্বা তং প্রাসাদতলমুত্তমম্ ।
আরোপ্য বািস্মতা রাজন্ দময়ন্তীমপৃচ্ছত ॥৫০
এবমপ্যস্থখাবিষ্ঠা বিভর্ষি পরমং বপুঃ ।
ভাসি বিদ্বাদিবাভ্রেষু শংস মে কাসি কস্ত বা ॥৫১

ন চ তে মানুষ্যং রূপং ভূষণৈরপি বর্জিতম্ ।
অসহায়। নরৈভ্যশ্চ নোদ্বিজস্তমরপ্রভে ॥৫২

তদ্রূপা বচনং তস্তা তৈম্বী বচনমব্রবীৎ ।
মানুষ্যঃ মাং বিজানৌহি ভর্তারং সমনুভ্রতাম্ ॥৫৩

নৈরিক্রীং জাতিসম্পন্নং ভূজিষ্ঠাং কামবাসিনীম্ ।
ফলমুলাশনামেকাং যত্রন্যায়প্রতিজ্ঞায়াম্ ॥৫৪

শরণার্থিনী বলিয়াই বোধ হইতেছে; আর লক্ষ্যের
স্থায় আয়তনঘন। উন্মত্তবেশা এই কল্যাণী আমার
সমগ্র ভবনকেই আলোকিত করিতেছে ৪৯

রাজন্। সেই রাজমাতা ধাত্রীবারা সেই লোক-
গুলিকে বারণ করাইলেন এবং দময়ন্তীকে
অট্টালিকার উপরে উঠাইয়া বিন্মিতচিত্তে তাঁহাকে
জিজ্ঞাসা করিলেন ৫০

কল্যাণি। তুমি এইরূপ হুঃখিত হইয়াও পরম
রূপ ধারণ করিতেছ এবং মেঘের উপরে বিদ্যাতের
ন্যায় শোভা পাউতেছ। অতএব তুমি আমার নিকট
বল—তুমি কে এবং কাহার ভার্য্যা ৫১

তোমার এই রূপ অলঙ্কারবিহীন হইলেও
মানুষের মত নহে। হে দেবীভুল্যো। তুমি
সহায়শূন্য। হইয়াও মানুষ হইতে ভয় করিতেছ
না ৫২

রাজমাতার কথা শুনিয়া দময়ন্তী বলিলেন,—
আপনি আমাকে মানুষী বলিয়া অবগত হউন এবং
আমি ভর্তার অনুকূলা অথচ নৈরিক্রী, উচ্চ জাতি-

অনংখ্যেয়গুণে ভর্তা মাঞ্চ নিত্যমুত্তমঃ ।
 ভক্তাহমপি তং বীরং ছায়েবানুগতা পথি ॥৫৫
 তস্ত দৈবাৎ প্রসঙ্গোহভূদতিমাত্রং স্য দেবনে ।
 দ্যুতে স নিজিতৈশ্চৈব বনমেক উপেদ্রিবান্ ॥৫৬
 তমেকবসনং বীরমুদ্যতামিব বিহ্বলম্ ।
 আশ্বাসয়ন্তী ভর্তারমহমম্মগমং বনম্ ॥৫৭
 স কদাচিদ্ বনে বীরঃ কস্মিংশ্চিৎ কারণান্তরে ।
 কুৎপর্য্যুতস্ত বিমনা বাসশৈচকং ব্যপজ্জয়ৎ ॥৫৮
 তমেকবসনা নগ্নমুদ্যতবদচেতনম্ ।
 অনুভ্রজন্তী বহলা ন স্বপামি নিশান্তদা ॥৫৯

সম্পন্ন, দাসী, ইচ্ছানুসারে বাস করি, ফল-মূলমাত্র
 ভোজন করি, একাকিনী থাকি, যেখানে সজ্জা হয়
 সেই খানেই বাস করি ॥৫৩-৫৪

আমার ভর্তার গুণের সংখ্যা করা যায় না, আর
 তিনি সর্বদাই আমার অনুকূল এবং আমিও তাঁহার
 ভক্তা; তাই পথে ছায়ার ভ্রায় সেই বীরের অনুগমন
 করিয়াছিলাম ॥৫৫

দৈববশতঃ দ্যুতক্রীড়ায় তাঁহার অত্যন্ত আসক্তি
 জন্মিয়াছিল; তাহাতে তিনি পরাজিত হইয়া একাকী
 বনে আসিয়াছিলেন ॥৫৬

একবস্ত্রধারী এবং উন্মত্তের ভ্রায় বিহ্বল সেই বীর
 পতিকে আশ্রয় করিতে করিতে আমিও তাঁহার
 পশ্চাতে পশ্চাতে বনে আসিয়াছিলাম ॥৫৭

কুখার্ড ও আকুলচিত্ত সেই বীর কোন এক সময়ে
 বিশেষে কারণবশতঃ সেই একখানি বস্ত্রও পরিত্যাগ
 করেন ॥৫৮

আমিও একখানি মাত্র বস্ত্র পরিধান করিয়া,
 নগ্ন এবং উন্মত্তের ভ্রায় অস্থিরচিত্ত সেই পতির
 অনুসরণ করিতে থাকিয়া বহুতর রাজি নিজা যাই
 নাই ॥৫৯

ততো বহুতিথে কালে স্পৃষ্টামুৎসৃজ্য মাং কচিৎ ।
 বাসনোহর্জং পরিচ্ছিত্ত্য ত্যক্তবান্ দামনাগমম্ ॥৬০
 তং মার্গমাণা ভর্তারং দৃষ্টবান্দা দিবানিশম্ ।
 সাহং কমলগর্ভাভমপশ্যন্তী হৃদি প্রিয়ম্ ॥
 ন বিন্দ্যাম্যমরপ্রথ্যং প্রিয়ং প্রাণেশ্বরং প্রভুম্ ॥৬১
 তামশ্রপরিপূর্ণাক্ষীং বিলপন্তীং তথা বহু ।
 রাজমাতাভ্রবীণার্তাং তৈম্মীমার্তস্বরাং শ্রয়ম্ ॥৬২
 বনম্ ময়ি কল্যাণি শ্রীতির্মে পরমা হৃয়ি ।
 যুগদ্রিয়ন্তি তে ভদ্রে ভর্তারং পুরুষা মম ॥৬৩
 অপি বা শ্রয়মাগচ্ছেৎ পরিধাব্রিতস্ততঃ ।
 ইহৈব বনতী ভদ্রে ভর্তারমুপলপ্যাসে ॥৬৪

তাহার পর অনেকদিন গত হইলে কোন এক
 সময়ে ভর্তা নিজিতা অবস্থায় আমাকে ছাড়িয়া উঠিয়া
 আমারই বস্ত্রের অর্ধেক ছেদন করত (তাহাই
 পরিধান পূর্ব্বক) বিনা অপরাধে আমাকে পরিত্যাগ
 করিয়া চলিয়া গিয়াছেন ॥৬০

তৎপরে আমি পদ্মকোষের ভ্রায় গৌরবর্ণ এবং
 হৃদয়ের প্রিয়তমকে না দেখিয়া বিরহানলে দগ্ধ
 হইতে থাকিয়া দিবারাত্র তাঁহার অন্বেষণ করিয়াও
 প্রিয়তম ও প্রাণেশ্বর দেবতার তুল্য আমাকে
 পাইতেছি না ॥৬১

শোকাক্তা দময়ন্তী অশ্রুপূর্ণনয়নে ও আর্তধরে
 সেইরূপ বহু বিলাপ করিতে লাগিলেন, তখন
 রাজমাতা নিজে তাঁহাকে বলিলেন ॥৬২

কল্যাণি। তুমি আমার নিকটে বাস কর;
 কারণ, তোমার উপরে আমার অত্যন্ত স্নেহ
 জন্মিয়াছে। তদ্ব্যতীত আমার লোকেরাই তোমার
 ভর্তার অন্বেষণ করিবে ॥৬৩

অথবা তদ্ব্যতীত। তোমার ভর্তা ইতস্ততঃ বিচরণ
 করিয়া স্বয়ংই এখানে আসিয়া উপস্থিত হইবেন;
 তুমি এইখানে থাকিয়াই তাঁহাকে পাইবে ॥৬৪

রাজমাতুর্ভচঃ শ্রুত্বা দময়ন্তী বচোহব্রবীৎ ।
সময়েনোৎসহে বস্ত্রং স্বমি বীরপ্রজাগিনি ॥৬৫
উচ্ছিক্তং নৈব ভুঞ্জীয়াং ন কুৰ্ঘ্যাং পাদধাবনম্ ।
ন চাহং পুরুষানন্তান্ প্রভাষেয়ং কথঞ্চন ॥৬৬
প্রার্থয়েদ্ যদি মাং কশ্চিৎ দণ্ড্যন্তে

স পুমান্ ভবেৎ ।

বধ্যন্ত তেহসকৃন্মন্দ ইতি মে ব্রতমাহিতম্ ॥৬৭
ভর্তৃরশ্বেষণার্থন্তু পশ্চোয়ং ব্রাহ্মণানবম্ ।
যত্তেবমিহ বৎস্যামি হুৎকাশে ন সংশয়ঃ ॥৬৮
অতোহন্তথা ন মে বাগো বর্তেত হৃদয়ে কচিৎ ।
তাং প্রহৃষ্টেন মনসা রাজমাতেদমব্রবীৎ ॥৬৯
সর্বমেতৎ করিষ্যামি দিক্ট্যা তে ব্রতমীদৃশম্ ।
এবমুক্ত্বা ততো তৈমোং রাজমাতা বিশাম্পতে ॥৭০

দময়ন্তী রাজমাতার সেই কথা শুনিয়া এই কথা বলিলেন,—বীরজননি । আপনার নিকটে আমি এই নিয়মে বাস করিতে পারি ৬৫ :

আমি কাহারও উচ্ছিষ্ট খাইব না, কাহারও পাদপ্রক্ষালন করিব না এবং কোন প্রকারেই অশ্রু পুরুষের সহিত আলাপ করিব না ৬৬ :

যদি কোন পুরুষ আমাকে প্রার্থনা করে, তবে সে আপনার নিকট দণ্ডনীয় হইবে ; আর যদি কোন মূর্থ বার বার আমাকে প্রার্থনা করে, তবে সে আপনার নিকট বধ্যই হইবে, এই নিয়ম আমি অবলম্বন করিয়াছি ৬৭ :

কিন্তু আমি ভর্তার অশ্বেষণের জন্য ব্রাহ্মণদের সহিত সাক্ষাৎ করিব । যদি এইরূপ নিয়ম রক্ষিত হয়, তবে নিশ্চয়ই আপনার নিকট বাস করিব ৬৮ :

ইহার অশ্রুতা হইলে, কোথাও আমার বাস করিবার ইচ্ছা নাই । তখন রাজমাতা আনন্দিতচিত্তে দময়ন্তীকে এই কথা বলিলেন ৬৯ :

শ্রীমদ্রহিবৈদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রাং সংহিতা মহাভারতের বনপর্ব্বাস্তগত নলোপাখ্যানপর্ব্ব

দময়ন্তী-চেদিরাজগৃহবাসে পঞ্চাশত্তম অধ্যায়ের অন্ত্যাদ সমাপ্ত ৬৫

উবাচেনং ছুহিতরং সুনন্দাং নাম ভারত ।
নৈরিক্তীমভিজানীহি সুনন্দে দেবরূপিণীম্ ॥৭১

বয়সা তুল্যতাং প্রাপ্তা সখী তব ভবদ্বিরম্ ।
এতয়া সহ মোদস্ব নিরুদ্বিগ্নমনাঃ সদা ॥৭২

ততঃ পরমসংহৃষ্টা সুনন্দা গৃহমাগমৎ ।
দময়ন্তীমুপাদায় সখীভিঃ পরিবারিতা ॥৭৩

সা তত্র পূজ্যমানা বৈ দময়ন্তী ব্যনন্দত ।
সর্ব্বকামৈঃ সুবিহিতৈরিক্রদেগাবসন্তদা ॥৭৪

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
বৈয়্যাসিক্যাং বনপর্ব্বণি নলোপাখ্যানপর্ব্বণি দময়ন্তী-
চেদিরাজগৃহবাসে পঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥৬৫

তোমার এই সব কথাই আমি মানিয়া চলিব ;
ইহাও মৌভাগ্যের কথা যে, তোমার এইরূপ ব্রত
হইয়াছে । নরনাথ । ভরতনন্দন যুধিষ্ঠির । রাজমাতা
দময়ন্তীকে এইরূপ বলিয়া নিজতনয়া সুনন্দাকে এই
কথা বলিলেন—সুনন্দা । তুমি এই নৈরিক্তীকে
দেবভাষরূপিনী জানিবে ৭০-৭১

এ বয়সে তোমার তুল্য, অতএব তোমার
সখী হউক । তুমি সর্ব্বদা অনুদ্বিগ্নচিত্তে ইহার সহিত
আনন্দ অনুভব কর ৭২

তাহার পর সুনন্দা অত্যন্ত আনন্দিতমনে
দময়ন্তীকে সঙ্গে লইয়া সখীপরিবেষ্টিত অবস্থায়
আপন গৃহে গমন করিল ৭৩

দময়ন্তীও সেখানে অত্যন্ত সমাদর পাইতে
থাকিয়া আনন্দিত হইলেন এবং সর্ব্বপ্রকার
অভীষ্ট বিষয় সুসম্পাদিত হইত বলিয়া নিরুদ্বিগ্নে
বাস করিতে লাগিলেন ৭৪

ষট্‌ষষ্ঠিতমোহধ্যায়ঃ ।

[রাজা নলেন দাববহিতঃ কর্কোটকনাগস্ত প্রাণানাং রক্ষা, নাগস্ত নলায়াশ্বাসপ্রদানক ।]

বৃহদশ উবাচ ।

উৎসৃজ্য দময়ন্তীং তু নলো রাজা বিশ্যম্পতে ।

দদর্শ দাবং দহ্যন্তং মহাস্তং গহনে বনে ॥১

তত্র শুশ্রাব শব্দং বৈ মধ্যে ভূতস্ত কশ্যচিৎ ।

অতিধাব নলেত্মাচ্চৈঃ পুণ্যল্লোকৈতি চাসকৃৎ ॥২

মা তৈরিতি নলশ্চাত্ত্বা মধ্যমগ্নেঃ প্রবিশ্য তম্ ।

দদর্শ নাগরাজানং শয়ানং কুণ্ডলীকৃতম্ ॥৩

স নাগঃ প্রাঞ্জলিভূঁহা বেপমানো নলং তদা ।

উবাচ বিক্ৰি মাং নাস্মা নাগঃ কর্কোটকং নৃপ ॥৪

ময়া প্রলক্কো মহর্ষির্নারদঃ স্মহাতপাঃ ।

তেন মন্যুপয়ীতেন শপ্তোহস্মি মনুজাধিপ ॥৫

তিষ্ঠ স্বং স্বাবর ইব যাবদেব নলঃ কচিৎ ।

ইতো নেতা হি তত্র স্বং শাপান্মোক্যাসি

মৎকৃতাৎ ॥৬

তস্ত শাপান্ন শক্তোহস্মি পদাদ্ বিচলিতুং পদম্ ।

উপদেক্যামি তে ত্রৈয়স্ত্রাতুমর্হতি মাং ভবান্ ॥৭

সখা চ তে ভবিষ্যামি মৎসমো নাস্তি পন্নগঃ ।

লঘুশ্চ তে ভবিষ্যামি শীত্ৰাদায় গচ্ছ মাম্ ॥৮

এবমুক্ত্বা স নাগেস্ত্রো বভূবাস্ত্রুষ্ঠঘাতকঃ ।

তং গৃহীত্বা নলঃ প্রায়াদেশং দাববিবজ্জিতম্ ॥৯

আকাশদেশমাসাদ্য বিমুক্তং কৃষ্ণবজ্রনা ।

উৎস্রষ্ট কামং তং নাগঃ পুনঃ

কর্কোটকোহব্রবীৎ ॥১০

ষট্‌ষষ্ঠিতম অধ্যায় ।

[রাজা নল কর্কটক দাবানল হইতে কর্কটকটনাগের
প্রাণরক্ষা এবং নাগ কর্কটক নলকে আশ্বাস
প্রদান ।]

বৃহদশ বলিলেন,—নারদাশ । ওদিকে রাজা নল
দময়ন্তীকে পরিত্যাগ করিয়া নিবিড় বনের ভিতরে
যাইয়া দেখিলেন—বিশাল দাবাঘ্নি বন দহ
করিতেছে ।১

সেই বনের মধ্যে কোন প্রাণীর এইরূপ
উচ্চ শব্দ বার বার শুনিলেন যে, ‘নলরাজা । সত্বর
এদিকে আসুন, পুণ্যল্লোক । সত্বর এদিকে আসুন ।২

তখন নলও ‘ভয় করিও না’ এই কথা বলিয়া,
অগ্নির মধ্যে প্রবেশ করত দেখিলেন,—কুণ্ডলীকৃত
একটা বিশাল নাগ শুইয়া আছে ।৩

তখন সেই নাগ কৃতাজলি হইয়া কম্পিত-
কলেবরে নলকে বলিল,—রাজন । আপনি আমাকে
কর্কোটকনাগ বলিয়া জানিবেন ।৪

রাজন ! অতিমহাতপস্বী মহর্ষি নারদকে আমি
প্রভারিত করিয়াছিলাম, তাহাতে তিনি ক্রুদ্ধ হইয়া
আমাকে অভিসম্পাত করিয়াছিলেন ।৫

যে পর্য্যন্ত রাজা নল তোমাকে এ স্থান হইতে
কোন স্থানে লইয়া না যান, সেই পর্য্যন্ত তুমি
স্বাবরের তুল্য হইয়া এই স্থানেই থাক ; তিনি লইয়া
গেলে তুমি আমার শাপ হইতে মুক্তি পাইবে ।৬

তাহার শাপে আমি একস্থান হইতে অপর স্থানে
যাইতে পারি না, অতএব আপনি আমাকে রক্ষা
করুন, আমি আপনাকে মঙ্গললাভের উপদেশ দিব ।৭

অধিক কি, আমি আপনার সখা হইব ; আমার
তুল্য নাগ নাই । আর আমি আপনার নিকট
ভারশূণ্য হইব । অতএব আমাকে লইয়া সত্বর এই
স্থান হইতে গমন করুন ।৮

এইরূপ বলিয়া কর্কোটক নাগ অঙ্গুষ্ঠপ্রমাণ
হইলেন । তখন নল তাহাকে লইয়া দাবাঘ্নিশূণ্য-
স্থানে গমন করিলেন । ৯

পদানি গণয়ন্ গচ্ছ স্বানি নৈষধ কানিচিৎ ।

তত্র তেহং মহাবাহো শ্রেয়ো

ধাত্মামি যৎ পরম্ ॥১১

ততঃ সংখ্যাতুমারম্ভদশদশমে পদে ।

তস্য দষ্টস্য তদ্রূপং কিপ্রমত্তরধীমত ॥১২

স দৃষ্টা বিস্মিতস্তস্বাবাস্ত্রানং বিকৃতং নলঃ ।

স্বরূপধারিণং নাগং দদর্শ স মহীপতিঃ ॥১৩

ততঃ কর্কোটকো নাগঃ সাস্ত্বয়ন্ নলমব্রবীৎ ।

ময়া তেহস্তহিতং রূপং ন হ্যং বিদ্যার্জনা ইতি ॥১৪

যৎকৃতেনাসি নিকৃতো দুঃখেন মহতা নল ।

বিবেশ স নদীয়েন দুঃখং ত্বয়ি নিবৎস্যতি ॥১৫

দাবাগ্নিরহিত এবং বৃকলতাদিশৃঙ্গ স্থানে যাওয়া
নল কর্কোটকনাগকে ছাড়িয়া দিবার ইচ্ছা করিলেন ;
তখন কর্কোটকনাগ পুনরায় নলকে বলিলেন । ১০

মহাবাহু নিষধরাজ নল ! আপনি নিজেরই
কতকগুলি পদক্ষেপকে (‘এ’ ‘তু’ এই ভাবে)
গণনা করিতে করিতে গমন করুন ; তখন আপনার
যাহা পরম মঙ্গল, তাহা আমি করিব । ১১

তাহার পর, নল দশম পদক্ষেপ করিয়া যেট ‘দশ’
বলিয়া গণনা করিলেন ; অমনি কর্কোটক তাঁহাকে
দংশন করিলেন ; দংশন করিয়াযাত্রই নলের সেই
পূর্বরূপ অস্তহিত হইল । ১২

তখন রাজা নল স্বীয় দেহকে বিকৃত দেখিয়া
বিস্মিত হইয়া রহিলেন এবং কর্কোটককে স্বরূপধারী
অবস্থায় দেখিলেন । ১৩

তদনন্তর কর্কোটক অনুন্য় করিয়া নলকে
বলিলেন,—লোকে আপনাকে চিনিতে না পারে, এই
জন্তই আমি আপনার রূপ তিরোহিত করিলাম । ১৪

হে নল ! আপনি যাহার কৃত গুরুতর
চক্রান্তে রাজ্য প্রভৃতি হইতে বঞ্চিত হইয়াছেন, সে

বিবেশ সংবৃত্তৈর্গাত্রৈর্ধাবস্ত্রাং ন বিমোক্যতি ।

তাবস্ত্বয়ি মহারাজ দুঃখং বৈ স নিবৎস্যতি ॥১৬

অনাগা যেন নিকৃতস্ত্বমনর্হো জনাধিপ ।

ক্রোধাদসূয়য়িত্বা তং বক্ষা মে ভবতঃ কৃতা ॥১৭

ন তে ত্বয়ং নরব্যাত্র দংষ্ট্রিত্যঃ শত্রুতোহপি বা ।

ব্রহ্মবিদ্ভাশ্চ ভবিতা যৎপ্রসাদামবাধিপ ॥১৮

রাজন্ বিনিমিত্তা চ ন তে পীড়া ভবিষ্যতি ।

সংগ্রামেষু চ রাভেক্ত্র শত্বজ্জয়মবাপ্সাসি ॥১৯

গচ্ছ রাজমিতঃ সূতো বাহুকোহমিতি ব্রুবন্ ।

মহীপয়তুর্পর্ণা স হি বেদাক্ষনৈপুণম্ ॥২০

অযোধ্যাং নগরীং রম্যামতা বৈ নিষেধম্বর ।

স তেহক্ষহনয়ং দাতা রাজান্ধদয়েন বৈ ॥২১

ব্যক্তি আমার বিধের প্রভাবে আপনার শরীরে
অতি কষ্টে বাস করিবে । ১৫

মহারাজ ! আপনার অঙ্গসমূহ বিষব্যাধি
হওয়ায় সে ব্যক্তি যে পর্য্যন্ত আপনাকে ত্যাগ না
করিবে, সেই পর্য্যন্তই সে আপনার শরীরে
অতিদুঃখ বাস করিবে । ১৬

নরনাথ ! আপনি নিরপরাধ এবং বঞ্চনার
অযোগ্য, তথাপি আপনাকে যে ব্যক্তি বঞ্চিত
করিয়াছে, আমি ক্রোধবশতঃ তাহার উপরে অসূয়া
করিয়াই এই ভাবে আপনাকে রক্ষা করিলাম । ১৭

নরশ্রেষ্ঠ রাজন্ ! আমার প্রসাদে দত্তব
(দম্ভধারী), শত্রু, কিংবা বেদবিৎ ব্যক্তি হইতেও
আপনার কোন ক্ষয় হইবে না । ১৮

রাজন্ ! আমার বিধে আপনার কোন পীড়া
হইবে না । রাজশ্রেষ্ঠ ! আপনি সর্বদাই যুদ্ধে
জয়লাভ করিবেন । ১৯

নিষধরাজ ! ‘আমি সারথি এবং আমার নাম—
বাহুক’ এই কথা বলিয়া পরিচয় দান করত আপনি
অতী এই স্থান হইতে মনোহর অযোধ্যানগরীতে

ইক্ষাকুবংশজঃ শ্রীমান্ মিত্রকৈব ভবিষ্যতি ।

ভবিষ্যসি যদাহকজঃ শ্রেয়সা যোক্ত্যসে তদা ॥২২

সমেষ্যসি চ দারৈশ্চ মাশ্ব শোকে মনঃ কৃথাঃ ।

রাজ্যেন তনয়াভ্যাঞ্চ সত্যমেতদ্ ব্রবীমি তে ॥২৩

স্বং রূপঞ্চ যদা ত্র্যকুমিচ্ছেথাস্তং নরাধিপ ।

সংস্বৰ্জ্যবাস্তদা তেহং বাসশ্চেতদং বিবাসয়েঃ ॥২৪

অনেন বাসসাক্ষমঃ স্বং রূপং প্রতিপৎস্তসে ।

ইত্যুক্ত্বা প্রদদৌ তস্মৈ দিব্যং বাসোযুগং তদা ॥২৫

ঋতুপর্ণ-রাজার নিকটে গমন করুন। কারণ, তিনি পাশাখেলা ভাল জানেন; সুতরাং তিনি আপনার নিকট হইতে অশ্ববিদ্যার রহস্য শিক্ষা করিয়া আপনাকে অক্ষক্রীড়ার রহস্য শিক্ষা দান করিবেন। ২০-২১

আর সেই ইক্ষাকুবংশজাত সমৃদ্ধিশালী ঋতুপর্ণ রাজা আপনার সখা হইবেন এবং আপনিও যখন দ্যুতক্রীড়ায় বিশেষ অভিজ্ঞ হইবেন, তখন আপনার মঙ্গল হইবে। ২২

আপনি শোক করিবেন না, আমি আপনার নিকট সত্য বলিতেছি; আপনি পুনরায় ভাৰ্য্যা, পুত্র ও কন্যার সহিত সম্মিলিত হইবেন এবং রাজ্যলাভ

এবং নলং সমাদিশ্য বাসো দস্তা চ কৌরব ।

নাগরাজন্ততো রাজন্তত্রেবাস্তববীর্যত ॥২৬

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়্যাসিক্যাং বনপৰ্ণনি নলোপাখ্যানপৰ্বণি

নল-কর্কোটকসংবাদে ষট্‌ষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥৬৬

করিবেন। ২৩

নরপতে। আপনি যখন নিজের পূৰ্ব্ব রূপ দেখিবার ইচ্ছা করিবেন, তখন আমাকে স্মরণ করিবেন এবং এই বস্ত্র পরিধান করিবেন। ২৪

আপনি এই বস্ত্র পরিধান করিয়া নিজ পূৰ্ব্ব রূপ লাভ করিবেন, এই কথা বলিয়া কর্কোটক নলকে দিব্য বস্ত্রযুগল দান করিলেন। ২৫

কুরুনন্দন রাজন্ যুধিষ্ঠির। নাগরাজ কর্কোটক নলকে এইরূপ উপদেশ দিয়া এবং বস্ত্রযুগল দান করত সেইখানেই অন্তর্হিত হইলেন। ২৬

শ্রীমদ্বিবেকবিদ্যাসংগীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপৰ্ণাঙ্কগত নলোপাখ্যানপৰ্বে
নলকর্কোটকসংবাদবিষয়ে ষট্‌ষষ্টিতম অধ্যায়ের অম্ববাদ সমাপ্ত। ৬৬

সপ্তষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

[রাজ্য ঋতুপর্ণস্ত ভবনে নলস্তাখ্যাক্ষপদগ্রহণম্, দময়ন্ত্যে তস্তা চিন্তা, ভীবেলন সহলাপশ্চ ।]

বৃহদশ্ব উবাচ ।

তস্মিন্নন্তর্হিতে নাগে প্রযথৌ নৈসধৌ নলঃ

ঋতুপর্ণস্ত নগরং প্রাবিশদশমেহহনি ॥১

স রাজানমুপাতিষ্ঠন্ বাহুকোহহমিতি ক্রবন্ ।

অশ্বানাং বাহনে যুক্তঃ পৃথিব্যাং নাস্তি মৎসমঃ ॥২

সপ্তষষ্টিতম অধ্যায় ।

[ঋতুপর্ণ রাজার ভবনে নলকর্তৃক অশ্বাখ্যাক্ষের পদ গ্রহণ এবং দময়ন্তীর অন্ত চিন্তা ও জীবনের সহিত আলাপ ।]

বৃহদশ্ব বলিলেন—কর্কোটকনাগ অন্তর্হিত হইলে, নিষধরাজ নল গমন করিলেন এবং দশম দিনের দিন ঋতুপর্ণরাজার নগরে প্রবেশ করিলেন। ১

অর্থকৃচ্ছ্রেষু চৈবাহং প্রকটব্যো নৈপুণেষু চ ।

অন্নসংস্কারমপি চ জানাম্যনৈবিশেষতঃ ॥৩

যানি শিল্পানি লোকেহস্মিন্ যচ্চৈবান্যং

স্বত্বকরম্ ।

সর্বং যতিষ্যে তৎকর্তৃমুতুর্ণ ! তরস্ব মাম্ ॥৪

ঋতুর্ণ উবাচ ।

বস বাহুক তদ্রং তে সর্বমেতৎ করিষ্যাম ।

শীত্রেষানে সদা বুদ্ধিপ্রিয়তে মে বিশেষতঃ ॥৫

স হুমাতিষ্ঠ যোগং তং যেন শীত্ৰা হয়া মম ।

ভবেমুন্নখাধ্যক্ষোহসি বেতনং তে শতং শতাঃ ॥ ৬

হ্যমুপস্থাস্ততশ্চৈব নিত্যং বাক্ষ্যে'য়-জীবলৌ ।

এতাভ্যাং বংশশ্চ সার্কং বস বৈ ময়ি বাহুক ॥৭

নল ঋতুর্ণরাজার নিকট উপস্থিত হইয়া 'আমার নাম—বাহুক' এই কথা বলিয়া বলিলেন,—আমার তুল্য অশ্চালমানিগুণ লোক পৃথিবীতে আর দ্বিতীয় জন নাই ।২

আমি অত্যন্ত অর্থসঙ্কটে পড়িয়াছি। যে কোন কার্যে নিপুণতাবিশয়ে যদি পরামর্শ ইচ্ছা করেন, তবে আমার নিকট পরামর্শ জিজ্ঞাসা করিবেন। আমি খাণ্ডবস্ত্র-নির্মাণও অস্ত্র অপেক্ষা বিশেষ ভাবে জানি।৩

রাজন্। এই জগতে যে কিছু শিল্পকার্য আছে এবং অস্ত্র যে কিছু অতিশুদ্ধ কার্য আছে, সে সমস্তই আমি সম্পাদন করিবার চেষ্টা করিব; আপনি আমাকে ভরণ করুন।৪

ঋতুর্ণ বলিলেন,—বাহুক। তুমি থাক, তোমার ভাল হইবে, তুমি এ সমস্তই করিবে। আমি সর্বদাই বিশেষ ক্রতগমনে ইচ্ছা করিয়া থাকি।৫

তুমি তাহুশ উপায় অবলম্বন কর, যাহাতে আমার অশ্বগুলি ক্রতগামী হয়; তুমি আমার অশ্বাধ্যক্ষ হইলে, তোমার বার্ষিক বেতন দশহাজার সূত্র নির্দিষ্ট রহিল।৬

বৃহদশ উবাচ ।

এবমুক্তো নলন্তেন শ্রবসতত্র পুজিতঃ ।

ঋতুর্ণশ্চ নগরে সহবাক্ষ্যে'য়জীবলঃ ॥৮

স বৈ তত্রাবসদ্ রাজা বৈদর্ভীমুচিস্তয়ন্ ।

সায়ং সায়ং সদা চেমং শ্লোকমেকং জগাদ হ ॥৯

ক নু সা ক্ষুৎপিপাসার্তা প্রাস্তা শেতে তপস্বিনী ।

স্বরস্তুী তস্য মন্দল্য কং বা সাহস্রোপতিষ্ঠতি ॥১০

এবং ক্রবস্তং রাজানং নিশায়াং জীবলোহব্রবীৎ ।

কামেনাং শোচসে নিত্যং প্রোভুমিচ্ছামি বাহুক ॥১১

অয়ুগ্মন্ ! কস্ম সা নারী যামেবমশুশোচসি ।

তমুবাচ নলো রাজা মন্দপ্রজশ্চ কস্মচিৎ ॥১২

(আমার পূর্বসারথি) বাক্ষ্যে ও জীবল সর্বদাই তোমার সেবা করিবে; সুতরাং তুমি উহাদের সহিত আমোদ অনুভব করিতে পারিবে। অভাব বাহুক। তুমি আমার নিকটেই থাক।৭

বৃহদশ বলিলেন,—ঋতুর্ণ রাজা এইরূপ বলিলে, নল তৎকর্তৃক সম্মানিত হইয়া বাক্ষ্যে ও জীবলের সহিত সেই ঋতুর্ণরাজার পুরীতেই বাস করিতে লাগিলেন।৮

রাজা নল দময়ন্তীকে স্মরণ করিতে থাকিয়া সেখানে বাস করিতে লাগিলেন এবং প্রত্যহ সন্ধ্যাকালে তিনি এই শ্লোক পাঠ করিতেন।৯

'ক্ষুৎপিপাসার্তা ও পরিভ্রান্তা সেই দীন রমণী আজ কোথায় শয়ন করিতেছে এবং সেই মন্দবুদ্ধিকে স্মরণ করিয়া আজ কাহারই বা আশ্রয় লইয়াছে।১০

রাজা নল প্রত্যহ রাজিতেই এইরূপ বলিতেন; তখন একদিন জীবল বলিল—'বাহুক। তুমি প্রত্যহই কোন্ রমণীর জন্য এই শোক কর; আমি শুনিতে ইচ্ছা করি।১১

অয়ুগ্মন্। সে নারী কাহার, তুমি যাহার জন্য

আসীদ্ বহুমতা নারী তস্যা দৃঢ়ত্বশ্চ সঃ ।

স বৈ কেনচিদিদধেন তস্যা মন্দো ব্যযুজ্যত ॥১৩

বিপ্রযুক্তঃ স মন্দাজ্ঞা ভ্রমতাস্থখপীড়িতঃ ।

দহমানঃ স শোকেন দিব্যাত্মমতস্ত্রিতঃ ॥১৪

নিশাকালে স্মরন্তস্য্যাঃ শ্লোকমেবং স গায়তি ।

স বৈ ভ্রমন্ মহাং সৰ্ব্বাং কচিদাসাচ্চ কিঞ্চন ॥১৫

বসত্যনহন্তদুঃখং ভূম এবাসুসংস্মরন্ ।

স তু তং পুরুষং নারী কৃচ্ছেহপ্যশুগতা বনে ॥১৬

ত্যক্তা তেনান্নপুণ্যেন দুষ্করং যদি জীবতি ।

একা বালানভিজ্ঞা চ মার্গাণামতথোচিতা ॥১৭

এইরূপ শোক করিতেছে ? রাজা নল সেই জীবলকে বলিলেন,—কোন মন্দবুদ্ধি পুরুষের অত্যন্ত আদরের পাত্র এক জ্ঞী ছিল, সেই পুরুষও সেই নারীর প্রগাঢ় প্রণয়ের পাত্র ছিল ; কিন্তু সেই মন্দবুদ্ধি পুরুষ কোন প্রয়োজনে সেই নারীর সহিত বিচ্ছিন্ন হইয়াছে। ১২-১৩

সেই ভাৰ্য্যাবিচ্ছিন্ন পুরুষ দিব্যাত্ম দুঃখে পীড়িত এবং শোকে দগ্ধ হইতে থাকিয়া অনবরত ভ্রমণ করিতেছে। ১৪

সেই পুরুষ রাত্রিকালে সেই নারীকে স্মরণ করিয়া এইরূপ শ্লোক পাঠ করিয়া থাকে। বর্তমান সময়ে সেই পুরুষ সমস্ত পৃথিবী বিচরণ করিয়া, কোন স্থানে কিছু লাভ করত, অনবরত সেই নারীর দুঃখ স্মরণ করিতে থাকিয়া বাস করিতেছে। সেই নারী কিন্তু কষ্টকর বনেও সেই পুরুষের অনুগমন

কুং-পিপাসাপরীতাজী দুষ্করং যদি জীবতি ।

স্বাপদাচরিতে নিত্যং বনে মহতি দারুণে ।

ত্যক্তা তেনান্নভাগ্যেন মন্দপ্রজ্ঞেন মারিষ ॥১৮

ইত্যেবং নৈবধো রাজা দময়ন্তীমুস্মরন্ ।

অজ্ঞাতবাসং শ্রবসদ্ রাজন্তস্ত্য নিবেশনে ॥১৯

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়াকিকাং বনপৰ্বণি নলোপাখ্যানপৰ্বণি

নল-বিলাপে সপ্তষষ্ঠিতমোহধ্যায়ঃ ॥৬৭

করিতেছিল। ১৪-১৬

সেই মন্দভাগ্য পুরুষ কর্তৃক পরিত্যক্তা, একাকিনী, বালিকা, পথের অনভিজ্ঞা এবং সেরূপ দুঃখভোগের অযোগ্যা সেই নারী এখনও যদি জীবন ধারণ করিয়া থাকে, তবে তৎকর কার্য্যই করিতেছে। ১৭

সজ্জন জীবল ! সেই অল্পভাগ্য ও মন্দবুদ্ধিপুরুষ-কর্তৃক পরিত্যক্তা সেই নারী সৰ্ব্বদা হিংস্রজন্তুপরিপূর্ণ বিশাল ও ভয়ঙ্কর বনে ক্ষুধা ও পিপাসায় কাতর হইয়া এখনও যদি জীবন ধারণ করিয়া থাকে, তবে তৎকর কার্য্যই করিতেছে। ১৮

রাজা নল ঋতুপর্ণরাজার ভবনে এইভাবে দময়ন্তীকে স্মরণ করিতে করিতে সকলের অজ্ঞাত-ভাবে বাস করিতে লাগিলেন। ১৯

শ্রীমহাবিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপৰ্ব্বাস্তর্গত নলোপাখ্যানপৰ্ব্ব

নলবিলাপবিষয়ে সপ্তষষ্ঠিতম অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত। ৬৭

অষ্টযষ্ঠিতমোহধ্যায়ঃ ।

[নল-দময়ন্তীরেবর্ণায় বিদর্ভরাজেন ব্রাহ্মণানাং প্রেষণম্, চৌদ্ররাজত্ববনং গচ্ছা মনসা সুদেবনামক-
ব্রাহ্মণস্ত দময়ন্ত্যা গুণগ্রামচিন্তা, তস্তা দর্শনলাভস্ত চ ।]

বৃহদশ উবাচ ।

হৃতরাজ্যে নলে ভীমঃ সত্যার্থ্যে চ বনং গতে ।

বিজ্ঞান্ প্রস্থাপয়ামাস নলদর্শকাজ্ঞয়া ॥১

গন্দিদেশে চ তান্ ভীমো বহু দত্তা হৃপুংকলম্ ।

যুগযুগধ্বং নলং যুগং দময়ন্তীক মে সত্যম্ ॥২

অগ্নিন্ কর্মণি সম্পন্নে বিজ্ঞাতে নিষধাধিপে ।

গবাং সহস্রং দাস্ত্যামি যো বস্তাবানগ্নিহুতি ॥৩

অগ্রহাৰক দাস্ত্যামি গ্রামং নগরসম্মিতম্ ।

ন চেচ্ছক্যাবিধানেন্তুং দময়ন্তী নলোহপি বা ॥৪

জ্ঞাতমাত্রেহপি দাস্ত্যামি গবাং দশশতং ধনম্ ।

ইতু্যক্তান্তে যযুর্হৃক্টা ব্রাহ্মণাঃ সবতো দিশম্ ॥৫

অষ্টযষ্ঠিতম অধ্যায় ।

[নল-দময়ন্তীকে অবেষণ করিবার জন্ত বিদর্ভ-
রাজ কর্তৃক ব্রাহ্মণগণকে প্রেষণ, চৌদ্ররাজের
ভবনে বাইয়া সুদেবনামক ব্রাহ্মণের মনে মনে
দময়ন্তীর গুণগ্রাম চিন্তন এবং উহার দর্শন লাভ ।]

বৃহদশ বলিলেন,—হৃতরাজ্য নল দময়ন্তীর সহিত
বনে গমন করিলে, রাজা ভীম নলকে দেখিবার
ইচ্ছায় ব্রাহ্মণগণকে প্রেরণ করিলেন ।১

রাজা ভীম তাঁহাদিগকে প্রচুর ধন দান করিয়া
আদেশ করিলেন যে, আপনারা নলকে এবং আমার
কন্যা দময়ন্তীকে অবেষণ করুন ।২

এই কার্য সিদ্ধ হইলে ও নিষধরাজ নলের বিষয়
জানিতে পারিলে অর্থাৎ আপনাদের মধ্যে
যিনি নল ও দময়ন্তীর সংবাদ জানিয়া তাহাদিগকে
আনিতে পারিবেন, তাঁহাকে একসহস্র গো দান
করিব ।৩

আর নগরের তুল্য একটা গ্রাম অগ্রহাৰ

পুর-রাষ্ট্রাণি চিন্তস্তো নৈষধং সহ ভার্যয়া ।

নৈব কাপি প্রপশ্যন্তি নলং বা ভীমপুত্রিকাম্ ॥৬

ততশ্চৈদিপুৰীঃ সম্যং সুদেবো নাম বৈ বিজ্ঞঃ ।

বিচিন্ত্যানোহথ বৈদর্ভীমপশ্যদ্ রাজবেশ্মনি ॥৭

পুণ্যাহবাচনে রাজঃ সুনন্দাসহিতাং স্থিতাম্ ।

মন্দং প্রথ্যায়মানেন রূপেণাপ্রতিমেন তাম্ ।

নিরুদ্ধাং ধূমজালেন প্রভামিব বিভাবসোঃ ॥৮

তাং সমীক্য বিশালাক্ষীমধিকং মলিনাং কুশাম্ ।

তর্কয়ামাস ভৈমীতি কারণৈরুপপাদয়ন্ ॥৯

সুদেব উবাচ ।

যথেষং মে পুত্রা দৃষ্টা তথাক্রুপেয়মঙ্গলা ।

কৃতার্থোহস্ম্যত্র দৃষ্টেমাং লোককাস্তামিব শ্রিয়ম্ ॥১০

(করযুক্ত) অর্থাৎ ব্রাহ্মণের ক'রয়া দিয়া । যদি
নল ও দময়ন্তীকে এখানে আনিতে না-ও পারেন,
তথাপি তাহাদের সংবাদ জানিলেও একসহস্র গো
দান করিব । রাজা ভীম এইরূপ বলিলে, সেই
ব্রাহ্মণগণ আনন্দিত হইয়া সকল দিকে গমন
করিলেন ।৪-৫

সেই ব্রাহ্মণগণ নানা নগর ও রাজ্যে বিচরণ করিয়া
নল ও দময়ন্তীর বহু অবেষণ করত কোথাও নলকে
বা ভীমকন্যা দময়ন্তীকে দেখিতে পাইলেন না ।৬

তাহার পর সুদেবনামে এক ব্রাহ্মণ মনোহর
চৌদ্ররাজের রাজধানী পর্যবেক্ষণ করিতে থাকিয়া
রাজত্ববনে দময়ন্তীকে দেখিতে পাইলেন । তখন
রাজার যজ্ঞারম্ভে পুণ্যাহবাচন হইতোছিল ; সেখানে
বিদর্ভরাজকন্যা দময়ন্তী সুনন্দার সহিত উপস্থিত
ছিলেন ; তখন তাঁহার অতুলনীয় রূপ অল্প প্রকাশ
পাইতেছিল ; সুতরাং ধূমাবৃত অগ্নিপ্রভার দ্বায়
তিনি অবস্থান করিতেছিলেন ।৭-৮

সুদেব সেই বিশাগনয়না এবং অত্যন্ত মলিনা

পূর্ণচন্দ্রাননাং শ্রীমাং চাক্ষুঃপদ্যোদয়াম্ ।
 কুর্বতীং প্রভয়া দেবীং সর্বা বিতিমিরা দিশঃ ॥১১
 চাক্ষুঃপদ্যবিশালাক্ষীং মন্যমস্য রতীমিব ।
 ইষ্টাং সমস্তলোকস্য পূর্ণচন্দ্রপ্রভামিব ॥১২
 বিদর্ভসরসস্ত্র্যাদৈবদোষাদিবোদ্ধৃতাম্ ।
 মলপঙ্কানুলিপ্তাঙ্গীং যুগলীমিব চোদ্ধৃতাম্ ॥১৩
 পৌর্ণমাসীমিব নিশাং রাহুগ্রন্থনিশাকরাম্ ।
 পতিশোকাকুলাং দীনাং শুকস্রোতোনদীমিব ॥১৪
 বিধ্বস্তপর্ণকমলাং বিভ্রাদিতবিৎসরাম্ ।
 হস্তিহস্তপরাযুটং ব্যাকুলামিব পদ্মিনীম্ ॥১৫
 স্কুমারীং স্ক্রজাতাঙ্গীং বভ্রগর্ভগৃহোচিতাম্ ।
 দহমানামিবার্কেণ যুগলীমিব চোদ্ধৃতাম্ ॥১৬

রূপোদ্যায়গোপেতাং মণ্ডনান্ধামমণ্ডিতাম্ ।
 চন্দ্রলেখামিব নবাং ব্যোমি নীলাভ্রসংবৃতাম্ ॥১৭
 কামভোগৈঃ প্রিয়ৈতীনাং হীনং বন্ধুজনেন চ ।
 দেহং ধারয়তীং দীনাং ভর্তৃদর্শনকাজ্জয়া ॥১৮
 ভর্তা নাম পরং নার্য্য ভূষণং ভূষণৈবিনা ।
 এষা হি রহিতা তেন শোভনাপি ন শোভতে ॥১৯
 দুষ্করং কুরুতেহত্যস্তং হানো যদনয়া নলঃ ।
 ধারয়ত্যাশ্রনো দেহং ন শোকেনাবসৌগতি ॥২০
 ইমামসিতকেশাস্তাং শতপত্রায়তেক্ষণাম্ ।
 সুখার্হাঃ দুঃখিতাং দৃষ্ট্বা মমাপি ব্যথতে মনঃ ॥২১
 কদা নু খলু দুঃখস্ত পারং যাস্ততি বৈ শুভা ।
 ভর্তৃঃ সখাগমাং সাক্ষী রোহিণী শশিনো যথা ॥২২

ও কৃশা নারীকে দেখিয়া, পূর্বদৃষ্ট লক্ষণদ্বারা
 মিলাইয়া তাঁহাকে দময়ন্তী বলিয়াই মনে
 করিলেন।১২

তখন সুদেব মনে মনে বলিতে লাগিলেন—‘আমি
 পূর্বে যেমন দময়ন্তীকে দেখিয়াছিলাম, এখনও
 তেমনই দেখিতেছি। সুতরাং লোকের অভীষ্ট
 লক্ষ্মীদেবীর আয় ইহাকে দেখিয়া আমি আজ
 কৃতকার্য হইলাম। ইহার মুখখানি পূর্ণচন্দ্রের তুল্য,
 শরীরের বর্ণ তপ্তকাকনসদৃশ এবং স্তনদুইটি সুন্দর
 ও সুগোল; আর ইনি আপন প্রভা দ্বারা সমস্ত দিক্ই
 যেন অন্ধকারশূন্য করিতেছেন। কামদেবের পত্নী
 রতীদেবীর আয় ইহারও নয়ন দুইটি পদ্মের তুল্য সুন্দর
 ও বিশাল এবং ইনি পূর্ণচন্দ্রের প্রভার আয় সমস্ত
 লোকেরই অভীষ্ট; আর ইনি দৈবদোষে বিদর্ভদেশ-
 রূপ সরোবর হইতে উদ্ধৃত এবং মল ও কর্দমলিপ্ত
 যুগলিনীর আয় অবস্থান করিতেছেন; আর রাহু
 আনিয়া চন্দ্রকে গ্রাস করিলে পূর্ণিমার রাজির আয়
 এবং স্রোত শুক হইলে নদীর ন্যায় ইনি পতিশোকে

আকুলা হইয়া ক্ষীণা হইয়াছেন; এবং দলবিহীন-
 পদ্ম সমন্বিত, ভয়ভীতপক্ষীযুক্ত ও হস্তীশুণ্ডমণ্ডিত
 আকুল পদ্মসরসীর ন্যায় অবস্থান করিতেছেন;
 কোমলাঙ্গী, পরমসুন্দরী এবং বহুময়-গৃহ-বাসের
 যোগ্যা দময়ন্তী রবিকিরণদ্বারা উদ্ধৃত যুগলিনীর আয়
 এখানে রহিয়াছেন; ইনি রূপ ও উদারতাসম্পন্ন এবং
 অলঙ্কারের যোগ্যা, অথচ অলঙ্কৃত নহেন, সুতরাং
 আকাশে নীলমেঘাবৃত নবীন চন্দ্রলেখার ন্যায়
 দৃষ্টিগোচর হইতেছেন, আর ইনি প্রিয় কামভোগ-
 ও বন্ধুজন-বিহীনা এবং দীনা হইয়াও ভর্তাকে
 দর্শন করিবার ইচ্ছাতেই দেহ ধারণ করিয়া
 রহিয়াছেন।১০-১৮

সাধারণ অলঙ্কার না থাকিলেও ভর্তাই নারীর
 প্রধান অলঙ্কার, সুতরাং ইনি সুন্দরী হইয়াও সেই
 ভর্তৃবিচ্ছিন্ন হওয়ায় শোভা পাইতেছেন না।১৯

নল অত্যন্ত দুষ্কর কার্য্যই করিতেছেন, যেহেতু
 এত দময়ন্তীবিহীন হইয়াও নিজের দেহ ধারণ

অস্তা নুনং পুনর্লভ্যমৈবধঃ শ্রীতিমেচ্ছতি ।

রাজা রাজ্যপরিভ্রষ্টঃ পুনর্লক্বেব মেদিনীম্ ॥২৩

তুল্যশীলবরায়ুক্তাং তুল্যাভিজ্ঞানসংযুতাম্ ।

নৈববোধহঁতি বৈদভাং তক্ষেয়মসিতেক্ষণা ॥২৪

যুক্তং তস্তাপ্রেমেয়স্য বীৰ্য্যসত্ত্ববতো মদা ।

নমাশাসয়িতুং ভাৰ্য্যাং পতিদর্শনলালসাম্ ॥২৫

অহমাস্যসাম্যোনাং পূর্ণচন্দ্রনিভাননাম্ ।

অদৃষ্টপূৰ্বাং দুঃখস্য দুঃখার্থাং ধ্যানতৎপরাম্ ॥২৬

বৃহদশ্ব উবাচ ।

এবং বিযুশ্চ বিবিধৈঃ কারণৈলক্ষণৈশ্চ তাম্ ।

উপগম্য ততো ভৈরবীং স্নেহবো ব্রাহ্মণোহব্রবীৎ ॥২৭

করিতেছেন, কিন্তু শোকে অবসন্ন হইয়া পড়িতেছেন না ।২০

কৃষ্ণকেশী, পদ্মতুলা আয়তনযুনা এবং সুখভোগ-যোগ্য দময়ন্তীকে দুঃখিত দেখিয়া আমারও মন ব্যথিত হইতেছে ।২১

রোহিণী যেমন চন্দ্রের সম্মেলনে দুঃখসাগর উত্তীর্ণ হন, সেইরূপ এই কল্যাণী ও সাধবী দময়ন্তী কবে ভর্তা নলের সম্মেলনে দুঃখসাগর উত্তীর্ণ হইবেন ।২২

রাজ্যভ্রষ্ট রাজা নল পুনরায় রাজ্যলাভের ন্যায় পুনরায় ইহাকে লাভ করিয়া নিশ্চয়ই আনন্দ লাভ করিবেন ।২৩

নল যেমন তুল্য কুল-শীল-বরায়ুক্তা দময়ন্তীর যোগ্য, তেমন এই নীলনয়না দময়ন্তীও তাঁহার যোগ্য ।২৪

অপরিমেয়গুণসম্পন্ন এবং বল ও অধ্যবসায়শালী নলের ভাৰ্য্যা পতিদর্শনার্থিনী এই দময়ন্তীকে আমার আশ্বস্ত করা উচিত ।২৫

অতএব পূর্ণচন্দ্রবদনা দময়ন্তী সদা নলের চিন্তায় নিমগ্না, তিনি পূর্বে কখনও দুঃখ অনুভব করেন নাই

স্নেহব উবাচ ।

অহং স্নেহবো বৈদর্ভি ! ভ্রাতুষ্টে দায়তঃ সখা ।

ভীমস্য বচনাদ্ রাজস্বামস্কেটুমিহাগতঃ ॥২৮

কুশলী তে পিতা রাজি ! জননী ভ্রাতৃবশ্চ তে ।

আয়ুস্বস্তৌ কুশলিনৌ তত্রাসৌ দারকৌ চ তৌ ॥২৯

স্বংকৃতে বন্ধুবর্গাস্তে গতমস্তা ইবাসতে ।

অস্কেটোরো ব্রাহ্মণাশ্চ ভ্রমন্তি শশশো মহীম্ ॥৩০

বৃহদশ্ব উবাচ ।

অভিজ্ঞায় স্নেহবং তং দময়ন্তী যুধিষ্ঠির ।

পর্যাপৃচ্ছত তান্ সর্বান্ ক্রমেণ স্নেহদঃ স্বকান্ ॥৩১

রুদ্রোদ চ ভূশং রাজন্ ! বৈদর্ভী শোককণ্ঠিতা ।

দৃষ্ট্য়া স্নেহবং সহসা ভ্রাতৃবশ্চৈব বিজ্ঞাতমম্ ॥৩২

অথচ এখন দুঃখার্থী—এই অবস্থায় তাহাকে আমি আশ্বস্ত করি ।২৬

বৃহদশ্ব বলিলেন—ব্রাহ্মণ স্নেহব নানাবিধ যুক্তি ও লক্ষণদ্বারা এইভাবে দময়ন্তীকে নিরূপণ করত তাঁহার নিকটে যাইয়া বলিলেন ।২৭

স্নেহব বলিলেন,—বিদর্ভরাজনন্দিনি ! আমি স্নেহব, আপনার ভ্রাতার প্রিয়সখা । আমি ভীম-রাজার আদেশে আপনাকে অন্বেষণ করিবার জন্য এখানে আসিয়াছি ।২৮

রাজমহিষি ! আপনার পিতা কুশলে আছেন, মাতা এবং ভ্রাতারাও কুশলে আছেন এবং সেখানে আপনার সেই আয়ুস্বান্ পুত্র-কন্যা দুইটিও কুশলে আছে ।২৯

আপনার সেই বন্ধুগণ আপনার জন্তই যেন প্রাণশূন্য হইয়া রহিয়াছেন এবং আপনার অন্বেষণকারী শত শত ব্রাহ্মণ পৃথিবী বিচরণ করিতেছেন ।৩০

বৃহদশ্ব বলিলেন,—যুধিষ্ঠির ! দময়ন্তী তখন সেই স্নেহবকে চিনিতে পারিয়া নিজের সকল বন্ধুর সংবাদই ক্রমশঃ জিজ্ঞাসা করিলেন ।৩১

ততো রুদ্রস্তীং তাত্ দৃষ্ট্বা সুনন্দা শোককণ্ঠিনী ।
 সুদেবেন সঠৈকান্তে কথয়ন্তীং ভারত ॥৩৩
 জননৌ কথয়ামাস সৈরিদ্রী রুদ্রতে ভূশম্ ।
 ব্রাহ্মণেন সমাগম্য তাত্ বিক্ৰি যদি মন্যসে ॥৩৪
 অথ চেদিপতেৰ্মাতা রাজ্ঞশ্চাত্তঃপুত্রাতদা ।
 জগাম যত্র সা বান্ধা ব্রাহ্মণেন সহাতবৎ ॥৩৫
 ততঃ সুদেবমান্য রাজমাতা বিশম্পতে !
 পপ্রচ্ছ ভার্য্যা কস্যসুং সূত্রা বা কস্য ভাবিনী ॥৩৬
 কথঞ্চ নক্কা জ্ঞাতিভ্যো ভর্তুৰ্বা বামলোচনা ।
 হুয়া চ বিদিতা বিপ্র ! কথমেবং গতী সতী ॥৩৭

রাজন্ যুষ্টিরি ! শোকাক্তী দময়ন্তী সহসা ভ্রাতার
 প্রিয়সখা ব্রাহ্মণশ্ৰেষ্ঠ সুদেবকে দেখিয়া অত্যন্ত
 রোদন করিতে লাগিলেন ৷৩২

ভরতনন্দন ! ৩৩পরে দময়ন্তী একপ্রান্তে সুদেবের
 সহিত আলাপ করিতেছেন এবং রোদন করিতেছেন
 ইহা দেখিয়া সুনন্দাও শোকাক্তী হইয়া মাতার
 নিকট যাইয়া বলিলেন যে, সৈরিদ্রী এক ব্রাহ্মণের
 সঙ্গে মিলিত হইয়া অত্যন্ত রোদন করিতেছে ;
 অতএব আপনি যদি ভাল মনে করেন, তবে যাইয়া
 সৈরিদ্রীর পরিচয় নিন ৷৩৩-৩৪

তাহার পর চেদিরাজের মাতা রাজ্ঞশ্চাত্তঃপুত্র হইতে
 তখনই সেই স্থানে গমন করিলেন, যে স্থানে দময়ন্তী
 ব্রাহ্মণের সহিত আলাপ করিতেছিলেন ৷৩৫

শ্রীমদ্রহসিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাস্তগত নলোপাখ্যানপর্বে
 সুদেব-দময়ন্তীসংবাদবিষয়ে অষ্টষষ্টিতম অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত ৷৬৮

এতদ্বিচ্ছাম্যহং শ্রোতুং স্বতঃ সর্বমশেষতঃ ।
 তন্মেন হি সমাচক্ষু পৃচ্ছন্ত্যা দেবরূপিণীম্ ॥৩৮

এণ্মুক্তস্তয়া রাজন্ ! সুদেবো বিজগতমঃ ।
 সুখোপবিষ্ট আচ্যে দময়ন্ত্যা যথা তথম্ ॥৩৯

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং
 বৈদ্যাসিক্যাং বনপর্বণি নলোপাখ্যানপর্বে
 সুদেব-দময়ন্তীসংবাদে অষ্টষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥৬৮

নরনাথ ! তাহার পর রাজমাতা সুদেবকে নিকটে
 আনাইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন যে, 'এই সংস্রভাবী
 নারী কাহার ভার্য্যা এবং কাহারই বা কন্যা ৷৩৬

কি করিয়াই বা জ্ঞাতিগণ ও ভর্তার নিকট
 হইতে এ বিচ্ছিন্ন হইল ? ব্রাহ্মণ ! এই স্মলোচনা
 এখানে আসিয়াছে—ইহা আপনিই বা কি করিয়া
 জানিলেন ৷৩৭

আমি আপনার নিকট হইতে এই সমস্তই বিশেষ-
 ভাবে শুনিতে ইচ্ছা করি, তাই এই দেবরূপিণীর
 বিষয় জিজ্ঞাসা করিতেছি ; আপনি সত্য বলুন ৷৩৮

রাজন্ । রাজমাতা এইরূপ বলিলে, ব্রাহ্মণশ্ৰেষ্ঠ
 সুদেব সুখে উপবেশন করিয়া দময়ন্তীর যথাযথ
 বৃত্তান্ত বলিলেন ৷৩৯

একোনসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ।

[স্ব-পিতৃভবনে দময়ন্ত্য গমনম্, ততঃ স্বানাদ্ নলস্তায়েষণায় স্বসন্দেশং
বিজ্ঞাপ্য ভ্রাতৃগণানাং প্রেষণক ।]

সুদেব উবাচ ।

বিদৰ্ভরাজো বর্মান্না ভীমো নাম মহাদ্যুতিঃ ।
সুতেরং তস্য কল্যাণী দময়ন্তীতি বিশ্রুতা ॥১
রাজা তু নৈষধো বীরো বীরসেনসুতো নলঃ ।
ভার্য্যেয়ং তস্য কল্যাণী পুণ্যল্লোকস্ত ধীমতঃ ॥২
স দ্যুতেন জিতো ভ্রাতা হুতরাজ্যো মহীপতিঃ ।
দময়ন্ত্যা গতঃ শার্দূলং ন প্রাজ্জায়ত কহিচিৎ ॥৩
তে বয়ং দময়ন্ত্যর্থৈ চরামঃ পৃথিবীমিমাম্ ।
সেয়মাসাদিতা বালা তব দেবি ! নিবেশনে ॥৪
অস্তা রূপেণ সদৃশী মানুষী ন হি বিদ্যতে ।
অস্তা হ্রেষ ভ্রুবোর্মধ্যে সহজঃ পিঙ্গুরুক্তমঃ ॥৫

একোনসপ্ততিতম অধ্যায় ।

[নিজ পিতৃভবনে দময়ন্তীর গমন এবং সেখান
হইতে নলকে - যেষণ করিবার জন্য নিজের
সংবাদ দিয়া ভ্রাতৃগণকে প্রেষণ ।]

সুদেব বলিলেন,—বিদৰ্ভদেশে ধার্ম্মিক ও মহা-
প্রতাপশালী ভীমনামে এক রাজা আছেন; এই
কল্যাণী তাঁহারই কন্যা এবং ইনি দময়ন্তীনামে
প্রসিদ্ধ ১১

আর নিষধদেশে বীরসেনরাজার পুত্র 'নল'-
নামে এক বীর রাজা ছিলেন, এই কল্যাণী সেই
পুণ্যল্লোক ও বুদ্ধিমান নলরাজারই ভার্য্যা ১২

সেই নলরাজারই ভ্রাতা পুঙ্কর দ্যুতকৌড়ায় নলকে
জয় করেন এবং তাঁহার রাজ্য হরণ করেন; তৎপরে
নল দময়ন্তীর সহিত রাজধানী হইতে চলিয়া যান;
কিন্তু কোথায় গেলেন, তাহা কখনও কেহ জানিতে
পারেন নাই ১৩

দেবি! আমরা এই দময়ন্তীর অবেষণের জন্তই
পৃথিবীতে বিচরণ করিতেছি; কিন্তু আজ আপনার
ভবনে এই তাহাকে পাইলাম ১৪

শ্রামায়াঃ পদ্মলক্শণো লক্ষিতোহস্তহিতো ময়া ।
মলেন সংব্রুতো হস্তাশ্ছমোহভ্রুণেব চক্ষুৰাঃ ॥৬

চিহ্নভূতো বিভূত্যর্থময়ং ধাত্ৰা বিনিম্মি ১ঃ ।
প্রতিপৎ কলুষস্তেন্দোলৈখা ন্যতিবিরাজতে ॥৭

ন চাস্তা নশ্যতে রূপং বপুর্মলমম্বাচিভম্ ।
অগংকৃতমপি ব্যক্তং ভাতি কাকনগম্ভিতম্ ॥৮

অনেন বপুষা বালা পিঙ্গুনানেন সৃচিতা ।
লক্ষিতেয়ং ময়া দেবী শিহিতোহয়িবিবোজ্ঞা ১৯

তচ্ছবী বচনং তস্য সুদেবস্ত বিশাম্পতে ।
সুনন্দা শোণয়ামাস পিঙ্গু প্রচ্ছাদনং মলম্ ॥১০

রূপে ইহার তুল্য কোন মানুষী নাই এবং ইহার
দুই ক্রর মধ্যে এই একটা স্বাভাবিক ও সুন্দর জট
(জঙ্কর, জড়ুল) রহিয়াছে ১ঃ

তলুকাকনবর্ণা দময়ন্তীর এই পদ্মাকৃতি জটটি—
মলাবৃত হইয়া মেঘাবৃত চন্দ্রের স্থায় অস্তর্হিত
থাকিলেও আমি উহা লক্ষ্য করিয়াছি ১৬

বিষাতা ভাবী অতুল ঐশ্বর্য্য সূচনা করিবার জন্ত
এই চিহ্নস্বরূপ জটটি নির্মাণ করিয়াছেন। এই সময়ে
ইনি প্রতিপদের মলিন চন্দ্রেরখার স্থায় অধিক
প্রকাশ পায় না ১৭

ইহার স্বর্ণবর্ণ রূপটি শারীরিক মলে আবৃত
এবং অমার্জিত হইলেও নষ্ট হয় নাই, বরং স্পষ্ট
ভাবে প্রকাশই পাইতেছে ১৮

এই রূপ এবং এই জটটি দময়ন্তীকে পরিচিত
করিয়া দিয়াছে; তাই আমি ধূমাবৃত অগ্নির স্থায়
ইহাকে চিনিয়া ফেলিয়াছি ১৯

নরনাথ! সুদেবের সেই কথা শুনিয়া সুনন্দা
দময়ন্তীর জটটির আবরণকারী মল মুছিয়া
ফেলিলেন ১০

স মলেনাপকৃষ্টেন পিপ্পলুস্তা ব্যরোচত ।
 দময়ন্ত্যাস্তা ব্যাজো নভসৌব নিশাকরঃ ॥১১
 পিপ্পলুঃ দৃষ্টো হুন্দা চ রাজমাতা চ ভারত ।
 রুদন্ত্যো তাং পরিষজ্য মুহুর্তমিব তদ্বতুঃ ॥১২
 উৎসজ্য বাপ্পং শনৈক রাজমাতেন্দমব্রবীৎ ।
 ভগিন্যা হুহিতা মেহসি পিপ্পলুনানেন সূচিতা ॥১৩
 অহঙ্ তব মাতা চ রাজস্তুশ্চ মহাত্মনঃ ।
 সূতে দশার্ণাধিপতেঃ সূদাম্শ্চাকরুদর্শনে ॥১৪
 ভীমশ্চ রাজঃ সা দতা বীরবাহোরহং পুনঃ ।
 স্বস্ত জাতা ময়া দৃষ্টা দশার্ণেষু পিতৃগৃহে ॥১৫
 যথৈব তে পিতৃগৃহং তথৈব মম ভাগিনি !
 যথৈব চ মমৈশ্বর্য্যং দময়ন্তি ! তথা তব ॥১৬

মল অপসারিত হইলে, তখন দময়ন্তীর সেই
 জটী আকাশের মেঘবিহীন চন্দ্রের জায় প্রকাশ
 পাইতে লাগিল। ১১

ভরতনন্দন। তখন হুন্দা ও রাজমাতা সেই
 জটী দেখিয়া রোদন করিতে করিতে দময়ন্তীকে
 আলিঙ্গন করিয়া কিছুকাল নীরব রহিলেন। ১২

তৎপরে রাজমাতা অশ্রু বিসর্জন করিয়া ধীরে
 ধীরে এই কথা বলিলেন,—এই জটীই সূচনা করিয়া
 দিয়াছে যে, তুমি আমার ভগিনীর মেয়ে। ১৩

চাকরদর্শনে! আমি এবং তোমার মাতা—দশার্ণ-
 দেশাধিপতি মহাত্মা সেই সূদামা রাজার ভ্রাতৃ। ১৪

পিতৃদেব তোমার মাতাকে ভীমরাজার হস্তে দান
 করেন; আর আমাকে চৌদরাজ বীরবাহুর হস্তে
 সমর্পণ করেন। তাঁর পর, তুমি জন্মিলে, তোমাকে
 আমি সেই দশার্ণদেশে পিতৃভবনে দেখিয়া-
 ছিলাম। ১৫

অতএব দময়ন্তী। তোমার পক্ষে তোমার পিতৃ-
 গৃহও যেমন, আমার গৃহও তেমন। সুতরাং এই

তাং প্রজ্ঞেইন মনসা দময়ন্তী বিশাম্পতে ।
 প্রণম্য মাতুর্ভগিনীমিদং বচনমব্রবীৎ ॥১৭
 অজায়মানাপি সত্যে স্থখমশ্রুয়াধিতা স্বয়ি ।
 সর্ব্বকামৈঃ সুবিহিতা স্বক্যমাণা সদা স্বয়া ॥১৮
 স্থখাৎ স্থখতরং বাসো ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ।
 চিরবিপ্রোষিতাং মাতুর্মামমুজ্জাতুমর্হসি ॥১৯
 দারকৌ চ হি মে নীতৌ বনতন্ত্র বালকৌ ।
 পিত্রা বিহীনৌ শোকাক্তৌ ময়া চৈব
 কথং স্মৃতৌ ॥২০

যদি চাপি প্রিয়ং কিকিঁশ্র্যমি কর্ত্তুমিহেচ্ছসি ।
 বিনর্ভান্ যাভুমিচ্ছামি শীঘ্রং যে যানমানিশ ॥২১
 বাটুমিত্যেব তামুক্ত্বা হৃষ্টা মাতৃমণা নৃপ ।
 গুপ্তাং বলেন মহতী পুত্রস্তানুমতে ততঃ ॥২২

সম্রাজ আমারও যেমন, তোমারও তেমনই। ১৬
 নরনাথ। তখন দময়ন্তী জটীচিন্তে সেই মাতৃ-
 ভগিনীকে প্রণাম করিয়া এই কথা বলিলেন। ১৭

আমি আপনার অপরিচিত অবস্থাতেও আপনার
 নিকট সুখে বাস করিয়াছি। কারণ, আপনি
 সর্ব্বদাই সর্ব্বপ্রকার অতীষ্ট বস্ত্র দ্বারা আমাকে
 পরিপোষণ করিয়াছেন এবং রক্ষা করিয়াছেন। ১৮

এখন সে সুখ অপেক্ষাও অধিক সুখে বাস করা
 হইবে, এ বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই। কিন্তু মাসীমা!
 আমি বহুকাল প্রবাসে রহিয়াছি; অতএব আমাকে
 যাইবার অনুমতি দিন। ১৯

কারণ, আমার শিশুপুত্র কণ্ঠা হুইটী সেইখানে
 নীত হইয়া বাস করিতেছে; সুতরাং তাঁহার পিতৃ-
 মাতৃহীন ও শোকাক্ত হইয়া কেমন হইয়া গিয়াছে
 (বলিতে পারি না)। ২০

অতএব যদি আমার কিকিঁশ্র্য প্রিয়কার্য্য
 করিতে ইচ্ছা করেন, তবে আমি বিনর্ভদেশে বাইতে
 ইচ্ছা করি, আমার জন্ত সত্বর যানের ব্যবস্থা
 করিয়া দিন। ২১

প্রাস্থাপয়দ্ রাজমাতা শ্রীযতা নরবাহিনা ।

য'নেন তরতশ্চেষ্ট ! স্বম্ম-পান-পরিচ্ছদান্ ॥২৩

ততঃ সা নচিরাদেব বিদৰ্ভানগমং পুনঃ ।

তাস্ত বহুজনঃ সর্বঃ প্রহর্যঃ সমপূজয়ৎ ॥২৪

সৰ্বান্ কুশলিনো দৃষ্ট্বা বান্ধবান্ দারকৌ চ তৌ ।

মাতং পিতরকোভৌ সৰ্বকৈব সখীজনম্ ॥২৫

দেবতাঃ পূজয়ামাস ব্রাহ্মণাংশ্চ যশস্বিনী ।

পরেণ বিধিনা দেবী দময়ন্তী বিশাম্পতে ॥২৬

অতৰ্পয়ৎ সুদেবক গোমহত্রেণ পাৰিষঃ ।

শ্রীতো দৃষ্টেব তনয়াং গ্রামেণ ত্রিবিধেন চ ॥২৭

সা ব্যুচ্চা রজনীঃ তত্র পিতুর্বেশ্মনি ভাবিনী ।

বিশ্রাস্তা মাতরং রাজস্নিগং বচনমব্রবীৎ ॥২৮

ভরতনন্দন রাজন্ মুধিষ্ঠির ! ‘অবশ্যই যানের ব্যবস্থা করিয়া দিতেছি’—এই কথা বলিয়া আনন্দিতা দময়ন্তীর মাতৃহসা রাজমাতা পুত্রের অল্পমতিক্রমে বিশাল সৈন্তবাহ্যি সুরক্ষিত করিয়া, সুন্দর খাত্ত, পেয় ও পরিচ্ছদ দিয়া, মনোহর মাহুযবাহী যান দ্বারা দময়ন্তীকে পাঠাইয়া দিলেন ॥২২-২৩

তাহার পর, দময়ন্তী অচিরকালমধ্যেই বিদৰ্ভদেশে উপস্থিত হইলেন; তখন সমস্ত বহুজন আনন্দিত হইয়া তাঁহার সম্মান করিলেন ॥২৪

নরনাথ ! যশস্বিনী দময়ন্তীদেবী সমস্ত বহুজন, সেই পুত্র-কন্যা, মাতা, পিতা এবং সমস্ত সখীজনকে কুশলী দেখিয়া উত্তম উপচারে দেবতা ও ব্রাহ্মণদিগের পূজা করিলেন ॥২৫-২৬

রাজা বিদৰ্ভও দময়ন্তীকে দেখিয়াই আনন্দিত হইয়া সহস্র গো, গ্রাম এবং ধন দ্বারা সুদেবকে সম্ভট করিলেন ॥২৭

রাজন্ ! প্রশস্তবভাবা দময়ন্তী সেই পিতৃগৃহে

দময়ন্ত্যবাচ ।

মাক্ষেদিচ্ছসি জীবন্তীঃ মাতঃ ! সত্যং ব্রবীমি তে ।

নরবীৰ্য্য বৈ তস্ম নলস্তানয়নে যত ॥২৯

দময়ন্ত্যঃ তথোক্তা তু সা দেবী ভৃশহুঃখিতা ।

বাম্পেণ পিহিতা রাজ্ঞা নোত্তরং কিঞ্চিদব্রবীৎ ॥৩০

তদবস্থাস্ত তং দৃষ্ট্বা সৰ্বমন্তঃপূরং তদা !

হা হা ভূতমত্যাগীন্দ্ৰ শক প্ররোধদ হ ॥৩১

ততো ভীমং মহারাজং ভাৰ্য্যা বচনমব্রবীৎ ।

দময়ন্তী তব স্ততা ভর্তারমল্লশোচতি ॥৩২

অপকৃষ্য চ লজ্জাং সা স্বয়মুক্তবতী নৃপ ।

প্রযতস্তাং তব প্রেয়াঃ পুণ্যল্লোকস্ত দর্শনে ॥৩৩

তয়া প্রচোদিতা রাজ্ঞা ব্রাহ্মণান্ বশবর্তিনঃ ।

প্রাস্থাপয়াদংশঃ সৰ্বা যতধ্বং নলদর্শনে ॥৩৪

রাজিবাস করিয়া বিশ্রামের পর মাতাকে এই কথা বলিলেন ॥২৮

দময়ন্তী বলিলেন,—মাতঃ ! আপনি যদি আমাকে জীবিত দেখিতে ইচ্ছা করেন, তবে আমি সত্য বলিতেছি—সেই মহুযবীর নলরাজাকে আনয়ন করিবার জন্ত চেষ্টা করুন ॥২৯

দময়ন্তী সেইরূপ বলিলে, রাণী অত্যন্ত হুঃখিত এবং অশ্রুপ্রাবিতনয়ন হইয়া রহিলেন, কিন্তু কোন উত্তরই করিতে পারিলেন না ॥৩০

‘তখন রাণীকে সেইরূপ দেখিয়া অন্তঃপুরের সমস্ত লোকই হাহাকার করিতে লাগিল এবং অত্যন্ত রোদন করিতে থাকিল ॥৩১

তাহার পর, রাণী মহারাজ ভীমকে এই কথা বলিলেন,—মহারাজ ! আপনার তনয়া দময়ন্তী ভর্তার জন্ত বড়ই শোকপ্রকাশ করিতেছে ॥৩২

রাজন্ ! সে লজ্জা পরিত্যাগ করিয়া নিজেই বলিয়াছে যে, আপনার ভৃত্যগণ পুণ্যল্লোক নলরাজার দর্শনের জন্ত চেষ্টা করুক ॥৩৩

ততো বিদর্ভাধিপতের্নিয়োগাদ্ ব্রাহ্মণাস্তদা ।
দময়ন্তীমথাপুচ্ছ্য প্রস্থিতাস্থে তথাক্রবন্ ॥৩৫

অথ তানব্রবীষ্টৈমৌ সর্ব্বরাষ্ট্রেষিদং বচঃ ।
ক্রতু বৈ জনসংসংস্থ তত্র তত্র পুনঃ পুনঃ ॥৩৬

ক নু স্বং কিতবচ্ছিত্বা বজ্রার্দ্ধং প্রস্থিতো মম ।
উৎসৃজ্য বিপিনে স্থপ্তামমুরক্তাং প্রিয়াং প্রিয় ॥৩৭

স। বৈ যথা স্বয়া দৃষ্টা তথাস্তে স্বং প্রতীক্ষিণী ।
দহমানা ভূশং বালা বজ্রার্দ্ধেনাভিসংবৃত্তা ॥৩৮

তস্তা রুদন্ত্যাঃ সততং তেন শোকেন পাথিব ।
প্রলাদং কুরু বৈ বীর প্রত্নিবাক্যং বদস্ব চ ॥৩৯

এতচ্চাত্মক বক্তব্যং কৃপাং কুর্যাদ্ যথা ময়ি ।
বায়ুনা ধূম্যানো হি বনং দহতি পাবকঃ ॥৪০

ভত'ব্যা রক্ষণীয়া চ পত্নী হি পতিনা সদা ।
ভ্রমর্যমুভয়ং কস্মাদ্ধর্ম্মজ্ঞস্য সততং ॥৪১

খ্যাতঃ প্রাজ্ঞঃ কুলীনশ্চ সান্নুক্রোশো ভবান্ সদা ।
সংবৃত্তো নিরনুক্রোশঃ শক্রে মন্তাগ্যসংকয়াৎ ॥৪২

তৎ কুরুষ মহেষ্वास দয়াং ময়ি নরেশ্বর ।
আনৃশংস্তং পরো ধর্ম্মস্তুত এব হি মে শ্রুতঃ ॥৪৩

এবং ক্রবাগান্ যদি বঃ প্রতিক্রয়াদ্ধি কচ্চন ।
স নরঃ সর্ব্বথা জ্ঞেয়ঃ কচ্চাসৌ ক নু বর্ত্ততে ॥৪৪

এইরূপ অনুরোধ করিলে, রাজা বশবর্ত্তী

ব্রাহ্মণদিগকে সকল দিকে প্রেরণ করিলেন (এবং বলিয়া দিলেন যে,) 'আপনারা নলের দর্শনের জন্ত চেষ্টা করুন' ॥৩৪

তৎপরে সেই ব্রাহ্মণগণ বিদর্ভরাজের আদেশ অনুসারে তখনই দময়ন্তীর নিকট বিদায় লইয়া যাইবার সময়ে বলিলেন যে, 'আমরা নলদর্শনের জন্ত চেষ্টা করিব' ॥৩৫

তদন্তর দময়ন্তী তাঁহাদিগকে বলিলেন—
'আপনারা সমস্ত রাজ্যে সেই সেই লোকসভায় বার বার এই কথা বলিবেন—॥৩৬

প্রিয় দূতকার । আপনি আমার বজ্রের অর্দ্ধ ছেদন করিয়া, অনুরক্তা প্রিয়তমাকে নিদ্রিত অবস্থায় বনের ভিতরে পরিভ্যাগপূর্ব্বক কোথায় গিয়াছিলেন ॥৩৭

আপনি তাহাকে তখন যেমন দেখিয়াছিলেন, এখনও তিনি শোকে অত্যন্ত দহ হইতে থাকিয়া আপনার প্রতীক্ষা করত অর্দ্ধবজ্রাবৃত অবস্থাতে তেমনই আছেন ॥৩৮

রাজন্ । দময়ন্তী সেই শোকে সর্ব্বদাই বোদন করিতেছেন ; অতএব বীর । আপনি তাঁহার উপরে

দয়া করুন এবং প্রতিবাক্য বলিয়া দিন ॥৩৯

আপনারা এইরূপও বলিবেন এবং অশ্রুপূর্ণও বলিবেন, যাহাতে তিনি আমার উপর দয়া করেন । কারণ, বায়ু সজ্জকিত করিলে, অগ্নি বন দহ করিয়া থাকে ॥৪০

পতি সর্ব্বদাই পত্নীর ভরণ ও রক্ষণ করিবেন । কিন্তু আপনি ধর্ম্মজ্ঞ এবং সংপূর্ব্বক হইলেও আপনার সে দুইটাই নষ্ট হইয়া গেল কেন ॥৪১

আপনি লোকসমাজে সর্ব্বদাই বুদ্ধিমান, কুলীন ও দয়ালু বলিয়া বিখ্যাত রহিয়াছেন । সুতরাং আমি মনে করি—আমার ভাগ্য নষ্ট হওয়াতেই আপনি (আমার উপরে) নির্দয় হইয়াছেন ॥৪২

অতএব মহাধর্ম্মীর রাজন্ । আপনি আমার উপরে দয়া করুন । কারণ, আমি আপনার নিকটেই শুনিয়াছি যে, দয়াই পরম ধর্ম্ম ॥৪৩

আপনারা এইরূপ বলিতে থাকিলে যদি কেহ প্রত্যুত্তর করে, তবে আপনারা সর্ব্বপ্রকারে সেই লোকের পরিচয় লইবেন যে, সে লোক কে এবং কোথায় থাকে ॥৪৪

যশৈচবং বচনং শ্রুত্বা ক্রোধাৎ প্রতিবচো নয়ঃ ।
তদাদায় বচন্তস্ত সমাবেশ্য দ্বিজোত্তমাঃ ॥৪৫
যথা চ বো ন জানীয়াদ্ ক্রবতো মম শাসনাৎ ।
পুনরাগমনকৈব তথা কার্যমতদ্রিতৈঃ ॥৪৬
যদি চাসৌ সমুদ্রঃ স্তাদ্ যদি বাহুপ্যধনো ভবেৎ ।
যদি বাহুপ্যসমর্থঃ স্তাজ্জৈয়মস্ত চিকৌষিতম্ ॥৪৭
এবমুক্তান্তুগচ্ছংস্তে ভ্রাক্ষণাঃ সৰ্ব্বতো দিশঃ ।
নলং যুগরিভুং রাজন্তদা ব্যগনিং তথা ॥৪৮

তে পুবাণি সরাষ্ট্রাণি গ্রামান্ যোযান্তথাঞ্জমান্ ।
অশ্বেষস্তো নলং রাজন্ নাধিজগ্ম দ্বিজোত্তমঃ ॥৪৯
তচ্চ বাক্যং তথা সৰ্ব্বৈ তত্র তত্র বিশাম্পতে ।
প্রাবরাক্রি়ে বিপ্রা দময়ন্ত্যা যথৈরিতম্ ॥৫০
ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
বৈয়াদিক্যাং বনপর্বণি নলোপাখ্যানপর্বণি
নলাশ্বেষণে
একোনসপ্ততিতমোঃ অধ্যায়ঃ ॥

দ্বিজোত্তমগণ । যে ব্যক্তি এইরূপ কথা শুনিয়া
প্রত্যুত্তর করিবে, তাহার সেই উত্তর লইয়া আসিয়া
আমাকে জানাইবেন ॥৪৫

আপনারা সেইরূপ বলিতে লাগিলে, যাহাতে
সে লোক আপনাদিগকে চিনিতে না পারে এবং
আমার নিকটে আপনাদের পুনরায় আগমন
জানিতে না পারে, আমার আদেশ অনুসারে
আপনারা সাবধান হইয়া তাহা করিবেন ॥৪৬

ঐ লোক যদি ধনী, নির্ধন কিংবা, কার্যে অসমর্থ
হয়, তবে সেই অবস্থাতেই বা উহার কি করিবার

ইচ্ছা আছে, তাহা আপনারা জানিয়া লইবেন ॥৪৭
রাজন্ যুধিষ্ঠির । দময়ন্তী এইরূপ বলিলে, তখনই
সেই ভ্রাক্ষণগণ বিপন্ন নলরাজাকে অশ্বেষণ করিবার
জন্ত সকল দিকে গমন করিলেন ॥৪৮

রাজন্ । সেই ভ্রাক্ষণগণ রাজ্য, নগর, গ্রাম,
ঘোষণী এবং আশ্রমসকল অশ্বেষণ করিয়াও নলকে
পাইলেন না ॥৪৯

নরনাথ । দময়ন্তী যেমন ভাবে বলিয়াছিলেন,
তেম্ন ভাবেই সেই সকল বাক্য সেই সেই স্থানে
ভ্রাক্ষণগণ শুনাইয়াছিলেন ॥৫০

শ্রীমদ্ভারবি বেদবাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে বনপর্বোক্তগত নলোপাখ্যানপর্বের
নলাশ্বেষণবিষয়ে একোনসপ্ততিতম অধ্যায়ের অন্ত্যাদি সমাপ্ত ॥৫১

সপ্ততিতমোঃ অধ্যায়ঃ ।

[পর্ণাদিস্ত দময়ন্তীপত্নীণে বাহুরূপধারিণো নলস্ত সন্দেশ-কথনম্, রাজ্ঞে ঋতুপর্ণায় স্ব-স্বয়ংবরকথাং
বিজ্ঞাপ্য দময়ন্ত্যা স্তদেবস্তাযোধ্যায়াং প্রেষণঞ্চ ।]

বৃহদশ উবাচ ।

অথ দীর্ঘস্ত কালস্ত পর্ণাদো নাম বৈ দ্বিজঃ ।
প্রত্যেত্য নগরং তৈমীমিদং বচনমব্রবীৎ ॥১

সপ্ততিতম

[পর্ণাদিকর্তৃক দময়ন্তীর নিকট বাহুরূপধারী
মলের সংবাদ কথন এবং ঋতুপর্ণরাজার নিকটে

নৈষধং যুগরাগেন দময়ন্তি । ময়া নলম্ ।

অযোধ্যাং নগরীং গতা ভাগয্বরিকপন্থিতঃ ॥২

নিজের স্বয়ংবরের কথা জানাইয়া দময়ন্তী কর্তৃক

স্তদেবকে অযোধ্যার প্রেরণ ।]

বৃহদশ বলিলেন,—তাহার পর দীর্ঘকাল অতীত

প্রাবিতশ্চ ময়া বাক্যং স্বদীয়ং স মহাজনে ।
 ঋতুপর্ণো মহাভাগো যথোক্তং বরবর্ণিনি ॥৩
 তচ্চুত্বা নাত্রবৌৎ কিঞ্চিদৃতুপর্ণো নবাধিপঃ ।
 ন চ পারিষদঃ কশ্চিচ্ছাশ্রমাণো ময়াহসকৃৎ ॥৪
 অনুজ্ঞাতস্ত মাং রাজা বিজনে কশ্চিদত্রবৌৎ ।
 ঋতুপর্ণস্ত পুরুষো বাহকো নাম নামতঃ ॥৫
 সূতস্তস্ত নরেন্দ্রস্ত বিরূপো হ্রস্ববাহকঃ ।
 শীঘ্রবানেষু কুলো মিষ্টকর্তা চ ভোজনে ॥৬
 স বিনিশ্চস্ত বহুশো রুদিয়া চ পুনঃ পুনঃ ।
 কুললঙ্ঘৈব মাং পৃষ্টু। পশ্চাদিদমভাষত ॥৭
 বৈষম্যমপি সম্প্রাপ্তা গোপায়ন্তি কুলত্রিয়ঃ ।
 আত্মানমাত্মনা সত্যো জিতস্বগা ন সংশয়ঃ ॥৮

হইলে পর, 'পণাদ'-নামে এক ব্রাহ্মণ রাজধানীতে
 ফিরিয়া আসিয়া দময়ন্তীকে এই কথা বলিলেন ।১

দময়ন্তি ! আমি নিষধরাজ নলের অধেষণ
 করিতে করিতে, অযোধ্যানগরে যাইয়া ঋতুপর্ণরাজার
 নিকটে উপস্থিত হইলাম ।২

হে বরবর্ণিনি ! আপনি যে ভাবে আমাদিগকে
 বলিয়া দিয়াছিলেন, আমি সেই ভাবেই (বিশাল-
 সভামধ্যে) সেই মহাভাগ ঋতুপর্ণরাজকে আপনার
 সেই কথাগুলি শুনাইলাম ।৩

তাহা শুনিয়া রাজা ঋতুপর্ণ কিছুই বলিলেন না,
 কিংবা আমি বার বার বলিলেও কোন সভ্যই কোন
 কথা বলিলেন না ।৪

তৎপরে রাজা আমাকে নির্জনে যাইবার অনুমতি
 করিলে, আমি নির্জন স্থানে গেলাম ; তখন বাহক-
 নামে ঋতুপর্ণরাজারই কোন লোক আমাকে বলিতে
 লাগিল,—সে নাকি সেই রাজারই সারথি
 এবং ক্রত রথ চালাইতে নিপুণ ও সুস্বাস্থ্য ঋতুপর্ণ
 নির্মাণ করিতে দক্ষ, আর তাহার আকৃতি বিকৃত
 এবং বাহুযুগল হ্রস্ব ।৫-৬

বহিতা ভর্তৃভিষ্ঠৈব ন কুপ্যন্তি কদাচন ।
 প্রাণাংশ্চারিত্রকবচান্ ধারয়ন্তি কুলত্রিয়ঃ ॥৯
 বিষমশ্বেন যুঢ়েন পরিভ্রষ্টম্বেন চ ।
 যৎ সা তেন পরিত্যক্তা তত্র ন ক্রোধমুহতি ॥১০
 প্রাণযাত্রাং পরিপ্রোপোঃ শকুনৈর্হতবাসনঃ ।
 আধিভির্দহমানস্ত শ্যামা ন ক্রোধমুহতি ॥১১
 সৎকৃতাঃ সৎকৃতা বাপি পতিং দৃষ্টু। তথাগতম্ ।
 ভ্রষ্টরাজ্যং শ্রিয়া হীনং কুবিভং ব্যসনাপ্তম্ ॥১২
 তস্ত তদ্বচনং শ্রুয়া স্বরিতোহহমিহাগতঃ ।
 শ্রুয়া প্রমাণং ভবতী রাজ্ঞৈশ্চৈব নিবেদয় ॥১৩
 এতচ্চুত্বাহশ্রপূর্ণাকৌ পর্ণাদস্ত বিশাংপতে ।
 দময়ন্তী বহোহভ্যেত্য মাতরং প্রত্যভাষত ॥১৪

সেই বাহক তখন বহুতর নিশ্বাস ত্যাগ করত
 বার বার রোদন করিয়া এবং আমার নিকট মঙ্গল
 জিজ্ঞাসা করিয়া পরে এই কথা বলিল ।৭

স্বর্গবজ্রয়িনী সত্যী কুলরমণীগণ সঙ্কটাবস্থায়
 পড়িয়াও আপন ক্ষম্যাবলেই আপনাদিগকে রক্ষা
 করিয়া থাকেন,—এ বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই ।৮

ভর্তৃরা পরিত্যাগ করিলেও, কুলরমণীগণ কখনও
 তাঁহাদের উপরে ক্রুদ্ধ হন না এবং প্রাণ ধারণ
 করিয়া থাকেন ; সেই সময়ে তাঁহাদের সচ্চরিত্রই
 সেই প্রাণের কবচস্বরূপ থাকে ।৯

অতএব সঙ্কটাপন্ন, মোহিত এবং সুখশূন্য ভর্তৃ
 যে তাঁহাকে পরিত্যাগ করিয়াছিল, সেই ভ্রষ্ট তাহার
 উপরে তিনি ক্রুদ্ধ হইতে পারেন না ।১০

কুলরমণী পতিকর্তৃক আনৃতাই হউন বা অনানৃতাই
 হউন, সে পতিকে সেইরূপ ভ্রষ্টরাজ্য, সমৃদ্ধিবহীন,
 ক্ষুধার্ত্ত এবং বিপদাপন্ন দেখিয়া তাহার উপরে ক্রুদ্ধ
 হইতে পারেন না । বিশেষতঃ সে পতি যখন প্রাণ-

অন্নমর্থো ন সংবেত্তো ভীমে মাতঃ । কদাচন ।
 বৃৎসমিধৌ নিষোক্যেহহং স্নেহং বিজসত্তমম্ ॥১৫
 যথা ন নৃপতিভীমঃ প্রতিপত্তেত মে মতম্ ।
 তথা ত্বয়া প্রকর্তব্যং মম চেৎ প্রিয়মিচ্ছসি ॥১৬
 যথৈবাহং সমানোতা স্নেহেবেনাশু বান্ধবান্ ।
 তেনৈব মঙ্গলেনাশু স্নেহেবো যাতু মা চিরম্ ॥১৭
 সমানেভুং নলং মাতরযোধ্যাং নগরীমিতঃ ।
 ঋতুপর্ণস্ত নগরে নিবসন্তমরিন্দমম্ ॥১৮
 বিজ্ঞাস্তুস্ত ততঃ পশ্চাৎ পর্ণাদং বিজসত্তমম্ ।
 অর্চয়ামাস বৈদর্ভী ধনেনাভীং ভাবিনী ॥১৯

রক্ষার চেষ্টা করতোঁছিল, সেই অবস্থাতেই পক্ষীরা
 তাহার বস্ত্র হরণ করিয়া নিয়াছিল; তাহাতে সেই
 পতি মনোহুঃখ দৃষ্ট হইতেছিল। ১১-১২

রাজপুত্রি। বাহকের সেই কথা শুনিয়া সখর
 জ্ঞামি এখানে আসিয়াছি। এখন এই সকল কথা
 শুনিয়া বাহা করণীয়, তাহা আপনি নির্ণয় করুন এবং
 যদি প্রয়োজন বুঝেন, তবে রাজার নিকট নিবেদন
 করুন। ১৩

নয়নাথ। দময়ন্তী পর্ণাদের নিকট এই বৃত্তান্ত
 শ্রবণ করত অশ্রুপূর্ণ নয়না হইয়া নির্জনে বাইয়া
 মাতাকে বলিলেন। ১৪

‘মা। আপনি এ বিষয়টা কখনও রাজাকে
 জানাইবেন না। আমি আপনার নিকটেই ব্রাহ্মণ-
 জ্ঞেয় স্নেহকে নিযুক্ত করিব। ১৫

আপনি যদি আমার প্রিয়কার্য্য করিতে ইচ্ছা
 করেন, তবে বাহাতে রাজা আমার অভিপ্রায় না
 জানেন, আপনি তাহা করিবেন। ১৬

মা। স্নেহে যেমন সখরই আমাকে বন্ধুবর্গের
 নিকট আনয়ন করিয়াছেন, তিনি সেইরূপ মঙ্গলময়
 কৌশলেই ঋতুপর্ণ রাজার নগরনিবাসী শত্রুহস্তা
 নলকে আনয়ন করিবার জন্ত সখরই এ স্থান হইতে

উবাচ চৈনং মহতা সম্পূজ্য ত্রিণেন বৈ ।
 নলে চেহাগতে বিপ্র । ত্বয়ো দাস্তামি তে বহু ॥২০
 ত্বয়া হি মে বহু কৃতং বদন্তো ন কথিত্বতি ।
 যন্তত্রাহং সমেয্যামি শীত্রেমেব বিজ্ঞাতম্ ॥২১
 ন এবমুক্তোহথাশাস্ত আশীর্ব্বাদৈঃ স্নমন্তৈঃ ।
 গৃহানুপযযৌ চাপি কৃতার্থঃ স্নমহামনাঃ ॥২২
 ততঃ স্নেহবমানায্য দময়ন্তী স্মৃতিং ।।
 অত্রবীৎ সমিধৌ মাতুর্হঃশোকসমম্বিতা ॥২৩
 গত্বা স্নেহেব ! নগরীমযোধ্যাবানিনং নৃপম্ ।
 ঋতুপর্ণং বচো ক্রুহি সম্পত্তিমিব কামগং ॥২৪

অযোধ্যানগরে গমন করুন, বিলম্ব যেন করেন
 না। ১৭-১৮

তৎপরে ব্রাহ্মণজ্ঞেয় পর্ণাদ বিজ্ঞাম করিলে,
 সংযতাবা দময়ন্তী ধনবারা তাঁহাকে অত্যন্ত সন্তুষ্ট
 করিলেন। ১৯

প্রচুর ধনবারা তাঁহাকে সন্তুষ্ট করিয়া বলিলেন—
 ব্রাহ্মণ। নল এখানে আনিলে আমি পুনরায়
 আপনাকে ধনদান করিব। ২০

কারণ, আপনি আমার বহু উপকার করিয়াছেন,
 বাহা অশ্রু করিতে পারিবে না। বেহেতু সখরই
 আমি ভর্তার সহিত মিলিত হইব। ২১

দময়ন্তী এইরূপ বলিলে, পর্ণাদ কৃতার্থ হইয়া
 সাতিশয় মঙ্গলিক আশীর্ব্বাদে দময়ন্তীকে আশ্রয়
 করত অতিশয় প্রসন্নচিত্তে আপন গৃহে চলিয়া
 গেলেন। ২২

স্মৃতিং। তাহার পর দময়ন্তী স্নেহকে
 আনাইল, হুঃখিত ও শোকাক্ত হইয়া মাতার নিকটেই
 তাঁহাকে বলিলেন। ২৩

‘স্নেহেব। আপনি কামগামী পক্ষীর জায় ক্রম গমন
 করত অযোধ্যানগরে উপস্থিত হইয়া অযোধ্যাবাসী
 ঋতুপর্ণরাজাকে এই কথা বলুন। ২৪

আত্মসম্মতি পুনর্ভবী দময়ন্তী স্বয়ংবরম্ ।
 তত্র গচ্ছন্তি রাজানো রাজপুত্রাশ্চ সর্বশঃ ॥২৫
 যথা চ গণিতঃ কালঃ খো ভূতে স ভবিষ্যতি ।
 যদি সম্ভাবনীয়ং তে গচ্ছ শীঘ্রমগ্নিমম ॥২৬
 সূর্য্যোদয়ে দ্বিতীয়ং সা ভর্তারং বরয়িষ্যতি ।
 ন হি স জায়তে বীরো নলো জীবতি বা ন বা ॥২৭

ভীমরাজার কথা। দময়ন্তী পুনরায় স্বয়ংবর
 (নিজেই পতি বরণ) করিবেন এবং সেখানে অনেক
 রাজা এবং অনেক রাজপুত্রই যাইতেছেন। ২৫

শত্রুদমন। যেকোন সময় স্থির হইয়াছে, তাহাতে
 আগামী দিনেই সে স্বয়ংবর হইবে, অতএব যদি
 এখানে আপনার সেখানে যাওয়া সম্ভব হয়, তবে
 আপনি সত্বর গমন করুন। ২৬

শ্রীমদ্রবীণবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাত্মারতের বনপর্ব্বাস্তর্গত নলোপাখ্যানপর্ব্ব
 দময়ন্তীর পুনরায় স্বয়ংবরকথনবিষয়ে সপ্ততিতম অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত। ১০

একসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ।

[রাজা ঋতুপর্ণস্য বিদর্ভদেশগমনম্, রাজা নলস্য বিষয়মধিকৃত্য বাঞ্ছেরস্ত বিচারঃ,

বাহুকস্তাত্ত্বতালননৈপুণ্যেন বাঞ্ছেরস্ত তথা ঋতুপর্ণস্য বিস্ময়শ্চ ।]

বৃহদশ উবাচ ।

শ্রদ্ধা বচঃ স্তদেবম্ ঋতুপর্ণো নবাধিপঃ ।

সাস্ত্রয়ন্ প্রক্লুপা বাচা বাহুকং প্রত্যভাষত ॥১

এবং তথা যথোক্তং বৈ গচ্ছ রাজানমজবীং ।

ঋতুপর্ণং মহারাজ স্তদেবো ব্রাহ্মণস্তদা ॥২৮

ইতি শ্রীমহাত্মারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং

বৈয়াক্য্যং বনপর্ব্বণি নলোপাখ্যানপর্ব্বণি

দময়ন্তীপুনঃস্বয়ংবরকথনে

সপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥১০

দময়ন্তী আগামীকাল্য সূর্য্যোদয়ের সময়ে দ্বিতীয়
 পতি গ্রহণ করিবেন। কারণ, বীর নলরাজা জীবিত
 আছেন কিনা, তাহা জানা যাইতেছে না। ২৭

মহারাজ। দময়ন্তী এইরূপ বলিলে, তাহা ব্রাহ্মণ
 স্তবেব অযোধ্যায় যাইয়া তখনই ঋতুপর্ণরাজাকে
 যথোক্তরূপে বলিলেন। ২৮

একসপ্ততিতম অধ্যায় ।

[রাজা ঋতুপর্ণের বিদর্ভদেশে গমন, রাজা নলের
 বিষয়ে বাঞ্ছেরের বিচার এবং বাহকের অদ্ভুত
 অখচালনা দক্ষতায় বাঞ্ছের ও ঋতুপর্ণের বিস্ময় ।]

বৃহদশ বলিলেন,—ঋতুপর্ণরাজা স্তদেবের কথা
 জ্ঞাপন করত কোমল বাক্যে অশ্রুনয় করিয়া বাহুককে

বিদর্ভান্ যাভুমিচ্ছামি দময়ন্ত্যাঃ স্বয়ংবরম্ ।

একাহা হস্ততত্ত্বজ্ঞ মন্যসে যদি বাহুক ॥২

এবমুক্তস্ত কোস্তের তেন রাজা নলস্ত হ ।

ব্যদীর্ঘ্যত মনো দুঃখাৎ প্রদধ্যো স মহামনাঃ ॥৩

বলিলেন। ১

অশ্রুতত্ত্বজ্ঞ বাহুক। তোমার যদি মত হয়, তবে
 আমি দময়ন্তীর স্বয়ংবর উদ্দেশ্য করিয়া বিদর্ভদেশে
 যাইতে ইচ্ছা করি। ২

কুন্তীনন্দন। রাজা ঋতুপর্ণ এইরূপ বলিলে, নলের
 হৃদয় যেন দুঃখে বিদীর্ণ হইয়া গেল; তাই
 মহামনসী নল চিন্তা করিতে লাগিলেন। ৩

দময়ন্তী বনেদেতৎ কুর্যাদ্ হুঃখেন মোহিতা ।
 অশ্বদর্শে ভবেদ্বারমুণায়শ্চিন্তিতো মহান্ ॥৪
 নৃশংসং বত বৈদর্ভী কৰ্ত্তুকামা তপস্বিনী ।
 ময়া ক্ষুদ্রেণ নিকৃতা পাপেনাকৃতবুদ্ধিমা ॥৫
 জীবতাংশ্চলো লোকে মম দোষশ্চ দারুণঃ ।
 স্তাদেবমপি কুর্য্যাৎ সা বিবাসাদ্ গতমৌহুদা ॥৬
 মম শোকেন সংবিয়া নৈরাশ্যাত্তমুমধ্যমা ।
 নৈবং সা কৰ্হিচিৎ কুর্য্যাৎ সাপত্য চ বিশেষতঃ ॥৭
 যদত্র সত্যং বাহসত্যং গতা বেৎসামি নিশ্চয়ম্ ।
 ঋতুপৰ্ণস্ত বৈ কামমাস্বার্থক্ করোম্যহম্ ॥৮
 ইতি নিশ্চিত্য মনসা বাহুকে দীনমানসঃ ।
 কৃতাজ্জলিক্সবচেদয়তুপৰ্ণং নরাধিপম্ ॥৯

‘দময়ন্তী কি এই কথা বলিয়াছেন ? অথবা হুঃখে মোহিত হইয়া তিনি করিতেও পারেন ; কিংবা আমার জন্য এই একটা গুরুতর উপায় উদ্ভাবিত করা হইয়াছে ॥৪

আমি ক্ষুদ্র, পাপিষ্ঠ ও অশিক্ষিত বলিয়া তাঁহাকে প্রতারণা করিয়াছি ; তাহাতেই সেই শোচনীয় দময়ন্তী এই নির্ভর কার্য্য করিতে ইচ্ছা করিয়াছেন ॥৫

অগতে জীলোকের স্বভাব চঞ্চল, আমার অপরাধও ভয়ঙ্কর । অতএব এরূপ হইতেও পারে ; বিশেষতঃ বিচ্ছেদবশতঃ প্রণয় ত্যাগিয়া গিয়াছে ; তাই তিনি এরূপ করিতেও পারেন ॥৬

কৌশলময়ী দময়ন্তী আমার শোকে ও নৈরাশ্যে অত্যন্ত অধির হইয়া পড়িয়াছেন । তাহা না হইলে তিনি এরূপ কখনই করিতে পারিতেন না ; বিশেষতঃ তাঁহার সন্তান রহিয়াছে ॥৭

যাহা হউক, এ বিষয়ে যাহা সত্য বা মিথ্যা, তাহা সেই স্থানে যাইয়া নিশ্চিতভাবে জানিব ; আমি আজ নিজের স্বার্থের জন্যই ঋতুপর্ণের ইচ্ছাপূর্ণ করিব ॥৮

প্রতিজ্ঞানামি তে সত্যং গমিষ্যামি নরাধিপ ।
 একাক্ষা পুরুষব্যাক্ত বিদৰ্ভনগরং নৃপ ॥১০
 ততঃ পরীক্ষামখানাং চক্রে রাজন্ স বাহকঃ ।
 অশ্বশালামুপাগম্য ভাগববিনৃপাজয়া ॥১১
 স স্বর্য্যমাণো বহুশ ঋতুপর্ণেন বাহকঃ ।
 অখান্ জিজ্ঞাসমানো বৈ বিচার্য্য চ পুনঃ পুনঃ ॥১২
 অধ্যগচ্ছৎ কৃশানখান্ সমর্ধানধ্বনি ক্রমান্ ।
 ভেজোবলসমায়ুক্তান্ কুলশীলসমম্বিতান্ ॥১৩
 বলিতান্ লক্ষণৈর্হীনৈঃ পৃথুপ্রোধান্ মহাবনুন্ ।
 শুদ্ধান্ দশভিরাবর্তৈঃ সিদ্ধুজান্ বাতরংহসঃ ॥১৪
 দৃষ্ট্বা তানত্রবীদ্ রাজা কিঞ্চিৎ কোশসমম্বিতঃ ।
 কিমিদং প্রার্থিতং কৰ্ত্তুং প্রলব্ধ্য ন তে বয়ম্ ॥১৫

বিষয়চিন্তিত বাহক মনে মনে এইরূপ নিশ্চয় করিয়া কৃতাজলি হইয়া ঋতুপর্ণরাজাকে এই কথা বলিলেন ॥৯

পুরুষশ্রেষ্ঠ রাজন্ । আমি আপনার নিকট সত্য প্রতিজ্ঞা করিতেছি যে, একদিনেই আমি বিদৰ্ভ-নগরে যাইব ॥১০

রাজন্ ! তাহার পর ঋতুপর্ণরাজার আদেশ অনুসারে বাহক অশ্বশালায় বাইয়া অশ্বসমূহের পরীক্ষা করিতে লাগিলেন ॥১১

তখন ঋতুপর্ণরাজা তাঁহাকে বহুবার ঘরা করিলেন ; ক্রমে বাহক পরীক্ষায় প্রবৃত্ত হইয়া, বার বার বিচার করিয়া সিদ্ধদেশজাত কয়েকটা কৃশ অশ্ব পাইলেন ; সেই অশ্বগুলি ভারবহনে সমর্থ, পথে দ্রুতগমন করিতে দক্ষ, ভেজ, বল, সংকুল ও সংযতাববৃক্ত, হুল্লক্ষণশূন্য, বিশাল নাসিকা ও হস্তসমম্বিত, নির্মলবর্ণ, দশটা রোমাবর্তবিশিষ্ট এবং বায়ুর ন্যায় বেগবান্ ছিল ॥১২-১৪

রাজা সেই অশ্বগুলি দেখিয়া, ঈষৎ ক্রুদ্ধ হইয়া বলিলেন,—বাহক ! তুমি এ কি করিতে চাইতেছ । তুমি আমাকে প্রতারণা করিবে না ত ॥১৫

কথমল্লবল-প্রাণা বক্ষ্যস্তীমে হয় রথম্ ।

মহানধা স চৈকালা গন্তব্যঃ কথমাদৃষ্টৈঃ ॥১৬

বাহক উবাচ ।

একো ললাটে ঘৌ মুক্ধি ঘৌ ঘৌ পার্শ্বোপপার্শ্বয়োঃ

ঘৌ ঘৌ বকুনি বিজ্ঞেয়ৌ প্রয়াণে চৈক এব তু ॥১৭

এতে হয় গমিষ্যন্তি বিদর্ভান্ নাত্র সংশয়ঃ ।

যানন্ত্যন মন্থসে রাজন্ ক্রহি তান্ যোজয়ামি

তে ॥১৮

ঋতুপর্ণ উবাচ ।

স্বমেব হয়তব্ধঃ কুশলো হসি বাহক ।

যান্ মন্থসে সমর্থঃস্তুঃ কিপ্রং তানেব যোজয় ॥১৯

ততঃ সদাশ্চতুৰঃ কুল-শীলসমমিতান্ ।

যোজয়ামাস কুশলো জবযুক্তান্ রথে নলঃ ॥২০

কারণ, এ অশগুলির শক্তিও অল্প, জীবনও অল্প। সুতরাং ইহারা কি করিয়া রথ বহন করিবে এবং কি করিয়াই বা একদিনে সেই বিস্তৃত পথ যাইবে। ১৬

বাহক বলিলেন,—যাহার ললাটে একটি, মস্তকে একটি, দুই পার্শ্বে দুইটি, দুই পার্শ্বের নিকটস্থানে দুইটি এবং বক্ষে দুই দুইটি করিয়া চারিটি রোমাবর্ত দেখা যাইবে, তাদৃশ একটি অশ্বই দ্রুতগমনে শ্রেষ্ঠ। ১৭

অতএব এই অশগুলি একদিনে বিদর্ভদেশে যাইবে, এ বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই। তবে রাজন্। আপনি অন্য যে অশগুলি ভাল মনে করেন, সেগুলির কথা বলুন, আমি সেই গুলিকেই আপনার রথে যোজনা করি। ১৮

ঋতুপর্ণ বলিলেন,—বাহক। তুমিই অশ্বত্বজ্ঞ এবং অশ্চালনে নিপুণ, অতএব তুমি যেগুলিকে সমর্থ মনে কর, সেইগুলিকেই সম্বর রথে যোজনা কর। ১৯

তাহার পর অশ্ববিদ্যানিপুণ নল—কুল-শীলযুক্ত

ততো যুক্তং রথং রাজা সমারোহস্বরাধিতঃ ।

অথ পর্য্যাপতন্ ভূমৌ জাম্বুভিত্তে হয়োত্তমাঃ ॥২১

ততো নরবরঃ শ্রীমান্ নলো রাজা বিশাংপতে ।

সাস্ত্রয়ামাস তানখাংস্তেজোবলসমমিতান্ ॥২২

রশ্মিভিচ্চ সমুদ্রম্য নলো যাতুমিষেষ সঃ ।

সূতমারোপ্য বাফেরং জবমান্বায় বৈ পরম্ ॥২৩

তে চোদ্রমানা বিবিবদ্ বাহুকেন হয়োত্তমাঃ ।

সমুৎপেতুরথাকাশং রশিনং মোহয়ন্তি চ ॥২৪

তথা তু দৃষ্ট্। তানখান্ বহতো বাতরংহসঃ ।

অযোধ্যাপতিঃ শ্রীমান্ বিশ্বয়ং পরমং যযৌ ॥২৫

রথঘোষং তু তং শ্রুত্বা হরসংগ্রহণক তৎ ।

বাক্ষ্যে রশ্চিস্ত্রয়ামাস বাহুকস্য হরস্তুতায় ॥২৬

এবং বেগবান্ সেই চারিটি উৎকৃষ্ট অশ্বকে রথ সংযোজিত করিলেন। ২০

তদনন্তর রাজা ঋতুপর্ণ স্বরাধিত হইয়া সেই অশ্বযুক্ত রথে আরোহণ করিলেন। তৎপরে সেই উৎকৃষ্ট অশগুলি জাম্বুদ্বারা ভূতল স্পর্শ করিল। ২১

নরনাথ। তাহার পর অশ্ববিদ্যানিপুণ রাজা নল সেই তেজস্বী ও বলবান্ অশগুলিকে সাস্ত্রনা করিলেন। ২২

নল লাগাম বাঁধিয়া এবং বাক্ষ্যের সারথিকে তুলিয়া লইয়া অত্যন্ত বেগ স্থাপন করত যাইবার ইচ্ছা করিলেন। ২৩

তখন বাহক যথাবিধানে রথ চালাইয়া দিলে, সেই উৎকৃষ্ট অশগুলি যেন আকাশে উঠিল এবং রথীকে মোহিত করিতে লাগিল। ২৪

অযোধ্যাধিপতি রাজা ঋতুপর্ণ বায়ুব ন্যায় বেগবান্ সেই অশগুলিকে সেই ভাবে রথ বহন করিতে দেখিয়া অত্যন্ত বিস্ময়াপন্ন হইলেন। ২৫

বাক্ষ্যের সেই রথের শব্দ শুনিয়া এবং সেই অশ-

কিঞ্চ স্যাম্মাতলিবরং দেবরাজস্য সারথিঃ ।
তথা তল্লক্ষণং বীরে বাহুকে দৃশ্যতে মহৎ ॥২৭
শালিহোত্রোহথ কিং স্যাক্ষয়ানাং কুলতত্ত্ববিৎ ।
সামুদ্র্যঃ সমুদ্রপ্রাপ্তো বপুঃ পরমশোভনম্ ॥২৮
উতাহোষিদ্ ভবেদ্ রাজা নলঃ পরপুরুষয়ঃ ।
সোহয়ং নৃপাণিরায়াত ইত্যেবং সমচিস্তয়ৎ ॥২৯
অথবা যাং নলো বেদ বিদ্যাং তামেব বাহুকঃ ।
তুল্যং হি লক্ষয়ে জ্ঞানং বাহুকস্য নলস্য চ ॥৩০
অপি চেদং বয়স্তল্যং বাহুকস্য নলস্য চ ।
নায়ং নলো মহাবীর্যবন্তদ্ বিজ্ঞাশ্চ ভবিষ্যতি ॥৩১
প্রচ্ছমা হি মহাত্মানশ্চরন্তি পৃথিবীমিমাম্ ।
দৈবেন বিবিধা যুক্তাঃ শাস্ত্রোক্তৈশ্চ নিরূপণৈঃ ॥৩২

ধারণের প্রণালী দেখিয়া বাহুকের অশ্ববিজ্ঞার বিষয়
চিন্তা করিতে লাগিল ৷২৬

‘ইনি কি দেবরাজের সারথি মাতলি হইবেন ?
কারণ, বীর বাহুকের উপরে তাঁহারই ত বিশেষ
লক্ষণ দেখিতেছি ৷২৭

অথবা অশ্বতত্ত্বজ্ঞ আচার্য্য শালিহোত্র পরমসুন্দর
মহুদ্র্যশরীর ধারণ করিয়া এখানে আসিয়াছেন ৷২৮

কিংবা শক্রনগরবিজয়ী রাজা নল হইবেন ;
তিনিও বাহুকরূপে আসিতে পারেন ; এইরূপও
বাক্যেই চিন্তা করিল ৷২৯

অথবা রাজা নল যে অশ্ববিজ্ঞা জানেন, বাহুকও
সেই অশ্ববিজ্ঞাই জানে ; কারণ, বাহুকের ও নলের
সমান অশ্ববিজ্ঞাই দেখিতেছি ৷৩০

আর বাহুকের ও নলের বয়সও সমানই
দেখিতেছি ; তথাপি বাহুক মহাবীর নল নহে ;
তবে তাঁহার তুল্য অশ্ববিজ্ঞানিপুণ হইবে ৷৩১

দৈবের বিধানে এবং শাস্ত্রীয় নিয়মে মহাত্মারা

ঈশমহর্ষিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্কাস্তগত নলোপাখ্যানপর্কে

ঋতুপর্ণের বিনর্ভদেগমনবিষয়ে একসপ্ততিতম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ৷১১

ভবেম্ম মাতভেদো মে গাত্রবৈরূপ্যতাং প্রতি ।
প্রমাণাৎ পরিহীনস্ত ভবেনিতি মতির্মম ॥৩৩
বয়ঃপ্রমাণং ততুল্যং রূপেণ তু বিপর্য্যয়ঃ ।
নলং সর্ব্বগুণৈর্যুক্তং মন্তো বাহুকমস্ততঃ ॥৩৪
এবং বিচার্য্য বহুশো বাক্যেয়ঃ পর্য্যচিস্তয়ৎ ।
হৃদয়েন মহারাজ পুণ্যলোকস্য সারথিঃ ॥৩৫
ঋতুপর্ণশ্চ রাজেন্দ্রো বাহুকস্য হরজ্ঞতাম্ ।
চিস্তয়ন্ মুমুদে রাজা সহবাক্যেয়সারথিঃ ॥৩৬
ঐ কাণ্ড্যাক তথোৎসাহং হরসংগ্রহণকং তৎ ।
পরং যত্নকং সংপ্রেক্ষ্য পরাং মুদমবাপ হ ॥৩৭
ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
বৈয়াদিক্যাং বনপর্কণি নলোপাখ্যানপর্ব্বনি
ঋতুপর্ণবিনর্ভগমানে একসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥

গুণবশে এই পৃথিবী বিচরণ করিয়া থাকেন ৷৩২

সেই কারণে—আকৃতির বৈরূপ্য আছে বলিয়াই
যে, এ—নল নহে, এরূপ ধারণা আমার হয় না ;
তবে নলের শরীরের পরিমাণ অপেক্ষা ইহার শরীরের
পরিমাণ খর্ব্ব, এ ধারণা আমার হয় ৷৩৩

বয়সের পরিমাণ নলেরই তুল্য ; কিন্তু রূপের
বৈষম্য আছে । সে যাহা ইউক, পরিশেষে বাহুককে
নলের তুল্য সর্ব্বগুণযুক্ত মনে করিতেই হইবে ৷৩৪

মহারাজ ! নলের তুতপূর্ব্ব সারথি বাক্যেই এইরূপ
বিচার করিয়া মনে মনে অনেক চিন্তা
করিল ৷৩৫

রাজশ্রেষ্ঠ ঋতুপর্ণরাজাও বাহুকের অশ্ববিজ্ঞার
বিষয় চিন্তা করিয়া বাক্যেয়সারথির সহিত আনন্দ
প্রকাশ করিতে লাগিলেন ৷৩৬

অযোধ্যাপতি সেই সময় বাহুকের একাগ্রতা,
উৎসাহ, অশ্বধারণের প্রণালী ও অশ্বচালনে পরম
বদ্ব দেখিয়া অত্যন্ত আনন্দ লাভ করিলেন ৷৩৭

দ্বিসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ।

[রাজ ঋতুপর্ণস্যোত্তরীয়বজ্রস্য পতনম্, বিভীতকবৃক্ষস্য ফলানাং পতনমধিকৃত্য নলেন সহ তস্যাপাণঃ, ঋতুপর্ণারমলস্য দ্যুতবিভায়া রহস্যপ্রাপ্তিঃ, নলদেহাৎ কলিযুগস্য নির্গমনঞ্চ ।]

বৃহদধ উবাচ ।

স নদীঃ পৰ্ব্বতাংশ্চৈব বনানি চ সরাংশি চ ।

অচিরেণাতিচক্রাণ খেচরঃ খে চরমিব ॥১

তথা প্রয়াতে তু রথে তদা ভাগস্মরিনৃপঃ ।

উত্তরীয়মধোহপশাদ্ ভ্রুং পরপূরঞ্জয়ঃ ॥২

ততঃ স স্বরমাণস্ত পটে নিপতিতে তদা ।

এহীশ্যামীতি তং রাজা নলমাহ মহামনাঃ ॥৩

নিগৃহীষ মহাবুদ্ধ হর্যানেতান্ মহাজবান্ ।

বাক্ষ্যেয়া যাবদেতং মে পটমানসতামিহ ॥৪

নলস্ত প্রত্যাবাচাধ দূরে ভ্রুঃ পটন্তব ।

যোজনং সমতিক্রান্তো নাহৰ্তুং শক্যতে পুনঃ ॥৫

দ্বিসপ্ততিতম অধ্যায় ।

[ঋতুপর্ণরাজার উত্তরীয় বজ্র পতন ও বহেড়াবৃক্ষের ফলগুলির পতন বিষয়ে নলের সহিত তাঁহার আলাপ, ঋতুপর্ণের নিকট হইতে নলের দ্যুত বিদ্যার রহস্য প্রাপ্তি এবং উহার দেহ হইতে কলির নির্গমন ।]

বৃহদধ বলিলেন,—বাহক অচিরকালমধ্যেই আকাশচারী পক্ষী হুয়া বহুতর নদী, পৰ্ব্বত, ঘন ও সরোবর অতিক্রম করিল ।১

যখন সেই রথ সেইরূপ দ্রুত চলিতে লাগিলে, তখন শক্রনগরবিজয়ী ঋতুপর্ণরাজা দেখিলেন যে, তাঁহার উত্তরীয়বজ্রখানি নীচে পড়িয়া গেল ।২

উত্তরীয়বজ্র পড়িয়া গেলে, তখনই মহামনা ঋতুপর্ণরাজা ব্যস্ত হইয়া নলকে বলিলেন যে, 'কাপড়খানি লইব ।৩

অতএব বাহক ! তুমি এই বেগবান্ অশ্বগুলিকে একটু থামাও, যে পর্য্যন্ত না বাক্ষ্য এই কাপড়খানি লইয়া আইসে ।৪

নল প্রত্যুত্তর করিলেন,—'মহারাজ ! আপনার চাঙ্গর দূরে পড়িয়াছে, তাহার পর রথ এক বোজন-

এবমুক্তো নলেনাধ নাতিশ্রীতিমনা নৃপঃ ।

আসাদ বনে রাজন্ ফলবন্তং বিভীতকম্ ॥৬

তং দৃষ্ট্বা বাহকং রাজা স্বরমাণোহভ্যভাষত ।

মমাপি সূত পশু স্বঃ সংখ্যানে পরমং বলম্ ॥৭

সৰ্ব্বঃ সৰ্ব্বং ন জানাতি সৰ্ব্বজ্ঞো নান্তি কশ্চন ।

নৈকত্র পরিনিষ্ঠান্তি জানস্ত পুরুষে কচিৎ ॥৮

বৃক্ষোহগ্নিন্ যানি পত্রাণি ফলান্যপি চ বাহক ।

পতিতানি চ যান্ত্র তত্রৈকমধিকং শতম্ ॥৯

একপত্রাধিকং চাত্র ফলমেকঞ্চ বাহক ।

পঞ্চ কোট্যাহং পত্রাণাং দ্বয়োরপি চ শাখয়োঃ ॥১০

পথ অতিক্রম করিয়াছে, সুতরাং আর তাহা অনিতে পারা যাইবে না ।৫

রাজন্ যুধিষ্ঠির ! নল এইরূপ বলিলে, রাজা ঋতুপর্ণ অনধিক সন্তুষ্ট হইয়া নিকটবর্তী বনে একটি ফলবান্ বিভীতক বৃক্ষ দেখিতে পাইলেন ।৬

সেই বিভীতক বৃক্ষ দেখিয়া রাজা সখর বাহককে বলিলেন,—সারথি ! তুমি আমারও গণনাও গুরুতর শক্তি দর্শন কর ।৭

সকলে সকল বস্তু জানে না ; সুতরাং কেহই সৰ্ব্বজ্ঞ নহে । এই জন্যই কখনও একজনে সম্পূর্ণ জ্ঞানের পরিসমাপ্তি থাকে না ।৮

বাহক ! এই বিভীতক বৃক্ষে যতগুলি পত্র ও ফল আছে এবং ইহার যতগুলি পত্র ও ফল ভূতলে পতিত হইয়াছে, তাহার মধ্যে বৃক্ষস্থিত পত্র ও ফল অপেক্ষা পতিত পত্র ও ফলের সংখ্যা একশত অধিক ।৯

তাহার মধ্যে আবার একটি পত্র ও একটি ফল অধিক (অর্থাৎ বৃক্ষস্থিত পত্র ও ফল অপেক্ষা পতিত পত্র ও ফলের সংখ্যা একশত এক অধিক) । আর দুইটা শাখাতে পাঁচকোটি পত্র আছে ।১০

এচিনু হস্ত শাথে যে বাচ্যাপ্যন্তাঃ প্রশাধিকাঃ ।
 আত্যাং ফলসহস্রে যে পঞ্চোং শতমেব চ ॥১১
 ততো রথমবস্থাপ্য রাজানং বাহুকোহব্রবৌৎ ।
 পরোক্মসি মে রাজন্ কথমে শত্রুকর্ষণ ॥১২
 প্রত্যক্ষমেতৎ কর্তাশ্চি শাতয়িত্বা বিভীতকম্ ।
 অথাত্র গণিতে রাজন্ বিগতে ন পরোক্মতা ॥১৩
 প্রত্যক্ষং তে মহারাজ শাতয়িত্বো বিভীতকম্ ।
 অহং হি নাভিজানামি ভবেদেবং ন বেতি বা ॥১৪
 সংখ্যান্তামি ফলান্যন্ত পশ্যতস্তে জনাধিপ ।
 মুহুর্ভূতমপি বাফেয়ো বশীন্ যচ্ছতু বাজনায ॥১৫
 তমব্রবীন্ পঃ সূতং নায়ং কালো বিলম্বিতুম্ ।
 বাহুকন্তুবীদেনং পরং যত্নং সমাস্থিতঃ ॥১৬

তোমার যদি ইচ্ছা হয়, ইহার দুইটা বৃহৎ শাখা
 এবং অন্য যে সকল ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র শাখা আছে, উহা
 কাটিয়া গণনা কর। এইরূপে উহাতে দুই হাজার
 পঁচানব্বইটি ফল আছে। ১১

তাহার পর বাহুক রথ রাখিয়া রাজাকে
 বলিলেন—‘শত্রুদমন রাজন্। আপনি যেন আমার
 অসমক্ষে আত্মপ্রাণা করিতেছেন। ১২

আমি এই বিভীতকবৃক্ষ ছেদন করিয়া ইহা
 প্রত্যক্ষ করিব। রাজন্। তাহার পর গণনা করিলে
 আর পরোক্মতা থাকিবে না। ১৩

মহারাজ। আপনার সমক্ষেই বিভীতকবৃক্ষ ছেদন
 করিব। কারণ, আমি বুঝিতেছি না যে, এইরূপ
 হইবে কি না। ১৪

নরপতে। আপনার সাক্ষাতেই আমি বিভীতক-
 বৃক্ষের পত্র ও ফল গণনা করিব; সুতরাং বাফেয়
 ক্ষণকাল অশ্বসমূহের রশ্মি (লাগাম) ধারণ
 করক। ১৫

তখন রাজা বাহুককে বলিলেন—‘এখন বিলম্ব
 করিবার সময় নহে’। বাহুকও গণনার বিষয়ে

প্রতীক্ষ্য মুহুর্ভূতং সমথবা স্বরতে ভবান্ ।
 এষ যাতি শিবঃ পশ্চা যাহি বাফেয়সারথিঃ ॥১৭
 অত্রবীদুপর্ণস্ত সাস্বয়ন্ কুরুনন্দন ।
 যমেব যস্তা নাচ্যোহস্তি পৃথিব্যামপি বাহুক ॥১৮
 স্বংকৃতে যাতুমিচ্ছামি বিদভান্ হয়কোবিদ ।
 শরণং ত্বাং প্রপন্নোহস্মি ন বিদ্বং কর্তুমর্হসি ॥১৯
 কামঞ্চ তে করিষ্যামি যন্মাং বক্ষ্যসি বাহুক ।
 বিদভান্ যদি যাত্বাশ্চ সূর্য্যং দর্শয়িতাসি মে ॥২০
 অথাত্রবীদ্ বাহুকস্তং সংখ্যায় চ বিভীতকম্ ।
 ততো বিদভান্ যান্তামি কুরুক্ষেত্রং বচো মম ॥২১
 অকাম ইব তং রাজা গণয়েত্ব্যবাচ হ ।
 একদেশঞ্চ শাখায়াঃ সমাদিক্ষ্যে ময়াহনব ॥২২

বিশেষ আগ্রহ করিয়া রাজাকে কহিলেন। ১৬

আপনি ক্ষণ কাল (দুইঘণ্টা) অপেক্ষা করুন।
 অথবা আপনি যদি ব্যস্ত হইয়া থাকেন, তবে
 বিদভদেশের এই ভাল পথ যাইতেছে, আপনি
 বাফেয়কে সারথি করিয়া গমন করুন। ১৭

কুরুনন্দন। তখন ঋতুপর্ণ তাহাকে সাস্বনা
 প্রদান করিয়া বলিলেন,—বাহুক। তুমিই উৎকৃষ্ট
 সারথি, তোমার মত সারথি পৃথিবীতে আর মাই। ১৮

অশ্ববিজ্ঞাবিশারদ। তোমার প্রবন্ধের জন্তই
 আমি বিদভদেশে যাইতে ইচ্ছা করি। আমি
 তোমার শরণাপন্ন হইলাম, তুমি বিদ্বং করিও না। ১৯

বাহুক। আজ তুমি যদি বিদভদেশে যাইবার
 পর আমাকে সূর্য্য দেখাইতে পার, তবে তুমি
 আমাকে যাহা বলিবে, আমি তোমার সেই
 কামনাই পূরণ করিব। ২০

তাহার পর বাহুক রাজাকে বলিলেন,—আমি
 বিভীতকবৃক্ষের ফল ও পত্র গণনা করিয়া পরে
 বিদভদেশে যাইব; আপনি আমার এই কথা
 রক্ষা করুন। ২১

গণয়িত্বাহং ততস্ত্বং ত্রীতিমাবহ ।
 শোহবতীর্ধ্য রথাত্মণং শাতয়ামাস তং ক্রমম্ ॥২৩
 ততঃ স বিন্ময়্যাবিষ্টো রাজানমিদব্রবীৎ ।
 গণয়িত্বা যথোক্তানি তাবন্ত্যেব ফলানি চ ॥২৪
 অত্যন্তুতমিদং রাজন্ দৃষ্টবানস্মি তে বলম্ ।
 শ্রোতুমিচ্ছামি তে বিদ্যাং যদৈতজ্জ্ঞায়তে নৃপ ॥২৫
 তদুবাচ ততো রাজা কথিতো গমনে নৃপঃ ।
 বিদ্যাক্ষহৃদয়জ্ঞঃ মাং সংখ্যানে চ বিশারদম্ ॥২৬
 বাহুকন্তুযুবাচাথ দেহি বিদ্যামিমাং মম ।
 মতোহপি চান্দ্রহৃদয়ং গৃহাণ পুরুষধ্বজ ॥২৭

তখন রাজা যেন অনিচ্ছুক হইয়াই তাহাকে বলিলেন—‘গণনা কর। তবে—হে নিষ্পাপ অশ্বত্থজ! আমি এখন এই শাখাটির এক অংশেরই ফল ও পত্রের সংখ্যা বলিতেছি, তাহাই তুমি গণনা করিয়া পরে আনন্দ লাভ কর। (এই বলিয়া রাজা কোন শাখার এক অংশের ফল ও পত্রের সংখ্যা বলিলেন) তাহার পর বাহুক অতি সত্বর রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া সেই বিভীতকবুক ছেদন করিলেন। ২২-২৩

তদন্তরাজা সেই শাখার সেই অংশের যত পত্র ও ফলের সংখ্যা বলিয়াছিলেন, তত ফল ও তত পত্রই গণনা করিয়া দেখিয়া, বাহুক বিন্ময়্যাপন্ন হইয়া রাজাকে এই কথা বলিলেন। ২৪

‘রাজন্! আপনার এই শক্তি অতিশয় অদ্ভুতই দেখিলাম। নৃপ। অতএব আপনার এই বিদ্যা আমি জানিতে ইচ্ছা করি, যাহা দ্বারা এইরূপ জালা যায়। ২৫

তৎপরে রাজাঋতুপর্ণ গমনে স্তব্ধ হইয়া বাহুককে বলিলেন, বাহুক। তুমি অবগত হও যে, আমি অক্ষহৃদয় অর্থাৎ পাশাখেলার রহস্য বিদ্যা।

ঋতুপর্ণস্ততো রাজা বাহুকং কার্য্যপৌরবাৎ ।
 হৃদয়জ্ঞানম্ লোভাচ্চ তং তন্মৈত্ৰ্য্যবৌদ্ বচঃ ॥২৮
 যথোক্তং স্বং গৃহাণেদমক্ষাণাং হৃদয়ং পরম্ ।
 নিক্ষেপো মেহংহৃদয়ং স্ময়ি তিষ্ঠতু বাহুক ।
 এবমুক্ত্বা দদৌ বিদ্যায়ুতুপর্ণো নলায় বৈ ॥২৯
 তস্ত্র্যক্ষহৃদয়জ্ঞস্ত শরীরামিংসৃতঃ কলিঃ ।
 কর্কোটকবিষং তৌক্লং যুধাৎ সততমুদ্ববম্ ॥৩০
 কলেস্তস্য তদাত্তস্ত্র শাপায়িঃ স বিনিংসৃতঃ ।
 স তেন কথিতো রাজা দীর্ঘকালমনাস্তবান্ ॥৩১
 ততো বিষবিস্মুক্তান্না স্বং রূপমকরোৎ কলিঃ ।
 তং শপ্তুমৈচ্ছৎ কুপিতো নিষধাধিপতির্নলঃ ॥৩২

জানি এবং ক্রতগণনায় অত্যন্ত নিপুণ। ২৬

তাহার পর বাহুক রাজাকে বলিলেন, —হে পুরুষ-শ্রেষ্ঠ! আপনি আমাকে এই বিদ্যা দান করুন এবং আমার নিকট হইতে অশ্ববিদ্যা গ্রহণ করুন। ২৭

তদনন্তর রাজা ঋতুপর্ণ ‘ইহা দ্বারা গুরুতর কার্য্য হইবে, এইরূপ ভাবিয়া এবং অশ্ববিদ্যার লোভে’ বাহুককে বলিলেন যে, ‘তাহাই হউক’। ২৮

বাহুক। তুমি এই উত্তম অক্ষহৃদয় গ্রহণ কর; আর আমার অশ্বহৃদয় তোমাতেই গচ্ছিত থাক’। এই কথা বলিয়া রাজা ঋতুপর্ণ নলকে সংখ্যাবিদ্যা ও অশ্ববিদ্যা দান করিলেন। ২৯

নল অশ্ববিদ্যা জানিবামাত্র, কলি আপন যুধ হইতে অনবরত কর্কোটকনাগের তৌক্ল বিষ উদগার করিতে করিতে নলের শরীর হইতে নির্গত হইল। ৩০

বিষপীড়িত কলির শরীর হইতেও কর্কোটক-বিষরূপ দময়ন্তীদন্ত শাপায়ি নির্গত হইয়া গেল। এদিকে কলিকর্তৃক অধিষ্ঠিত রাজানল দীর্ঘকাল যাবৎ মোহিত ছিলেন (তিনি এখন প্রকৃতিস্থ হইলেন)। ৩১
 তাহার পর কলি বিষবিস্মুক্ত হইয়া আপন রূপ

তদুবাচ কলিভীতো বেগমানঃ কৃতাজ্জলিঃ ।

কোণং সংযচ্ছ নৃপতে কীৰ্ত্তিঃ দাস্তামি

তে পরাম্ ॥৩৬

ইন্দ্রসেনস্য জননী কুপিতা যাহশপৎ পুরা ।

যদা হুয়া পরিত্যক্তা ততোহহং ভূশপীড়িতঃ ॥৩৭

অবলং ষ্মি রাজেন্দ্র হৃদুঃখমপরাজিতঃ ।

বিষেণ নাগরাজস্য দহমানো দিবানিশম্ ॥৩৮

শরণং হ্যং প্রপন্নোহস্মি শৃণু চেদং বচো মম ।

যে চ হ্যং মনুজা লোকে কীৰ্ত্তিচিস্ত্যভিক্ষিতাঃ ॥৩৯

মৎপ্রসূতং ভয়ং তেবাং ন কদাচিত্ত্ববিষ্যতি ।

ভয়াৰ্ত্তং শরণং যাভং যদি মাং হুং ন শপ্যাসে ॥৪০

প্রকাশ করিলেন; অমনি নলও কুপিত হইয়া
তাঁহাকে অভিসম্পাত করিতে ইচ্ছা করিলেন ॥৩২

তখন কলি ভীত, কল্পিত ও কৃতাজ্জলি হইয়া
নলকে বলিলেন,—রাজন্! আপনি ক্রোধ সংবরণ
করুন, আমি আপনাকে উত্তম কীৰ্ত্তি দান করিব ॥৩৩

আপনি পূর্বে যখন ইন্দ্রসেনের জননী দময়ন্তীকে
পরিত্যাগ করিয়াছিলেন, তখন তিনি কুপিত হইয়া
আমাকে অভিসম্পাত করিয়াছিলেন, তাহাতেই
আমি অত্যন্ত পীড়িত হইয়াছিলাম ॥৩৪

অপরাজিত রাজেন্দ্র! নাগরাজ কর্কোটকের
বিষে দিব্যারাম দক্ষ হইতে থাকিয়া আপনার
শরীরে অতিদুঃখে বাস করিতেছিলাম ॥৩৫

এখন আমি আপনার শরণাগত হইলাম;
আপনি আমার এই কথা শ্রবণ করুন—‘আমি ভয়াৰ্ত্ত
ও শরণাগত, এই অবস্থায় আপনি যদি আমাকে
অভিসম্পাত না করেন, তবে জগতে যে সকল
লোক মনোবোগী হইয়া আপনার নাম কীৰ্ত্তন করিবে,
তাহাদের কখনও আমার ভয় হইবে না’ ॥৩৬-৩৭

এবমুক্তো নলো রাজা স্তম্ভচ্ছ কোণমাক্ষনঃ ।

ভতো ভীতঃ কলিঃ কিপ্রং প্রবিবেশ

বিভীতকম্ ॥৪১

কলিহৃদ্যৈস্তদাহদৃশ্যঃ কথয়ন্ নৈষধেন বৈ ।

ভতো গতজ্বরো রাজা সংখ্যায়াম্য ফলান্যুত ॥৪২

মুদা পরময়া যুক্তস্তেজসা চ পরেণ বৈ ।

রথমাক্রম্য তেজস্বী প্রযযৌ জবনৈর্হরৈঃ ।

বিভীতকশ্চাপ্রশস্তঃ সংবৃতঃ কলিসংজ্ঞরাৎ ॥৪৩

হর্যোত্তমানুৎপততো দ্বিজানি পুনঃ পুনঃ ।

নলঃ সঞ্চোদয়ামাস প্রহৃষ্টেনাস্তরাক্ষনা ॥৪৪

বিদৰ্ভাভিমুখো রাজা প্রযযৌ স মহাযশাঃ ।

নলে তু সমতিক্রান্তে কলিরণ্যগমদ্ গৃহম্ ॥৪৫

কলি এইরূপ বলিলে, রাজা নল নিজের ক্রোধ
সংবরণ করিলেন। তাহার পর কলি ভীত হইয়া
তৎক্ষণাৎ বিভীতকবৃক্ষে প্রবেশ করিল ॥৪১

কলি যখন নলের সহিত কথা বলিতেছিলেন,
তখন তিনি অশ্রুর অদৃশ ছিলেন। তাহার পর
রাজা নল সস্তাপবিহীন হইয়া বিভীতকবৃক্ষের
ফলগুলিকে গণনা করত অত্যন্ত আনন্দিত ও
উৎসাহী হইয়া রথে আরোহণ পূর্বক বেগবান্
অশ্বগুলিদ্বারা গমন করিতে লাগিলেন। এদিকে
কলির আশ্রয়স্বরূপ হওয়ার বিভীতকবৃক্ষ অপ্রশস্ত
হইয়া গেল ॥৪২-৪৩

উৎকৃষ্ট অশ্বগুলি পক্ষীর স্তায় বার বার যেন
আকাশে উঠিতে লাগিল; এই অবস্থায় নল
আনন্দিতচিত্তে সে গুলিকে চালাইতে লাগিলেন ॥৪৪

এই ভাবে মহাযশস্বী রাজা নল বিদৰ্ভদেশাভি-
মুখে যাইতে লাগিলেন; তিনি চলিয়া গেলে
কলিও আপন গৃহে গমন করিল ॥৪৫

ততো গভবো রাজা নলোহভূঃ পৃথিবীপতিঃ ।
বিমুক্তঃ কলিনা রাজন্ রূপমাত্রবিরোজিতঃ ॥৪৩

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
বৈয়্যাসিক্যাং বনপর্বণি নলোপাখ্যানপর্বণি
কলিনির্গমে দ্বিসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥৭২

রাজন্ যুধিষ্ঠির । তদনন্তর রাজা নল কলিবিমুক্ত প্রভাবে) সেই বিরূপই থাকিয়া গেলেন ॥৪৩
হইয়া সস্তাপবিহীন হইলেন বটে, কিন্তু (বিবেক

শ্রীমহাভারতব্যাঙ্গপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাস্তগত নলোপাখ্যানপর্ব
কলিনির্গমে দ্বিসপ্ততিতম অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত ॥৭২

ত্রিসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ।

[রাজা ঋতুপর্ণস্য কুণ্ডিনগরে প্রবেশঃ, দময়ন্তী বিচারঃ, ভীমেন ঋতুপর্ণস্য সমাদরশ্চ ।]

বৃহদশ উবাচ ।

ততো বিদর্ভান্ সম্প্রাপ্তং সায়াক্ষে সত্যবিক্রমম্
ঋতুপর্ণং জনা রাজ্ঞে ভীমায় প্রত্যবেদয়ন্ ॥১
স ভীমবচনাদ্ রাজা কুণ্ডিনং প্রাবিশৎ পুরম্ ।
নাদয়ন্ রথঘোষণে সর্বাঃ সবিদিশো দিশঃ ॥২
ততস্তং রথনির্ঘোষণং নলান্বিতস্ত্র শুশ্রবুঃ ।
শ্রুত্বা তু সমহৃদ্যস্ত পুণেব নলসম্মিধৌ ॥৩

দময়ন্তী চ শুশ্রাব রথঘোষণং নলস্ত তম্ ।
যথা মেঘস্ত নদতো গন্তীৰং জলাদাগমে ॥৪
পরং বিন্ময়মাপমা শ্রুত্বা নাদং মহাশ্বনম্ ।
নলেন সংগৃহীতেষু পুরেব নলবাজিষু ।
সদৃশং রথনির্ঘোষণং মেনে ভৈমী তথা হ্রাঃ ॥৫
প্রাসাদস্থান্চ শিখিনঃ শালাস্থান্চৈব বারণাঃ ।
হ্রাশ্চ শুশ্রবুস্তস্ত রথঘোষণং মহীপতেঃ ॥৬

ত্রিসপ্ততিতম অধ্যায়ঃ ।

[রাজা ঋতুপর্ণের কুণ্ডিনগরে প্রবেশ, দময়ন্তীর
বিচার এবং ভীম কর্তৃক ঋতুপর্ণের সমাদর ।]

বৃহদশ বলিলেন,—তাহার পর যথার্থবিক্রমশালী
রাজা ঋতুপর্ণ সায়াক্ষকালে বিদর্ভদেশে উপস্থিত
হইলেন ; তখন তদ্রূপ লোকেরা যাইয়া ভীমরাজাকে
সেই সংবাদ জানাইল ॥১

রাজা ঋতুপর্ণ ভীমরাজার অনুমতিক্রমে
রথশব্দে সমস্ত দিক্ ও বিদিক্ নিনাদিত করিয়া
কুণ্ডিনগরে প্রবেশ করিলেন ॥২

তখন নলের যে সকল অশ্ব পূর্বে সেখানে
আসিয়াছিল, তাহারা সেই রথশব্দ শুনিয়া এবং

শুনিয়া—পূর্বে নলের নিকটে যেমন আনন্দিত হইত,
সেইরূপই আনন্দিত হইল ॥৩

দময়ন্তীও বর্ষাকালে মেঘগর্জনের স্থায় গন্তীর
নলের রথের সেই নির্ঘোষ শুনিতে পাইলেন ॥৪

পূর্বে নল তাহার অশ্ব ধারণ করিলে রথের
যেমন গন্তীর শব্দ হইত, সেইরূপ গন্তীর শব্দ শুনিয়া
দময়ন্তী অত্যন্ত বিন্ময়মাপন্ন হইলেন এবং নলরথের
শব্দের তুল্যই সেই রথের শব্দ মনে করিলেন, তদ্রূপ
অশ্বগুলিও তাহাই মনে করিল ॥৫

তখন অট্টালিকাস্থ ময়ূরগণ, হস্তিশালাস্থিত
হস্তিগণ ও অশ্বশালাস্থ অশ্বগণ নলরাজার সেই
রথশব্দ শুনিতে পাইল ॥৬

তে শ্রদ্ধা বধনির্বোধঃ বারণাঃ শিখিনস্তথা ।

প্রণেতৃত্বস্থা রাজন্ মেঘনাদ ইবোৎস্রকাঃ ॥৭

দময়ন্ত্যবাচ ।

যথাসৌ বধনির্বোধঃ পুৰুষম্ভিব মেদিনৌ ।

মমাহ্লাদয়তে চেতো নল এষ মহীপতিঃ ॥৮

অন্ত চন্দ্রাতবক্তং তং ন পশ্যামি নলং যদি ।

অসংখ্যেয়গুণং বীরং বিনজ্জ্যামি ন সংশয়ঃ ॥৯

যদি চৈতস্ত বীরস্ত বাহোৰ্নাশ্চাহমস্তবম্ ।

প্রবিশামি সুখস্পর্শং ন ভবিষ্যাম্যসংশয়ম্ ॥১০

যদি মাং মেঘনির্বোধো নোপগচ্ছতি নৈষধঃ ।

অন্ত চামৌকরপ্রথ্যঃ প্রবেক্ষ্যামি হৃতাশনম্ ॥১১

যদি মাং সিংহবিক্রান্তো মন্তবারণবিক্রমঃ ।

নাভিগচ্ছতি রাজেন্দ্রো বিনজ্জ্যামি ন সংশয়ঃ ॥১২

রাজন্ । সেই হস্তিগণ ও ময়ূরগণ সেই রথের শব্দ শুনিয়া, মেঘগর্জনের সময়ে যেমন করে, তেমনই উৎকণ্ঠিত ও তদভিমুখ হইয়া কণ্ঠধ্বনি করিতে লাগিল ।৭

দময়ন্তী (মনে মনে) বলিতে লাগিলেন,—যখন ঐ রথশব্দ পৃথিবী পূর্ণ করিয়াই যেন আমার চিত্ত আনন্দিত করিতেছে, তখন ইনি নলরাজাই হইবেন ।৮

আজ চন্দ্রবদন ও অসংখ্যগুণসম্পন্ন সেই বীর নলকে যদি দেখিতে না পাই, তবে নিশ্চয়ই মরিয়া যাইব ।৯

আজ যদি সেই বীরের সুখস্পর্শ বাহুযুগলের ভিতরে প্রবেশ করিতে না পারি, তবে আমি নিশ্চয়ই আর বাঁচিব না ।১০

মেঘের স্তায় গভীর স্বর এবং স্বর্ণের স্তায় গৌরবর্ণ নল যদি আজ আমার নিকটে না আসেন, তাহা হইলে আমি অগ্নিতে প্রবেশ করিব ।১১

সিংহের স্তায় বিক্রমশালী এবং মন্তহস্তীর স্তায় পরাক্রমসম্পন্ন রাজশেষ্ঠ নল যদি আজ আমার নিকটে

ন অরাম্যনৃতং কিঞ্চিৎ অরাম্যপকারতাম্ ।

ন চ পর্যুণিতং বাক্যং শ্বৈরেষপি কদাচন ॥১৩

প্রভুঃ ক্রমাবান্ বীরশ্চ দাতা চাত্যধিকো নৃপৈঃ ।

বহোহনৌচানুবর্তী চ ক্লীববদ্যম্ নৈষধঃ ॥১৪

গুণাংস্তস্ত অরন্ত্যা মে তৎপরায় দিবানিশম্ ।

হৃদয়ং দীর্ঘাত ইদং শোকাৎ প্রিয়বিনাকৃতম্ ॥১৫

এবং বিলপমানা সা নটসংজ্ঞেব ভারত ।

আরুরোহ মহদ্ বেশ্য পুণ্যল্লোকাদিদৃক্ষয়া ॥১৬

ততো মধ্যমকক্ষায়াঃ দদর্শ বধমাস্থিতম্ ।

ঋতুপর্ণং মহীপালং সহবাক্ষে'রবাহুকম্ ॥১৭

ততোহবতীর্ধ্য বাক্ষে'রো বাহুকশ্চ বধোত্তমাৎ ।

হৃদয়স্তানবযুচ্যাথ স্থাপয়ামাসতৃ বধম্ ॥১৮

না আসেন, তবে নিশ্চয়ই মৃত্যুবরণ করিব ।১২

কখনও তাঁহার সহিত কোন মিথ্যা ব্যবহার করিয়াছি বলিয়া স্মরণ হয় না। কোন অপকার করিয়াছি বলিয়াও মনে হয় না এবং ইচ্ছানুরূপ ব্যবহারেও তাঁহার আদেশ বিলম্বে সম্পাদন করিয়াছি বলিয়া ধারণা হয় না ।১৩

আমার নিষধরাজনল প্রভাবশালী, কমাগুণ-সম্পন্ন, বীর, অস্ত্র রাজা অপেক্ষা অধিক দাঁতা, গোপনেও কোন নীচকার্য করেন না এবং পরজীর নিকটে সর্বদাই নপুংসকের স্তায় থাকেন ।১৪

আমি দিব্যরাজি তাঁহারই গুণ স্মরণ করিয়া থাকি এবং তাঁহাতেই আসক্ত রহিয়াছি, সুতরাং তাঁহার বিচ্ছেদে আমার এই হৃদয় শোকে বিদীর্ণ হইতেছে ।১৫

ভরতনন্দন । দময়ন্তী এইরূপ বিলাপ করত লুপ্তচৈতন্তের স্তায় হইয়া, নলকে দেখিবার ইচ্ছায় উচ্চ অট্টালিকার উপরে আরোহণ করিলেন ।১৬

তাঁহার পর তিনি দেখিলেন—বাড়ীর মধ্যম মহলে

সোহবতীর্ঘ্য বখোপস্বাদুপর্ণো নরাধিপঃ ।

উপতন্তে মহারাজঃ ভীমঃ ভীমপরাক্রমঃ ॥১৯

তং ভীমঃ প্রতিজ্ঞায়াহ পূজয়া পরয়া ততঃ ।

স তেন পূজিতো রাজা ঋতুপর্ণো নরাধিপঃ ॥২০

স তত্র কুণ্ডিনে রম্যে বসমানো মহৌপতিঃ ।

ন চ কিকিঁতদাহপশ্যৎ প্রেক্ষমাণো মুহুমূর্ছঃ ॥২১

স তু রাজা সমাগম্য বিদত'পতিনা তদা ।

অকস্মাৎ সহসা প্রাপ্তং স্রোমস্রং ন স্য বিস্মতি ॥২২

কিং কার্য্যং আগতং তেহস্ত রাজা পৃষ্ঠচ্চ ভারত ।

নাতিজজ্ঞে স নৃপতির্দুহিত্রার্থং সমাগতম্ ॥২৩

ঋতুপর্ণোহপি রাজা স ধীমান্ সত্যপরাক্রমঃ ।

রাজানং রাজপুত্রং বা ন স্য পশ্যতি কখন ॥২৪

রথ আসিয়াছে, তাহাতে বাকের ও বাহকের সহিত ঋতুপর্ণরাজা রহিয়াছেন ।১৭

তৎপরে বাকের ও বাহক সেই উত্তম রথ হইতে নামিয়া, সেই অৰ্ধগুলিকে মুক্ত করত রথখানাকে স্থাপিত করিল ।১৮

তদনন্তর রাজাঋতুপর্ণ রথ হইতে নামিয়া ভীম-পরাক্রম মহারাজ ভীমের নিকট উপস্থিত হইলেন ।১৯

তখন রাজা ভীম বিশেষ সন্মান করিয়া ঋতুপর্ণ-রাজাকে গ্রহণ করিলেন এবং পরেও সন্মান করিতে লাগিলেন ।২০

রাজা ঋতুপর্ণ সেই মনোহর কুণ্ডিনগরে অবস্থান করত বার বার চতুর্দিকে দৃষ্টিপাত করিয়া স্বয়ংবরের কিছুই দেখিতে পাইলেন না ।২১

রাজা ঋতুপর্ণ তখন ভীমরাজার সহিত মিলিত হইয়া কেবল বুদ্ধিবলে হঠাৎ দময়ন্তী ও তাঁহার মাতার পূর্ব সন্ধান বুঝিতে পারিলেন না ।২২

ভরতনন্দন । আপনার শুভাগমন হউক এই কথা বলিয়া ভীমরাজাও ঋতুপর্ণরাজাকে জিজ্ঞাসা করিলেন যে, আপনার এখানে আসিবার কারণ কি ?

নৈব স্বয়ংবরকথাং ন চ বিপ্রসমাগমম্ ।

ন চাস্ত্যং ককিদারস্তং স্বয়ংবরবিধিং প্রতি ॥২৫

ততো বিগণয়ন্ রাজা মনসা কোশলাধিপঃ ।

আগতোহস্মীতু্যবাতৈনং ভবন্তমভিবাদকঃ ॥২৬

রাজাপি চ স্ময়ন্ ভীমো মনসা সমচিস্তয়ৎ ।

অধিকং যোজনশতং তস্যাগমনকারণম্ ॥২৭

রাজ্ঞচ্চাত্মানতিক্রম্য প্রাপ্তোহস্মমভিবাদকঃ ।

গ্রামান্ বহুনতিক্রম্য নাধ্যগচ্ছদ্ যথাতথম্ ॥২৮

অথ কার্য্যং বিনির্দিষ্টং তস্যাগমনকারণম্ ।

পশ্চাত্তদর্কে জ্ঞাস্তামি কারণং যত্ত্ববিদ্যতি ॥২৯

নৈতদেবং স নৃপতিস্তং সংকৃত্য ব্যসর্জয়ৎ ।

বিশ্রাম্যতামিত্যুবাচ ক্লাস্তোহিনীতি পুনঃ পুনঃ ॥৩০

কারণ, রাজা ভীম জানিতেন না যে, ঋতুপর্ণরাজা দময়ন্তীর জন্তই আসিয়াছেন ।২৩

বুদ্ধিমান্ ও যথার্থবিক্রমশালী ঋতুপর্ণরাজাও কোন রাজা, রাজপুত্র, ব্রাহ্মণসমাগম বা স্বয়ংবরের কোন আয়োজন দেখিতে পাইলেন না, কিংবা স্বয়ংবরের কোন কথাও শুনিতে পাইলেন না ।২৪-২৫

তখন রাজা ঋতুপর্ণ মনে মনে বিবেচনা করিয়া ভীমরাজাকে বলিলেন যে, 'আমি আপনাকে অভি-বাদন করিবার জন্ত আসিয়াছি' ।২৬

ভীমরাজাও বিস্মিত হইয়া একশত বোজনেরও অধিক পথ ঋতুপর্ণের আগমনের কারণ মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন ।২৭

ইনি বহুতর গ্রাম অতিক্রম করিয়া অন্যান্য রাজাকে লজ্জনপূর্বক আমাকে অভিবাদন করিতে আসিয়াছেন । এই বিষয়ে যথার্থ কারণ ভীমরাজ বুঝিতে পারিলেন না ।২৮

(তাহার পর তিনি মনে মনে বলিলেন—) ইহার আগমনের কারণ আমার নিশ্চয় করিতেই হইবে । বাহা হউক, ইহার আগমনের কারণ বাহা হইবে, তাহা ভাবী কল দেখিরা পরে জানিব ।২৯

স সংকৃতঃ প্রহরীক্সা শ্রীতঃ শ্রীতেন পার্শ্বিণঃ ।
 রাজপ্রৈয়রমুগতো দিক্তং বেশ্য সমাবিশৎ ॥৩১
 ঋতুপর্ণে গতে রাজন্ বাফেয়সহিতে নৃপে ।
 বাহুকো রথমাদায় রথশালায়ুগামৎ ॥৩২
 স মোচরিত্বা তানখান্ পরিচর্য্য চ শাস্ত্রতঃ ।
 দময়ন্তান্ সমাখ্যাস্ত রথোপস্থ উপাবিশৎ ॥৩৩
 দময়ন্ত্যপি শোকাক্তা দক্টা ভাগবদ্রিং নৃপম্ ।
 সূতপুত্রক বাফেয়ং বাহুকক তথাবিধম্ ॥৩৪
 চিন্তয়ামাস বৈদৰ্ভী কশৈশ্ব রথনিব্বনঃ ।
 নলশ্বেষ মহানাসীম চ পশ্যামি নৈষধম্ ॥৩৫

কিন্তু ইনি যে রূপ বলিলেন, সে রূপ কারণ নহে'।
 ইহার পর রাজা ভীম ঋতুপর্ণরাজাকে আদর করিয়া
 বিদায় দিলেন; বিদায় দিবার পূর্বে বার বার এই
 কথা বলিলেন যে, আপনি ক্রান্ত হইয়াছেন, অতএব
 আমার লোকেরা আপনাকে বিজ্ঞান করুক ৩০

রাজা ভীম আনন্দিতচিত্তে আদর করিলে,
 যতাবতঃ আনন্দিতচিত্ত ঋতুপর্ণরাজা আরও আনন্দিত
 হইয়া রাজভৃত্যগণের সহিত নির্দিষ্ট গৃহে প্রবেশ
 করিলেন ৩১

যুধিষ্ঠির। রাজা ঋতুপর্ণ বাফেয়ের সহিত চলিয়া
 গেলে, বাহুক রথ লইয়া রথশালায় গমন করিল ৩২

বাহুক সেই অশ্বগুলিকে মোচনপূর্বক শাস্ত্র
 অনুসারে পরিচর্যা করিয়া এবং নিজেই সেগুলিকে
 আশস্ত করিয়া রথে আসিয়া বসিলেন ৩৩

দময়ন্তীও ঋতুপর্ণরাজাকে, বাফেয়সারথিকে

বাফেয়েন ভবেমুন বিত্তা সৈবোপশিক্ষিতা ।
 তেনাত্ত রথনির্ঘোষো নলশ্বেষ মহানভূৎ ॥৩৬
 অহোম্বিদুপর্ণোহপি যথা রাজা নলন্তথা ।
 ততোহয়ং রথনির্ঘোষো নৈষধশ্বেষ লক্ষ্যতে ॥৩৭
 এবং সা তর্করিত্বা তু দময়ন্তী বিশাম্পতে ।
 দূতীং প্রস্থাপয়ামাস নৈষধাশ্বেষণে শুভা ॥৩৮
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 বৈয়াসিক্যাং বনপর্বণি নলোপাখ্যানপর্বণি ঋতুপর্ণস্য
 ভীমপুত্র-প্রবেশে ত্রিসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥৭৩

এবং সারথিরূপেই বাহুককে দেখিয়া অত্যন্ত শোকাক্ত
 হইলেন ৩৪

তিনি চিন্তা করিতে লাগিলেন—এই
 রথশব্দ হইল কাহার? নলের রথশব্দের তুল্যই ত'
 গভীর শব্দ হইয়াছিল, কিন্তু তাঁহাকে ত দেখিতে
 পাইতেছি না ৩৫

নিশ্চয়ই বাফেয় সেই বিত্তা শিক্ষা করিয়াছে;
 তাহাতেই আজ নলের রথশব্দের মত এই গভীর
 রথশব্দ হইয়াছে ৩৬

অথবা নল যেমন অশ্ববিত্তা জানিতেন, ঋতুপর্ণ-
 রাজাও তেমনই অশ্ববিত্তা জানেন; তাহাতেই নলের
 মতই এই রথশব্দ লক্ষ্য করিয়াছি ৩৭

রাজন্ যুধিষ্ঠির। কল্যাণী দময়ন্তী মনে মনে
 এইরূপ তর্ক করিয়া নিকটবর্তিনী শুভলক্ষণা দূতীকে
 নলের অধেষণে প্রেরণ করিলেন ৩৮

শ্রীমদ্রথিবৈদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাস্তগত নলোপাখ্যানপর্বের
 ঋতুপর্ণের ভীমপুত্র-প্রবেশবিষয়ে ত্রিসপ্ততিতম অধ্যায়ের অন্ত্যবধি সমাপ্ত ৭৩

চতুঃসপ্ততিতমোঃধ্যায়ঃ ।

[বাহুক-কেশিন্যোরালাপঃ ।]

দময়ন্ত্যুবাচ ।

গচ্ছ কেশিনি ! জানীহি ক এষ রথবাহকঃ ।
উপবিষ্টো রথোপস্থে বিকৃতো ব্রহ্মবাহকঃ ॥১
অভ্যেত্য কুশলং ভদ্রে ! যুত্পূৰ্ব্বং সমাহিতা ।
পৃচ্ছেথাঃ পুরুষঃ ছেনং যথাতত্ত্বমনিন্দিতো ! ॥২
অত্র মে মহতী শঙ্কা ভবেদেষ নলো নৃপঃ ।
যথা চ মনসস্তৃষ্টির্হৃদয়স্য চ নিবৃত্তিঃ ॥৩
ক্রয়্যাশ্চনং কথাস্তে হং পর্ণাদবচনং যথা ।
প্রতিবাক্যঞ্চ শৃঞ্জোণি ! বুধ্যেথাস্ত্বমনিন্দিতো ॥৪
ততঃ সমাহিতা গচ্ছা দূতী বাহুকমব্রবীৎ ।
দময়ন্ত্যপি কল্যাণী প্রাশাদস্থান্ধবৈকৃত ॥৫

চতুঃসপ্ততিতম অধ্যায় ।

[বাহুক ও কেশিনীর আলাপ ।]

দময়ন্তী বলিলেন,—কেশিনি ! তুমি যাও, যাইয়া জান যে, রথোপরি উপবিষ্ট, বিকৃতমূর্তি ও ব্রহ্মবাহু এই রথচালকটি কে ? ১

ভদ্রে ! অনিন্দিতে । তুমি নিকটে যাইয়া মনোযোগের সহিত যথার্থভাবে কোমলবাক্যে এই পুরুষটির নিকট উহার মঙ্গল জিজ্ঞাসা করিবে । ২

আমার মনে যেমন আনন্দ জন্মিতেছে এবং হৃদয়ে যেমন নিবৃত্তি (শান্তি) হইতেছে ; তাহাতেই উঁহার উপরে আমার গুরুতর ধারণা হইতেছে যে, উনিই নল হইবেন । ৩

অতএব স্মৃতিস্মে । অনিন্দিতে । তুমি কথার মধ্যে উঁহাকে পর্ণাদের বাক্যের মতই বাক্য বলিবে এবং উঁহার প্রত্যুত্তর বুঝিয়া আসিবে । ৪

তাহার দূতী যাইয়া মনোযোগের সহিত

কেশিন্যুবাচ ।

স্বাগতং তে মনুষ্যেভ্য ! কুশলং তে ব্রবীম্যহম্ ।
দময়ন্ত্যা বচঃ সাধু নিবোধ পুরুষবর্ত ! ॥৬
কদা বৈ প্রস্থিতা যুয়ং কিমর্থমিহ চাগতাঃ ।
তত্ত্বং ক্রহি যথান্যায়ং বৈদৰ্ভী শ্রোতুমিচ্ছতি ॥৭

বাহুক উবাচ ।

শ্রুতঃ স্বয়ংবরো রাজ্ঞা কোশলেন মহাত্মনা ।
দ্বিতীয়ে দময়ন্ত্যা বৈ ভবিতা স্ব ইতি বিজ্ঞাৎ ॥৮
শ্রুত্বৈতৎ প্রস্থিতো রাজ্ঞা শতযোজনমায়িত্তিঃ ।
হরৈর্বাতজবৈশ্চৈখ্যৈরহমস্ত চ সারথিঃ ॥৯

বাহুককে বলিতে লাগিল, কল্যাণী দময়ন্তী অট্টালিকার উপরে থাকিয়া সেই ঘটনা দেখিতে লাগিলেন । ৫

কেশিনী বলিল,—নরশ্রেষ্ঠ । আপনার সুখে আগমন হইয়াছে ত ? আমি আপনার মঙ্গল জিজ্ঞাসা করিতেছি । পুরুষশ্রেষ্ঠ । আপনি দময়ন্তীর বাক্য সম্যক্ শ্রবণ করুন । ৬

আপনারা কবে অযোধ্যা হইতে প্রস্থান করিয়াছেন, এখানেই বা কি জন্ত আসিয়াছেন, তাহা আপনি যথানিয়মে বলুন ; দময়ন্তী তাহা শুনিতে ইচ্ছা করিতেছেন । ৭

বাহুক বলিলেন,—মহাত্মা ঋতুপর্ণ রাজা এক ব্রাহ্মণের নিকট গুনিয়াছিলেন যে, আগামী কল্য দময়ন্তীর দ্বিতীয়বার স্বয়ংবর হইবে ।

ইহা শুনিয়া রাজা ঋতুপর্ণ শতযোজনগামী ও বায়ুর তুল্য বেগবান্ উৎকৃষ্ট অশ্চালিত রথে প্রস্থান করিয়াছিলেন ; আমি উঁহার সারথি ছিলাম । ৮

কেশিন্যুবাচ ।

অথ যোহসৌ তৃতীয়ো বঃ স কৃত্তঃ কস্ত বা পুনঃ ।
যক কস্ত কথংকেনং স্বয়ি কৰ্ম্ম সমাহিতম্ ॥১০

বাহুক উবাচ ।

পুণ্যলোকস্ত বৈ সূতো বাক্যে'য় ইতি বিপ্রতঃ ।
স নলে বিজ্ঞতে ভজ্রে ভাগস্ববিমুপস্থিতঃ ॥১১

অহমপ্যখকুশলঃ সূতবে চ প্রতিষ্ঠিতঃ ।
ঋতুপর্ণেন সারথ্যে ভোজনে চ বৃত্তঃ স্বয়ম্ ॥১২

কোশল্যুবাচ ।

অথ জানাত বাক্যে'য়ঃ ক নু রাজা নলো গতঃ ।
কথং স্বয়ি বা তেন কথিতং স্মাতু বাহুক ॥১৩

বাহুক উবাচ ।

ইহৈব পুত্রো নিক্শিপ্য নলস্তান্ততকৰ্ম্মণঃ ।
গতস্ততো যথাকামং নৈব জানাত নৈবধম্ ॥১৪

কেশিনী বলিল,—আপনারদের মধ্যে ঐ যে তৃতীয় লোকটী, তিনি কোথা হইতে ঋতুপর্ণরাজার নিকট আসিয়াছেন? কাহারই বা লোক? আর আপনিই বা কাহার লোক এবং কি জন্তই বা আপনার উপরে এই কার্য্য শুভ হইয়াছে? ১০

বাহুক বলিলেন,—ভজ্রে। বাক্যে'য়নামে নলের একজন সারথি ছিল; নল চলিয়া গেলে, সে—ঋতুপর্ণরাজার নিকট আসিয়াছে। ১১

আমিও অখবিভার নিপুণ এবং সারথ্যকার্য্যে লক্ষপ্রতিষ্ঠ। এই জন্তই রাজা ঋতুপর্ণ নিজেই আমাকে তাঁহার সারথ্যকার্য্যে এবং ঋতুপর্ণ নির্মাণকার্য্যে নিযুক্ত করিয়াছেন। ১২

কেশিনী বলিল,—বাহুক! রাজা নল কোথায় গিয়াছেন, তাহা কি বাক্যে'য় জানে? কিংবা বাক্যে'য়

ন চাস্ত্যঃ পুরুষঃ কশ্চিন্নলং বেত্তি যশস্বিনি ।
গুহুচরতি লোকেহস্মিন্ নটরূপো মহাপতিঃ ॥১৫
আটেকব হি নলং বেদ যা চাস্ত তদনন্তরা ।
ন হি বৈ স্থানি লিঙ্গানি নলং শংসতি কহিচিৎ ॥১৬

কেশিন্যুবাচ ।

যোহসাবযোধায়াং প্রথমং গতবান্ ভ্রাত্মণস্তদা ।
ইমানি নারীবাক্যানি কথয়ানঃ পুনঃ পুনঃ ॥১৭
ক নু স্বঃ কিতব চ্ছিত্বা বস্ত্রাৰ্দ্ধং প্রস্থিতো মম ।
উৎসৃজ্য বিলিনে হৃণ্ডামমুরক্তাং প্রিয়াং প্রিয় ॥১৮

সা বৈ যথা স্বয়া দৃষ্টা তথাস্তে স্বৎ প্রতীক্ষিণী ।
দহমানা ভৃশং বালা বস্ত্রাৰ্দ্ধেনাভিগমংবৃত্তা ॥১৯

তস্তা রুদন্ত্যাঃ সততং তেন শোকেন পাৰ্শ্বিব ।
প্রসাদং কুরু বৈ বীর প্রতিবাক্যং বদস্ব চ ॥২০

আপনার নিকট বলিয়াছে? ১৩

বাহুক বলিল,—অশুভকৰ্ম্মা নলের পুত্র-কন্যাকে এখানেই রাখিয়া বাক্যে'য় ইচ্ছামুসারে চলিয়া গিয়াছিল; সুতরাং সে নিষধরাজ নলের সংবাদ জানে না। ১৪

যশস্বিনি। অস্ত কোন লোকও নলের সংবাদ জানে না। কারণ, নলের সে রূপ বিনষ্ট হইয়াছে, তাই তিনি শুণ্ড অবস্থায় এই জগতে বিচরণ করিতেছেন। ১৫

তবে ভগবান্ আর নলের অন্তরাখা নলের সংবাদ জানেন। কারণ, নল কখনও কাহারও নিকট নিজের লক্ষণসমূহ বলেন না। ১৬

কেশিনী বলিল,—সেই যে ভ্রাত্মণ প্রথম অযোধায় গিয়াছিলেন এবং তখন বার বার নারীর এই কথাগুলি বলিয়াছিলেন—‘প্রিয় দ্যুতকার।

তত্ৰাত্ৱং প্রিয়মাখ্যানং প্রবদন্ত মহামতে ।

তদেব বাক্যং বৈদভৌ শ্রোতুমিচ্ছত্যানন্দিতা ॥২১

এতচ্ছ্রদ্ধা প্রতিবচন্তস্ত দত্তং ত্বয়া কিল ।

যৎ পুত্রা তৎ পুনরুত্তো বৈদভৌ শ্রোতুমিচ্ছতি ॥২২

বৃহদশ উবাচ ।

এবমুক্তস্ত কেশিন্যা নলস্ত কুরুনন্দন ।

হৃদয়ং ব্যথিতঞ্চাসৌদগ্ৰপূর্ণে চ লোচনে ॥২৩

স নিগৃহ্যাজ্ঞানো দ্বঃখং দহমানো মহৌপতিঃ ।

বাপ্পসন্দ্বিগ্ধয়া বাচা পুনরেবেদমব্রবীৎ ॥২৪

বাহুক উবাচ ।

বৈষম্যমপি সম্প্রাপ্তা গোপায়ন্তি কুলান্তরয়ঃ ।

আজ্ঞানমাজ্ঞানা সত্যো ক্রিতস্বর্গা ন সংশয়ঃ ॥২৫

আপনি আমার বস্ত্রের অর্ধ ছেদন করিয়া অমুরক্তা প্রিয়তমাকে নিদ্রিত অবস্থায় বনের ভিতর পরিত্যাগ-পূর্বক কোথায় গিয়াছিলেন? আপনি তাহাকে তখন যেমন দেখিয়াছিলেন, এখনও তিনি শোকে অত্যন্ত দগ্ধ হইতে থাকিয়া আপনার প্রতীক্ষা করণে অর্ধবস্ত্রাবৃত অবস্থাতে তেমনই আছেন। রাজন্। দময়ন্তী সেই শোকে সর্বদাই রোদন করিতেছেন; অতএব বীর। আপনি তাহার উপরে দয়া করুন এবং প্রতিবাক্য বলিয়া দিন। মহামতে। আপনি তাহার প্রিয় সংবাদ বলুন; অনিন্দিতা দময়ন্তী সেই বাক্যই শুনিতে ইচ্ছা করেন। ইহা শুনিয়া আপনি সেই ব্রাহ্মণের নিকটে পূর্বে যে প্রত্যুত্তর দিয়াছিলেন, তাহাই আবার দময়ন্তী আপনার নিকট হইতে শুনিতে ইচ্ছা করেন। ১৭-২২

বৃহদশ বলিলেন,—কুরুনন্দন যুধিষ্ঠির। কেশিনী এইরূপ বলিলে, নলের হৃদয় ব্যথিত হইল এবং নয়নমুগ্ধলগ্ন অশ্রুপূর্ণ হইয়া উঠিল। ২৩

রহিতা ভর্তৃভিষ্টৈব ন কুপ্যন্তি কদাচন ।

প্রাণাংশ্চাধিকবচান্ ধারয়ন্তি কুলজিয়ঃ ॥২৬

বিষমস্বেন যুঢ়েন পরিভ্রষ্টহৃথেন চ ।

যৎ সা তেন পরিত্যক্তা তত্র ন ক্রোদ্ধুমর্হতি ॥২৭

প্রাণধাত্মাং পরিপ্রোক্ষোঃ শকুনৈর্হৃতবাসসঃ ।

আধিভির্দহমানস্ত শ্রামা ন ক্রোদ্ধুমর্হতি ॥২৮

সংকৃতাঃ সংকৃতা বাপি পতিঃ দৃষ্টা তথাগতম্ ।

রাজ্যভ্রষ্টং শ্রিয়া হীনং ক্ষুধিতং ব্যসনাপ্নুতম্ ॥২৯

এবং ত্রবাণস্তদ্বাক্যং নলঃ পরমহুর্শ্বনাঃ ।

ন বাপ্পমশকৎ সোঢ়ুং প্ররুণোদাধ ভারত ॥৩০

তখন তিনি নিজের দুঃখ রোধ করত শোকে দগ্ধ হইতে থাকিয়া বাপ্পগদগদবাক্যে পুনরায় এইরূপ বলিলেন। ২৪

বাহুক বলিলেন,—স্বর্গবিজয়িনী সতী কুলজীগণ সঙ্কটাবস্থায় পড়িয়াও আপন ক্ষমতাবলেই আপনাদিগকে রক্ষা করিয়া থাকেন, এ বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই। ২৫

ভর্তারা পরিত্যাগ করিলেও, কুলজীগণ কখনও তাহাদের উপরে ক্রুদ্ধ হন না এবং প্রাণ ধারণ করিয়া থাকেন; সেই সময়ে তাহাদের সচ্চরিত্রই প্রাণধারণের কবচস্বরূপ হইয়া থাকে। ২৬

অতএব সঙ্কটাপন্ন, মোহিত এবং সুখশূন্য ভর্তা যে তাহাকে পরিত্যাগ করিয়াছিল, সেই জন্ত তাহার উপরে তিনি ক্রুদ্ধ হইতে পারেন না। ২৭

কুলজী পতিভ্রষ্টক আদৃত্যই হউন বা অনাদৃত্যই হউন, সে পতিকে সেইরূপ ভট্টরাজ্য, সমৃদ্ধিবিহীন, ক্ষুধার্ত এবং বিশদাপন্ন দেখিয়া তাহার উপরে ক্রুদ্ধ

ততঃ সা কেশিনী গম্বা দময়ন্ত্যে স্তবেদয়েৎ :
তৎ সৰ্বং কথিতকৈব বিকারং তন্ত চৈব তম্ ॥৩১

হীত শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং
বৈয়াসিক্যাং বনপৰ্বণি নলোপাখ্যানপৰ্বণি
নল-কেশিনীসংবাদে চতুঃসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥৭৪

হইতে পারেন না। বিশেষতঃ সে পতি তখন প্রাণ-
রক্ষার চেষ্টা করিতেছিল, সেই অবস্থাতেই পক্ষীরা
তাহার বজ্র হরণ করিয়া লইয়াছিল; তাহাতে সেই
পতি তখন মনোহুঃখে দগ্ধ হইতেছিল। ২৮-২৯

পারিলেন না; তাহার পর তিনি রোদনই করিতে
লাগিলেন। ৩০

তখনস্তর ঐ কেশিনী বাইয়া দময়ন্তীর নিকটে
নলের সেই সমস্ত উক্তি এবং তাহার সেই বিকৃত
অবস্থা জানাইল। ৩১

তরতনন্দন। নল এইরূপ সেই কথাগুলি বলিতে
বলিতে অত্যন্ত বিষণ্ণচিত্ত হইয়া, অশ্রুসংবরণ করিতে

শ্রীমদ্রবীণ বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে বনপৰ্ব্বাস্তমঃ নলোপাখ্যানপৰ্ব্ব
নল-কেশিনীসংবাদে চতুঃসপ্ততিতম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ॥৭৪

পঞ্চসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ।

[দময়ন্ত্যা আদেশেন কেশিন্যা বাহুকস্ত পরীক্ষা, স্বপুত্রৌ দৃষ্ট্ৰা তাত্যাং সহ সন্মেলনাপশ্চ ।]

বৃহদশ্র উবাচ ।

দময়ন্তী তু তচ্ছ্রুত্বা ভৃশং শোকপরায়ণা ।
শঙ্কমানা নলং তং বৈ কেশিনীমিদমব্রবীৎ ॥১
পশ্চ কেশিনি ভূয়ন্তঃ পরীক্ষাং কুরু বাহুকে ।
অত্রবাণা সমীপস্থা চরিতাশ্চ লক্ষয় ॥২

যদা চ কিঞ্চিৎ কুর্য্যাৎ স কৌশলং তত্র ভাবিনি ।
তত্র সঙ্কেতধানস্ত লক্ষয়ন্তী বিচেষ্টিতম্ ॥৩
ন চাস্ত প্রতিবন্ধেন দেয়োহয়িরপি কেশিনি ।
যাচতে ন জলং দেয়ং সর্বথা স্বরমাণয়া ॥৪

পঞ্চসপ্ততিতম অধ্যায় ।

[দময়ন্তী আদেশে কেশিনী কর্তৃক বাহুকের
পরীক্ষা এবং নিজ পুত্র-কন্তাকে দেখিয়া
তাহাদের সহিত আলাপ ।]

বৃহদশ্র বলিলেন,—দময়ন্তী সেই সব কথা শ্রবণ
করত অত্যন্ত শোকার্ত হইয়া, সেই ব্যক্তিকেই নল
মনে করিয়া, কেশিনীকে এই কথা বলিলেন—১।

‘কেশিনি। তুমি পুনরায় সেখানে যাও,

বাহুকে পরীক্ষা কর; কিছু না বলিয়া নিকটে
থাকিয়া উহার চরিত্র লক্ষ্য কর। ২

প্রশস্তবতাবে। উনি যখন কোন কার্য্য করিবেন,
তখন তুমি সেই কার্য্যের কৌশল এবং প্রণালী
লক্ষ্য করিবে। ৩

কেশিনি। উনি বিশেষ আগ্রহ জানাইলেও
তুমি উঁহাকে আগুন দিও না এবং জল চাহিলেও
তুমি নিতান্ত সযত্নতার সহিত জল দিও না। ৪

এতৎ সর্বং সমীক্ষ্য স্বং চরিতং মে নিবেদয় ।
 যচ্চাত্তদপি পশ্যেথাস্তুচ্চাধ্যায়ং স্বয়া যম ॥৫
 দময়ন্ত্যেবমুক্তা সা জগামাথাশু কেশিনী ।
 নিশাম্যাপি হরন্তস্ত লিঙ্গানি পুনরাগমৎ ॥৬
 সা তৎ সর্বং যথান্বতং দময়ন্ত্যে ন্যবেদয়ৎ ।
 নিমিত্তং যৎ স্বয়া দৃষ্টং বাহুকে দিব্য-মানুষম্ ॥৭
 কেশিন্যুবাচ ।

দৃষ্টং শুচ্যপচ্যারোহণৌ ন যথা মানুষঃ কচিৎ ।
 দৃষ্টপূর্ব্বঃ ক্রমতো বাপি দময়ন্তি তথাবিধঃ ॥৮
 হ্রস্বমাগাত্ত সঞ্চারং নাসৌ বিনমতে কচিৎ ।
 তং তু দৃষ্টে । যথাহসঙ্গমুৎসর্পতি যথাহ্রদম্ ।
 সঙ্কটেহপ্যস্ত হ্রস্বহান্ বিধবো জায়তেহধিকঃ ॥৯
 ঋতুপর্ণস্য চার্যায় ভোজনীয়মনেকশঃ ।
 প্রেষিতং তত্র রাজ্ঞা তু মাংসং বহু চ পাশবম্ ॥১০

তুমি এই সমস্ত বিশেষভাবে নিরীক্ষণ করিয়া
 উহার চরিত্র আমাকে জানাইও এবং আরও অস্ত্রাশ্র
 যাহা দেখিবে, তাহাও আমাকে বলিও ।৫

দময়ন্তী এইরূপ বলিলে, কেশিনী সম্বরণই সেখানে
 গমন করিল এবং নলের কার্যকলাপ দেখিয়া
 পুনরায় কিরিয়া আসিল ।৬

কেশিনী বাহকের লৌকিক ও অলৌকিক
 যাহা কিছু কার্য দেখিয়াছিল, তৎ সমস্তই আসিয়া
 যথায়থভাবে দময়ন্তীকে নিবেদন করিল ।৭

কেশিনী বলিল,—দময়ন্তি । আমি উহার তুল্য
 অত্যন্ত পরিজ্ঞাতরম্পন্ন মানুষ পূর্ব্ব কখনও দেখি
 নাই বা শুনি নাই ।৮

উনি কখনও ক্ষুজ ক্ষুজ ধারে বাইয়াও অবনত
 হন না ; কিন্তু সেই ধারই উহাকে দেখিয়া বাহাতে
 মস্তকে সংলগ্ন না হয়, সেইভাবে যথাস্থে উচু
 হয় এবং ক্ষুজপার্শ্বযুক্ত ধারণ উহার নিকট স্তব্ধ
 হইয়া যায় ।৯

তার পর আমাদের রাজা ঋতুপর্ণরাজার জন্ত

তস্য প্রক্ষালনার্থ্য কুস্তান্ত্রোপকল্পিতাঃ ।
 তে তেনাবেক্ষিতাঃ কুস্তাঃ পূর্ণা এবাভবন্ততঃ ॥১১
 ততঃ প্রক্ষালনং কৃত্বা সমধিজিত্য বাহকঃ ।
 তৃণমুষ্টিং সমাদায় গবিতুস্তং সমাদধৎ ॥১২
 অথ প্রজ্জলিতস্তত্র সহসা হব্যবাহনঃ ।
 তদন্তু ততমং দৃষ্ট্বা বিস্মিতাহমিহাগতা ॥১৩
 অত্ৰাচ্চ তস্মিন্ হ্রস্বহদাশ্চর্য্যং লক্ষিতং যম ।
 যদগ্নিমপি সংস্পৃশ্য নৈবাসৌ দহতে শুভে ॥১৪
 ছন্দেন চোদকং তস্য বহত্যাবজিতং ক্রমতম্ ।
 অতীব চাত্ত্বৎ হ্রস্বহদাশ্চর্য্যং দৃষ্টবত্যহম্ ॥১৫
 যৎ স পুষ্পাগ্যুপাদায় হস্তাত্যাং ময়ূদে শনৈঃ ।
 যুক্তমানানি পাণিত্যাং তেন পুষ্পাপি নাস্তথা ॥১৬

নানাবিধ পশুমাংস প্রচুর পরিমাণে সেখানে
 পাঠাইয়া দিয়াছেন ।১০

সেই মাংস প্রক্ষালন করিবার জন্ত অনেক
 কলসীও সেখানে রাখিয়া দিয়াছেন ; কিন্তু বাহক
 দেখিবামাত্র সে কলসগুলি জলপূর্ণ হইয়া গিয়াছে ।১১

তাহার পর বাহক প্রক্ষালন করিয়া উম্মুনের
 উপর উহা স্থাপন পূর্ব্বক একমুষ্টি তৃণ লইয়া তাহা
 সূর্য্যের কিরণে ধরিলেন ।১২

তারপর তৎক্ষণাৎই উহাতে অগ্নি জলিয়া উঠিল ।
 আমি সেই অত্যশ্চর্য্য ব্যাপার দেখিয়া বিস্মিত
 হইয়া এখানে আসিয়াছি ।১৩

কলাপি । আমি সেখানে আর একটা অত্যন্ত
 আশ্চর্য্যজনক কার্য দেখিলাম যে, বাহক অগ্নিস্পর্শ
 করিয়াও দহ হন নাই । ১৪

সেখানে পাত্তপ্রদত্ত জল বাহকের ইচ্ছামায়েই
 তৎক্ষণাৎ প্রচুর হইয়া উঠিল । আমি আরও একটা
 অতীব আশ্চর্য্যজনক কর্ম দেখিলাম ।১৫

ভূয় এব হুগন্ধীনি হৃষিকানি ভবাস্তু হি ।
এতান্ধুতলিঙ্গানি দৃষ্ট্বাহং ক্রতমাগতা ॥১৭

বৃহদংশ উবাচ ।

দময়ন্তী তু তচ্ছ্রুত্বা পুণ্যশ্লোকস্ত চেষ্টিতম্ ।
অমম্যত নলং প্রাপ্তং কর্মচেষ্ঠাতিসূচিতম্ ॥১৮
স। শঙ্কমানা ভর্তারং নলং বাহুকরুপিণম্ ।
কেশিনৌঃ প্লক্ষয়া বাচা রুদতী পুনরব্রবীৎ ॥১৯
পুনর্গচ্ছ প্রমত্তস্য বাহুকস্যোপসংস্কৃতম্ ।
মহানসাক্ষতম্ তং মাংসমানয়স্বহে ভাবিনি ॥২০
স। গম্বা বাহুকস্যাগ্রে তন্মাংসমপকৃষ্য চ ।
অভ্যুক্ষ্যেব হরিতা তৎক্ষণাৎ প্রিয়কারিণী ॥
দময়ন্ত্যে ততঃ প্রাদাৎ কেশিনী কুরুনন্দন ॥২১

তিনি হাতে ফুল লইয়া ধীরে ধীরে মর্দন করিলেন, তাহাতেও কিন্তু সে ফুলগুলি কোনরূপ বিকৃত হইল না ॥১৬

বরং আরও সুগন্ধি এবং আরও বিকশিত হইল ।
এই সকল আশ্চর্যজনক লক্ষণ দেখিয়া আমি ক্রত এখানে আসিয়াছি ॥১৭

বৃহদংশ বলিলেন,—দময়ন্তী পুণ্যশ্লোক নলের সেই সকল কার্য শুনিয়া, সেই কার্য ও কার্যপ্রণালীর দ্বারা উপাঙ্কৃত ব্যক্তিকে নল বলিয়াই মনে করিলেন ॥১৮

তখন তিনি বাহুককে ভর্তা নল মনে করিয়া রোদন করিতে করিতে কোমল বাক্যে পুনরায় কেশিনীকে বলিলেন ॥১৯

কেশিনি। তুমি আমার যাও, যাইয়া বাহুক যখন অসভর্ক থাকিবেন, তখন তুমি পাকস্থান হইতে উহার পক সুপরিপক মাংস এখানে আনয়ন কর ॥২০

সুধিষ্ঠির। সেই প্রিয়কারিণী কেশিনী তৎক্ষণাৎ যাইয়া, বাহকের ব্যগ্রতার সময়ে তাঁহার উক মাংসই আকর্ষণ করিয়া লইয়া, সম্বর আসিয়া তাহা

সোচিতা নলসিদ্ধস্ত মাংসস্ত বহুশঃ পুরা ।
প্রাশ্ত মম্বা নলং সূতং প্রাক্রোশদ্ভৃশদ্বঃখিতাঃ ॥২২
বৈরব্যং পরমং গম্বা প্রকাল্য চ মুখং ততঃ ।
মিথুনং প্রেষয়ামাস কেশিষ্ঠা সহ তারত ॥২৩
ইন্দ্রসেনাং সহ ভ্রাত্রো সমভিভ্যায় বাহুকঃ ।
অতিক্রম্য ততো রাজা পরিষজ্যাক্ষমানয়ৎ ॥২৪
বাহুকস্ত সমাগাত্য হৃতৌ স্বরহৃতোপমৌ ।
ভৃশং দ্বঃখপদাভ্যাম্বা সম্বনং প্ররুরোধ হ ॥২৫
নৈষধো দর্শয়িত্বা তু বিকারমগকৃতম্ ।
উৎসজ্য সহসা পুত্রৌ কেশিনৌমিদমব্রবীৎ ॥২৬
ইদং হুগদংশং ভদ্রে মিথুনং মম পুত্রয়োঃ ।
অতো দৃষ্টৌব সহসা বাম্পয়ুৎস্কটবাহনম্ ॥২৭

দময়ন্তীকে প্রদান করিল ॥২১

দময়ন্তী পূর্বে বহুব্যবসায় নলপক মাংস ভক্ষণ করিয়া তাহার আশ্বাদ বুঝিয়াছিলেন ; তাই তিনি সেই মাংস ভক্ষণ করিয়াই বাহুককে নল মনে করত, অত্যন্ত দ্বঃখিত হইয়া রোদন করিলেন ॥২২

ভরতনন্দন। তাহার পর তিনি অত্যন্ত আকুল হইয়া মুখ প্রকালন করত, কেশিনীর সঙ্গে নিজের পুত্র-কন্যা দুইটীকে বাহকের নিকটে পাঠাইয়া দিলেন ॥২৩

তৎপরে বাহুক—ভ্রাতা ইন্দ্রসেনের সহিত ভগিনী ইন্দ্রসেনাকে চিনিতে পারিয়া ক্রত গমন করত তাহা-দিগকে আলিঙ্গন করিয়া কোলে লইলেন ॥২৪

দেবতার পুত্র-কন্যার স্তায় নিজের পুত্র-কন্যা দুইটীকে পাইয়া বাহুক অত্যন্ত দ্বঃখিত হইয়া সম্বদে রোদন করিতে লাগিলেন ॥২৫

তিনি তখন বার বার নিজের বিকৃত অবস্থা দেখাইয়া, হঠাৎ পুত্র-কন্যা দুইটীকে পরিত্যাগ করত কেশিনীকে এই কথা বলিলেন ॥২৬

বহুশঃ সম্পত্তস্তীং য়াং জনঃ শক্বেত দোষতঃ ।
বয়স্ক দেশাতিথয়ো গচ্ছ ভক্তে যথাহুখম্ ॥২৮

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যং সংহিতায়াং
বৈয়াক্য্যং বনপর্বণি নলোপাখ্যানপর্বণি নল-
কতাপুত্রদর্শনে পঞ্চসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥৭৫

ভক্তে । এই বালক-বালিকা দুইটি আমারই
পুত্র-কন্তার সদৃশ; এই জন্তই আমি ইহাদ্বিগকে
দেখিয়া ভৎসনাৎই অশ্রুমোচন করিয়াছি । ২৭

লোকে দোষের আশঙ্কা করিবে এবং আমারও অন্ত-
দেশের অতিথি; অতএব তুমি যথানুগ্ধে গমন
কর । ২৮

ভক্তে । তুমি বার বার এখানে আসিতেছ, ইহাতে

শ্রীমদ্বহি বৈদবাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে বনপর্বণিস্তমোহধ্যায়ঃ
নলের কতাপুত্রদর্শনবিষয়ে পঞ্চসপ্ততিতম অধ্যায়ের অন্তিম সর্গাংশ ॥৭৫

ষট্‌সপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ।

[বাহুক-দময়ন্ত্যোঃ কথোপকথনম্, নলশ্চ একটতা, নল-দময়ন্ত্যোর্মিলনক্ ।]

বৃহদশ উবাচ ।

সর্ব্বং বিকারং দৃষ্ট্বা তু পুণ্যলোকশ্চ ধীমতঃ ।
আগত্য কেশিনী ক্ষিপ্রং দময়ন্ত্যে শ্রবেদয়ৎ ॥১
দময়ন্তী ততো ভূয়ঃ প্রেষয়ামাস কেশিনীম্ ।
মাতুঃ সকাশং হুঃখার্ভা নলদর্শনকাজরয়া ॥২
পরীক্ষিতো মে বহুশো বাহুকো নলশঙ্কর্য্য ।
রূপে মে সংশয়স্তোকঃ স্বয়মিচ্ছামি বেদিভূম্ ॥৩

স বা প্রবেশ্যতাং মাতঃ ! মাং বাস্তুজাতুমহঁসি ।
বিদিতং বাহুধবাহজাতং পিতুর্মে সংবিধীয়তাম্ ॥৪
এবমুক্তা তু বৈদর্ভ্যা সা দেবী ভীষ্মমত্রবাৎ ।
হুহিতুস্তমতিপ্রায়মহঁজানাত্ স পার্শ্বিবঃ ॥৫
সা বৈ পিত্রাহভ্যানুজাতা মাত্রা চ ভরতর্ষভ ।।
নলং প্রবেশয়ামাস যত্র তস্তাঃ প্রতিক্রয়ঃ ॥৬

ষট্‌সপ্ততিতম অধ্যায় ।

[বাহুক ও দময়ন্তীর কথোপকথন, নলের আশ্র-
প্রকাশ এবং নল-দময়ন্তীর মিলন ।]

বৃহদশ বলিলেন,—কেশিনী ধীমান্ পুণ্যলোক
নলের সর্ব্বপ্রকার বিকৃতভাব দেখিয়া সঘর আসিয়া
দময়ন্তীকে সেই সমস্ত জানাইল । ১

তাহার পর হুঃখার্ভা দময়ন্তী নলকে দেখিবার
ইচ্ছা করিয়া কেশিনীকে নিজমাতার নিকট
পাঠাইয়া দিলেন । ২

মা । আমি নল মনে করিয়া বাহুককে বহুপ্রকারে

পরীক্ষা করিয়াছি; তাহাতে কেবল রূপের বিষয়েই
আমার সন্দেহ আছে, (অন্ত বিষয়ে নাই); অতএব
আমি নিজেই জানিতে ইচ্ছা করি । ৩

অতএব তাঁহাকেই আমার গৃহে প্রবেশ করান,
কিংবা আমাকেই তাঁহার নিকট বাইবার অনুমতি
দিন; ইহা পিতৃদেবের জ্ঞাত বা অজ্ঞাতভাবে
করুন । ৪

দময়ন্তী এইরূপ বলিলে, তাঁহার মাতা রাজা
ভীষ্মকে তাহা বলিলেন । তখন রাজা তনয়ার সেই
ইচ্ছার অনুমোদন করিলেন । ৫

তাং তু দৃষ্টেব সহসা দময়ন্তীং নলো নৃপঃ ।
 আবিষ্টঃ শোক-দুঃখাত্যাং বভূবাত্ৰপরিপ্লুতঃ ॥৭
 তং তু দৃষ্ট্বা তথাযুক্তং দময়ন্তী নলং তদা ।
 তীব্রশোকসমাবিষ্টা বভূব বরবর্ণিনী ॥৮
 ততঃ কাষায়বসনা জটীলা মলপঙ্কিনী ।
 দময়ন্তী মহারাজ ! বাহকং বাক্যমব্রবীৎ ॥৯
 দৃষ্টপূর্ব্বদ্বয়া কশ্চিৎকর্ম্মজ্ঞো নাম বাহক ।
 হৃণামুৎসৃজ্য বিপিনে যো গতঃ পুরুষঃ স্ত্রিয়ম্ ॥১০
 অনাগসং প্রিয়াং ভাৰ্য্যাং বিজনে অমমোহিতাম্ ।
 অপহায় তু কো গচ্ছেৎ পুণ্যল্লোকযুতে নলম্ ॥১১
 কিমু তন্ত ময়া বাল্যাদপরাধং মহৌপতেঃ ।
 যো মামুৎসৃজ্য বিপিনে গতবান্ নিদ্রয়া হতাম্ ॥১২

ভরতবংশশ্রেষ্ঠ। তখন দময়ন্তী পিতা ও মাতার
 অহুমতি পাইয়া তাঁহার বেখানে বাসস্থান ছিল,
 সেইখানে নলকে প্রবেশ করাইলেন ৷৬

রাজা নল হঠাৎ দময়ন্তীকে দেখিয়াই শোকে ও
 দুঃখে অভিভূত হইয়া নয়নজলে আধুত হইয়া
 পড়িলেন ৷৭

উত্তমালনা দময়ন্তীও তখন নলরাজাকে সেইরূপ
 দেখিয়া তলপেক্ষা অধিক শোকাভিভূতা হইলেন ৷৮

মহারাজ যুধিষ্ঠির। তদনন্তর গৌরিকবসনা,
 জটাবারিণী এবং মলপূর্ণাদী দময়ন্তী বাহককে এই
 সকল কথা বলিলেন ৷৯

বাহক। যিনি বনের ভিতরে নিজিত অবস্থায়
 নিজ ভাৰ্য্যাকে পরিত্যাগ করিয়া গিয়াছেন, এমন
 কোন ধর্ম্মজ পুরুষকে আপনি দেখিয়াছেন কি ৷১০

পুণ্যল্লোক নল ব্যতীত অস্ত্র কোন পুরুষ
 নিরপরাধা, প্রিয়তমা এবং পরিজ্ঞাতা ভাৰ্য্যাকে
 নির্জনে পরিত্যাগ করিয়া বাইতে পারে ৷১১

যিনি নিজিত অবস্থায় আমাকে বনের ভিতরে
 ফেলিয়া গিয়াছিলেন, সেই রাজার নিকটে আমি

সাক্ষাদেবানপাহায় বৃত্তো যঃ স পুরা ময়া ।
 অনুভূত্যাং সাত্তিকামাং পুত্রিণীং ত্যক্তবান্ কথম্ ॥১৩
 অর্থো পাণিং গৃহীত্বা চ দেবানামগ্রতত্তথা ।
 ভরিয়াসীতি সত্যঞ্চ প্রতিশ্রুত্যা ক তৎ কৃতম্ ॥১৪
 দময়ন্ত্যা ক্রবন্ত্যাস্ত সর্ব্বমেতদবিন্দম ।
 শোকজং বারি নেত্রোভ্যামন্থখং প্রাপ্তবদ্ বহ ॥১৫
 অতীবকৃকতারাত্যাং যত্নাস্তাত্যাং জলন্ত তৎ ।
 পরিত্রবমলো দৃষ্ট্বা শোকাত্মাষিদমব্রবীৎ ॥১৬
 মম রাজ্যং এনকং যদাহং তৎ কৃতবান্ স্বয়ম্ ।
 কলিনা তৎ কৃতং ভীক্স । যচ্চ স্বামহমত্যজম্ ॥১৭
 যন্তরা ধর্ম্মকৃচ্ছ্রেষ্ঠে ! শাপেনাতিহতঃ পুরা ।
 বনস্থয়া দুঃখিতয়া শোচন্ত্যা মাং দিবানিশম্ ॥১৮

বাল্যকাল হইতে কি অপরাধ করিয়াছিলাম ৷১২

আমি প্রত্যক্ষ ইন্দ্রাদি দেবগণকে পরিত্যাগ
 করিয়া ধাৰ্ম্মকে পূর্ব্বক বরণ করিয়াছিলাম, তিনি—
 অনুকূলা, কামপরায়ণা ও পুত্রবতী অবস্থাতেই
 আমাকে পরিত্যাগ করিয়াছিলেন কেন ৷১৩

তা'র পর তিনি অগ্নির নিকটে এবং দেবগণের
 সম্মুখে 'চিরকাল তোমার ভরণ-পোষণ করিব'
 এইরূপ সত্যপ্রতিজ্ঞা করিয়া, তাহা পালন করিলেন
 কোথায় ৷১৪

অবিন্দম যুধিষ্ঠির। এই সমস্ত বলিবার সময়ে
 দময়ন্তীর নয়নযুগল হইতে শোক ও দুঃখজনিত
 প্রচুর জল নির্গত হইল ৷১৫

অত্যন্তকৃকতারাত্যুত ও রক্তপ্রাস্ত দময়ন্তীর নয়ন-
 যুগল হইতে সেই অশ্রু নির্গত হইতেছে দেখিয়া
 নল শোকাত্মা দময়ন্তীকে এইরূপ বলিলেন ৷১৬

ভয়শীলে। আমার রাজ্য যে নষ্ট হইয়াছে এবং
 আমি তোমাকে যে ত্যাগ করিয়াছিলাম, তাহা
 আমি নিজে করি নাই, কলিই উহা করিয়াছে ৷১৭

স মচ্ছরীরে স্বচ্ছাপাদ্ভমানোহবসৎ কলিঃ ।
 স্বচ্ছাপদম্ভঃ সততং শোহয়াবগ্নিবিবাহিতঃ ॥১৯
 মম চ ব্যবসায়েন তপসা চৈব নির্জিতঃ ।
 ক্লঃখস্তাস্তেন চানেন তবিতব্যং হি নৌ শুভে ॥২০
 বিমুচ্য মাং গতঃ পাপঃ স ততোহহমিহাগতঃ ।
 স্বদৰ্শং বিপুলশ্রোণি ! ন হি মেহম্ভং প্রয়োজনম্ ॥২১
 কথং নু নারী ভর্তারমমুরক্তমমুভ্রতম্ ।
 উৎসৃজ্য বরয়েদম্ভং যথা স্বং তাকু কৰ্হিচিৎ ॥২২
 দূতাস্চরন্তি পৃথিবীং কুৎস্রাং নৃপতিশাসনাৎ ।
 ভৈমী কিল স্য ভর্তারং দ্বিতীয়ং বরয়িষ্যতি ॥২৩
 শৈৱবৃত্তা যথাকামমরুপমিবাঙ্মনঃ ।
 শ্রুত্বৈব চৈবং স্বরিতো ভাগস্বরিরূপস্থিতঃ ॥২৪

বার্মিকশ্রেষ্ঠে । তুমি বনে থাকিবার সময়ে
 ছুঃখিতচিত্তে দিবারাজি আমার জন্ত শোক করিতে
 থাকিয়া পূৰ্বে যে অভিসম্পাত করিয়াছিলে,
 তাহাতেই কলি সৰ্ব্বদা দম্ভ হইতে থাকিয়া অগ্নিতে
 স্থাপিত অগ্নির জ্বায় আমার শরীরে বাস
 করিয়াছিল ॥১৮-১৯

কল্যাণি । তাহার পর আমাদের এই ক্লঃখের
 অবসান হইবে বলিয়া আমি নিজের চেষ্টায় ও
 তপস্তায় কলিকে জয় করিয়াছি ॥২০

তাহাতে সেই কলি পাশাপাশি আমাকে পরিত্যাগ
 করিয়া গিয়াছে । বিশালনিভয়ে ! তাহার পর আমি
 তোমার জন্তই এখানে আসিয়াছি, আমার অস্ত
 কোন প্রয়োজন ছিল না ॥২১

ভয়শীলে । তুমি যেমন করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছ,
 সেইরূপ কখনও অস্ত রমণী সমুদ্রতট ও অমুকুল
 পটিকে পরিত্যাগপূৰ্ব্বক অন্য পুরুষকে কি প্রকারে
 বরণ করিতে পারে ॥২২

খেচ্ছাচারিণী দময়ন্তী ইচ্ছামুসারে নিজের
 অমুরূপ দ্বিতীয় পতি বরণ করিবেন এই কথা

দময়ন্তী তু তচ্ছৃণ্বা নলস্ত পরিদেবিতম্ ।
 প্রাঞ্জলিৰ্বেগমানা চ ভীতা বচনমব্রবীৎ ॥২৫

দময়ন্ত্যবাচ ।

ন মামহঁসি কল্যাণ দোষণে পরিশক্তিভূম্ ।
 ময়া হি দেবানুৎসৃজ্য বৃত্তম্ নিষধাধিপ ॥২৬
 ভবাতিগমনার্থস্ত সৰ্ব্বতো ব্রাহ্মণা গতঃ ।
 বাক্যানি মম গাথাতিগায়মানা দিশো দশ ॥২৭
 ততস্ত্বাং ব্রাহ্মণো বিদ্বান্ পর্ণাদো নাম পার্শ্বিব ।
 অত্যগচ্ছৎ কোশলারামুভূপর্ণনিবেশনে ॥২৮
 তেন বাক্যেন সম্যক্ তে প্রতিবাক্যে তথা কৃতে ।
 উপায়োহয়ং ময়া দৃষ্টো নৈষধানয়নে তব ॥২৯

বলিয়া দূতগণ ভীমরাজার আদেশ অনুসারে সমস্ত
 পৃথিবী বিচরণ করিতেছে ; এইরূপ শুনিয়াই ঋতুপর্ণ
 সম্বর এখানে উপস্থিত হইয়াছেন ॥২৬-২৮

দময়ন্তী কিন্তু নলের সেই বিলাপ শুনিয়া
 ভীত, কল্পিত ও কৃতাজলি হইয়া এই কথা
 বলিলেন ॥২৫

দময়ন্তী বলিলেন,—মজলভাজন নিষধরাজ ।
 আপনি আমার দোষের আশঙ্কা করিতে পারেন
 না ; কারণ, আমি দেবগণকে পরিত্যাগ করিয়া
 আপনাকে বরণ করিয়াছিলাম ॥২৬

কিন্তু আপনাকে আনিবার জন্যই ব্রাহ্মণগণ
 আমার বাক্যগুলিকে গানরূপে গাহিতে থাকিয়া
 দশ দিকের সৰ্ব্বত্রই গিয়াছিলেন ॥২৭

রাজন্ । তাহার পর পর্ণাদনামে এক বিদ্বান্
 ব্রাহ্মণ অযোধ্যানগরে ঋতুপর্ণরাজার ভবনে
 আপনাকে পাইয়াছিলেন ॥২৮

নিষধরাজ । তিনি আমার সেই বাক্য যথা-
 নিয়মে বলিলে এবং আপনিও সেইরূপ উত্তর করিলে,
 আপনাকে আনিবার জন্য আমিই এই উপায়
 স্থির করিয়াছিলাম ॥২৯

অমৃত্যুৰূপা ত্ৰিগুণী বা তুৰীয়া মাত্ৰাও আমি, আমি গায়ত্ৰী,
আমি অপৰিণামিনী শ্ৰেষ্ঠা শক্তি। আমি দেববৃন্দেৰ আমি
মাতা। আমিই জগৎ ধারণ কৰে আছি, আমি জগৎ সৃষ্টি
কৰি। আমি ইহা পালন কৰি, প্ৰলয়ে আমিই এ বিশ্বত্ৰয়
সংহাৰ কৰি, আমি জগৎৰূপা, আমি জগৎতৰ সৃষ্টিকালে
সৃষ্টিশক্তিরূপা, আমি পালনকালে স্থিতিশক্তিরূপিণী ও
প্ৰলয়কালে সংহাৰ শক্তিরূপা।

আমি মহাবিদ্ভা, আমি মহামায়া, আমি মহামেধা, আমি
মহাসূক্তি, আমি মহামোহ, আমি দেৱী, আমি মহাস্বৰী, আমি
ত্ৰিগুণৰ পৰিণামবিধায়িনী প্ৰকৃতি, আমি কালৰাত্ৰি, মহাৰাত্ৰি,
ভয়ঙ্কৰী, মোহৰাত্ৰি।

আমি লক্ষ্মী, আমি ঈশ্বৰী, আমি হু, আমি নিশ্চয়াজ্জিকা
বুদ্ধি, আমি লজ্জা, আমি পুষ্টি, আমি তৃষ্টি, আমি শাস্তি, আমি
কান্তি, আমি খড়্গিনী, আমি শূলিনী, আমি ভীষণা গদিনী,
আমি চক্ৰিণী, আমি লজ্জিনী, আমি ধনুৰ্ভাৰিণী, আমি বাণভূষণী
ও পৰিধান্ধাৰিণী, আমি স্তবগণেৰ প্ৰতি সৌম্যা, আমি অম্ব-
সমূহেৰ প্ৰতি ক্ৰুদ্ভা, আমি সকল স্তম্ভৰ বস্তু হতেও অতি স্তম্ভা,
আমি স্তবপতি প্ৰভৃতি হতেও শ্ৰেষ্ঠা, আসৰ্ব্বপ্ৰধানা দেৱী,
আমি পৰমেশ্বৰী।

৪- যে কোন স্থানে যান কিছু চেতন অচেতন বস্তু ছিল, বর্তমানে
 আছে, ভবিষ্যতে হবে—সে সকলের যে শক্তি তা আমি,
 বিশ্বপ্রপঞ্চে আমি ভিন্ন আর কিছু নাই। কেবল মাত্র আছি
 আমি। কাণ্ড আমি, কারণ আমি, কাণ্ড-কারণের অতীত আমি,
 এমন কেহ নাই যে আমার রূপ-গুণবর্ণনা করতে পারে।
 আমি সম্পূর্ণ জগতের প্রভাব, পরমকারণ ও সংহারক। আমি
 সকল ভূতের সনাতন বীজ, আমি বুদ্ধিমান্গণের বুদ্ধি, আমি
 তেজস্বীগণের তেজ, আমি বনবান্গণের কামরাগবিবজ্জিত
 বল, আমি সৰ্বভূতের ধ্যান্যুগত কাম, যে সকল সাদৃশ্য
 রাজসিক ও তামসিকভাব আছে সে সমস্ত আমি হতে উৎপন্ন
 এবং আমার অধীন।

আমি অজ, আমি অব্যয়, আমি অনন্ত, আমি অমৃত, আমি
 আনন্দ। আমি গোপমায়ায় প্রচ্ছন্ন থাকি, তাই গুঢ়গণ আমাকে
 জগদ্বহীন অব্যয় বলে জানে না। আমি শুদ্ধ বসণীয়, আমি কুৎসিত,
 আমি আলো, আমি অন্ধার, আমি মুক্তি, আমি বন্ধন, আমি
 জীবন, আমি মরণ, আমি সুখ, আমি দুঃখ, আমি শান্তি,
 আমি অশান্তি—সব আমি, সব আমি, সব আমি।



আর্যশাস্ত্র

শ্রীশ্রী সীতারামদাস ঔক্ষরনাথ
সম্পাদিত

ବିହାରୀ ୧୩/୧/୬୬

শ্রীশ্রীসীতারামদাস ওঙ্কারনাথ

ହେ ଅବତୀର୍ଣ—ସବୁଜୀ ଯାଆରେ ।

ଆମି ସବ, ଆମି ସବ, ଆମି ସବ । ଆମି ଦେବୀ, ଆମି
 ସହାୟତା, ଆମି ଶିବା, ଆମି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ, ଆମି ଶକ୍ତି, ଆମି ବୋଧି,
 ଆମି ନିତ୍ୟା, ଆମି ଗୌରୀ, ଆମି ସାତ୍ତ୍ବିକ, ଆମି ଜ୍ୟୋତିର୍ମୟା, ଆମି
 ଶୁକ୍ଳରାମିଣୀ, ଆମି ସୁଧା, ଆମି କଳ୍ୟାଣୀ, ଆମି ବୁଦ୍ଧି, ଆମି ସିଦ୍ଧି,
 ଆମି କୃଷ୍ଣା, ଆମି ନୈଶାନ୍ତ, ଆମି ରାଜମନ୍ଦିରୀ, ଆମି ସର୍ବଜ୍ଞା,

[মহাভারত—মোট]

[অষ্টমবর্ষ, আশ্বিন মাস, ১৩৭৬]

[চতুর্থ সংখ্যা—বামপার্শ্বিকা যাত্রা]

আর্য্যশাস্ত্র

শ্রীশ্রীসীতারামদাসওঙ্কারনাথপ্রবর্তিত

নবমহাভারতমহাসংগ্রহ

মহাভারতম্

শ্রীনিরঞ্জনস্বরূপব্রহ্মচারি-নবতীর্থকৃতবঙ্গভাষানুবাদসহিতম্

তৃতীয় পঞ্চবার্ষিকী পরিকল্পনার অন্তর্গত আঞ্চলিক ভাষার
উন্নয়ন ও সমৃদ্ধিকরে মহামান্য সরকারমহোদয়ের
অর্থায়নকৃত্যে এই পুস্তক প্রলভ্যমূল্যে দেওয়া সম্ভব হইতেছে।

মুদ্রা-সম্পূর্ণক—

মহামহোপাধ্যায় শ্রীকালীপদচর্কাকার্য্য
শ্রীশ্রীজীবভট্টাচার্য্যব্রাহ্মণতীর্থ

[বার্ষিক মূল্য সত্যক ১৫.০০ টাকা]

[প্রতি সংখ্যা ১.৫০ টাকা]

ସହାଧିକାରୀ :—
ଶ୍ରୀମତ୍ୟର୍ଥପ୍ରଚାରକ
(ବରଜର ସମ୍ପାଦକ)

ମହ-ସମ୍ପୃଜକମଣ୍ଡ

ଶ୍ରୀଧାମାଳଙ୍କର ବିଜ୍ଞାତୃତ୍ବ
ଶ୍ରୀନାରାୟଣ ମୋହାସୀ ଜ୍ଞାତାଚାର୍ଯ୍ୟ
ଶ୍ରୀରଞ୍ଜନାଥ କାବ୍ୟ-ବ୍ୟାକରଣତୀର୍ଥ
ଶ୍ରୀହରିନାରାୟଣ ଡକ୍-ବେଦ-ବ୍ୟାକରଣତୀର୍ଥ
ଶ୍ରୀରାମରଞ୍ଜନ କାବ୍ୟ-ବ୍ୟାକରଣତୀର୍ଥ
ଶ୍ରୀନିଳମାଧବ ମୁଖୋପାଧ୍ୟାୟ କାବ୍ୟତୀର୍ଥ ଏମ୍. ଏ.

ସ୍ବ-କର୍ମକିତ୍ତର :—

କିତ୍ତର ବିମଳାନନ୍ଦ ।

ଡା: ଶ୍ରୀଜିତେନ୍ଦ୍ର ନାଥ ମେ, ଏମ୍. ବି., ଡି. ଓ. ଏମ୍. ଏସ୍.
ଡି. ପି. ଏଇଚ୍. ଡି. ଡି. ଏମ୍. ଏଓ
ଏଇଚ୍. (ମଣ୍ଡନ) ।

ଶ୍ରୀରାମରଞ୍ଜନ କାବ୍ୟ-ବ୍ୟାକରଣତୀର୍ଥ କର୍ତ୍ତୃକ ଶ୍ରୀମତୀରାମ
ବୈଦିକ ମହାବିଜ୍ଞାନ, ୩୧୨, ମି. ଡବ୍ଲିଉ. ଡି.
ରୋଡ, କଲିକାତା—୭୫ ହିତେ ପ୍ରକାଶିତ ଓ
୧୫, ହରି ପାଲ ମେନ, କଲିକାତା—୫
ଆଲେକଜାନ୍ଦ୍ରା ପ୍ରିଣ୍ଟିଂ ୱାର୍କସ୍ ହିତେ ମୁଦ୍ରାପିତ ।
୧୫୫ ଆମ୍ବିନ, ୧୦୩୭ ।

କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ :—

୭୫, ବିଧାନ ସଭା (ବିବେକାନନ୍ଦ ରୋଡର ଘୋଡ଼) କଲିକାତା—୫
କୋନ ୭୫-୫୫୦୮

নিয়মাবলী

১। আৰ্য্যশাস্ত্র শাস্ত্রময় মাসিক পত্র প্রতি মাসে ইহার ১টি সংখ্যা প্রকাশিত হয়।
আষাঢ় (জুন-জুলাই) মাস হইতে ইহার বর্ষারম্ভ।

২। এই মাসিকপত্রে মহাদি বিংশতিসংহিতা, প্রজ্ঞাপতি-শ্রুতিপ্রভৃতি বহু হর্গত শ্রুতিগ্রন্থ, বাল্মীকি-রামায়ণ, ত্রিবিষ্ণুপুরাণ ও শ্রীমদ্ভাগবত প্রকাশিত হইয়াছে। বর্তমানে মহাভারত প্রকাশিত হইতেছে। তারপর আৰ্য্যশাস্ত্রে অপ্রকাশিত যাবতীয় আৰ্য্যশাস্ত্র ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হইবে।

৩। ইহার অগ্রিম বার্ষিক গ্রাহকমূল্য ভারত ও পাকিস্তানে সডাক ১৫'০০, প্রতি সংখ্যা ১'৫০ নং পঃ মাত্র; অগ্রত বার্ষিক সডাক ২০'০০, প্রতি সংখ্যা ২'০০ মাত্র। গ্রাহকমূল্য অগ্রিম দেয়।

৪। প্রতি বাংলামাসের দ্বিতীয় সপ্তাহে ইহার একটি সংখ্যা প্রকাশিত হইবামাত্র গ্রাহকগণের নিকট পাঠান হয়। বাংলামাসের তৃতীয় সপ্তাহের মধ্যে উক্ত সংখ্যা না পাইলে স্থানীয় ডাকঘরে খোঁজ লইয়া চতুর্থ সপ্তাহের মধ্যে কলিকাতা কার্যালয়ে অবশুই জানাইতে হইবে।

ঠিকানা-পরিবর্তন পূর্ববর্তী বাংলামাসের মধ্যে অবশুই জানাইতে হইবে।

৫। মাসিকপত্র-সংক্রান্ত কোন অভিযোগ প্রভৃতি থাকিলে “সম্পূর্ণক আৰ্য্যশাস্ত্র, ত্রীসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়, ৭১২, পি, ডব্লিউ. ডি. রোড, কলিকাতা—৩৫” এই ঠিকানায় জানাইতে হইবে। কেবল অর্থাদি ও মাসিকপত্রের প্রাপ্তি অপ্রাপ্তিবিষয়ক পত্রাদি “সঞ্চালক আৰ্য্যশাস্ত্র, ৩৮১, বিধান সরণী, কলিকাতা—৬” এই ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে।

মণি-অর্ডার কুপন ও পত্রাদিতে গ্রাহকের নাম, ঠিকানা ও গ্রাহক-নম্বর স্পষ্টভাবে অবশুই লিখিতে হইবে।

৬। গ্রাহকগণের পত্র-লিখিত নির্দেশ অনুযায়ী সকল ব্যবস্থা শীঘ্রই গ্রহণ করা হয়, কিন্তু প্রয়োজন না মনে করিলে পত্রের উত্তর দেওয়া হয় না। পত্রের উত্তর আশা করিলে গ্রাহকগণকে জবাবী-পত্র (রিপ্লাইকার্ড) অবশুই দিতে হইবে।

৭। আৰ্য্যশাস্ত্রের পুরাতন সংখ্যাগুলি একত্রে ডাকে পাঠাইবার নির্দেশ থাকিলে গ্রাহকগণকে পাঠাইবার ডাক-মাণ্ডল অবশুই দিতে হইবে, কার্যালয়ে আসিয়া বা ডাকযোগ ব্যতীত অন্য কোন উপায়ে গ্রহণ করিলে তাহা দিতে হইবে না।

৮। উল্লিখিত ৪-৭ নং নিয়মাবলী পালিত না হইলে পত্র-পরিচালকগণের পক্ষে কোন দায়িত্ব গ্রহণ করা সম্ভব নহে।

ত্রীসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়

৭১২, পি. ডব্লিউ. ডি. রোড, আলমবাজার

কলিকাতা—৩৫।

সম্পূর্ণক—আৰ্য্যশাস্ত্র

১৭শ্রীশ্রীশ্রী নমঃ
শ্রীশ্রীচাক্ষুঃশ্রী শ্রী

পুস্তক
ভারতপুস্তক-কুশ
গৌরাট
৮৫৭০

যে মায়েরা বাবারা একে (ওকারকে) সত্য সত্য
ভালবাসে, তারা নিত্য আৰ্য্যশাস্ত্র প'ড়বে ও প্রাণপণে
আৰ্য্যশাস্ত্র প্রচারের চেষ্টা ক'রবে। আৰ্য্যশাস্ত্রের সেবার
জগতের মহাকল্যাণ সাধিত হবেই হবে।

ওকার

বিশেষ নিবেদন—

আৰ্য্যশাস্ত্রের গ্রাহকগণের নিকট আমাদের বিনীত নিবেদন এই যে,—ভীহারি যেন এতদ্ব্যতীত
অন্ততঃপক্ষে একটি করিয়াও গ্রাহক সংগ্রহ করিয়া দেন।

বিনীত

সম্পূর্ণক—আৰ্য্যশাস্ত্র

আৰ্য্যশাস্ত্রে পূৰ্ণপ্রকাশিত নিম্নলিখিত গ্রন্থগুলি এখনও পাওয়া যায়।

১। মনুসংহিতা ৩'০০ টাকা

২। বিংশতিসংহিতা ও স্মৃতি ২২'৫০

সংহিতা—মহু, অত্রি, বিষ্ণু, হারীত, যাজ্ঞবল্ক্য, উশনঃ, অজিঃ, বস, আপস্তম্ব, সংবর্ত, কাত্যায়ন,
বৃহস্পতি, পরাশর, ব্যাস, শঙ্খ, লিখিত, দক্ষ, গৌতম, শাতাভপ, বসিষ্ঠ।

স্মৃতি—প্রজাপতি, লঘুশঙ্খ, শঙ্খ-লিখিত, ঔশনস, বৃহদ্ব্যস, লঘুব্যস, অক্ল, স্বত্রি, অজিরস,
কপিল, লঘাখলায়ন, বাধুল, বৃহহারীত, লোহিত, দালভ্য, কথ, বৃহৎপরশর, নারদ।)

৩। শ্রীবাল্মীকি রামায়ণ ৩০'০০ টাকা

৪। শ্রীবিষ্ণুপুরাণ ৯'০০ "

৫। শ্রীমদ্ভাগবত ৪২'০০ "

(ডাক মাণ্ডল স্বতন্ত্র)

যামুতে নহি লোকেহুত্ব একাক্ষা পৃথিবীপতে ।
 সমর্থো যোজনশতং গন্তুমর্থৈর্নরাধিপ ॥৩০
 স্পৃশেৎ তেন সত্যেন পাদাঘেতো মহীপতে ।
 যথা নাসংকৃতং কিকিমনসাপি চরাম্যহম্ ॥৩১
 অয়ং চরাত লোকেহুত্বিন্ ভূতসাক্ষী সদাগতিঃ ।
 এষ মে মুক্তু প্রাণান্ যদি পাপং চরাম্যহম্ ॥৩২
 তথা চরতি তিষ্ঠাশুঃ পরিতো ভুবনং সদা ।
 স মুক্তু মম প্রাণান্ যদি পাপং চরাম্যহম্ ॥৩৩
 চক্ষমাঃ সর্বভূতানামন্তঃচরতি সাক্ষিবৎ ।
 স মুক্তু মম প্রাণান্ যদি পাপং চরাম্যহম্ ॥৩৪
 এতে দেবাজ্ঞয়ঃ কৃৎস্নং ত্রৈলোক্যং ধারয়ন্তি বৈ ।
 তে ব্রহ্ম যথা তথ্যমেতে বাহু ত্যজন্ত মাম্ ॥৩৫

হে ভূপতে ! হে নরেশ ! কারণ, এই জগতে
 আপনি ভিন্ন অস্ত্র কোন লোকই অশ্বসমূহগলিত
 রথ দ্বারা একদিনে একশত যোজন পথ গমন
 করিতে সমর্থ হইবে না ॥৩০

মহীপাল ! এই চরণ হুঁখানি স্পর্শ করিয়া আমি
 সত্য বলিতেছি যে, আমি মনের দ্বারাও কোন অসং
 কার্য্য করি নাই ॥৩১

প্রাণিগণের সাক্ষী এই বায়ু এই জগতে বিচরণ
 করিতেছেন ; সুতরাং আমি যদি পাপ করিয়া থাকি,
 তবে ইনি আমার প্রাণ হরণ করুন ॥৩২

এই সূর্য্য সর্বদাই জগতের সর্বত্র বিচরণ
 করিতেছেন ; অতএব আমি যদি পাপ করিয়া থাকি,
 তবে তিনি আমার প্রাণ হরণ করুন ॥৩৩

আর, চক্ষুও সাক্ষীর দ্বায় সমস্ত প্রাণীর অন্তরে
 বিচরণ করিতেছেন ; অতএব আমি যদি কোন
 পাপ করিয়া থাকি, তবে ইনি আমার প্রাণ হরণ
 করুন ॥৩৪

এই তিসজন দেবতা সমস্ত ত্রিভুবন রক্ষা করেন,

এবমুক্তে ততো বায়ুবন্তরীক্ষাদভাবত ।
 নৈব কৃতবতী পাপং নল সত্যং ব্রহ্মীমি তে ॥৩৬
 রাজন্ শীলনিধিং স্বীতো দময়ন্ত্যা হুয়াক্তিতঃ ।
 সাক্ষিণো রক্ষিণশ্চাস্তা বয়ং ত্রীন্ পরিবৎসরাম্ ॥৩৭
 উপায়ো বিহিতশ্চায়ং স্বদর্শনভুলোহনরা ।
 ন হে একাক্ষা শতং গন্তা যামুতেহুত্বঃ পুমানিহ ॥৩৮
 উপপন্ন্য হুয়া তৈমী স্বক তৈম্যা মহীপতে ।
 নাত্র শক্য হুয়া কার্য্যা সঙ্গচ্ছ সহ ভার্য্যা ॥৩৯
 তথা ব্রুবতি বার্যো তু পুণ্ডর্যুষ্টিঃ পপাত হ ।
 দেবহুত্বয়ো নেহুর্ববো চ পবনঃ শিবঃ ॥৪০
 তদন্তুততমং দৃষ্ট্ৱা নলো রাজাহুধ ভারত ।
 দময়ন্ত্যাং বিশকাং তাং ব্যপাকর্ষদধিস্থমঃ ॥৪১

তাঁহারা সত্য বলুন ; অথবা ইহারা আজই আমাকে
 ত্যাগ করুন ॥৩৫

দময়ন্তী এইরূপ বলিলে, তাহার পর বায়ু
 আকাশ হইতে বলিলেন,—নল ! আমি আপনার
 নিকট সত্য বলিতেছি—ইনি কোন পাপ করেন
 নাই ॥৩৬

রাজন্ ! দময়ন্তী নিজের উজ্জল স্বভাবনিধিকে
 সম্পূর্ণরূপে রক্ষা করিয়াছেন, আমরা এই তিন বৎসর
 যাবৎ ইহার সাক্ষী ও রক্ষক হইয়া রহিয়াছি ॥৩৭

আপনার জন্তই ইনি এই অসাধারণ উপায়
 আবিষ্কার করিয়াছেন । কারণ, এই জগতে আপনি
 ভিন্ন অস্ত্র কোন পুরুষই একদিনে একশতযোজন
 পথ গমন করিতে পারে না ॥৩৮

মহীপতে ! আপনি নিজযোগ্য ভার্য্যা দময়ন্তীকে
 পাইয়াছেন, দময়ন্তীও নিজ যোগ্য পতি আপনাকে
 পাইয়াছেন ; অতএব আপনি ইহার উপরে আশঙ্কা
 করিবেন না, ভার্য্যার সহিত মিলিত হইন ॥৩৯

ততস্তদ্বসন্তমজরং প্রাবৃণোদ্ বসুধাধিপঃ ।

সংসৃত্য নাগরাজং তং ততো লেভে স্বকং বপুঃ ॥৪২

স্বরূপিণস্ত ভর্তারং দৃষ্ট্বা ভীষসুতা তদা ।

প্রাক্রোশদুচ্চৈরালিন্য পুণ্যলোকমনিন্দিতা ॥৪৩

ভৈমৌমপি নলো রাজা ভজমানা যথা পুরা ।

সম্বজে স্বসুতো চাপি যথাবৎ প্রত্যনন্দত ॥৪৪

ততঃ শোবসি বিম্বস্ত বস্ত্রং তস্মা শুভাননা ।

পরীতা তেন হুঃখেন নিশাখায়াতেক্ষণা ॥৪৫

তথৈব মলদিদ্ধাগ্নৌ পরিষজ্য শুচিস্মিতাম্ ।

হুচিরং পুরুষব্যাক্রান্তহৌ শোকপরিপ্লুতঃ ॥৪৬

যখন বায়ু এই কথা বলিতেছিলেন, তখন আকাশ হইতে পুষ্পবৃষ্টি পতিত হইল, দেবদ্বন্দ্বিত বাজিয়া উঠিল এবং মঙ্গলময় বায়ু বহিতে লাগিল ৷৪০

ভরতনন্দন । তাহার পর অরিন্দম রাজা নল সেই অত্যাশ্চর্য্য দৃশ্য দেখিয়া দময়ন্তীর উপরে নিজ আশঙ্কা পরিত্যাগ করিলেন ৷৪১

ভরতনন্দর রাজা নল কর্কোটকনাগকে স্মরণ করিয়া তৎপ্রদত্ত চিরনূতন বস্ত্রখানি পরিধান করিলেন, তাহাতে তৎক্ষণাৎ তিনি নিজের পূর্বরূপ লাভ করিলেন ৷৪২

তখন অনিন্দিতা দময়ন্তী ভর্তা নলকে নিজ রূপধারণ করিতে দেখিয়া তাহাকে আলিঙ্গন করত উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিয়া উঠিলেন ৷৪৩

নলরাজার আলিঙ্গনপ্রবৃত্তা দময়ন্তীকে তিনি পূর্বেরই ভ্রায় আলিঙ্গন করিলেন এবং আপনার পুত্র-কন্যা দুইটিকে যথানিয়মে আদর করিলেন ৷৪৪

ভরতনন্দর শুভাননা ও আয়তনয়না দময়ন্তী আপন সুখখানি নলের বক্ষঃস্থলে ধরিয়া হৃৎখে আকুল হইয়া নিশ্বাস ত্যাগ করিতে লাগিলেন ৷৪৫

ততঃ সর্বং যথাবৃত্তং দময়ন্ত্যা নলস্ত চ ।

ভীমারাক্ষসং প্রীত্যা বৈদর্ভ্যা জননৌ নৃপ ॥৪৭

ততোহব্রবৌমহারাজঃ কৃতশৌচমহং নলম্ ।

দময়ন্ত্যা সহোপেতং কল্যে দ্রষ্টা সুখোবিতম্ ॥৪৮

ততস্তৌ সহিতৌ রাত্রিঃ কথয়ন্তৌ পুরাতনম্ ।

বনে বিচরিতং সর্বমুষতুর্মুদিতৌ নৃপ ॥৪৯

গৃহে ভীষস্ত নৃপতেঃ পরম্পরসুখৈর্ধিগৌ ।

বসেতাং হৃষ্টদঙ্কলৌ বৈদর্ভা চ নলস্ত হ ॥৫০

স চতুর্থে ততো বর্ষে সঙ্গম্য সহ ভার্য্যয়া ।

সর্বকামৈঃ সসিদ্ধার্থো লবুবান্ পরমাং সুদম্ ॥৫১

পুরুষশ্রেষ্ঠ নলও সেই মললিপ্তাগ্নী এবং শুভ হাসিনী দময়ন্তীকে আলিঙ্গন করত শোকাৎ হইয়া দীর্ঘকাল সেইভাবে অবস্থান করিলেন ৷৪৬

রাজন্ ! তাহার পর দময়ন্তীর মাতা আনন্দ সহকারে বাইরা নল ও দময়ন্তীর যথাবৎ বৃত্তান্ত সমস্ত ভীমরাজাকে বলিলেন ৷৪৭

তৎপরে রাজা ভীষ বলিলেন,—নল আগামী সকালে পবিত্র হইয়া দময়ন্তীর সহিত আসিয়া সুখে উপবেশন করিলে, আমি উহার সহিত সাক্ষাৎ করিব ৷৪৮

রাজন্ ! তাহার পর নল ও দময়ন্তী মিলিত হইয়া বনের সেই পুরাতন সমস্ত বৃত্তান্ত পরস্পর বলিতে বলিতে আনন্দিতচিত্তে রাত্রি বাস করিলেন ৷৪৯

এই ভাবে নল ও দময়ন্তী পরস্পর সুখাভিলাষী হইয়া আনন্দিতচিত্তে ভীমরাজার গৃহে বাস করিতে লাগিলেন ৷৫০

ভরতনন্দর চতুর্থ বৎসরে নল ভার্য্যার সহিত মিলিত হইয়া সকল অভীষ্টলাভে সমস্ত প্রয়োজন সিদ্ধ হওয়ার পরম আনন্দ লাভ করিলেন ৷৫১

দময়ন্ত্যপি ভর্তারমাসাত্যাপ্যায়িতা ভূশম্ ।
অর্দ্ধসজ্জাতশস্ত্রেণ তোরং প্রাপ্য বহুধ্বরা ॥৫২

সৈবং সমেত্য ব্যপনীয় তস্ত্রাং
শাস্ত্রধ্বরা হর্ষবিসৃজসত্ত্বা ।

অর্দ্ধসজ্জাতশস্ত্রা ভূমি যেমন বৃষ্টির জল পাইয়া
অত্যন্ত উল্লসিত হয়, সেইরূপ দময়ন্তী ভর্তাকে
পাইয়া অত্যন্ত উল্লসিত হইলেন ॥৫২

এই ভাবে পতির সহিত সম্মিলিত হইয়া

শ্রীমদ্রবী বেদবাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাত্মারত্নের বনপর্ব্বান্তর্গত নলোপাখ্যানপর্ব্ব
নল-দময়ন্তীমিলনে বইসপ্ততিতম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ॥৭৬

সপ্তসপ্ততিতমোঃধ্যায়ঃ ।

[নলশাস্ত্রপ্রকাশানন্তরং বিদূর্ভদ্রেশে মহোৎসবপালনম্, ঋতুপর্ণেন সহ নলশ্রালাপঃ, নলাদম্ববিজ্ঞাং
প্রশিক্ষ্য ঋতুপর্ণেশ্চাবোধ্যাগমনঞ্চ ।]

বৃহদম্ব উবাচ ।

অথ তামুষিতো রাত্রিং নলো রাজা স্বলঙ্কৃতঃ ।
বৈদূর্ভ্যাহিতঃ কল্যাং দদর্শ বহুধাধিপম্ ॥১
ততোহভিবাদয়ামাস প্রয়তঃ শব্দরং নলঃ ।
ততোহমু দময়ন্তী চ ববন্দে পিতরং শুভা ॥২

তং ভীষঃ প্রতিক্রোহ পুত্রবৎ পরয়া যুগা ।

যথার্থং পুঞ্জয়িত্বা চ সমাশ্বাসয়ত প্রভুঃ ॥৩

নলেন সাহিত্যং তত্র দময়ন্তীঃ পতিব্রতাম্ ।

অমুজগ্রোহ মহতা সৎকারেণ কিতৌধরঃ ॥৪

সপ্তসপ্ততিতম অধ্যায় ।

[নলের আশ্রয়প্রকাশের পর বিদূর্ভদ্রেশে মহোৎসব-
পালন, ঋতুপর্ণের সহিত নলের বার্তালাপ এবং
নলের নিকট হইতে অশ্ববিদ্যা শিক্ষা করিয়া
ঋতুপর্ণের অবোধ্যায় গমন ।]

বৃহদম্ব বলিলেন,—রাজা নল সেই রাত্রি বাপন
করত প্রত্যাতকালে সুন্দরভাবে অলঙ্কৃত হইয়া
দময়ন্তীর সহিত গমনপূর্ব্বক ভীষ্মরাজার সহিত সাক্ষাৎ
করিলেন ॥১

তদনন্তর রাজা নল বিনীতভাবে শব্দর ভীষ্মকে
অভিবাদন করিলেন । তৎপরে কল্যাণী দময়ন্তীও
পিতাকে প্রণাম করিলেন ॥২

তখন নিগ্রহামুগ্রহসমর্থ ভীষ্ম পরমানন্দসহকারে
নলকে পুত্রের স্তায় গ্রহণ করিলেন এবং যথাযোগ্য
সম্মান প্রদর্শন করিয়া আশ্রয় করিলেন ॥৩

কিতিপতি ভীষ্ম সেখানে নলের সহিত পতিব্রতা
দময়ন্তীকে রাজোচিত বিশেষ সৎকারের দ্বারা সম্মান
প্রদর্শন করিলেন ॥৪

ভার্য্যগাং নলো রাজা প্রতিগৃহ যথাবিধি ।
 পরিচর্যাং স্বকাং তস্মৈ যথাবৎ প্রত্যবেদয়ৎ ॥৫
 ততো বভূব নগরে হুমহান্ হর্ষজঃ স্বনঃ ।
 জনস্ত সম্প্রদুস্ত নলং দৃষ্ট্ৱা তথাগতম্ ॥৬
 অশোভয়চ্চ নগরীং পতাকা-ধ্বজ-মালিনীম্ ।
 সিত্তাঃ স্তম্বকপুন্ডাঢ্যা রাজমার্গাঃ স্বলঙ্কতাঃ ॥৭
 দ্বারি দ্বারি চ পৌরাণাং পুন্ডভজঃ প্রকল্পিতঃ ।
 অর্চিতানি চ সর্বাণি দেবতায়তনানি চ ॥৮
 ঋতুপর্ণোহপি শুশ্রাব বাহুকচ্ছদ্বিনং নলম্ ।
 দময়ন্ত্যা সমাযুক্তং জহমে চ নরাধিপঃ ॥৯
 তমানাব্য নলং রাজা কমরায়াম পার্শ্ববম্ ।
 স চ তং কমরায়াম হেতুভিবুদ্ধিগম্মিতঃ ॥১০

তখন রাজা নল যথাবিধানে সেই সম্মান গ্রহণ করিয়া, আবার যথানিয়মে নিজের সেবাও তাঁহাকে জানাইলেন ॥৫

তাহার পর রাজধানী কুণ্ডিননগরে নল সেই ভাবে আনিয়াছেন দেখিয়া আনন্দিতজনসমূহের অতিশয় আনন্দকোলাহলধ্বনি হইতে লাগিল ॥৬

রাজভৃত্যগণ রাজধানীকে পতাকা, ধ্বজ ও মাল্যধারা শোভিত করিল এবং রাজপথগুলিকে সিক্ত, মার্জিত এবং পুষ্পযুক্ত করিয়া ভূষিত করিল ॥৭

আর পুরবাসিগণের দ্বারে দ্বারে রাশি রাশি পুষ্প ছড়াইয়া দেওয়া হইল এবং দেবগণকে পূজা ও সমস্ত দেবালয়গুলিকে সুসজ্জিত করা হইল ॥৮

বাহুকবেশধারী রাজা নল দময়ন্তীর সহিত মিলিত হইয়াছেন এই সংবাদ ঋতুপর্ণ রাজাও শুনিতে পাইলেন এবং তাহাতে তিনি আনন্দিত হইলেন ॥৯

তখন রাজা ঋতুপর্ণ নলরাজাকে আনাইয়া কমা প্রার্থনা জানাইলেন ; বুদ্ধিমান্ নল রাজাও নানাবিধ যুক্তিবারা তাঁহার নিকট কমা প্রার্থনা করিলেন ॥১০

স সৎকৃতো মহাপালো নৈষধং বিন্মিতাননঃ ।
 দিক্টিয়া সমেতো দারৈঃ শৈর্ষর্ভবানিত্যত্যানন্দত ॥১১
 কচ্ছিতু নাপরাধং তে কৃতবানস্মি নৈষধ ।
 অজ্ঞাতবাসং বসতো মদগৃহে বহুধাধিপ ॥১২
 যদি বা বুদ্ধিপূর্ব্বাণি যদ্ববুদ্ধাণি কানিচিৎ ।
 ময়া কৃতান্তকার্য্যাণি তানি স্বং কস্তমর্হসি ॥১৩
 নল উবাচ ।

ন মেহপরাধং কৃতবাংস্ত্বং স্বল্পমপি কানিচিৎ ।
 কৃতোহপি চ ন মে কোপঃ কস্তব্যং হি ময়া তব ॥১৪
 পূর্ব্বং হপি সখা মেহসি সম্বন্ধো চ জনাধিপ ।
 অত উর্দ্ধস্ত ত্বয়ং প্রীতিমাহর্ষ্যমর্হসি ॥১৫
 সর্ব্বকামৈঃ সুবিহিতৈঃ স্তম্বশস্য্যুযিতস্ত্বয়ি ।
 ন তথা স্বগৃহে রাজন্ যথা তব গৃহে সদা ॥১৬

আদৃত ও বিন্ময়ে প্রফুল্লবদন ঋতুপর্ণরাজ এই বলিয়া নলকে অভিনন্দিত করিলেন যে, আপনি ভাগ্যবশতঃ আপন ভাৰ্য্যার সহিত মিলিত হইয়াছেন ॥১১

নিষধরাজ ! ভূপতে ! আপনি যখন আমার গৃহে অজ্ঞাতবাস করিতেছিলেন, তখন আমি আপনার নিকট কোন অপরাধ করি নাই ॥১২

বুদ্ধিপূর্ব্বক বা অবুদ্ধিপূর্ব্বক আমি যদি কোন অজ্ঞায় কার্য্য করিয়া থাকি, তবে তাহা আপনি ক্ষমা করুন ॥১৩

নল বলিলেন,—রাজন্ ! আপনি আমার নিকট অন্নও অপরাধ করেন নাই ; যদিও করিতেন, তথাপি আমার ক্ষোভ হইত না ; কারণ, আপনার সম্বন্ধে আমার ক্ষমা করাই উচিত ॥১৪

যেহেতু, আপনি পূর্ব্বক আমার সখা এবং শাস্ত্রীয় ছিলেন ; ইহার পরেও আরও প্রীতি প্রদায় করিবার যোগ্য হইলেন ॥১৫

ইদংকৈব হরজ্ঞানং স্বদায়ং যস্মি তিষ্ঠতি ।
তচ্ছূপাকর্তুং বিচ্ছামি মনুসে যদি পাণ্ডিব ॥১৭
এবমুক্ত্বা দদৌ বিজ্ঞায়তুপর্ণায় নৈষধঃ ।
স চ তাং প্রতিজ্ঞগ্রাহ বিধিদৃষ্টেন কৰ্ম্মণা ॥১৮
গৃহীত্বা চান্দ্রহদয়ং রাজন্ ভাগস্বরিনৃপঃ ।
নিষধাধিপতেচ্চাপি দত্তাক্ষহদয়ং নৃপ ।
সূতমন্ত্রমুপাদায় যযৌ স্বপুৰমেব তৎ ॥১৯

রাজন্। আপনি আমার সর্বপ্রকার অভীষ্ট
‘সুসম্পন্ন করিয়াছেন বলিয়া আমি আপনার নিকটে
সুখেই বাস করিয়াছি; আপনার ভবনে যেমন
সর্বদা সুখে বাস করিয়াছি, তেমনি নিজের
ভবনেও বাস করা যায় না। ১৬

আপনার এই অশ্ববিভা আমার নিকট গচ্ছিত
রহিয়াছে। অতএব রাজন্। আপনি যদি অনুমতি
করেন, তবে তাহা আপনাকে দান করিতে
ইচ্ছা করি। ১৭

শ্রীমদ্রহসি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রাং সংহিতা মহাভারতে বনপৰ্ব্বাস্তমংগত নলোপাখ্যানপৰ্ব্ব
ঋতুপর্ণের স্বদেশগমন নামক সপ্তসপ্ততিতম অধ্যায়ের অন্ত্যবধি সমাপ্ত। ১৭

অষ্টমসংস্কৃতমোঃ অধ্যায়ঃ ।

[অক্ষকীড়ায়াং নলেন পুঙ্করশ্চ পরাজয়ঃ, নলশ্চ স্বনগরে প্রবেশশ্চ ।]

বৃহদশ্চ উবাচ ।

স মাসমুদ্র্য কোন্তের ভীষ্মামন্ত্র্য নৈষধঃ ।
পুন্ডরীকপরীবারো জগাম নিষধান্ প্রতি ॥১
রথেনৈকেন শুভ্রেণ দম্ভিভিঃ পরিসোড়শৈঃ ।
পকাশস্তিহৈশ্চৈব ষট্ শতৈশ্চ পদাতিভিঃ ॥২

অষ্টমসংস্কৃতম অধ্যায় ।

[পাশাখেলায় নল কতৃক পুঙ্করের পরাজয়
এবং নলের স্বনগরে প্রবেশ ।]

বৃহদশ্চ বলিলেন,—কুন্তীনন্দন। নিষধরাজ নল

ঋতুপর্ণে গতে রাজন্ নলো রাজা বিশ্লাম্পতে ।
নগরে কুণ্ডিনে কালং নাতিদৌৰ্ব্বিষাবসৎ ॥২০

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
বৈরাগিক্যাং বনপৰ্ব্বণি নলোপাখ্যানপৰ্ব্বণি
ঋতুপর্ণস্বদেশগমনে সপ্তসপ্ততিমোঃ অধ্যায়ঃ ॥১৭

এইরূপ বলিয়া নল ঋতুপর্ণকে অশ্ববিভা দান
করিলেন; ঋতুপর্ণও যথাবিধানে তাহা গ্রহণ
করিলেন। ১৮

রাজন্। রাজা ঋতুপর্ণ অশ্ববিভা গ্রহণ করিয়া
নলকেও অশ্ববিভা দান করিলেন এবং অস্ত্র সারথির
সাহায্যে আপন রাজধানীতে চলিয়া গেলেন। ১৯

নরনাথ যুগিষ্ঠির। অযোধ্যাপতি ঋতুপর্ণ চলিয়া
গেল, রাজা নল কিছু কাল কুণ্ডিনগরে বাস
করিলেন। সেই কাল তাঁহার নিকট কণকালের
শ্রায় প্রভীত হইল। ২০

স কম্পয়স্মিব মহীং স্বরমাণো মহৌপতিঃ
প্রবিবেশ স্তম্বরকল্লবসৈব মহামনাঃ ॥৩

ততঃ পুঙ্করমাগাশ্চ বীরসেনশ্চতো বলী ।

উবাচ দীব্যাব পুনর্বহু বিত্তং ময়াজিতম্ ॥৪

কুণ্ডিননগর একমাস বাস করিয়া সেখান হইতে
নিষধদেশে গমন করিলেন। ১১

মহামনা রাজা নল শুভ্রবর্ণ একখানি রথ, বোলটী
হস্তী, পকাশটী অশ্ব এবং ছয়শত পদাতিদ্বারা পৃথিবী

দময়ন্তী চ বচাস্তম্য কিঞ্চন বিজ্ঞতে ।
 এষ বৈ মম সন্ন্যাসস্তব রাজ্যস্ত পুঙ্কর ॥৫
 পুনঃ প্রবর্ততাং দ্যুতমিতি মে নিশ্চিতা মতিঃ ।
 একপাশেন তজ্জং তে প্রাণরোশ্চ পণাবহে ॥৬
 জিহ্বা পরশ্বমাস্ত্য রাজ্যং বা যদি বা বহু ।
 প্রতিপাণঃ প্রদাতব্যঃ পরমো ধর্ম উচ্যতে ॥৭
 ন চেদ্ বাহুসি দ্যুতং ত্বং যুদ্ধদ্যুতং প্রবর্ততাম্ ।
 বৈরধেনাস্ত বৈ শাস্তিস্তব বা মম বা নৃপ ॥৮
 বংশভোগ্যমিদং রাজ্যং মার্গিতব্যং যথা তথা ।
 যেন কেনাপ্যুপায়েন বুদ্ধানামিতি শাসনম্ ॥৯
 যদ্যেবৈকতরে বুদ্ধিঃ ক্রিয়তামগ্ন পুঙ্কর ।
 কৈতবেনাক্ষবভ্যাং বা যুদ্ধে বা নাম্যতাং ধনুঃ ॥১০

কম্পিত করিয়া সশর গমন করত মহাদর্পে বলপূর্বক রাজধানীতে প্রবেশ করিলেন ৥২-৩

তাহার পর বলবান রাজা নল পুঙ্করের নিকট বাইরা বলিলেন,—আবার আমরা দ্যুতক্রীড়া করিব, আমি বহুতর ধন উপার্জন করিয়াছি ৥৪

দময়ন্তী এবং আমার অন্ত যে কিছু ধন আছে, এই সমস্তই আমার পণ; কিন্তু পুঙ্কর! তোমার পণ—রাজ্য ৥৫

এই একমাত্র পণ রাখিয়াই আবার দ্যুতক্রীড়া আরম্ভ হউক, তোমার মজল হইবে। আর ইহা না হইলে, আমরা প্রাণহয়ের পণও করিব। এইরূপ বুদ্ধিই আমি স্থির করিয়াছি ৥৬

পণে পরের রাজ্য ও ধন জয় করিয়া লইয়া প্রতিপণও দিতে হয়; ইহাকেই মনস্বিগণ পরম ধর্ম বলেন ৥৭

রাজন্! তুমি যদি দ্যুতক্রীড়া করিতে ইচ্ছা না কর, তবে যুদ্ধক্রীড়া হউক। বৈরধযুদ্ধ দ্বারা তোমার বা আমার রাজ্যলিপ্সার নিবৃত্তি হউক ৥৮

কারণ যুদ্ধবর্গের এইরূপ উপদেশ আছে যে, যে কোন উপায় অবলম্বন করত এই বংশপরম্পরা

নৈষধেনৈবমুক্তস্ত পুঙ্করঃ প্রহসস্মিৎ ।

ধ্রুবমাস্ত্রজয়ং যথা প্রত্যাহ পৃথিবীপতিম্ ॥১১

দিত্যা ত্বয়াজিতং বিত্তং প্রতিপাণায় নৈষধ ।

দিত্যা চ তুচ্ছতং কশ্ম দময়ন্ত্যাঃ ক্ষয়ং গতম্ ॥১২

দিত্যা চ ত্রিংশে রাজন্ সদারোহিত্য মহাত্মজ ।

ধনেনানেন বৈদর্ভী জিতেন সমলঙ্কতা ॥১৩

মামুপস্থাস্ত্রতি ব্যক্তং দিবি শক্রমিবাঙ্গরাঃ ।

নিত্যশো হি স্মরামি ত্বাং প্রতীক্ষেহপি চ নৈষধ ।

দেবনে চ মম প্রীতির্ভবেত্যবাস্ত্বদৃগগণৈঃ ॥১৪

জিহ্বা ত্বত্ত বরারোহাং দময়ন্তীমনিন্দিতাম্ ।

কৃতকৃত্যো ভবিষ্যামি সা হি মে নিত্যশো হৃদি ॥১৫

প্রাণ্য রাজ্য উদ্ধারের চেষ্টা করিবে ৥১০

অন্তএব পুঙ্কর! হলপূর্বক দ্যুতক্রীড়া কিংবা যুদ্ধ এই দুইটির একটিতে তুমি আজ বুদ্ধি স্থির কর। যদি তুমি যুদ্ধ স্থির কর, তবে ধনু ধারণ কর ৥১০

নল এইরূপ বলিলে, ‘নিশ্চয়ই নিজের জয় হইবে’ ইহা ভাবিয়া পুঙ্কর হাসিতে হাসিতেই যেন নলকে বলিলেন ৥১১

নিষধরাজ! আপনি আমার ভাগ্যবশতঃ পুনরায় খেলা করিবার জন্য ধন উপার্জন করিয়াছেন এবং আমার ভাগ্যবশতই দময়ন্তীর পাপক্ষয় হইয়াছে ৥১২

মহাবাহু রাজন্! আপনি আমার ভাগ্যবশতই আজ ভাৰ্য্যার সহিত জীবিত রহিয়াছেন। কারণ, অঙ্গরা যেমন স্বর্গে ইন্দ্রের সেবা করে, সেইরূপ আমি আপনার ধন জয় করিলে, তাহার দ্বারাই সুসজ্জিত হইয়া দময়ন্তী আমার সেবা করিবে। নিষধরাজ! এই জন্য সর্বদাই আমি আপনাকে স্মরণ করিতেছি এবং প্রতীক্ষা করিতেছি। বিশেষতঃ শক্রদিগের সহিত দ্যুতক্রীড়ায় আমার বড়ই আনন্দ হয় ৥১৩-১৪

শ্রদ্ধা তন্তু তু তা বাচো বহুবদ্ধপ্রলাপিনঃ ।
 ইয়েষ স শিরশ্ছেতুং খড়্গেন কুণিতো নলঃ ॥১৬
 স্মরন্তু ঘোষতাত্ৰাক্ষতমুবাচ নলো নৃপঃ ।
 পণাবঃ কিং ব্যাহবসে জিহ্বা বৈ ব্যাহরিষ্যসি ॥১৭
 ততঃ প্রাবর্তত দ্যুতং পুঙ্করন্ত নলন্ত চ ।
 একপাণেন বীরেণ নলেন স পরাজিতঃ ॥১৮
 স রত্নকোষনিচয়ৈঃ প্রাণেন পণিতোহপি চ ।
 জিহ্বা চ পুঙ্করং রাজা প্রহসন্নিদমব্রবীৎ ॥১৯
 মম সর্বমিদং রাজ্যমব্যগ্রং হতকণ্টকম্ ।
 তস্তাস্ত্বং সপত্নীবারো মৃত দাসত্বমাগতঃ ॥২০
 বৈদভ্যো ন ত্বয়া শক্যা রাজাপদং বাক্ষিতুম্ ।
 ন ত্বয়া তৎ কৃতং কর্ম যেনাহং বিজিতঃ পুরা ।
 কলিনা তৎ কৃতং কর্ম মৃত ত্বঞ্চ ন বুধ্যসে ॥২১

আজ অনিন্দ্যমূল্যরী স্নানিত্বা দময়ন্তীকে জয়
 করিয়া কৃতকার্য্য হইব। কারণ, তিনি আমার
 ক্ষম্যে সর্বদাই বাস করিতেছেন। ১৫

বহুতর অসম্বদ্ধপ্রলাপী পুঙ্করের সেই কথাগুলি
 শুনিয়া নল ক্ষুব্ধ হইয়া তরবারিধারা তাঁহার
 মস্তকচ্ছেদন করিবার ইচ্ছা করিলেন। ১৬

পরে রাজা নল কোষে আরক্তনয়ন হইয়া ঈষৎ
 হাস্য করত পুঙ্করকে বলিলেন,—আমরা পণ
 রাখিয়া খেলা করিব, ইহার মধ্যে কথা বলিতেছ
 কেন, জয় করিয়া কথা বলিবে। ১৭

তাঁহার পর নল ও পুঙ্করের দ্যুতক্রীড়া আরম্ভ
 হইল এবং এক পণেই বীর রাজা নল পুঙ্করকে জয়
 করিলেন। পুঙ্কর—রত্ন, কোষসমূহ ও প্রাণও পণ
 রাখিয়াছিলেন; এই অবস্থাতেই তাঁহাকে জয় করিয়া
 রাজা নল হাসিতে হাসিতে এই কথা বলিলেন। ১৮-১৯

এই সমস্তই রাজ্যই এখন শাস্ত ও নিষ্কণ্টক
 হইল। মূর্খ! রাজাধম! তুমি দময়ন্তীকে ঘেঁষিতেও
 পারিলে না, বরং পরিবারবর্গের সহিত তুমি তাঁহার
 দাস হইলে। ২০

নাহং পরকৃতং দোষং ত্বয়াধাস্তে কথকন ।
 যথাস্থখং বৈ জীব স্বং প্রাণানবহুজামি তে ॥২২
 তথৈব সর্বসম্ভারং স্বয়ংসং বিতরামি তে ।
 তথৈব চ মম শ্রীতিস্তুরি বীর ন সংশয়ঃ ॥২৩
 সৌহার্দ্যকাপি মে ত্বতো ন কদাচিত্ প্রহাস্ততি ।
 পুঙ্কর স্বং হি মে ভ্রাতা সঞ্জীব শরদঃ শতম্ ॥২৪
 এবং নলঃ সাস্তুয়িত্বা ভ্রাতরং সত্যবিক্রমঃ ।
 বচনৈস্তোষয়ামাস পরিষজ্য পুনঃ পুনঃ ॥২৫
 সাস্তুিতো নৈষধে নৈবং পুঙ্করঃ প্রত্যাযাচ তম্ ।
 পুণ্যলোকং তদা রাজমতিবাপ্ত কৃতাজলিঃ ॥২৬
 কৌর্তিরস্ত তবাক্ষয়া জীব বর্ষাযুতঃ স্থখী ।
 যো মে বিতরসি প্রাণানবিষ্ঠানঞ্চ পাশিব ॥২৭

তুমি সেরূপ কোন কার্য্য কর নাই, যাহাতে
 আমাকে জয় করিতে পারিতে। মূর্খ! সেকার্য্য
 কলিই করিয়াছিল, তুমি তাহা বুঝিতে পার নাই। ২১

আমি পরকৃত দোষ তোমার উপরে কোন
 প্রকারেই আরোপ করিব না; তুমি যথাস্থখে
 বাঁচিয়া থাক, তোমার প্রাণ দান করিলাম। ২২

এই সমস্ত জব্যসম্ভারের সহিত তোমার নিজ
 প্রাপ্য অংশ তোমাকে দিলাম; আর বীর!
 তোমার উপরে আমার শ্রীতি সেইরূপই থাকিবে
 —এ বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই। ২৩

আমার সৌহার্দ্য তোমা হইতে কখনও স্থলিত
 হইবে না। পুঙ্কর! তুমি আমার ভ্রাতা; স্তুরার
 একশত বৎসর জীবিত থাক। ২৪

যথার্থবিক্রমশালী নল এই ভাবে ভ্রাতাকে
 আশ্বস্ত করিয়া এবং বার বার তাঁহাকে আলিঙ্গন
 করিয়া আরও নানাবিধ বাক্যে সন্তুষ্ট করিলেন। ২৫

রাজন্। নল এই ভাবে আশ্বস্ত করিলে,
 তখন পুঙ্কর অভিবাদন করত কৃতাজলি হইয়া
 পুণ্যলোক নলকে বলিলেন। ২৬

স তথা সংকৃতো রাজা মাসমুখ্য ততো নৃপ ।
 প্রযযৌ নৃপুং হৃষ্টঃ পুঙ্করঃ স্বজনানুতঃ ॥২৮
 মহত্যা সেনয়া সার্জং বিনীতৈঃ পরিচারকৈঃ ।
 জাজমান ইবাদিত্যো বপুষা ভরতর্ষভ ॥২৯
 প্রস্থাপ্য পুঙ্করং রাজা দিতবন্তমনাময়ম্ ।
 প্রবিবেশ পুরীঃ শ্রীমানত্যাধ্বনুগশোভিতাম্ ॥৩০
 প্রবিশ্য সাস্তুয়ামাস পৌরাংশ্চ নিষধাবিপঃ ।
 হিতেষু চৈবাং সততং পিতেবাবহিতোহভবৎ ॥৩১

‘রাজন্! আপনার অক্ষয় কীর্ত্তি হউক এবং
 আপনি দশ হাজার বৎসর সুখে জীবনধারণ করুন;
 যেহেতু আপনি আমার প্রাণ ও রাজ্য উভয়ই
 দান করিলেন ॥২৭

ভরতজ্যেষ্ঠ বৃষিষ্ঠির । রাজানল সেইরূপ সদ্ব্যবহার
 করিলে, পুঙ্কর সেখানে একমাস বাস করত স্বজনে
 পরিবেষ্টিত হইয়া এবং বিশাল সৈন্ত ও বিনীত অহুচর-
 বর্গের সহিত শরীরভেজে সূর্য্যের স্থায় দীপ্তি পাইতে
 থাকিয়া, ছট্টিচিতে আপন রাজধানীতে চলিয়া
 গেলেন ॥২৮-২৯

শ্রীমান্ রাজা নল প্রচুর ধন দিয়া নিরাময়-
 বেহে পুঙ্করকে প্রেরণ করত, অত্যন্ত সুসজ্জিত রাজ-

পৌরজানপদাশ্চাপি সম্প্রহৃত্তনুক্রহাঃ ।
 উচুঃ প্রাজ্ঞনয়ঃ সর্ব্বে সামাত্যপ্রযুখা জনাঃ ॥৩২
 অথ স্য নিবৃত্তা রাজন্ পুরে জনপদেহপি চ ।
 উপাঙ্গতুং পুনঃ প্রাপ্তা দেবা ইব শতক্রতুম্ ॥৩৩
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 বৈয়াকিয়াং বনপর্ব্বণি নলোপাখ্যানপর্ব্বণি পুঙ্কর-
 পরাভবপূর্ব্বকং রাজ্যপ্রত্যানয়নে
 অষ্টমপুত্রতিমোহধ্যায়ঃ ॥৭৮

ভবনে প্রবেশ করিলেন ॥৩০

রাজা নল বাসভবনে প্রবেশ করিয়া পুরবাসি-
 গণকে আশ্বস্ত করিলেন এবং পিতার স্থায় সদা
 তাহাদের হিতকার্য্যে মনোযোগী হইলেন ॥৩১

তখন অমাত্যপ্রভৃতি পুরবাসী ও দেশবাসী সমস্ত
 লোক আনন্দে রোমাঞ্চিত হইয়া কৃতজ্ঞলিগুটে
 বলিলেন ॥৩২

রাজন্! আজ আমরা পুরবাসী ও দেশবাসী
 লোকেরা শান্তি লাভ করিলাম। কারণ, দেবতাগণ
 যেমন সেবার জন্ত দেবরাজকে পাইয়া থাকেন,
 আমরাও তেমনি সেবার জন্ত পুনরায় আপনাকে
 পাইয়াছি ॥৩৩

শ্রীমহাবিবেকব্যাচরণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্ব্বাঙ্গগত নলোপাখ্যানপর্ব্ব
 পুঙ্করের পরাভবপূর্ব্বক রাজ্যপ্রত্যানয়নবিষয়ে অষ্টমপুত্রতিম অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ॥৭৮

একোনাশিতিতমোহধ্যায় ।

[রাজা নলভাখ্যানকৌতনস্ত মহত্বকথনম্, বৃহদশ্বমুনিঃ। যুধিষ্ঠিরান্নাশাস্ত্র প্রদানম্,
দ্যুতবিদ্যায়া অশ্ববিদ্যায়াশ্চ বহস্তমুক্তা। বৃহদশ্বস্ত গমনক ।]

বৃহদশ্ব উবাচ ।

প্রশান্তে তু পুরে হৃষ্টে সম্প্রবৃত্তে মহোৎসবে ।

মহত্যা সেনয়া রাজা দময়ন্তীমুপানয়ৎ ॥১

দময়ন্তীমপি পিতা সৎকৃত্য পরবীরহা ।

প্রান্ধাপয়দমেয়াস্তা ভীমো ভীমপরাক্রমঃ ॥২

আগতান্নাস্ত বৈদৰ্ভ্যাং সপুত্রোয়াং নলো নৃপঃ ।

বর্তমানাস মুদিতো দেবরাড়িব নন্দনে ॥৩

ততঃ প্রকাশতাং যাতো জম্বুদ্বীপে স রাজহু ।

পুনঃ শশাস তদ্রাজ্যং প্রত্যাহৃত্য মহাঘনাঃ ॥৪

দেজে চ বিবিধৈর্ঘৈজৈর্বিবিধচাপদক্ষিণৈঃ ।

তথা স্বমপি রাজেন্দ্র সস্তুহুৎ মক্ষ্যসেহচিরাৎ ॥৫

একোনাশিতিতম অধ্যায় ।

[রাজা নলের আখ্যান কৌতনে মহত্বকথন, বৃহদশ্ব-

মুনিকর্তৃক যুধিষ্ঠিরকে আশাসদান এবং

দ্যুতবিদ্যা ও অশ্ববিদ্যার রহস্ত বলিয়া

বৃহদশ্বের গমন ।]

বৃহদশ্ব বলিলেন,—পুরবাসিগণের উৎসব নিবৃত্তি
হইলে, সকলের আনন্দ জন্মিলে এবং মহোৎসব
চলিতে থাকিলে, রাজা নল বিশাল সৈন্ত প্রেরণ
করিয়া দময়ন্তীকে আনয়ন করিলেন ।১

শক্রবীরহস্তা, উদারচেতা এবং ভয়ঙ্করপরাক্রম-
শালী পিতা ভীমও দময়ন্তীকে সম্মানিত করিয়া
পাঠাইয়া দিলেন ।২

পুত্র ও কস্তার সহিত দময়ন্তী আসিলে, নন্দনবনে
দেবরাজের ন্যায় রাজা নল আনন্দিত হইয়া স্বীয়
নগরে শোভা পাইতে লাগিলেন ।৩

তখনস্তর মহাবলস্বী রাজা নল জম্বুদ্বীপের
রাজাদের মধ্যে ক্রমশঃ প্রাধান্ত বিস্তার করিয়া সেই
নিজ রাজ্য পুনরায় অধীনস্থ করত শাসন করিতে

হুঃখমেতাদৃশং প্রাপ্তো নলঃ পরপুত্রজয়ঃ ।

দেবনেন নরশ্রেষ্ঠ সত্যার্থ্যো ভরতবর্ষত ॥৬

একাকিনৈব হুমহম্মলেন পৃথিবীপতে ।

হুঃখমাসাদিতং ঘোরং প্রাপ্তশচাত্যদয়ঃ পুনঃ ॥৭

স্বং পুনর্জাতগহিতঃ কক্ষয়া চৈব পার্থিব ।

রমসেহস্মিন্ মহারণ্যে ধর্ম্মমেবামুচিস্তয়ন্ ॥৮

ত্রাক্ষগৈশ্চ মহাতীগৈর্বেদবেদাদঙ্গপারগৈঃ ।

নিত্যমশ্বাস্ত্রে রাজন্ তত্র কা পরিদেবনা ॥৯

কর্কোটকস্ত নাপস্ত দময়ন্ত্যা নলস্ত চ ।

ঋতুপর্ণস্ত রাজর্ষেঃ কৌতনং কলিনাশনম্ ॥১০

লাগিলেন ।৪

তখন তিনি প্রচুর দক্ষিণায়ুক্ত নানাবিধ যজ্ঞদ্বারা
যথাবিধানে দেবগণের পূজা করিতে লাগিলেন ।
রাজশ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠির ! আপনি সেইরূপ বহুবর্গের সহিত
মিলিত হইয়া অচিরকাল মধ্যে যজ্ঞ করিবেন ।৫

হে নরশ্রেষ্ঠ ভরতপ্রধান যুধিষ্ঠির ! শক্রনগর-
বিজয়ী রাজা নল দ্যুতক্রীড়া করিয়া ভাৰ্য্যার সহিত
এইরূপ হুঃখভোগ করিয়াছিলেন ।৬

রাজা নল একাকীই গুরুতর ও ভয়ঙ্কর
হুঃখ পাইয়াছিলেন, কিন্তু পুত্ররায় তিনি উন্নতি-
লাভও করিয়াছিলেন ।৭

আর আপনি ভ্রাতৃগণ ও জ্যেষ্ঠদেব সহিত মিলিত
হইয়া এই মহাবন মধ্যে ধর্ম্মের আলোচনা করিতে
থাকিয়াই আমোদ অশ্রুতব করিতেছেন ।৮

বেদ-বেদাঙ্গপারদর্শী মহাত্মা ত্রাক্ষগণ সর্ব্বদাই
আপনার সঙ্গে অবস্থান করিতেছেন । অতএব হে
রাজন্ ! আপনার এই বনবাসে বিলাপের কারণ
কি আছে ?৯

ইতিহাসমিমকাপি কলিনাশনমচ্যুত ।
 শক্যমাশ্বসিতুঃ শ্রদ্ধা তদ্বিধেন বিশাংপতে ॥১১
 অস্থিরহৃৎ সক্ষিস্ত্য পুরুষার্থস্ত নিত্যদা ।
 তস্যোদয়ে ব্যয়ে চাপি ন চিস্তয়িতুমর্হসি ॥১২
 শ্রদ্ধেতিহাসং নৃপতে সমাশ্বসিহি মা শুচঃ ।
 বাসনে স্বঃ মহারাজ ন বিষীদিতুমর্হসি ॥১৩
 বিষমাবস্থিতে দৈবে পৌরুষেহফলতাং গতে ।
 বিষাদয়ন্তি নাক্সানং সন্তোপাশ্রয়িণো নরাঃ ॥১৪
 যে চেদং কথয়িষ্যন্তি নলস্ত চরিতং মহৎ ।
 শ্রোয়ন্তি চাপ্যভ্যক্ষং বৈ নালক্ষ্যোত্তান ভজিষ্যতি ॥১৫
 অর্থাস্ত্যস্তোপপৎস্বস্তে ধন্যতাক গমিষ্যতি ।
 ইতিহাসমিমং শ্রদ্ধা পুরাণং শব্দভূতম্ ॥১৬

ককোটকনাগ, দময়ন্তী, নল এবং রাজর্ষি
 স্বত্বপূর্ণেব নাম কৌশল করলে কলি অপমৃত হন ১০।

নিজ ধর্ম হইতে অবচ্যুত নরনাথ। এই
 কলিনাশন ইতিহাস শুনিয়াও আপনার মত লোক
 আশ্রয় হইতে পাবেন ১১।

আর, সকল পুরুষার্থ ই চিরকাল অস্থির অর্থাৎ
 বিনাশশীল, ইহা ভাবিয়াও তাহার প্রাপ্তিতে
 এবং বিনাশে চিন্তা করিতে পারেন না ১২।

রাজন্! আপনি এই ইতিহাস শুনিয়া আশ্রয়
 হইলেন, শোক করিবেন না। মহারাজ! আপনি
 বিপদে বিষয় হইবার যোগ্য নহেন ১৩।

দৈব অনিষ্ট করিতে থাকিলেও এবং পুরুষতার
 বিফল হইলেও, সবুজের আশ্রয়কারী অধাবস্যা
 মনুষ্যগণ মনকে কখনও বিষাদগ্রস্ত করেন না ১৪।

যাহারা বারবার এই প্রশস্ত নলচরিত্র বলিবেন
 বা শুনিবেন, তাহাদিগকে অলক্ষী স্পর্শ করিবে না ১৫।
 তাহাদের ধর্ম, অর্থ ও কাম সম্পন্ন হইবে

পুত্রান্ পৌত্রান্ পশুংচাপি লভতে নৃষু চাণ্ডাতাম্ ।
 নীরোগঃ প্রীতিমান্শৈশব ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥১৭
 ভয়াভ্রস্তসি যচ্চ স্বমাহ্মরিয়্যতি মাং পুনঃ ।
 অক্ষজ ইতি ততেহহং নাশয়িষ্যামি পার্শ্বিব ॥১৮
 বেদাক্ষহৃদয়ং কৃৎস্নমহং সত্যপরাক্রম ।
 উপপত্ত্ব্য কোন্তেয় প্রসমোহহং ব্রহ্মীমি তে ॥১৯
 বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততো হৃষ্টমনা রাজা বৃহদশ্বযুবাচ হ ।
 ভগবন্মহাদয়ং জ্ঞাতুমিচ্ছামি তত্ত্বতঃ ॥২০
 ততোহক্ষহৃদয়ং প্রাদাৎ পাণ্ডবায় মহাত্মনে ।
 দত্ত্বা চাশ্বশিবোহগচ্ছদুপশ্রুতুং মহাতপাঃ ॥২১
 বৃহদশ্বে গতে পার্শ্বমশ্রোষোৎ সব্যসাতিনম্ ।
 বর্তমানং তপন্ত্যাগ্রে বায়ুতক্ষং মনৌষিণম্ ॥২২

এবং তাহার ধন হইয়া যাইবে। এই
 প্রাচীন ইতিহাস সর্বদা শ্রবণ করিয়া মানুষ পুত্র,
 পৌত্র, পশু ও প্রাধান্য লাভ করিবে এবং নীরোগ ও
 আনন্দিত হইবে—এ বিষয়ে কোন সন্দেহ
 নাই। ১৬-১৭।

রাজন্! 'কোন দৃষ্টজ লোক আবার আমাকে
 দূতক্রীড়ার জন্য আহ্বান করিবে' এই ভয়ে আপনি
 যে অস্থির হইতেছেন, তাহা আমি দূর করিব ১৮।

হে সত্যপরাক্রম! আমি সমস্ত অক্ষবিভাগ
 জানি; কুন্তীনন্দন! আপনি তাহা গ্রহণ করুন,
 আমি প্রসন্ন হইয়া তাহা আপনাকে বলিতেছি ১৯।

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—তাহার পর যুধিষ্ঠির
 হৃষ্টচিত্ত হইয়া মর্গ্য বৃহদশ্বকে বলিলেন,—ভগবন্!
 আমি যথার্থরূপে অক্ষক্রীড়ার রহস্য জানিতে ইচ্ছা
 করি ২০।

তদনন্তর মহাতপস্বী বৃহদশ্ব মহাত্মা যুধিষ্ঠিরকে
 অক্ষবিভাগ রহস্য দান করিলেন এবং উহা দান
 করিয়া স্নান করিবার জন্য তিনি হস্তশীর্ণভাবে

ব্রাহ্মণেভ্যন্তপস্বিভ্যঃ সম্পত্ত্যন্ততন্ততঃ ।

তীর্থ-শৈল-বনেভ্যশ্চ সমেতেভ্যো দৃঢ়ব্রতঃ ॥২৩

ইতি পার্থো মহাবাহুর্হ্রাপং তপ আস্থিতঃ ।

ন তথা দৃষ্টপূর্ব্বোহুতঃ কশ্চিচ্ছ্রুতপা ইতি ॥২৪

যথা ধনঞ্জয়ঃ পার্থন্তপস্বী নিব্রতব্রতঃ ।

মুনিরেকচরঃ শ্রীমান্ ধর্ম্মো বিগ্রহবানিবা ॥২৫

তং শ্রদ্ধা পাণ্ডবো রাজন্ তপ্যমানঃ মহাবনে ।

অশ্বশোচত কোন্তেয়ঃ প্রিয়ং বৈ জাতয়ং জয়ম্ ॥২৬

গমন করিলেন ৥২১

বৃহদশ্বমুনি চলিয়া গেলে, কঠোর বনবাসরূপ-
ব্রতচারী যুধিষ্ঠির সেই সেই স্থান হইতে আগত
ব্রাহ্মণগণ এবং তীর্থ, পর্ব্বত ও বন হইতে আগত
তপস্বিগণের নিকট গুনিলেন যে, জ্ঞানী অর্জুন
বায়ুমান্ত ভক্ষণ করিয়া ভয়ঙ্কর তপস্তায় প্রবৃত্ত
হইয়াছেন ৥২২-২৩

ইহাও গুনিলেন যে, মহাবাহু অর্জুন হৃকর তপস্তা
অবলম্বন করিয়াছেন; তাঁহার জায় ভয়ঙ্কর-
তপস্তাকারী অশ্ব কোন লোককেই পূর্ব্ব দেখা যায়

দৃশ্যমানেন তু হৃদা শরণার্থী মহাবনে ।

ব্রাহ্মণান্ বিবিধজ্ঞানান্ পর্য্যপৃচ্ছন্ যুধিষ্ঠিরঃ ॥২৭

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়্যাসিক্যাং বনপর্ব্বনি নলোপাখ্যানপর্ব্বনি

নলোপাখ্যান সমাপ্তং নাম

একোনাশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥৭৯

নাই, প্রধানন্দন শ্রীমান্ অর্জুন মুনি ও একাকী
হইয়া যুধিষ্ঠির ধর্ম্মের জায় অবস্থান করত নির্দিষ্ট
নিয়মে সেরূপ তপস্তা করিতেছেন ২৪-২৫

রাজন্ । কৃত্তীনন্দন যুধিষ্ঠির অর্জুনকে মহাবনে
তপস্তা করিতে গুনিয়া সেই প্রিয় ভ্রাতা অর্জুনের জন্য
শোক করিতে লাগিলেন ৥২৬

যুধিষ্ঠির বিরহসন্তপ্তহৃদয়ে শরণার্থী হইয়া
মহাবনমধ্যে নানাবিধ জ্ঞানসম্পন্ন ব্রাহ্মণগণের নিকট
অর্জুনের বিষয় জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন ৥২৭

শ্রীমহাশিবৈদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্ব্বাস্তগত নলোপাখ্যানপর্ব্বের
নলোপাখ্যান সমাপ্ত নামক একোনাশীতিতম অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত ৥৭৯

(তীর্থযাত্রাপর্ব্ব ।)

অশীতিতমোহধ্যায়ঃ ।

[অর্জুনার জ্যোপত্তা সহ পাণ্ডবানাং চিন্তা]

জনমেজয় উবাচ ।

ভগবন্ কাম্যকাং পার্থে গতে মে প্রপিতামহে
পাণ্ডবাঃ কিমকূর্ব্বন্ত তযুতে সব্যাসচিনম্ ॥১

৷ তীর্থযাত্রা পর্ব্ব ১ ৷

অশীতিতম অধ্যায় ।

[অর্জুনের জন্ম জ্যোপত্তার সহিত পাণ্ডবগণের চিন্তা ।]

জনমেজয় বলিলেন,—ভগবন্ । আমার

ন হি তেষাং মহেষ্বাসো গতিরাসীদনৌকজিৎ ।

আদিত্যানাং যথা বিকুন্তুধৈব প্রতিভাতি মে ॥২

প্রপিতামহ অর্জুন কাম্যকবন হইতে চলিয়া গেলে,
সেই সব্যাসচী অর্জুন ব্যতীত অপর পাণ্ডবগণ কি
করিলেন ? ৥১

বিষ্ণু যেমন দেবগণের গতি, সেইরূপই মহাবাহুর্জয়

তেনেক্সসমবীর্যেণ সংগ্রামেহনিবর্তিতা ।
 বিনাভূতা বনে বীরাঃ কথমাসন্ পিতামহাঃ ॥৩
 বৈশম্পায়ন উবাচ ।

গতে তু পাণ্ডবে তাত কামকাং সত্যবিক্রমে ।
 বহুবুঃ পাণ্ডবেয়াস্তে দুঃখ-শোকপরায়ণাঃ ॥৪
 আকিণ্ণসূত্রা মণয়চ্ছিন্নপক্ষা ইব দ্বিজাঃ ।
 অশ্রীতমনসঃ সর্বে বহুবুরধ পাণ্ডবাঃ ॥৫
 বনঞ্চ ভ্রমভূতেন হীনমল্লিকৈকশ্রুণা ।
 কুবেরেণ যথা হীনং বনং চৈত্ররথং তথা ॥৬
 তস্মতে পুরুষব্যাত্রং পাণ্ডবা জনমেজয় ।
 মুদমগ্রাপ্তবস্তো বৈ কাম্যকে শ্রবসংস্তপা ॥৭
 ব্রাহ্মণার্ধে পরাক্রান্তাঃ শুকৈর্বাণৈর্মহারথাঃ ।
 নিম্নস্তো ভরতশ্রেষ্ঠা মেধ্যান্ বহুবিধান্ মৃগান্ ॥৮

ও শক্রসৈন্যবিজয়ী অর্জুনই তাঁহাদের গতি ছিলেন
 —ইহই আমার ধারণা ॥২

ইস্ত্রের তুল্য পরাক্রমশালী এবং যুদ্ধে অনিবর্তী
 অর্জুন ব্যতীত আমার প্রপিতামহ বীর যুঁহিতির
 অপর প্রভৃতি কি করিয়া বনে ছিলেন ১০

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—বৎস জনমেজয় । যথার্থ-
 বিক্রমশালী অর্জুন কাম্যকবন হইতে চলিয়া গেলে,
 পাণ্ডবগণ অত্যন্ত দুঃখিত ও শোকার্ত হইলেন ১৪

নৃত্য আকর্ষণ করিয়া নিলে মণিগণের স্তায়
 জীহীন এবং পক্ষচ্ছেদন করিলে পক্ষিগণের স্তায় ও
 গতিহীন পাণ্ডবগণ সকলেই বিষন্ন হইলেন ১৫

কুবের ব্যতীত চৈত্ররথবন যেরূপ শোভাহীন
 হইয়া পড়ে, সেইরূপ অক্লিষ্টকর্মা অর্জুন ব্যতীত
 সেই কাম্যকবনও শোভাহীন হইয়া পড়িল ১৬

জনমেজয় । তখন পাণ্ডবগণ সেই পুরুষশ্রেষ্ঠ
 অর্জুন ব্যতীত অত্যন্ত বিষন্নচিত্ত হইয়া কাম্যকবনে
 বাস করিতে লাগিলেন ১৭

পরাক্রমশালী, মহাবীর ভরতবংশপ্রধান, পুরুষ-

নিভ্যং হি পুরুষব্যাত্রা বহ্মাহারমবিন্ধমাঃ ।
 উপাকৃত্য সমাহৃত্য ব্রাহ্মণেভ্যো শ্রবণেন ॥৯
 এবং তে শ্রবসংস্তপ শোকার্তাঃ পুরুষবর্ভাঃ ।
 অহুষ্ঠমনসঃ সর্বে গতে রাজন্ বনঞ্জয়ে ॥১০
 বিশেষতস্ত পাঞ্চালী স্মরন্তী মধ্যমং পতিম্ ।
 উদ্বিগ্নং পাণ্ডবশ্রেষ্ঠমিদং বচনমব্রবীৎ ॥১১
 যোহর্জুনেনার্জুনস্তল্যো দ্বিবাহুর্দহবাহুনা ।
 তস্মতে পাণ্ডবশ্রেষ্ঠং বনং ন প্রতীতাতি মে ॥১২
 শৃণামিব চ পশ্যামি তত্র তত্র মহীমিমাম্ ।
 বহ্মাশ্চর্য্যামদক্ষাপি বনং কুহুমিতক্রমম্ ।
 ন তথা রমণীয়ং বৈ তস্মতে সব্যাসাচিনম্ ॥১৩
 নৌলাস্তুদ্যপ্রখ্যং মতমাতঙ্গবিক্রমম্ ।
 তস্মতে পুণ্ডরীকাকং কাম্যকং নাতিভাতি মে ॥১৪

শ্রেষ্ঠ ও শক্রদমনকারী পাণ্ডবগণ ব্রাহ্মণগণের জন্য
 প্রত্যহই নির্দোষ বাণদ্বারা নানাবিধ পবিত্র যুগ বধ
 করিয়া, তাহা ছেদনপূর্বক আশ্রমে আনয়ন করত
 ব্রাহ্মণদিগকে বন্য আহাররূপে সমর্পণ করিতেন ১৮-২
 রাজন্ । অর্জুন চলিয়া গেলে, সেই শোকার্ত
 পুরুষশ্রেষ্ঠ পাণ্ডবগণ সকলেই অত্যন্ত বিষন্নচিত্তে
 কাম্যকবনে এই ভাবে বাস করিতে লাগিলেন ১০

একদা জৌপদী অর্জুনকে স্মরণ করিতে করিতে
 বিশেষবিষন্নচিত্ত হইয়া পাণ্ডবগণশ্রেষ্ঠ উদ্বিগ্নমনা
 যুঁহিতিরকে এই কথা বলিলেন ১১

যে অর্জুন দ্বিবাহু হইয়াও বহুবাহু কার্ত-
 বীর্ধ্যার্জুনের তুল্য মহাপরাক্রমশালী, সেই পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ
 অর্জুন ব্যতীত এই বনভূমি আমার নিকট ভাল
 লাগিতেছে না ১২

অর্জুন ব্যতীত সেইসেই স্থানে এই পৃথিবীকেই
 যেন শূন্য দেখিতেছি এবং বহুতরাস্চর্য্যময় ও পুন্নিভ
 বৃক্ষে পরিপূর্ণ এই বনভূমিকেও স্তম্ভর বলিয়া
 বোধ হইতেছে না ১৩

যন্ত স্ম ধনুৰ্ঘো ঘোষ: শ্রবতেহশনিনিশ্বন: ।
ন লভে শশ্ব বৈ রাজন্ তং স্মরন্তী কিরীটিনম্ ॥১৫
তথা লালপ্যমানাং তাং নিশাম্য পরবীরহা ।
ভীমসেনো মহারাজ দ্রৌপদীমিদব্রবীৎ ॥১৬
মন:শ্রীতিকরং ভজ্রে যদ্ ব্রবীষি স্মমধ্যমে ।
তস্মৈ শ্রীপাতি হৃদয়মযুতপ্রাশনোপমম্ ॥১৭
যন্ত দৌৰ্ঘ্যে সর্মো পীনৌ তুল্কৌ পরিঘগমিতৌ ।
মৌর্বীকৃ তকিপৌ বৃত্তৌ খড়্গাঘুধধমুর্ধ্বরৌ ॥১৮
নিষ্কান্দকৃতানীড়ৌ পঞ্চদীর্ঘাবিবোরগৌ ।
তস্মতে পুরুষব্যাত্রং নটসূর্য্যমিবাস্বধম্ ॥১৯
যমাজিত্য মহাবাহুং পাক্ষালা: কুরবন্তথা ।
সুরাণামপি যতানাং পৃথনাসু ন বিভ্যতি ॥২০

জলপূর্ণ মেঘের ন্যায় শ্রামবর্ণ, যন্ত হস্তীর ন্যায়
বিক্রমশালী এবং পদ্মের ন্যায় সুন্দরনয়ন সেই অর্জুন
ব্যতীত এই কাম্যকবন আমার নিকট বিশেষ শোভা
পাইতেছে না ॥১৪

রাজন্। বজ্রের নির্ঘোষের ন্যায় বাঁহার ধনুর
নির্ঘোষ শুনিলাম, সেই অর্জুনকে স্মরণ করিয়া আমি
শান্তি পাইতেছি না ॥১৫

মহারাজ। দ্রৌপদী বার বার সেইরূপ বলিতেছেন
দেখিরা শক্রবীরহস্তা ভীমসেন দ্রৌপদীকে এই কথা
বলিলেন ॥১৬

‘ভজ্রে। স্মমধ্যমে। তুমি মনের শ্রীতিজনক
বাহা বলিতেছ, তাহা অযুতপানের তুল্য আমার
হৃদয়কে আপ্যায়িত করিতেছে ॥১৭

বাঁহার পরিঘতুল্য বাহুযুগল দীর্ঘ, সমান, স্থল,
ধনুর গুণঘর্ষণে কৃতচিহ্ন, গোল, তরবারি ও
কাম্বুকধারী, স্বর্ণকেয়ুরে ভূষিত এবং পঞ্চমস্তকযুক্ত
সর্পযুগলের ন্যায় বিরাজিত, সেই পুরুষশ্রেষ্ঠ অর্জুন
উপস্থিত না থাকায় সূর্য্যবিহীন আকাশের ন্যায়
এই বনভূমিকে লক্ষ্য করিতেছি ॥১৮-১৯

যন্ত বাহু সমাজিত্য বহুং সর্কষ মহাজ্ঞন: ।
মন্ত্যামহে জিতানাকৌ পরান্ প্রাপ্তাঞ্চ মেদিনীম্ ॥২১
তস্মতে কাক্তনং বীরং ন লভে কাম্যকে ধৃতিম্ ।
শৃণ্বামি চ পশ্যামি তত্র তত্র মহৌমিমাম্ ॥২২
পশ্যামি চ দিশ: সর্ব্বান্তিমিবেণারুতা ইব ।
ততোহব্রবীৎ শাক্ষকণ্ঠো নকুল: পাণ্ডুনন্দন: ॥২৩
যন্ত দিব্যানি কৰ্ম্মাণি কথয়ন্তি রণাজিবে ।
দেবা অপি যুধাং শ্রেষ্ঠং তস্মতে কা রতির্বনে ॥২৪
উনীচৌ যো দিশং গতা জিহা যুধি মহাবলান্ ।
গন্ধর্ব্বযুধ্যান্ শতশো হয়ান্ লেভে মহাহ্র্যতি: ॥২৫
রাজন্ তিত্তিরিকল্মাষান্ শ্রীমতোহনিলরংহস: ।
প্রাদাদ্ ভ্রাতৃপ্রিয়: প্রেম্ণা রাজসূয়ে মহাক্রতো ॥২৬

যে মহাবাহুকে অবলম্বন করিয়া পাক্ষালগণ ও
কৌরবগণ বহুপরায়ণ দেবগণের সৈন্য হইতেও ভয়
পান না এবং যে মহাত্মার বাহু আশ্রয় করিয়া
আমরা সকলেই যুদ্ধে শক্রদিগকে বিজিত বলিয়া মনে
করিতেছি এবং পুনরায় রাজ্য যেন পাইয়াছি বলিয়াই
ধারণা করিতেছি, সেট মহাবীর অর্জুন ব্যতীত
কাম্যকবনে বৈর্য্যই পাইতেছি না এবং সেই সেই
স্থানে এই পৃথিবীকেই যেমন শূন্য বলিয়া ধারণা
করিতেছি ॥২০-২২

আমি সকল দিক্ যেন অন্ধকারাবৃত দেখিতেছি।
তাহার পর নকুল বাম্পরুদ্ধকণ্ঠ হইয়া বলিলেন ॥২৩

দেবগণ সমরাজনে বাঁহার অলৌকিক কৰ্ম্মের
প্রশংসা করিয়া থাকেন, সেই যোদ্ধাশ্রেষ্ঠ অর্জুন
ব্যতীত বনের ভিতরে কি স্থখ আছে ॥২৪

হে দেবোপম রাজন্। যে ভ্রাতৃপ্রিয় মহাতেজা
উত্তরদিকে যাইয়া, শত শত মহাবল গন্ধর্ব্বশ্রেষ্ঠকে
যুদ্ধে জয় করিয়া অথ লাভ করিয়াছিলেন এবং
রাজসূরমহাযজ্ঞ সময়ে তিত্তিরিপক্ষীর ন্যায়

তমুতে ভীষ্মদ্বানং ভীষ্মদবরজং বনে ।
কাময়ে কাম্যকে বাসং নেদানৌমমবোপম ॥২৭

সহদেব উবাচ ।

যো ধনানি চ কন্যাশ্চ যুধি জিহ্বা মহারথঃ ।
আজহার পুরা রাজ্ঞো রাজসূয়ে মহাক্রতো ॥২৮
যঃ সমেতান্ যুধে জিহ্বা যাদবানমিতদ্রুতিঃ ।
শ্রুতদ্রোমাজহাহৈকো বাহুদেবশ্চ সন্যতে ॥২৯

বিচিহ্নবর্ণ, পরমশূন্দর ও বায়ুর ন্যায় সেই বেগগামী
অশ্বগুলি আপনাকে দিয়াছিলেন, সেই ভয়ঙ্কর
গাভীবধমুখারী ভীষ্মের কনিষ্ঠ অর্জুন ব্যতীত এই
কাম্যকবনে এখন আর বাস করিতে ইচ্ছা করি
না ॥২৮-২৭

সহদেব বলিলেন.—মহারাজ! পূর্বে আপনার
রাজসূয়মহাযজ্ঞ উপলক্ষ্যে যে মহারথ অর্জুন যুদ্ধে
ধন ও কন্যা জয় করিয়া আনিয়াছিলেন এবং যে

তস্ত জিকোবু'বৌ দৃষ্ট। শৃগ্মাং মম নিবেশনে ।
হৃদয়ং বৈ মহারাজ ন শাম্যতি কদাচন ॥৩০

বনাদম্মাদ্ বিবাসস্ত রোচয়েহহমরিন্দম ।
ন হি নস্তমুতে বীরং রমণীয়মিদং বনম্ ॥৩১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
বৈয়াক্য্যং বনপর্বণি তীর্থযাত্রাপর্বণি
অর্জুনানুশোচনে অশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥১০

অমিততেজস্বী একাকী, কৃষ্ণের সম্মতিক্রমে যাদবগণকে
যুদ্ধে জয় করিয়া শ্রুতদ্রোকে আনয়ন করিয়াছিলেন,
আজ্ঞায়ে সেই অর্জুনের আসনধানি শূন্য দেখিয়া
আমার মন কোন সময়েই শান্তিলাভ করিতেছে
না ॥২৮-৩০

অতএব অরিন্দম! আমি এই বন হইতে অন্যত্র
বাস করিবারই ইচ্ছা করি। কারণ, সেই মহাবীর
ব্যতীত এ বনভূমি আমাদের নিকট রমণীয় নহে ॥৩১

শ্রীমহাবিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বোক্ত তীর্থযাত্রাপর্ব
অর্জুনের জগৎপাণ্ডবগণের অনুশোচনানামক অশীতিতম অধ্যায়ের অন্তিমাদ্য সমাপ্ত ॥১০

একাশীতিতমোহধ্যায়ঃ ।

[যুধিষ্ঠিরসমীপে দেবর্ষি-নারদস্মাগমনম্, তীর্থযাত্রা-ফলং জ্ঞাতুং প্রার্থনায়াং কৃত্যয়াং নারদেন
ভীষ্ম-পুলস্ত্যয়োরালাপস্ত বর্ণনঞ্চ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ধনঞ্জয়োহুৎকানাস্ত ভ্রাতৃণাং কৃষ্ণয়া সহ ।
শ্রদ্ধা বাক্যানি বিমনা ধর্ম্মরাজোহপ্যজায়ত ॥১

একাশীতিতম

[যুধিষ্ঠিরের নিকট দেবর্ষি নারদের আগমন,
তীর্থযাত্রার ফল জানিতে প্রার্থনা করিলে নারদ
কর্তৃক ভীষ্ম ও পুলস্ত্যের আলাপবর্ণন ।]

অথাপশ্যম্মহাত্মানং দেবর্ষি তত্র নারদম্ ।

দীপ্যমানং জিহ্বা ত্রাক্ষ্য হৃতাচ্চিবিমিবানলম্ ॥২

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—অর্জুনের জন্য উৎকর্ষিত
জ্যোতির্ময় সহিত ভ্রাতৃগণের বাক্য শুনিয়া যুধিষ্ঠিরও
বিষমচিন্তিত হইলেন ॥২

তাহার পর তিনি এখনই আহত অগ্নির ন্যায়

তদাগতমাত্রেণ্য ভ্রাতৃভিঃ সহ ধর্মরাট্ ।
 প্রত্যাখ্যায় যথাস্থায় পূজাঞ্চক্রে মহাত্মনে ॥৩
 স তৈঃ পরিবৃত্তঃ শ্রীমান্ ভ্রাতৃভিঃ কুরুসত্তমঃ ।
 বিবতাবতিদীপ্তোজা দেবৈরিব শতক্রতুঃ ॥৪
 যথা চ বেদান্ সাবিত্রী যাজ্ঞসেনী তথা পতীন্ ।
 ন জহৌ ধর্মতঃ পার্থান্ মেরুমর্কপ্রভা যথা ॥৫
 প্রতিগৃহ্য চ তাং পূজাং নারদো ভগবানৃষিঃ ।
 আশ্বাসয়ত্বধর্মহৃতং যুক্তরূপমিবানব ॥৬
 উবাচ চ মহাত্মানং ধর্মরাজং যুধিষ্ঠিরম্ ।
 ক্রুহি ধর্মভূতাং শ্রেষ্ঠ কেনার্থঃ কিং দদামি তে ॥৭
 অথ ধর্মহতো রাজা প্রণম্য ভ্রাতৃভিঃ সহ ।
 উবাচ প্রাজ্ঞলিভূত্বা নারদং দেবসম্মতম্ ॥৮

ব্রাহ্মতেজে দীপ্যমান মহাত্মা দেবষি নারদকে দেখিতে
 পাইলেন ।২

সেই নারদকে আগমন করিতে দেখিয়া ধর্মরাজ
 যুধিষ্ঠির ভ্রাতাদের সহিত গাত্রোথান করত যথা-
 নিয়মে সেই মহাত্মার পূজা করিলেন ।৩

কুরুকুলশ্রেষ্ঠ উজ্জলতেজা শ্রীমান্ যুধিষ্ঠির সেই
 ভ্রাতৃগণে পরিবেষ্টিত থাকিয়া দেবগণে পরিবেষ্টিত
 দেবরাজের ন্যায় বিশেষ শোভা পাইতে লাগিলেন ।৪

সাবিত্রী যেমন বেদসমূহকে পরিত্যাগ করেন
 না এবং সূর্যের প্রভাও যেমন সূর্যকে ছাড়িয়া
 থাকে না, জ্যোতিও তেমনই ধর্মাসুসারে পাণ্ডবগণকে
 ছাড়িয়া থাকিতেন না ।৫

নিষ্পাপ জনমেজয় । ভগবান্ নারদমুনি সেই
 পূজা গ্রহণ করিয়া উপযুক্তভাবেই যুধিষ্ঠিরকে আশ্বস্ত
 করিলেন ৬

তিনি মহাত্মা ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে বলিলেন,
 —ধার্মিকশ্রেষ্ঠ । তোমার কোন বস্তুর প্রয়োজন
 এবং আমি তোমাকে কি দিব তাহা বল ।৭

ত্বয়ি তুষ্টি মহাভাগ সর্বলোকাভিপূজিতে ।
 কৃতমিত্যেব মন্তেহহং প্রণাদান্তব মূত্রত ॥৯
 যদি ব্রহ্মমুগ্ধাছো ভ্রাতৃভিঃ সহিতোহনব ।
 সন্দেহং মে যুনিশ্রেষ্ঠ তত্ত্বতশ্চৈত্বমহিদি ॥১০
 প্রদক্ষিণাং যঃ কুরুতে পৃথিবীং তীর্থতঃ পরঃ ।
 কিং ফলং তস্ত কাং স্নেহন তদ্বান্ বক্তুমহিতি ॥১১
 নারদ উবাচ ।

শৃণু রাজস্বহিতো যথা ভীষণেণ ধীমতা ।
 পুলস্ত্যস্ত সকাশাদ্ বৈ সর্বমেতদ্রূপশ্রুতম্ ॥১২
 পুরা ভাগীরথীতীরে ভীষণো ধর্মভূতাং বরঃ ।
 পিত্র্যং ব্রতং সমান্মায় ন্যবসম্মুনিভিঃ সহ ॥১৩
 শুভে দেশে মহারাজ পুণ্যে দেবমিসেবিতে ।
 গঙ্গাধারে মলতেজা দেব-গন্ধর্বসেবিতে ॥১৪

তাহার পর ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠির ভ্রাতাদের সহিত
 মিলিত হইয়া দেবষি নারদকে প্রণাম করত
 কৃতজ্ঞলিপুটে বলিলেন ।৮

মহাভাগ ব্রতপরায়ণ । আপনি সমস্ত জগৎ-
 কর্তৃক পরিপূজিত ; সুতরাং আপনি সন্তুষ্ট থাকায়
 আপনার অনুগ্রহে আমার সকল প্রয়োজনই
 সম্পাদিত হইয়াছে বলিয়া আমি মনে করিতেছি ।৯

নিষ্পাপ যুনিশ্রেষ্ঠ । তবে ভ্রাতাদের সহিত আমি
 যদি আপনার অনুগ্রহের যোগ্য হই, তাহা হইলে
 যথার্থ বিষয় বলিয়া আমার সংশয় দূর করুন ।১০

যে লোক তীর্থপর্যটনে ব্যাপৃত হইয়া সমগ্র
 পৃথিবী প্রদক্ষিণ করে, তাহার কি ফল হয়, আপনি
 তৎ সমস্ত বলুন ।১১

নারদ বলিলেন,—রাজন্ । মনোযোগী হইয়া
 শ্রবণ করুন,—যেমন বৃদ্ধিমান্ ভীষ্ম পুলস্ত্যের নিকট
 এই সকল শ্রবণ করিয়াছিলেন ।১২

মহারাজ । পূর্বে ধার্মিকশ্রেষ্ঠ ও মহাবীর ভীষ্ম

স পিতৃংস্তর্পয়ামাস দেবাংশ্চ পবনহৃত্যতিঃ ।
 ঋষীংশ্চ তর্পয়ামাস বিবিদৃষ্টেন কর্মণা ॥১৫
 কস্তচিত্ত্বথ কালস্ত জপম্বেব মহাযশাঃ ।
 দদর্শান্ত তসঙ্কাশং পুলস্ত্যমৃষিসত্তমম্ ॥১৬
 স তং দৃষ্টোৎপ্রাপন্নং দৌপ্যমানমিবা জিহ্বা ।
 প্রহর্ষমভুলং লেভে বিন্ময়ঞ্চ পরং যযৌ ॥১৭
 উপস্থিতং মহারাজ পূজয়ামাস ভারত ।
 ভীষ্মো ধর্মভূতাং জ্ঞেষ্ঠা বিবিদৃষ্টেন কর্মণা ॥১৮
 শিরসা চার্য্যমাদায় শুচিঃ প্রয়তমানসঃ ।
 নাম সঙ্কীর্তয়ামাস তস্মিন্ ব্রহ্মর্ষিসত্তমে ॥১৯

গঙ্গাভীরে দেব, দেবর্ষি ও গন্ধর্ব্বগণসেবিত পবিত্র এবং
 উৎপাতশূন্য গঙ্গাধারে পিতৃলোকের সেবার ব্যাপ্ত
 হইয়া মুনিগণের সহিত বাস করিয়াছিলেন ১৫-১৪

মহাভেজস্বী ভীষ্ম শাস্ত্রকথিত নিয়ম অনুসারে
 দেবগণ এবং পিতৃগণের তর্পণ করিতেন ও ঋষিগণের
 তর্পণ করিতেন ১৫

তাহার পর কিছুকাল অতীত হইলে, একদা
 মহাযশস্বী ভীষ্ম জপ করিতেছিলেন, এমন সময়ে
 তিনি অদ্ভুত ভেজস্বী ঋষিজেষ্ঠ পুলস্ত্যকে দেখিতে
 পাইলেন ১৬

তখন উগ্রতপা পুলস্ত্য আপন ভেজে যেন
 জ্বলিতেছিলেন, এই অবস্থায় তাঁহাকে দেখিয়া ভীষ্ম
 অমুপম আনন্দ লাভ করিলেন এবং অত্যন্ত
 বিন্ময়াপন্ন হইলেন ১৭

ভরতনন্দন মহারাজ। ক্রমে পুলস্ত্য আসিয়া

ভীষ্মোহহমিতি ভজ্যং তে দাসোহস্মি তব স্তুতঃ ।
 তব সন্দর্শনাদেব মুক্তোহহং সর্ব্বকিঞ্চিধৈঃ ॥২০
 এবমুক্ত্বা মহারাজ ভীষ্মো ধর্মভূতাং ববঃ ।
 বাগ্‌যতঃ প্রাজ্জলিভূত্বা ভূমৌমাসৌদ্র মুখিষ্ঠির ॥২১
 তং দৃষ্ট্বা নিয়মেনাথ স্বাধ্যায়েন চ কশিতম্ ।
 ভীষ্মং কুরুকুলজ্ঞেষ্ঠং মুনিঃ শ্রীতম্নাহন্তবৎ ॥২২
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং
 বৈয়াসিক্যাং বনপর্ব্বণি তীর্থযাত্রাপর্ব্বণি
 পার্শ্ব-নারদসংবাদে একাশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥৮১

উপস্থিত হইলে, ধার্মিকজেষ্ঠ ভীষ্ম শাস্ত্রীয় নিয়ম
 অনুসারে তাঁহার পূজা করিলেন ১৮

পবিত্র ও একাগ্রচিত্ত ভীষ্ম মস্তকে অর্ঘ্য লইয়া
 সেই ব্রহ্মর্ষিজেষ্ঠের নিকটে আপনার নাম কীর্তন
 করিলেন (এবং বলিলেন) ১৯

হে স্তুত। আপনার মঙ্গল হউক, আমি
 আপনার দাস ভীষ্ম; আজ আপনার দর্শনেই
 আমি সমস্ত পাপ হইতে মুক্ত হইলাম ২০

মহারাজ মুখিষ্ঠির। এই কথা বলিয়া ধার্মিকগণ-
 জেষ্ঠ ও সংযতবাক্ ভীষ্ম কৃতাজলি ও মৌনী হইয়া
 রহিলেন ২১

তদনন্তর কুরুকুলজ্ঞেষ্ঠ ভীষ্মকে নিয়ম, জ্ঞত,
 বেদপাঠ ও বেদোক্তকর্মের অমুষ্ঠানে কীর্ণশরীর
 দেখিয়া পুলস্ত্যমুনি সন্তুষ্ট হইলেন ২২

শ্রীমদ্রহস্যবিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্ব্বাস্তর্গত তীর্থযাত্রাপর্ব্ব
 পার্শ্ব-নারদসংবাদ বিবয়ক একাশীতিতম অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত ৮১

দ্ব্যশীতিতমোঃধ্যায়ঃ ।

[ভীষ্মেণ জিজ্ঞাসিতস্ত পুলস্ত্যস্য বিভিন্নতীর্থযাত্রামাহাত্ম্যবর্ণনম্ ।]

পুলস্ত্য উবাচ ।

অনেন তব ধৰ্ম্মজ্ঞ প্রজ্ঞয়েণ দমেন চ ।

সত্যেন চ মহাত্মগ ভূকৌহলি তব হৃদ্রত ॥১

যন্তেদৃশন্তে ধৰ্ম্মোহস্য পিতৃভক্ত্যাঞ্জিতোহনঘ ।

ভেন পশ্চসি মাং পুত্র ঐতিশ্চাপি মম হসি ॥২

অমোঘদর্শী ভীষ্মাং ক্রহি কিং করবাণি তে ।

যদ বক্ষ্যসি কুরুক্ষেত্রে তস্ত দাতাস্মি তেহনঘ ॥৩

ভীষ্ম উবাচ ।

ঐতে হসি মহাত্মগ সর্বলোকাভিপূজিতে ।

কৃতমেতাবতা মন্ত্রে যদহং দৃষ্টবান্ প্রভূম্ ॥৪

যদি স্বহৃদ্বনুগ্রাহন্তব ধৰ্ম্মভূতাং বর ।

প্রক্ষ্যামি কুংস্রং সন্দেহং তং মে স্বং ছেত্তুমর্হসি ॥৫

দ্ব্যশীতিতম অধ্যায় ।

[ভীষ্মকর্ক জিজ্ঞাসিত হইয়া পুলস্ত্যের বিভিন্ন তীর্থযাত্রার মাহাত্ম্যবর্ণন ।]

পুলস্ত্য বলিলেন,—হে ধৰ্ম্মজ্ঞ ! মহাত্মগ ! ব্রত-পরায়ণ ! তোমার এই বিনয়, ইন্দ্রিয়দমন এবং সভ্যপালনে আমি তোমার উপরে সন্তুষ্ট হইয়াছি ।

হে নিম্পাপ পুত্র ! যেইহেতু তোমার এইরূপ পিতৃভক্তিসংজ্ঞিত ধৰ্ম্ম রহিয়াছে, সেই হেতুই তুমি আমাকে দেখিতেছ এবং তোমার উপরে আমার শ্রীতি জন্মিয়াছে ।

হে নিম্পাপ কুরুক্ষেত্রে ভীষ্ম ! আমার দর্শন অব্যর্থ ; অতএব বল—আমি তোমার কি করিব ? তুমি বাহা বলিবে, তাহাই আমি তোমাকে দান করিব ।

ভীষ্ম বলিলেন,—মহাত্মগ ! আপনি সমস্ত ভগতে পূজিত ; সুতরাং আপনি যে সন্তুষ্ট হইয়াছেন এবং আমি যে আপনাকে দেখিতে পাইয়াছি,

অন্তি যে ভগবন্ ! কশ্চিত্তীর্থেভ্যো ধৰ্ম্মসংশয়ঃ ।

তমহং জ্যোতুমিচ্ছামি পৃথক্ সঙ্কীৰ্ত্তিতং হুয়া ॥৬

প্রদক্ষিণাং বঃ পৃথিবাং করোত্যমরসমিত ।

কিং কলং তস্ত বিপ্রার্ঘ্যে তস্মৈ ক্রহি তপোধন ॥৭

হস্ত তে কথয়িষ্যামি যদৃথীণাং পরায়ণম্ ।

তদেকাগ্রমনাস্তাত শৃণু তীর্থেষু বৎ কলম্ ॥৮

যস্ত হস্তো চ পাদৌ চ মনশ্চৈব স্তস্যংযতম্ ।

বিভ্রা তপশ্চ কীৰ্ত্তিচ স তীর্থফলমশ্নুতে ॥৯

প্রতিগ্রহাদপারুতঃ সন্তুষ্ঠো যেন কেনচিৎ ।

অহঙ্কারনিবৃত্তিচ স তীর্থফলমশ্নুতে ॥১০

ইহাতেই আমার সব কিছুই করা হইয়াছে ।

হে ধার্ম্মিকগণক্ষেত্রে ! আমি যদি আপনার অনুগ্রহের যোগ্য হইয়া থাকি, তাহা হইলে আমি সমস্ত সন্দেহ বলিব, আপনি তাহা দূর করুন ।

ভগবন্ ! তীর্থধৰ্ম্মবিষয়ে আমার কোন কোন সন্দেহ আছে, আপনি তাহার পৃথক্ পৃথক্ভাবে সমাধান করুন, আমি উহা শুনিতে ইচ্ছা করি ।

দেবভুল্য তপোধন ! যে লোক তীর্থসেবার উদ্দেশ্যে পৃথিবী প্রদক্ষিণ করে, তাহার কি ফল হয়, তাহা আপনি আমার নিকট বলুন ।

পুলস্ত্য বলিলেন,—তীর্থযাত্রা ঋষিদিগেরও পরম আশ্রয়ণীয় । আমি সেই বিষয়ে তোমার নিকট বলিব । বৎস ! তীর্থকার্য্যে যে ফল হয়, তাহা তুমি একাগ্রচিত্তে শ্রবণ কর ।

বাহার হস্তযুগল, চরণযুগল ও মন অত্যন্ত সংযত থাকে এবং বিভ্রা, তপস্তা ও কীৰ্ত্তি থাকে, সেই লোকই তীর্থের ফল লাভ করে ।

অকঙ্ককো নিরারম্ভো নদ্বাহারো জিতেন্দ্রিয়ঃ ।
বিমুক্তঃ সর্বপাপেভ্যঃ স তীর্থকলমগ্নুতে ॥১১
অক্রোধনশ্চ রাজেন্দ্র সত্যশীলো দৃঢ়ভ্রতঃ ।
আত্মোপমশ্চ ভূতেষু স তীর্থকলমগ্নুতে ॥১২
ঋষিভিঃ ক্রতবঃ প্রোক্তা বেদেষুপি যথাক্রমম্ ।
ফলকৈব যথাতত্ত্বং প্রেতং চেহ চ সর্বশঃ ॥১৩
ন তে শক্যা দরিদ্রেণ যজ্ঞাঃ প্রাপ্তুং মহীপতে ।
বহুপকরণা যজ্ঞা নানাসম্ভারবিস্তরাঃ ॥১৪
প্রাপ্যন্তে পার্শ্ববৈরেতে সমুদ্বৈর্বা নরৈঃ কচিৎ ।
নার্হন্যনৈর্নাবগণৈরেকাঙ্গভিরসাধনৈঃ ॥১৫

যে ব্যক্তি কোন প্রকার প্রতিগ্রহ করে না, যে
কোন বস্তু দ্বারা সদা সন্তুষ্ট হয় এবং অহঙ্কারশূন্য
থাকে, সেই ব্যক্তিই তীর্থের ফল লাভ করে ।১০

যে ব্যক্তি কপটতা বা দৃষ্টাদিঘোষণা,
কর্তৃত্বের অভিমানহীন, অন্ন আহার করে, জিতেন্দ্রিয়
হয় এবং সমস্ত পাপ হইতে বিমুক্ত থাকে, সেই
ব্যক্তিই তীর্থের ফল লাভ করে ।১১

হে রাজশ্রেষ্ঠ । যে লোক ক্রোধশূন্য, সত্য-
পরায়ণ, দৃঢ়ভাবে ব্রতনিষ্ঠ এবং সকল প্রাণীর প্রতিই
নিজের মত ব্যবহার করে, সেই লোকই তীর্থের
ফল লাভ করে ।১২

ঋষিগণ যজ্ঞসমূহের কথা বলিয়াছেন, বেদেও
যথাক্রমে যজ্ঞের কথা রহিয়াছে এবং ঋষিগণ ও
বেদসমূহ ইহলোকে ও পরলোকে যজ্ঞের সর্বপ্রকার
ফলের কথা বলিয়াছেন ।১৩

ভূপতে । কিন্তু দরিদ্রগণ সে যজ্ঞ করিতে সমর্থ
হয় না ; কারণ, যজ্ঞে বহুতর উপকরণের প্রয়োজন
এবং নানাবিধ বস্তুর আবশ্যকতা আছে ।১৪

অতএব রাজারাই যজ্ঞ করিতে পারেন এবং ধনী

যো দরিদ্রৈরপি বিধিঃ শক্যঃ প্রাপ্তুং নরেশ্বর ।
ভুল্যো যজ্ঞকলৈঃ পুণ্যৈস্তমিবোধ যুধাং বর ॥১৬
ঋষীণাং পরমং শুভমিদং তরতগন্তম্ ।
তীর্থার্হতিগমনং পুণ্যং যজ্ঞৈরপি বিশিষ্টম্ ॥১৭
অনুপোষ্য ত্রিরাত্রাণি তীর্থান্তনতিগম্য চ ।
অদত্তা কাকনং গাশ্চ দরিদ্রো নাম জায়তে ॥১৮
অগ্নিকৌমাডিভির্হৈজেরিত্বা বিপুলদক্ষিণৈঃ ।
ন তৎ ফলমবাগ্নোস্তি তীর্থার্হতিগমনেন বৎ ॥১৯
নৃলোকে দেবদেবস্ত তীর্থং ত্রৈলোক্যবিশ্রুতম্ ।
পুঙ্করং তীর্থমালাদ্য দেবদেবসমো ভবেৎ ॥২০

লোকেরাও বা কখন কখনও উহা অনুষ্ঠান করিতে
পারেন; কিন্তু বাহারা অন্নধনবিশিষ্ট, সং-পরিজনহীন,
নিঃসহায় (একক) জব্যসম্ভারশূন্য এবং সাধনারহিত,
তাহারা পারে না ।১৫

যোদ্ধশ্রেষ্ঠ নরপতে । সুতরাং দরিদ্রেরাও যে
কার্য্য করিতে সমর্থ হয় এবং যে কার্য্য যজ্ঞের
ভূল্যই ফল জন্মায়, তাহা তুমি অবগণ কর ।১৬

ভরতশ্রেষ্ঠ । এই পুণ্যজনক তীর্থপর্য্যটন-কর্ম যজ্ঞ
অপেক্ষাও উৎকৃষ্ট এবং ঋষিদের নিকটও পরম
গোপনীয় রহন্ত ।১৭

যে ব্যক্তি স্বর্ণদান ও গো-দান না করিয়া থাকে,
তীর্থে তিন দিন উপবাস না করে এবং তীর্থ গমন না
করে, সেই ব্যক্তিই পরজন্মে দরিদ্র হয় ।১৮

মাহুয তীর্থগমনে যে ফল লাভ করে, প্রচুর-
দক্ষিণামুক্ত অগ্নিষ্টোমপ্রভৃতি যজ্ঞ করিয়াও সে ফল
লাভ করিতে সমর্থ হয় না ।১৯

মহুযলোকে দেবাবিধেব অন্নার ত্রিভুবনবিখ্যাত
তীর্থ, বাহা পুঙ্কর নামে প্রসিদ্ধ ; মাহুয সেই তীর্থে
যাইয়া দেবদেব অন্নার ভূল্য হয় ।২০

দশকোটীসহস্রাণি তীর্থানাম্ বৈ মহামতে ।

সান্নিধ্যং পুঙ্কবে চৈবাং ত্রিসংখ্যং কুরুনন্দন ॥২১

আদিত্য বসবো রুদ্রাঃ সাধ্যাশ্চ সমরুদ্রগণাঃ ।

গন্ধর্বাঙ্গরসশৈচব তত্র সন্নিহিতা বিভো ॥২২

যত্র দেবাস্তপস্তপ্ত্বা দৈত্য্যে অক্ষর্ষয়ন্তথা ।

দিব্যবোণা মহারাজ পুণ্যেন মহতান্বিতাঃ ॥২৩

মনসাহত্যেভুকাশস্ত পুঙ্করাণি মনস্বিনঃ ।

পুন্স্বস্তে সর্বপাণানি নাকপৃষ্ঠে চ পূজ্যতে ॥২৪

অগ্নিস্তীর্থে মহারাজ নিত্যমেব পিতামহঃ ।

উবাস পরমশ্রীতো ভগবান্ কমলাসনঃ ॥২৫

পুঙ্করেষু মহাভাগ দেবাঃ সর্বিগণাঃ পুরা ।

সিদ্ধিং পরমিকাং প্রাপ্তাঃ পুণ্যেন মহতান্বিতাঃ ॥২৬

হে মহামতে কুরুনন্দন! কারণ, পুঙ্করতীর্থে তিন সন্ধ্যায়ই শাস্ত্রোক্ত দশসহস্রকোটী তীর্থ সন্নিহিত থাকেন ॥২১

হে বিভো! আদিত্য, বসু, রুদ্র, সাধ্য, অস্ত্রাত্ত দেবতা, গন্ধর্ব্ব ও অঙ্গরাগণ সর্ব্বদাই পুঙ্করতীর্থে সন্নিহিত থাকেন ॥২২

মহারাজ! দেব, দৈত্য ও অক্ষর্ষিগণ যে পুঙ্করতীর্থে তপস্তা করিয়া অলৌকিক শক্তিশালী ও মহাপুণ্যশালী হইয়াছেন ॥২৩

যে মনসী মনে মনেও পুঙ্করতীর্থে যাইতে ইচ্ছা করেন, তাহারও সকল পাপ নষ্ট হয় এবং তিনি— বর্গলোকে পূজিত হন ॥২৪

হে মহারাজ! ভগবান্ পদ্মাসন ব্রহ্মা অত্যন্ত আনন্দিত হইয়া সর্ব্বদাই এই পুঙ্করতীর্থে বাস করেন ॥২৫

মহাভাগ! পূর্বকালে ঋষিগণের সহিত দেবগণ এই পুঙ্করতীর্থেই মহাপুণ্যশালী হইয়া পরম সিদ্ধি লাভ কারিয়াছিলেন ॥২৬

তত্রাতিবেকং যঃ কুর্যাৎ পিতৃদেবার্চনে যতঃ ।

সোহম্মমেষমবাগ্নোতি ব্রহ্মলোকে চ পূজ্যতে ॥২৭

অপ্যেকং ভোজয়েদ্ বিপ্রং পুঙ্করাশ্যন্যমাজিতঃ ।

ভেনাসৌ কর্মণা ভীষ প্রেত্য চেহ চ যোদতে ॥২৮

শাকৈর্নৃ লৈঃ কলৈর্বাণি যেন বর্তয়তে স্বয়ম্ ।

তদ্ বৈ দত্তান্ ব্রাহ্মণায় ব্রহ্মাবাননসূরকঃ ॥

ভেনৈব প্রাপ্নুয়াৎ প্রাজ্ঞো হর্যমেষকলং নরঃ ॥২৯

ব্রাহ্মণাঃ কজ্জিরা বৈশ্যাঃ শূদ্রা বা রাজসত্তম ।

ন বৈ যোনৌ প্রজায়ন্তে স্নাতাস্তীর্থে মহান্ননঃ ॥৩০

কার্ত্তিকীন্ত বিশেষণ যোহভিগচ্ছতি পুঙ্করম্ ।

প্রাপ্নুয়াৎ স নরো লোকান্ ব্রাহ্মণঃ

সদনৈহকরান্ ॥৩১

অতএব যে ব্যক্তি পিতৃগণ ও দেবগণের পূজায় ব্যাপৃত থাকিয়া সেই পুঙ্করতীর্থে স্নান করেন, তিনি অম্মমেষমবক্তের ফল লাভ করেন এবং ব্রহ্মলোকে পূজিত হন ॥২৭

ভীষ। যে লোক পুঙ্করবনে থাকিয়া একটীমাত্র ব্রাহ্মণকেও ভোজন করান, তিনি সেই কার্যদ্বারা ইহলোক ও পরলোকে আনন্দভাগী হন ॥২৮

বিশেকী মানুষ ফল, মূল, শাক কিংবা অন্ত যে কোন বস্তুদ্বারা নিজে জীবন ধারণ করেন, তাহাই অনুয়া না করিয়া ব্রহ্মপূর্বক ব্রাহ্মণকে দান করিবেন; তিনি তাহাতেই অম্মমেষ-মবক্তের ফল পাইবেন ॥২৯

কজ্জির্যেষ্ঠ। ব্রাহ্মণ, কজ্জির, বৈশ্য, শূত্র কিংবা অন্ত যে কোন জাতি মহাত্মা ব্রাহ্মার তীর্থ পুঙ্করে স্নান করিয়া আর যোনিতে জন্মগ্রহণ করেন না ॥৩০

বিশেষতঃ যে ব্যক্তি কার্ত্তিকমাসের পূর্ণিমাতে পুঙ্করতীর্থে গমন করেন, সেই ব্যক্তি ব্রহ্মলোকে অক্ষর বহুজন লাভ করেন ॥৩১

সায়ং প্রাতঃ স্নেহে বস্ত্র পুঙ্করাণি কৃতাজলিঃ ।

উপস্পৃষ্টং ভবেতেন সর্বভৌর্থেষু তারত ॥৩২

জন্মপ্রভৃতি যৎ পাপং ত্রিষা বা পুরুষস্ত বা ।

পুঙ্করে স্নাতমাত্রস্ত সর্বমেব প্রণশ্চতি ॥৩৩

যথা স্নানং সর্বযামানিস্তু মধুসূদনঃ ।

তথৈব পুঙ্করং রাজন্ তীর্থানামাদিরূচ্যতে ॥৩৪

উক্ত। ষাটশ বর্ষাণি পুঙ্করে নিরতঃ শুচিঃ ।

ক্রতুন্ সর্বাণ্যাপোতি ত্রক্ষলোকে স গচ্ছতি ॥৩৫

যন্ত বর্ষশতং পূর্ণমগ্নিহোত্রমুপাসতে ।

কার্ত্তিকীঃ বা বসেন্দেকাং পুঙ্করে সমমেব তৎ ॥৩৬

হুঙ্করং পুঙ্করং গন্তুং হুঙ্করং পুঙ্করে তপঃ ।

হুঙ্করং পুঙ্করে দানং বস্ত্রৈকৈব স্তুহুঙ্করম্ ॥৩৭

ভরতনন্দন ! যে ব্যক্তি প্রাতঃকালে ও সন্ধ্যাকালে কৃতাজলি হইয়া পুঙ্করতীর্থে স্নান করেন, তাহার সমস্ত ভৌর্থেই স্নান করার ফল লাভ হয় ॥৩২

ত্রীলোকের বা পুরুষের জন্ম হইতে যে পাপ সঞ্চিত হয়, পুঙ্করে স্নান করিবামাত্র তাহাদের তৎ সমস্ত পাপই নষ্ট হয় ॥৩৩

রাজন্ । যেমন নারায়ণ সমস্ত দেবতার আদি, পুঙ্করতীর্থেও তেমনই সমস্ত তীর্থের আদি বলিয়া কথিত হন ॥৩৪

মাহুয পবিত্র ও একাহারাদিনিরমযুক্ত হইয়া বার বৎসর পুঙ্করতীর্থে বাস করত সমস্ত যজ্ঞের ফল লাভ করে এবং ত্রক্ষলোকে গমন করে ॥৩৫

যে ব্যক্তি পূর্ণ একশত বৎসরপর্যন্ত অগ্নিহোত্র-যাগ করে, কিংবা একমাত্র কার্ত্তিকমাসের পূর্ণিমাতে পুঙ্করতীর্থে বাস করে, সেই উভয় কার্য্যেরই তাহার সমান ফললাভ হয় ॥৩৬

পুঙ্করে গমন করা অত্যন্ত দুর্গত, পুঙ্করে তপস্তা করা হুঙ্কর, পুঙ্করে দান করা হুঙ্কর, আর পুঙ্করে বাস করাও অতিহুঙ্কর ॥৩৭

উক্ত। ষাটশব্রাহ্মন্ত নিরতো নিরতশনঃ ।

প্রদক্ষিণমুপাবৃত্তো জন্মমার্গং সমাবিশেৎ ॥৩৮

জন্মমার্গং সমাবিশ্য দেবর্ষি-পিতৃসেবিতম্ ।

অশ্বমেধমবাপোতি বিক্ষলোককং গচ্ছতি ॥৩৯

তত্রোষ্য রজনীঃ পঞ্চ পুতাত্মা জায়তে নরঃ ।

ন দুর্গতিমবাপোতি সিদ্ধিং প্রাপোতি চোত্তমাম্ ॥৪০

জন্মমার্গাচ্চুপাবৃত্তো গচ্ছেত্তন্মূলিকাশ্রমম্ ।

ন দুর্গতিমবাপোতি ত্রক্ষলোককং গচ্ছতি ॥৪১

আগন্ত্যঃ সর আসাদ্য পিতৃদেবার্চনে রতঃ ।

ত্রিষাত্রোপোষিতো রাজমগ্নিকৌমফলং লভেৎ ॥৪২

শাকব্রতিঃ কলৈর্বাণি কৌমারং বিন্দতে পদম্ ।

কথাশ্রমং ততো গচ্ছেৎ শ্রিজুষ্ঠং লোকপূজিতম্ ॥৪৩

নিরামিষ একাহারাদিনিরমযুক্ত হইয়া বার দিন পুঙ্করে বাস করত, তৎপরে পুঙ্করতীর্থে প্রদক্ষিণ করিয়া জন্মমার্গতীর্থে গমন করিবে ॥৩৮

দেব, ঋষি ও পিতৃগণসেবিত জন্মমার্গতীর্থে যাইয়া মাহুয অশ্বমেধযজ্ঞের ফল লাভ করে এবং বিক্ষলোকে গমন করে ॥৩৯

মাহুয সেই জন্মমার্গতীর্থে পাঁচ রাজি বাস করিয়া পবিত্রচিত্ত হয়, দুর্গতি ভোগ করে না এবং উত্তম সিদ্ধি লাভ করে ॥৪০

জন্মমার্গ হইতে নির্গত হইয়া তন্মূলিকাশ্রমতীর্থে গমন করিবে ; তাহা হইলে সেই ব্যক্তি দুর্গতিভোগ করিবে না, পরন্তু ত্রক্ষলোকে যাইবে ॥৪১

মাহুয অগস্ত্যসরোবরে গমন করত পিতৃপূজা ও দেবপূজার নিরত থাকিয়া এবং ত্রিষাত্র উপবাসে অগ্নিষ্টোম যজ্ঞের ফল লাভ করিবে ॥৪২

সেখানে শাক ও কলমাত্র ভোজন করিয়া রহিলে, কার্ত্তিকের পদ লাভ হয় । তাহার পরে শোভাবূত ও জনপূজিত হইয়া মহর্ষি কণ্ঠের আশ্রমে যাইবে ॥৪৩

ধর্মায়ণ্যং হি তৎ পুণ্যমাত্মকং ভরতর্ষভ ।
 যত্র প্রবিক্টমাত্রো বৈ সর্বপাটৈঃ প্রমুচ্যতে ॥৪৪
 অর্চয়িত্বা পিতৃন্ দেবান্ নির্যতো নির্যতাননঃ ।
 সর্বকামসমুচ্ছত্ত বজ্রস্ত কলমশ্নুতে ॥৪৫
 প্রদক্ষিণং ততঃ কৃৎস্বা যযাতিপতনং ব্রজেৎ ।
 হরমেধস্ত বজ্রস্ত কলং প্রাপ্নোতি তত্র বৈ ॥৪৬
 মহাকালং ততো গচ্ছেন্নর্যতো নির্যতাননঃ ।
 কোটিতীর্থে উপস্পৃশ্য হরমেধকলং লভেৎ ॥৪৭
 ততো গচ্ছেত ধর্মজঃ খ্যাতঃ তীর্থে সুমাগতেঃ ।
 নাম্না ভদ্রবটং নাম ত্রিষু লোকেষু বিশ্রুতম্ ॥৪৮
 তত্রোত্তিগম্য চেশানং গোসহস্রকলং লভেৎ ।
 মহাদেবপ্রসাদাচ্চ গাণপত্যকং বিন্ধতি ॥
 সমুচ্ছিন্নসপত্নকং ত্রিযা যুক্তং নরোত্তমঃ ॥৪৯

ভরতর্ষভ । সেই কথাশ্রম ধর্মায়ণ্য, পবিত্র এবং
 আদিম তীর্থে ; যেখানে প্রবেশ করিবামাত্রই মানুষ
 সমস্ত পাপ হইতে মুক্ত হয় ॥৪৪

মানুষ সেখানে নিরামিষ একাহারাদিনির্যমযুক্ত
 হইয়া পিতৃগণ ও দেবগণের অর্চনা করত সর্বাঙ্গ-
 সম্পন্ন যজ্ঞের ফল লাভ করে ॥৪৫

তদনন্তর কথাশ্রমকে প্রদক্ষিণ করিয়া যযাতি-
 পতননামক তীর্থে বাইবে ; তাহা হইলে অশ্বমেধ-
 যজ্ঞের ফল লাভ করিবে ॥৪৬

তৎপরে সেখান হইতে মহাকাল তীর্থে গমন
 করিবে এবং সেখানে নিরামিষ একাহারাদিনির্যমযুক্ত
 হইয়া ভদ্রব্য কোটিতীর্থে স্নান করত অশ্বমেধযজ্ঞের
 ফল লাভ করিবে ॥৪৭

তাহার পর ধর্মজ ব্যক্তি শিবের তীর্থে বলিয়া
 প্রসিদ্ধ ত্রিভুবনবিখ্যাত ভদ্রবটনামক তীর্থে গমন
 করিবে ॥৪৮

নরর্ষভ সেই ব্যক্তি সেখানে গমন করত শিবের
 পূজা করিয়া সহস্র-গোদানের ফল লাভ করিবে

নর্মদাস্ত সমাসাদ্য নদীং ত্রৈলোক্যবিশ্রুতাম্ ।
 তর্পরিত্বা পিতৃন্ দেবান্মিষ্টোমফলং লভেৎ ॥৫০
 দক্ষিণং সিদ্ধুমাঙ্গা ব্রহ্মচারী জিতেন্দ্রিয়ঃ ।
 অগ্নিষ্টোমবাপ্নোতি বিমানাঞ্চাধিরোহতি ॥৫১
 চর্মধতীং সমাসাদ্য নির্যতো নির্যতাননঃ ।
 রস্তিদেবাত্যনুজাতমগ্নিষ্টোমফলং লভেৎ ॥৫২
 ততো গচ্ছেত ধর্মজঃ হিমবৎস্থতমবুদম্ ।
 পৃথিব্যাং যত্র বৈ ছিত্রং পূর্বমাসীদৃ যুধিষ্ঠির ॥৫৩
 তত্রোজ্জমো বশিষ্ঠস্ত ত্রিষু লোকেষু বিশ্রুতঃ ।
 তত্রোষ্য রজনীমেকাং গোসহস্রকলং লভেৎ ॥৫৪
 পিত্ততীর্থে উপস্পৃশ্য ব্রহ্মচারী নরাধিপ ।
 কাঁপলান্যং নরব্যাত্ত শতস্ত কলমশ্নুতে ॥৫৫

এবং শিবের অমুগ্রহে সমুচ্ছিন্ন, শত্রুশূন্য এবং
 শোভাসম্পন্ন রাজত্ব লাভ করিবে ॥৪৯

তদনন্তর ত্রিভুবনবিখ্যাত নর্মদানদীতে বাইয়া
 পিতৃজ্ঞাৎ ও দেবতাগুণা করত অগ্নিষ্টোমযজ্ঞের
 ফল লাভ করিবে ॥৫০

তৎপরে দক্ষিণসিদ্ধুতীর্থে গমন পূর্বক ব্রহ্মচারী
 ও জিতেন্দ্রিয় থাকিয়া (স্নানজ্ঞাৎ করিয়া)
 অগ্নিষ্টোমযজ্ঞের ফললাভ করিবে এবং অস্ত্রিমে
 দেবপ্রেরিত বিমানে আরোহণ করিবে ॥৫১

তাহার পর চর্মধতীনদীতে গমন করত নিরামিষ
 একাহারাদিনির্যমযুক্ত থাকিয়া রস্তিদেবের অমুমতি-
 ক্রমে অগ্নিষ্টোমযজ্ঞের ফললাভ করিবে ॥৫২

ধর্মজ যুধিষ্ঠির । তাহার পর পূর্বে যেখানে ভূতলে
 গর্ভ ছিল, সেই হিমালয়জাত অবুদনামক পর্বতে
 গমন করিবে ॥৫৩

সেখানে ত্রিভুবনবিখ্যাত বশিষ্ঠাশ্রম রহিয়াছে ।
 সেই স্থানে একরাত্রি বাস করিয়া সহস্রগোদানের
 ফল লাভ করিবে ॥৫৪

ততো গচ্ছেত রাজেন্দ্র প্রভাসং তীর্থস্থতম্ ।
যত্র সন্নিহিতো নিত্যং স্বয়মেব হৃতাশনঃ ॥৫৬
দেবতানাং মুখং বীর ভুলনোহনিলসারথিঃ ।
তস্মিন্তীর্থে নরঃ স্নাত্বা শুচিঃ প্রয়তমানসঃ ॥
অগ্নিকৌমাভিরাত্ৰাত্য্যং কলং প্রাপ্নোতি মানবঃ ॥৫৭
ততো গহ্বা সরস্বত্যাঃ সাগরস্ত চ সঙ্গমম্ ।
গোসহস্রকলং তস্ত স্বর্গলোকঞ্চ বিস্মতি ॥৫৮
তীর্থে গলিলরাজস্ত স্নাত্বা প্রয়তমানসঃ ।
ত্রিরাত্রেমুষিতস্তত্র তর্পয়েৎ পিতৃদেবতাঃ ॥৫৯
প্রভাসতে যথা সোমঃ গোহব্রহ্মেধকং বিস্মতি ।
বরদানং ততো গচ্ছেতীর্থে ভরতসত্তম ॥৬০

নরজ্যেষ্ঠ রাজন্ । তৎপরে ব্রহ্মচারী থাকিয়া
পিতৃনামক তীর্থে স্নান করত শত কপিলাধেহুদানের
ফল লাভ করিবে ॥৫৫

হে বীর ! হে রাজজ্যেষ্ঠ ! তাহার পর উত্তম
প্রভাসতীর্থে গমন করিবে ; যেখানে দেবগণের
মুখস্বরূপ, বায়ু-সারথি ও অলিতমূর্তি অয়ং অগ্নিদেব
সর্বদাই সন্নিহিত রহিয়াছেন ॥৫৬

মাহুয পবিত্র ও সংবতচিত্ত হইয়া সেই প্রভাস-
তীর্থে স্নান করত অগ্নিষ্টোমযজ্ঞ ও অতিরাজবজ্ঞের
ফললাভ করিবে ॥৫৭

তদনন্তর সরস্বতীমদী ও সমুদ্রের সঙ্গমে বাইরা
স্নান করিবে ; তাহা হইলে তাহার সহস্রগোদানের
ফললাভ হইবে এবং সে স্বর্গলাভ করিবে ॥৫৮

মাহুয সংবতচিত্ত হইয়া সরস্বতীসাগর-সঙ্গমে
স্নান করত এবং সেখানে তিন দিন বাস করিয়া
পিতৃজ্ঞাৎ ও দেবপূজা করিবে ॥৫৯

সেৱণ করিলে মাহুয চত্বের জায় কাস্তিমান
হইবে এবং অশ্বমেধযজ্ঞের ফললাভ করিবে । ভরত-
জ্যেষ্ঠ ! তাহার পর বরদানতীর্থে যাইবে ॥৬০

বিকোহুর্বাসসা যত্র বরো দতো যুধিষ্ঠির ।
বরদানে নরঃ স্নাত্বা গোসহস্রকলং লভেৎ ॥৬১
ততো দ্বারবতীং গচ্ছেদ্বিরতো নিয়তশনঃ ।
পিণ্ডারকে নরঃ স্নাত্বা লভেৎ বহুব্বর্ণকম্ ॥৬২
তস্মিন্তীর্থে মহাভাগ পদ্মলকণলক্ষিতাঃ ।
অত্ৰাপি মুদ্রা দৃশ্যন্তে তদদ্রুতমরিন্দম ॥৬৩
ত্রিশূলানি পদ্মানি দৃশ্যন্তে কুরুনন্দন ।
মহাদেবস্ত সান্নিধ্যং তত্র বৈ পুরুষর্বত ॥৬৪
সাগরস্ত চ সিদ্ধোচ্চ সঙ্গমং প্রাপ্য ভারত ।
তীর্থে গলিলরাজস্ত স্নাত্বা প্রয়তমানসঃ ॥৬৫
তর্পয়িত্বা পিতৃনু দেবানুযীৎশ্চ ভরতর্বত ।
প্রাপ্নোস্তি বারুণং লোকং দৌপ্যমানঃ স্বতেজসা ॥৬৬

যুধিষ্ঠির ! যেখানে দুর্বাসামুনি বিষ্ণুকে বরদান
করিয়াছিলেন, সেই বরদানতীর্থে স্নান করিয়া মাহুয
সহস্রগোদানের ফললাভ করে ॥৬১

তাহার পর দ্বারকাতীর্থে গমন করিবে ।
নিরামিষ একাহারাদিনিয়মযুক্ত হইয়া তত্রত্য
পিণ্ডারকতীর্থে স্নান করত মাহুয বহুব্বর্ণদানের
ফললাভ করিবে ॥৬২

মহাভাগ অরিন্দম ! অত্ৰাপি সেই তীর্থে পদ্মচিহ্নে
চিহ্নিত বহুভর স্বর্ণমুদ্রা দেখিতে পাওয়া যায় ; তাহা
অতি অল্প ভাই বটে ॥৬৩

হে পুরুষজ্যেষ্ঠ কুরুনন্দন ! সেখানে ত্রিশূলচিহ্নে
চিহ্নিত স্বর্ণপদ্মও দেখিতে পাওয়া যায়, স্তূত্রাং ঐ
স্থানে মহাদেব সন্নিহিত আছেন ॥৬৪

ভরতনন্দন ! তাহার পর সমুদ্র ও সিদ্ধুমদীর
সঙ্গমে বাইরা বরুণতীর্থে স্নান করত সংবতচিত্তে
পিতৃপণ, দেবপণ ও ঋষিগণের তর্পণ পূর্বক আপন
তেজে দীপ্তি পাইতে থাকিয়া বরুণলোকে গমন
করিবে ॥৬৫-৬৬

শঙ্ককর্ণেশ্বরং দেবমর্চ্চয়িত্বা যুধিষ্ঠির ।
 অশ্বমেধাদশগুণং প্রবদন্তি মনৌষিণঃ ॥৬৭
 প্রদক্ষিণমুণাবৃত্য গচ্ছেত ভরতর্ষভ ।
 তীর্থে কুরুবরজ্যেষ্ঠ ত্রিষু লোকেষু বিশ্রুতম্ ॥৬৮
 দমীতি নাম্না বিখ্যাতং সর্বপাপপ্রণাশনম্ ।
 যত্র ব্রহ্মাণ্যো দেবা উপাসন্তে মহেশ্বরম্ ॥৬৯
 তত্র স্নাত্বাহর্চ্চয়িত্বা চ কৃত্বাং দেবগণৈর্ভূতম্ ।
 জন্মপ্রভৃতি যৎ পাপং তৎ স্নাতস্ত প্রণশ্নতি ॥৭০
 দমী চাত্রে নরজ্যেষ্ঠ সর্বদেবৈরভিকুতঃ ।
 তত্র স্নাত্বা নরজ্যেষ্ঠ হরমেধমবাপ্নুয়াৎ ॥৭১
 গচ্ছা যত্র মহাপ্রাজ্ঞ বিষ্ণুনা প্রভবিষ্ণুনা ।
 পুরা শৌচং কৃত্বা রাজন্ হৃদ্যৈ নৈতেয়-দানবান্ ॥৭২

আর, তদ্রূপে শঙ্ককর্ণেশ্বরনামক শিবের পূজা করিয়া অশ্বমেধযজ্ঞের দশগুণ ফললাভ হয়, এই কথা জ্ঞানিগণ বলিয়া থাকেন ৬৭

ভরতবংশপ্রধান কুরুবরজ্যেষ্ঠ যুধিষ্ঠির। সেই বারুণতীর্থে প্রদক্ষিণ করিয়া পরে ত্রিভুবনবিখ্যাত সর্বপাপনাশক দমী নামে প্রসিদ্ধ তীর্থে গমন করিবে; যেখানে ব্রহ্মাদি দেবগণ শিবের উপাসনা করিয়া থাকেন ৬৮-৬৯

সেখানে স্নান করিয়া দেবগণবেষ্টিত শিবের পূজা করিলে, পূর্ব জন্ম হইতে আরম্ভ করিয়া পর জন্ম পর্যন্ত যে পাপ থাকিবে, তাহাই নষ্ট হইয়া যাইবে ৭০

নরজ্যেষ্ঠ। সেখানে ‘দমী’—নামে শিব আছেন, সমস্ত দেবতাবল্লভ তাহার স্তব করেন। হে মরোত্তম। সেই স্থানে স্নান করিয়া অশ্বমেধযজ্ঞের ফল পাইবেন ৭১

মহাপ্রাজ্ঞ রাজন্। পূর্বে প্রভাবশালী বিষ্ণু দৈত্যগণ ও দানবগণকে বধ করিয়া যেখানে বাইয়া পবিত্র হইয়াছিলেন ৭২

ধর্মজ যুধিষ্ঠির। তাহার পর মহাবিগণপ্রাংশিত

ভতো গচ্ছেত ধর্মজ বহুধারাতীর্থে তাম্ ।
 গমনাদেব তস্তাং হি হরমেধমবাপ্নুয়াৎ ॥৭৩
 স্নাত্বা কুরুবরজ্যেষ্ঠ প্রযতাস্মা তু মানবঃ ।
 তর্পায়িত্বা পিতৃন্ দেবান্ বিষ্ণুলোকে মহীয়তে ॥৭৪
 তীর্থে চাত্রে সরঃ পুণ্যং বসুনাং ভরতর্ষভ ।
 তত্র স্নাত্বা চ পীত্বা চ বসুনাং সন্মতো ভবেৎ ॥৭৫
 সিদ্ধুত্তমমিতি খ্যাতং সর্বপাপপ্রণাশনম্ ।
 তত্র স্নাত্বা নরজ্যেষ্ঠ লভেদ্ বহুস্ববর্ণকম্ ॥৭৬
 ভজ্রভুঙ্গং সমাসাদ্য শুচিঃ শীলসমম্বিতঃ ।
 ব্রহ্মলোকমবাপ্নোতি গতিঞ্চ পরমাং ব্রজেৎ ॥৭৭
 কুমারিকাণাং শক্রস্ত তীর্থে সিদ্ধনিষেবিতম্ ।
 তত্র স্নাত্বা নরজ্যেষ্ঠ শক্রলোকমবাপ্নুয়াৎ ॥৭৮

বহুধারাতীর্থে গমন করিবে; সেখানে গমন করিবারাজাই অশ্বমেধযজ্ঞের ফল পাইবে ৭৩

হে কৌরবজ্যেষ্ঠ। মানুষ সংযতচিত্ত হইয়া সেই বহুধারাতীর্থে ধনাদি দান পূর্বক পিতৃগণ ও দেব-গণের তর্পণ করিয়া বিষ্ণুলোকে প্রতিষ্ঠিত হয় ৭৪

ভরতজ্যেষ্ঠ। এই বহুধারাতীর্থে বসুগণের একটি পবিত্র সরোবর আছে, তাহাতে স্নান করিয়া এবং তাহার জল পান করিয়া মানুষ বসুদেবতাগণের প্রীতিভাজন হয় ৭৫

নরজ্যেষ্ঠ। সেই বহুধারাতীর্থে ‘সিদ্ধুত্তম’—নামে সর্বপাপনাশক আর একটি তীর্থে আছে, তাহাতে দান করিয়া বহুস্ববর্ণদানের ফল লাভ করে ৭৬

তৎপরে ভজ্রভুঙ্গতীর্থে গমন করত পবিত্র ও সংযত-চিত্ত হইয়া কার্য্য করিলে, ব্রহ্মলোকে যার এবং তথা হইতে উত্তম গতি অর্থাৎ মুক্তিলাভ করে ৭৭

নরজ্যেষ্ঠ। ‘শক্রকুমারিকা’—নামে সিদ্ধসেবিত একটি তীর্থে আছে, তাহাতে স্নান করিয়া মানুষ ইন্দ্রলোকে গমন করে ৭৮

রেণুকারাশ্চ তত্রৈব তীৰ্থং সিদ্ধিমিবেষিতম্ ।

তত্র স্নাত্বা ভবেদ্ বিপ্রো নির্মলশ্চন্দ্রমা যথা ॥৭৯

অথ পঞ্চনদং গঙ্গা নিয়তো নিয়তাপনঃ ।

পঞ্চ যজ্ঞানবাগ্নোতি ক্রমশো যেহনুকীতিতাঃ ॥৮০

ততো গচ্ছেত রাজেন্দ্র ভীমায়াঃ স্নানমুত্তমম্ ।

অত্র স্নাত্বা চ যোন্ত্যং বৈ নরো ভরতসত্যম্ ॥৮১

দেব্যাঃ পুত্রো ভবেদ্ রাজন্ বহুকুলবিব্রহঃ ।

গবাং শতসহস্রস্ত ফলকৈবাপ্নুয়াদহং ॥৮২

ত্রিকুণ্ডস্ত সনাসাত্ত ত্রিষু লোকেষু বিশ্রুতম্ ।

পিতামহং নমস্কৃত্য গোসহস্রফলং লভেৎ ॥৮৩

ততো গচ্ছেত ধর্মজ্ঞ বিমলং তীর্থমুত্তমম্ ।

অত্য়পি যত্র দৃশ্যন্তে মংস্তাঃ সৌবর্ণ-রাজতাঃ ॥৮৪

সেইখানেই সিদ্ধসেবিত রেণুকাতীর্থ নামে এক তীর্থ আছে, তাহাতে স্নান করিয়া মানুষ চন্দ্রের স্তার নির্মল হয় ॥৭৯

তাহার পর পঞ্চনদ তীর্থে গমন করত নিরাশি একাহারিনিয়মে থাকিয়া—ক্রমিক যেগুলি বলা হইয়াছে, সেই পঞ্চযজ্ঞের ফল পাওয়া যায় ॥৮০

ভরতজ্যেষ্ঠ রাজেন্দ্র ! তাহার পর উত্তম ভীমা-দেবীর স্থানে বাইবে এবং তদ্রূপ যোনিতীর্থে স্নান করিয়া মানুষ বহুকুলধারী দেবপুত্র হইবে, আর শতসহস্র গোদানের মহৎ ফল লাভ করিবে ॥৮১-৮২

ত্রিকুবনবিখ্যাত ত্রিকুণ্ডতীর্থে বাইয়া ব্রহ্মাকে নমস্কার করত সহস্র গোদানের ফল লাভ করিবে ॥৮৩

ধর্মজ্ঞ ! তাহার পর উত্তম বিমলতীর্থে গমন করিবে; যেখানে অত্য়পি স্বর্ণবর্ণ ও বৌদ্যবর্ণ মংস্তসকল দৃষ্টিগোচর হয় ॥৮৪

তত্র স্নাত্বা নরব্যাজং বাজপেয়মবাগ্নুয়াৎ ।

সর্বপাপবিশুদ্ধাত্মা গচ্ছেচ্চ পরমাং গতিম্ ॥৮৫

বিতস্তাক সনাসাত্ত সন্তর্পা পিতৃদেবতাঃ ।

নরঃ ফলমবাগ্নোতি বাজপেয়স্ত ভারত ॥৮৬

কান্দীরেষেব নাগস্ত ভবনং তক্ষকস্ত চ ।

বিতস্তাধ্যমিতি ধ্যাভং সর্বপাপপ্রমোচনম্ ॥৮৭

তত্র স্নাত্বা নরো নুনং বাজপেয়মবাগ্নুয়াৎ ।

সর্বপাপবিশুদ্ধাত্মা গচ্ছেচ্চ পরমাং গতিম্ ॥৮৮

ততো গচ্ছেত বড়বাং ত্রিষু লোকেষু বিশ্রুতাম্ ।

পশ্চিমারাস্ত সন্যাসায়ুশ্চ যথাবিধি ॥৮৯

চক্রং সপ্তাঙ্গিবে রাজন্ যথাসক্তি নিবেদয়েৎ ।

পিতৃণামক্ষয়ং দানং প্রবদন্তি মনীষিণঃ ॥৯০

নরজ্যেষ্ঠ ! সেই বিমলতীর্থে স্নান করিয়া বাজপেয়যজ্ঞের ফললাভ করিবে এবং সমস্ত পাপ হইতে মুক্ত হইয়া মুক্তিলাভ করিবে ॥৮৫

ভরতনন্দন ! বিতস্তা নদীতে বাইয়া পিতৃগণ ও দেবগণের তর্পণ করত মানুষ বাজপেয়যজ্ঞের ফল লাভ করে ॥৮৬

কান্দীরদেশেই তক্ষকনাগের আশ্রয় বিতস্তাতীর্থ নামে এক বিখ্যাত তীর্থ আছে। সে তীর্থ সমস্ত পাপ নষ্ট করে ॥৮৭

সেই বিতস্তাতে স্নান করিয়া মানুষ নিশ্চয়ই বাজপেয়যজ্ঞের ফল লাভ করিবে এবং সমস্ত পাপ হইতে মুক্ত হইয়া পরম গতি লাভ করিবে ॥৮৮

রাজন্ ! তাহার পর ত্রিকুবনবিখ্যাত বড়বাতির্থে গমন করিবে এবং সেখানে সারংকালে যথাবিধানে স্নান করিয়া শক্তি অহুসারে অগ্নিদেবকে চক্র নিবেদন করিবে; আর সেখানে পিতৃলোকের উদ্দেশে দান করিলে তাহাতে অক্ষয় ফল হয়, এ কথা জানীরা বলিয়া থাকেন ॥৮৯-৯০

ধন্যঃ পিতরো দেবা গন্ধর্বান্দ্রবাসাঃ নৃণাঃ ।
 গুহ্যকাঃ কিমরা যক্ষাঃ সিদ্ধা বিভাধরা নবাঃ ॥১১
 রাক্ষসা দিভিজা রুদ্রা ব্রহ্মা চ মনুজাধিপ ।
 নিম্নতঃ পরমাং দীক্ষামান্দ্রাক্ষসহস্রকীম্ ॥১২
 বিকোঃ প্রসাদনং কুব্জশ্চক্ৰক্ৰ জপয়ন্তথা ।
 সপ্তভিঃ সপ্তভিশ্চৈব ঋগ্ভিত্তিকাব কেশবম্ ॥১৩
 দদাবকুণ্ডগৈশ্বর্যং তেমাং তুষ্ঠন্ত কেশবঃ ।
 যথাভিলষিতানন্তান্ কামান্ দদ্বা মহৌপতে ॥১৪
 তদ্রৈবাস্তদর্শে দেবো বিদ্যাদজ্ঞেযু বৈ যথা ।
 নাম্না সপ্তচক্ৰং তেন খ্যাতং লোকেষু ভারত ॥১৫
 গবাং শতসহস্রৈশ্চ রাজসূয়শতেন চ ।
 অশ্বমেধসহস্রৈশ্চ জ্ঞেয়ান্ সপ্তার্চিবশ্চক্ৰঃ ॥১৬
 ততো নিবৃত্তো রাজেন্দ্র যোজ্যঃ পদমথাবিশেৎ ।
 অর্চয়িত্বা মহাদেবমশ্বমেধকলং লভেৎ ॥১৭

ধ্বজগণ, পিতৃগণ, দেবগণ, গন্ধর্বগণ, অঙ্গরোগণ,
 গুহ্যগণ, কিমরগণ, যক্ষগণ, সিদ্ধগণ, বিভাধরগণ,
 মনুষ্যগণ, রাক্ষসগণ, দৈত্যগণ, রুদ্রগণ এবং ব্রহ্মা
 বিশেষনিয়মযুক্ত হইয়া বহুকালের জন্য বিশেষ সঙ্কল্প
 করত বিষ্ণুর প্রসন্নতার জন্য চক্ৰ পাক করিয়া সাত
 সাতটি মন্ত্রদ্বারা বিষ্ণুকে স্তুতি করিয়াছিলেন ১১-১৩

ইহাতে বিষ্ণু সন্তুষ্ট হইয়া তাঁহাদিগকে অশ্বিনাদি
 অষ্টবিধ ঐশ্বর্য্য দান করিয়াছিলেন এবং তাঁহাদের
 আশাকুরূপ অস্ত্রাস্ত্র বর দান করিয়া মেঘে
 বিদ্যাতের স্তায় সেই স্থানেই অস্তহিত হইয়াছিলেন;
 তাহাতেই সেই স্থানটী 'সপ্তচক্ৰ'-নামে জগতে বিখ্যাত
 হইয়াছে ১৪-১৫

লক্ষগোদান, শত রাজসূয়যজ্ঞ এবং সহস্র অশ্ব-
 মেধযজ্ঞ অপেক্ষাও সেখানে অগ্নিকে চক্ৰদান করা
 অধিক ফলজনক ১৬

মণিমন্তঃ সমাগান্ত ব্রহ্মচারী সমাহিতঃ ।
 একরাত্রৌষিতো রাজন্ অগ্নিষ্টোমকলং লভেৎ ॥১৮
 অথ গচ্ছেত্ত রাজেন্দ্র দেবিকাং লোকবিশ্রুতাম্ ।
 প্রসূতিরিত্তে বিপ্রাণাং জ্ঞায়তে ভবতর্কত ॥১৯
 ত্রিশূলপাণেঃ স্থানঞ্চ যত্র লোকেষু বিপ্রতম্ ।
 দেবিকার্য্যং নবঃ স্নাত্বা সমভ্যর্চ্য মহেশ্বরম্ ॥১০০
 যথাশক্তি চক্ৰং তত্র নিবেদ্য ভবতর্কত ।
 সর্বকামসমৃদ্ধস্ত যজ্ঞস্ত লভতে ফলম্ ॥১০১
 কামাখ্যং তত্র রুদ্রস্ত তীর্থং দেবনিষেবিতম্ ।
 তত্র স্নাত্বা নবঃ ক্ষিপ্ৰং দিদ্ধিঃ প্রাপ্নোতি
 ভারত ॥১০২
 যজ্ঞনং যাজনৈকৈব তথৈব ব্রহ্মবালুকম্ ।
 পুষ্পান্তস্ত উপস্পৃশ্য ন শোচেন্মরণং গতঃ ॥১০৩

রাজজ্যেষ্ঠ। তাহার পর সে স্থান হইতে নির্গত
 হইয়া মহাদেবস্থানে গমন করিবে এবং সেখানে
 মহাদেবকে পূজা করিয়া অশ্বমেধযজ্ঞের ফল লাভ
 করিবে ১৭

রাজন্। সেই মণিমান্ নামক মহাদেবের নিকটে
 ব্রহ্মচারী ও ধ্যানস্থ হইয়া একরাত্রি বাস করত
 অগ্নিষ্টোমযজ্ঞের ফল লাভ করিবে ১৮

রাজজ্যেষ্ঠ। তাহার পর জগৎবিখ্যাত দেবিকাতীর্থে
 গমন করিবে। ভারতপ্রধান। যেখানে ব্রাহ্মণগণের
 প্রথম উৎপত্তি শুনা যায় ১৯

যেখানে ত্রিভুবনবিখ্যাত শিবস্থান রহিয়াছে;
 সেই দেবিকানদীতে স্নান করিয়া শিবের পূজা
 এবং তাঁহাকে যথাশক্তি চক্ৰ নিবেদন করত মানুষ
 সর্বকামসম্পন্ন যজ্ঞের ফল লাভ করে ১০০-১০১

সেই দেবিকাতে দেবসেবিত কামনামে শিবতীর্থ

অৰ্দ্ধযোজনবিত্তাং পঞ্চযোজনমায়তাম্ ।
এতাবদেবিকামাহঃ পুণ্যং দেববিসেবিতাম্ ॥১০৪

ততো গচ্ছেত ধৰ্ম্মজ্ঞ দীৰ্ঘসত্ৰং যথাক্রমম্ ।
যত্র ব্রহ্মবিদো দেবাঃ সিদ্ধাস্ত পরমর্ষয়ঃ ।
দীৰ্ঘসত্ৰমুপাসন্তে দীক্ষিতা নিয়তব্রতাঃ ॥১০৫
গমনাদেব রাজেন্দ্র দীৰ্ঘসত্ৰমবিনন্দম্ ।
রাজসূয়াধিবেশাত্যাং ফলং প্রাপ্নোতি মানবঃ ॥১০৬

ততো বিনশনং গচ্ছেন্নরিতো নিয়তাননঃ ।
গচ্ছত্যন্তর্হিতা যত্র মেকপৃষ্ঠে সরস্বতী ॥১০৭

চমসে চ শিবোন্তেদে নাগোন্তেদে চ দৃশ্যতে ।
স্বাস্থ্য চ চমসোন্তেদে অগ্নিষ্টোমফলং লভেৎ ॥১০৮

আছে ; ভরতনন্দন ! তাহাতে স্নান করিয়া মানুষ
সম্বর সিদ্ধি লাভ করে ॥১০২

এই দেবিকাতে যজ্ঞন, যাজ্ঞন, ব্রহ্মবালুক ও
পুষ্পাস্ত্রনামে চারিটি ভীর্ষ আছে, তাহাতে স্নান
করিয়া মানুষ যত্নের পর পরজন্মে শোকভাগী
হয় না ॥১০৩

শাস্ত্রজগণ বলেন,—এই দেবিকাতীর্ষ বিস্তারে
অৰ্দ্ধযোজন এবং দৈর্ঘ্যে পঞ্চযোজন, পবিত্র ও
দেববিসেবিত ॥১০৪

ধর্ম্মজ্ঞ । তাহার পর যথাক্রমে দীৰ্ঘসত্ৰতীর্ষে
গমন করিবে ; যেখানে ব্রহ্মবিগণ, দেবগণ, সিদ্ধগণ,
ও মহাবিগণ কৃতসঙ্কল্প ও নিয়মযুক্ত হইয়া দীৰ্ঘকাল
যজ্ঞ করিয়া থাকেন ॥১০৫

অবিনন্দ্য রাজজ্যেষ্ঠ । মানুষ দীৰ্ঘসত্ৰতীর্ষে গমন
করিয়াই রাজসূয় ও অশ্বমেধযজ্ঞের ফল লাভ
করে ॥১০৬

তাহার পর নিরাশিষ একভক্তাদিনিয়মযুক্ত হইয়া
বিনশনতীর্ষে গমন করিবে । যেখানে মেকপৃষ্ঠে স্থিত

শিবোন্তেদে নরঃ স্বাস্থ্য গোমহত্ৰফলং লভেৎ ।
নাগোন্তেদে নরঃ স্বাস্থ্য নাগলোকমবাপ্নুয়াৎ ॥১০৯
শশযানক রাজেন্দ্র তীর্ষমাগন্ত তুল্যভম্ ।
শশরূপপ্রতিচ্ছায়াঃ পুংস্বা যত্র ভারত ॥১১০
সরস্বত্যাং মহারাজ অনুসংবৎসরং হি তে ।
দৃশ্যন্তে ভরতজ্যেষ্ঠ ব্রতান্ বৈ

কার্ত্তিকীং সদা ॥১১১

তত্র স্বাস্থ্য নরব্যাত্ত্র দ্ব্যোততে শশিবৎ সদা ।
গোমহত্ৰফলকৈব প্রাপ্নুয়াস্তবতর্ভত ॥১১২
কুমারকোটিমাগন্ত নিম্নতঃ কুরুনন্দন ।
তত্রাভিষেকং কুৰ্ব্বত পিতৃদেবার্চনে রতঃ ॥১১৩
গবায়নমাপ্নোতি কুলকৈব সমৃদ্ধয়েৎ ।
ততো গচ্ছেত ধৰ্ম্মজ্ঞ রুদ্রকোটিং সমাহিতঃ ॥১১৪

সরস্বতীনদী অদৃশ্যভাবে বহিতেছে ॥১০৭

কিন্তু চমস, শিবোন্তেদ ও নাগোদন্তেদে
এই সরস্বতীনদীকে দেখা যায় । সেই চমসোন্তেদে
স্নান করিয়া অগ্নিষ্টোম যজ্ঞের ফল লাভ করিবে ॥১০৮
মানুষ শিবোন্তেদে স্নান করিয়া সহস্রগোদানের
ফল লাভ করিবে এবং নাগোন্তেদে স্নান করিয়া
নাগলোকে গমন করিবে ॥১০৯

রাজজ্যেষ্ঠ ! তাহার পর তুল্য শশযানতীর্ষে
গমন করিবে ; ভরতনন্দন মহারাজ ! যেখানে সেই
সাগরপক্ষিগণ শশরূপ ধারণ করিয়া প্রতিবৎসর
কার্ত্তিকী পূর্ণিমার দিন সরস্বতীনদীতে লোকের দৃষ্টি-
গোচর হইয়া থাকে ; সেই শশযানতীর্ষে স্নান
করিয়া সর্বদা চন্দ্রের জায় কার্ত্তিকী হইয়া থাকে
এবং সহস্রগোদানের ফল লাভ করে ॥১১০-১১২

কুরুনন্দন ! তাহার পর কোন নিয়মযুক্ত হইয়া
কুমারকোটিতীর্ষে বাইয়া স্নান করিবে এবং পিতৃ-
দেবার্চনে ব্যাপৃত হইবে ॥১১৩

তাহা হইলে সে লোক গবায়নযজ্ঞের ফল লাভ

পুত্রা যত্র মহারাজ মুনিকোটিঃ সমাগতা ।
 হর্ষণে মহতাবীর্ষ্যে রুদ্রদর্শনকাক্ষরা ॥১১৫
 অহং পূর্বমহং পূর্বং ত্র্যক্ষ্যামি বৃষভধ্বজম্ ।
 এবং সম্প্রসিদ্ধা রাজম্ বরঃ কিল ভারত ॥১১৬
 ততো যোগেশ্বরেণাপি যোগেশ্বরায়া ভূপতে ।
 তেবাং বন্যপ্রাণাশার্বমুখাণাং ভাবিতান্মনাম্ ॥১১৭
 স্তূতী কোটীতি রুদ্রাণামুখীণামগ্নতঃ স্খিতা ।
 ময়া পূর্বতরং দৃষ্ট ইতি তে মেনিরে পৃথক্ ॥১১৮
 তেবাং ভূকৌ মহাদেবো মুনীনাং ভাবিতান্মনাম্ ।
 তক্ত্যা পরময়া রাজন্ বরং তেবাং প্রদিক্তবান্ ॥
 অগ্নপ্রভৃতি যুগ্মকং ধর্ম্মবুদ্ধির্ভবিষ্যতি ॥১১৯
 তত্র স্নাত্বা নরব্যাত্র রুদ্রকোট্যাং নরঃ শুচিঃ ।
 অশ্বমেধমবাপ্নোতি কুলকৈব সমুচ্ছরেৎ ॥১২০

করিবে এবং আশ্রবংশ উদ্ধার করিতে পারিবে ।
 তৎপরে সংযত হইয়া রুদ্রকোটিতীর্থে গমন
 করিবে ॥১১৪

মহারাজ । পূর্বকালে যে তীর্থে কোটিসংখ্যক মুনি
 রুদ্রকে দেখিবার ইচ্ছায় অত্যন্ত হর্ষাবিষ্ট হইয়া
 আসিয়াছিলেন ॥১১৫

ভরতনন্দন রাজন্ । ‘আমি আগে মহাদেবকে
 দেখিব, আমি আগে মহাদেবকে দেখিব’ এইরূপ
 বলিতে থাকিয়া সেই ঋষিগণ বাইতে লাগিলেন ॥১১৬

রাজন্ । তখন মহাদেবও যোগপ্রভাব অবলম্বন
 করিয়া, সেই বিপুলচিন্তা ঋষিদের দৈন্তনিবারণের জন্য
 তাঁহাদের প্রত্যেকের সম্মুখে (এক একটা হিসাবে)
 এককোটি রুদ্র হইলেন; এই কারণে সেই ঋষিগণ
 প্রত্যেকেই ‘আমি আগে দেখিয়াছি’ এইরূপ ধারণা
 করিলেন ॥১১৭-১১৮

রাজন্ । তৎপরে মহাদেব সেই বিপুলচিন্তা
 ঋষিদের পরম ভক্তিতে তাঁহাদের উপরে সন্তুষ্ট হইয়া

ততো গচ্ছত রাজেন্দ্র সঙ্গমং লোকবিশ্রুতম্ ।
 সরস্বত্যা মহাপুণ্যং কেশবং সমুপাসতে ॥১২১
 যত্র ত্র্যক্ষাদয়ো দেবা ঋষয়ঃ সিদ্ধ-চারণাঃ ।
 অভিগচ্ছন্তি রাজেন্দ্র চৈত্রেশ্বরচতুর্দশীম্ ॥১২২
 তত্র স্নাত্বা নরব্যাত্র বিশ্বেদৃ বহুশ্রবণকম্ ।
 সর্বপাপবিশুদ্ধাত্মা ত্র্যক্ষলোককং গচ্ছতি ॥১২৩
 ঋষীণাং যত্র সত্রোপি সমাপ্তানি নরাধিপ ।
 সত্রোবসানমাগাদ্য গোসহস্রকলং লভেৎ ॥১২৪
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 বৈয়াসিক্যাং বনপর্বণি তীর্থবাত্ম্যাপর্বণি
 তীর্থবাত্ম্যায়ঃ দ্ব্যপীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥৮২

এই বর দিলেন যে, ‘আজ হইতে তোমাদের
 ধর্ম্মবুদ্ধি হইবে’ ॥১১৯

নরশ্রেষ্ঠ । মাহুয সেই রুদ্রকোটিতীর্থে স্নান
 করিয়া নিষ্পাপ হইবে, অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল লাভ
 করিবে এবং নিজ কুল উদ্ধার করিতে পারিবে ॥১২০

রাজশ্রেষ্ঠ । তাহার পর জগদ্বিখ্যাত মহাপুণ্য
 সরস্বতীসঙ্গমে গমন করিবে, যেখানে মুনিগণ
 নারায়ণের উপাসনা করিয়া থাকেন ॥১২১

রাজশ্রেষ্ঠ । ত্র্যক্ষাদিদেবগণ, ঋষিগণ, সিদ্ধগণ ও
 চারণগণ চৈত্রমাসের শুক্লপক্ষের চতুর্দশী লক্ষ্য করিয়া
 যেখানে স্নান করিতে বাইয়া থাকেন ॥১২২

নরশ্রেষ্ঠ । সেই সরস্বতীসঙ্গমে স্নান করিয়া মাহুয
 বহুশ্রবণদানের ফল পায় এবং সমস্ত পাপ হইতে
 মুক্ত হইয়া ত্র্যক্ষলোকে গমন করে ॥১২৩

হে রাজন্ । যেখানে ঋষিগণের যজ্ঞ সমাপ্ত
 হইয়াছিল, সেই সত্রোবসানতীর্থে বাইয়া মাহুয
 সহস্রগোদানের ফল লাভ করে ॥১২৪

শ্রীমহাবিবেকব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বণিস্তত তীর্থবাত্ম্যাপর্বণে

তীর্থবাত্ম্যাবিসরে দ্ব্যপী ততম অধ্যায়ের অন্তিমাব সমাপ্ত ॥৮২

প্রাঙ্গীতিতমোহধ্যায়ঃ ।

[কুরুক্ষেত্রেণ সৌম্যায়মবস্থিতানেকতীর্থানাং মহত্বকথনম্ ।]

পুলস্ত্য উবাচ ।

ততো গচ্ছেত রাজেন্দ্র কুরুক্ষেত্রমভিতুতম্ ।
পাপেভ্যো যত্র মুচ্যন্তে দর্শনাং সর্বজন্তবঃ ॥১
কুরুক্ষেত্রে গমিষ্যামি কুরুক্ষেত্রে বসাম্যহম্ ।
য এবং সততং ক্রমাৎ মোহপি পাঠেবিস্মৃত্যতে ॥২
পাংশবোহপি কুরুক্ষেত্রে বায়ুনা সমুদৌরিতাঃ ।
অপি চক্ষুতকর্ণাণং নয়ন্তি পরমাং গতিম্ ॥৩
দক্ষিণেন সরস্বত্যা দৃষত্ব্যন্তরেণ চ ।
যে বসন্তি কুরুক্ষেত্রে তে বসন্তি ত্রিপিটপে ॥৪
তত্র মাসং বসেদ্বারঃ সরস্বত্যাং নরাধিপ ।
যত্র ব্রহ্মাদিরো দেবা ঋষয়ঃ সিদ্ধ-চারণাঃ ॥৫

প্রাঙ্গীতিতম অধ্যায় ।

[কুরুক্ষেত্রের সৌম্য স্থিত অনেক তীর্থের মহত্ব-
কথন ।]

পুলস্ত্য বলিলেন,—রাজশ্রেষ্ঠ । তাহার পর
সর্বতোভাবে প্রাঙ্গীত কুরুক্ষেত্রে গমন করিবে ;
যেখানে দর্শনমাত্রেই সকল প্রাণী পাপ হইতে
মুক্ত হয় ।১

‘আমি কুরুক্ষেত্রে যাইব এবং কুরুক্ষেত্রে বাস
করিব’ এইরূপ যে সর্বদা বলে, সে-ও সকল পাপ
হইতে মুক্ত হয় ।২

কুরুক্ষেত্রের ধূলিগুলিও বায়ুকর্তৃক সকালিত হইয়া
পানিষ্ঠলোকের দেহ পতিত হইলে, তাহার উত্তম
গতি সম্পাদন করে ।৩

সরস্বতীনদীর দক্ষিণ এবং দৃষত্বতীনদীর উত্তরে
কুরুক্ষেত্রের এই স্থানে বাহারা বাস করে, তাহারা
অর্গেই বাস করে ।৪

ভরতনন্দন নরনাথ রাজন । জানী লোক সরস্বতী-

গন্ধর্বাপুরগো যক্ষাঃ পদগাশ্চ মহীপতে ।

ব্রহ্মক্ষেত্রে মহাপুণ্যমভিগচ্ছন্তি ভারত ॥৬

মনসাহপ্যতিকামস্ত কুরুক্ষেত্রে যুধিষ্ঠির ।

পাপানি বিপ্রগণ্যন্তি ব্রহ্মলোকক গচ্ছতি ॥৭

গতা হি ব্রহ্ময়া যুতঃ কুরুক্ষেত্রে কুরুদুবহ ।

কলং প্রাপ্নোতি চ তদা রাজসূয়াখ্যমেধয়োঃ ॥৮

ততো মক্ষণকং নাম দ্বারপালং মহাবলম্ ।

যক্ষং সমভিবাদৈর্যব গৌহত্সকলং লভেৎ ॥৯

ততো গচ্ছেত ধর্মজ্ঞ বিষ্ণোঃ স্থানমশ্রুতমম্ ।

সততং নাম রাজেন্দ্র যত্র সন্নিহিতো হরিঃ ॥১০

নদীর সেই স্থানে এক মাস বাস করিবে ; যে স্থানে
ব্রহ্মাদিদেবগণ, ঋষিগণ, সিদ্ধগণ, চারণগণ, গন্ধর্বগণ,
অঙ্গরোগণ, যক্ষগণ ও নাগগণ মহাপুণ্য এবং
ভগ্নশ্রাক্ষেত্র বলিয়া গমন করিয়া থাকেন ।৫-৬

হে যুধিষ্ঠির । যে ব্যক্তি মনে মনেও কুরুক্ষেত্রে
গমনের অভিলাষ করেন, তাহাদের সমস্ত পাপ নষ্ট
হয় এবং তিনি ব্রহ্মলোকে গমন করেন ।৭

কৌরবশ্রেষ্ঠ । ব্রহ্মযুক্ত হইয়া কুরুক্ষেত্রে গমন
করিলে মানব রাজপুত্র ও অশ্বমেধযজ্ঞের কল লাভ
করে ।৮

তাহার পর সেখানে অভিশর বলবান্ দ্বারপাল
‘মক্ষণক’-নামক যক্ষকে অষ্টাদশ নমস্কার করিয়াই
সহস্র গোদানের কল লাভ হয় ।৯

ধর্মজ্ঞ রাজশ্রেষ্ঠ । তদনন্তর যেখানে বিষ্ণু সর্বদাই
সন্নিহিত আছেন, সেই সর্বতীর্থশ্রেষ্ঠ বিষ্ণুর স্থানে
গমন করিবে ।১০

তত্র সূত্ৰা চ নত্ৰা চ ত্রিলোকপ্রভবং হরিম্ ।
 অশ্বমেধমবাপ্নোতি বিষ্ণুলোককং গচ্ছতি ॥১১
 ততঃ পারিগ্ৰবং গচ্ছতীর্থং ত্রৈলোক্যবিশ্রুতম্ ।
 অগ্নিতৌমাত্তিরাত্ৰাত্য্যং কলং প্রাপ্নোতি মানবঃ ॥১২
 পৃথিবীতীর্থমাসাদ্য গোগহস্তকলং লভেৎ ।
 ততঃ শালুকিনীং গতা তীর্থসেবৌ নরাধিপ ॥১৩
 দশাশ্বমেধে সূত্ৰা চ তদেব কলমাপ্নুয়াৎ ।
 সর্পদেবীং সমাসাদ্য নাগানাং তীর্থমুত্তমম্ ॥১৪
 অগ্নিতৌমবাপ্নোতি নাগলোককং বিন্ধতি ।
 ততো গচ্ছত ধর্মজ্ঞ হারিপালং তরন্তকম্ ॥১৫
 তত্রোহ্য রজনীমেকাং গোগহস্তকলং লভেৎ ।
 ততঃ পঞ্চনদং গতা নিয়তো নিয়তাননঃ ॥১৬
 কোটিতীর্থমুপস্পৃশ্য হরমেধকলং লভেৎ ।
 অশ্বিনোত্তীর্থমাসাদ্য রূপবানভিজায়তে ॥১৭

সেখানে স্নান করিয়া এবং ত্রিভুবনকারণ বিষ্ণুকে
 নমস্কার করিয়া মানুষ অশ্বমেধযজ্ঞের কল লাভ করে
 এবং বিষ্ণুলোকে গমন করে ॥১১

তাহার পর মানুষ ত্রিভুবনবিখ্যাত পারিগ্ৰবতীর্থে
 গমন করিবে, তাহাতেই অগ্নিটৌম ও অতিরাত্র-
 যজ্ঞের কললাভ করিবে ॥১২

নরপতে ! তদনন্তর তীর্থসেবৌ লোক পৃথিবীতীর্থে
 বাইরা স্নান করিলে সহস্রপোদানের কল লাভ
 করিবে। তৎপরে শালুকিনীনদীতে বাইরা
 দশাশ্বমেধস্থানে স্নান করত সেই সহস্রপোদানের
 কলই পাইবে। তৎপরে উত্তম নাগতীর্থ সর্পদেবীতে
 বাইরা মানুষ অগ্নিটৌমযজ্ঞের কল লাভ করে এবং
 নাগলোকে গমন করে। ধর্মজ্ঞ ! তাহার পর
 সেখান হইতে 'তরন্তক'-নামক হারিপালের নিকট
 বাইবে ॥১৩-১৫

সেখানে এক রাজি বাস করিয়া সহস্রপোদানের
 কল লাভ করিবে। তৎপরে পঞ্চনদে গমন করত

ততো গচ্ছত ধর্মজ্ঞ বারাহং তীর্থমুত্তমম্ ।
 বিষ্ণুর্বারাহরূপেণ পূর্বং যত্র শ্রিতোহুতবৎ ॥১৮

তত্র সূত্ৰা নরব্যাক্ত্র অগ্নিতৌমকলং লভেৎ ।
 ততো জরন্ত্য্যং রাজেন্দ্র সোমতীর্থং
 সমাধিশেৎ ॥১৯

সূত্ৰা কলমবাপ্নোতি রাজসূরস্তু মানবঃ ।
 একহংসে নরঃ সূত্ৰা গোগহস্তকলং লভেৎ ॥২০
 কৃতশৌচং সমাসাদ্য তীর্থসেবৌ নরাধিপ ।
 পুণ্ডরীকমবাপ্নোতি কৃতশৌচো ভবেচ্চ নঃ ॥২১

ততো মুঞ্জবটং নাম স্থাণোঃ স্থানং মহাত্মনঃ ।
 উপোহ্য রজনীমেকাং গাণপত্যমবাপ্নুয়াৎ ॥২২

তত্রৈব চ মহারাজ যক্ষিণং লোকবিশ্রুতাম্ ।
 সূত্ৰাভিগম্য রাজেন্দ্র সর্বান কামানবাপ্নুয়াৎ ॥২৩

নিরামিষ একভক্তাদিনিরমযুক্ত হইয়া তদ্রূপে কোটি-
 তীর্থে স্নান করিলে অশ্বমেধযজ্ঞের কল লাভ করিবে।
 তৎপরে সেখান হইতে অশ্বিনীকুমারদ্বয়ের তীর্থে
 বাইরা রূপবান হইবে ॥১৬-১৭

ধর্মজ্ঞ ! তাহার পর যেখানে পূর্বে বিষ্ণু
 বরাহরূপে অবস্থান করিয়াছিলেন, সেই উত্তম
 বারাহতীর্থে গমন করিবে ॥১৮

নরজ্যেষ্ঠ ! সেই বারাহতীর্থে স্নান করিয়া অগ্নি-
 টৌমযজ্ঞের কল লাভ করিবে। রাজেন্দ্র ! তাহার
 পর জরন্তীনগরে সোমতীর্থে প্রবেশ করিবে ॥১৯

সেখানে স্নান করিয়া মানুষ রাজসূরযজ্ঞের কল
 লাভ করে এবং একহংসতীর্থে স্নান করিয়া
 সহস্রপোদানের কল পায় ॥২০

নরপতে ! তৎপরে তীর্থসেবৌ লোক 'কৃতশৌচ'-
 নামক তীর্থে বাইরা বিষ্ণুকে লাভ করিবে এবং
 পরমপবিত্র হইবে ॥২১

কুরুক্ষেত্রে তদ্বারং বিশ্রুতং ভরতবর্ষত ।
 প্রদক্ষিণমুণাবৃত্য তীর্থসেবী সমাহিতঃ ॥২৪
 সন্মিতে পুঙ্করাণাঞ্চ স্নাত্বার্চ্য পিতৃদেবতাঃ ।
 জামদগ্ন্যেন রামেণ কৃতং তৎ স্মরণান্ননা ॥২৫
 কৃতকৃত্যো ভবেদ্ রাজস্বমেধঞ্চ বিন্দিত ।
 ততো রামহৃদান্ গচ্ছেতীর্থসেবী সমাহিতঃ ॥২৬

যত্র রামেণ রাজেন্দ্র তরসা দৌপ্তভেজসা ।
 ক্ষত্রমুৎসাদ্য বীরেণ হ্রদাঃ পঞ্চ নিবেশিতাঃ ॥২৭
 পুরয়িত্বা নরব্যাত্র রুধিরেণেতি নঃ শ্রুতম্ ।
 পিতরস্তপিতাঃ সর্বে তথৈব প্রপিতামহাঃ ॥২৮

তাহার পর মহাত্মা শিবের 'মুগ্ধবট'-নামক স্থানে
 বাইয়া এক রাজি বাস করত গণপতিপদ (প্রমথ-
 গণের মধ্যে প্রাধান্য) লাভ করিবে ৥২২

মহারাজ । সেই স্থানেই জগদ্বিখ্যাত বক্ষী
 তীর্থ আছে । রাজেন্দ্র । সেখানে বাইয়া স্নান
 করিলে সমস্ত কামনা পূর্ণ হয় ৥২৩

ভরতশ্রেষ্ঠ । সেই স্থানটী কুরুক্ষেত্রের বিখ্যাত
 ঘাট ; সুতরাং তীর্থসেবী মানুষ একাগ্রচিত্তে সেই
 স্থানটীকে প্রদক্ষিণ করিয়া আসিয়া পুঙ্করতুল্য সেই
 তীর্থে স্নান করত এবং পিতৃগণ ও দেবগণের পূজা
 করিয়া কৃতকার্য্য হইবে এবং অশ্বমেধযজ্ঞের ফল
 লাভ করিবে । কারণ, উক্ত মহাত্মা জমদগ্নিপুত্র
 রাম সেই স্থানটী নির্মাণ করিয়াছিলেন । রাজন্ ।
 তাহার পর তীর্থসেবী মানুষ একাগ্রচিত্তে রামহৃদে
 গমন করিবে ৥২৪-২৬

রাজশ্রেষ্ঠ । মহাপ্রভাবশালী ও মহাবীর রাম
 (পরশুরাম) বলপূর্বক ক্ষত্রিয়দিগকে সংহার করিয়া
 এবং তাঁহাদেরই রক্তে পূর্ণ করিয়া যেখানে পাঁচটী হ্রদ
 স্থাপন করিয়াছিলেন ; আর সেই রক্তঘারাই পিতৃগণ
 ও পিতামহগণের ভরণ করিয়াছিলেন, ইহা আমাদের

ততস্তে পিতরঃ শ্রীতা রামমূর্চনরাধিপ ।
 রাম রাম মহাভাগ শ্রীতাঃ স্ম তব ভার্গব ॥২৯
 অনয়া পিতৃভক্ত্যা চ বিক্রমেণ চ তে প্রভো ।
 বরং বৃণীষ তত্রং তে কিমিচ্ছসি মহাত্ম্যতে ॥৩০
 এবমুক্তঃ স রাজেন্দ্র রামঃ প্রহরতাং বরঃ ।
 অত্রবীৎ প্রাজ্ঞলিবাধ্যং পিতৃন্স

গগনে স্থিতান্ ॥৩১

ভবন্তে যদি তে শ্রীতা সদ্যমুগ্রাহতা ময়ি ।
 পিতৃপ্রদাদমিচ্ছেরং তপ আপ্যায়নং পুনঃ ॥৩২
 যচ্চ রোষাভিভূতেন ক্ষত্রমুৎসাদিতং ময়া ।
 ততশ্চ পাপান্যুচ্যেয়ং মুখ্যকং তেজসাপ্যাহম্ ॥৩৩

শুন্য আছে ২৭-২৮

রাজন্ । তাহার পর সেই পিতৃগণ সন্তুষ্ট হইয়া
 রামকে বলিলেন—'রাম । রাম । মহাত্মন ।
 ভৃগুনন্দন । প্রভাবসম্পন্ন । তোমার এই পিতৃভক্তি ও
 বিক্রম দেখিয়া তোমার উপরে আমরা সন্তুষ্ট
 হইয়াছি । হে মহাশক্তিশালিন । সুতরাং তোমার
 মঙ্গল হউক । তুমি যে রূপ ইচ্ছা কর, সেইরূপ বর
 গ্রহণ কর ৥২৯-৩০

রাজশ্রেষ্ঠ । পিতৃগণ এইরূপ বলিলে, যোদ্ধশ্রেষ্ঠ
 রাম কৃতাজলি হইয়া আকাশস্থিত পিতৃগণকে এই
 কথা বলিলেন ৥৩১

আপনারা যদি আমার উপর সন্তুষ্ট হইয়া থাকেন
 এবং আমি যদি আপনাদের অমুগ্রহের বোধ্য হইয়া
 থাকি, তবে আমি আপনাদের প্রসন্নতা ইচ্ছা করি,
 আর আবার অভিশর তপস্তা করিতে ইচ্ছা
 করি ৥৩২

আমি ক্রোধের বশীভূত হইয়া ক্ষত্রিয়জাতিকে
 যে উৎসন্ন করিয়াছি, আপনাদের বরপ্রভাবে আমি
 সেই পাপ হইতে যেন মুক্ত হইতে পারি ৥৩৩

ব্রহ্মাণ্ড তীর্থভূতা য়ে ভবেয়ুর্ভুবি বিশ্রুতাঃ ।
 এতচ্চুয়া শুভং বাক্যং রামস্ত পিতরন্তদা ॥৩৪
 প্রত্যাচুঃ পরমশ্রীতা রামং হর্ষনমসিতাঃ ।
 তপন্তে বর্ধিতাং ভূয়ঃ পিতৃভক্ত্যা বিশেষতঃ ॥৩৫
 যচ্চ রোষাভিভূতেন ক্ষত্রমুৎসাদিতং হুয়া ।
 ততশ্চ পাশান্মুক্তস্বং পতিতান্তে স্বকর্ম্মভিঃ ॥৩৬
 ব্রহ্মাণ্ডে তব তীর্থং গমিষ্যন্তি ন সংশয়ঃ ।
 'হৃদেষেতেষু যঃ স্নাত্বা পিতৃন্ সন্তপসিষ্যতি ॥৩৭
 পিতরন্তস্ত বৈ শ্রীতা দাস্তস্তি ভুবি দ্বন্দ্বভম্ ।
 ঐন্দ্রিতঞ্চ মনঃকামং স্বর্গলোকঞ্চ শাশ্বতম্ ॥৩৮
 এবং দস্তা বরান্ রাজন্ রামস্ত পিতরন্তদা ।
 আমন্ত্য ভার্গবং শ্রীত্যা তত্রৈবাস্তহিতান্ততঃ ॥৩৯

আর, আমার এই হৃদগুলি যেন জগদ্বিখ্যাত
 তীর্থ হয়। রামের এই মঙ্গলময় বাক্য শুনিয়া
 পিতৃগণ পরমসন্তুষ্ট ও উৎফুল্লবদন হইয়া রামকে
 বাগলেন,—তোমার বিশেষ পিতৃভক্তিবশতঃ পুনরায়
 ওপস্তা বৃদ্ধিলাভ করুক ॥৩৪-৩৫

তুমি ক্রোধের বশীভূত হইয়া যে ক্ষত্রিয়জাতিকে
 উৎসন্ন করিয়াছ, সে পাপ হইতে তুমি মুক্তই আছ;
 কারণ, তাহার আশ্রয় আপন আপন কণ্ঠেই উৎসন্ন
 হইয়া গিয়াছে ॥৩৬

আর, তোমার হৃদগুলিও তীর্থ হইবে, এ বিষয়ে
 কোন সন্দেহ নাই। সুতরাং যে লোক এই হৃদগুলিতে
 স্নান করিয়া পিতৃভূষণ করিবে, পিতৃগণ তাহার
 উপরে সন্তুষ্ট হইয়া জগতে দ্বন্দ্বভ এবং সকলেরই
 অতীষ্ট প্রত্যাশিত বিষয় পূরণ করিবেন এবং চিরস্থায়ী
 স্বর্গ দান করিবেন ॥৩৭-৩৮

রাজন্। তখন পিতৃগণ রামকে এইরূপ বর দান
 করিয়া এবং সন্তোষ সহকারে রামের অমুমতি লইয়া
 সেই খানেই অন্তর্হিত হইলেন ॥৩৯

এবং রামহৃদাঃ পুণ্য ভার্গবস্ত মহাত্মনঃ ।
 স্নাত্বা হৃদেষু রামস্ত ব্রহ্মচারী শুভব্রতঃ ॥৪০
 রামমত্যাচ্য রাজেন্দ্র লভেদ্ বহুস্ববর্ণকম্ ।
 বংশমূলকমাসাদ্য তীর্থসেবী কুরুদবহ ॥৪১
 স্ববংশমুদ্বরেদ্ রাজন্ স্নাত্বা বৈ বংশমূলকে ।
 কায়শোধনমাসাদ্য তীর্থং ভরতসন্তম ॥৪২
 শরীরশুদ্ধিপ্রাপ্তি স্নাতস্তস্মিন্ ন সংশয়ঃ ।
 শুদ্ধদেহশ্চ সংবাতি শুভান্ লোকানমুত্তমান্ ॥৪৩
 ততো গচ্ছেত ধর্ম্মজ্ঞ তীর্থং ত্রৈলোক্যবিশ্রুতম্ ।
 লোকা যত্রোচ্ছ্রুতাঃ পূর্বা বিষ্ণুনা প্রতবিষ্ণুনা ॥৪৪
 লোকোচ্ছ্রাং সমাসাদ্য তীর্থং ত্রৈলোক্যপুঞ্জিতম্ ।
 স্নাত্বা তীর্থবরে রাজন্ লোকামুদ্বরতে
 স্বকান্ ॥৪৫

রাজশ্রেষ্ঠ। এই ভাবে মহাত্মা রামের হৃদগুলি
 পুণ্যজনক হইয়াছিল। সুতরাং তীর্থসেবী মানব
 ব্রহ্মচারী ও শুভনিয়মযুক্ত হইয়া রামহৃদে স্নান করত
 এবং রামের পূজা করিয়া বহুস্ববর্ণদানের ফল লাভ
 করিবে। কুরুশ্রেষ্ঠ রাজন্। তৎপরে সেখান হইতে
 তীর্থসেবী মানব বংশমূলকতীর্থে যাইয়া এবং তাহাতে
 স্নান করিয়া আপন বংশ উদ্ধার করিবে। ভরতশ্রেষ্ঠ।
 তাহার পর কায়শোধনতীর্থে যাইয়া তাহাতে স্নান
 করত নিশ্চয়ই শরীরশুদ্ধি লাভ করিবে এবং শুদ্ধ-
 শরীর হইয়া সর্বোৎকৃষ্ট ও মঙ্গলময় স্বর্গলোকে
 যাইবে ॥৪০-৪৩

ধর্ম্মজ্ঞ। তাহার পর ত্রিভুবনবিখ্যাত লোকোচ্ছ্রা
 তীর্থে গমন করিবে; সেখানে পূর্বে প্রভাবশালী
 বিষ্ণু প্রলয়সমুদ্রে হইতে জগৎকে উদ্ধার
 করিয়াছিলেন ॥৪৪

রাজন্। ত্রিভুবনপুঞ্জিত তীর্থশ্রেষ্ঠ সেই
 লোকোচ্ছ্রাতীর্থে যাইয়া তাহাতে স্নান করত
 আপন পিতৃপুরুষগণকে উদ্ধার করিবে ॥৪৫

ঐতীর্থক সমাসাদ্য স্নাত্বা নিরতমানসঃ ।

অর্চয়িত্বা পিতৃন্ দেবান্ বিন্দতে প্রিয়যুক্তম্ ॥৪৬

কপিলাতীর্থমাসাদ্য ব্রহ্মচারী সমাহিতঃ

তত্র স্নাত্বাচর্চয়িত্বা চ পিতৃন্ স্বান্ দৈবতান্ ॥৪৭

কপিলানাং সহস্রস্ত কলং বিন্দতি মানবঃ ।

সূর্য্যতীর্থং সমাসাদ্য স্নাত্বা নিরতমানসঃ ॥৪৮

অর্চয়িত্বা পিতৃন্ দেবান্ পূজাসপরাধনঃ ।

অগ্নিষ্টোমমবাপ্নোতি সূর্য্যালোককং গচ্ছতি ॥৪৯

গবাং ভবনমাসাদ্য তীর্থসেবী যথাক্রমম্ ।

তত্রাভিষেকং কুর্বাণো গোসহস্রকলং লভেৎ ॥৫০

শব্বিনীতীর্থমাসাদ্য তীর্থসেবী নরাধিপ ।

দেব্যাস্তীর্থে নরঃ স্নাত্বা লভতে বীর্য্যযুক্তম্ ॥৫১

ততো গচ্ছেত রাজেন্দ্র হারপালং তরস্তকম্ ।

তচ্চ তীর্থং সরস্বত্যাং যক্ষেন্দ্রস্ত মহাজ্ঞনঃ ॥৫২

তৎপরে সেখান হইতে ঐতীর্থে বাইয়া সংযতচিত্তে স্নান, পিতৃপূজা ও দেবপূজা করিয়া মাহুয উত্তম সম্পদ লাভ করে ॥৪৬

তাহার পর মাহুয কপিলাতীর্থে গমনপূর্ব্বক ব্রহ্মচারী ও একাগ্রচিত্ত হইয়া স্নান, পিতৃপূজা ও দেবপূজা করত সহস্র কপিল গোদামের কল লাভ করে। তদনন্তর সূর্য্যতীর্থে গমন করত সংযতচিত্ত ও উপবাসী থাকিয়া স্নান, পিতৃপূজা ও দেবপূজা করিয়া অগ্নিষ্টোমযজ্ঞের কল লাভ করে এবং সূর্য্যালোকে গমন করে ॥৪৭-৪৯

তৎপরে তীর্থসেবী মানব ক্রমশঃ গোভবনতীর্থে বাইয়া সেখানে স্নান করত সহস্রগোদানের কল লাভ করে ॥৫০

রাজন্। তীর্থসেবী মানব শব্বিনীতীর্থে বাইয়া সেই শব্বিনীদেবীর তীর্থে স্নান করত উত্তম শক্তি লাভ করে ॥৫১

রাজশ্রেষ্ঠ। তাহার পর তরস্তক-নামক হার-

তত্র স্নাত্বা নরো রাজন্ অগ্নিষ্টোমকলং লভেৎ ।

ততো গচ্ছেত ধর্ম্মজ্ঞ ব্রহ্মাবর্তং নরাধিপ ॥৫৩

ব্রহ্মাবর্তে নরঃ স্নাত্বা ব্রহ্মলোকমবাপ্নুয়াৎ ।

ততো গচ্ছেত রাজেন্দ্র স্ত্রীতীর্থকমযুক্তম্ ॥৫৪

তত্র সমিহিতা নিত্যং পিতরো দৈবতৈঃ সহ ।

তত্রাভিষেকং কুর্বাণ পিতৃদেবার্চনে যতঃ ॥৫৫

অশ্বমেধমবাপ্নোতি পিতৃলোককং গচ্ছতি ।

ততোহম্রুযত্যাং ধর্ম্মজ্ঞ স্ত্রীতীর্থকমযুক্তম্ ॥৫৬

কাশীধরস্ত তীর্থে চ স্নাত্বা তরতসতম ।

সর্বব্যাপিবিবিশ্রুজ্ঞো ব্রহ্মলোকে মহীয়তে ॥৫৭

মাতৃতীর্থকং তত্রৈব যত্র স্নাতস্ত ভারত ।

প্রজা বিবর্জ্যতে রাজস্রতসীং প্রিয়মঙ্গতে ॥৫৮

পালের নিকট যাইবে; সরস্বতীনদীর স্থানবিশেষে সেই তীর্থটি মহাত্মা যজ্ঞরাজ কুবেরের তীর্থ ॥৫২

রাজন্। সেই তীর্থে স্নান করিয়া মাহুয অগ্নিষ্টোম-যজ্ঞের কল লাভ করে। ধর্ম্মজ্ঞ রাজন্। তাহার পর ব্রহ্মাবর্তে যাইবে ॥৫৩

মাহুয ব্রহ্মাবর্তে স্নান করিয়া ব্রহ্মলোক লাভ করে। রাজশ্রেষ্ঠ। তৎপরে সর্বোৎকৃষ্ট স্ত্রীতীর্থে গমন করিবে ॥৫৪

সেখানে সর্বদাই দেবগণের সহিত পিতৃগণ অবস্থান করেন। স্ত্রতর্য্য সেখানে স্নান করিবে এবং পিতৃপূজা ও দেবপূজা করিবে ॥৫৫

তাহাতে অশ্বমেধযজ্ঞের কল পাইবে এবং পিতৃলোকে গমন করিবে। ধর্ম্মজ্ঞ। তাহার পর প্রশস্তসলিলা মণিকর্ণিকার সর্বোত্তম স্ত্রীতীর্থে গমন করিবে ॥৫৬

ভরতশ্রেষ্ঠ। মাহুয কাশীনাথের সেই তীর্থে স্নান করত সমস্ত রোগ হইতে মুক্ত হইয়া ব্রহ্মলোকে গমন করে ॥৫৭

ততঃ শীতবনং গচ্ছেন্নিস্যতো নিয়তাননঃ ।
 তীর্থং তত্র মহারাজ মহদশ্রুত্ব হুল্লভম্ ॥৫৯
 পুন্যতি গমনাদেব কুলমেকং নরাধিপ ।
 কেশানভ্যুক্ষ্য বৈ তস্মিন্ পুত্রো ভবতি ভারত ॥৬০
 তত্র তীর্থবরকান্তং শ্রাবিল্লোমাপহং শ্রুতম্ ।
 তত্র বিপ্রা নরব্যাক্ত্র বিধাংসতীর্থতৎপরঃ ॥৬১
 শ্রীতিং গচ্ছন্তি পরমাং সুখা ভরতসত্তম ।
 শ্রাবিল্লোমাপনয়নে তীর্থে ভরতসত্তম ॥৬২
 প্রাণায়ামৈর্নির্হরন্তি শ্রলোমানি দিকোত্তমাঃ ।
 পুত্ৰান্ধানশ্চ রাজেন্দ্র প্রযান্তি পরমাং গতিম্ ॥৬৩
 দশাশ্বমেধিকৈব তস্মিন্তীর্থে মহোপতে ।
 তত্র সুখা নরব্যাক্ত্র গচ্ছেত পরমাং গতিম্ ॥৬৪

ভরতনন্দন রাজন্ । সেই কাশীখরতীর্থেই মাতৃ-
 তীর্থনামে একটি তীর্থ আছে, বাহাতে স্নান করিলে
 সন্তান বৃদ্ধি পায় এবং বিশাল সম্পত্তি লাভ হয় ॥৫৮

মহারাজ ! তাহার পর নিরামিষ একাহারাদি-
 নিয়মযুক্ত হইয়া শীতবনে গমন করিবে ; সেখানে
 এক মহাতীর্থ আছে, তাহা অশ্রুত্ব হুল্লভ ॥৫৯

ভরতনন্দন রাজন্ । যাহুব সেখানে গমন করিয়াই
 পিতৃকুল পবিত্র করে এবং কেশ অভ্যুক্ষণ করিয়া
 পবিত্র হয় ॥৬০

নরেন্দ্র ! সেখানে 'শ্রাবিল্লোমাপহ'—নামে আর
 একটি প্রধান তীর্থ আছে । ভরতসত্তম । বিদ্বান্
 ও তীর্থসেবী ব্রাহ্মণগণ সেই শ্রাবিল্লোমাপহতীর্থে
 স্নান করিয়া পরমশ্রীতি লাভ করেন ॥৬১-৬২

হে রাজেন্দ্র ! সেখানে ব্রাহ্মণগণ প্রাণায়াম
 করিয়া আপন লোম ছেদন করেন, তাহাতে পবিত্র
 হন এবং পরম গতি লাভ করেন ॥৬৩

নরেন্দ্র ! রাজন্ । সেই তীর্থে 'দশাশ্বমেধিক'-

ততো গচ্ছেত রাজেন্দ্র যাহুব লোকবিশ্রুতম্ ।

যত্র কৃষ্ণমুগা রাজন্ ব্যাধেন শরপীড়িতাঃ ॥৬৫

বিগাহ তস্মিন্ সরসি যাহুবমুগাপগতাঃ ।

তস্মিন্তীর্থে নরঃ সুখা ব্রহ্মচারী সমাহিতাঃ ॥৬৬

সর্বপাপবিনুক্তান্না স্বর্গলোকে মহোপতে ।

যাহুবস্ত তু পূর্বেণ ক্রোশমাত্রে মহোপতে ॥৬৭

আপগা নাম বিখ্যাতা নদী সিদ্ধনিষেবিতা ।

শ্রামাকং ভোজনং তত্র যঃ প্রযচ্ছতি মানবঃ ॥৬৮

দেবান্ পিতৃন্ সমুদ্दिষ্ট তস্ত ধর্মকলং মহৎ ।

একস্মিন্ ভোজিতে বিপ্রো কোটিভবতি

ভোজিতা ॥৬৯

তত্র সুখাহর্চ্চয়িত্বা চ পিতৃন্ বৈ সৈবতানি চ ।

উষিত্বা রজনৌমেকামগ্নিতৌমকলং লভেৎ ॥৭০

নামে একটি স্থান আছে, তাহাতে স্নান করিয়া
 যাহুব পরম গতি লাভ করে ॥৬৪

রাজেন্দ্র ! তাহার পর অগ্নিবিখ্যাত যাহুব-
 তীর্থে গমন করিবে । রাজন্ ! সেখানে পূর্বকালে
 বহুতর কৃষ্ণমুগারহরিণ ব্যাধের বাণে পীড়িত হইয়া
 তত্রত্য সরোবরে অবগাহন করত মনুষ্য প্রাণ
 হইয়াছিল । যাহুব ব্রহ্মচারী ও একাএচিৎ হইয়া
 সেই সরোবরে স্নান করিলে, সমস্ত পাপ হইতে
 মুক্ত হইয়া স্বর্গলোকে গমন করে । হে মহোপতে !
 সেই যাহুবতীর্থে পূর্বদিকে একক্রোশ দূরে
 'আপগা'-নামে বিখ্যাত সিদ্ধসেবিত একটি নদী
 আছে ; সেখানে যে লোক দেবগণ ও পিতৃগণের
 উদ্দেশে শ্রামাধানের অন্ন দান করে, তাহার
 অধিক ধর্মকল লাভ হয় এবং একটি ব্রাহ্মণ ভোজন
 করাইলে কোটি ব্রাহ্মণ ভোজন করান হয় ॥৬৫-৬৯

সেখানে স্নান, পিতৃগণ ও দেবগণের পূজা এবং
 একরাত্রি বাস করিয়া যাহুব অগ্নিতৌমকলের কল
 লাভ করে ॥৭০

ভতো গচ্ছেত রাজেন্দ্র ব্রহ্মণঃ স্বানমুতমম্ ।
 ব্রহ্মোদ্ধবরমিত্যেবং প্রকাশং ভুবি ভারত ॥৭১
 তত্র সপ্তবিধকুণ্ডেষু স্নাতস্ত নরপুংসব ।
 কেদারে চৈব রাজেন্দ্র কপিলস্ত মহাত্মনঃ ॥৭২
 ব্রহ্মাণমধিগম্যাথ শুচিঃ প্রয়তমানসঃ ।
 সর্বপাপবিশুদ্ধাত্মা ব্রহ্মলোকং প্রাপত্যতে ॥৭৩
 কপিলস্ত চ কেদারং সমাসাদ্য হৃদ্ধূলভম্ ।
 অন্তর্দ্বানমবাধোতি তপসা দম্বকিষ্মিষঃ ॥৭৪
 ভতো গচ্ছেত রাজেন্দ্র সরকং লোকবিশ্রুতম্ ।
 কৃষ্ণপক্ষে চতুর্দশ্যামতিগম্য বৃষধ্বজম্ ॥৭৫
 লভতে সর্বকামান্ হি স্বর্গলোকঞ্চ গচ্ছতি ।
 তিস্রঃ কোট্যন্ত তীর্থানাং সরকে কুরুনন্দন ॥৭৬
 রুদ্রকোট্যাং তথা কূপে হ্রদেষু চ মহীপতে ।
 ইলাম্পদঞ্চ তত্রৈব তীর্থং ভরতসন্তম ॥৭৭

ভরতনন্দন রাজশ্রেষ্ঠ । তাহার পর 'জগতে
 'ব্রহ্মোদ্ধবর'-নামে বিখ্যাত ব্রহ্মার উত্তমস্থানে
 গমন করিবে ॥৭১

নরশ্রেষ্ঠ রাজেন্দ্র ! সেখানকার সপ্তবিধকুণ্ড এবং
 মহাত্মা কপিলের খাতে স্নান করিলে মহাপুণ্য
 হয় ॥৭২

তাহার পর পবিত্র ও সংযতচিত্ত হইয়া ব্রহ্মার
 নিকটে গমন করত সমস্ত পাপ হইতে মুক্তিলাভ
 করিয়া ব্রহ্মলোকে গমন করে ॥৭৩

অতিদুর্লভ সপ্তবিধকুণ্ডে এবং কপিলকেদারে
 গমন করত তপস্তার প্রভাবে পাপবিহীন হইয়া
 অন্তর্দ্বানশক্তি লাভ করে ॥৭৪

রাজশ্রেষ্ঠ । তাহার পর জগদ্বিখ্যাত সরকতীর্থে
 গমন করিবে । মাহুঘ সেখানে কৃষ্ণপক্ষের চতুর্দশীর
 দিন শিবের নিকটে যাইয়া সমস্ত অতীষ্ট লাভ করে
 এবং স্বর্গলোকে গমন করে । কারণ, সরক, রুদ্রকোটি,

তত্র স্নানার্চনরিষা চ দৈবতানি পিতৃনথ ।
 ন দুর্গতিমবাধোতি বাজপেয়ঞ্চ বিন্ধতি ॥৭৮
 কিংদানে চ নরঃ স্নাত্বা কিংজপ্যে চ মহীপতে ।
 অপরিমেষমবাধোতি দানং জপ্যঞ্চ ভারত ॥৭৯
 কলস্যাং বায়ু্যপম্পৃশ্ব প্রদধানো জিতেন্দ্রিয়ঃ
 অগ্নিতোমস্ত বজ্রস্ত কলং প্রাপ্নোতি মানবঃ ॥৮০
 সরকস্ত তু পূর্বেণ নারদস্ত মহাত্মনঃ ।
 কুরুশ্রেষ্ঠ শুভং তীর্থমস্বাজশ্যেতি বিশ্রুতম্ ॥৮১
 তত্র তীর্থে নরঃ স্নাত্বা প্রাণানুৎসৃজ্য ভারত ।
 নারদেনাভ্যানুজ্ঞাতো লোকান্
 প্রাপ্নোত্যমুতমান্ ॥৮২
 শুক্লপক্ষে দশম্যাঞ্চ পুণ্ডরীকং সমাবিশেৎ ।
 তত্র স্নাত্বা নরো রাজন্ পুণ্ডরীককলং
 লভেৎ ॥৮৩

কূপ ও হ্রদে তিন কোটি তীর্থ অবস্থান করে ।
 কুরুনন্দন ভরতশ্রেষ্ঠ রাজন্ । সেই স্থানেই 'ইলাম্পদ'-
 নামে আর একটি তীর্থ আছে ॥৭৫-৭৭

সেই ইলাম্পদতীর্থে স্নান এবং দেবতাপূজা
 ও পিতৃজ্ঞান করিয়া মাহুঘ দুর্গতি ভোগ করে
 না এবং বাজপেয়যজ্ঞের ফল পায় ॥৭৮

ভরতনন্দন রাজন্ । মাহুঘ কিংদান-তীর্থে এবং
 কিংজপ্য-তীর্থে স্নান করিয়া অপরিমেষ দানের ফল
 ও জপের ফল লাভ করে ॥৭৯

ধর্মবিশ্বাসী ও জিতেন্দ্রিয় মানব কলসীতীর্থের
 জলে স্নান করিয়া অগ্নিতোমযজ্ঞের ফল লাভ করে ॥৮০
 হে কুরুকুলশ্রেষ্ঠ ! সরকতীর্থে পূর্বদিকে মহাত্মা
 নারদের অস্বাজ্ঞানামক বিখ্যাত তীর্থ আছে ॥৮১

হে ভারত ! মাহুঘ সেই তীর্থে স্নান করিয়া
 প্রাণ পরিত্যাগ করিলে নারদের অনুমোদিত উত্তম
 লোকসমূহ লাভ করে ॥৮১-৮২

ততদ্বিপিষ্টপং গচ্ছেৎ ত্রিষু লোকেষু বিপ্রস্তুতম্ ।

তত্র বৈতরণী পুণ্যা নদী পাপপ্রপাশিনী ॥৮৪

তত্র স্নাত্বাহর্চয়িত্বা চ শূলপাণি বৃষধ্বজম্ ।

সর্বপাপবিশুদ্ধাত্মা গচ্ছেত পরমাং গতিম্ ॥৮৫

ততো গচ্ছেত রাজেন্দ্র কলকৌবনমুত্তমম্ ।

তত্র দেবাঃ সর্গা রাজন্ কলকৌবনমাজিতাঃ ॥৮৬

তপশ্চরন্তি বিপুলং বহুবর্ষসহস্রকম্ ।

দৃষত্যাং নরঃ স্নাত্বা তর্পরিত্বা চ দেবতাঃ ॥৮৭

অগ্নিষ্টোমাজিতরাত্রাত্যাং কলং বিন্দতি ভারত ।

তীর্থে চ সর্বদেবানাং স্নাত্বা ভারতসত্তম ॥৮৮

গোসহস্রশ্চ রাজেন্দ্র কলমাপ্নোতি মানবঃ ।

পাণিখাতে নরঃ স্নাত্বা তর্পরিত্বা চ দেবতাঃ ॥৮৯

অগ্নিষ্টোমাজিতরাত্রাত্যাং কলং বিন্দতি ভারত ।

রাজসূরমবাপ্নোতি ঋষিলোককং বিন্দতি ॥৯০

গুরুপক্ষের দশমী তিথিতে পুণ্ডরীকতীর্থে প্রবেশ করিবে। হে রাজন্। তথার স্নান করিলে পুণ্ডরীক-যজ্ঞের ফল লাভ হয় ॥৮৩

তারপর ত্রিপিষ্টপতীর্থে গমন করিবে। সেখানে পুণ্যময়ী পাপপ্রপাশিনী বৈতরণী নদী আছে। ঐ নদীতে স্নান করিয়া শূলপাণি শঙ্করের অর্চনা করিলে তীর্থযাত্রী সর্বপাপমুক্ত হইয়া পরমা গতি প্রাপ্ত হয়। ৮৪-৮৫

হে রাজেন্দ্র। তারপর উত্তম কলকৌবন তীর্থে গমন করিবে। সেখানে দেবগণ বহু সহস্র বৎসর বিপুল তপস্বী করিতেছেন। হে ভারত। যে দৃষতীতে স্নান করত দেবতাপ্রণের তর্পণ করে, সে অগ্নিষ্টোম ও অতিরাত্র্যনামক যজ্ঞধর্মের ফল লাভ করে। হে ভারতসত্তম। সর্বদেবতীর্থে স্নান করিলে সহস্রগোদানের ফল লাভ হয়। হে ভারত। মানব পাণিখাতনামক তীর্থে স্নান করত পিতৃগণ ও দেবগণের তর্পণ করিলে অতিরাত্র্য, অগ্নিষ্টোম ও

ততো গচ্ছেত ধর্মজ মিত্রকং তীর্থবৃন্তমম্ ।

তত্র তীর্থানি রাজেন্দ্র মিজিতানি মহাত্মনা ॥৯১

বাসেন নৃপশার্দূল মিত্রার্থমিতি নঃ প্রস্তুতম্ ।

সর্বতীর্থেষু স স্নাত্তি মিত্রকে স্নাত্তি বো নরঃ ॥৯২

ততো ব্যাসবনং গচ্ছেন্নয়তো নিরতাপনঃ ।

মনোজবে নরঃ স্নাত্বা গোসহস্রফলং লভেৎ ॥৯৩

গত্বা মধুবটীকৈব দেব্যাতীর্থে নরঃ শুচিঃ ।

তত্র স্নাত্বাহর্চয়িত্বা চ পিতৃন্ দেবাংশ্চ পুরুষঃ ॥৯৪

স দেব্যাঃ সমুজ্জাতো গোসহস্রফলং লভেৎ ।

কৌশিক্যাঃ সঙ্গমে যন্ত দৃষত্যাশ্চ ভারত ॥৯৫

স্নাত্তি বৈ নিরতাহারঃ সর্বপাটৈঃ প্রমুচ্যতে ।

ততো ব্যাসশলী নাম যত্র ব্যাসেন ধৌমতা ॥৯৬

পুত্রেশোকান্তিতপ্তেন দেহত্যাগে কৃত্য মতিঃ ।

ততো দেবৈস্ত রাজেন্দ্র পুনরুৎথাপিতস্তদা ॥৯৭

রাজসূর—এই তিনটি যজ্ঞের ফল লাভ করত ঋষিলোকে গমন করে ॥৮৬-৯০

হে রাজেন্দ্র। তারপর তীর্থসেবী মিত্রকনামক উত্তম তীর্থে গমন করিবে। ব্যাসদেব এখানে ব্রাহ্মণগণের জন্ত সমস্ত তীর্থকে মিজিত করিয়াছেন—এইরূপ শোনা যায়। এছাড়া মিত্রকে যে স্নান করে, সে সর্বতীর্থেই স্নান করে বৃথিতে হইবে ॥৯১-৯২

তারপর তীর্থযাত্রী মিতাহারী হইয়া নিরমপূর্বক ব্যাসবন তীর্থে গমন করিবে; কারণ, তথার মনোজব-তীর্থে স্নান করিলে সহস্রগোদানের ফল লাভ হয় ॥৯৩

তারপর মানব শুচি হইয়া মধুবটীতে দেবী তীর্থে গমন করত স্নান করিয়া পিতৃ ও দেবগণের অর্চনা করিলে, তীর্থসেবী দেবার অহুমোহিত সহস্র-গোদানের ফল লাভ করে।

কৌশিকী ও দৃষতী নদীর সঙ্গমে নিরমিত

অভিগম্য স্থলীং তন্ত্ৰ গোমহস্তকলং লভেৎ ।
 কিংদন্তং কুপমাসান্ত্ৰ তিলপ্রস্থং প্রদায় চ ॥১৮
 গচ্ছেত পরমাং সিদ্ধিমুগৈর্মুক্তঃ কুরুবহ ।
 বেদীতীর্থে নরঃ স্নাত্বা গোমহস্তকলং লভেৎ ॥১৯
 অহস্ত হুদিনকৈব যে তীর্থে লোকবিশ্রুতে ।
 তয়োঃ স্নাত্বা নরব্যাজ সূর্যালোকমবাধুয়াৎ ॥২০
 যুগধুমং ততো গচ্ছেজিহ্ব লোকেষু বিশ্রুতম্ ।
 তজ্জাতিবেকং কুবীত গঙ্গায়াম্ নৃপসত্তম ॥২১
 অর্চয়িত্বা মহাদেবমখমেধকলং লভেৎ ।
 দেব্যাতীর্থে নরঃ স্নাত্বা গোমহস্তকলং লভেৎ ॥২২
 ততো বামনকং গচ্ছেজিহ্ব লোকেষু বিশ্রুতম্ ।
 তত্র বিষ্ণুপদে স্নাত্বা সমভ্যর্চ্য চ বামনম্ ॥২৩

আহার করিয়া স্নান করিলে মানব সর্বপাপ হইতে মুক্ত হয় ।

তাহার পরই হইল ব্যাসস্থলী নামক তীর্থে ;
 বেহানে উত্তম বুদ্ধিমান ব্যাসদেব পুত্রশোকে
 অভিষয় সম্ভণ্ড হইয়া প্রাণ পরিত্যাগ করিতে
 উত্তত হইলে দেবগণ আসিয়া তাঁহাকে নিবৃত্ত
 করিয়াছিলেন । এই তীর্থে গমন করত স্নান করিলে
 সহস্রগোদানের ফল লাভ হয় ।

হে কুরুবহ ! কিংদন্ত নামক কুপের নিকটে গিয়া
 তিলপ্রস্থ প্রদান করিলে, মানব দেবগণ, পিতৃগণ ও
 ঋষিগণ এই ঋণের হইতে মুক্ত হইয়া পরমা সিদ্ধি
 লাভ করে । মাহুয বেদীতীর্থে স্নান করিলে
 সহস্রগোদানের ফল লাভ করে ॥১৮-১৯

হে নরশ্রেষ্ঠ ! ‘অহঃ’ ও ‘হুদিন’ নামক দুইটি
 জিলোকবিখ্যাত তীর্থে আছে । তথায় তথায় স্নান
 করিলে সূর্যালোক প্রাপ্তি হয় ॥২০

তারপর তীর্থেসেবী জিলোকবিখ্যাত যুগধুম নামক
 তীর্থে গমন করত স্নান করিবে । সেখানে গঙ্গায়
 স্নান করিয়া মহাদেবে অর্চনা করিলে অখমেধ-

সর্বপাপবিসৃত্য বিষ্ণুলোকমবাধুয়াৎ ।
 কুলম্পুনে নরঃ স্নাত্বা পুনতি স্বকুলং ততঃ ॥২০৪
 পবনস্ত হ্রদং গত্বা মরুতাং তীর্থে যুতমম্ ।
 তত্র স্নাত্বা নরব্যাজ বিষ্ণুলোকে মহীরতে ॥২০৫
 অমরাণাং হ্রদে স্নাত্বা সমভ্যর্চ্যামরাধিপম্ ।
 অমরাণাং প্রভাবেণ স্বর্গলোকে মহীরতে ॥২০৬
 শালিহোত্রস্ত তীর্থে চ শালিসূর্য্যে যথাবিধি ।
 স্নাত্বা নরবরশ্রেষ্ঠ গোমহস্তকলং লভেৎ ॥২০৭
 ত্রিকুঞ্জক সরস্বত্যাং তীর্থে তরতসত্তম ।
 তত্র স্নাত্বা নরশ্রেষ্ঠ অগ্নিকৌমকলং লভেৎ ॥২০৮
 ততো নৈমিষকুঞ্জক সমাসান্ত কুরুবহ ।
 ঋষয়ঃ কিল রাজেন্দ্র নৈমিষেয়াস্তপশ্বিনঃ ॥২০৯

যজ্ঞের ফল লাভ হয় । দেবীতীর্থে স্নান করিলে
 সহস্রগোদানের ফল লাভ হয় ॥২০২

তারপর ত্রিভুবনখ্যাত বামনক-নামক তীর্থে গমন
 করিবে । তথায় বিষ্ণুপদে স্নান করিয়া বামনদেবের
 পূজা করিলে মানব সর্বপাপ হইতে মুক্ত হইয়া
 বিষ্ণুলোকে গমন করে । কুলম্পুন-তীর্থে স্নান করিলে
 তীর্থেযাত্রীর নিজ কুলের উদ্ধার হয় ॥২০৩-২০৪

নরশ্রেষ্ঠ ! মরুদগণের উত্তম তীর্থে পবনহ্রদে
 স্নান করিয়া মাহুয বিষ্ণুলোকে পূজিত হয় ॥২০৫

দেবগণের পরম তীর্থে অমরহ্রদে স্নান করিয়া
 দেবরাজ ইন্দের পূজা করিলে দেবগণের প্রভাবে
 স্বর্গলোকে পূজিত হয় ॥২০৬

হে নরবরশ্রেষ্ঠ ! শালিসূর্য্য নামক শালিহোত্রের
 তীর্থে স্নান করিলে সহস্রগোদানের ফল
 লাভ হয় ॥২০৭

হে নরশ্রেষ্ঠ তরতসত্তম ! ত্রিকুঞ্জ নামক সরস্বতীর
 তীর্থে স্নান করিলে অগ্নিকৌমের সমান ফল
 লাভ হয় ॥২০৮

তীর্থযাত্রাং পুরস্কৃত্য কুরুক্ষেত্রং গতাঃ পুরা ।
তত্র কুঞ্জঃ সরস্বত্যাং কৃতো ভরতসত্তম ॥১১০
ঋষীগামবকাশঃ স্তাদ্ যথা তুষ্টিকরো মহান্ ।
তস্মিন্ কুঞ্জে নরঃ স্নাত্বা অগ্নিষ্টোমফলঃ
লভেৎ ॥১১১
ততো গচ্ছেত ধর্মজ্ঞ কন্যাতীর্থমুত্তমম্ ।
কন্যাতীর্থে নরঃ স্নাত্বা গোমহত্মকলং লভেৎ ॥১১২
ততো গচ্ছেত রাজেন্দ্র ব্রাহ্মণতীর্থমুত্তমম্ ।
তত্র বর্ণাবরঃ স্নাত্বা ব্রাহ্মণ্যং লভতে নরঃ ॥১১৩
ব্রাহ্মণশ্চ বিত্তদাত্ত্বা গচ্ছেত পরমাং গতিম্ ।
ততো গচ্ছেন্নরেন্দ্রেষ্ঠ সোমতীর্থমুত্তমম্ ॥১১৪
তত্র স্নাত্বা নবব্যাস্ত্র গোমলোকমবাপ্নুয়াৎ ।
সপ্তসারস্বতং তীর্থং ততো গচ্ছেন্নরাবিপ ॥১১৫

হে কুরুবংশধর। তারপর নৈমিষকুঞ্জে যাত্রা করিবে। রাজেন্দ্র। নৈমিষাবরণ্যবাসী তপস্বী ঋষিগণ পূর্বে তীর্থযাত্রা উপলক্ষে কুরুক্ষেত্রে গিয়াছিলেন। হে ভরতসত্তম। সরস্বতী নদীর তীরে এই কুঞ্জ তাঁহারাই নির্মাণ করিয়াছিলেন। ১১০-১১০

এই কুঞ্জ অত্যন্ত ঋষিগণের প্রীতিকর ও অবকাশযোগ্যের স্থান। এখানে স্নান করিলে মানব অগ্নিষ্টোমের সমান ফললাভ করে। ১১১

হে ধর্মজ্ঞ। তারপর উত্তম কন্যাতীর্থে গমন করিবে। তথায় স্নান করিলে মাহুয সহস্রপোদানের ফললাভ করে। ১১২

হে রাজেন্দ্র। তারপর ব্রাহ্মণতীর্থে যাত্রা করিবে। তথায় স্নান করিলে ব্রাহ্মণের বর্ণ ও জন্মান্তরে ব্রাহ্মণত্ব লাভ করে। ১১৩

ঐ তীর্থে ব্রাহ্মণ স্নান করিলে উৎকৃষ্ট গতি প্রাপ্ত হন। নরেন্দ্রেষ্ঠ। তারপর উত্তম সোমতীর্থে যাত্রা করিবে। ১১৪

যত্র মঞ্চকঃ সিদ্ধো মহর্ষিলোকবিজ্ঞতঃ ।
পুরা মঞ্চকো রাজন্ কুশাগ্রোণেতি
নঃ প্রস্তুতম্ ॥১১৬
কতঃ কিল করে রাজংস্তত্ত শাকরসোহস্তবৎ ।
স বৈ শাকরসং দৃষ্ট্বা হর্ষাবিকৌ মহাতপাঃ ॥১১৭
প্রনৃতঃ কিল বিপ্রির্বিপ্লবায়োঃ কুল্ললোচনঃ ।
ততস্তস্মিন্ প্রনৃতে বৈ শাবরং জঙ্গমঞ্চ যৎ ॥১১৮
প্রনৃতমুভয়ং বীর ভেজসা তস্ত মোহিতম্ ।
ব্রহ্মাদিভিঃ সুরে রাজমৃষিভিঃ তপোধনৈঃ ॥১১৯
বিজ্ঞপ্তো বৈ মহাদেব ঋষেরথো নরাধিপ ।
নায়ে নৃত্যোদ্ যথা দেব তথা স্তং কর্তুর্মহর্ষি ॥১২০
তং প্রনৃতং সমানাদ্য হর্ষাবিকৌ চেষ্টসা ।
সুরাণাং হিতকার্ধ্যমুযিং দেবোহিত্যভ্যভ্যত ॥১২১

নরোত্তম। রাজন্। মাহুয তথায় স্নান করিলে চন্দ্রলোক প্রাপ্তি হয়। তারপর সপ্তসারস্বততীর্থে গমন করিবে। ১১৫

হে রাজন্। বহুপূর্বে এখানে লোকবিজ্ঞত মঞ্চকনামক মহর্ষি সিদ্ধিলাভ করিয়াছিলেন। পুরাকালে মঞ্চক ঋষির হাতের মধ্যে কুশের অগ্রভাগ ঢুকিয়া গিয়াছিল; তাহাতে তাঁহার হাতে যা হইল। সেই যা হইতে শাকরস বাহির হইতে লাগিল। ইহা দেখিয়া মহাতপস্বী ঋষি অত্যন্ত আশ্চর্য হইয়া নৃত্য করিতে লাগিলেন।

হে বীর। তিনি নৃত্য করিতে থাকিলে তাঁহার দ্বারা প্রভাবিত হইয়া সচরাচর সকল জগৎই নৃত্য করিতে লাগিল।

হে রাজন্। তখন ব্রহ্মাদি দেবতা ও তপোধন ঋষিগণ সকলে গিয়া মহাদেবের নিকট মঞ্চক ঋষির নৃত্যের কথা নিবেদন করিলেন—“দেব। বাহাতে মঞ্চক ঋষির নৃত্য শাস্ত হয়, তাহার ব্যবস্থা করুন।”

তো তো মহর্ষে ধর্মজ কিমর্থং নৃত্যতে ভবান্ ।
হর্ষস্থানং কিমর্থং বা ভবান্ত মুনিপুত্রব ॥১২২

ঋষিরূবাচ ।

তপস্বিনো ধর্মপথে স্থিতস্ত বিজসত্তম ।
কিং ন পশ্যসি মে ব্রহ্মানু করাম্ভাকরসং

স্রুতম্ ॥১২৩

যং দৃষ্ট্বা সম্প্রনৃত্যোহহং হর্ষণে মহতাস্থিতঃ ।
তং প্রহস্তাজ্ববীন্দেব ঋষিঃ রাগেণ মোহিতম্ ॥১২৪

অহস্ত বিন্ময়ং বিপ্র ন গচ্ছামীতি পশ্য মাম্ ।
এবমুক্ত । নরশ্রেষ্ঠ মহাদেবেন বৈ তদা ॥১২৫

অঙ্গল্যুগ্ৰেণ রাজেন্দ্র স্বাক্ষুষ্ঠস্তাড়িতোহনঘ ।
ভতো ভস্ম কতানু রাজন্ নির্গতঃ

হিমসম্মিতম্ ॥১২৬

তখন মহাদেব আনন্দিতচিত্তে উদ্যম নৃত্যকারী সেই
ঋষির নিকট গিয়া দেবতাগণের হিতের নিমিত্ত
বলিলেন,—“হে ধর্মজ মহর্ষি! আপনি কেন নৃত্য
করিতেছেন? হে মুনিবর! আপনার এত আনন্দিত
হইবার কারণই বা কি?” ১১৬-১২২

ঋষি বলিলেন,—“হে বিপ্রশ্রেষ্ঠ! আমি
ধর্মপথে অবস্থান করত তপস্তা করিতেছিলাম;
ব্রহ্মন্। এই অবস্থায় আমার হাত হইতে
শাকরস নির্গত হইতেছে—ইহা কি আপনি দেখিতে
পাইতেছেন না? আমি ইহা দেখিয়াই আনন্দে
নৃত্য করিতেছি। তখন মহর্ষিকে রাগের দ্বারা
মোহিত দেখিয়া মহাদেব বলিলেন—“হে বিপ্র।
আমি ইহাতে মোটেই বিন্ময় বোধ করিতেছি না।
হে নিম্পাপ। “এই দেখুন” এই বলিয়া সর্বজ্ঞ
মহাদেব নিজ অঙ্গুলির অগ্রভাগের দ্বারা অঙ্গুষ্ঠে
কত স্রুটি করিলেন। রাজন্। সেই কতস্থান হইতে
তৎক্ষণাৎ ভুবারের স্তার শুভ্র ভস্ম নির্গত হইতে
লাগিল। ১২৩-১২৬।

তন্ দৃষ্ট্বা জীড়িতো রাজন্ স মুনিঃ পাদরোগতঃ ।
নাস্তদেবাং পরং মেনে ক্রজ্ঞাং পরতরং

মহৎ ॥১২৭

সুরাসুরস্ত জগতো গতিব্রহ্মসি শূলধ্বক্ ।
যয়া সর্বমিদং সৃষ্টং ত্রৈলোক্যং সচরাচরম্ ॥১২৮

যমেব সর্বানু এগসি পুনরেব যুগন্ধয়ে ।
দেবৈরপি ন শক্যন্তুং পরিজ্ঞাতুং

কূতো যয়া ॥১২৯

যয়ি সর্বৈ প্রদৃশ্যন্তে সুরা ব্রহ্মাদয়োহনঘ ।
সর্বব্রহ্মসি লোকানাং কর্তা কারয়িতা চ হ ॥১৩০

স্বংপ্রসাদাং সুরাঃ সর্বৈ মোদন্তীহাকূতোভয়াঃ ।
এবং স্তম্বা মহাদেবং স ঋষিঃ প্রণতোহব্রবীৎ ॥১৩১

স্বংপ্রসাদাম্ মহাদেব তপো মে ন ক্ষরেত বৈ ।
ভতো দেবঃ প্রহস্তোহ্মা ব্রহ্মর্ষিমিদমব্রবীৎ ॥১৩২

তাহা দেখিয়া ঋষি লজ্জিত হইলেন এবং
মহাদেবের চরণে পতিত হইলেন, তিনি বুকিয়াছিলেন
ইনি মহাদেব ভিন্ন অন্য কেহ নন এবং ইহাও
নিশ্চয় করিলেন যে, ক্রজ হইতে শ্রেষ্ঠ কোন
দেবতা নাই। ১২৭

তখন তিনি তাঁহাকে স্তুতি করিতে লাগিলেন,—
হে শূলধ্বক্। আপনি সুরাসুর সমস্ত জগতের
একমাত্র গতি; এই চরাচর জগৎ আপনার দ্বারাই
সৃষ্ট হইয়াছে। ১২৮

এলম্বকালে পুনরায় আপনিই সমস্ত জগৎকে
গ্রাস করেন। আপনার স্বরূপ দেবগণও জানিতে
পারেন না; সুতরাং আমি কিরূপে অবগত
হইব? ১২৯

হে অনঘ। আপনাতেই ব্রহ্মাদিদেবগণ দৃষ্ট
হইতেছেন; আপনি সমস্ত লোকের কর্তা ও
কারয়িতা। ১৩০

তপসে বর্জ্যতাং বিপ্রং মৎপ্রসাদাং সহস্রধা ।
 আশ্রমে চেহ বৎস্মামি ত্বয়া সহ মহামুনে ॥১৩৩
 সপ্তসারস্বতে সূত্ৰা অর্চয়িস্বস্তি যে তু মাম্ ।
 ন তেহাং দুর্লভং কিঞ্চিদিহ লোকে পরত্রে চ ॥১৩৪
 সারস্বতকং তে লোকং গমিস্বস্তি ন সংশয়ঃ ।
 এবমুক্ত্বা মহাদেবস্তত্ৰৈবাস্তবধীরত ॥১৩৫
 ততস্তৌশনসং গচ্ছেদ্বিষু লোকেষু বিশ্রুতম্ ।
 যত্র ব্রহ্মাদয়ো দেবা ঋষয়শ্চ তপোধনাঃ ॥১৩৬
 কার্ত্তিকেশশ্চ ভগবাংস্ত্রয়সঙ্ঘাং কিল ভারত ।
 সামাধ্যমকরোমিত্যাং ভার্গবপ্রিয়কাম্যয়া ॥১৩৭
 কপালমোচনং তীর্থং সর্বপাপপ্রমোচনম্ ।
 তত্র সূত্ৰা নরব্যাত্র সর্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥১৩৮
 অগ্নিতীর্থং ততো গচ্ছেতত্র সূত্ৰা নরবর্ষত ।
 অগ্নিলোকমবাগ্নোত কুলকৈব সমুদ্ভবেৎ ॥১৩৯

আপনার কৃপাতেই দেবগণ অকুতোভয় হইয়া
 আনন্দে বিচরণ করেন। এইরূপে স্তুতি করত
 ঋষি মহাদেবকে প্রণাম করিয়া এই কথা
 বলিলেন। ১৩১

“হে মহাদেব। আপনার কৃপায় যেন তপস্তা
 কীর্ণ না হয়।” তখন মহাদেব পরম শ্রীত হইয়া
 সেই ব্রহ্মষিকে বলিলেন—“হে বিপ্র। তোমার
 তপস্তা আমার প্রসাদে পূর্ব হইতে সহস্র গুণ বর্দ্ধিত
 হউক। মহামুনে। আমি তোমার সহিত এই
 আশ্রমে বাস করিব। এই সপ্তসারস্বততীর্থে স্নান
 করিয়া বাহারা আমার অর্চনা করিবে, ইহলোকে ও
 পরলোকে কোন বস্ত্ত তাঁহার নিকট দুর্লভ থাকিবে
 না এবং তাঁহার সারস্বতলোক প্রাপ্ত হইবে।”
 এই বলিয়া মহাদেব সেইখানেই অন্তর্ধান
 করিলেন ১৩২-১৩৫

ভারপর ঔশনস তীর্থে বাজা করিবে। ভারত।
 যে তীর্থে ব্রহ্মাদি দেববৃন্দ, তপোধন ঋষিবৃন্দ,

বিখ্যামিত্রস্ত তত্রৈব তীর্থং ভরতসন্তম ।
 তত্র সূত্ৰা নরজ্যেষ্ঠ ব্রাহ্মণ্যমবিগচ্ছতি ॥১৪০
 ব্রহ্মবোনিং সমাসাত্ত শুচিঃ প্রয়তমানসঃ ।
 তত্র সূত্ৰা নরব্যাত্র ব্রহ্মলোকং প্রপত্ততে ॥১৪১

পুনাত্যাসপ্তমকৈব কুলং নাত্যত্র সংশয়ঃ ।
 ততো গচ্ছেত রাজেন্দ্র তীর্থং ত্রৈলোক্য-
 বিশ্রুতম্ ॥১৪২

পৃথুদকমিতি খ্যাতং কার্ত্তিকেশস্ত বৈ নৃপ ।
 তত্রোতিষেকং কুবীত পিতৃদেবার্চনে যতঃ ॥১৪৩
 অজ্ঞানাজ্ঞানতো বাপি জিহ্বা বা পুঙ্করেন বা ।
 যৎ কিঞ্চিদশুভং কৰ্ম্ম কৃতং মানুষ্যবুদ্দিনা ॥১৪৪
 তৎ সর্বং নশ্ততে তত্র স্নাতমাত্রস্ত ভারত ।
 অশ্বমেধকলকাপি লভতে স্বর্গমেব চ ॥১৪৫

এবং ভগবান্ কার্ত্তিকেশ ভার্গবের প্রিয় কামনার
 নিত্য তিন সন্ধ্যাতেই উপস্থিত থাকেন। ১৩৬-১৩৭
 কপালমোচননামক তীর্থ সকল পাপের নাশক।
 সেখানে স্নান করিলে মানব সর্বপাপ হইতে বিমুক্ত
 হয়। ১৪৮

ভারপর অগ্নিতীর্থে গমন করিবে। তথায়
 স্নান করিলে অগ্নিলোকপ্রাপ্তি হয় এবং নিজ
 কুলের উদ্ধার হয়। ১৩৯

হে ভরতসন্তম। সেই ধামেই বিখ্যামিত্রতীর্থ
 আছে। নরজ্যেষ্ঠ। সেখানে স্নান করিলে ব্রহ্মলোকে
 ব্রাহ্মণ্য লাভ হয়। ১৪০

শুচি হইয়া সংযতচিত্তে ব্রহ্মবোনিতীর্থে গিয়া
 স্নান করিলে মানব ব্রহ্মলোক লাভ করে এবং
 নিজের সাত পুরুষকে নিঃসংশয়ে উদ্ধার করে।

হে রাজেন্দ্র। ভারপর তীর্থসেবী ত্রিলোক-
 বিখ্যাত পৃথুদকনামক কার্ত্তিকেশের তীর্থে গমন
 করিবে। তথায় স্নান করিয়া দেবতা ও পিতৃগণের

পুণ্যমাহঃ কুরুক্ষেত্রং কুরুক্ষেত্রাৎ সরস্বতী ।
সরস্বত্যাম্ চ তীর্থানি তীর্থেভ্যাম্ পৃথুদকম্ ॥১৪৬
উত্তমে সর্বতীর্থানাং গন্ত্যজেনাদানন্তমুম্ ।
পৃথুদকে জপ্যপরে ন পুনর্জন্ম সংশয়ঃ ॥১৪৭
গীতাং সনৎকুমারেণ ব্যাসেন চ মহাত্মনা ।
বেদে চ নিরতং রাজমধিগচ্ছৎ পৃথুদকম্ ॥১৪৮
পৃথুদকাৎ পুণ্যতমং নাম্ভ্যতীর্থং নরোত্তম ।
এতমেধ্যং পবিত্রঞ্চ পাবনঞ্চ ন সংশয়ঃ ॥১৪৯
তত্র জ্ঞানো দিবং যাস্তি যেহপি পাপকৃতো জনাঃ ।
পৃথুদকে নরজ্যেষ্ঠে প্রাহুরেবঃ মনোবিগ্ধাঃ ॥১৫০
মধুস্রবঞ্চ তথৈব তীর্থং ভরতসন্তম ।
তত্র স্নানো নরো রাজন্ গোপহস্তকলং লভেৎ ॥১৫১

অর্চনার নিরত হইলে জী বা পুরুষ মাহুববুদ্ধির
বশীভূত হইয়া জ্ঞাতসারে বা অজ্ঞাতসারে যত
পাপ করে, তাহারাই সেই সমস্ত পাপ হইতে স্নান-
মাত্রই মুক্ত হয় এবং অশ্বমেধ-যজ্ঞের ফল লাভ
করত স্বর্গলোকে গমন করে ॥১৪১-১৪৫

কুরুক্ষেত্র স্বতঃতই পবিত্র স্থান। সরস্বতীনদী
উহা অপেক্ষাও পবিত্র। সরস্বতী হইতে তীর্থসমূহ
অধিক পবিত্র এবং তীর্থসমূহ হইতে পৃথুদক অধিক
পবিত্র ॥১৪৬

ইহা সকল তীর্থ হইতে জ্যেষ্ঠ; যে ব্যক্তি
ইষ্টমন্ত্র জপ করিতে করিতে এই তীর্থে শরীর
ত্যাগ করে, তাহার আর পুনরায় জন্ম হয় না
অর্থাৎ সে মুক্তি লাভ করে ॥১৪৭

সনৎকুমার ও মহাত্মা ব্যাসদেব ইহার প্রশংসা
পান করিয়াছেন; সুতরাং হে রাজন্! পৃথুদক
তীর্থে গমন করা অবশ্য কর্তব্য ॥১৪৮

পৃথুদক হইতে জ্যেষ্ঠ কোন তীর্থ নাই; উহা
মেধ্য, পরম পবিত্র ও পরম পাবন তীর্থ—ইহাতে
কোন সংশয় নাই ॥১৪৯

নরজ্যেষ্ঠ। মনোবিগ্ধ বলেন,—এ পৃথুদক তীর্থে

ততো গচ্ছেন্নরজ্যেষ্ঠ তীর্থং মেধ্যং বখাক্রমম্ ।
সরস্বত্যাক্ষণায়াম্ সঙ্গমং লোকবিশ্রুতম্ ॥১৫২
ত্রিরাত্রোপোষিতঃ স্নানো মৃত্যুতে ব্রহ্মহত্যয়া ।
অগ্নিকৌমাভিরাভ্রাত্যাং কলং বিন্ধতি মানবঃ ।
আগন্তুম্ কুলকৈব পুন্যতি ভরতর্ষভ ॥১৫৩
অর্দ্ধকৌলঞ্চ তত্রৈব তীর্থং কুরুকুলোদহ ।
বিপ্রাণামনুকম্পার্থং দতিগা নিম্নিতং পুবা ॥১৫৪
ব্রতোপনয়নাভ্যাকাপ্যপবাসেন চাপ্যুত ।
ক্রিয়ামজ্যেষ্ঠং সংযুক্তো ব্রাহ্মণঃ স্নান সংশয়ঃ ॥১৫৫
ক্রিয়ামজ্যবিহীনোহপি তত্র স্নানো নরর্ষভ ।
চীর্ণব্রতো ভবেদ্ বিদ্বান্ দৃষ্টমেষেৎ পুরাতনৈঃ ॥১৫৬

গমন করিয়া স্নান করিলে পাপী মাহুবও পাপশূন্য
হইয়া স্বর্গে গমন করে ॥১৫০

এখানেই মধুস্রবনামক অপর তীর্থ আছে।
হে ভরতসন্তম! সেখানে স্নান করিলে সহস্র-
গোদানের ফল লাভ হয় ॥১৫১

হে রাজেন্দ্র! তারপর তীর্থসেবী লোকবিখ্যাত
পরম পবিত্র তীর্থে সরস্বতী ও অরুণানদীর
সঙ্গমস্থানে গমন করিবে ॥১৫২

সেখানে স্নান করিয়া তীর্থসেবী তিনরাত্রি বাস
করিলে ব্রহ্মহত্যা হইতে মুক্ত হয় এবং অগ্নিকৌম
ও অতিরাত্রি যোগের ফল লাভ করে এবং নিজের
সপ্তম পুরুষ উদ্ধার করে ॥১৫৩

হে কুরুকুলোদহ! সেইখানে অর্দ্ধকৌলনামক
অপর তীর্থ আছে। বিপ্রগণের উপর কৃপা করিবার
জন্ত দর্ভী মুনি উহা সৃষ্টি করিয়াছিলেন ॥১৫৪

এ স্থানে ব্রত, উপনয়ন, উপবাস এবং মন্ত্র-
পাঠপূর্বক কশ্মীর অমৃষ্ঠান করিলে মাহুব ব্রাহ্মণ
প্রাপ্ত হয়—ইহাতে সন্দেহ নাই ॥১৫৫

হে নরর্ষভ! ক্রিয়া ও মন্ত্রবিহীন পুরুষও যদি
সেখানে স্নান করে, তবে সে দৃষ্টব্রত বিদ্বান্ ব্রাহ্মণ
হইয়া থাকে—ইহা প্রাচীণগণ বলিয়া থাকেন ॥১৫৬

সমুদ্রোচ্চাপি চম্বারঃ সমনোচ্চ নতিগা ।
 তেযু স্নাতো নরজ্যেষ্ঠ ন দুর্গতিমবাপ্নুয়াৎ ॥১৫৭
 কলানি গোগহস্তাণাং চতুর্ধাং বিন্ধতে চ সঃ ।
 ততো গচ্ছত রাজেন্দ্র তীর্থে শতসহস্রকম্ ॥১৫৮
 সহস্রকঞ্চ তত্রৈব যে তীর্থে লোকবিশ্রুতে ।
 উভয়োহি নরঃ স্নাত্বা গোগহস্তকলং লভেৎ ॥১৫৯
 দানং বাপ্যুপবাসো বা সহস্রগুণিতং তবেৎ ।
 ততো গচ্ছত রাজেন্দ্র রেণুকা তীর্থযুগ্মকম্ ॥১৬০
 তত্রাতিথ্যেকং কুব্জীত পিতৃদেবার্চনে রতঃ ।
 সর্বপাপবিশুদ্ধাত্মা অগ্নিকৌমকলং লভেৎ ॥১৬১
 বিমোচন উপম্পৃশ্য জিতমমৃত্যুজিতেন্দ্রিয়ঃ ।
 প্রতিগ্রহকৃতৈঃ পাতৈঃ সর্বৈঃ স পরিমুচ্যতে ॥১৬২

দুর্ভী যুনি তপস্তার বলে সেখানে চারি সমুদ্রকেও
 আনয়ন করিয়াছিলেন। হে নরজ্যেষ্ঠ। সেই চারি
 সমুদ্রে স্নান করিলে মানুষ কখনও দুর্গতি
 প্রাপ্ত হয় না এবং সে চারি সহস্র গোদানের কল
 লাভ করে।

হে ধর্মজ্ঞ। উহার নিকটেই অবস্থিত শতসহস্রক
 ও সহস্রক নাম দুইটি বিখ্যাত তীর্থ আছে। ঐ
 উভয় তীর্থে গমন করত স্নান করিলে সহস্র-
 গোদানের কল লাভ হয় ॥১৫৭-১৫৯

সেই তীর্থে দান ও উপবাসের সহস্রগুণ ফল
 হয়। হে রাজেন্দ্র। তারপর উত্তম রেণুকা তীর্থে
 বাইবে ॥১৬০

তথায় স্নান করত পিতৃপুত্র ও দেবতাপুত্রের
 অর্চনা করিলে মানুষ সর্বপাপমুক্ত হইয়া অগ্নিকৌম
 যজ্ঞের কল লাভ করে ॥১৬১

বহির্বিদ্রিয়সমূহ ও ক্রোধকে সংযত করিয়া

ততঃ পঞ্চবটীং গত্বা ব্রহ্মচারী জিতেন্দ্রিয়ঃ ।
 পুণ্যেন মহতা যুক্তঃ সত্যং লোকে মহীয়তে ॥১৬৩
 যত্র যোগেশ্বরঃ স্মাণুঃ স্বয়মেব বুধধ্বজঃ ।
 তদ্বর্চয়িত্বা দেবেণঃ সমনাদেব সিধ্যাত ॥১৬৪
 তৈজসঃ বারুণং তীর্থং দীপ্যতে স্নেন তৈজসা ।
 যত্র ব্রহ্মাদিভির্দেবৈ ঋষিভিষ্চ তপোধনৈঃ ॥১৬৫
 সৈনাপত্যেন দেবানামভিষিক্তো গুহস্তদা ।
 তৈজসস্ত তু পূর্বেণ কুরুতীর্থে কুরুবৎ ॥১৬৬
 কুরুতীর্থে নরঃ স্নাত্বা ব্রহ্মচারী জিতেন্দ্রিয়ঃ ।
 সর্বপাপবিশুদ্ধাত্মা ব্রহ্মলোকং প্রাপত্যতে ॥১৬৭
 স্বর্গদ্বারং ততো গচ্ছন্নিত্যতো নিয়তাননঃ ।
 অগ্নিকৌমবাপ্নোতি ব্রহ্মলোকঞ্চ গচ্ছতি ॥১৬৮

বিমোচনতীর্থে স্নান করিলে মানুষ প্রতিগ্রহকৃত
 সমস্ত দোষ হইতে মুক্ত হয় ॥১৬২

তারপর ব্রহ্মচারী ও জিতেন্দ্রিয় হইয়া পঞ্চবটী-
 তীর্থে গমন করিবে। তথায় গমনমাত্রই মানুষ
 মহাপুণ্য লাভ করত সংপুরুষগণের লোকে
 পূজিত হইয়া অবস্থান করে ॥১৬৩

সেখানে যোগেশ্বর বুধধ্বজ শব্দ বিবাজমান
 আছেন, তাঁহাকে অর্চনা করিয়া সেখানে গমনমাত্রই
 সিদ্ধিলাভ করে ॥১৬৪

এখানেই নিজ তেজে দীপ্যমান তৈজসনামে
 বরুণদেবসম্বন্ধীয় এক তীর্থ আছে। তথায় ব্রহ্মদি-
 দেবগণ এবং তপস্বী ঋষিগণ কার্তিকেরকে দেবসেনা-
 পতির পদে অভিব্যক্ত করিয়াছিলেন। হে কুরুবংশধর।
 ঐ তৈজস তীর্থেরই পূর্বদিকে কুরুতীর্থ আছে ॥১৬৫-১৬৬

ব্রহ্মচারী ও জিতেন্দ্রিয় হইয়া কুরুতীর্থে স্নান
 করিলে মানুষ সর্ব পাপ হইতে মুক্ত হইয়া ব্রহ্মলোকে
 গমন করে ॥১৬৭

ততো গচ্ছেননরকং তীর্থসেবী নরাধিপ ।
 তত্র স্নাত্বা নরো রাজন্ ন দুর্গতিমবাধুয়াৎ ॥১৬৯
 তত্র ব্রহ্মা স্বয়ং নিত্যং দৈবৈঃ সহ মহীপতে ।
 অস্মাক্ষে পুরুষব্যাজে নারায়ণপুরোগমৈঃ ॥১৭০
 সান্নিধ্যং তত্র রাজেন্দ্র ক্রতুপত্ন্যাঃ কুরুদ্বহ ।
 অভিগম্য চ তাং দেবীং ন দুর্গতিমবাধুয়াৎ ॥১৭১
 তত্রৈব চ মহারাজ বিধেধ্বনমুদাপতিম্ ।
 অভিগম্য মহাদেবং মুচ্যতে সর্বকিঞ্চিদৈঃ ॥১৭২
 নারায়ণক্ৰান্তিগম্য পদ্মনাত্তমবিন্দম্ ।
 রোচমানো মহারাজ বিম্বলোকক গচ্ছতি ॥১৭৩
 তীর্থেষু সর্বদেবানাং স্নাতঃ স পুরুষবর্ষত ।
 সর্বভূতৈঃ পারত্যক্তো দ্যোততে শশিবহরঃ ॥১৭৪

তারপর নিয়মপালন পূর্বক মিতাহার হইয়া
 তীর্থসেবী স্বর্ণদ্বার তীর্থে যাইবে। তথায় গমন
 করিয়া স্নান করিলে অগ্নিটোম যজ্ঞের ফললাভ
 করে এবং ব্রহ্মলোকে গমন করে ॥১৬৮

হে নরাধিপ। তারপর তীর্থসেবী অনরকনামক
 তীর্থে গমন করিবে। রাজন্। তথায় স্নান করিলে
 মানব কখনও দুর্গতি প্রাপ্ত হয় না ॥১৬৯

হে পুরুষব্যাজ। হে ভূপতে। স্বয়ং ব্রহ্মা
 নারায়ণগ্রন্থ দেবতাগণের সহিত সেখানে নিত্যই
 অবস্থান করেন ॥১৭০

হে রাজেন্দ্র। হে কুরুবংশজ্ঞেষ্ঠ। ঐ স্থানে ক্রতুপত্নী
 ঐদুর্গাদেবীর স্থান আছে। ঐ দেবী দর্শন করিলে
 মাহুয কখনও দুর্গতি প্রাপ্ত হয় না ॥১৭১

মহারাজ। ঐ স্থানে উদাপতি বিধেধ্বনরও স্থান
 আছে। এই মহাদেব দর্শনে মানব সকল পাপ হইতে
 মুক্ত হয় ॥১৭২

অবিন্দম মহারাজ ঐ স্থানে অবস্থিত পদ্মনাত্ত

ততঃ স্বাপ্তপুং গচ্ছেতীর্থসেবী নরাধিপ ।
 প্রদক্ষিণমুপারুত্য গোমহত্ৰকলং লভেৎ ॥১৭৫
 পাবনং তীর্থমাসান্য তর্পয়েৎ পিতৃদেবতাঃ ।
 অগ্নিটোমস্ত যজ্ঞস্ত ফলং প্রাপ্নোতি ভারত ॥১৭৬
 গঙ্গাহ্রদশ্চ তত্রৈব কূপশ্চ ভরতবর্ষত ।
 ত্রিভুজঃ কোট্যশ্চ তীর্থানাং তস্মিন্ কূপে মহীপতে ।
 তত্র স্নাত্বা নরো রাজন্ স্বর্গলোকং প্রাপত্ততে ॥১৭৭
 আপগায়াং নরঃ স্নাত্বা অর্চ্চয়িত্বা মহেশ্বরম্ ।
 গাণপত্যমবাধোতি কুলকৈব সমুচ্চরেৎ ॥১৭৮
 ততঃ স্বাপ্তবটং গচ্ছেজিহ্নু লোকেষু বিপ্রতম্ ।
 তত্র স্নাত্বা শ্রিতো রাজ্রিং ক্রতুলোকমবাধুয়াৎ ॥১৭৯

নারায়ণ মূর্তিকে দর্শন করিলে মাহুয ভেজোদীপ্ত
 হইয়া বিম্বলোকে গমন করে ॥১৭৩

পুরুষজ্ঞেষ্ঠ। সকল দেবতার অধিষ্ঠানস্বরূপ ঐ
 তীর্থে স্নান করিয়া মাহুয সর্ব ভূত বিষুক্ত হইয়া
 চন্দ্রের ভায় দীপ্তি পাইতে থাকে ॥১৭৪

হে নরাধিপ। তারপর তীর্থসেবী স্বস্তিপুর
 তীর্থে গমন করিবে। ঐ তীর্থেই প্রদক্ষিণ করিলে
 সহস্র গো-দানের ফল হয় ॥১৭৫

ভারত। তারপর পাবন তীর্থে গমন করত
 পিতৃপুরুষ ও দেবতাগণের তর্পণ করিলে অগ্নিটোম
 যজ্ঞের ফল লাভ হয় ॥১৭৬

হে ভরতবর্ষত। সেই স্থানে গঙ্গাহ্রদ নামক একটি
 কূপ আছে। হে ভূপতে। ঐ কূপে তিন কোটি
 দেবতা অবস্থান করেন। হে রাজন্। ঐ কূপে স্নান
 করিলে মাহুয স্বর্গলোকে গমন করে ॥১৭৭

ভরত। আপগাতীর্থে স্নান করত মহেশ্বরকে
 পূজা করিলে মাহুয গাণপতি পদ্মনাত্ত করে এবং
 নিজ কুলকে উদ্ধার করে ॥১৭৮

বদরীপাচনং গচ্ছেৎ বশিষ্ঠস্তাশ্রমং ততঃ ।
 বদরীং তক্ষশেত্তত্র ত্রিরাত্রোপোষিতো নরঃ ॥১৮০
 সম্যগ্ ভাদশ বর্ষাণি বদরান্ তক্ষয়েত্তু যঃ ।
 ত্রিরাত্রোপোষিতস্তেন ভবেত্তুল্যো নরাধিপ ॥১৮১
 ইন্দ্রমার্গং সমাসাত্ত তীর্থসেবী নরাধিপ ।
 অহোরাত্রোপব সেন শক্রলোকে মহীমতে ॥১৮২
 একরাত্রঃ সমাসাত্ত একরাত্রোষিতো নরঃ ।
 নিরতঃ সত্যবাদী চ ত্রাকালোকে মহীমতে ॥১৮৩
 ততো গচ্ছেচ্চ ধর্মজ্ঞ তীর্থং ত্রৈলোক্যবিশ্রুতম্ ।
 আদিত্যস্তাশ্রমা যত্র তেজোরশ্মির্মহান্ননঃ ॥১৮৪
 তস্মিন্তীর্থে নরঃ স্নাত্বা পুণ্যমিহা বিতাম্বসম্ ।
 আদিত্যালোকং ত্রাণতি কুলটীকব সমুদ্ববেৎ ॥১৮৫

তারপর জিহুবনবিখ্যাত হাণ্ডাটীর্থে গমন করিবে। তথায় স্নান করিয়া এক রাত্রি বাস করিলে মানুষ ত্রৈলোক্য প্রাপ্ত হয় ॥১৮০

তৎপরে বদরীপাচননামক মহর্ষি বশিষ্ঠের আশ্রমে গমন করিবে। মানুষ সেখানে তিনরাত্রি উপবাস করিয়া বদরী (কুল) ভক্ষণ করিবে ॥১৮১

যদি কেহ সেখানে তিনরাত্রি উপবাস করত ভাদশবৎসর ধরিয়া বদরীভক্ষণ করে, রাজন্। তবে সে বশিষ্ঠের তুল্যতা প্রাপ্ত হয় ॥১৮২

অনন্তর তীর্থসেবী ইন্দ্রমার্গ তীর্থে গমন করত অহোরাত্র উপবাস করিলে ইন্দ্রলোকে পূজিত হইয়া অবস্থান করে ॥১৮৩

নিয়মপালনপূর্বক সত্যবাদী হইয়া একরাত্রি-নামক তীর্থে গমন করত একরাত্রি উপবাস করিলে মানব ত্রৈলোকে পূজিত হইয়া অবস্থান করে ॥১৮৪

হে রাজেন্দ্র। তারপর তীর্থসেবী আদিত্যলোকে আদিত্যতীর্থে গমন করিবে। তেজোরশ্মিধরপ মহাত্মা আদিত্যদেবেরই এই তীর্থ। তথায় স্নান করত সূর্যদেবের পূজা করিলে তীর্থসেবী আদিত্যালোকে

সৌমতীর্থে নরঃ স্নাত্বা তীর্থসেবী নরাধিপ ।
 সৌমলোকমবাপ্নোতি নরো নাত্যত্র সংশয়ঃ ॥১৮৬
 ততো গচ্ছেচ্চ ধর্মজ্ঞ দ্বীচস্ত মহান্ননঃ ।
 তীর্থং পুণ্যতমং রাজন্ পাবনং লোকবিশ্রুতম্ ॥১৮৭
 যত্র সারস্বতো জাতঃ সৌমসিহাস্তপনো নিধিঃ ।
 তস্মিন্তীর্থে নরঃ স্নাত্বা বাজি.মৎকলং লভেৎ ॥১৮৮
 সারস্বতীঃ গতির্নৈব লভতে নাত্র সংশয়ঃ ।
 ততঃ কন্যাশ্রমং গচ্ছেন্নিস্ততো ত্রাকচর্য্যবান্ ॥১৮৯
 ত্রিরাত্রমুষিতো রাজন্ নিরতো নিরতাপননঃ ।
 লভেৎ কন্যাশ্রমং দিব্যং ত্রৈলোক্যকগচ্ছতি ॥১৯০
 ততো গচ্ছেচ্চ ধর্মজ্ঞ তীর্থং সন্নিকটমপি ।
 যত্র ত্রাকাদয়ো দেবা ঋতয়শ্চ তপোধনাঃ ॥১৯১

গমন করে এবং স্বকুল উদ্ধার করে ॥১৮৪-১৮৫

হে নরাধিপ। তীর্থসেবী সৌমতীর্থে স্নান করিলে সৌমলোকে প্রাপ্ত হয়—ইহাতে সন্দেহের অবকাশমাত্র নাই ॥১৮৬

হে ধর্মজ্ঞ রাজন্। তারপর মহাত্মা দ্বীচের পরম পুণ্যময় লোকবিখ্যাত তীর্থ পাবনতীর্থে গমন করিবে ॥১৮৭

যেখানে তপোনিধি সারস্বতীর বরপুত্র অজিতা যাবি জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। সেই তীর্থে স্নান করিলে অশ্বমেধ যজ্ঞের কল লাভ হয় এবং সারস্বতী গতি প্রাপ্ত হওয়া যায়—ইহাতে সন্দেহ নাই। তারপর তথায় নিয়মপালনপূর্বক ত্রাকচর্য্যাবলম্বন করিয়া কন্যাশ্রমে গমন করিবে ॥১৮৮-১৮৯

রাজন্। সেখানে তিন রাত্রি উপবাস করিয়া নিয়মপালনপূর্বক নিরতিভ ভোজন করিলে দিব্য একশত কন্যালাভ হয় এবং ত্রৈলোক্য প্রাপ্তি হয় ॥১৯০

ধর্মজ্ঞ। তারপর সন্নিকট তীর্থে গমন করিবে। প্রত্যমাসে সেখানে ত্রাকাদি দেবগণ ও তপস্বী ঋষয়

মাসি মাসি সমাধিস্থি পুণ্যে মহতাবিতাঃ ।
 সন্নিহত্যাম্প্পৃশ্য রাহুগ্রন্থে দিবাকরে ॥১৯২
 অখমেধশতং তেন তদ্রেক্তঃ শাখতং ভবেৎ ।
 পৃথিব্যাং যানি তীর্থানি অন্তরীক্ষে চ যানি চ ॥১৯৩
 নন্তো ব্রহ্মদুর্গাশ্চ সর্ব প্রভাবানি চ ।
 উদ্যানানি বাপ্যশ্চ তীর্থান্ধ্যতনানি চ ॥১৯৪
 নিঃসংশয়মবাস্তাং সমেতাস্তি নরাধিপ ।
 মাসি মাসি নরব্যাক্ত সন্নিহত্যং ন সংশয়ঃ ॥১৯৫
 তীর্থসন্নিহনাদেব সন্নিহত্যেতি বিপ্রত্যা ।
 তত্র স্নাত্বা চ পীত্বা চ স্বর্গলোকে মহীয়তে ॥১৯৬
 অমাবাস্তান্ত তত্রৈব রাহুগ্রন্থে দিবাকরে ।
 যঃ শ্রাদ্ধং কুরুতে মর্ত্যলুপ্ত পুণ্যফলং শৃণু ॥১৯৭
 অখমেধসহস্রং সম্যগিষ্টং যৎ ফলম্ ।
 স্নাত এব তদাপোতি কৃষা শ্রাদ্ধক মানবঃ ॥১৯৮

মহাপুণ্য যুক্ত হইয়া আগমন করেন। সন্নিহতীতীর্থে
 সূর্য্যগ্রহণের সময় স্নান করিলে মানব শাখত
 লভ্যমেধবজ্ররূপ অর্জিত কল প্রাপ্ত হয়।
 হে নরাদিপ। এই পৃথিবীতে ও অন্তরীক্ষে যত
 তীর্থ আছে, নদী, হ্রদ, পুষ্করিণী, প্রভাবণ, কূপ, বাগী,
 এবং পুণ্য আয়তন আছে, সে সমস্তই অমাবস্তা
 ভিধিতে সন্নিহতীতীর্থে আসিয়া সমবেত হন।
 তীর্থসমূহের একত্রীকরণ বশতই উহার নাম সন্নিহতী
 তীর্থ হইয়াছে। সেখানে স্নান ও উহার জল পান
 করিলে স্বর্গলোকে প্রতিষ্ঠা লাভ হয়। ১৯১-১৯৬

অমাবস্যার সূর্য্যগ্রহণের দিন যে মানব
 এখানে আচ্ছ করে, তাহার পুণ্যফলের কথা
 অবগত কর। ১৯৭

সম্যকরূপে অর্জিত সহস্র অখমেধ বজ্রের যে
 ফল, তাহা এখানে স্নান করিয়া আচ্ছ করামাত্রই
 মানব লাভ করে। ১৯৮

যৎ কিঞ্চিদ্ দুষ্কৃতং কর্ম জিহ্বা বা পুরুষস্ত বা ।
 স্নাতমাত্রস্ত তৎ সর্বং নশ্যতে নাত্র সংশয়ঃ ॥১৯৯
 পদ্মবর্ণেন যানেন ব্রহ্মলোকং স গচ্ছতি ।
 অভিবাণ্ড ততো যক্ষং দ্বারপালং মচক্রুকম্ ॥২০০
 কোটিতীর্থ উপম্পৃশ্য লভেদ্ বহুস্বর্ণকম্ ।
 গঙ্গাহ্রদশ্চ তত্রৈব তীর্থং ভরতসত্তম ॥২০১
 তত্র স্নাত্বা ততঃ স্মর্য্য ব্রহ্মচারী সমাহিতঃ ।
 রাজসূর্য্যমেধান্ত্যং ফলং বিদতি মানবঃ ॥২০২
 পৃথিব্যাং নৈমিষং তীর্থমন্তরীক্ষে চ পুষ্করম্ ।
 ব্রহ্মাণমপি লোকানাং কুরুক্ষেত্রং প্রশস্ততে ॥২০৩
 পাংশুর্যোহপি কুরুক্ষেত্রাদ্ বায়ুনা সমুদীরিতাঃ ।
 অপি দুষ্কৃতকর্মাণং নরাস্তি পরমাং গতিম্ ॥২০৪
 উত্তরেণ দৃষত্যা দক্ষিণেন সরস্বতীম্ ।
 যে বসন্তি কুরুক্ষেত্রে তে বসন্তি ত্রিপিটপে ॥২০৫

জী বা পুরুষ জন্মাবধি যত পাপই করুক না কেন,
 এখানে স্নান করা মাত্রই সে সমস্তই নাশ প্রাপ্ত
 হয়—ইহাতে সংশয় নাই। ১৯৯

মৃত্যুর পরে সেই ব্যক্তি পদ্মবর্ণ বিমানে আরোহণ
 করত ব্রহ্মলোকে গমন করে। অনন্তর মচক্রুকনামক
 দ্বারপালকে নমস্কার করিয়া কোটিতীর্থে স্নান
 করিলে প্রচুর স্বর্ণ লাভ হয়। ভরতসত্তম।
 সেইখানেই গঙ্গাহ্রদনামক তীর্থ আছে। ২০০-২০১

ধর্ম্মজ্ঞ। ব্রহ্মচার্য্য অবলম্বন করত সমাহিতচিত্তে
 উহাতে স্নান করিলে রাজসূর্য ও অখমেধ বজ্রের
 ফল লাভ হয়। ২০২

পৃথিবীতে নৈমিষারণ্য তীর্থ প্রশস্ত, অন্তরীক্ষে
 পুষ্করতীর্থ এবং তিনলোকেই কুরুক্ষেত্রতীর্থ প্রশস্ত। ২০৩

বায়ুর দ্বারা উড়ীয়মান কুরুক্ষেত্রের ধূলিকণা-
 সমূহও পাপিগণকে পরমা গতি লাভ করাইয়া
 থাকে। ২০৪

বাহার। সরস্বতীর দক্ষিণে দৃষতীর উত্তরে

কুরুক্ষেত্রে গমিষ্যামি কুরুক্ষেত্রে বসাম্যহম্ ।

অপ্যেকাং বাচসুংসৃজ্য সৰ্ব্বপাটৈঃ প্রসূচ্যতে ॥২০৬॥

ব্রহ্মবেদী কুরুক্ষেত্রে পুণ্যং ব্রহ্মবিবেচিনাম্ ।

ভগ্নিন্ বসন্তি যে মর্ত্যা ন তে শোচ্যঃ

কথকন ॥২০৭

ভরতকায়করোষদস্তরং

রামহৃদানাম্ মচক্রুঃস্ত চ ।

কুরুক্ষেত্রে অংশবিশেষে বাস করে, তাহার
অঙ্গে ই বাস করিতেছে বৃষিতে হইবে ॥২০৫

“আমি কুরুক্ষেত্রে বাইব” “আমি কুরুক্ষেত্রে বাস
করিব” শুধু এইরূপ যে কোন একটি বাক্য উচ্চারণ
করিলেই সাহস সৰ্ব্বপাপ হইতে মুক্ত হয় ॥২০৬

কুরুক্ষেত্রে ব্রহ্মার বেদীস্বরূপ, ইহা ব্রহ্মবিগ্ণ কতৃক

ঐশ্বর্যবিবেচনাসংগীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাস্তগত তীর্থব্রাজাপর্বে

নানা তীর্থকথনবিষয়ে ত্র্যশ্লোকিতম অধ্যায়ের অন্তিম সর্গ ॥২০৭

এতৎ কুরুক্ষেত্রসমস্তপকং

পিতামহস্তোত্রবেদিরূচ্যতে ॥২০৮

ইতি ঐশ্বর্যভারতে শতসাহস্রাং সাহিত্যং

বৈরাগিক্যাং বনপর্বণি তীর্থব্রাজাপর্বণি

নানাতীর্থকথনে ত্র্যশ্লোকিতমোহধ্যায়ঃ ॥২০৯

সেবিত হওয়ার অধিক পুণ্যস্থান। সেখানে যে সকল
মহত্মা বাস করে, তাহার কখনও শোকজনক
অবস্থার পতিত হয় না ॥২০৭

ভরতক ও অরুতক এবং রামহৃদ ও মচক্রুঃ
ইহাদের মধ্যবর্তী ভূভাগই কুরুক্ষেত্র ও সমস্তপক।
ইহাকে ব্রহ্মার উত্তর বেদী বলা হয় ॥২০৮

চতুর্থশ্লোকিতমোহধ্যায়ঃ ।

[বিভিন্নতীর্থানাং মহিমকথনম্ ।]

পুলস্ত্য উবাচ ।

ভতো গচ্ছেন্মহারাজ ধর্মতীর্থসমুত্তমম্ ।

যত্র ধর্মো মহাভাগগুপ্তবাসুত্তমঃ তপঃ ॥১

ভেন তীর্থং কৃতং পুণ্যং শ্বেন নাম্না চ বিপ্রতম্

তত্র স্নাত্বা নরো রাজন্ ধর্মশীলঃ সমাহিতঃ ॥২

আ সপ্তমং কুলং চৈব পুনীতে নাত্র সংশয়ঃ ।

ভতো গচ্ছেত রাজেন্দ্র জ্ঞানপাবনসুত্তমম্ ॥৩

অগ্নিকৌশলমবাগ্নোতি মুনিলোকক গচ্ছতি ।

সৌগন্ধিকবনং রাজন্ ভতো গচ্ছেত মানবঃ ॥৪

চতুর্থশ্লোকিতম অধ্যায়

[বিভিন্ন তীর্থসমূহের মহিমা কথন ।]

পুলস্ত্য বলিলেন,—হে মহারাজ ! তাহার পর
যেখানে মহাভাগ যত্র ধর্ম উৎকৃষ্টপত্তা করিয়াছিলেন,
সেই অমূল্যম ধর্মতীর্থে তীর্থসেবী গমন করিবে ॥১

সেই ধর্মই এই পুণ্যতীর্থ স্থাপন করিয়াছেন এবং

তাহারই নামেই তীর্থের নামকরণ হইয়াছে। রাজন্ ।
সেখানে জ্ঞান করিলে সাহস একান্তিভ ও ধর্মপরাণ
হয় এবং নিজ সপ্তম কুল পর্যন্ত উদ্ধার করে—হইতে
সন্দেহের অবকাশ নাই। হে রাজেন্দ্র ! তারপর
জ্ঞানপাবননামক উত্তম তীর্থে গমন করিবে ॥২-৩

তথায় গমন করিলে অগ্নিকৌশল যজ্ঞের কল

তত্র ব্রহ্মাদিরো দেবা ঋষয়শ্চ তপোধনাঃ ।
 সিদ্ধ-চারণ-গন্ধর্বাঃ কিম্ভাঙ্গ মহোরগাঃ ॥৫
 তন্ বনং প্রবিশন্তেব সর্বপাশৈঃ প্রমুচ্যতে ।
 ততশ্চাপ সরিচ্ছ্ৰেষ্ঠা নদীনাযুতয়া নদী ॥৬
 প্রক্ষাল্য দেবা ত্র্যম্বকো রাধান্ মহাপুণ্যা সরস্বতী ।
 তত্রোভিষেকং কুর্বীত বন্দ্যো কারিঃ স্মৃতে জলে ॥৭
 অচ'মিহা পিতৃন্ দেবানখমেধকলং লভেৎ ।
 ঈশানাধ্যুষিতং নাম তত্র তীর্থং সুহৃৎকৃতম্ ॥৮
 যট্শ্চ শম্যানিপাতেষু বন্দ্যোকারিতি নিশ্চয়ঃ ।
 কপিলানাং সহস্রক বাজিমেধক বিদ্বতি ॥৯
 তত্র স্রঃ নরব্যাক্র দৃষ্টমেতৎ পুণ্যতনৈঃ ।
 সুগন্ধাং শতকুস্তাক পঞ্চবজ্রাক ভারত ॥১০

লাভ হয় এবং যুনিলাক প্রাপ্ত হয়। হে রাজন্।
 তারপর মানা সৌগন্ধিকবনতীর্থে গমন করিবে ॥৪
 সেখানে ব্রহ্মাদিদেবগণ, তপস্বী ঋষিগণ, সিদ্ধ,
 চারণ, গন্ধর্ব, কিম্বর, ও মহোরগগণ সতত বাস
 করেন ॥৫

সেই বনে প্রবেশমাত্রই মানুষ সর্বপাশ হইতে
 মুক্ত হয়। উহার কিছু দূরে নদী ও সরিচ্ছ্রাণের স্রোতা
 সরস্বতী নদী প্রক্ষাল্য হইতে নিঃসৃত হইয়াছেন।
 হে রাজন্। সেখানে উইটিপি হইতে নিঃসৃতজলে
 স্নান করিবে ৬-৭

সেখানে স্নান করত পিতৃপুরুষ ও দেবগণের
 অর্জনা করিলে অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল লাভ হয়।
 এ স্থানেই ঈশানাধ্যুষিত নামক পরম হৃৎকৃত তীর্থ
 বিদ্যমান আছে ॥৮

উই টিপি হইতে এই স্থানের দুঃখ হয়টী
 শম্যানিপাত (বলবান্ পুরুষের দ্বারা নিষ্কিন্ত লাঠি
 যতদূর বার, উহাকে এক শম্যানিপাত বলে)।
 নরশ্রেষ্ঠ। সেখানে স্নান করিলে সহস্র কামধেনুদান

অভিগম্য নরশ্রেষ্ঠ বর্গলোকে মহীয়তে ।
 ত্রিশূলখাতং তত্রৈব তীর্থং সামান্ত ভারত ॥১১
 তত্রোভিষেকং কুর্বীত পিতৃদেবার্চনে রতঃ ।
 গাণপত্যক লভতে দেহং ত্যক্তা ন সংশয়ঃ ॥১২
 ততো গচ্ছত রাজেন্দ্র দেব্যাঃ স্থানং সুহৃৎকৃতম্ ।
 শাকন্তরীত্যবিখ্যাতা ত্রিষু লোকেষু বিপ্রাঃ ॥১৩
 দিব্যং বর্ষসহস্রং হি শাকেন কিল হুত্রয়া ।
 আহারং সা কৃতবতী মাসি মাসি নরাধিপ ॥১৪
 ঋষয়োহিত্যাগত্যাত্তত্র দেব্যা তত্যা তপোধনাঃ ।
 অতিথ্যক কৃতং তেষাং শাকেন কিল ভারত ॥১৫
 ততঃ শাকন্তরীত্যেব নাম তস্তাং প্রতিষ্ঠি স্মৃ ।
 শাকন্তরীং সমাসান্ত ব্রহ্মচারী সমাহিতঃ ॥১৬

ও অশ্বমেধ যজ্ঞ এই উভয়ের সমান ফল লাভ হয়—
 প্রাচীনগণ ইহা পরীক্ষা করিয়া বলিয়াছেন।

ভারত। নরশ্রেষ্ঠ। সুগন্ধা, শতকুস্তা ও পঞ্চবজ্রা
 তীর্থে স্নান করিলে বর্গলোক লাভ হয়।

সেই স্থানেই ত্রিশূলখাতনামক তীর্থ আছে,
 তথায় গিয়া স্নান করত পিতৃপুরুষ ও দেবতাপণের
 অর্জনা করিলে শরীর পরিত্যাগের পর গণপতিপদ
 লাভ হয়—ইহাতে সন্দেহ নাই ১১-১২

রাজেন্দ্র। অনন্তর শাকন্তরীনামে জিলোকবিখ্যাত
 সুহৃৎকৃত দেবীর তীর্থে গমন করিবে ১৩

উক্তমাত্র পালনকারিণী দেবী দিব্য দুই সহস্র
 বৎসর এক এক মাস পর পর শাক আহার করিয়া-
 ছিলেন এবং নরপতে। সেই স্থানে তপস্বী ঋষিগণ
 অতিথ্য গ্রহণ করিলে দেবী তাঁহাদের শাকের
 দ্বারাই অতিথ্য সংকার করিয়াছিলেন ১৩-১৫

ভারত। সেই অস্ত সেই তীর্থের নাম শাকন্তরী
 তীর্থ হইয়াছে। তথায় ব্রহ্মর্ষ্য অবলম্বনপূর্বক
 এতাদৃশে শাক ভক্ষণ করত তিন রাজি শুচি হইয়া

ত্রিরাত্রবৃত্তিঃ শাকং তক্ষায়া নবঃ শুচিঃ ।
 শাকাহারস্ত বৎ কিঞ্চিদ্বৈবৈবদ্যশক্তিঃ কৃতম্ ॥১৭
 তৎ কলং তস্ত তবতি দেব্যাহুশ্চেন ভারত ।
 ততো গচ্চেৎ স্ববর্ণাখ্যং ত্রিষু লোকেষু
 বিপ্রস্তুতম্ ॥১৮

তত্র বিষ্ণুঃ প্রসাদার্থং রুদ্রমারাদয়ৎ পুবা ।
 বরাংচ হুবহু স্নেহে দৈবতেষু সুদুর্গতান্ ॥১৯
 উক্তাশ্চ ত্রিপুরয়েন পরিতুষ্টেন ভারত ।
 অপি চ স্বঃ প্রিয়তমো লোকে কৃষ্ণ তবিস্মি ॥২০
 স্বমুখক জগৎ সর্বং তবিস্মতি ন সংশয়ঃ ।
 তত্রোভিগম্য রাজেন্দ্র পুজয়িত্বা ব্রহ্মধ্বজম্ ॥২১
 অশ্বমেধমবাপ্নোতি গণপত্যক বিন্দতি ।
 ধূমাবতীং ততো গচ্চেৎ ত্রিরাত্রোপোষিতো
 নবঃ ॥২২

মনসা প্রাণিতান্ কামাঙ্গততে নাত্র সংশয়ঃ ।
 দেব্যাস্ত দক্ষিণার্ধেন রথাবর্তো নরাধিপ ॥২৩

বাস করিলে মানব দেবীর কুপায় ছাদশ বৎসর
 শাকাহারপূর্বক উপস্তার ফল লাভ করে।

তারপর ত্রিলোকবিখ্যাত সুবর্ণ তীর্থে'র দিকে
 যাত্রা করিবে। তথায় বিষ্ণু রুদ্রের প্রসন্নতার জন্য
 আরাধনা করিয়া দেবগণেরও সুদুর্গত বরসমূহ
 প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। ১৬-১৯

হে ভারত। ত্রিপুরারি ত্রিকূককে বর দিয়াছিলেন,
 —হে কৃষ্ণ। তুমি জগতে সকলের প্রিয় হইবে
 এবং জগতে তোমারই প্রোখ্যাত হইবে সন্দেহ
 নাই। তথায় গিয়া স্নান করত শঙ্করের পূজা
 করিলে অশ্বমেধের ফল লাভ হয় এবং গণপতিপদ
 প্রাপ্ত হয়। ওখান হইতে ধূমাবতী তীর্থে গমন
 করিবে। তথায় তিন রাজি উপবাস করিলে
 নিঃসন্দেহে মনোবাঞ্ছিত সমস্ত অতীষ্ট লাভ হয়।

তত্রোবোহেত ধর্মজ্ঞ প্রদধানো জিতেত্রিয়ঃ ।
 মহাদেবপ্রসাদাচ্চি গচ্চেত পরমা গতিম্ ॥২৪
 প্রাক্ষিপদুপারিত্য গচ্চেত ভরতর্বত ।
 ধারায় নাম মহাপ্রোক্ত সর্বপাপপ্রমোচনাম্ ॥২৫
 তত্র সূত্বা নবব্যাজ ন শোচতি নরাধিপ ।
 ততো গচ্চেত ধর্মজ্ঞ নমস্কৃত্য মহাগিরিম্ ॥২৬
 স্বর্গদ্বারেণ যৎ তুল্যং গঙ্গাধারং ন সংশয়ঃ ।
 তত্রোভিষেকং কুর্বাণ কোটিতীর্থে সমাহিতঃ ॥২৭
 পুণ্ডরীকমবাপ্নোতি কুলং চৈব সমুচ্চরেৎ ।
 উন্মেকাং রজনীং তত্র গোসহস্রকলং সতেৎ ॥২৮
 সপ্তগঙ্গে ত্রিগঙ্গে চ শক্রাবর্তে চ তপস্বিন্ ।
 দেবাম্ পিতৃশ্চ বিধিবৎ পুণ্যে লোকে
 মহীয়তে ॥২৯

ততঃ কনথলে স্রাস্ত্বা ত্রিরাত্রোপোষিতো নবঃ ।
 অশ্বমেধমবাপ্নোতি স্বর্গলোকক গচ্ছতি ॥৩০

হে নরেশ্বর। দেবীর দক্ষিণভাগে রথাবর্ত-
 নামক তীর্থ আছে। হে ধর্মজ্ঞ। যে প্রদধান
 পুরুষ জিতেত্রিয় হইয়া তথায় গমন করে, মহাদেবের
 প্রসাদে সে পরমা গতি প্রাপ্ত হয়। ২০-২৪

হে ভারতর্বত। ঐ তীর্থ প্রাক্ষিপ করত মহাপ্রোক্ত
 পুরুষ সর্বপাপনামিনী ধারানামক তীর্থে গমন
 করিবে। সেখানে স্নান করিলে মানব শোক
 প্রাপ্ত হয় না। ২৫

সেই মহাগিরিকে নমস্কার করিয়া স্বর্গদ্বারতুল্য
 গঙ্গাধারতীর্থে গমন করিবে। তথায় কোটি-তীর্থে
 একাগ্রচিত্তে স্নান করিলে পুণ্ডরীকযজ্ঞের ফল লাভ
 হয়। তথায় একরাজি বাস করিলে সহস্রগোদানের
 ফল লাভ করে। ২৬-২৮

সপ্ততীর্থ, ত্রিগঙ্গা ও শক্রাবর্ত তীর্থে দেবতা

কপিলাবটঃ ততো গচ্ছেৎ তীৰ্থসেবী নরাধিপ ।
উপোষ্য রাজানং তত্র গৌলহস্তকলং লভেৎ ॥৩১

নাগরাজস্ত রাজেন্দ্র কপিলস্ত মহাত্মনঃ ।
তীৰ্থং কুরুবরজ্ঞেষ্ঠ সৰ্বলোকেষু বিশ্রুতম্ ॥৩২
তত্রাভিষেকং কুৰ্বীত নাগতীৰ্থে নরাধিপ ।
কপিলানাং সহস্রস্ত কলং বিন্ধতি মানবঃ ॥৩৩

ততো ললিতকং গচ্ছেচ্ছান্তনোত্তীৰ্থমুত্তমম্ ।
তত্র স্নাত্বা নরো রাজন্ ন দুৰ্গতিমবাগ্নুয়াৎ ॥৩৪
গঙ্গা-যমুনয়োর্মধ্যে স্নাত্বি যঃ সংগমে নরঃ ।
দশাশ্বমেধানাগ্নোতি কুলং চৈব সমুদ্রবেৎ ॥৩৫
ততো গচ্ছেত রাজেন্দ্র স্নগন্ধং লোকবিশ্রুতম্ ।
সৰ্বপাপবিশুদ্ধাত্মা ব্রহ্মলোকে মহীয়তে ॥৩৬

ও পিতৃগণের তর্পণ করিলে মানব পুণ্যলোকে
গমন করত পুজিত হয় ॥২৯

তারপর কনখলে স্নান করত তিন রাজি উপবাস
করিলে অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল লাভ করত স্বৰ্গলোকে
গমন করে ॥৩০

হে রাজন্ । তারপর তীৰ্থসেবী কপিলাবট
তীৰ্থে গমন করিবে । তথায় একরাত্রি উপবাস
করিলে সহস্রগোদানের ফল লাভ হয় ॥৩১

হে রাজেন্দ্র । হে কুরুবরজ্ঞেষ্ঠ । অনন্তর নাগরাজ
মহাত্মা কপিলের সৰ্বলোকবিখ্যাত তীৰ্থে গমন
করিবে ॥৩২

নরপতে । সেই নাগতীৰ্থে স্নান করিবে । ইহাতে
মহুস্ত সহস্র কামধেনুদানের ফল লাভ করে ॥৩৩

তারপর শান্তনুর ললিতক নামক তীৰ্থে গমন
করিবে । রাজন্ । তথায় স্নান করিলে কখনও দুৰ্গতি
প্রাপ্ত হয় না ॥৩৪

গঙ্গা ও যমুনায় সঙ্গমস্থলে প্ররাপে যে স্নান করে ॥৩৫

রুদ্রাবর্জং ততো গচ্ছেৎ তীৰ্থসেবী নরাধিপ ।
তত্র স্নাত্বা নরো রাজন্ স্বৰ্গলোককং গচ্ছতি ॥৩৭

গঙ্গায়াম্ভ নরজ্ঞেষ্ঠ সরস্বত্যাম্ভ সঙ্গমে ।
স্নাত্বাশ্বমেধং প্রাপ্নোতি স্বৰ্গলোককং গচ্ছতি ॥৩৮

তত্র-কর্ণেধরং গঙ্গা দেবমর্চ্য যথাবিধি ।
ন দুৰ্গতিমবাগ্নোতি নাকপৃষ্ঠে চ পূজ্যতে ॥৩৯

ততঃ কুজাত্রকং গচ্ছেৎ তীৰ্থসেবী নরাধিপ ।
গৌলহস্তমবাগ্নোতি স্বৰ্গলোককং গচ্ছতি ॥৪০

অরুন্ধতীবটং গচ্ছেৎ তীৰ্থসেবী নরাধিপ ।
সামুদ্রকম্পপ্পৃষ্ঠা ব্রহ্মচারী সমাহিতঃ ॥৪১

করে, সে দশটি অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল লাভ করে এবং
নিজ কুলকে উদ্ধার করে ॥৩৫

রাজেন্দ্র । তারপর ত্রিলোকবিখ্যাত স্নগন্ধ তীৰ্থে
স্নাত্বা নরো রাজন্ স্বৰ্গলোককং গচ্ছতি ॥৩৬

নরপতে । তদনন্তর তীৰ্থসেবী সামুদ্রক-
তীৰ্থে গমন করিবে । রাজন্ । তথায় স্নান করিলে
স্বৰ্গলোক লাভ হয় ॥৩৭

নরজ্ঞেষ্ঠ । গঙ্গা ও সরস্বতীর সঙ্গমস্থলে স্নান
করিলে অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল লাভ হয় এবং
স্বৰ্গলোকে গতি হয় ॥৩৮

তত্রকর্ণেধরের নিকট গিয়া ঐ দেবতার যথাবিধি
অর্চনা করিলে সামুদ্রক কখনও দুৰ্গতি প্রাপ্ত হয় না
এবং স্বৰ্গলোকে সম্মানিত হয় ॥৩৯

হে নরাধিপ । তারপর তীৰ্থসেবী কুজাত্রক-
তীৰ্থে গমন করিবে । তথায় গৌলহস্ত সহস্র-
গোদানের পুণ্য লাভ করিয়া স্বর্গে গমন

অশ্বমেধমবাপ্নোতি ত্রিবারোপোষিতো নরঃ ।
 গোসহস্রকলং বিদ্যাং কুলং চৈব সমুদয়েৎ ॥৪২
 ব্রহ্মাবর্তং ভূতো গচ্ছেন্ ব্রহ্মচারী সমাহিতঃ ।
 অশ্বমেধমবাপ্নোতি সোমলোককং গচ্ছতি ॥৪৩
 যমুনাশ্রভবং গতা যমুপস্পৃশ্য যামুনম্ ।
 অশ্বমেধকলং লব্ধ্বা স্বর্গলোকে মনীয়তে ॥৪৪
 দর্বাংক্রমণং প্রাপ্য তীর্থং ত্রৈলোক্যপূজিতম্ ।
 অশ্বমেধমবাপ্নোতি স্বর্গলোককং গচ্ছতি ॥৪৫
 • সিদ্ধোশ্চ প্রভবং গতা সিদ্ধ-গন্ধর্বসেবিতম্ ।
 তত্রোহ্য বজনীঃ পঞ্চ বিন্দেন্ বহুত্ববর্ণকম্ ॥৪৬
 অথ বেদীং সমাসাশ্রয় নরঃ পরমহুর্গমাম্ ।
 অশ্বমেধমবাপ্নোতি স্বর্গলোককং গচ্ছতি ॥৪৭

ভারপর তীর্থসেবী অরুণভাবট নামক তীর্থে
 গমন করিবে। তথায় গমন করত ব্রহ্মচারী ও
 সমাহিত হইয়া সামুদ্রিকতীর্থে স্নান করত ত্রিবার
 উপবাস করিলে অশ্বমেধ ও সহস্রগোদানের পুণ্য
 লাভ করে এবং নিজ কুলের উদ্ধার করে ॥৪২-৪২

ভারপর তীর্থসেবী ব্রহ্মচারী ও সমাহিত হইয়া
 ব্রহ্মাবর্ত তীর্থে গমন করিবে। তথায় গমন করিলে
 মাহুয অশ্বমেধের পুণ্য লাভ করে ও চন্দ্রলোকে
 গমন করে ॥৪৩

যমুনাশ্রভবতীর্থে গমন করত যমুনার জলে
 স্নান করিলে মাহুয অশ্বমেধের পুণ্য লাভ করিয়া
 স্বর্গে প্রতিষ্ঠা লাভ করে ॥৪৪

ত্রিলোকপূজিত দর্বাংক্রমণতীর্থে গমন করিলে
 অশ্বমেধের পুণ্য লাভ করে এবং স্বর্গে গমন করে ॥৪৫

সিদ্ধ ও গন্ধর্বসেবিত সিদ্ধনদের উৎপত্তিস্থানে
 গিয়া পাঁচ রাজি বাস করিলে বহু সুবর্ণের প্রাপ্তি
 হয় ॥৪৬

অনন্তর মাহুয পরমহুর্গমা বেদীতীর্থে গমন

ঋষিকুল্যাং সমাসাশ্রয় বাশিষ্ঠং চৈব ভারত ।
 বাশিষ্ঠীঃ সমভিজ্ঞম্য সর্বং বর্ণা দ্বিজাতয়ঃ ॥৪৮
 ঋষিকুল্যাং সমাসাশ্রয় নরঃ স্নাত্বা বিকলম্বঃ ।
 দেবান্ পিতৃশ্চাচারিহা ঋষিলোকং প্রপত্ততে ॥৪৯
 যদি তত্র বপেন্দ্র্যাস শাকাহারো নরাধিপ ।
 ভৃগুভৃঙ্গং সমাসাশ্রয় বাজিমেষকলং লভেৎ ॥৫০
 গতা বীরপ্রমোক্ষকং সর্বপাটৈঃ প্রমুচ্যতে ।
 কৃত্তিকা-মঘয়োশ্চৈব তীর্থমাসাশ্রয় ভারত ॥৫১
 ঋগ্নিক্টোমাত্তিরাত্রাত্যাং কলমাপ্নোতি মানবঃ ।
 তত্র লক্ষ্যাং সমাসাশ্রয় বিদ্যাতীর্থমমুত্তমম্ ॥৫২
 উপস্পৃশ্য চ বৈ বিদ্যাং যত্র তত্রোপপত্ততে ।
 মহাজ্ঞমে বসেন্ রাজিঃ সর্বপাপপ্রমোচনে ॥৫৩

করিলে অশ্বমেধ যজ্ঞের পুণ্য লাভ করে এবং স্বর্গে
 গমন করে ॥৪৭

ভারত। ঋষিকুল্যা ও বাশিষ্ঠ তীর্থে গমন করত
 স্নান করিয়া সেইস্থান অতিক্রম করিলে সকল বর্ণই
 (মরণান্তে) দ্বিজাতিতে প্রাপ্ত হয় ॥৪৮

মাহুয ঋষিকুল্যাতীর্থে বাইয়া স্নান করত দেবতা
 ও পিতৃগণের অর্চনা করিলে তাহার ঋষিলোক
 প্রাপ্তি হয় ॥৪৯

হে নরেশ্বর। যদি কেহ ভৃগুভৃঙ্গে গিয়া
 শাকাহার করত একমাস বাস করে, তবে সে
 অশ্বমেধের পুণ্যলাভ করে ॥৫০

বীরপ্রমোক্ষতীর্থে গমন করিলে সর্বপাপবিনশ্তি
 হয়। ভারত। কৃত্তিকা ও মঘার তীর্থে গমন করিলে
 ঋগ্নিক্টোম ও অতিক্রম যজ্ঞের কললাভ করে। সেখানে
 প্রাতঃসন্ধ্যার সময় সর্বোৎকৃষ্ট বিদ্যাতীর্থে স্নান
 করিলে যেখানে সেখানে থাকিলেও বিদ্যালভ
 হয়। সর্বপাপপ্রমোচন মহাজ্ঞমতীর্থে একবেলা
 নিরাহারে বাস করিলে মাহুয শুভলোকসমূহে
 বাস করে।

এককালং নিরাহারো লোকানাবসতে শুতান্ ।
 বর্ষকালোপবাসেন মাসমুদ্র্য মহালয়ে ॥৫৪
 সর্বপাপবিশুদ্ধাত্মা বিশ্লেদ্য বহুস্রবর্ণকম্ ।
 দশাপরান্ দশ পূর্বান্ নরামুদ্রতে কুলম্ ॥৫৫
 অথ বেতসিকাং গচ্ছা পিতামহনিষেবিতাম্ ।
 অশ্বমেধমবাপ্নোতি গচ্ছেদৌশনসৌ গতিম্ ॥৫৬
 অথ স্তম্বরিকাতীর্থে প্রাপ্য সিদ্ধনিষেবিতম্ ।
 রূপস্ত তাগী তবতি দৃষ্টমেতৎ পুরাতনৈঃ ॥৫৭
 ততো বৈ ব্রাহ্মণৈঃ গচ্ছা ব্রহ্মচারী জিতেন্দ্রিয়ঃ ।
 পদ্মবর্ণেন যানেন ব্রহ্মলোকং প্রাপত্ততে ॥৫৮
 ততস্ত নৈমিষং গচ্ছেৎ পুণ্যং সিদ্ধনিষেবিতম্ ।
 তত্র নিত্যং নিবসতি ব্রহ্মা দেবগণৈঃ সহ ॥৫৯
 নৈমিষং যুগয়ানস্ত পাপস্তার্থং প্রাপত্ততি ।
 প্রবিষ্টমাত্রস্ত নরঃ সর্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥৬০

যে ব্যক্তি হয় বেলা উপবাস করিয়া মহালয়তীর্থে
 এক মাস বাস করে, সে সর্বপাপ মুক্ত হইয়া বহু
 স্রবর্ণখণ্ড প্রাপ্ত হয় এবং পূর্ববর্তী দশকুল পরবর্তী
 দশকুল উদ্ধার করে ॥৫১-৫৫

অনন্তর পিতামহ ব্রহ্মা কর্তৃক সেবিত বেতসিকা-
 তীর্থে গমন করিলে অশ্বমেধের পুণ্য প্রাপ্ত হইয়া
 ঔশনসী (ভার্গবী) গতি লাভ করে ॥৫৬

অনন্তর সিদ্ধনিষেবিত স্তম্বরিকাতীর্থে গমন
 করিলে মাহুয় রূপবান্ হয়—ইহা প্রাচীনগণ প্রত্যক্ষ
 করিয়াছেন ॥৫৭

তারপর ব্রহ্মচারী ও জিতেন্দ্রিয় হইয়া ব্রাহ্মণী
 তীর্থে গমন করিলে পদ্মবর্ণ বিমানে আরোহণ করিয়া
 ব্রহ্মলোকে গমন করে ॥৫৮

তারপর তীর্থসেবী সিদ্ধগণনিষেবিত নৈমিষারণ্য-
 তীর্থে গমন করিলে, যেখানে দেবগণের সহিত
 ব্রহ্মা স্বয়ং বাস করেন ॥৫৯

তত্র মাসং বসেদ্ব ধীরো নৈমিষে তীর্থতৎপরঃ ।
 পৃথিব্যাং যানি তীর্থান তানি তীর্থানি নৈমিষে ॥৬১
 কৃতান্তিবেকস্তত্রৈব নিয়তো নিয়তাপনঃ,
 গবাং মেঘস্ত যজ্ঞস্ত ফলং প্রাপ্নোতি ভারত ॥৬২
 পুনাত্যাসপ্তমং চৈব কুলং ভরতসন্তম ।
 যত্যাভৈরৈমিষে প্রাণানুপবাসপরায়ণঃ ॥৬৩
 স মোদেৎ সর্বলোকেষু এবমাহর্মনীষিণঃ ।
 নিত্যং মেধ্যঞ্চ পুণ্যঞ্চ নৈমিষং নৃপসন্তম ॥৬৪
 গঙ্গোত্তেদং সমাগাত্ত জিরাভ্রোপোষিতো নরঃ ।
 বাজপেয়মবাপ্নোতি ব্রহ্মভূতো তবেৎ সদা ॥৬৫
 সরস্বতীং সমাগাত্ত তপয়েৎ পিতৃদেবতাঃ ।
 সারস্বতেষু লোকেষু যোগতে নাত্র সংশয়ঃ ॥৬৬

নৈমিষ তীর্থে'র অধেষণ করিলেই মাহুয়ের
 অর্ধেক পাপ নষ্ট হয়; কিন্তু তথায় প্রবেশ করিবা-
 মাত্রই সকল পাপই নষ্ট হয় ॥৬০

তীর্থগমনতৎপর ধীর ব্যক্তি নৈমিষতীর্থে এক
 মাস বাস করিলে; কারণ, পৃথিবীতে যে সমস্ত তীর্থ
 বর্তমান আছে, সে সমস্ত তীর্থই নৈমিষে বর্তমান ॥৬১

ভারত। নিয়মিতাহার হইয়া ব্রতের নিয়ম
 পালনপূর্বক সেখানে স্নান করিলে গোমেধ যজ্ঞের
 ফল লাভ হয় ॥৬২

ভরতসন্তম। তাহা ছাড়া সপ্তম পর্য্যন্ত নিজ
 কুলেরও উদ্ধার হয়। যে উপবাস করত নৈমিষতীর্থে
 প্রাণ পরিত্যাগ করে, মনীষিগণ বলেন, সে সর্বলোকে
 আনন্দে বিহার করে। নৃপশ্রেষ্ঠ। নৈমিষতীর্থ
 নিত্য, মেধ্য ও পুণ্যজনক ॥৬৩-৬৪

গঙ্গোত্তেদতীর্থে গিয়া জিরাভ্র উপবাস করিলে
 অশ্বমেধের পুণ্য লাভ করে এবং কালে সদা
 ব্রহ্মনিষ্ঠা লাভ করে ॥৬৫

ততশ্চ বাহুবাং গচ্ছেৎ ব্রহ্মচারী সমাহিতঃ ।
 তত্রোহ্য বজ্রনীমেকাং স্বর্গলোকে মহীয়তে ॥৬৭
 দেবসত্রস্ত বজ্রস্ত কলং প্রাপ্নোতি কৌরব ।
 ততঃ কীরবতীং গচ্ছেৎ পুণ্যাপুণ্যতরৈর্বৃত্যম্ ॥৬৮
 পিতৃদেবাচ'নপারো বাজপেয়সবাধুয়াৎ ।
 বিমলাশোকমালান্য ব্রহ্মচারী সমাহিতঃ ॥৬৯
 তত্রোহ্য বজ্রনীমেকাং স্বর্গলোকে মহীয়তে ।
 গোপ্রতারং ততো গচ্ছেৎ সরযুতীর্মুত্তমম্ ॥৭০
 যত্র রামো গতঃ স্বর্গং সত্য-বল-বাহনঃ ।
 স চ বীরো মহারাজ তস্ত তীর্থস্ত তেজসা ॥৭১

রামস্ত চ প্রসাদেন ব্যবসায়াক্ত ভারত ।
 তস্মিন্তীর্থে নরঃ স্নাত্বা গোপ্রতারে নবাধিপ ॥৭২

সরযুতী তীর্থে গিয়া (স্নান করত) পিতৃদেবতা-
 গণের তর্পণ করিলে সারথ্য লোক লাভ করে
 এবং তথায় আনন্দে অবস্থান করে—ইহাতে কোন
 সন্দেহ নাই ॥৬৬

ভারপর ব্রহ্মচারী ও সমাহিত হইয়া বাহুবাতে
 গমন করিবে। কুরুনন্দন। সেখানে একরাজি
 বাস করিলে স্বর্গলোকে পূজিত হইয়া অবস্থান করে
 এবং দেবসত্র যজ্ঞের ফল প্রাপ্তি হয়।

ভারপর পুণ্যময়ী কীরবতী নামক তীর্থে গমন
 করিবে। সেখানে পিতৃপুরুষ ও দেবগণের অর্চনা
 করিলে বাজপেয়যজ্ঞের ফল লাভ হয়।

অনন্তর বিমলাশোক নামক উত্তমতীর্থে ব্রহ্মচারী
 ও সমাহিত হইয়া একরাজি বাস করিলে স্বর্গলোকে
 প্রতিষ্ঠাপ্রাপ্তি হয়।

ভারপর সরযুনদীর তীরস্থ গোপ্রতার নামক তীর্থে
 গমন করিবে। মহারাজ। যেখানে বীর জীরামচন্দ্র
 সেই তীর্থে'র মহিমায় ভূত্য, সৈন্য ও বাহনগণের
 সহিত স্বর্গলোকে গমন করিয়াছিলেন ॥৬৭-৭১

সর্বপাপবিশুদ্ধাত্মা স্বর্গলোকে মহীয়তে ।
 রামতীর্থে নরঃ স্নাত্বা গোমত্যাং কুরুনন্দন ॥৭৩
 অশ্বমেধমবাগ্নোতি পুন্যতি চ কুলং নরঃ ।
 শতসাহস্রকং তীর্থং তত্রৈব ভরতর্ষভ ॥৭৪
 তত্রোপলম্পর্শনং কৃৎবা নিরতো নিরতাপনঃ ।
 গোসহস্রকলং পুণ্যং প্রাপ্নোতি ভরতর্ষভ ॥৭৫
 ততো গচ্ছেত রাজেন্দ্র তত্'স্থানমশুভমম্ ।
 অশ্বমেধস্ত যজ্ঞস্ত ফলং প্রাপ্নোতি মানবঃ ॥৭৬
 কোটিতীর্থে নরঃ স্নাত্বা অচ'রিষ্য গুহং নৃপ ।
 গোসহস্রকলং বিত্তাৎ তেজস্বী চ ভবেন্নরঃ ॥৭৭

ততো বারাণসীং গচ্ছা অচ'রিষ্য ব্রহ্মধর্মজম্ ।
 কপিলাহুদে নরঃ স্নাত্বা রাজসূর্যমবাধুয়াৎ ॥৭৮

ভারত। রাজন্। যে মানব ঐ গোপ্রতার তীর্থে
 স্নান করে, সে জীরামচন্দ্রের কৃপা ও নিজ সাধু উত্তোষে
 সর্বপাপবিশুদ্ধ হইয়া স্বর্গলোকে প্রতিষ্ঠালাভ করে।

হে কুরুনন্দন। গোমতীতে রামতীর্থে স্নান করিলে
 মানব অশ্বমেধের পুণ্য লাভ করে এবং নিজ কুলকে
 উদ্ধার করে।

হে ভরতসত্তম! সেই স্থানেই শতসাহস্রকতীর্থ
 আছে। ভরতর্ষভ। সেখানে গিয়া নিরম অবলম্বন-
 পূর্বক নিরতাহার হইয়া স্নান করিলে মানব
 সহস্রগোধানের পুণ্য লাভ করে ॥৭১-৭৫

হে রাজেন্দ্র। ভারপর তীর্থসেবী তত্'স্থান তীর্থে
 গমন করিবে। তথায় গমন করিলে মাহু্য অশ্বমেধ
 যজ্ঞের ফল লাভ করে ॥৭৬

হে রাজন্। কোটিতীর্থে স্নান করিয়া কার্তিকেয়ের
 অর্চনা করিলে মাহু্য সহস্রগোধানের ফল লাভ
 করে এবং তেজস্বী হয় ॥৭৭

ভারপর বারাণসীতে (কাশীধামে) গিয়া কপিলা-
 হুদে স্নান করত বিবেকবরের অর্চনা করিলে রাজসূর্য-
 যজ্ঞের ফল লাভ হয় ॥৭৮

অবিমুক্তং সমাসান্ত্য তীর্থসেবো কুরুদ্বহ ।
 দর্শনাদ্ দেবদেবস্ত মুচ্যতে ব্রহ্মহত্যা ॥৭৯
 প্রাণানুৎসৃজ্য তত্রৈব মোক্ষং প্রাপ্নোতি মানবঃ ।
 মার্কণ্ডেয়স্ত রাভেষু তীর্থমাশ্রিত্য দুর্লভম্ ॥৮০
 গোমতী-গঙ্গয়োশ্চৈব সঙ্গমে লোকবিশ্রুতে ।
 অগ্নিকৌমবাপ্রোতি কুলকৈব সমুদ্বরেৎ ॥৮১
 ততো গয়াং সমাসান্ত্য ব্রহ্মচারী সমাহিতঃ ।
 অশ্বমেধমবাপ্রোতি কুলং চৈব সমুদ্বরেৎ ॥৮২
 তত্রোক্ষয়বটো নাম ত্রিষু লোকেষু বিশ্রুতঃ ।
 তত্র দত্তং পিতৃভ্যস্ত ভবত্যক্ষয়মুচ্যতে ॥৮৩
 মহানদীয়াশ্রমস্পৃশ্য তর্পয়েৎ পিতৃদেবতাঃ ।
 অক্ষয়ান্ প্রাপ্নুয়ান্নোক্তান্ কুলং চৈব সমুদ্বরেৎ ॥৮৪
 ততো ব্রহ্মসরো গয়া ধর্ম্মারণ্যোপশোভিতম্ ।
 ব্রহ্মলোকমবাপ্রোতি প্রভাতামেব শব্দীয় ॥৮৫

হে কুরুদ্বহ । তীর্থসেবো অবিমুক্ত কালীধামে গিয়া
 বিবেকব্রতের দর্শনমাত্রই ব্রহ্মহত্যা পাপ হইতে মুক্ত
 হয় ॥৭৯

তথায় মাহুয প্রাণ পরিত্যাগ করিলে মুক্তিলাভ
 অবশ্যজ্ঞাবো । রাভেষু । গলা ও গোমতীর সঙ্গম-
 স্থলের নিকটে মার্কণ্ডেয়ের দুর্লভ তীর্থ আছে ।
 তথায় গমন করিলে অগ্নিকৌমব্রতের ফল প্রাপ্ত
 হয় এবং নিজ কুলকে উদ্ধার করে ॥৮০-৮১

অনন্তর ব্রহ্মচারী ও সমাহিত হইয়া গয়াতীর্থে
 গমন করিলে মানব অশ্বমেধ ব্রতের ফল লাভ করে
 এবং নিজ কুলকে উদ্ধার করে ॥৮২

সেখানে অক্ষয় বটনামে এক বটবৃক্ষ আছে,
 উহার তলদেশে পিতৃপুরুষগণের উদ্দেশ্যে কৃত আত্মাদি
 কর্ম্ম অক্ষয় ফল প্রদান করে ॥৮৩

মহানদীতে স্নান করত পিতৃপুরুষ ও দেবগণের
 তর্পণ করিলে অক্ষয় লোকসকলের প্রাপ্তি হয় এবং
 তর্পণকারী নিজ কুলের উদ্ধার করে ॥৮৪

তারপর ধর্ম্মারণ্যের দ্বারা সুশোভিত ব্রহ্মসরোবর-

ব্রহ্মণা তত্র সরসি যুগশ্চেষ্টঃ সমুচ্ছিতঃ ।
 যুগং পদক্ষিপং কৃতা বাজপেয়কলং লভেৎ ॥৮৬
 ততো গচ্ছেত রাভেষু ধেনুকং লোকবিশ্রুতম্ ।
 একরাত্রৌষিভো রাজন্ প্রযচ্ছেৎ
 তিলধেনুকাম্ ॥৮৭

সর্বপাপবিশুদ্ধাত্মা গোমলোকং ব্রহ্মেদু ঐবম্ ।
 তত্র চিহ্নং মহদ্ রাজস্বতাপি হুমহদ্ ভূশম্ ॥৮৮
 কপিলারাঃ সবৎসারাশ্চরন্ত্যাঃ পর্বতে কৃতম্ ।
 সবৎসারাঃ পদানি স্ম দৃশ্যন্তেহতাপি ভারত ॥৮৯
 তেযুস্পৃশ্য রাভেষু পদেষু নৃপসত্তম ।
 যৎ কিঞ্চিদশুভং কর্ম্ম তৎ প্রণশ্যতি ভারত ॥৯০
 ততো গৃধ্রবটং গচ্ছেৎ স্থানং দেবস্ত ধীমতঃ ।
 স্নায়ীত ভগ্ননা তত্র অভিগম্য বুধধ্বজম্ ॥৯১

তীর্থে গমন করত একরাত্রি প্রাতঃকাল পর্য্যন্ত বাস
 করিলে তীর্থসেবো ব্রহ্মলোকে গমন করে ॥৮৫

ব্রহ্মা সেই সরোবরে এক শ্রেষ্ঠ যুগকাঠের স্থাপন
 করিয়াছেন । এই যুগকে প্রদক্ষিণ করিলে বাজপেয়
 ব্রতের ফল প্রাপ্তি হয় ॥৮৬

রাভেষু । তারপর তীর্থসেবো লোকবিশ্রুত
 ধেনুকতীর্থে গমন করিবে । রাজন্ । তথায়
 একরাত্রি বাস করিয়া তিলধেনু দান করিলে
 মানব সর্বপাপমুক্ত হইয়া নিশ্চয়ই চন্দ্রলোকে
 গমন করে ।

রাজন্ । ঐ স্থানে এক পর্বতমধ্যে বিচরণকারিণী
 সবৎসা কামধেনুর বিশাল পদচিহ্ন অঙ্কিত আছে ।
 হে ভারত । উহা আজও দেখিতে পাওয়া
 যায় ॥৮৭-৮৯

হে ভারত । যুগশ্রেষ্ঠ রাভেষু । সেই পদচিহ্ন-
 সমূহ স্পর্শ করিলে মাহুযের সমস্ত অশুভ কর্ম্ম
 বিনাশ প্রাপ্ত হয় ॥৯০

ব্রাহ্মণেন ভবেচ্চৌর্ণং ব্রতং দ্বাদশবার্ষিকম্ ।
 ইতরেবাং তু বর্ণানাং সর্বপাপং প্রপশ্যতি ॥২২
 উত্তমকৃ ততো গচ্ছেৎ পৰ্বতং গীতনাদিতম্ ।
 সাবিদ্র্যাস্ত পদং তত্র দৃশ্যতে ভরতৰ্বত ॥২৩
 তত্র সন্ধ্যামুপাসীত ব্রাহ্মণঃ সংশিতব্রতঃ ।
 তেন হ্যপান্তা ভবতি সন্ধ্যা দ্বাদশবার্ষিকী ॥২৪
 যোনিদ্বারক তত্রৈব বিপ্রঃ তং ভরতৰ্বত ।
 তত্রাভিগম্য মুচ্যেত পুরুষো যোনিসঙ্কটাত্ ॥২৫
 কৃষ্ণ-শুক্রাবৃত্তৌ পক্ষৌ গয়ায়াং যো বগেরসঃ ।
 পুনাত্যাসপ্তমং রাজন্ কুলং নাত্যত্র সংশয়ঃ ॥২৬
 একৈব্যা বহবঃ পুত্রা যন্তোকোহপি গয়াং ব্রজেৎ ।
 যজ্ঞেত বাশ্বমেধেন নীলং বা বুধমুৎসৃজেৎ ॥২৭

তারপর মহাদেবের স্থান গৃহবটতীরে গমন
 করত বুধতরঙ্গের নিকট উপস্থিত হইয়া তন্মের দ্বারা
 স্নান করিবে অর্থাৎ সর্বদেহে ভস্মলেপন করিবে ॥২১

তথায় গমনে ব্রাহ্মণের দ্বাদশ বর্ষকাল
 ব্রতানুষ্ঠানের কল হয়। ব্রাহ্মণের বর্ষের সর্ব
 পাপ বিনষ্ট হয় ॥২২

ভরতখ্যেষ্ঠ । তারপর সন্ধ্যা ধ্বনির দ্বারা মুখরিত
 উত্তমপর্বতে গমন করিবে। সেখানে সাবিদ্র্য দেবীর
 পদচিহ্ন এখনও দেখা যায় ॥২৩

সেখানে ব্রাহ্মণ গমন করত উত্তম ব্রত
 অবলম্বনপূর্বক সন্ধ্যার অনুষ্ঠান করিবে। তাহাতে
 দ্বাদশবর্ষব্যাপী সন্ধ্যানুষ্ঠানের কলপ্রাপ্তি হইবে ॥২৪

ভরতখ্যেষ্ঠ । উহারই নিকটে বিখ্যাত যোনিদ্বার
 ভীৰ্ণ বর্তমান আছে; তথায় গমন করিলে
 পুরুষ যোনিসঙ্কট হইতে মুক্ত হয় অর্থাৎ পুনরায়
 জন্মলাভ করে না ॥২৫

রাজন্ । গুরু ও কৃষ্ণ উত্তর পক্ষ যে ব্যক্তি গয়ায়
 বাস করে, সে নিজকুলের সপ্ত পুরুষ পর্য্যন্ত
 উদ্ধার করে—ইহাতে সংশয় নাই ॥২৬

ততঃ ফল্গুং ব্রজেৎ রাজন্তৌৰ্বসেবৌ নরাধিপ ।
 অশ্বমেধমবাপ্নোতি সিদ্ধিকং মহতীং ব্রজেৎ ॥২৮
 ততো গচ্ছেত রাজেন্দ্র ধর্মগ্রন্থং সমাহিতঃ ।
 তত্র ধর্মো মহারাজ নিত্যমাস্তে যুধিষ্ঠির ॥২৯
 তত্র কুপোদকং কৃত্বা তেন স্নাতঃ শুচিত্বা :
 পিতৃন্ দেবাংস্ত সন্তপ্য মুক্তপাপো দিবং
 ব্রজেৎ ॥৩০০

যতঙ্গশ্রামস্তত্র মহর্ষেভাবিতান্ননঃ ।
 তং প্রবিষ্টাশ্রমং শ্রীমচ্ছ্রামশোকবিনাশনম্ ॥৩০১
 গবাময়নযজ্ঞস্ত ফলং প্রাপ্নোতি মানবঃ ।
 ধর্মং তত্রাভিসংস্পৃশ্য বাজিমেষমবাপ্নুয়াৎ ॥৩০২
 ততো গচ্ছেত রাজেন্দ্র ব্রহ্মস্থানমমুত্তমম্ ।
 তত্রাভিগম্য রাজেন্দ্র ব্রহ্মাণং পুরুষর্বত ॥৩০৩

গৃহস্থ ব্যক্তি বহু পুত্র প্রাপ্তির ইচ্ছা করিবে;
 কারণ, হয়তো উহাদের মধ্যে একজনও গয়ায় গমন
 করিতে পারে, অথবা অশ্বমেধ যজ্ঞ করিতে পারে,
 কিংবা আছে নীল বুধ* উৎসর্গ করিতে পারে ॥২৭

হে রাজন্ । ভীৰ্ণসেবী গয়ায় গিয়া কন্তনদীতে
 গমন করিবে। তথায় গেলে সে অশ্বমেধ যজ্ঞের
 কল সহ মহতী সিদ্ধি লাভ করিবে ॥২৮

হে মহারাজ । তারপর একাট্রচিত্তে ধর্মগ্রন্থে
 গমন করিবে। যুধিষ্ঠির । ধর্ম তথায় নিত্যই
 অবস্থান করিতেছেন ॥২৯

তথায় কুপ হইতে জল তুলিয়া স্নান করত শুচি
 হইয়া দেবতা ও পিতৃগণের তর্পণ করিলে মানব সর্ব
 পাপমুক্ত হইয়া স্বর্গে গমন করে ॥৩০০

এখানেই ভাবিতান্না মহর্ষি যতঙ্গের আশ্রম
 আছে। সেই শ্রম ও শোকবিনাশন আশ্রমে প্রবেশ
 করিলেই মানুষের গোমেধ যজ্ঞের কলপ্রাপ্তি হয়
 এবং তথায় ধর্মদেবতাকে স্পর্শ করিলে অশ্বমেধ
 যজ্ঞের পুণ্য লাভ হয় ॥৩০১-৩০২

* লোহিতো বস্ত বর্ণেন মুখে পুচ্ছে চ পাণ্ডুরঃ
 খেতঃ খুধ-বিবাণাত্যাং স নীলো বুধ উচ্যতে ॥

রাজসূয়াশ্রমেধাত্যাং ফলং বিলম্বতি মানবঃ ।
 ততো রাজগৃহং গচ্ছেৎ তীর্থসেবী নরাধিপ ॥১০৪
 উপস্পৃশ্ত ততস্তত্র ককীবানিব মোদতে ।
 যক্ষিণ্যা নৈত্যকং তত্র প্রাস্ত্রীত পুরুষঃ শুচিঃ ॥১০৫
 যক্ষিণ্যাস্ত্র প্রসাদেন মৃত্যুতে ব্রহ্মহত্যায়া ।
 মণিনাগং ততো গতা গৌসহস্রফলং লভেৎ ॥১০৬
 তৈর্ধিকং তুগ্মতে যন্ত মণিনাগস্ত ভাবত ।
 দক্কাশীবিবেশাপি ন তন্ত ক্রমতে বিধম্ ॥১০৭
 তত্রোক্ত রজনীমেকাং গৌসহস্রফলং লভেৎ ।
 ততো গচ্ছেত ব্রহ্মর্ষেগৌতমস্ত বনং প্রিয়ম্ ॥১০৮
 অহল্যায়া হ্রদে স্নাত্বা ব্রজেত পরমাং গতিম্ ।
 অভিগম্যাশ্রমং রাজন্ বিলম্বতে জিহ্মবাজ্জনঃ ॥১০৯

হে রাজেন্দ্র ! তারপর ব্রহ্মহাননামক উত্তম
 তীর্থে গমন করিবে । পুরুষশ্রেষ্ঠ ! তথায় ব্রহ্মার
 দর্শন করিলে রাজসূয় ও অশ্রমেধ যজ্ঞের ফল
 প্রাপ্তি হয় ।

রাজন্ ! তারপর তীর্থসেবী রাজগৃহ তীর্থে
 গমন করিবে । তথায় স্নান করিলে ককীবানের
 স্তায় প্রসন্নতা লাভ হইবে । তত্রত্য যক্ষিণী দেবীর
 নৈবেদ্য ভক্ষণ করিবে, তাহা হইলে তাঁহার প্রসাদে
 ব্রহ্মহত্যা পাপ হইতে মুক্ত হইবে । তারপর মণিনাগ-
 তীর্থে গমন করিবে । তথায় গমন করিলে সহস্র-
 গোদানের ফল লাভ হয় ॥১০৪-১০৬

যে মণিনাগের নৈবেদ্যাদি ভক্ষণ করে, সে
 সর্প কর্তৃক দষ্ট হইলেও তাঁহার শরীরে বিবক্ষিয়া
 হয় না ॥১০৭

তথায় এক রাজি বাস করিলে সহস্রগোদানের
 ফল লাভ হয় । তারপর তীর্থসেবী ব্রহ্মর্ষি গৌতমের
 প্রিয় বনে গমন করিবে ॥১০৮

তথায় অহল্যাহ্রদে স্নান করিলে পরমা গতি
 প্রাপ্ত হইবে । রাজন্ ! ঐ আশ্রমে যাওয়ারাজি

তত্রোদপানং ধর্মজ জিহ্ম লোকেষু বিপ্রতম্ ।
 তত্রাতিথেকং কৃতা তু বাজিমেষমবাধ রাৎ ॥১১০
 জনকস্ত তু রাজর্ষেঃ কুপদ্বিংশপুঞ্জিতঃ ।
 তত্রাতিথেকং কৃতা তু বিম্বুলোকমবাধ রাৎ ॥১১১
 ততো বিনশনং গচ্ছেৎ সর্বপাপপ্রমোচনম্ ।
 বাজপেয়মবাধোতি সোমলোকঞ্চ গচ্ছতি ॥১১২
 গণ্ডকাং তু সমাসান্ত সর্বতীর্থজলোত্তরাম্ ।
 বাজপেয়মবাধোতি সূর্যালোকঞ্চ গচ্ছতি ॥১১৩
 ততো বিশল্যামানাদ্য নদীং ত্রৈলোক্যবিপ্রতাম্ ।
 অগ্নিকৌমমবাধোতি স্বর্গলোকঞ্চ গচ্ছতি ॥১১৪
 ততোহধিবঙ্গং ধর্মজ সমাবিশ্ত তপোবনম্ ।
 শুভ্রকেযু মহারাজ মোদতে নাত্র সংশয়ঃ ॥১১৫

মাহুয লক্ষ্মী লাভ করে ॥১০৯

ধর্মজ ! সেখানে ত্রৈলোক্যবিপ্রত একটি কুপ
 আছে । উহার জলে স্নান করিলে অশ্রমেধ যজ্ঞের
 পুণ্য লাভ হয় ॥১১০

দেবতাগণের দ্বারা পুঞ্জিত রাজর্ষি জনকের একটি
 কুপ আছে । তথায় স্নান করিলে বিম্বুলোক প্রাপ্তি
 হয় ॥১১১

তারপর তীর্থসেবী সর্বপাপনাশন বিনশনতীর্থে
 গমন করিবে । তথায় গমনে বাজপেয় যজ্ঞের পুণ্য
 লাভ করিয়া মাহুয চন্দ্রলোকে গমন করে ॥১১২

সকল তীর্থের জলে পরিপূর্ণ গণ্ডকীনদীর জলে
 স্নান করিলে অশ্রমেধ যজ্ঞের পুণ্য লাভ করিয়া মানব
 সূর্যালোকে গমন করে ॥১১৩

অনন্তর ত্রৈলোক্যবিখ্যাতা বিশল্যা নদীতে স্নান
 করিলে অগ্নিকৌম যজ্ঞের ফল লাভ করত স্বর্গলোকে
 গমন করে ॥১১৪

ধর্মজ মহারাজ ! তারপর বজ্রবেণীর তপোবনে
 গমন করিবে ; তথায় গমন করিলে মহুস্ত বেহাঙ্গে
 শুভ্রলোকে শুভ্রকগণের সহিত আনন্দে বাস করে—
 ইহাতে সংশয় নাই ॥১১৫

কম্পনাং তু সমাসাদ্য নদীং সিদ্ধনিবেষিতাম্ ।
 পুণ্ডরীকম্বাপোতি স্বৰ্গলোকক গচ্ছতি ॥১১৬
 অথ মাহেশ্বরীঃ ধারাং সমাসাদ্য ধরাধিপ ।
 অশ্বমেধম্বাপোতি কুলং চৈব সমুদ্বরেৎ ॥১১৭
 দিশৌকনাং পুষ্করিণীং সমাসাদ্য নরাধিপ ।
 ন দুৰ্গতিম্বাপোতি বাজিমেষক বিন্ধতি ॥১১৮
 অথ সোমপদং গচ্ছেদু ব্রহ্মচারী সমাহিতঃ ।
 মাহেশ্বরপদে স্নাত্বা বাজিমেষং কলং লভেৎ ॥১১৯
 'তত্র কোটিস্ত্র তীর্থানাং বিপ্রতা ভরতবর্ষত ।
 কুর্মরূপেণ রাজেন্দ্র হনুয়েণ চুরাশ্রনা ॥১২০
 হ্রিয়মাণা হতা রাজন্ বিফুনা প্রতবিফুনা ।
 তত্রোত্তমেষকং কুবীত তীর্থকোটিয়াং যুধিষ্ঠির ॥১২১
 পুণ্ডরীকম্বাপোতি বিফুলোকক গচ্ছতি ।
 ততো গচ্ছেত রাজেন্দ্র স্থানং নারায়ণস্ত চ ॥১২২

মাহুয সিদ্ধগণনিবেষিত কম্পনা নদীতে স্নান করিলে পুণ্ডরীক যজ্ঞের পুণ্য লাভ করত স্বর্গে গমন করে ॥১১৬

হে রাজন্ । অনন্তর মাহেশ্বরী ধারাতে গমন করিবে । তথায় গেলে অশ্বমেধের পুণ্য লাভ করিবে এবং নিজ কুলের উদ্ধার করিবে ॥১১৭

নরপতে । দেবপুষ্করিণী তীর্থে গমন করত স্নান করিলে মানব কখনও দুৰ্গতি প্রাপ্ত হয় না এবং অশ্বমেধযজ্ঞের ফল লাভ করে ॥১১৮

ভারপর ব্রহ্মচারী ও সমাহিত হইয়া সোমপদ তীর্থে গমন করত স্নান করিবে । তাহাতে অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল লাভ হইবে ॥১১৯

হে ভরতকুলভিলক রাজেন্দ্র । সেখানে অবস্থিত কোটিসংখ্যক তীর্থে কোন এক অনুর কুর্মরূপ ধারণ করিয়া হরণ করিতেছিল । রাজন্ । তাহা দেখিয়া ভগবান্ বিফু সেই অনুরের নিকট ঐ তীর্থকে উদ্ধার করিয়া পুনরায় তথায় স্থাপন করেন ।

সদা সংনিহিতো যত্র বিফুর্বসতি ভারত ।
 যত্র ব্রহ্মাচর্যো দেবা ঋষয়শ্চ তপোধনাঃ ॥১২৩
 আদিত্যা বসবো রুদ্রা জনার্দনমুপাসতে ।
 শালগ্রাম ইতি খ্যাতো বিকূরভূতকর্মকঃ ॥১২৪
 অতিগম্য ত্রিলোকেশং বরদং বিফুমব্যয়ম্ ।
 অশ্বমেধম্বাপোতি বিফুলোকক গচ্ছতি ॥১২৫
 তত্রোদপানং ধর্মজ্ঞ সর্বপাপপ্রমোচনম্ ।
 সমুদ্রোত্তর চত্বারঃ কূপে সংনিহিতা সদা ॥১২৬
 তত্রোপস্পৃশ্য রাজেন্দ্র ন দুৰ্গতিম্বাপ্ন রাৎ ।
 অতিগম্য মহাদেবং বরদং রুদ্রমব্যয়ম্ ॥১২৭
 বিবাজাত যথা সোমো মেঘৈর্মুক্তো নরাধিপ ।
 জাতিশ্রবণমুপস্পৃশ্য শুচিঃ প্রয়তমানসঃ ॥১২৮

হে যুধিষ্ঠির । সেই তীর্থকোটিতে স্নান করিবে ॥১২০-১২১

সেখানে স্নান করিলে পুণ্ডরীক যজ্ঞের ফল লাভ করত বিফুলোকে গমন করে । হে রাজেন্দ্র । অনন্তর নারায়ণ-স্থান তীর্থে বাইবে ॥১২২

হে ভারত । যেখানে ভগবান বিফু সর্বদা সন্নিহিত থাকেন । ব্রহ্মাদিদেববৃন্দ, তপস্বী ঋষিগণ, দ্বাদশ আদিত্য, অষ্ট বসু এবং একাদশ রুদ্র ভগবান্ জনার্দনের উপাসনা করেন । অদ্বুতকর্মী ভগবান্ বিফু সেখানে শালগ্রামরূপে বিখ্যাত । ১২৩-১২৪

সেখানে ত্রিলোকেশ্বর অব্যয় বরদাতা বিফুর দর্শন করিলে অশ্বমেধযজ্ঞের পুণ্য লাভ করত বিফুলোকে গমন করে ॥১২৫

ধর্মজ্ঞ । তথায় সর্বপাপনাশক কূপ আছে ; চারি সমুদ্র সেই কূপে সর্বদা সন্নিহিত আছে ॥১২৬

হে রাজেন্দ্র । সেই কূপের জলে স্নান করিলে মাহুয কখনও দুৰ্গতি প্রাপ্ত হয় না । বরদাতা অব্যয় মহাদেবের দর্শন করিলে মেঘনির্মুক্ত চন্দ্রের তায়

জাতিস্বৰূপাধোঁতি স্নান তত্র ন সংশয়ঃ ।
 মাহেশ্বরপুং গতা অর্চয়িত্বা বৃষধ্বজম্ ॥১২৯
 কৈম্বিতান্ন ততে কামানুপবাসান সংশয়ঃ ।
 ততস্ত বামনং পত্না সর্বপাপপ্রমোচনম্ ॥১৩০
 অতিগম্য হরিং দেবং ন দুর্গতিমবাগ্নুয়াৎ ।
 কুশিকস্ত্রাশ্রমং গচ্ছেৎ সর্বপাপপ্রমোচনম্ ॥১৩১
 কৌশিকীঃ তত্র গচ্ছেত মহাপাপপ্রণাশিনীম্ ।
 রাজসূরস্ত বজ্রস্ত ফলং প্রাপ্নোতি মানবঃ ॥১৩২
 ততো গচ্ছেত রাজেন্দ্র চম্পকারণ্যমুত্তমম্ ।
 তত্রোহ্য বজনীমেকাং গোসহস্রফলং লভেৎ ॥১৩৩
 অথ জ্যোতিঃসামান্য তীর্থং পরমদুর্লভম্ ।
 তত্রোহ্য বজনীমেকাং গো-সহস্রফলং লভেৎ ॥১৩৪

দীপ্তি পায়। রাজন্। এখানেই জাতিস্বৰ্ত্তী
 আছে, উহার জল স্পর্শ করিলেই শরীরে শুচিতা ও
 মনে একাগ্রতা আসে। ১২৭-১২৮

তথায় স্নান করিলে মাহুঘের পূর্বজন্মের
 স্মরণ হয়,—ইহাতে সন্দেহ নাই। তারপর
 মাহেশ্বরপুরে গমন করত বৃষভধ্বজকে অর্চনা করিয়া
 উপবাস করিলে নিঃসংশয়ে সকল প্রকার অভীষ্ট
 বস্তুর লাভ হয়। তারপর সর্বপাপনাশন বামন
 তীর্থে গিয়া শ্রীহরির অর্চনা করিলে মাহুঘ কখনও
 দুর্গতিগ্রস্ত হয় না। অনন্তর সর্বপাপনাশন কুশিকের
 আশ্রমে গমন করিবে। ১২৯-১৩১

এখানেই মহাপাপপ্রণাশিনী কৌশিকী নদী
 আছে। উহাতে স্নান করিলে মাহুঘ রাজসূর
 যজ্ঞের ফল লাভ করে। ১৩২

রাজেন্দ্র। তারপর উত্তম চম্পকারণ্যে গমন
 করিবে। তথায় এক রাজি বাস করিলে সহস্র
 গোদানের ফল হয়। ১৩৩

অনন্তর পরম দুর্লভ তীর্থ জ্যোতিঃ তীর্থে বাইবে।
 তথায় এক রাজি বাস করিলে সহস্র গোদানের ফল

তত্র বিশেষ্বরং দৃষ্ট্বা দেব্যা সহ মহাভ্যুতিম্ ।
 মিত্রাবরুণয়োর্লোকানাধোতি পুরুষর্বত ॥১৩৫
 ত্রিরাত্রোপোষিতস্তত্র অগ্নিকৌমকলং লভেৎ ।
 কন্যাসংবেদ্যমাণস্য নিয়তো নিয়তাননঃ ॥১৩৬
 মনোঃ প্রজাপতের্লোকানাধোতি পুরুষর্বত ।
 কন্যায়ং যে প্রযচ্ছন্তি দানমথপি ভারত ॥১৩৭
 তদক্ষয়মিতি গ্রাহক্যঃ সংশিতব্রতাঃ ।
 নিশ্চীরাং চ সমাসাদ্য ত্রিষু লোকেষু বিশ্রুতাম্ ॥১৩৮
 অশ্বমেধমবাধোতি বিষ্ণুলোকঞ্চ গচ্ছতি ।
 যে তু দানং প্রযচ্ছন্তি নিশ্চীরা সঙ্গমে নরাঃ ॥১৩৯
 তে যাস্তি নবশাদুর্ল শত্রুলোকমনাময়ম্ ।
 তত্রাশ্রমো বশিষ্ঠস্ত ত্রিষু লোকেষু বিশ্রুতঃ ॥১৪০

হয়। ১৩৪

পুরুষশ্রেষ্ঠ। সেখানে দেবীর সহিত মহাজ্যোতির্ময়
 বিশেষ্বরের দর্শন করিলে মিত্রাবরুণের লোকে গমন
 করে। তথায় ত্রিরাত্র উপবাস করিলে অগ্নিটোমের
 ফল হয়।

পুরুষভূষণ। নিয়ম পালনপূর্বক নিয়তাহার
 হইয়া কন্যাসংবেদ্যতীর্থে গমন করিলে মাহুঘ মনু
 ও প্রজাপতির লোক লাভ করে।

ভারত। সেই কন্যাতীর্থে বাহারী সামান্তও
 দান করেন, তাঁহাদের সেই দান অক্ষয় হইয়া
 থাকে—ইহা উত্তম ব্রতধারী ঋষিগণ বলিয়া
 থাকেন। অনন্তর ত্রিলোকবিখ্যাত নিশ্চীরা তীর্থে
 গমন করিবে। তথায় গমনে মানব অশ্বমেধের পুণ্য
 লাভ করিয়া বিষ্ণুলোকে গমন করে। যে সকল
 মাহুঘ নিশ্চীরা সঙ্গমে গিয়া দান করে, তাহার
 সকলেই অনাময় শত্রুলোকে গমন করে।
 সেইখানেই ত্রিলোকবিখ্যাত বশিষ্ঠদেবের এক আশ্রম
 আছে। ১৩৫-১৪০

তত্রাতিবেকং কুর্বাণো বাজপেয়মবাগ্ন্য রাৎ ।
 দেবকুটং সমাসাদ্য ব্রহ্মবিগণসেবিতম্ ॥১৪১
 অশ্বমেধমবাগ্নোতি কুলং চৈব সমুচ্চরেৎ ।
 ততো গচ্ছত রাজেন্দ্র কৌশিকস্ত মুনেহুর্ভদ্রম্ ॥১৪২
 যত্র সিদ্ধিঃ পরাং প্রাপ্তো বিশ্বামিত্রোহথ কৌশিকঃ ।
 তত্র মাসং বসেদ্ বীর কৌশিক্যাং তরতর্ভত ॥১৪৩
 অশ্বমেধস্ত যৎ পুণ্যং তস্মাৎসেনাধিগচ্ছতি ।
 সর্বভৌর্ধবরে চৈব যো বসেত মহাহুদে ॥১৪৪
 ন হুর্গতিমবাগ্নোতি বিশ্বেদ্ বহুত্ববর্ণকম্ ।
 কুমারমভিগম্যাথ বীরাশ্রমনিবাসিনম্ ॥১৪৫
 অশ্বমেধমবাগ্নোতি নরো নাত্যত্র সংশয়ঃ ।
 অগ্নিধারাং সমাসাদ্য ত্রিষু লোকেষু বিশ্রুতাম্ ॥১৪৬
 তত্রাতিবেকং কুর্বাণো হুমিতৌমমবাগ্ন্য রাৎ ।
 অধিগম্য মহাদেবং বরদং বিজুগ্মব্যয়ম্ ॥১৪৭

সেখানে স্নান করিলে মানুষ বাজপেয় যজ্ঞের
 কল লাভ করে। ব্রহ্মবিগণসেবিত দেবকুট ভীর্থে
 গমন করিলে অশ্বমেধ যজ্ঞের সমান কল লাভ করে
 এবং নিজ কুলকেও উদ্ধার করে।

রাজেন্দ্র। তারপর কৌশিক মূনির মহাহুদে
 গমন করিবে। যেখানে কুশিকনন্দন বিশ্বামিত্র পরমা
 সিদ্ধি লাভ করিয়াছিলেন। সেখানে কৌশিকী নদীর
 তীরে ভীর্থাব্রী এক মাস বাস করিবে। ১৪১-১৪৩

এক মাস বাস করিলে অশ্বমেধযজ্ঞের বাহা
 কল, তৎকুল্য কল লাভ হয়। সর্বভৌর্ধবর এই
 মহাহুদে যে বাস করে, সে হুর্গতি প্রাপ্ত হয় না
 এবং বহু সুবর্ণ লাভ করে।

বীরাশ্রমে অবস্থিত কুমার কাঙ্কিকেশমূর্ত্তির
 দর্শন করিলে মানুষ অশ্বমেধের কল প্রাপ্ত হয়,—
 ইহাতে সংশয় নাই।

ত্রিলোকবিখ্যাত অগ্নিধারাতে স্নান করিলে
 অগ্নিটোমের কল লাভ হয়। ওখানে বরদাতা দেব-

পিতামহসরো গয়া শৈলবাজসমীপতঃ ।
 তত্রাতিবেকং কুর্বাণো হুমিতৌমমবাগ্ন্য রাৎ ॥১৪৮
 পিতামহস্ত সরসঃ প্রাক্ষতা লোকপাবনী ।
 কুমারধারা তত্রৈব ত্রিষু লোকেষু বিশ্রুতা ॥১৪৯
 যত্র স্নাত্বা কৃতার্থোহস্মী ত্যাস্তানমবগচ্ছতি ।
 যষ্ঠকালোপবাসেন মুচ্যতে ব্রহ্মহত্যায়া ॥১৫০
 ততো গচ্ছত ধর্মজ ভীর্থসেবনতৎপরঃ ।
 শিখরং বৈ মহাদেব্য গৌরীশৈললোক্যবিশ্রুতম্ ॥১৫১
 সমারুহ্য নরজ্যেষ্ঠ স্তনকুণ্ডেযু সংশিখেৎ ।
 স্তনকুণ্ডমুপস্পৃশ্য বাজপেয়কলং লভেৎ ॥১৫২
 তত্রাতিবেকং কুর্বাণঃ পিতৃদেবার্চনে যতঃ ।
 হুমমেধমবাগ্নোতি শত্ৰুলোকক গচ্ছতি ॥১৫৩
 তাত্রাক্রুণং সমাসাদ্য ব্রহ্মচারী সমাহিতঃ ।
 অশ্বমেধমবাগ্নোতি ব্রহ্মলোকক গচ্ছতি ॥১৫৪

জ্যেষ্ঠ অব্যয় বিজুগ্মক দর্শন করিবে। ১৪৪-১৪৭

হিমালয়ের নিকট পিতামহসরোবরে গিয়া স্নান
 করিলে অগ্নিটোমের কল লাভ হয়। পিতামহের
 সরোবর হইতে লোকপাবনী একটি ধারা প্রবাহিত
 হইয়াছে। উহা তিন লোকে কুমারধারা নামে
 বিখ্যাত। ১৪৮-১৪৯

ওখানে স্নান করিয়া মানব ‘আমি কৃতার্থ
 হইবাম’ এইরূপ নিজেই মনে করে। ওখানে
 অবস্থান করিয়া হয় বেলা উপবাস করিলে
 মানুষ ব্রহ্মহত্যা পাপ হইতে মুক্ত হয়। ১৫০

হে ধর্মজ। ভীর্থসেবা ওখান হইতে মহাদেবী
 গৌরীর ত্রিলোকবিখ্যাত শিখরে গমন করিবে। ১৫১

নরজ্যেষ্ঠ। ঐ শিখরে আরোহণ করত স্তনকুণ্ডে
 স্নান করিলে বাজপেয় যজ্ঞের কল লাভ
 করিবে। ১৫২

ঐ ভীর্থে স্নান করিয়া দেবতা ও পিতৃগণের

নন্দিত্যাক সমাসাত্ত কুপং দেবনিষেবিতম্ ।
 নরমেধস্ত যৎ পুণ্যং তদাপ্রোতি নরাধিপ ॥১৫৫
 কালিকাসঙ্গমে স্নাত্বা কৌশিক্যরূপযোগতঃ ।
 ত্রিষাত্রোপোষিতো রাজন্ সর্বপাটৈঃ প্রমুচ্যতে ॥১৫৬
 উর্বশীতীর্থমাগাত্ত ততঃ সোমাত্মমং বৃষঃ ।
 কুস্তকর্ণাশ্রমং গয়া পূজ্যতে ভূবি মানবঃ ॥১৫৭
 কোকামুখমুপম্পৃশ্ত ব্রহ্মচারী যতব্রতঃ ।
 জাতিস্মরণমাপ্নোতি দৃষ্টমেতৎ পুরাতনৈঃ ॥১৫৮
 প্রাণ্ডনদীক সমাসাত্ত কৃতাত্মা ভবতি দ্বিজঃ ।
 সর্বপাপবিশুদ্ধাত্মা শত্রুলোককং গচ্ছতি ॥১৫৯

অর্চনায় রত হইলে অশ্বমেধের পুণ্য লাভ করত
 ইন্দ্রলোকে গমন করে ॥১৫৩

তারপর ব্রহ্মচারী ও একাগ্রচিত্ত হইয়া তাম্রারূপ
 তীর্থে গমন করিলে মানব অশ্বমেধযজ্ঞের পুণ্য লাভ
 করে এবং ব্রহ্মলোকে গমন করে ॥১৫৪

নন্দিনীতীর্থে দেবগণসেবিত একটি কূপ আছে ।
 রাজন্ । ঐ কূপের জলে স্নান করিলে নরমেধ-
 যজ্ঞের যা পুণ্যফল, তাহারই প্রাপ্তি হয় ॥১৫৫

রাজন্ । কৌশিকী ও অরুণার সঙ্গম এবং
 কালিকা সঙ্গমে স্নান করিয়া তথায় তিন রাত্রি
 উপবাস করিলে মানুষ সকল পাপ হইতে মুক্ত
 হয় ॥১৫৬

তদনন্তর উর্বশী তীর্থ, সোমাত্মম ও কুস্তকর্ণাশ্রমে
 গমন করিলে মানুষ জগতে পূজিত হয় ॥১৫৭

শ্রীমদ্রহর্ষিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বসংস্কৃত তীর্থযাত্রাপর্বে
 পুলস্ত্যতীর্থযাত্রা-বিষয়ে চতুর্দশীতিতম অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ॥৮৪

ঋষভদ্বীপমাগাত্ত মেধ্যং ক্রৌঞ্চনিবৃন্দনম্ ।
 সরস্বত্যামুপম্পৃশ্ত বিমানম্হো বিরাজতে ॥১৬০
 ঔদালকং মহারাজ তীর্থং মুনিনিষেবিতম্ ।
 তত্রাতিষেকং কৃষ্বা বৈ সর্বপাটৈঃ প্রমুচ্যতে ॥১৬১
 ধর্মতীর্থং সমাসাত্ত পুণ্যং ব্রহ্মর্ষিসেবিতম্ ।
 বাজপেয়মবাপ্নোতি বিমানম্বশচ পূজ্যতে ॥১৬২
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 বৈয়াকিয়াং বনপর্বণি তীর্থযাত্রাপর্বণি
 পুলস্ত্যতীর্থযাত্রায়াং চতুর্দশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥৮৪

ব্রহ্মচার্য্য অবলম্বনপূর্বক সংযমাদি নিয়ম পালন
 করত কোকামুখতীর্থে স্নান করিলে জাতিস্মরণ
 প্রাপ্তি হয়,—ইহা প্রাচীনগণ প্রত্যক্ষ
 করিয়াছেন ॥১৫৮

তীর্থসেবী ব্যক্তি ঋষভদ্বীপ ও ক্রৌঞ্চনিবৃন্দন
 দ্বীপে গমন করত সরস্বতী নদীতে স্নান করিলে
 স্বর্গে গিয়া বিমানে বিহার করে ॥১৬০

হে মহারাজ ! মুনিগণনিষেবিত ঔদালক
 তীর্থে স্নান করিলে মানুষ সকল পাপ হইতে মুক্ত
 হয় ॥১৬১

ব্রহ্মর্ষিগণনিষেবিত ধর্মতীর্থ গিয়া স্নান করিলে
 তীর্থসেবী বাজপেয়-যজ্ঞের পুণ্য লাভ করত স্বর্গে
 গিয়া বিমানে অবস্থান করিয়া পূজা লাভ করে ॥১৬২

পঞ্চাশীতিতমোহধ্যায়ঃ ।

[গঙ্গাসাগরাদ্যোধ্যা-ত্রিকূট-প্রয়াগাদি-বিভিন্নভৌর্গানাং মহিমাবর্ণনম্, গঙ্গায়্যাহাঙ্গ্যকথনক্ ।]

পুলস্ত্য উবাচ ।

অথ সঙ্খ্যাং সমাসাত্ত সংবেত্ত্বং ভৌর্গমুত্তমম্ ।
উপস্পৃশ্য নরো বিভ্যাং লভতে নাত্র সংশয়ঃ ॥১
রামস্ত চ প্রভাবেণ ভৌর্গং রাজন্ কৃতং পুবা ।
ভ্রমৌহিত্যং সমাসাত্ত বিন্দ্যান্ বহু স্তবর্ণকম্ ॥২
করতোয়াং সমাসাত্ত ত্রিষাত্রোপোষিতো নরঃ ।
অশ্বমেধমবাপ্নোতি প্রজাপতিকৃতো বিধিঃ ॥৩
গঙ্গায়্যাত্ত রাজেন্দ্র সাগরস্ত চ সঙ্গমে ।
অশ্বমেধং দশগুণং প্রবদন্তি মনোযিণঃ ॥৪
গঙ্গায়্যাস্তপরং পারং প্রাপ্য যঃ স্নাতি মানবঃ ।
ত্রিষাত্রমুষিতো রাজন্ সর্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥৫

পঞ্চাশীতিতম

[গঙ্গাসাগর, অযোধ্যা, ত্রিকূট ও প্রয়াগাদি
বিভিন্নভৌর্গের মহিমা বর্ণন এবং গঙ্গার
মাহাঙ্গ্য কথন ।]

পুলস্ত্য বলিলেন,—অনন্তর প্রাতঃ সঙ্খ্যার সময়
সংবেদ্যভৌর্গে স্নান করিলে মানুষ বিভালাভ করে,—
ইহাতে সংশয় নাই ॥১

হে রাজন্ । পুরাকালে ত্রিষাত্রচন্দ্রের প্রভাবে
যে ভৌর্গের সৃষ্টি হইয়াছিল, উহার নাম লৌহিত্য-
ভৌর্গ; তথায় স্নান করিলে বহু স্তবর্ণ প্রাপ্তি হয় ॥২

করতোয়ার গমন করত স্নান করিয়া ত্রিষাত্র
উপবাস করিলে অশ্বমেধতুল্য ফল লাভ হয়,—
ইহা প্রজাপতি ব্রহ্মার বিধান ॥৩

হে রাজেন্দ্র । মনোযিগণ বলেন,—গঙ্গার সহিত
সাগরের সঙ্গমস্থলে স্নান করিলে অশ্বমেধের দশগুণ
ফল লাভ হয় ॥৪

গঙ্গা-সাগর সঙ্গমে গঙ্গার অপর পারে গিয়া স্নান
করিলে মানব সকল প্রকার পাপ হইতে মুক্ত হয় ॥৫

ততো বৈতরণীং গচ্ছেৎ সর্বপাপপ্রমোচনৌম্ ।

বিরজং ভৌর্গমাগাত্ত বিদ্যাজতি যথা শলী ॥৬

প্রতরেষচ্চ কুলং পুণ্যং সর্বপাপং ব্যপোহতি ।

গোসহস্রফলং লব্ধ্বা পুন্যতি স্বকুলং নরঃ ॥৭

শোণস্ত জ্যোতির্দধ্যায়াঃ সঙ্গমে নিয়তঃ শুচিঃ ।

তর্পয়িত্বা পিতৃন্ দেবানয়িকৌমফলং লভেৎ ॥৮

শোণস্ত নর্মদায়াচ্চ প্রতবে কুরুনন্দন ।

বংশগুণ্য উপস্পৃশ্য বাজ্রমেধফলং লভেৎ ॥৯

ঋষভং ভৌর্গমাগাত্ত কোশলায়াং নবাধিপ ।

বাজ্রপেয়মবাপ্নোতি ত্রিষাত্রোপোষিতো নরঃ ॥১০

গোসহস্রফলং বিন্দ্যায় কুলং চৈব সমুদ্বরেৎ ।

কোশলাং তু সমাগাত্ত কালভৌর্গমুপস্পৃশেৎ ॥১১

তারপর সর্বপাপনাশিনী বৈতরণী ভৌর্গে যাত্রা
করিলে, তথায় অবস্থিত বিরজভৌর্গে স্নান করিলে
মানুষ চন্দ্রের তায় দীপ্তি পাইয়া থাকে ॥৬

এ স্নানকারী ব্যক্তির পুণ্যময় কুল উদ্ধার
প্রাপ্ত হয় । মানুষ সহস্র গোদানের ফল লাভ
করিয়া পবিত্র হয় ॥৭

যদি মানব শুচি ও ইন্দ্রিয় সংযম সহকারে
শোণ নদ ও জ্যোতির্দধ্যা নদীর সঙ্গমে স্নান করিয়া
দেবতা ও পিতৃগণের তর্পণ করে, তবে সে অয়িকৌম
ফলের ফল লাভ করে ॥৮

হে কুরুনন্দন । শোণ নদ ও নর্মদা নদীর
উৎপত্তিস্থান বস্ত্রভৌর্গে স্নান করিলে অশ্বমেধ ফলের
ফল লাভ হয় ॥৯

অযোধ্যা রাজ্যে অবস্থিত ঋষভ ভৌর্গে গিয়া স্নান
করিয়া অশ্বমেধফলের ফল লাভ করে এবং তিন
রাজি উপবাস করিলে সহস্র গোদানের ফল লাভ
করত নিজ কুলকে উদ্ধার করে ।

ব্রহ্মতৈকালশকলং লভতে নাত্র সংশয়ঃ ।
 পুষ্পবত্যানুপপৃষ্ঠ্য ত্রিরাত্রোপোষিতো নরঃ ॥১২
 গোসহস্রকলং লব্ধ্বা পুণ্ড্রাতি স্বকুলং নৃপ ।
 ততো বদরিকাভীর্হে স্নাত্বা তরতসত্তম ॥১৩
 দীর্ঘমায়ুরবাগ্নোতি স্বর্গলোককং গচ্ছতি ।
 অথ চম্পাং সমাসাত্ত ভাগীরথ্যাং কৃতোদকঃ ॥১৪
 দণ্ডাধ্যয়তিগম্যৈব গোসহস্রকলং লভেৎ ।
 লপেটিকাং ততো গচ্ছেৎ পুণ্ড্রাং পুণ্ড্রাপ-
 শোভিতাম্ ॥১৫
 বাজপেয়মবাগ্নোতি দেবৈঃ সর্বৈশ্চ পূজ্যতে ।
 ততো মহেন্দ্রমাগাত্ত জামদগ্ন্যনিবেষিতম্ ॥১৬
 দ্বামভীর্হে নরঃ স্নাত্বা অশ্বমেধকলং লভেৎ ।
 মতঙ্গস্ত তু কেনারত্নতৈব কুরুনন্দন ॥১৭

অযোধ্যায় গিয়া কালভীর্হে স্নান করিলে
 নিঃসংশয়ে একাদশ ব্রহ্মতদানের ফলপ্রাপ্তি হয়। হে
 নৃপ। পুষ্পবতীতে স্নান করিয়া ত্রিরাত্র উপবাস
 করিলে মানব সহস্র গোদানের পুণ্য লাভ করত
 নিজ কুলকে উদ্ধার করে।

তরতসত্তম। অনন্তর বদরিকাভীর্হে স্নান
 করিলে ইহলোকে দীর্ঘ আয়ু লাভ করে এবং
 বৃহ্মার পর অর্গে গমন করে।

অনন্তর ভাগীরথীর তীরে অবস্থিত চম্পাভীর্হে
 গিয়া ভাগীরথীতে স্নান করিবে এবং পরে দণ্ডভীর্হে
 বাইবে, তাহা হইলে সহস্র গোদানের ফল
 হইবে।

তারপর পুণ্ড্রাদ্রিক। পুণ্ড্রমণ্ডী লপেটিকাভীর্হে
 গিয়া স্নান করিবে, তাহা হইলে বাজপেয়যজ্ঞের
 পুণ্য অর্গে গমন করত সকল দেবগণের পূজা
 লাভ করিবে।

তারপর পরশুরামনিবেষিত মহেন্দ্র পর্বতে গিয়া
 দ্বামভীর্হে স্নান করিবে। তাহা হইলে অশ্বমেধের পুণ্য

লাভ করিবে।
 তত্র স্নাত্বা কুরুজ্যেষ্ঠ গোসহস্রকলং লভেৎ ।
 ত্রিপর্বতং সমাসাত্ত নদীতীরমুপপৃশ্বেৎ ॥১৮
 অশ্বমেধমবাগ্নোতি পুজয়িত্বা ব্রহ্মজম্ ।
 ত্রিপর্বতে মহাদেবো দেব্য সহ মহাদ্র্যুতিঃ ॥১৯
 শ্রবসং পরমশ্রীতো ব্রহ্মা চ ত্রিদশৈঃ সহ ।
 তত্র দেবহুদে স্নাত্বা শুচিঃ প্রয়তমানসঃ ॥২০
 অশ্বমেধমবাগ্নোতি পরাং গিহিকং গচ্ছতি ।
 ঋষভং পর্বতং গয়া পাণ্ড্যে দৈবতপূজিতম্ ।
 বাজপেয়মবাগ্নোতি নাকপৃষ্ঠে চ মোদতে ॥২১
 ততো গচ্ছেত কাবেরীং বৃত্তাম্পলয়সং গণৈঃ ।
 তত্র স্নাত্বা নরো রাজন্ গোসহস্রকলং লভেৎ ॥২২
 তততীরে সমুদ্রস্ত কন্যাভীর্হমুপপৃশ্বেৎ ।
 তত্রোপপৃষ্ঠ্য রাজেন্দ্র সর্বপাটৈঃ প্রমুগ্যতে ॥২৩

লাভ করিবে।

হে কুরুনন্দন। উহার সরিধানৈই মতঙ্গমুনির
 কেনারভীর্হ আছে। কুরুজ্যেষ্ঠ। তথায় স্নানে সহস্র
 গোদানের ফল লাভ হয়।

ত্রিপর্বতে গমন করত ভীর্হসেবী নদীতীরে বসিয়া
 স্নান পূর্বক ভগবান্ ব্রহ্মজজ্ঞের অর্চনা করিলে
 অশ্বমেধের ফল লাভ করে।

ত্রিপর্বতে দেবীর সহিত অয়ংজ্যোতির্শ্রয় মহাদেব
 পরম শ্রীতি সহকারে অবস্থান করেন এবং ব্রহ্মাও
 দেবভাগ্যের সহিত তথায় অধিষ্ঠিত আছেন। সেখানে
 দেবহুদে শুচি ও সংযম সহকারে স্নান করিলে
 অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল এবং পরমা সিদ্ধি লাভ হইয়া
 থাকে। পাণ্ড্যদেশস্থ দেবগণপূজিত ঋষভপর্বতে
 গমন করিলে মানব বাজপেয়যজ্ঞের পুণ্য অর্গে
 গমন করিয়া বিহার করিতে থাকে ॥১০-২১

রাজন্। তারপর অঙ্গরাগণপরিবৃত কাবেরী
 নদীতে স্নান করিলে পর মানব সহস্র গোদানের ফল
 লাভ হয় ॥২২

অথ গোকৰ্ণমাগন্ত ত্রিষু লোকেষু বিপ্রকৃতম্ ।
 সমুদ্রমধ্যে রাজেন্দ্র সৰ্বলোকনমস্কৃতম্ ॥২৪
 যত্র ব্রহ্মাদি দেবা ঋষয়শ্চ তপোধনাঃ ।
 ভূত-বক-শিশাচাশ্চ কিম্বরাঃ সমহোরগাঃ ॥২৫
 সিদ্ধ-চারণ-গন্ধৰ্বমানুষাঃ পরমাত্মনা ।
 সরিতঃ সাগরাঃ শৈলা উপাসন্ত উমাপতিম্ ॥২৬
 তত্ৰেশানং সমত্যৰ্য্য ত্রিষাভ্রোপোষিতো নরঃ ।
 অশ্বমেধমবাপ্নোতি গাণপত্যক বিন্দাত ॥২৭
 উদ্র দাদশরাজঃ তু পুত্ৰাশ্চা চ তবেদরঃ ।
 তত এব চ গায়ত্র্যাঃ স্থানং ত্রৈলোক্যপূজিতম্ ॥২৮
 ত্রিষাভ্রমুখিতস্তত্র গৌসহস্রকলং লভেৎ ।
 নিদর্শনক প্রত্যক্ষং ব্রাহ্মণানাং নরাধিপ ॥২৯

হে রাজেন্দ্রে । তারপর কস্তাভীর্বে (কস্তা-
 কুমারিকাতে) গমন করিয়া সমুদ্রের জলে স্নান
 করিলে সকল পাপ হইতে মানুষ মুক্ত হয় ॥২৩

রাজেন্দ্র । তারপর সমুদ্রমধ্যস্থ ত্রিলোকবিখ্যাত
 ও সৰ্বলোকবন্দিত গোকৰ্ণভীর্বে গমন করিবে ।
 সেখানে ব্রহ্মাদি দেবগণ, তপস্বী ঋষিগণ, ভূত, বক,
 শিশাচ, কিম্বর, মহোরগ, সিদ্ধ, চারণ, গন্ধৰ্ব,
 পরগ ও সমুদ্রগণ এবং নদী, সাগর ও পৰ্ব্বতের
 অধিষ্ঠাত্তী দেবতাগণ ভগবান্ উমাপতির উপাসনা
 করিয়া থাকেন ॥২৪-২৬

সেখানে ভগবান্ শঙ্করের অৰ্চনা করত যে
 ত্রিষাভ্র উপবাস করে, সে অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল প্রাপ্ত
 হইয়া গণপতিপদ লাভ করে ॥২৭

দাদশ রাজি সেখানে বাস করিলে মানুষ
 সৰ্বপাপমুক্ত হইয়া পুত্ৰচিহ্ন হয় । সেই স্থানেই
 গায়ত্রীদেবীর ত্রিলোকপূজিত তীর্থ বিস্তমান
 আছে ॥২৮

সেখানে ত্রিষাভ্র বাস করিলে সহস্র গোদানের

গায়ত্রীঃ পঠিতে বস্ত্র যোনিসঙ্করজন্তুনা ।
 গাথা চ গাথিকা চাপি তস্ত সম্পদ্বতে নৃপ ॥৩০
 অত্রাক্ষণস্ত সাবিদ্রীঃ পঠিতস্ত প্রণশ্চতি ।
 সংবর্তস্ত তু বিপ্রবেৰ্বাপীমাগন্ত দুৰ্নতাম্ ॥৩১
 রূপস্ত ভাগী ভবতি হৃতগশ্চ প্রজাপতে ।
 ততো বেণাং সমাসাদ্য ত্রিষাভ্রোপোষিতো নরঃ ॥৩২
 ময়ূষ-হংসংসযুক্তং বিমানং লভতে নরঃ ।
 ততো গোদাবরীঃ প্রাপ্য নিত্যং
 সিদ্ধনিষেবিতাম্ ॥৩৩

গবাং মেধমবাপ্নোতি বাহুকেলৌকমুত্তমম্ ।
 বেণায়াঃ সঙ্গমে স্নাত্বা বাজিমেধকলং লভেৎ ॥৩৪
 বরদাসঙ্গমে স্নাত্বা গৌসহস্রকলং লভেৎ ।
 ব্রহ্মস্থানং সমাসাদ্য ত্রিষাভ্রোপোষিতো নরঃ ॥৩৫

ফল হয় । রাজন্ । এই তীর্থ প্রকৃত ব্রাহ্মণের
 পরিচয়ের পক্ষে প্রত্যক্ষ উদাহরণস্বরূপ ॥২৯

রাজন্ । যোনিসাক্ষ্যবিশিষ্ট ব্যক্তি সেখানে
 গায়ত্রী পাঠ করিলে তাহার উচ্চারণ বিকৃত হইয়া
 গাথা ও গানের স্তায় স্বর নির্গত হইবে । অত্রাক্ষণ
 কেহ তথায় গায়ত্রী পাঠ করিতে চেষ্টা করিলে
 তাহার উচ্চারণে পদ ও বর্ণ খলিত হইবে ।

রাজন্ । ব্রহ্মবি সংবর্তের দুৰ্নতা বাপীতে গমন
 ও উহার জলে স্নান করিলে মানুষ রূপবান্ ও
 সৌভাগ্যশালী হয় ।

তারপর বেণাভীর্বে গিয়া ত্রিষাভ্র উপবাস করিলে
 ময়ূষ ও হংসবাহিত বিমান লাভ করে অর্থাৎ এই
 বিমানে আরোহণ করিয়া স্বর্গে বিহার করে ।

তারপর সদা সিদ্ধগণনিষেবিত গোদাবরীতে গমন
 করিবে । তথায় স্নান করিলে গোমেধ যজ্ঞের পুণ্য
 লাভ করিয়া মানুষ বাসুকির লোকে গমন করে ।
 বেণা-সঙ্গমে স্নান করিয়া মানুষ অশ্বমেধের ফল
 লাভ করে ॥৩০-৩৪

গোসহস্রফলং বিন্দ্যাং স্বর্গলোকঞ্চ গচ্ছতি ।
 কুশপ্ৰবনমাসাদ্য ব্রহ্মচারী সমাহিতঃ ॥৩৬
 ত্রিরাত্রমুখিতঃ স্নাত্বা অশ্বমেধফলং লভেৎ ।
 ততো দেবহুদেহবর্ণ্যে কৃষ্ণবেণাজলোদ্ভবে ॥৩৭
 জাতিস্মরহুদে স্নাত্বা ভবেজ্জাতিস্মরো নরঃ ।
 যত্র ক্রতুশতৈধিক্টা দেবরাজো দিবং গতঃ ॥৩৮
 অগ্নিকৌমফলং বিন্দ্যাদ্ গমনাদেব ভারতী ।
 সর্বদেবহুদে স্নাত্বা গোসহস্রফলং লভেৎ ॥৩৯
 ততো বাপীং মহাপুণ্যং পয়োক্ষীং সরিতাং বরাম্
 পিতৃদেবার্চনরতো গোসহস্রফলং লভেৎ ॥৪০
 দণ্ডকারণ্যমাসাদ্য পুণ্যং রাজম্পৃশ্পৃশেৎ ।
 গোসহস্রফলং তস্মা স্নাতমাত্রাভ্য ভারত ॥৪১

বরদাসঙ্গমে স্নান করিলে সহস্র গোদানের ফল হয়। ব্রহ্মস্থানে গিয়া তিন রাত্রি উপবাস করিলে মানুষ সহস্র গোদানের ফল লাভ করে এবং স্বর্গলোকে গমন করে।

কুশপ্ৰবনতীর্থে গিয়া স্নান করত ব্রহ্মচারী ও সমাহিত হইয়া ত্রিরাত্রি বাস করিলে অশ্বমেধের ফল লাভ করে।

তারপর কৃষ্ণবেণাজল হইতে উৎপন্ন দেবহুদে স্নান করিয়া মানুষ জাতিস্মর হয়। একশত উহাকে জাতিস্মর হুদ বলে। যেখানে একশত যজ্ঞ করিয়া দেবরাজ ইন্দ্র স্বর্গে গিয়াছিলেন। ৩৫-৩৮

ভারত। সেখানে যাওয়াযাত্রাই তীর্থযাত্রীর অগ্নিকৌম যজ্ঞের ফল লাভ হয়। তারপর সর্বদেব-হুদে স্নান করিয়া সহস্র গোদানের ফল লাভ হয়। ৩৯

তারপর নদীসমূহশ্রেষ্ঠী মহাপুণ্য পয়োক্ষী নদী বাপীতে গমন করত স্নান করিয়া দেবতা ও পিতৃগণের অর্চনা করিলে সহস্র গোদানের ফল হয়। ৪০

হে রাজন্ ভরতনন্দন। পুণ্য দণ্ডকারণ্যে গিয়া স্নান করামাত্রাই সহস্র গোদানের ফল হয়। ৪১

শরভঙ্গাশ্রমং গহ্বা শুক্লস্ত চ মহান্ননঃ ।
 ন দুর্গতিমবাধোতি পুনতি চ কুলং নরঃ ॥৪২
 ততঃ শূর্ণারকং গচ্ছেজ্জামদগ্ন্যনিষেবতম্ ।
 রামতীর্থে নরঃ স্নাত্বা বিন্দ্যাদ্ বহুস্ববর্ণকম্ ॥৪৩
 সপ্তগোদাবরে স্নাত্বা নিরতো নিয়তাননঃ ।
 মহৎ পুণ্যমবাধোতি দেবলোকঞ্চ গচ্ছতি ॥৪৪
 ততো দেবপথং গহ্বা নিরতো নিয়তাননঃ ।
 দেবসত্ত্বস্ত যৎ পুণ্যং তদেবাধোতি মানবঃ ॥৪৫
 তুঙ্গকারণ্যমাসাদ্য ব্রহ্মচারী জিতেন্দ্রিয়ঃ ।
 বেদানধ্যাপয়ৎ তত্র ঋষিঃ সারস্বতঃ পুরা ॥৪৬
 তত্র বেদেষু ন্যকেষু যুনেবদ্বিষসঃ স্ততঃ ।
 ঋষীগামুতদ্রীয়েষু স্পৃশ্বিতো যথাস্থখম্ ॥৪৭

শরভঙ্গমূনির ও মহান্না শুক্লবেদর আশ্রমে গমন করিলে মানব দুর্গতি প্রাপ্ত হয় না এবং নিজ কুলকে পবিত্র করে। ৪২

তারপর জামদগ্ন্য (পরশুরাম)-নিষেবিত শূর্ণারক তীর্থে গমন করিবে। তথায় অবস্থিত রামতীর্থে স্নান করিলে মানুষ বহু স্ববর্ণ প্রাপ্ত হয়। ৪৩

সপ্ত-গোদাবর তীর্থে নিয়মপূর্বক নিয়তাহার হইয়া স্নান করিলে মহাপুণ্য লাভ করত দেবলোকে গমন করে। ৪৪

তারপর নিয়মরত হইয়া নিয়মিত ভোজন করত দেবপথে গমন করিলে মানব দেবসত্ত্ব যজ্ঞের যে পুণ্য, তাহাই লাভ করে। ৪৫

ব্রহ্মচারী ও জিতেন্দ্রিয় হইয়া তুঙ্গকারণ্যে গমন করিবে। তথায় পুরাকালে সারস্বত ঋষি অত্রাত্ত ঋষিগণকে বেদ অধ্যয়ন করাইয়াছিলেন। ৪৬

কিন্তু এক সময় বেদাধ্যায়ী ঋষিগণ বেদ ভুলিয়া গেলেন, তখন অঙ্গিরার পুত্র বৃহস্পতি ঋষি ত্রি-গণের উত্তরীয় বস্ত্রে যথাস্থখে উপবিষ্ট হইয়া ওকার উচ্চারণ করিতে লাগিলেন। ৪৭

ওকারেণ যথাক্তায় সম্যগুচ্চারিতেন হ ।
 যেন যৎ পূর্বমভ্যস্তঃ তৎ সৰ্বং সমুপস্থিতম্ ॥৪৮
 ঋষয়স্তত্র দেবাশ্চ বারুণোহগ্নিঃ প্রজাপতিঃ ।
 হরির্নারায়ণস্তত্র মহাদেবস্তথৈব চ ॥৪৯
 পিতামহশ্চ ভগবান্ দেবৈঃ সহ মহাদ্রাতিঃ ।
 ভৃগুঃ নিম্নোক্তরামাস যাজনানার্থে মহাদ্রাতিম্ ॥৫০
 ততঃ স একে ভগবানুদীণাং বিবিবৎ তদা ।
 সর্বেষাং পুনরাধানং বিবিদৃষ্টেন কর্মণা ॥৫১
 আজ্যভাগেন তত্রাগ্নিঃ তপস্বিত্বা যথাবিধি ।
 দেবাঃ স্বভবনং যাতা ঋষয়শ্চ যথাক্রমম্ ॥৫২
 তদরণ্যং প্রবিষ্টস্ত তুঙ্গকং রাজসত্তম ।
 পাপং প্রণশ্যত্যখিলং ত্রিষো বা পুরুষস্ত বা ॥৫৩
 তত্র মাসং বসেদ্ যৌবো নিয়তো নিয়তাপনঃ ।
 ব্রহ্মলোকং ব্রজেদ্ রাজন্ কুলং চৈব সমুদ্বয়েৎ ॥৫৪

নিয়মামুসারে যথাযথভাবে ওকারের সম্যক্
 উচ্চারণ দ্বারা ঋষিগণের পূর্বাত্যস্ত সমস্ত বেদ
 পুনরায় শ্রুতপথে উদ্ভূত হইল ॥৪৮

ঐ সময় সেখানে বহু ঋষি, দেবগণ, বরুণ, অগ্নি,
 প্রজাপতি, নারায়ণ জীহরি, মহাদেব ও মহাতেজস্বী
 পিতামহ ব্রহ্মা অত্যন্ত দেবগণের সহিত উপস্থিত
 হইয়া মহাতেজা ভৃগুকে যজন কার্যে নিযুক্ত
 করিলেন ॥৪৯-৫০

তারপর সেই ভৃগুমুনি পুনরায় শাস্ত্রবিধি
 অনুসারে ঋষিগণের অগ্ন্যাধান করাইলেন এবং সেই
 অগ্নিতে দেবগণের উদ্দেশ্যে যথাবিধি যজ্ঞাহুতি প্রদান
 করিলে দেবগণ ভূপ্ত হইয়া স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান
 করিলেন এবং যথাক্রমে সমাগত ঋষিগণও স্বস্থানে
 ফিরিয়া গেলেন ॥৫১-৫২

হে রাজসত্তম ! ঐ তুঙ্গকারণ্যে প্রবেশ করিলে
 জী বা পুরুষ প্রত্যেকেরই সকল পাপ নষ্ট হয় ॥৫৩

রাজন্ ! সেখানে নিয়মপূর্বক ভোজন ও

মেধাবিকং সমাসাত্ত পিতৃন্ দেবাশ্চ তর্পয়েৎ ।
 অগ্নিষ্টোমবাপ্নোতি শ্রুতিং মেধাঞ্চ বিন্দতি ॥৫৫
 অত্র কালঞ্জরং নাম পর্বতং লোকবিশ্রুতম্ ।
 তত্র দেবহুদে স্নাত্বা গোসহস্রফলং লভেৎ ॥৫৬
 যো স্নাতঃ সাধয়েৎ তত্র গিরৌ কালঞ্জরে নৃপ ।
 স্বর্গলোকে মহোত্তে নাস্ত্যত্র সংশয়ঃ ॥৫৭
 ততো গিরিবরশ্রেষ্ঠে চিত্রকূটে বিশাম্পতে ।
 মন্দাকিনীং সমাসাত্ত সর্বপাপপ্রণাশিনীম্ ॥৫৮
 তত্রাতিষেকং কুর্বাণঃ পিতৃদেবার্চনে রতঃ ।
 অশ্বমেধমবাপ্নোতি গতিঞ্চ পরমাং ব্রজেৎ ॥৫৯
 ততো গচ্ছেত ধর্মজ্ঞ ভর্তৃহানমশ্রুতমম্ ।
 যত্র নীত্যং মহাসেনো গুহঃ গরিহিতো নৃপ ॥৬০
 তত্র গয়া নৃপশ্রেষ্ঠ গমনং দেব শিখাতি ।
 কোটিতীর্থ নরঃ স্নাত্বা গোসহস্রফলং লভেৎ ॥৬১

সংযতচিত্ত হইয়া এক মাস বাস করিলে ধীর মানব
 ব্রহ্মলোকেগমন করে এবং নিজ কুলকে উদ্ধার
 করে ॥৫৪

তারপর মেধাবিক তীর্থে গিয়া স্নান করত
 দেবতা ও পিতৃগণের তর্পণ করিলে অগ্নিষ্টোমের ফল
 হয় এবং তীর্থসেবী মেধা ও শ্রুতিশক্তি লাভ করিয়া
 থাকে ॥৫৫

এখানেই লোকবিশ্রুত কালঞ্জর নামে এক পর্বত
 আছে। তত্রত্য দেবহুদে স্নান করিলে সহস্র গো-
 দানের ফল হয় ॥৫৬

রাজন্ ! যে ব্যক্তি তথায় স্নান করিয়া কালঞ্জর
 পর্বতে সাধন ভজন করে, সে স্বর্গলোকে সম্মানিত
 হয়—ইহাতে সন্দেহ নাই ॥৫৭

রাজন্ ! তারপর গিরিশ্রেষ্ঠ চিত্রকূটে গিয়া তত্রত্য
 সর্বপাপনাশিনী মন্দাকিনীতে (গঙ্গায়) স্নান করত
 দেবতা ও পিতৃগণের অর্চনা করিলে মানুষ অশ্বমেধের
 পুণ্যলাভ করত পরমা গতি প্রাপ্ত হয় ॥৫৮-৫৯

এদক্ষিণমুপাস্বত্য জ্যেষ্ঠস্থানং ব্রজেবরঃ ।
 অতিগম্য মহাদেবং বরাজতি যথা শশী ॥৬২
 তত্র কূপে মহারাজ বিপ্রতা ভরতৰ্ষভ ।
 সমুদ্রান্তত্ৰ চত্বৰো নিবসন্তি যুধিষ্ঠির ॥৬৩
 তত্রোপস্পৃশ্য রাজেন্দ্র পিতৃদেবার্চ্চনে রতঃ ।
 নিরতাস্থা নরঃ পুত্ৰো গচ্ছত পরমাং গতিম্ ॥৬৪
 ততো গচ্ছত রাজেন্দ্র শৃঙ্গবেৰপুং মহৎ ।
 যত্র তৌৰ্ণো মহারাজ রামো দাশৰথিঃ পুৰা ॥৬৫
 তস্মিন্ভীৰ্ধে মহাবাহো স্নাত্বা পাঠৈঃ প্রমুচ্যতে ।
 গঙ্গায়ান্ তু নরঃ স্নাত্বা ব্রহ্মচারী সমাহিতঃ ॥৬৬
 বিধূতপাপ্ণা ভবতি বাজপেয়স্ক বিন্দাত ।
 ততো যুগ্মবটং গচ্ছত্ব স্থানং দেবস্ত ধীমতঃ ॥৬৭
 অতিগম্য মহাদেবমতিবাদ্য চ ভারত ।
 এদক্ষিণমুপাস্বত্য গাণপত্যমবাপ্নুয়াৎ ॥৬৮

হে ধৰ্ম্মজ ! তাহার পর সৰ্ব্বোৎকৃষ্ট ভৰ্গুস্থান ভীৰ্ধে
 গমন করিবে। রাজন্। তথায় দেবসেনাপতি
 কাষ্ঠিকের নিত্যই সন্নিহিত আছেন।৬০

হে বৃশস্কেন্ধ । তথায় গমনমাত্রই সিদ্ধিলাভ হয়,
 মানুষ কোটিভীৰ্ধে স্নান করিলে সহস্র গোদানের ফল
 লাভ করে।৬১

উহাকে এদক্ষিণ করিয়া ভীৰ্ব্বাদী জ্যেষ্ঠস্থান
 ভীৰ্ধে গমন করিবে। তথায় মহাদেবের বর্শন-
 পূজন করিলে মানুষ চত্বের স্নান দ্বীপমান হয়।৬২

মহারাজ ! ওখানে একটি কূপ আছে। হে
 ভরতৰ্ষভ। যুধিষ্ঠির। উহাতে চারি সমুদ্রই অবস্থিত
 আছে।৬৩

হে রাজেন্দ্র। সেই কূপের জল স্নান করত
 জিতাস্থা পুরুষ পবিত্র হইয়া দেবতা ও পিতৃগণের
 অৰ্চ্চনা করত পরমা গতি প্রাপ্ত হয়।৬৪

রাজেন্দ্র। তারপর সেই পরম স্থলর শৃঙ্গবেৰপুৰে
 যাইবে। মহারাজ। পূৰ্বাকালে যথায় ত্রীৰামচন্দ্র
 গঙ্গা উদীৰ্ণ হইয়াছিলেন।৬৫

তস্মিন্ভীৰ্ধে তু জাহব্যান্ স্নাত্বা পাঠৈঃ প্রমুচ্যতে
 ততো গচ্ছত রাজেন্দ্র প্রয়াগযুধিঃস্তুতম্ ॥৬৯
 তত্র ব্রহ্মাদয়ো দেবা দিশশ্চ সদিগীৰ্ব্বরাঃ ।
 লোকপালশ্চ সাধ্যাশ্চ পিতরোলোকনম্রতাঃ ॥৭০
 সনৎকুমারপ্রমুখান্তৈৰৈব পরমৰ্ষয়ঃ ।
 অগ্নিরঃপ্রমুখাশ্চৈব তথা ব্রহ্মৰ্ষয়োহম্বলাঃ ॥৭১
 তথা নাগাঃ স্থপৰ্ণাশ্চ দিক্শাচক্রচরাস্থথা ।
 সৰ্বিতঃ সাগরাশ্চৈব গন্ধৰ্বান্শমোহপি চ ॥৭২
 হৰিশ্চ তগবানান্তে প্রজাপতিপুৰস্কৃতঃ ।
 তত্র ত্রীণ্যমিকুণ্ডানি যেষাং মধ্যেন জাহবী ॥৭৩
 বেগেন সৰতিক্রান্তা সৰ্বভীৰ্ধপুৰস্কৃতা ।
 তপনস্ত স্তুতা দেবী ত্রিযু লোকেষু বিপ্রতা ॥৭৪
 যমুনা গঙ্গয়া সার্বং সঙ্গতা লোকপাবনী ।
 গঙ্গা-যমুনরোমৰ্ষাং পৃথিবা জঘনং স্মৃতম্ ॥৭৫

মহাবাহো। এই ভীৰ্ধে স্নান করিলে মানুষ সমস্ত
 পাপ হইতে মুক্ত হয়। তথায় ব্রহ্মচারী ও সমাহিত
 হইয়া গঙ্গায় স্নান করিলে পাপশূন্য হইয়া মানুষ
 বাজপেয় বজ্রের ফল প্রাপ্ত হয়। তারপর যুগ্মবট-
 নামক মহাদেবের স্থানে গমন করিবে।৬৬-৬৭

হে ভারত। সেখানে মহাদেবের নিকট যাইয়া
 তাঁহাকে প্রণাম করত এদক্ষিণ করিলে গণপতিগণ
 লাভ হয়।৬৮

সেই ভীৰ্ধে জাহবীতে স্নান করিলে সৰ্ব্বপাপ
 হইতে মুক্তি হয়। তারপর ঋষিগণের দ্বারা প্রসংসিত
 প্রয়াগে গমন করিবে।৬৯

যেখানে ব্রহ্মাদি দেবগণ, দিক্‌সমূহ দিক্‌পালগণ,
 লোকপালগণ, সাধু ও পিতৃগণ, সনৎকুমারাদি
 পরমৰ্ষিবল্ল, অগ্নিরাশ্রমুখ ব্রহ্মৰ্ষিগণ, নাগ, গন্ধৰ্ব,
 লিচ, চক্রচরগণ, নদী, সমুদ্র, গন্ধৰ্ব, অলরোগণ এবং
 প্রজাপতি সহিত স্বয়ং ত্রিঋষি সেখানে
 অবস্থান করেন। সেখানে তিনটি অগ্নিকুণ্ড
 আছে, উহাদের মধ্যে জাহবী সকল ভীৰ্ধের সহিত

প্রয়াগে জঘনহানমুপহৃষয়ো বিহুঃ ।
 প্রয়াগে সপ্রতিষ্ঠানং কন্বলাখতরৌ তথা ॥৭৬
 তীর্থে ভোগবতী চৈব বেদিরেবা প্রজাপতেঃ ।
 তত্র বেদাশ্চ বজ্রাশ্চ যুতিমন্তো যুধিষ্ঠির ॥৭৭
 প্রজাপতিমুপাসন্তে ঋষয়শ্চ তপোধনাঃ ।
 যজন্তে ক্রতুতির্দেবাসুতথা চক্রধরা নৃপাঃ ॥৭৮
 ততঃ পুণ্যতমং নাম ত্রিষু লোকেষু ভারত ।
 প্রয়াগে সর্বতীর্থেভ্যঃ প্রবদন্ত্যধিকং বিভো ॥৭৯
 গমনাৎ তন্ত তীর্থন্ত নামসকীর্তনাদপি ।
 যুধ্যকালতয়াক্ষাপি নরঃ পাপাৎ প্রমুচ্যতে ॥৮০
 তত্রোতিবেকং যঃ কুর্য্যাৎ সঙ্গমে লোকবিশ্রুতে ।
 পুণ্যং স ফলমাপ্নোতি রাজসূয়াশ্বমেধয়োঃ ॥৮১

বেগে প্রবাহিত হইতেছেন। ত্রিলোকবিখ্যাত সূর্য্য-
 পুত্রী লোকপাবনী যমুনা গঙ্গার সহিত তথায় মিলিত
 হইয়াছেন। ঐ স্থানে গঙ্গা ও যমুনার মধ্যবর্তী-
 ভাগকে পৃথিবীর জঘন দেশ বলা হয়। ৭০-৭৫

ঋষিগণ বলেন,—প্রয়াগ হইতেছে পৃথিবীর জঘন
 স্থান এবং উপহৃ (যোনি)। প্রতিষ্ঠানপুরের (যাঁসী)
 সহিত প্রয়াগ, কন্বল, অখতর নাগ ও ভোগবতী
 তীর্থ—ইহার প্রজাপতি ব্রহ্মার বেদি। হে যুধিষ্ঠির।
 এই সকল তীর্থে বেদ ও যজসমূহ যুতিধারণ করিয়া
 অবস্থান করেন। তপস্বী ঋষিগণ এখানে প্রজাপতির
 উপাসনা করেন। তরতনন্দন। দেবগণ ও চক্রবর্তী
 রাজগণ এখানে যজ্ঞ করিয়া থাকেন; একান্ত অস্ত
 সব তীর্থ হইতে ইহা (প্রয়াগ) পুণ্যতম স্থানরূপে
 ত্রিলোকে বিখ্যাত হইয়াছে। বিভো। মনোবিগণ
 ইহাকে সর্বতীর্থ হইতে ঐর্ষ্য বলিয়াছেন। এখানে
 গমন করিলে অথবা দূর হইতে ইহার নাম কীর্তন
 করিলেও যুধ্যরূপ কালের ভয় এবং পাপ হইতে
 মাহুয পরিভ্রাণ লাভ করে। ৭৬-৮০

এবা যজনত্বীর্থাবি দেবানামতিসংস্কৃতা ।
 তত্র দত্তং সূক্ষ্মমপি মহদ্ ভবতি ভারত ॥৮২
 ন বেদবচনাৎ তাত ন লোকবচনাদপি ।
 মতিরুৎক্রমণীয়া তে প্রয়াগমরণং প্রতি ॥৮৩
 দশ তীর্থসহস্রাণি যষ্টিঃ কোট্যন্তথাপরাঃ ।
 বেবাং সান্নিধ্যমত্রৈব কীর্তিতং কুরুনন্দন ॥৮৪
 চতুর্বিধে চ যৎ পুণ্যং সত্যবাদিষু চৈব যৎ ।
 স্নাত্ত এব তদাপ্নোতি গঙ্গায়মুনাসঙ্গমে ॥৮৫
 তত্র ভোগবতী নাম বাহুকেতীর্থযুতমম্ ।
 তত্রোতিবেকং যঃ কুর্য্যাৎ সৌহৃদ্যমেধকলং লভেৎ ॥৮৬
 তত্র হংসপ্রপতনং তীর্থং ত্রৈলোক্যবিশ্রুতম্ ।
 দশাশ্বমেধিকং চৈব গঙ্গায়াং কুরুনন্দন ॥৮৭

এখানে লোকবিখ্যাত সঙ্গমে যে স্নান করে,
 সে রাজসূর ও অশ্বমেধ উভয় যজ্ঞেরই পুণ্যফল
 লাভ করে। ৮১

ভারত। ইহা দেবতাপণের দ্বারা অভিসংস্কৃত
 যজ্ঞভূমি, সুতরাং এখানে অল্প কিছু দান করিলেও
 মহদ্ দানে পরিণত হয়। ৮২

তাত। তোমার প্রয়াগে যুহুর ইচ্ছা হইলে
 কোন বৈদিক অথবা কোন লৌকিক নিবেদে
 তোমার সেই প্রয়াগে মরণের ইচ্ছা পরিত্যাগ করা
 উচিত নয়। ৮৩

হে কুরুনন্দন। বাট কোটি দশ হাজার তীর্থের
 সান্নিধ্য এই প্রয়াগে আছে। আদ্যৌক্ষিকী, ত্রয়ো, বার্তী
 ও দত্তনীতি—এই চার বিভার্জনে যে পুণ্য হয়, সেই
 সমস্ত পুণ্য গঙ্গা ও যমুনার সঙ্গমে স্নানমাত্রই লাভ
 হয়। ৮৪-৮৫

এইখানেই ভোগবতী নামে বাহুকীর উত্তম
 তীর্থ আছে; সেখানে যে স্নান করিলে তাহার
 অশ্বমেধের ফল লাভ হয়। ৮৬

কুৰুক্ষেত্ৰসমা গঙ্গা যত্ৰ ত্ৰৈলোক্যগাহিতা ।
বিশেষো বৈ কনখলে ঐয়াগে পৰমং মহৎ ॥৮৮

বস্ত্ৰকাৰ্য্যশতং কৃষা কৃতং গঙ্গাতিবেচনম্ ।
সৰ্বং তৎ তন্ত গঙ্গাত্তো দহত্যগ্নিৰিবেচনম্ ॥৮৯

সৰ্ব কৃতযুগে পুণ্যং ত্ৰৈতায়াং পুৰুষং স্মৃতম্ ।
ছাপৰেছাপ কুৰুক্ষেত্ৰং গঙ্গা কলিযুগে স্মৃতা ॥৯০

পুৰুষে তু তপস্তপোদ্ দানং দত্তান্মহালয়ে ।
মলয়ে অগ্নিমারোহেৎ ত্ৰুণ্ডুজ্ঞে স্বনাশনম্ ॥৯১

পুৰুষে তু কুৰুক্ষেত্ৰে গঙ্গায়াং মধ্যমেযু চ ।
স্নাত্বা তারয়তে জন্তুঃ সপ্তসপ্তাবয়ংসুখা ॥৯২

কুৰুন্দন । ঐখানেই গঙ্গাতে হংসপ্রপতন ও
মশামেধিক নামে দুইটি ত্রিলোকবিখ্যাত তীৰ্থ
আছে ॥৮৭

যে কোন স্থানে গঙ্গায় স্নানমাত্রই কুৰুক্ষেত্ৰের
সমান পুণ্য হয়; উহা হইতেও কনখলে গঙ্গা স্নানের
বিশেষ মাহাত্ম্য আছে; কিন্তু ঐয়াগে গঙ্গাস্নানে
সব চেয়ে অধিক ফল হয় ॥৮৮

শত অকাৰ্য্য করিয়াও যদি গঙ্গায় স্নান করা
যায়, তাহা হইলে গঙ্গা ৭সে সমস্ত পাপই অগ্নির
কাঠদাহের ভায় দহ করেন ॥৮৯

সত্যযুগে সব তীৰ্থে পুণ্য সমান হইত,
ত্ৰৈতাতে পুৰুষতীৰ্থে অধিক পুণ্য; ছাপর যুগে
কুৰুক্ষেত্রে অধিক পুণ্য; কিন্তু কলিযুগে গঙ্গাতেই
সৰ্ব্বাধিক পুণ্য হইয়া থাকে ॥৯০

পুৰুষতীৰ্থে তপস্তা করিবে, মহালয়-তীৰ্থে
দান করিবে, মলয় পৰ্ব্বতে অগ্নির উপর আরোহণ
করিবে অৰ্ঘ্যং প্রবেশ করিবে এবং ত্ৰুণ্ডুজ্ঞ তীৰ্থে
অনশন করিবে ॥৯১

পুৰুষে, কুৰুক্ষেত্রে, গঙ্গায় এবং ঐয়াগাদি মধ্যবর্তী

পুনাতি কীৰ্ত্তিতা পাপং বৃষ্টা তত্ৰং এবচ্ছতি ।
অবগাঢ়া চ পীতা চ পুনাভ্যাসপুৰুষ কুলম্ ॥৯৩

যাবদগ্নিঃ সমুদ্ভূতঃ গঙ্গায়াঃ স্পৃশতে জলম্ ।
তাবৎ স পুৰুষো রাজন্ স্বৰ্গলোকে মহীয়তে ॥৯৪

যথা পুণ্যানি তীৰ্থানি পুণ্যাভ্যাসভূতানি চ ।
উপাস্ত পুণ্যং লব্ধ্বা চ ভবত্যমরলোকভাক্ ॥৯৫

ন গঙ্গাসদৃশং তীৰ্থং ন দেবঃ কেশবাৎ পরঃ ।
ব্রাহ্মণেভ্যঃ পরং নাস্তি এবমাহ পিতামহঃ ॥৯৬

যত্ৰ গঙ্গা মহারাজ স দেশন্তৎ তপোবনম্ ।
সিদ্ধক্ষেত্ৰঞ্চ তজ্জ্ঞেয়ং গঙ্গাতীরসমাপ্তিতম্ ॥৯৭

তীৰ্থে যে স্নান করে, সে নিজ কুলের উৰ্দ্ধ সাত
পুৰুষ ও অধঃ সাত পুৰুষ পর্য্যন্ত উদ্ধার করে ॥৯২

গঙ্গার নাম কীৰ্তন করিলেই পাপ নষ্ট হয়,
দৰ্শন করিলে মঙ্গল হয় এবং উহার জলে স্নান
ও গঙ্গা জল পান করিলে সাত পুৰুষ পর্য্যন্ত
পবিত্রতা লাভ করে ॥৯৩

রাজন্ । যতদিন পর্য্যন্ত মানুষের অগ্নি গঙ্গার
অবস্থান করে, ততদিন পর্য্যন্ত সেই মানুষ স্বর্গে
সম্ভ্রান্ত হইয়া অবস্থান করে ॥৯৪

যত পুণ্যতীৰ্থ ও পুণ্য দেবমন্দির আছে, উহাদের
সকলের সেবার দ্বারা পুণ্য লাভ করিয়া মানুষ
স্বৰ্গলোকে গমন করে ॥৯৫

গঙ্গার সদৃশ তীৰ্থ নাই, কেশব হইতে শ্রেষ্ঠ
দেবতা নাই এবং ব্রাহ্মণ ভেদে শ্রেষ্ঠ বর্ণ নাই—
ইহা পিতামহ ব্রহ্মা বলিয়াছেন ॥৯৬

মহারাজ । যেখানে গঙ্গা আছে, ঐ দেশই উত্তম
দেশ এবং উহাই তপোবন । গঙ্গার তটবর্তী
সকল স্থানই সিদ্ধক্ষেত্ৰ ॥৯৭

ইদং সত্যং বিজাতোনাং সাধুনামানুজত চ ।
 স্তূত্বাং চ জপেৎ কর্ণে শিষ্যতানুগতত চ ॥১৮
 ইদং বস্ত্রবিন্দং মেঘ্যবিন্দং স্বর্গ্যমনুজতম্ ।
 ইদং পুণ্যবিন্দং রম্যং পাবনং ধর্ম্যমুজতম্ ॥২০
 মহাবীণাবিন্দং শুভ্রং সর্বপাপপ্রমোচনম্ ।
 অঘাত্য বিজমধ্যে চ নির্মলঃ স্বর্গমাপ্নুয়াৎ ॥২০০
 ত্রিমং স্বর্গ্যং তথা পুণ্যং সপত্নশমনং শিবম্ ।
 মেধাজননমগ্ন্যং বৈ তীর্থবংশানুকর্তনম্ ॥২০১
 অগুত্রো লভতে পুত্রমধনো ধনমাপ্নুয়াৎ ।
 মহৌ বিজয়ন্তে রাজা বৈশ্ণো ধনমবাপ্নুয়াৎ ॥২০২
 শূত্রো বধেপ্লিতান্ কামান্ ব্রাহ্মণঃ পারগঃ পঠন্ ।
 বশ্চেনং শৃণুয়ামিত্যং তীর্থপুণ্যং নরঃ শুচিঃ ॥২০৩
 জাতীঃ স স্মরতে বহ্নীর্নাকপূঠে চ মোদতে ।
 গম্যাত্তপি চ তীর্থানি কীর্তিতাত্মগমানি চ ॥২০৪

এই সত্য কথা ব্রাহ্মণগণ, সাধু, নিজ পুত্র, স্তূত্ব, শিষ্য ও অনুগত পুরুষগণের কর্ণে জপিয়া দেওয়া উচিত ১৮
 এই গঙ্গা সাহায্যে বস্ত্র, মেঘ্য, স্বর্গজনক, স্তূত্ব-সম্পাদক, রমণীয়, পুণ্যকারক ও উত্তম ধর্ম্য সজত ২০
 মহাবীগণের পোপনীর রহস্ত এই গঙ্গা সাহায্যে সর্বপাপ নাশক । বিজয়ভঙ্গীর মধ্যে উহা পাঠ করিলে মাহুৎস নিম্পাপ হইয়া স্বর্গে গমন করে ১০০
 তীর্থসমূহের মহিমা কীর্তন করিলে ঐশ্বর্য, স্বর্গ, পুণ্য, শত্রুবিনাশ, মঙ্গল, মেধা প্রভৃতির লাভ হয় ১০১
 ইহা দ্বারা অগুজক পুত্র ও নির্ধন ধন লাভ করে এবং রাজা যুদ্ধে জয়লাভ করে এবং বৈশ্য ধন্য হইয়া অধিকারী হয় ১০২
 ইহাতে শূত্র অতীত বস্ত্র লাভ করে, ব্রাহ্মণ ইহা পাঠ করিয়া শত্রুপারদর্শী হয় । যে মানব

মনসা তানি গচ্ছত সর্বতীর্থসমীকরা ।
 এতানি বহুতিঃ সাধ্যৈর্বাধিত্যৈরুপকরিতিঃ ॥২০৫
 ঋষিভির্দেবকন্ঠৈশ্চ স্নাতানি স্তূত্বৈতিতিঃ ।
 এবং যমপি কোরব্য বিধিনানেন স্তূতত ॥২০৬
 ব্রজ তীর্থান নিয়তঃ পুণ্যং পুণ্যেন বধরন্ ।
 তাবিতৈঃ কবচৈঃ পূর্বমাত্মিক্যাদ্ভূতিনর্শনাৎ ॥২০৭
 প্রাপ্যন্তে তানি তীর্থানি সন্তিঃ শাস্ত্রানুদর্শিতিঃ ।
 নাত্রতী নাকৃতান্মা চ নাশুচিন্ চ তদ্বরঃ ॥২০৮
 স্নাতি তীর্থেষু কোরব্য ন চ বক্রমতিনরঃ ।
 যয়া তু সম্যক্ তেন নিত্যং ধর্মার্থদশিনা ॥২০৯
 পিতা পিতামহশ্চৈব সর্বৈ চ প্রণিতামহাঃ ।
 পিতামহপুরোগাশ্চ দেবাঃ সহিগণা নৃপাঃ ॥২১০
 গম্য ও অগম্য সকল তীর্থের সাহায্যে অজ্ঞান সজে অবগণ করে, সে জাতিস্মর হয় এবং স্বর্গে আনন্দে বিহার করে ১০৫-১০৮
 সকল তীর্থদর্শনের ইচ্ছায় অগম্য তীর্থসমূহে মনে মনেও গমন করিবে । বশু, সাধ্য, আদিত্য, মরুৎগণ, অগ্নিনীকুমারদত্ত, এবং স্তূতি লাভেচ্ছা দেবকর কবিগণ এই সকল তীর্থে স্নানাদি করিয়া থাকেন ।
 স্তূত্বাং হে স্তূতত কুরুবংশধর । তুমি পুণ্যকামী হইয়া এই সকল পুণ্য তীর্থে গমন কর ।
 সন্তোষনাময় ইন্দ্রিয়সমূহের দ্বারা, আভিত্য-বশতঃ ও ঋতির নির্দেশে শাস্ত্রানুগবৃত্তিসম্পন্ন সজ্ঞানগণ এই সকল তীর্থে প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ।
 কুরুনন্দন । দ্বাহার অবতত্ব, অজিতেন্দ্রিয়, কুটিল, অশুচি ও তদ্বর—ইহারা তীর্থে স্নান করিতে প্রবৃত্ত হয় না ।
 বৎস । তুমি সর্বদা সন্মতারণারায়ণ, নিত্যই

তব ধৰ্মেণ ধৰ্মজ্ঞ নিত্যমেবাভিতোষিতাঃ ।
অবাপ্যসি হং লোকান্ বৈ বসূনাং বাসবোপম ।
কীৰ্ত্তিক মহতীং ভীষ্ম প্রাপ্যাসে তুবি
শাশ্বতীম্ ॥১১১

নারদ উবাচ ।

এবমুক্ত্বাত্মমুজ্জায় পুলস্ত্যো ভগবান্ধিঃ ।
ঈতঃ ঈতেন মনসা তদ্রৈবাস্তবধায়ক ॥১১২
ভীষ্মশ্চ কুরুশাৰ্দূল শাস্ত্রতত্ত্বাৰ্ধদৰ্শিবান্ ।
পুলস্ত্যবচনাইচ্ছৈব পৃথিবীঃ পরিচক্ৰমে ॥১১৩
এবমেবা মহাভাগ প্রতিষ্ঠানে প্রতিষ্ঠিতা ।
তীৰ্থযাত্রা মহাপুণ্যা সৰ্বপাপপ্রমোচনী ॥১১৪
অনেন বিধিনা যন্ত পৃথিবীং স কৰিষ্যতি ।
অশ্বমেধশতশ্চাগ্ৰ্যং ফলং প্রেত্য স তোক্যতি ॥১১৫
ততশ্চাক্ষৌণ্যং পার্শ্ব প্রাপ্যাসে ধৰ্মমুক্তমম্ ।
ভীষ্মঃ কুরুণাং প্রবরো যথাপূৰ্বমবাপ্তবান ॥১১৬

ধৰ্মাৰ্ধদৰ্শী এবং ঋষিগণের সাহিত পিতা, পিতামহ,
প্রপিতামহ প্রভৃতি পূৰ্বপুরুষগণের তৃপ্তি সাধন
করিয়াহ। হে ভীষ্ম। তুমি ধৰ্মজ্ঞ, সুতরাং তুমি
তীৰ্থসমূহ দৰ্শন করিলে বসুগণের মধ্যে ইন্দ্ৰের
জ্ঞান সমান্যে বিৰাজ করিবে এবং পৃথিবীতে তুমি
মহতী কীৰ্ত্তি লাভ করিবে ॥১০৯-১১১

নারদ বলিলেন,—মহৰ্ষি ভগবান্ পুলস্ত্য ভীষ্মকে
এইরূপ বলিয়া ও ভীষ্মের ব্যবহারে সন্তুষ্ট হইয়া
তাঁহার সম্মতিক্রমে ঈতমেনে সেই স্থানেই অন্তর্ধান
করিলেন ॥১১২

হে কুরুশাৰ্দূল। ভীষ্মদেবও শাস্ত্রতত্ত্বদৰ্শিতা-
বশতঃ মহৰ্ষি পুলস্ত্যের উপদেশানুসারে পৃথিবী
জয় করিলেন ॥১১৩

হে মহাভাগ। মহৰ্ষি পুলস্ত্য সৰ্বপাপপ্রণাশিনী
মহাপুণ্যময়ী এই সকল তীৰ্থযাত্রার মহাত্ম্য কথা
প্রতিষ্ঠানপূরেই (প্রয়াগে) সমাপ্ত করিয়াছিলেন ॥১১৪
এই বিধি অনুসারে বে পৃথিবী জয় করিবে

নেতা চ ত্রয়স্বীন্ বস্মাং তেন তেহক্ৰতুগং কলম্ ।
রক্ষোগণবিকীর্ণানি তীৰ্থাশ্চেতানি ভারত ।
ন গভানি মনুষ্যেস্ত্রৈল্লভ্যমুতে কুরুনন্দন ॥১১৭

ইদং দেববিচরিতং সৰ্বতীৰ্থাভিসংবৃতম্ ।
যঃ পঠেৎ কল্যায়ুখ্যায় সৰ্বপাটৈঃ প্রমুচ্যতে ॥১১৮

ঋষিযুখ্যাঃ সদা যত্র বাস্মীকিত্বথ কশ্চপঃ ।
আত্রেয়ঃ কুণ্ডজঠরো বিশ্বামিত্রোহথ গৌতমঃ ॥১১৯
অসিতো দেবলশ্চৈব মার্কণ্ডেয়োহথ গালবঃ ।
তরদ্বাকো বশিষ্ঠশ্চ মুনিরুদ্বালকত্বথা ॥১২০

শৌনকঃ সহ পুত্রেন ব্যাসশ্চ তপতাং বরঃ ।
দুৰ্বাসাশ্চ মুনিশ্ৰেষ্ঠো জাবলিশ্চ মহাতপাঃ ॥১২১

এতে ঋষিবরাঃ সৰ্বে তৎপ্রতীকান্তপোধনাঃ ।
এতিঃ সহ মহারাজ তীৰ্থাশ্চেতান্যমুভজ ॥১২২

সে সূত্রার পর শতাব্দেবধের অধিক পুণ্যফল ভোগ
করিবে ॥১১৫

হে কুন্তীনন্দন। ভীষ্ম তীৰ্থ জয়ণে বত পুণ্য
অৰ্জন করিয়াছিলেন, তুমি তাহার আটগুণ উত্তম
পুণ্য লাভ করিবে ॥১১৬

যেহেতু তুমি এই ঋষিগণের নেতা, সেই হেতু
তুমি আটগুণ বেশী ফল পাইবে। ভারত। এই সকল
তীৰ্থই রাক্ষসগণের দ্বারা পরিপূর্ণ। হে কুরুনন্দন।
তুমি ভিন্ন অন্য কোন রাজা এই সকল তীৰ্থে
যাত্রা করেন নাই ॥১১৭

এই দেবৰ্ষি পুলস্ত্য কথিত সৰ্বতীৰ্থের মহাত্ম্য
প্রকরণ যিনি প্রভাতে উঠিয়াই পাঠ করেন, তিনি
সকল পাপ হইতে মুক্ত হন ॥১১৮

বাস্মীকি, কশ্চপ, আত্রেয়, কুণ্ড-জঠর, বিশ্বামিত্র,
গৌতম, অসিত, দেবল, মার্কণ্ডেয়, গালব, তরদ্বাক,
বশিষ্ঠ, উদ্বালক, শৌনক, পুত্র শুকদেব সহ তপস্বিশ্রেষ্ঠ

এব তে লোমশো নাম মহর্ষিরনিত্য্যতিঃ ।

সমেয্যতি মহারাজ তেন সার্থমসুত্রজ ॥১২৩

ময়াপি সহ ধর্মজ্য তীর্থযাত্রাতামুক্রমাৎ ।

প্রাপ্যাসে মহতীং কীর্তিং যথা রাজা মহাতিথিঃ ॥১২৪

যথা যযাতির্ধর্মাত্মা যথা রাজা পুরুষবাঃ ।

তথা হং রাজশাশূল শ্বেন ধর্মেণ শোভসে ॥১২৫

যথা ভগীরথো রাজা যথা রামশ্চ বিশ্রুতঃ ।

তথা হং সর্বরাজভ্যো জ্ঞানসে রশ্মিবানিব ॥১২৬

যথা মনুর্ধনেক্যাকুর্ধথা পুরুষহাষণাঃ ।

যথা বৈশ্যো মহারাজ তথা স্বমপি বিজ্ঞতঃ ॥১২৭

যথা চ ব্রহ্মহা সর্বান্ সপত্নান্ নির্দহন পুরা ।

ত্রৈলোক্যং পালয়ামাস দেবরাজ্ বিগতজ্বরঃ ॥১২৮

ব্যাস, ছন্দোগা, মহাতপসী জাবালি প্রভৃতি তপোধন ঋষিভ্যেষ্ঠগণ তোমারই প্রতীক্য করিতেছেন। হে মহারাজ। তুমি ইহাদিগকে সঙ্গে করিয়া তীর্থ-সমূহ পর্য্যটন কর। ১১২৩-১১২৪

হে মহারাজ। এখনই অমিতভেজস্বী মহর্ষি লোমশমুনি তোমার নিকট আগমন করিবেন। তুমি তাঁহাকে সঙ্গে করিয়া তীর্থ-ভ্রমণ কর। ১১২৫

হে ধর্মজ্য। আমিও তোমার এই তীর্থ-যাত্রার সঙ্গী হইব। ইহাতে তুমি প্রাচীন রাজা মহাতিথির ভার মহতী কীর্তি প্রাপ্ত হইবে। ১১২৬

রাজভ্যেষ্ঠ। ধর্মাত্মা রাজা যযাতি ও পুরুষবার ভার তুমিও নিজ ধর্মের প্রভাবে শোভা প্রাপ্ত হইতেছ। ১১২৭

রাজা ভগীরথ ও বিখ্যাত দ্বাপরধি রামের ভার তুমিও সূর্য্যসদৃশ সকল রাজবৃন্দ হইতে অধিক শৌভ্যমান হইবে। ১১২৮

ঐনমহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাতারতে বনপর্ব্বাস্তর্গত তীর্থ-যাত্রাপর্ব্বের পুস্তক্যতীর্থ-যাত্রাবিশয়ে নারদবাক্যে পকানীতিতম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ৮৫

তথা শত্রুক্ষয়ং কৃৎস্না হং প্রজাঃ পালয়িষ্যসি ।

অধর্মবিজিতানুর্বাং প্রাপ্য রাজীবলোচন ॥১২৯

খ্যাতিং যান্তসি ধর্মেণ কার্ত্তবীৰ্য্যাত্মনো যথা ॥১৩০

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবমাত্মান্ত রাজানং নারদো ভগবানুবিঃ ।

অনুজ্ঞাপ্য মহারাজ তত্রৈবাস্তবধীরত ॥১৩১

যুধিষ্ঠিরোহপি ধর্মাত্মা তমেবার্থং বিচিন্তয়ন্ ।

তীর্থ-যাত্রাজ্ঞিতং পুণ্যযুগাণাং প্রত্যবেদয়ন্ ॥১৩২

ইতি ঐমহাতারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং

বৈয়াক্য্যং বনপর্ব্বণি তীর্থ-যাত্রাপর্ব্বণি

পুস্তক্যতীর্থ-যাত্রায়াং নারদবাক্যে

পকানীতিতমোহধ্যায়ঃ ৮৫

মহারাজ। মনু, ইক্ষ্বাকু, মহাবশা পুরু এবং বেশপুত্র পৃথু যেমন জনতে বিখ্যাত হইয়াছেন, তুমিও তাঁহাদের ভার বিখ্যাত হইবে। ১১২৭

যেমন দেবরাজ ইন্দ্র সকল শত্রুকে বিনাশ করত নিকটক হইয়া ত্রিলোক পালন করিয়াছিলেন, পদ্ম-নয়ন। তুমিও শত্রুগণকে বিনাশ করত অধর্মের দ্বারা বিজিত রাজ্য প্রাপ্ত হইয়া প্রজাগণকে পালন করিবে এবং কার্ত্তবীৰ্য্যাত্মনের ভার খ্যাতি লাভ করিবে। ১১২৮-১১৩০

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—মহারাজ জনমেজয়। এইরূপে রাজা-যুধিষ্ঠিরকে আশ্বাসন দিয়া দেবর্ষি ভগবান্ নারদ সেই স্থানেই অন্তর্ধান করিলেন। ১১৩১

ধর্মাত্মা যুধিষ্ঠিরও ঋষিগণের তীর্থ-যাত্রাজ্ঞিত পুণ্যের কথা চিন্তা করিয়া মনে মনে তাহা লাভ করিবার জন্য চিন্তা করিতে লাগিলেন। ১১৩২

ষড়শীতিতমোঃধ্যায়ঃ ।

[ষৌম্যমুনিরমীপে যুধিষ্ঠিরস্ত পুণ্যতপোবনাজ্ঞম-নদী প্রভৃতি-বিষয়জিজ্ঞাসা ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

জাতৃণাং মতমাজ্ঞায় নারদস্ত চ ধীমতঃ ।
পিতামহসমং ধৌম্যঃ প্রাহ রাজা যুধিষ্ঠিরঃ ॥১
ময়া স পুরুষব্যাত্রো জিহ্বুঃ সত্যপরাক্রমঃ ।
অস্ত্রহেতোর্মহাবাহুরমিতাক্ষা বিবাসিতঃ ॥২
স হি বীরোহনুরক্তস্ত চ সমর্থস্ত তপোধনঃ ।
কৃতী চ ভূশমপ্যস্ত্রে বাহুদেব ইব প্রভুঃ ॥৩
অহং ছেতাবুভৌ ব্রহ্মন্ কৃষ্ণাবরিবিঘাতিনৌ ।
অভিজানামি ত্রিকান্তৌ তথা ব্যাসঃ প্রতাপবান্ ॥৪
ত্রিযুগৌ পুণ্ডরীকাকৌ বাহুদেব-ধনঞ্জরৌ ।
নারদোহপি তথা বেদ যোহপ্যশংসং সদা মম ॥৫

ষড়শীতিতম অধ্যায়

[ষৌম্যমুনির নিকট যুধিষ্ঠিরের পুণ্য তপোবন, আজ্ঞম ও নদী প্রভৃতি বিষয়ে জিজ্ঞাসা ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—জাতৃগণ ও জানী দেবর্ষি নারদের অভিপ্রায় জাত হইয়া মহারাজ যুধিষ্ঠির পিতামহ ব্রহ্মাত্ম্য প্রতাপশালী ধৌম্যকে বলিলেন ১১

হে পুরুষব্যাত্র । আমি সত্যপরাক্রম অসাধারণ বৈরাগ্যশালী মহাবাহু পুরুষশ্রেষ্ঠ জিহ্বুকে (অর্জুনকে) অজ্ঞলাভের জন্ত নির্বাসিত করিয়াছি ১২

সে বীর, আমার অল্পরক্ত, সর্বকর্মসাধনে সমর্থ, ভগ্নদী, সে বাহুদেবের ভার সমস্ত অস্ত্রে সত্যস্ত কৃতী এবং প্রতাপশালী ১৩

ব্রহ্মন্ । শক্রনিমূদন হই কৃষ্ণকে (কৃষ্ণ ও অর্জুনকে) বিক্রমশীল বলিয়া জানি এবং প্রতাপ-শালী ব্যাসদেবও আমাকে তাহাই বলিয়াছেন ১৪

তথাহপি জানামি নর-নারায়ণদ্বৌ ।

শক্তোহয়মিত্যতো ময়া ময়া স প্রেবিতোহর্জুনঃ ॥৬

ইন্দ্রাদনবরঃ শক্রং হুয়সূনুঃ হুয়াধিপম্ ।

ত্রৈলোক্যাদি চাদাতু মিত্রাদিতি বিবাসিতঃ ॥৭

ভীষ্মদ্রোণাবতিরথৌ কৃপো দ্রৌণিস্ত চুক্তয়ঃ ।

দুতরাষ্ট্রস্ত পুত্রেন ব্রতা যুধি মহারথঃ ॥৮

সর্বৈ বেদবিদঃ শূরাঃ সর্বাঙ্গবিদ্বত্তথা ।

যোদ্ধু কামাস্ত পার্শ্বেন সততং য়ে মহাবলাঃ ।

স চ দিব্যাস্ত্রবিৎ কর্ণঃ সূতপুত্রো মহারথঃ ॥৯

যোহস্ত্রবেগানিলবলঃ শরাচিন্তলনিঃস্রবঃ ।

মজো ধুমোহস্ত্রসম্পাতো ধার্ডরাষ্ট্রানিলোদ্ধতঃ ॥১০

কমললোচন এই বাহুদেব ও ধনঞ্জয় সত্য, ত্রেতা ও দ্বাপর—এই তিন যুগেই সর্বদা একসঙ্গে অবতীর্ণ হইরাছেন—দেবর্ষি নারদও নিজে ইহা জানেন এবং আমাকে সর্বদাই তিনি একথা বলিয়া থাকেন ১৫

আমিও এই দুইজনকে নর ও নারায়ণ খনি বলিয়া জানি । স্ততরাং অর্জুন দৈবাজসমূহ আহরণে সমর্থ—ইহা জানিয়াই আমি তাহাকে ঐ কার্যে প্রেরণ করিয়াছি । ইন্দ্রেরই পুত্র ইন্দ্রতুল্য অর্জুন ইন্দ্রকে দর্শন করিতে ও তাঁহার নিকট হইতে দৈবাজসমূহ আহরণ করিতে সমর্থ—ইহা জানিয়াই তাহাকে নির্বাসিত করিয়াছি ১৬-৭

অতিরথ ভীষ্ম ও দ্রোণ, কৃপ, হর্ষের অথবাশী প্রভৃতি মহারথগণকে দুতরাষ্ট্রতনয় যুদ্ধে বরণ করিয়া রাখিয়াছে । ইহারা সকলেই বেদজ্ঞ, সর্বাঙ্গবিদ্বৎ এবং বীর ; এই সকল মহাবল সততই পার্শ্বের সহিত যুদ্ধ করিবার জন্ত ইচ্ছুক । ইহা ছাড়া মহারথ সূতপুত্র কর্ণও দিব্যাস্ত্রবিদ্বৎ ১৮-৯

নিবৃত্ত ইব কালেন দুগ্ধান্তে জলনো মহান্ ।
 যম সৈন্তময়ং কক্ষং প্রধক্ষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥১১
 তং স কৃষ্ণানিলোদ্ধূতো দিব্যাত্মজলনো মহান্ ।
 ধ্বজবান্-বলাকাভূদ্ গাভীবেদ্রাস্থধোভয়ঃ ॥১২
 সংরক্তঃ শরবারাভিঃ হৃদৌগুং কর্ণপাবকম্ ।
 অৰ্জুনোদগিরিতো মেঘঃ শরশিখতি সংযুগে ॥১৩
 স সাক্ষাদেব সর্বাণি শক্রাং পরপুংসজয়ঃ ।
 দিব্যাত্মজ্ঞাণি বাতংহস্ততশ্চ প্রতাপংস্ততে ॥১৪
 অলং স তেবাং সর্ববাসিতি মে বীর্যতে মতিঃ ।
 নাস্তি হ্তিকৃতার্থানাম্ যথেষ্টাণাম্ প্রতিক্রিয়া ॥১৫
 তে বরং পাশুৰং সৰ্বে গৃহীতাত্মমরিস্তময় ।
 ত্রস্তোরো ন হি বীতংহস্তারশ্চম্য সৌগতি ॥১৬

অস্ত্রের বেগ বাহার বায়ুতুল্য, বাণ বাহার
 আলা, হস্ততল বাহার ধ্বনি, ধূলিই বাহার ধূম,
 অস্ত্রবর্ষণ বাহার ক্ষুণ্ণিজ, ধৃতরাষ্ট্র তনয়গণ বাহার
 বায়ুরূপে সহায়, কালের দ্বারা প্রেরিত প্রলয়কালীন
 মহান্ অগ্নিরূপ এই সূতপুত্র আমার সৈন্তময়
 কক্ষকে নিঃসংশয়ে দগ্ধ করিবে ১০-১১

ঐরূপ মহাগ্নিকে নির্বাপিত করিতে একমাত্র
 অৰ্জুনরূপ মেঘই সমর্থ; ঐ অৰ্জুনরূপ মেঘের কৃষ্ণই
 প্রেরক বায়ু, দিব্যাত্মসমূহই উহার বিদ্যুৎ, যেত
 অশ্বই উহার বলাকা, গাভীর উহার হৃৎসহ ইন্দ্রবজ্র ।
 ঐ অৰ্জুনরূপী মেঘই যুদ্ধে শররূপ বারিবারা বর্ষণ
 করিয়া কর্ণরূপ মহাগ্নিকে নির্বাপিত করিতে সমর্থ ।
 সেই পরপুংসজয় বীতংহস্ত (অৰ্জুন) সাক্ষাৎ ইন্দ্রের
 সহিত মিলিত হইয়া দিব্যাত্মসমূহ লাভ করিবে
 সন্দেহ নাই ১২-১৪

সে একাকীই শত্রুগণের সকল রথীর সঙ্গেই
 যুদ্ধে করিয়া তাহাদিগকে পরাজয় করিতে সমর্থ ।
 অতিকৃতার্থাভিনানী শত্রুগণের প্রতিকার বিষয়ে

বরং তু তদ্বতে বীরং বনেহস্মিন্ বিপদায় বর ।
 অবধানং ন গচ্ছামঃ কাম্যকে সহ কৃষ্ণয়া ॥১৭

ভবানস্তদ্ বনং সাধু বহুয়ং কলবচ্ছৃতি ।
 আখ্যাতু রমণীরক সেবিতং পুণ্যকর্মতিঃ ॥১৮

যত্র কক্ষিদ্ বরং কালং বসন্তঃ সত্যবিক্রময় ।
 প্রতীক্ষামোহৰ্জুনঃ বীরঃ বৃষ্টিকামা ইবাস্থবনম্ ॥১৯

বিবিধানাজ্ঞমান্ কাংশ্চিদ্ বিজাতিভ্যঃ
 প্রতিশ্রুতান্ ।
 সর্বাণি সধিতশ্চৈব রমণীয়াশ্চ পর্বতান্ ॥২০

তাহাকে ছাড়া অন্য কোন উপায় দেখিতেছি না ১৫
 সেই আমরা শত্রুদমনকারী বীতংহস্তকে (অৰ্জুনকে)
 গৃহীতাত্ম হইয়া এখানে আসিতে কবে দেখিব ?
 আমরা তাহারই প্রতীক্ষা করিতেছি । বীতংহস্ত কোন
 কার্য্যভার গ্রহণ করিয়া কখনও অবসর হয়
 না ১৬

হে নরবর ! কৃষ্ণার সহিত আমরা সেই
 বীর অৰ্জুনকে হারাইয়া এই কাম্যকবনে শান্তিতে
 অবস্থান করিতে পারিতেছি না ১৭

আপনি অস্ত্র একটা এমন সুন্দর বনের কথা বলুন,
 বাহা পবিত্র, রমণীয়, পুণ্যাত্মগণের আবাসভূমি এক
 কল ও অগ্নে পরিপূর্ণ ১৮

বৃষ্টিকামী পুরুষগণ যেমন যেথের প্রতীক্ষা করে,
 আমরা কিছুকাল বাস করিয়া যেখানে তাহার
 অপেক্ষা করিতে পারি, এমন একটা বনের কথা
 আপনি বলুন ১৯

আপনি বিজাতিগণের নিকট হইতে পূর্ণ

আচক্ষু ন হি মে ত্রস্মান্ যোচতে তস্মতেহজুঁনম্ ।
বনেহস্মিন্ কাম্যকে বাসো গচ্ছানোহিষ্ঠাং
দিশং প্রতি ॥২১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
বৈয়াকিক্যাং বনপৰ্বণি তীৰ্থবাত্ম্যাপৰ্বণি ধৌম্য-
তীৰ্থবাত্ম্যায়ঃ বড়শীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥৮৬

তনিরাছেন, এমন কতকগুলি রমণীর আজ্ঞম, হইতেছে না; অতঃ কোথাও বাইতে আমাদের
সরোবর ও নদীর কথা বলুন। অজুঁন ব্যতীত এই ইচ্ছা হইতেছে ॥২০-২১
কাম্যক বনে আমাদের আর বাস করিতে ইচ্ছা

শ্রীমদ্রবী বেদবাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপৰ্ব্বান্তর্গত তীৰ্থবাত্ম্যাপৰ্ব
ধৌম্যতীৰ্থবাত্ম্যাবিষয়ে বড়শীতিতম অধ্যায়ের অন্তিমোক্ত সমাপ্ত ॥৮৬

সপ্তাংশীতিতমোহধ্যায়ঃ ।

[ধৌম্যেন পূৰ্বদিক্স্থিতানাং তীৰ্থানাং বৰ্ণনম্ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তান্ সৰ্বানুৎসুকান্ দৃষ্ট্বা পাণ্ডবান্ দীনচেতসঃ ।
আখ্যাসয়ন্তথা ধৌম্যো বৃহস্পতিসমোহত্রবীৎ ॥১
ব্রাহ্মণানুসৃতান্ পুণ্যানাত্মান্ তন্নতর্ধত ।
দিশন্তীৰ্থানি শৈলাংশ্চ শৃণু মে বদতোহনঘ ॥২
যান্ প্রসূয়া গদতো রাজন্ বিশোকো ভবিতানি হ ।
দ্রৌপদ্যা চানয়া সার্থং জাতৃতিষ্ঠ নরেশ্বর ॥৩

অবপাট্টেব তেবাং স্বং পুণ্যমাপ্যাস পাণ্ডব ।

গদ্বা শতশৃণং চৈব তেভ্য এব নরোত্তম ॥৪

পূৰ্বং প্রাচীং দিশং রাজন্ রাজবিগণসেবিতাম্ ।

বম্যাং তে কথয়িত্তানি সুবিত্তির যথাস্মৃতি ॥৫

তস্তাং দেববিজুতায়াং নৈমিষং নাম ভারত ।

যত্র তীৰ্থানি দেবানাং পুণ্যানি চ পৃথক্ পৃথক্ ॥৬

সপ্তাংশীতিতম অধ্যায়

[ধৌম্যকর্তৃক পূৰ্বদিক্স্থিত তীৰ্থসমূহের বৰ্ণন ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—অজুঁনকে দোষেতে
উৎসুক পাণ্ডবগণকে দীনচিত্ত দেখিয়া বৃহস্পতি-
তুল্য জানী ধৌম্যসুনি তাঁহাবিগকে আখ্যাস দিয়া
বলিলেন ॥১

হে অনঘ! ব্রাহ্মণগণের অনুমোদিত উত্তম
আজ্ঞম, তীৰ্থ, পৰ্ব্বত ও দেশসমূহের বিবরণ আমি
বলিতেছি, তুমি শ্রবণ কর ॥২

হে নরোত্তম রাজন্! উহাদের কথা আমার
নিকট শ্রবণ করিলে তুমি জাতৃগণ ও এই দ্রৌপদীর

সহিত শোকশূন্য হইবে ॥৩

হে পাণ্ডব! ইহাদের কথা শ্রবণ করিলেই
তোমার পুণ্য হইবে, তথায় গেলে আরও শতশৃণ
অধিক পুণ্য হইবে ॥৪

হে রাজন্! সুবিত্তির। আমার বৈরাগ্য নরণ
আছে, তদনুসারে প্রথমতঃ পূৰ্বদিকে অবস্থিত
রাজবিগণসেবিত রমণীর আজ্ঞম ও দেশসমূহের
কথাই বলিব ॥৫

ভারত! দেববিগণ নিবেদিত পূৰ্বদিকে নৈমিষ-
নামক তীৰ্থ আছে, যেখানে সমস্ত দেবগণের সকল
তীৰ্থ বৰ্ধমান আছে ॥৬

যত্র সা গোমতী পুণ্যা বম্যা দেবর্ষিসেবিতা ।
 বজ্রভূমিচ্চ দেবানাং শামিত্রৈক্যং বিবস্বতঃ ॥৭
 তস্তাং গিরিবরঃ পুণ্যো গয়ো রাজর্ষিসংকৃতঃ ।
 শিবঃ ত্রাক্ষসরো যত্র সেবিতং ত্রিদশমিতিঃ ॥৮
 যদর্থে পুরুষব্যাজ্য কীর্তয়ন্তি পুরাতনাসাঃ ।
 একৈব্যা বহবঃ পুত্রা যন্তোকেহপি গয়াং ত্রাজেৎ ॥৯
 যজ্ঞেত বাব্রমেধেন নীলং বা বুযমুৎসৃজেৎ ।
 উত্তারয়তি সন্তত্যা দশপূর্বান্ দশাবয়ান্ ॥১০
 মহানদী চ তত্রৈব তথা গয়শিবো নৃপ ।
 যত্রানো কীর্ত্যতে বিপ্রৈরক্ষয়াকরণো বটঃ ॥১১
 যত্র দত্তং পিতৃভ্যোহন্নমক্ষয়্যং ভবাত প্রভো ।
 সা চ পুণ্যজলা তত্র ফল্গুনায় মহানদী ॥১২

সেখানে দেবর্ষিসেবিতা রমণীয়া ও পুণ্যা গোমতী নদী আছে এবং দেবভাণ্ডের বজ্রভূমি ও সূর্য্যের শামিত্র (বজ্র পাত্র) আছে ॥৭

এ পূর্বদিকে রাজর্ষিগণের দ্বারা সংকৃত গয়নামক পুণ্য পর্বত আছে এবং দেবর্ষিগণসেবিত মঙ্গলময় ত্রাক্ষসরোবর আছে ॥৮

বাহাকে লক্ষ্য করিয়া প্রাচীনগণ বলিয়া থাকেন—“গৃহস্থ পুরুষ অনেক পুত্র লাভ করিতে ইচ্ছা করিবেন। কেননা, যদি একটিমাত্র পুত্রও এই গয়ার গমন করে। অথবা অর্থমেধ যজ্ঞ করে, কিংবা আছে নীল বুয উৎসর্গ করে এবং এই কপ্পের দ্বারা উর্দ্ধ দশ ও অধঃ দশ—এই বিংশতি পুরুষকে উদ্ধার করে ॥১-১০

হে রাজন্। সেখানে মহানদী এবং অক্ষয় বট আছে, সেখানে বটবৃক্ষে দত্ত পিতৃ অক্ষয়তাপ্রাপ্ত হয়—ইহা ত্রাক্ষগণ বলেন ॥১১

এ বটতলে পিতৃপুরুষগণের উদ্দেশ্যে প্রদত্ত অন্ন অক্ষয়তাপ্রাপ্ত হয়। তরতরৈর্ভেদে। সেখানে পুণ্যসলিলা

বহুশূলকলা চাপি কৌশিকী ভরতর্ষভ ।
 বিশ্বামিত্রোহব্যগাদ্ যত্র ত্রাক্ষগণং তপোধনঃ ॥১৩
 গঙ্গা যত্র নদী পুণ্যা যস্তাত্তীবে ভগীরথঃ ।
 অযজৎ তত্র বহুতিঃ ক্রতুভির্ভূরিদক্ষিণৈঃ ॥১৪
 পঞ্চালেষু চ কৌরব্য কথয়ন্ত্যংপলাবনম্ ।
 বিশ্বামিত্রোহব্যজদ্ যত্র পুত্রেন সহ কৌশিকঃ ॥১৫
 যত্রোম্ববংশং ভগবান্ জামদগ্ন্যন্তথা জগৌ ।
 বিশ্বামিত্রস্ত তাত্ দৃষ্ট্বা বিভূতিমতিমানুবীম্ ॥১৬
 কান্তকূজেহপি বৎ সোমমিত্রেন সহ কৌশিকঃ ।
 ততঃ ক্ষত্রাদপাক্রামদ্ ত্রাক্ষগোহস্মীতি চাত্রবীৎ ॥১৭
 পবিত্রমুষ্ণিভির্ভূক্টং পুণ্যং পাবনমুত্তমম্ ।
 গঙ্গা-যমুনয়োর্বীর সঙ্গমং লোকবিপ্রোত্তম ॥১৮

কন্ত নামে মহানদী ও সেখানে বহুকল-শূলযুক্তা কৌশিকীনদী প্রবাহিত হইতেছে। বাহার তীরে তপোধন বিশ্বামিত্র ত্রাক্ষগণ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ॥১২-১৩

পূর্বদিকে পুণ্যা গঙ্গা নদী আছে, বাহার তীরে ভগীরথ প্রচুর দক্ষিণা সহ বহু যজ্ঞ করিয়াছিলেন ॥১৪

কুকনন্দন। পাঞ্চালদেশে উৎপলাবন নামে একটি স্থান আছে, যেখানে কুনিকপুত্র বিশ্বামিত্র পুত্রের সহিত যজ্ঞ করিয়াছিলেন ॥১৫

বিশ্বামিত্রের অলৌকিক বিভূতি দেখিয়া স্বয়ং জমদগ্নিপুত্র ভগবান্ পরশুরাম তাঁহার বংশের অনুরূপ বশ কর্ত্তন করিয়াছিলেন ॥১৬

কান্তকূজে ইন্দ্রের সহিত কৌশিক সোম পান করিয়াছিলেন। তাহাতেই তিনি ক্ষত্রিয় হইতে উন্নীত হইয়া ‘আমি ত্রাক্ষ হইয়াছি’ এই কথা বলিয়াছিলেন ॥১৭

বীর। ঋষিগণসেবিত জিলোকবিখ্যাত পাপ-বিনাশক পুণ্যময় গঙ্গা-যমুনার সঙ্গম এই পূর্বদিকে অবস্থিত ॥১৮

যত্রাবজত ভূতান্না পূর্বমেব পিতামহঃ ।
 ঐরাগমিতি বিখ্যাতং তস্মাদ্ ভরতসন্তম ॥১৯
 অগস্ত্যস্ত তু রাজেন্দ্র তত্রাশ্রমবরো নৃপ ।
 তৎ তথা তাপসারণ্যং তাপসৈরুপশোভিতম্ ॥২০
 হিরণ্যবিন্দুঃ কথিতো গিরৌ কালগ্নয়ে মহান্ ।
 আগস্ত্যপর্বতো রম্যঃ পুণ্যো গিরিবরঃ শিবঃ ॥২১
 মহেন্দ্রো নাম কৌরব্য ভার্গবস্ত মহাত্মনঃ ।
 অযজৎ তত্র কৌন্তেয় পূর্বমেব পিতামহঃ ॥২২
 যত্র ভাগীরথী পুণ্যা সরস্বতীন্ যুধিষ্ঠির ।
 যত্র সা ব্রহ্মশালেতি পুণ্যা খ্যাতা বিশাম্পতে ॥২৩
 ধৃতপাণ্মতিরাকৌর্গা পুণ্যং তস্মাচ্চ দর্শনম্ ।
 পাবিত্রো মঙ্গলীয়শ্চ খ্যাতো লোকে মহাত্মনঃ ॥২৪

হে ভরতসন্তম! যেহেতু পুরাকালে ভূতান্না পিতামহ ব্রহ্মা স্বয়ং সেখানে (যাগ) যজ্ঞ করিয়াছিলেন, সেইহেতু উহার নাম ঐরাগ হইয়াছে ॥১৯

হে রাজেন্দ্র! ঐখানেই তাপসগণে সুশোভিত মহর্ষি অগস্ত্যের তাপসারণ্যনামে একটি শ্রেষ্ঠ আশ্রম আছে ॥২০

কালগ্নয়পর্বতে হিরণ্যবিন্দুনামে প্রসিদ্ধ এক তীর্থ আছে। সেখানকার অগস্ত্যপর্বত খুবই রমণীয় পুণ্যময় মঙ্গলকর শ্রেষ্ঠ পর্বত ॥২১

হে কুরুনন্দন! মহাত্মা ভার্গবের নিবাস স্থান মহেন্দ্র পর্বত। কুন্তীতনয়! যেখানে পূর্বকালে পিতামহ ব্রহ্মা যজ্ঞ করিয়াছিলেন ॥২২

যুধিষ্ঠির! যেখানে ভাগীরথী গঙ্গা সরোবরের মধ্যে অবস্থিত ছিলেন। রাজন্! যেখানে পুণ্যময়ী গঙ্গা ব্রহ্মশালা নামে বিখ্যাতা ॥২৩

কেদারশ্চ মতঙ্গস্ত মহানাজ্জম উত্তমঃ ।

কুণ্ডোদঃ পর্বতো রম্যো বহুশূলকলোদকঃ ॥২৫

নৈষধন্তৃষিতো যত্র জলং শর্ম চ লব্ধবান্ ।

যত্র দেববনং পুণ্যং তাপসৈরুপশোভিতম্ ॥২৬

বাহুদা চ নদী যত্র নন্দা চ গিরিমূর্ধনি ।

তীর্থানি সন্নিভঃ শৈলাঃ পুণ্যান্ভায়তনানি চ ॥২৭

প্রোচ্যাসি গিণি মহারাজ কীর্তিতানি ময়া তব ।

তিস্থত্বত্যানি পুণ্যানি দিক্ষু তীর্থানি মে শৃণু ।

সন্নিভঃ পর্বতাশ্চৈব পুণ্যান্ভায়তনানি চ ॥২৮

ইত্যশ্রমমহাত্মারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈরাগিক্যাং বনপর্বণি তীর্থবাজাপর্বণি

ধৌম্যতীর্থবাজায়াং সপ্তাশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥৮৭

ঐ পুণ্যক্ষেত্র নিম্পাপ পুরুষগণের দ্বারা, নিবেদিত। তাহার দর্শন মাঝেই পুণ্য হয়। এখানেই লোকবিখ্যাত মহর্ষি মতঙ্গের কেদার-নামক মহান্ আশ্রম আছে; উহা পবিত্র ও মঙ্গলজনক। কুণ্ডোদনামক রমণীয় পর্বত বহু ফল-মূলে পরিপূর্ণ। যেখানে তৃকার্ত্ত নিষধরাজ নল জল লাভ করিয়াছিলেন ও শান্তি পাইয়াছিলেন।

সেখানে দেববননামক তাপসগণ নিবেদিত একটি বন আছে এবং সেখানে পর্বতনিখরে বাহুদা ও নন্দা নামে দুইটি নদী আছে।

মহারাজ! তীর্থ, নদী, পর্বত ও পুণ্য দেবমন্দির-সমূহ বাহা পূর্বদিকে বিরাজমান, তাহা সবই আপনাকে বলিলাম। এখন অত্র তিন দিকে যে সকল পুণ্য তীর্থ, নদী, পর্বত ও দেবমন্দির আছে; তাহা বলিতেছি অবগত কর ॥২৫-২৮

ঐশ্বর্যহবিবেকবাসপ্রদীপ শতসাহস্রী সংহিতা মহাত্মারতের বনপর্বাস্তর্গত তীর্থবাজাপর্ব

ধৌম্যতীর্থবাজা-বিষয়ে সপ্তাশীতিতম অধ্যায়ের অন্ত্যবধি সমাপ্ত ॥৮৭

অষ্টাশীতিতমোঃধ্যায়ঃ ।

[ধৌম্যেন দক্ষিণদিক্স্থিতানাং তীর্থানাং বর্ণনম্ ।]

দক্ষিণস্তাং তু পুণ্যানি শূণু তীর্থানি ভারত ।
বিস্তরেণ যথাবুদ্ধি কীর্ত্যমানানি তানি বৈ ॥১
বস্ত্রাধাধ্যায়তে পুণ্যা দিশি গোদাবরী নদী ।
বহ্নারামা বহ্নজলা তাপসচরিতা শিবা ॥২
বেণা ভীমরথী চৈব নভো পাপভয়াপহে ।
স্বপ্ন-বিজয়মাকার্ণে তাপসালয়ভূষিতে ॥৩
রাজবেশস্ত চ সরিষ্মগস্ত ভরতবর্ষত ।
রম্যতীর্থা বহ্নজলা পরোক্ষী বিজয়গেহিতা ॥৪
অশি চাত্র মহাযোগী মার্কণ্ডেয়ো মহাযশাঃ ।
অমুবংশ্যাং জগৌ গাথাং নৃগস্ত বরশীপতেঃ ॥৫

অষ্টাশীতিতম অধ্যায় ।

[ধৌম্যমুনি কণ্ঠক দক্ষিণদিক্স্থিত তীর্থ-
সমূহের বর্ণন ।]

ধৌম্য বলিলেন,—হে ভারত । দক্ষিণ দিকে
যে সকল পুণ্য তীর্থ আছে, তাহা বিস্তারপূর্বক
আমার বুদ্ধি অনুসারে বলিতেছি শ্রবণ কর ।

যে দিকে পুণ্যময়ী গোদাবরী নদী আছে ;
এ নদী বহ্নজলপূর্ণী, বহ্ন উত্তানবিশিষ্টা, মজলময়ী
ও তাপসগণের দ্বারা নিবেষিতা ।

দক্ষিণ দিকে পাপভয়হারিনী বেণা ও ভীমরথী
নামে দুইটি নদী আছে ; উহাদের তীরে স্বপ্ন, পক্ষী
ও তাপসগণ বাস করেন ।

ভরতনন্দন । রাজর্ষি নৃগের পরোক্ষী নদীও
এ দিকেই আছে, উহার তীরে ব্রাহ্মণগণ অবস্থান
করেন, উহার রমণীয় তীর্থে (ঘাটে) সুশোভিত এবং
উহার জলও খুবই গভীর ।

এখানে মহাবৌদ্ধী মহাযশস্বী মার্কণ্ডেয়মুনি

নৃগস্ত বহ্নমানস্ত প্রত্যক্ষমিতি নঃ প্রথমম্ ।
অমাত্যদ্বিত্বঃ সোমেন দক্ষিণাভিধিজাতয়ঃ ॥৬
পরোক্ষ্যাং বহ্নমানস্ত বারাহে তীর্থ উত্তমৈ ।
উচ্চুতং ভূতলস্থং বা বায়ুনা সমুদীরিতম্ ।
পরোক্ষ্যা হরতে তোরং পাপমামরণান্তিকম্ ॥৭
স্বর্গাঙ্কুস্তম্মমলং বিবাণং যত্র শূলিনঃ ।
স্বমাত্মবিহিতং দৃষ্ট্বা মর্ত্যঃ শিবপুংস্র জজ্ঞেৎ ॥৮
একতঃ সরিতঃ সর্বা পদ্মাত্মাঃ সলিলোচ্চয়াঃ ।
পরোক্ষী চৈকতঃ পুণ্যা তীর্থেভ্যো হি যতা যম ॥৯
মার্কণ্ডেয় বনং পুণ্যং বহ্নমূলকলং শিবম্ ।
সুশান্ত ভরতজ্যেষ্ঠ বরুণশ্রোতসে গিরৌ ॥১০

নৃগরাজার বংশানুক্রমিক গাথা গান করিয়াছেন ।
বহ্নমান নৃগরাজার প্রত্যক্ষেই দেবরাজ ইন্দ্র সোম
পান করিয়া এবং ব্রাহ্মণগণ দক্ষিণা লাভ করিয়া
আনন্দিত হইতেন । রাজা নৃগ পরোক্ষী নদীর
তীরস্থ উত্তম বারাহতীর্থে বহ্ন করিয়াছিলেন ।
এ পরোক্ষী হইতে উচ্চ, ভূতলস্থ অথবা বায়ুতাড়িত
জল শরীরে স্পষ্ট হওয়া মাত্রই জন্মাবধি মরণান্ত
সমস্ত পাপ নাশ করে ।

যেখানে ভগবান্ শঙ্করের নিজের জন্মই নির্মিত
অতি নির্মল ও স্বর্ণ হইতেও উচ্চ বিবাণ (শূঙ্গ)
রহিয়াছে । মানব উহা দর্শন করিলে শিবলোকে
গমন করে ।

যদি একদিকে অগাধ জলপূর্ণী পদ্মা প্রভৃতি সমস্ত
পুণ্য নদী, অত্র দিকে পরোক্ষীকে রাখা যায়,
তাহা হইলে অস্ত্রান্ত সকল তীর্থ হইতে পরোক্ষীকেই
জ্যেষ্ঠ বলিয়া আমার মনে হয় ।

হে ভরতজ্যেষ্ঠ । দক্ষিণ দিকে বহ্ন মূল-কল

এবেপুস্তরমার্গে তু পুণ্যে কথাজ্ঞমে তথা ।
 তাপসানামরণ্যানি কীৰ্ত্তিতানি যথাশ্রুতি ॥১১
 বেদী শূণ্যরূপে তাত জমদগ্নেরহাজনঃ ।
 রম্যা পাৰাণতীৰ্থা চ পুনশ্চন্দ্রা চ ভারত ॥১২
 অশোকতীৰ্থং তত্রৈব কৌন্তের বহুলাশ্রমম্ ।
 অগস্ত্যতীৰ্থং পাণ্ড্যেযু বারুণক যুধিষ্ঠির ॥১৩
 কুমার্যঃ কথিতাঃ পুণ্যাঃ পাণ্ড্যেষু নববর্ত ।
 তাত্রপৰ্ণাঃ তু কৌন্তের কীৰ্ত্তয়িষ্যামি তাং শৃণু ॥১৪
 যত্র দেবৈস্তপস্তপ্তং মহদ্বিচ্ছিত্তিরাশ্রমে ।
 গোকৰ্ণ ইতি বিখ্যাতস্ত্রিযু লোকেষু ভারত ॥১৫
 দ্বিততোয়ো বহুজলঃ পুণ্যতাত শিবঃ শুভঃ ।
 হ্রদঃ পৰমহুস্ত্রাপো মানুবেৰকৃতাজ্জতিঃ ॥১৬

পরিপূর্ণ পুণ্য মাঠর (যম) বন এবং বরুণস্রোতস নামক পৰ্ব্বতে মাঠর দেবতার স্থান অর্থাৎ বিজয়ন্ত আছে ১০।

এই স্থান এবেদী নদীর উত্তর মার্গে কথমুনির পুণ্য আশ্রমে বর্তমান। এইরূপ আমি শুনিয়াছি যে, উহার নিকট তপস্বী মহাপুরুষগণের অনেক আশ্রমও আছে ১১।

হে বৎস! শূণ্যরূপে মহাত্মা জমদগ্নির বেদী আছে এবং সেখানে রমণীয়া পাৰাণতীৰ্থা ও পুনশ্চন্দ্রা নামক আরও দুইটা তীর্থ আছে ১২।

কুন্তীপুত্র। এখানেই অশোকতীর্থও বর্তমান। সেখানে কবিগণের বহু আশ্রম আছে। হে যুধিষ্ঠির! পাণ্ড্যদেশে অগস্ত্যতীর্থ ও বারুণতীর্থ আছে। হে রাজন! ঐ পাণ্ড্যদেশের কুমারী কতাপন অত্যন্ত পুণ্যময়ী। কুন্তীনন্দন। ইহার পর আমি তোমার নিকট তাত্রপর্ণী নদীর কথা বলিব, তুমি তাহা শুন ১৩-১৪

হে ভরতনন্দন! যেখানে যোকলাভেজু হইয়া

তত্র বৃক-তৃণাষ্টশ্চ সম্পন্নঃ কল-মূলবান্ ।
 আশ্রমোহগস্ত্যশিষ্যস্ত পুণ্যো দেবগম্যো গিরিঃ ॥১৭
 বৈদূর্য্যপৰ্বতস্তত্র শ্রীমান্ মণিময়ঃ শিবঃ ।
 অগস্ত্যশ্রাশ্রমশ্চৈব বহু মূল-কলোদকঃ ॥১৮
 সুরাষ্ট্রেষপি বক্ষ্যামি পুণ্যাত্মায়তনানি চ ।
 আশ্রমান্ সন্নিতশ্চৈব সরাংশি চ নরাধিপ ॥১৯
 চমসোত্তেদনং বিপ্রান্ত্র্যাপি কথয়ন্ত্যত ।
 প্রভাসং চোদধৌ তীৰ্থং ত্রিদশানাম্ যুধিষ্ঠির ॥২০
 তত্র শিশিরকং নাম তাপসাচারিতং শিবম্ ।
 উজ্জয়ন্তশ্চ শিখরী কিপ্রং দিহিকবো মহান্ ॥২১
 তত্র দেবর্ষিবর্ষ্যেণ নারদেনাসু কীৰ্ত্তিতঃ ।
 পুৰাণঃ শ্রুয়তে শ্লোকস্তং নিবোধ যুধিষ্ঠির ॥২২

দেবগণ তাত্র তপস্তা করিয়াছিলেন, সেই আশ্রমের নাম গোকর্ণ ১৫

বৎস! গোকর্ণ তীর্থের জল সুশীতল, গভীর, পুণ্য ও মঙ্গলজনক। এই গোকর্ণ হ্রদবিশেষ, অজিতেন্দ্রিয় মানুষের পক্ষে উহা হ্রস্ত ১৬

ওখানে অগস্ত্যমুনির এক শিষ্যের কল-মূলে পরিপূর্ণ একটি আশ্রম আছে এবং দেবসমনামক পৰ্ব্বতও আছে; ঐ পৰ্ব্বতেই ঐ আশ্রম প্রতিষ্ঠিত ১৭

ওখানে মণিময় বৈদূর্য্যপৰ্ব্বত আছে, ঐ পৰ্ব্বত মঙ্গলময়; ঐ পৰ্ব্বতে অগস্ত্যমুনির বহু, কলমূলপূর্ণ আশ্রম আছে ১৮

নরপতি। সুরাষ্ট্রেও (সৌরাষ্ট্র দেশে) বহু পুণ্য দেবমন্দির, আশ্রম, নদী ও সরোবর আছে, তাহা আমি বলিতেছি ১৯

ঐ দেশে চমসোত্তেদ তীর্থের কথা ব্রাহ্মণগণ বলিয়া থাকেন এবং হে যুধিষ্ঠির! দেবতাগণের তীর্থ প্রভাসও ঐ দেশেই সমুদ্রের তীরে অবস্থিত ২০

এখানেই তপস্বিগণসেবিত মঙ্গলময় শিশিরক

পুণ্যে গিরৌ হুবাষ্ট্রেষু যুগ-পক্ণিনিবেষিতে ।
উজ্জয়ন্তে হুতপ্তাঙ্গো নাকপৃষ্ঠে মহীরতে ॥২৩
পুণ্য্য দ্বারবতী তত্র যত্রাসৌ মধুসূদনঃ ।
সাক্ষাদ্ দেবঃ পুরাণোহগৌ স হি ধর্মঃ সনাতনঃ ॥২৪
যে চ বেদবিদো বিদ্যা যো চাধ্যাত্মবিদো জনাঃ ।
তে বদন্তি মহাত্মানং কৃষ্ণং ধর্মং সনাতনম্ ॥২৫
পরিভ্রাণাং হি গোবিন্দঃ পবিত্রঃ পরমুচ্যতে ।
পুণ্যানামপি পুণ্যোহগৌ মঙ্গলানাক মঙ্গলম্ ।
ত্রৈলোক্যে পুণ্ডরীকাক্ষো দেবদেবঃ সনাতনঃ ॥২৬

নামে এক তীর্থ আছে এবং ঐ দেশেই সর্ব্ব উত্তম
সিদ্ধিপ্রদ উজ্জয়ন্তনামক মহাপর্য্যটন আছে ॥২১

সেখানে দেবর্ষিশ্রেষ্ঠ নারদের গীত পুরাতন
শ্লোক তিনিতে পাওয়া যায়। সুখিষ্টির। আমি
তাহা বলিতেছি, শুন ॥২২

সৌরাষ্ট্র দেশে যুগ-পক্ণিনিবেষিত পুণ্য উজ্জয়ন্ত
পর্য্যটনে যে ব্যক্তি তপস্যায় দেহ সন্তপ্ত করে, সে
অঙ্গলোকে সকলের দ্বারা সম্মানিত হয় ॥২৩

সেই সৌরাষ্ট্র দেশেই পুণ্য দ্বারকা তীর্থ বর্তমান।
সেখানে সনাতন ধর্ম্মের সূর্য্যবিগ্রহ পুরাণপুরুষ
সাক্ষাৎ আদিদেব মধুসূদন অবস্থান করেন ॥২৪

অব্যয়ান্না ব্যয়ান্না চ-ক্ষেত্রজঃ পরমেশ্বরঃ ।
আন্তে হরিবচিস্ত্যান্না তত্রৈব মধুসূদনঃ ॥২৭

ইতি শ্রীমহাত্মারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
বৈষ্ণাসিক্যাং বনপর্ব্বণি তীর্থযাত্রাপর্ব্বণি
ধৌম্যতীর্থযাত্রানামটীপীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥৮৮

বেদবিদ ও অধ্যাত্মবিদ্যায় পারদর্শী ব্রাহ্মণগণ
ভগবান্ কৃষ্ণকেই সাক্ষাৎ সনাতন ধর্ম্মস্বরূপ বলিয়া
কীৰ্ত্তন করেন ॥২৫

ত্রিলোকমধ্যে পবিত্র পুরুষগণের মধ্যে পরম পবিত্র
পুণ্যসমূহের মধ্যে পরম পুণ্য এবং মঙ্গলসমূহের মধ্যে
পরম মঙ্গলস্বরূপ হইতেছেন কমললোচন দেবদেব
সনাতন গোবিন্দ। যিনি ক্ষর, অক্ষর ও ক্ষেত্রজ
ত্রিতয়স্বরূপ, সেই অচিন্ত্যতত্ত্ব পরমেশ্বর মধুসূদন
ঐহরি স্বয়ং সেই দ্বারাবতী নদীতে নিত্যই অবস্থান
করেন ॥২৬-২৭

শ্রীমদ্রহস্যবিবেকব্যাঙ্গপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাত্মারত্নের বনপর্ব্বাস্তর্গত তীর্থযাত্রাপর্ব্বণে
ধৌম্যতীর্থযাত্রাবিষয়ক অষ্টাষ্টীতিতম অধ্যায়ের অন্ত্যবধি সমাপ্ত ॥৮৮

একোনবতিতমোহধ্যায়ঃ ।

[ধৌম্যেন পশ্চিমদিক্স্থিতানাং তীর্থানাং বর্ণনম্ ।]

ধৌম্য উবাচ ।

আনতেষু প্রতীচ্যাং বৈ কীর্ত্তয়িত্বামি তে দিশি ।
যানি তত্র পবিত্রাণি পুণ্যাত্ম্যতনানি চ ॥১

প্রিয়ঙ্গু! অবনোপেতা বানৌরুপলম্ব্যালনী ।

প্রত্যকৃন্তোতা নদী পুণ্যা নর্ম্মদা তত্র ভারত ॥২

একোনবতিতম অধ্যায় ।

[ধৌম্য কর্তৃক পশ্চিমদিক্স্থিত তীর্থসমূহের
বর্ণন ।]

ধৌম্য বলিলেন—এখন পশ্চিম দিকে অবস্থিত

আনর্ভ দেশে যে সকল পবিত্র তীর্থ ও দেবমন্দির
আছে, তাহা বলিব ॥১

ত্রৈলোক্যে যানি তীর্থানি পুণ্যান্ভ্যতনানি চ ।
সরিদ্বনানি শৈলেন্দ্রা দেবাশ্চ সপিতামহাঃ ॥৩
নর্মদায়াং কুরুক্ষেত্রং সহ নিদ্বিচারগৈঃ ।
স্নাতুমার্যাস্তি পুণ্যোবৈঃ সদা বারিষু ভারত ॥৪
নিকেতঃ ক্ষেত্রে পুণ্যা যত্র বিজ্ঞবসো যুনেঃ ।
জজ্ঞে ধনপতির্যত্র কুবেরো নরবাহনঃ ॥৫
বৈদূর্য্যশিখরো নাম পুণ্যা গিরিবরঃ শিবঃ ।
নিত্যপুষ্পকলাস্তত্র পাদপা হরিতচ্ছদাঃ ॥৬
তস্ত শৈলস্ত শিখরে সরঃ পুণ্যং মহীপতে ।
ফুল্পপদ্মং মহারাজ দেব-গন্ধর্বসেবিতম্ ॥৭
বহ্মাশ্চর্য্যং মহারাজ দৃশ্যতে তত্র পর্বতে ।
পুণ্যে স্বর্গোপমে চৈব দেববিগণসেবিতে ॥৮

হে ভারত ! পশ্চিম দিকে পুণ্যময়ী নর্মদা নদী প্রবাহিতা হইয়াছেন । এই নদীর তীরে প্রিয়ঙ্গু ও আশ্র বৃক্ষের বন এবং বেতস বন রহিয়াছে ।২

কৌরবক্ষেত্র ! ত্রৈলোক্যে যত পুণ্যতীর্থ, দেবমন্দির, নদী, বন, পর্বত আছে, তাহারি এবং পিতামহ প্রমুখ দেবতাগণ এবং সিদ্ধ, ঋষি ও চারণগণ—সব নর্মদায় প্রতিষ্ঠিত । দেবগণ নিত্যই নর্মদার জলে স্নান করিতে আসেন ।৪

উহার তীরেই বিজ্ঞবান্নির আশ্রম ছিল এবং এখানেই তাঁহার ঔরসে নরবাহন ধনপতি কুবেরের জন্ম হইয়াছে ।৫

বৈদূর্য্যশিখরনামক পুণ্য মঙ্গলময় গিরিবরও নর্মদার তীরেই অবস্থিত, বাহাতে নিত্যই পুষ্প-ফলে পরিপূর্ণ ও বহু হরিদ্বর্ণের পত্রশোভিত বৃক্ষ আছে ।৬

রাজন্ ! সেই পর্বতের শিখরদেশে একটি পুণ্য সরোবর আছে, যাটা প্রস্তুতিত পদ্মসমূহে পরিশোভিত । মহারাজ ! এই সরোবর দেবতা ও গন্ধর্বগণের দ্বারা সেবিত ।৭

হ্রদিনী পুণ্যতীর্থ ! চ রাজর্ষেত্তত্র বৈ সরিৎ ।
বিখ্যামিত্রনদী রাজন্ পুণ্যা পরপুংগব ॥৯
যস্তান্তীরে সত্যং মধ্যে যযাতির্নহবান্নজঃ ।
পপাত স পুনর্যোকাংশ্চেভে ধর্মান্ সনাতনান্ ॥১০
তত্র পুণ্যো হ্রদঃ খ্যাতো মৈনাকশ্চৈব পর্বতঃ ।
বহু-মূলকলোপেতস্তুগিতো নাম পর্বতঃ ॥১১
আশ্রমঃ কক্সেনস্ত পুণ্যস্তত্র যুধিষ্ঠির ।
চ্যবনস্তাশ্রমশ্চৈব বিখ্যাতস্তত্র পাণ্ডব ॥১২
তত্রোন্মেনৈব সিধ্যস্তি মানবাস্তপসা বিতো ।
জম্বু-মার্গো মহারাজ ঋষীণাং ভাবিতান্মনাম্ ॥১৩
আশ্রমঃ শাম্যতাং শ্রেষ্ঠ যুগ-দ্বিজনিবেষিতঃ ।
ততঃ পুণ্যতমা রাজন্ সততং তাপসৈর্মুতা ॥১৪

হে মহারাজ ! দেবর্ষি ও গন্ধর্বগণ সেবিত পুণ্যজনক স্বর্গতুল্য সেই পর্বতে বহু আশ্চর্য্য জিনিষ দেখিতে পাওয়া যায় ।৮

হে পরপুংগব রাজন্ ! এই স্থানে রাজর্ষি বিখ্যামিত্রের তপস্তাপ্রসূত পুণ্যতীর্থময়ী বিখ্যামিত্রনদী আছে ; যাহার তীরে নিবাসকারী সাধুজনগণের মধ্যে নহবান্নজ যযাত স্বর্গ হইতে পতিত হইয়াছিলেন এবং সংস্কার মহিমায় পুনরায় সেখান হইতেই সনাতন ধর্ম্মময় লোক লাভ করিয়াছিলেন ।৯-১০

এখানে একটি পুণ্য সরোবর, বিখ্যাত মৈনাক পর্বত এবং বহু কল-মূলসম্বিত অসিতনামক এক পর্বত আছে ।১১

হে পাণ্ডব যুধিষ্ঠির ! এই পর্বতে কক্সেন ও চ্যবন যুনির বিখ্যাত পুণ্য আশ্রমদ্বয় বিরাজমান ।১২

বিতো । এখানে অন্ন তপস্তার দ্বারাই মানুষ সিদ্ধিলাভ করে । হে শস্তাগণক্ষেত্র মহারাজ ! পশ্চিম দিকে জম্বু-মার্গ আছে, যেখানে বিদ্বৎচিহ্ন মহাবিগণের যুগপদ্বিনিবেষিত আশ্রম আছে ।

কেতুমালা চ মেঘা চ গজাঘার চ ভূমিপ ।
 খ্যাভং চ সৈন্ধবারণ্য পুণ্যং বিজনিষেবিতম্ ॥১৫
 পিতামহসরঃ পুণ্যং পুঙ্করং নাম মানতঃ ।
 বৈখানসানাং সিদ্ধানামুষীণামাশ্রমঃ প্রিয়ঃ ॥১৬
 অপ্যত্র সংশ্রয়ার্থায় এতাপতিরথো জগৌ ।
 পুঙ্করেষু কুরুশ্রেষ্ঠ গাথাং স্মৃতিনাং বর ॥১৭

ঐস্থানেই তাপসগণনিষেবিত পুণ্যতমা কেতুমালা,
 মেঘা এবং গজাঘার (হরিহার) তীর্থ বর্তমান ।
 ভূগতে । ব্রাহ্মণগণের নিবাসভূমি পুণ্যজনক
 স্মৃতিসিদ্ধ সৈন্ধ্যবারণ্যও ঐ দিকেই অধিষ্ঠিত ॥১৫-১৬
 বানপ্রস্থ স্ববিগণের এবং সিদ্ধ ও মহাবিগণের
 প্রিয় আশ্রমভূমি এবং পিতামহ ব্রাহ্মার পুণ্য সরোবর
 পুঙ্করও ঐ দিকেই অবস্থিত ॥১৭

ঐমদ্রহবিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাস্তর্গত তীর্থযাত্রাপর্বে
 ধৌম্যতীর্থযাত্রাবিবরণ একোননবতিতম অধ্যায়ের অন্তর্ভুক্ত সমাপ্ত ॥১৭

নবতিতমোঃধ্যায়ঃ ।

[ধৌম্যেন উত্তরদিকৃষ্ণিতানাং তীর্থানাং বর্ণনম্ ।]

ধৌম্য উবাচ ।

উদ্যচ্যাং রাজশার্দূল দিশি পুণ্যানি যানি বৈ ।
 তানি তে কীর্তয়িষ্যামি পুণ্যাত্মায়তনানি চ ॥১

শৃণুস্বাবহিতো ভূষা মম মস্ত্রয়তঃ প্রভো ।
 কথাপ্রতিগ্রহো বীর অজ্ঞান জনরতে শুভাম্ ॥ ২

নবতিতম অধ্যায়

[ধৌম্যকর্তৃক উত্তরদিকৃষ্ণিত তীর্থসমূহের বর্ণন ।]

ধৌম্য বলিলেন,—হে রাজশার্দূল । উত্তর
 দিকে যে সকল পুণ্য দেবমন্দির ও তীর্থ আছে,
 আমি এখন তাহাই কীর্তন করিতেছি ।
 প্রভো । তুমি অবহিত হইয়া উহা শ্রবণ কর ।

মনসাপ্যতিকামস্ত পুঙ্করাপি মনস্বিনঃ ।
 বিশ্রণশ্চিন্তি পাপানি নাকপৃষ্ঠে চ মোদতে ॥১৮
 ইতি ঐমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং
 বনপর্বণি তীর্থযাত্রাপর্বণি বৈদ্যাসিকায় ধৌম্য
 তীর্থযাত্রায়াম্ একোননবতিতমোঃধ্যায়ঃ ॥১৯

হে স্মৃতিশ্রেষ্ঠ কুরুনন্দন । পুঙ্কর কেজে
 যাহাতে তপস্বিগণ বাস করিতে ইচ্ছুক হন, একান্ত
 পিতামহ একটি গাথা গাহিয়াছিলেন—“কোন
 মনস্বী পুঙ্কর যদি মনে মনেও পুঙ্করতীর্থে নিবাস
 করিতে ইচ্ছুক হয়, তাহা হইলেও সে সর্বপাপশূন্য
 হইয়া স্বর্গে মানন্দে বিহার করে ॥১৮-১৯

সরস্বতী মহাপুণ্যা হৃদিনী তীর্থমালিনী ।
 সমুদ্রগা মহাবেগা যমুনা যত্র পাণ্ডব ॥৩
 যত্র পুণ্যতরং তীর্থং পল্লাবতরণং শুভম্ ।
 যত্র সারস্বতৈরিক্তা গচ্ছন্ত্যবভূবৈষিদ্ধিভাঃ ॥৪
 পুণ্যং চাখ্যায়তে দিব্যং শিবময়িশিরোহনব ।
 সহদেবোহয়জদ্ যত্র শম্যাক্ষেপেণ ভারত ॥৫

বীর । তীর্থের কথা সাবধানে শ্রবণ করিলে
 মঙ্গলময়ী অজ্ঞা উপেক্ষ হইয় ॥২

এই উত্তর দিকে তীর্থের মালাপরিহিতা হৃদযুক্তা
 পুণ্যময়ী সরস্বতী নদী প্রবাহিতা হইয়াছেন ।
 পানুন্দন । সমুদ্রগামিনী মহাবেগবতী যমুনা
 নদীও এই উত্তর দিকেই অবস্থিত ॥৩

ଏତନ୍ନିମେବ ଟାବେ'ହସାବିଜ୍ଞାତୀତା ସୁଧିତିର ।
ମାଧା ଚରତି ଲୋକେହନ୍ନିନ୍ ଗୌରମାନ ।

ଦିକାତିତି: ॥୬

ଅଗ୍ନିଃ ସହଦେବେନ ସେବିତା ସମୁନାମନ୍ତୁ ।
ତେ ତନ୍ତ କୁରୁନାଦୂଳ ସହସ୍ରାତମକିମା: ॥୭
ତତ୍ତ୍ରେବ ତରତୋ ରାଜା ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ମହାବୀରା: ।
ବିଂଶତି: ସମ୍ପ୍ର ଟାକୋ ଚ ହରମେଷାମୁପାହରଂ ॥୮
କାମକ୍ରନ୍ଦଂ ଯୋ ଦିକାତୀନାଂ ଶ୍ରୁତନ୍ତାତ ସଦା ପୁରା ।
ଅତ୍ୟନ୍ତମାତ୍ମନଃ ପୁଣ୍ୟ: ଶରତଂସ୍ତ ବିଶ୍ରାନ୍ତ: ॥୯
ସରସ୍ବତୀ ନଦୀ ମନ୍ତ୍ର: ମତତଂ ପାର୍ଥପୁଜିତା ।
ବାଲଧିଲ୍ୟୈର୍ମହାରାଜ ଯତ୍ରେକେସୁଧିତି: ପୁରା ॥୧୦

ଏ ଦିକେଇ ପୁଣ୍ୟତର ଗୁପ୍ତସ୍ତ୍ରମ୍ମନ୍ତ୍ରାବତରଣ ଶୀର୍ଷ
ବର୍ତ୍ତମାନ । ସେখানে ମାରବତ ବ୍ରାହ୍ମଣମ୍ମନ୍ତ୍ର ବଜ୍ରାନ୍ତେ
ଅବତ୍ତୁତ ସ୍ନାନ କରତ ସ୍ନାନେ ଶ୍ରୀହ୍ନାନ କରିତେନ ।୪

ହେ ଅନସ । ଏ ଦିକେଇ ଦିବ୍ୟ, କଲ୍ୟାଣମୟ,
ଗୁପ୍ତ ଓ ପୁଣ୍ୟ ଅଗ୍ନିଶିରନାମକ ଶୀର୍ଷ ଆହେ । ସେখানে
ଧର୍ମ୍ୟାକ୍ଷେପମ୍ମରିମିତ * ଭୂମି ଅଧିକାର କରତ ସହଦେବ
(ସୁପ୍ରସିଦ୍ଧ ରାଜା ସ୍ୱର୍ଗର ପୁତ୍ର) ବଜ୍ର କରିଯାଇଲେନ ।୫

ସୁଧିତିର । ଏହି ବିଷୟେ ଇନ୍ଦ୍ର କର୍ତ୍ତୃକ ଗୀତ ଏହିରୂପ
ଏକଟି ମାଧା ଆହେ, ଯାହା ବ୍ରାହ୍ମଣମ୍ମନ୍ତ୍ର ପୃଥିବୀରେ ମାନ
କରତ ଶ୍ରୀହ୍ନାନ କରିଯା ଥାକେନ ।୬

କୁରୁକ୍ଷେତ୍ର । ସମୁନାର ଡାହାଣ ଲକ୍ଷ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ଯୁଦ୍ଧା
ଦକ୍ଷିଣା ଦିଗ୍ଗା ସହଦେବ ଏখানে ଅଗ୍ନିର ଉପାସନା
ଅର୍ପଣ ବଜ୍ର କରିଯାଇଲେନ ।୭

ଏখানেଇ ରାଜଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ମହାବୀରା ଡରତ ମୃଗଦ୍ୱିଷାତି
ଅବସେଷ ବଜ୍ର କରିଯାଇଲେନ ।୮

ତାତ । ରାଜା ସହଦେବ ବ୍ରାହ୍ମଣମ୍ମନ୍ତ୍ରର ଅତୀତପୁରଣ-
କାରୀ ରାଜା ହିଲେନ—ଏହି ବାଲିରା ଶ୍ରୀସିଦ୍ଧି ଆହେ ।
ଏହି ଉତ୍ତରାଧିପେଇ ଶରତଂସ୍ତ ଯୁନିର ଅତ୍ୟନ୍ତ ପୁଣ୍ୟସ୍ତ୍ରମ୍ମନ୍ତ୍ର
ଏକଟି ବିଦ୍ୟାତ ଆତ୍ମନ ଆହେ ।୯

ଦୃବସ୍ବତୀ ମହାପୁଣ୍ୟା ବଜ୍ର ଧ୍ୟାତା ସୁଧିତିର ।
ହ୍ରୋଧାଧ୍ୟାସ୍ତ ପୁଣ୍ୟାଧ୍ୟା: ମାକାଲ୍ୟୋ ଦିମନାଂ ବର ॥୧୧

ନାଲ୍ପାଧ୍ୟାସ୍ତ ନାଲ୍ପାଧ୍ୟାସ୍ତ ଧରଣୀଶୋ ମହାତ୍ମନଃ ।
କୌଣ୍ଡେରାନନ୍ତସମ୍ପଦଃ ହ୍ରତନ୍ତାମିତୌଜମଃ ॥୧୨

ଆତ୍ମନଃ ଧ୍ୟାୟତେ ପୁଣ୍ୟାଦ୍ୱିଷ୍ଟ ଲୋକେଷୁ ବିଶ୍ରାନ୍ତଃ ।
ଏତାବର୍ଣ୍ଣାବର୍ଣ୍ଣେ ଚ ବିଶ୍ରାନ୍ତୋ ମନୁଜାବିମ୍ ॥୧୩

ବେଦଞ୍ଜୋ ବେଦବିଦ୍ୟାଂସୋ ବେଦବିଦ୍ୟାବିଦାବୁତୋ ।
ଦୈତ୍ୟାତେ କ୍ରତୁଭିର୍ମୁଧ୍ୟା: ପୁଣ୍ୟେତ୍ତରତମତମ ॥୧୪

ସମେତ୍ୟ ବହ୍ନିଶୋ ଦେବା: ମେତ୍ରା: ମବରୁମା: ପୁରା ।
ବିଶାଧସୁମେହତପ୍ୟାସ୍ତ ତେନ ପୁଣ୍ୟତମଂସ୍ତ ମଃ ॥୧୫

କୁନ୍ତୀପୁତ୍ର । ମାଧୁ ପୁରୁଷମ୍ମନ୍ତ୍ର ଏହି ସରସ୍ବତୀ ନଦୀର
ସର୍ବଦା ଉପାସନା କରେନ । ହେ ମହାରାଜ । ପୁରାକାଳେ
ଏখানে ବାଲଧିଲ୍ୟା ଶ୍ରୀଗମ୍ମନ୍ତ୍ର ବଜ୍ର ବଜ୍ର କରିଯାଇଲେନ ।୧୦

ସୁଧିତିର । ମହାପୁଣ୍ୟା ଦୃବସ୍ବତୀ ନଦୀ ଓ ଉତ୍ତର ଦିକେଇ
ଅବସ୍ଥିତ । ମନୁସ୍ତ୍ରମ୍ମନ୍ତ୍ରାନ୍ତେ । ଉହାର ଡାହାଣ ଶ୍ରୋଧ,
ପୁଣା, ମାକାଲ୍ୟା, ନାଲ୍ପାଧ୍ୟାସ୍ତ ଓ ନାଲ୍ପା—ଏହି
ମାକାଲ୍ୟା ଆତ୍ମନ ଆହେ । କୁନ୍ତୀନନ୍ଦନ । ଅମିତତେଜସ୍ବୀ
ଅନନ୍ତ କୌଣ୍ଡେରାନନ୍ତ ହ୍ରତ ଶ୍ରୀଗମ୍ମନ୍ତ୍ର ପୁଣ୍ୟ ଶ୍ରୀଲୋକବିଦ୍ୟାତ
ଆତ୍ମନ ଓ ଏ ଉତ୍ତରାଧିପେଇ ଅବସ୍ଥିତ । ହେ ନରେନ୍ଦ୍ର ।
ଏ ଉତ୍ତରାଧିପେଇ ନର ଓ ନାରାୟଣ ଶ୍ରୀଗମ୍ମନ୍ତ୍ର ସୁଧିତି ସହ
ବଦ୍ଧିକାତ୍ମନ ଅବସ୍ଥିତ । ଡାହାଣ ଉତ୍ତରେ ଏତାବର୍ଣ୍ଣ
ଅର୍ପଣ ଶ୍ରୀଗମ୍ମନ୍ତ୍ର—ମାକାର ହିଲେ ଓ ଉତ୍ତର: ଅବର୍ଣ୍ଣ
ଅର୍ପଣ ନିରାକାର । ୧୧-୧୩

ଡରତାନ୍ତେ । ବେଦଞ୍ଜ, ବେଦମର୍ତ୍ତଞ୍ଜ ଓ ବେଦବିଦ୍ୟା-
ବିଦ୍ୟାତ ଏହି ହିଲେ ମୁନିନ୍ତେ ପୁଣ୍ୟ ବଜ୍ରମ୍ମନ୍ତ୍ରର ଦ୍ୱାରା
ଦେବତାମ୍ମନ୍ତ୍ରର ଅର୍ଚ୍ଚନା କରିଯାଇଲେନ । ୧୪

ପୁରାକାଳେ ଇନ୍ଦ୍ର ବରୁଣମ୍ମନ୍ତ୍ର ବଜ୍ର ଦେବତାମ୍ମନ୍ତ୍ର
ବିଶାଧସୁମେହତମ୍ମନ୍ତ୍ର ହିଲେ ତପନ୍ତା କରିଯାଇଲେନ,
ଏକତ୍ର ଉହା ପୁଣ୍ୟତମ ବାଲିରା ଧ୍ୟାତ । ୧୫

ବଳବାନ୍ ଧ୍ୟାତ କର୍ତ୍ତୃକ ନିକ୍ଷିପ୍ତ ଯଦି ବଡ଼ର ମର୍ତ୍ତ୍ୟ ବାହ, ସେହି ମର୍ତ୍ତ୍ୟ ଧ୍ୟାତ ବଳେ 'ଧର୍ମ୍ୟାକ୍ଷେପ' ମ୍ମରିମିତ ଭୂମି ।

ঋষির্মান্ মহাতাগো জমদগ্নির্মহাবলঃ ।
 গলাশকেষু পুণ্যেষু রম্যেষু যজ্ঞতঃ ॥১৬
 যত্র সর্বাঃ সরিচ্ছ্রেষ্ঠাঃ সাক্ষাৎ তমুষিসত্তমম্ ।
 স্বঃ স্বঃ তোয়মুপাদায় পরিবার্যোপতস্থিরে ॥১৭
 অপি চাত্ত মহারাজ স্বয়ং বিখ্যাবস্তুর্জগৌ ।
 ইমং শ্লোকং তদা বীর প্রেক্ষ্য দীক্ষাং মহাক্ষনঃ ॥১৮
 যজ্ঞমানস্য বৈ দেবান্ জমদগ্নের্মহাক্ষনঃ ।
 আগম্য সন্নিতো বিশ্রান্ মধুনা সমতর্পরন্ ॥১৯
 গন্ধর্ব-যক্ষ-বক্ষোভিরপসরোভিচ্চ সেবিতম্ ।
 কিরাত-কিন্নরাবাসং শৈলং শিখরিণাং বরম্ ॥২০
 বিভেদ তরলা গঙ্গা গঙ্গাধারং যুধিষ্ঠির ।
 পুণ্যং তৎ খ্যাততে রাজন্ ব্রহ্মবিগণসবিতম্ ॥২১
 সনৎকুমারঃ কোরব্য পুণ্যং কনখলং তথা ।
 পর্বতচ্চ পুরুর্নাম যত্র যাতঃ পুরুববাঃ ॥২২

মহাভাগ মহাবলখী মহাপ্রভাবশালী মহর্ষি
 জমদগ্নি রমণীয় পুণ্য গলাশবনে যজ্ঞ করিয়া-
 ছিলেন ১৬

যেখানে সকল শ্রেষ্ঠ নদী মূর্তি ধারণপূর্বক
 এই ঋষিশ্রেষ্ঠকে নিজ নিজ জল অর্পণ করত তাঁহার
 চতুর্দিকে ঘিরিয়া উৎসৃষ্ট থাকিতেন ১৭

হে বীর মহারাজ । স্বয়ং বিখ্যাবস্তু সেই মহাত্মা
 ঋষির যজ্ঞদীক্ষা দর্শন করিয়া এইরূপ গাথা
 গাহিয়াছিলেন ১৮

মহাত্মা জমদগ্নি যখন যজ্ঞধারা দেবতাগণের
 যজ্ঞ করিতেন, তখন তাঁহার যজ্ঞে নদীসমূহ তথায়
 স্বয়ং আগমন করত যজ্ঞস্থ ভ্রাম্মণগণকে মধুধারা
 তৃপ্ত করিয়াছিলেন ১৯

যুধিষ্ঠির । গন্ধর্ব, যক্ষ ও অঙ্গরাগণের দ্বারা
 সেবিত, কিরাত ও কিরাতগণের আবাসস্থল পর্বতশ্রেষ্ঠ
 হিমালয়কে নিজবেগে ভেদ করিয়া গঙ্গা যেখানে
 আবির্ভূত হইয়াছিলেন, ঐ স্থানের নাম গঙ্গাধার
 (হরিধার) । রাজন্ । উহা পরম পুণ্যস্থান বলিয়া

ভৃগুর্ষত্র তপস্তপে মহাবিগণসৌবতে ।

রাজন্ ন আশ্রমঃ খ্যাতো ভৃগুভূগো

মহাগিরিঃ ॥২৩

যঃ স ভূতং ভবিষ্যচ্চ ভবচ্চ ভবতর্কিত ।

নারায়ণঃ প্রভুর্বিষ্ণুঃ শাশ্বতঃ পুরুষোত্তমঃ ॥২৪

তস্তাভিযশঃ পুণ্যং বিশালাং বদরীমসু ।

আশ্রমঃ খ্যাততে পুণ্যান্ত্রিষু লোকেষু বিশ্রুতঃ ॥২৫

উচ্চতোয়বহা গঙ্গা শীততোয়বহা পুণা ।

স্বর্ণবর্ণিকতা রাজন্ বিশালাং বদরীমসু ॥২৬

ঋগ্নৌ যত্র দেবাশ্চ মহাতাগা মহোজসঃ ।

প্রাপ্য নিত্যং নমস্তস্তি দেবং নারায়ণং প্রভুম্ ॥২৭

যত্র নারায়ণো দেবঃ পরমাত্মা সনাতনঃ ।

তত্র কুৎসং জগৎ সর্বং তীর্থান্যায়তনানি চ ॥২৮

খ্যাত ও ব্রহ্মবিগণনিবেশিত ২০-২১

হরিধারের সন্নিকট কনখল পুণ্যস্থান । তথায়
 সনৎকুমার যাত্রা করিয়াছিলেন । কুরুনন্দন । এখানে
 পুরু নামে এক পর্বত আছে, যেখানে পুরুববা
 যাত্রা করিয়াছিলেন ২২

রাজন্ । যেখানে ভৃগুমুনি তপস্তা করিয়াছিলেন,
 সেই মহাবিগণসংগিত ভৃগুভূজনামক মহাগিরিতে
 ভৃগুমুনির আশ্রম আছে ২৩

ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান কাল বীহার স্বরূপ,
 যিনি জগতের একমাত্র শাশ্বত প্রভু পুরুষোত্তম,
 সেই অভিযশী ভগবান্ নারায়ণের বিশাল বদরী
 বৃক্ষের নিকট যে আশ্রম আছে, উহাকেই ত্রিভুবন
 বিখ্যাত পুণ্যময় বদরিকাশ্রম বলে ২৪-২৫

রাজন্ । পুরাকাল হইতেই বিশাল বদরী
 বৃক্ষের নিকটেই গঙ্গা কোনস্থলে উচ্চজলে ও কোন
 স্থলে শীতলজলে প্রবাহিত হইতেছেন । উহার
 বালুকণা স্বর্ণবর্ণময় ২৬

ঋষিগণ ও মহাতেজস্বী মহাতাগ্যবান্ দেবতাগণ

তৎ পুণ্যং পরমং ব্রহ্ম তৎ তীর্থং তৎ
তপোবনম্ ।
তৎ পরং পরমং দেবং ভূতানাং পরমেশ্বরম্ ॥২৯
শান্তং পরমং চৈব ধাতরং পরমং পদম্ ।
যং বিদিত্বা ন শোচন্তি বিদ্বাংসঃ শাস্ত্রদৃষ্টয়ঃ ॥৩০
তত্র দেববর্ষঃ সিদ্ধাঃ সর্বে চৈব তপোধনাঃ ।
আদিদেবো মহাযোগী যজ্ঞোস্তে মধুসূদনঃ ॥৩১
পুণ্যানামপি তৎ পুণ্যমত্র তে সংশয়োহস্ত য়া ।
এতানি ব্রাতন পুণ্যানি পৃথিব্যাং পৃথিবীপতে ॥৩২

যেখানে যেখানে গিয়া অমিতপ্রভাবশালী নিত্যই
নারায়ণকে নমস্কার করিয়া থাকেন। যেখানে স্বয়ং
পরমেশ্বর সনাতন নারায়ণ, সমস্ত জগৎ এবং সকল
তীর্থ ও দেবমন্দির অধিষ্ঠিত আছেন। ১৭-২৮

উহাই (বদরিকাজ্রমট) পরম পুণ্যস্বরূপ, উহাই
পরম ব্রহ্মস্বরূপ, উহাই তীর্থ, ও তপোবনস্বরূপ উহাই
ভগবান্ এবং উহাই সৰ্বভূতের ঈশ্বর পরমেশ্বর
স্বরূপ। ২৯

উহাই সনাতন বিধাতার স্বরূপ এবং উহাই
পরম পদ। যাহার তত্ত্ব জ্ঞাত হইলে শাস্ত্রদর্শী
বিদ্বান্গণ কখনও শোক করেন না। ৩০

শ্রীমদ্রবি বেদবাসপ্রণীত শতসাহস্র্য সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাস্তর্গত তীর্থযাত্রাপর্ব
ধৌম্যতীর্থযাত্রাবিষয়ে নবতিতম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত। ১০

একনবতিতমোহধ্যায়ঃ ।

[মহর্ষিলোমশস্তাগমনম্, যুগিষ্ঠিরসমীপে অর্জুনস্ত পাশুপতপ্রভৃতিদিব্যাস্ত্রসমূহপ্রাপ্তিবিষয়স্ত
বর্ণনম্, ইন্দ্রস্ত সন্দেশজ্ঞাপনক ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবং সম্ভাষণে তুং ধৌম্যে কৌরবনন্দন

একনবতিতম অধ্যায়

[মহর্ষি লোমশের আগমন, যুগিষ্ঠিরের নিকট
অর্জুনের পাশুপত প্রভৃতি দিব্যাস্ত্রসমূহের

কীর্তিতানি নবপ্রের্ত তীর্থযাত্রতনানি চ ।
এতানি বহুভিঃ সাধৈরাদিতৈর্মরুতমুখিভিঃ ॥৩৩
ঋষিভির্দেবকলৈশ্চ সেবিতানি মহাস্থভিঃ ।
চরন্তেতানি কৌন্তেয় সহিতো ব্রাহ্মণধর্মতঃ ।
জাহ্নবিশ্চ মহাতাগৈরুৎকর্থাং বিধিরয়নি ॥৩৪
ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্য সংহিতায়
বৈয়াক্য্য বনপর্বনি তীর্থযাত্রাপর্বনি
ধৌম্যতীর্থযাত্রায় নবতিতমোহধ্যায়ঃ ॥১০

সেখানে দেববিগণ, সিদ্ধগণ ও সকল তপোধন-
গণই বাস করেন। আদিদেব মহাযোগী মধুসূদন ঐ
স্থানে নিত্যই অধিষ্ঠিত থাকায় উহা পুণ্যময়গণেরও
পরম পুণ্য স্থান—ইহাতে যেন তোমার সংশয় না
হয়। এই তোমার নিকট উক্তর দিক্স্থিত সমস্ত তীর্থ
ও দেবমন্দিরের কথা বলিলাম। সাব্য, বনু,
আনিত্য, মরুৎ, অশ্বিনীকুমার প্রভৃতি দেবকল
ঋষগণ ও মহাস্থাগণ এই সকল তীর্থে বিহার
করেন। সুতরাং হে কৌন্তেয়! তুমি ভ্রাতৃগণ
ও বিগ্রগণের সহিত এই সকল তীর্থে বিহার
করিয়া উৎকর্থাৎ দূর করিতে পারিবে। ৩৩-৩৪

লোমশঃ স মহাতেজা ঋষিত্রাজগামহ ॥১

প্রাপ্তির বর্ণন এবং ইন্দ্রের সংবাদ জ্ঞাপন ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন—হে কৌরবনন্দন ।
যখন ধৌম্যমুনি যুগিষ্ঠিরের সহিত এইরূপ

তং পাণ্ডবাগ্রজো রাজা সগণো ব্রাহ্মণাশ্চ তে ।
উপাশিষ্টমহাত্ম্যং দিবি শক্রমিবামরাঃ ॥২
সমভ্যর্চ্য যথাত্ম্যং বর্মপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ।
পপ্রচ্ছাগমনে হেতুমটনে চ প্রযোজনম্ ॥৩
স পৃষ্ঠঃ পাণ্ডুপুত্রেন শ্রীয়মাণো মহামনাঃ ।
উবাচ শ্রুত্বা বাচ্য হর্ষমিব পাণ্ডবান্ ॥৪
সকলমস্মি কোন্তের সর্বান্নোঁকান্ যদৃচ্ছয়া ।
গতঃ শক্রস্ত ভবনং তত্রাপশ্যং সুবেদরম্ ॥৫
তব চ ভ্রাতরং বীরমপশ্যং সব্যাসাচিনম্ ।
শক্রস্তার্থাসনগতং তত্র মে বিস্ময়ো মহান্ ॥৬
আগৌ পুরুষশাদূল দৃষ্টু। পার্থঃ তথাগতম্ ।
আহ মাং তত্র দেবেশো গচ্ছ পাণ্ডুহৃতান্ প্রতি ॥৭

কথাবার্তা বলিতেছিলেন, তখন সেখানে সহসা
মহাতেজস্বী লোমশমুনি আসিয়া উপস্থিত হইলেন।১

পাণ্ডবাগ্রজ রাজা যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণ ও ব্রাহ্মণগণের
সহিত, দেবগণ যেমন দেবরাজের আগমনে দণ্ডায়মান
হন, তেমনই আসন হইতে উত্থিত হইয়া দণ্ডায়মান
হইলেন।২

বর্মপুত্র যুধিষ্ঠির তাঁহার যথায়োগ্য সম্যক
অর্জনা করত তাঁহাকে ভ্রমণ ও তথায় আগমনের
কারণ জিজ্ঞাসা করিলেন।৩

পাণ্ডুপুত্র যুধিষ্ঠির কর্তৃক জিজ্ঞাসিত হইয়া মহামনা
লোমশমুনি মধুর ভাবায় পাণ্ডবগণকে যেন হর্ষিত
করিয়া বলিলেন।৪

হে কোন্তের! যদৃচ্ছাক্রমে সকল লোক
ঘুরিতে ঘুরিতে ইন্দের অমরাবতীতে গিয়া দেবরাজের
দর্শন লাভ করিলাম।৫

সেখানে তোমার অহুজ জাতি বীর সব্যাসাচী-
(অর্জুন)কে ইন্দের অর্ডাসনে উপবিষ্ট দেখিলাম
এবং উহাতে বড়ই আশ্চর্য্য অনুভব করিলাম।৬

পুরুষজ্ঞেষ্ঠ। যখন আমি পার্থকে তথায় দেখিয়া

সৌহৃদ্যভ্যাগতঃ কিপ্রং বিদৃক্ষুস্তাং মহানুজম্ ।
বচনাৎ পুরুহুতস্ত পার্থস্ত চ মহাত্মনঃ ॥৮

আখ্যাত্তে তে প্রিয়ং তাত মহৎ পাণ্ডবনন্দন ।
ঋষিভিঃ সহিতো রাজন্ কৃষ্ণা বৈব তচ্চ ॥৯

যৎ স্বরোক্তো মহাবাহুব্রাহ্মণঃ ভবতর্ষভ ।
তদব্রহ্মপুং পার্থেন রুদ্রাদপ্রতিমং বিভো ॥১০

যৎ তদ্ ব্রহ্মণিরো নাম তপসা রুদ্রমাগমৎ ।
অমৃতাহুশ্চিতং যৌত্রং তল্লকং সব্যাসাচিনা ॥১১

তৎ সমস্তং সসংহারং সপ্রায়শ্চিত্তমঙ্গলম্ ।
বজ্রমস্ত্রাণি চাত্তানি দণ্ডাদানি যুধিষ্ঠির ॥১২

যমাৎ কুবেরাদ বরুণাদিস্ত্র্যঃ কুরুনন্দন ।
অস্ত্রাণ্যধীতবান্ পার্থো দিব্যাত্মমিতক্রিমঃ ॥১৩

আশ্চর্য্যঃ হইয়া অবস্থান করিতেছিলাম, তখন
দেবরাজ আমাকে বলিলেন—“আপনি পাণ্ডুপুত্রগণের
নিকটে গমন করুন”।৭

তাই আমি দেবরাজ ও মহাত্মা পার্থ উভয়ের
বাক্যানুসারে অহুজগণের সহিত তোমাকে দেখিবার
জন্ত সন্ধ্যা এখানে আসিলাম।৮

পাণ্ডবগণের আনন্দবর্দ্ধন বৎস যুধিষ্ঠির।
তোমাকে এখন অত্যন্ত প্রিয় কথা বলিব, হে
রাজন্! তুমি কৃষ্ণা ও ঋষিগণের সহিত তাহা
অবণ কর।৯

ভরতজ্ঞেষ্ঠ। তুমি যে অস্ত্র-প্রাপ্তির জন্ত অর্জুনকে
বলিয়াছিলে, সে তাহা লাভ করিয়াছে। বিভো।
প্রথমেই সে ভগবান্ শকরকে সন্তুষ্ট করিয়া তাঁহার
নিকট অহুলনীয় ‘পাণ্ডপত’ অস্ত্র লাভ করিয়াছে।১০

যে ‘ব্রহ্মণির’ নামক পাণ্ডপত অস্ত্র অমৃত হইতে
উৎপন্ন হইয়া, তপঃপ্রভাবে শকরের নিকট গিয়াছিল,
সেই অস্ত্র সব্যাসাচী মহাদেবের নিকট হইতে লাভ
করিয়াছে।১১

। সে রুহু দেবতার নিকটই মন্ত্র সংহার

বিশ্বাবসোস্ত তনুদাং গীতং নৃত্যক্ সাম চ ।
 বাদিত্রক যথাস্থায়ং প্রত্যবিন্দন্ যথাবিধি ॥১৪
 এবং কৃত্যত্রঃ কৌন্তেয়ো গান্ধর্বং বেদমাপ্তবান্ ।
 ত্রুৎং বসতি বীভৎসুঃশুজস্তামুজস্তব ॥১৫
 বদধ্বং মাং সুরশ্রেষ্ঠ ইদং বচনমব্রবীৎ ।
 তচ্চ তে কথয়িষ্যামি যুধিষ্ঠির নিবোধ মে ॥১৬
 তবান্ মনুষ্যলোকেহপি গমিষ্যতি ন সংশয়ঃ ।
 ক্রয়াদ্ যুধিষ্ঠিরং তত্র বচনাস্মে দ্বিজোত্তম ॥১৭
 আগমিষ্যতি তে ভ্রাতা কৃত্যত্রঃ কিপ্রমজুনঃ ।
 সুরকার্য্যং মহৎ কৃত্বা যদশক্যং দিবৌকসাম্ ॥১৮
 তপসাপি স্বমাত্মনং যোজয় ভ্রাতৃতিঃ সহ ।
 তপসো হি পরং নান্তি তপসা বিন্দতে মহৎ ॥১৯

প্রায়শ্চিত্ত ও মন্ত্রের সহিত সেই বজ্রের দ্বারা ত্বর্জেত
 অস্ত্র লাভ করিয়াছে ; সঙ্গে দণ্ড আদি অস্ত্রাস্ত্র অস্ত্রও
 সে লাভ করিয়াছে । ১২

কুরুনন্দন । যম, বরুণ, কুবের এবং ইন্দ্রের নিকট
 হইতেও অতুলনীয় বিক্রমশালী অর্জুন মন্ত্রের সহিত
 অস্ত্রবিভা অধ্যয়ন করত তাঁহাদের অস্ত্র গ্রহণ
 করিয়াছে । ১৩

বিশ্বাবসুর পুত্র ত্রিমেসেনের নিকট হইতে সে
 যথাবিধি দ্বারাদ্বারসারে নৃত্য, গীত, বাজ ও সামগান
 শিখা করিয়াছে । ১৪

এইরূপে অস্ত্রবিভা লাভ করিবার পর গান্ধর্ববিভা
 (সঙ্গীতবিভা) প্রাপ্ত হইয়া তোমার এই অমূল্য ভ্রাতা
 ভীমেরও অমূল্য কৃত্তিপুত্র অর্জুন সুখে ইন্দ্রলোকে
 বাস করিতেছে । ১৫

হে যুধিষ্ঠির । দেববাজ ইন্দ্র তোমাকে বলিবার
 অস্ত্র যাহা আমাকে বলিয়াছেন, আমি তাহাও
 বলিতেছি, শ্রবণ কর । ১৬

তিনি আমাকে বলিলেন,—আপনি বিচরণ
 করিতে করিতে মর্ত্যভূমিতেও যাইবেন—ইহাতে সংশয়
 নাই । সেজন্য হে দ্বিজোত্তম । আপনি আমার

অহং কর্ণং জানামি যথাবদ্ ভরতর্বত ।
 সত্যসঙ্কং মহোৎসাহং মহাবীৰ্য্যং মহাবলম্ ॥২০
 মহাহবেষপ্রতিমং মহাযুদ্ধবিশারদম্ ।
 মহাধনুর্ধরং বীরং মহাত্মং বরবর্ণিনম্ ॥২১
 মহেশ্বরহৃতপ্রখ্যাদিত্যতনয়ং প্রভুম্ ।
 তথার্জুনমতিস্কলং সহজোদগপৌরুষম্ ॥২২
 ন স পার্শ্বস্ত সংগ্রামে কলার্মহন্তি ষোড়শীম্ ।
 যচ্চাপি তে তন্ন কর্ণায়ননিহ্নমবিন্দম ॥২৩
 তচ্চাপ্যপহরিষ্যামি সব্যাসাচিন্মাপাংস্তে ।
 যচ্চ তে মানসং বীর ভীৰ্ণবাত্মামিমাং প্রতি ।
 স মহাবির্লেমিশস্তে কথয়িষ্যত্যংশয়ম্ ॥২৪

অনুরোধে যুধিষ্ঠিরকে বলিবেন, তাহার ভ্রাতা অর্জুন
 কৃত্যত্র হইয়া শীঘ্রই আনিবে । যাহা দেবভাগ্যেরও
 অসাধ্য, এমন দেবকার্য্য সম্পাদন করত সে
 ফিরিয়া আসিবে । তুমি ভ্রাতৃগণের সহিত তপস্তার
 আশ্বিনিয়োগ কর ; কারণ, তপস্তার চেয়ে শ্রেষ্ঠ
 কিছু নাই, তপস্তার দ্বারা মহদ্বস্ত্রও লাভ করা
 যায় । ১৭-১৯

ভরতশ্রেষ্ঠ । আমি কর্ণকেও ভালভাবে জানি ।
 সে সত্যপ্রতিজ্ঞ, মহোৎসাহী, মহাবীৰ্য্যবান্ এবং
 মহাবলশালী । সে মহা যুদ্ধবিশারদ, সংগ্রামে
 অতুলনীয়, মহাধনুর্ধর, পরম সুন্দর, বীর এবং
 মহাত্মা ; সূর্য্যনন্দন কর্ণ মহেশ্বরপুত্র কাণ্ডিকেশ-
 তুল্য শক্তিশালী । আমি অর্জুনকেও তেমনিই
 জানি । সে স্বাভাবিক তেজ ও পৌরুষযুক্ত হওয়ার
 কাণ্ডিকেশকেও অতিক্রম করিতে সমর্থ । সূর্য্য
 কর্ণ অর্জুনের ষোড়শাংশের এক অংশেরও বোধ্য
 নয় । অরিন্দম কর্ণগ্রন্থিত তোমার মনে যে ভয়
 আছে, সব্যাসাচী এখানে আসিলে আমি সে
 ভয়ও বিদূরিত করিব । এখন তোমার মনে যে
 ইচ্ছা হইয়াছে, তুমি সেই ভীৰ্ণবাত্মাই কর ।

যচ্চ কিচ্চিৎ তপোযুক্তং কলং তীর্থং ত্যজত ।
ব্রহ্মবিষেব ক্রমাৎ তে তচ্ছুদ্ধেয়ং ন চাত্তথা ॥২৫

ইতি শ্রীমহাত্ম্যতে শতসাহস্র্যাং সাহিত্যায়
বৈয়াক্য্যং বনপৰ্বণি তীর্থযাত্রাপৰ্বণি লোমশ-
সংবাদে একনবতিতমোহধ্যায়ঃ ॥২১

সে বিষয়ে এই মহর্ষি লোমশ তোমাকে নিঃসন্দেহে
সব কিছুই উপদেশ করিবে ৥২০-২৪
কোন তীর্থে কিরূপ তপস্যার কিরূপ ফল হয়,

তাহা এই ব্রহ্মবি তোমাকে বলিবেন। ইহা বাহা
বলিবেন, তাহাতে ব্রহ্মা করিবে, ইহার অত্থথা
করিও না ৥২৫

শ্রীমহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সাহিত্য মহাত্ম্যতে বনপৰ্ব্বাস্তমগত তীর্থযাত্রাপৰ্ব্ব
লোমশসংবাদবিষয়ে একনবতিতম অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ॥১

দ্বিত্ববিত্তমোহধ্যায়ঃ ।

[মহর্ষিলোমশস্ত মুখত ইন্দ্রার্জুনয়োঃ সন্দেশং শ্রুত্বা যুধিষ্ঠিরস্ত প্রসন্নতা, তীর্থযাত্রোচ্চোগং
কৃত্বা বহুনাং সহচরাণাং পরিত্যাগশ্চ ।]

লোমশ উবাচ ।

ধনঞ্জয়েন চাপ্যুক্তং যৎ তচ্ছু যুধিষ্ঠির ।
যুধিষ্ঠিরং ভ্রাতরং মে যোজয়েৎ ধর্ম্ময়া ত্রিরা ॥১
স্বং হি ধর্ম্মান্ পরান্ বেধ তপাংনি চ তপোধন ।
শ্রীমতাং চাপি জানাসি ধর্ম্মং রাজ্যাং সনাতনম্ ॥২
স তবান্ পরমং বেদ পাবনং পুরুষং প্রতি ।
ভেন সংযোজয়েৎ ত্বং তীর্থপুণ্যেন পাণ্ডবান্ ॥৩

যথা তীর্থানি গচ্ছত গাশ্চ দত্ত্বাৎ স পার্শ্বিণঃ ।

তথা সর্বাঙ্গনা কার্য্যমিতি মামজুর্নোহব্রবীৎ ॥৪

ভবতা চানুগুণ্যোহসৌ চরেৎ তীর্থানি সর্ব্বশঃ ।

রক্ষোভ্যো রক্ষিতব্যশ্চ দুর্গেষু বিষমেষু চ ॥৫

দধীচ ইব দেবেস্ত্রং যথা চাপ্যঙ্গিরা রবিম্ ।

তথা রক্ষস্ব কৌন্তেরান্ রাক্ষসেভ্যো বিজোক্তম্ ॥৬

দ্বিত্ববিত্তম অধ্যায় ।

[মহর্ষি লোমশের মুখে ইন্দ্র-অর্জুনের সংবাদ
শ্রুতিয়া যুধিষ্ঠিরের প্রসন্নতা এবং তীর্থযাত্রার
উচ্চোগ করত বহু সঙ্গীকে পরিত্যাগ ।]

লোমশমুনি বলিলেন,—হে যুধিষ্ঠির । ধনঞ্জয় বাহা
আমাকে বলিয়াছে, তুমি তাহাও অধ্বণ কর ।
সে বলিল,—হে তপোধন । আপনি আমার জ্যেষ্ঠ
ভ্রাতা যুধিষ্ঠিরকে ধর্ম্মাঙ্গুল রাজলক্ষ্মীর দ্বারা যুক্ত
করিবেন । শ্রীমান্ রাজগণের যে কি সনাতন ধর্ম্ম,
তাহা আপনিই ভাল করিয়া জানেন ৥১-২

পুরুষকে পাবন কারবার উত্তম সাধনও আপনার
জানা আছে । আপনি পাণ্ডবগণকে সেই সাধন এবং
তীর্থযাত্রাজনিত পুণ্যের সহিত যুক্ত করিতে চেষ্টা
করিবেন ৥৩

যাহাতে তিনি তীর্থসমূহ পর্য্যটন করেন এবং সেই
উপলক্ষে গোদানাদিও করেন, আপনি সর্ব্বতোভাবে
তাহা করিতে চেষ্টা করিবেন—এই কথাগুলি অর্জুন
আমাকে বলিতে বলিয়াছে ॥৪

সে আরও বলিয়াছে,—আপনার দ্বারা রক্ষিত
হইয়াই তিনি যেন তীর্থ পর্য্যটন করেন এবং আপনিও
তাহাকে দুর্গম ও বিষম স্থানসমূহে বিপদে

যাভুখানা হি বহবো রাক্ষসাঃ পর্বতোপমাঃ ।
 ত্রয়াতিশতপুং কৌন্তেয়ং ন বিবর্তেয়ুর্নস্তিকম্ ॥৭
 সৌহৃদমিস্রস্ত বচনাম যোগাদজু'নস্ত চ ।
 রক্ষমাণো ভয়েভ্যস্তাং চরিত্যামি ত্বয়া সহ ॥৮
 দ্বিতীথানি ময়া পূর্বং দৃষ্টানি কুরুনন্দন ।
 ইদং তৃতীয়ং ত্রক্ষ্যামি তান্বেষ ভবতা সহ ॥৯
 ইয়ং রাজর্ষিভির্ঘাতা পুণ্যকৃষ্টিযু'র্ষিষ্টির ।
 মম্বাদিভর্মহারাজ তীর্থযাত্রা ভয়াপহা ॥১০
 নানুজু'র্নাকৃত্যাত্মা চ নাবিদ্যো ন চ পাপকৃৎ ।
 স্মৃতি তীর্থেষু কৌরব্য ন চ বক্রমতির্নরঃ ॥১১

আপদে রাক্ষসগণ হইতে তাঁহাকে রক্ষা করিবেন ৷৫

বিজ্ঞেষ্ঠ। যেরূপ দ্বীচিমুনি দেবরাজ ইন্দ্রকে এবং মহর্ষি অজিতা সূর্যাকে রক্ষা করিয়াছিলেন, সেইরূপ আপনিও রাক্ষসদের নিকট হইতে কুন্তী-কুমারগণকে রক্ষা করিবেন ৷৬

পর্বততুল্য আকৃতিবিশিষ্ট বহু রাক্ষস এবং পিশাচ তীর্থসমূহে বাস করে, আপনি রক্ষক থাকিলে তাহারা কুন্তীপুত্রগণের নিকট যাইতে পারিবে না ৷৭

রাজন্। আমি ইন্দ্রের বচনানুসারে ও অজু'নের অনুরোধে তোমাদিগকে সকল ভয়স্থান হইতে রক্ষা করত তোমার সহিত তীর্থ পর্য্যটন করিব ৷৮

কুরুনন্দন। আমি ইতঃপূর্বে দুইবার তীর্থসমূহ পর্য্যটন করিয়াছি, এই তৃতীয়বার তোমাকে সঙ্গে করিয়া উহাদের আবার দর্শন করিব ৷৯

হে মহারাজ যু'র্ষিষ্টির। পুণ্যবান্ মম্বাদি রাজর্ষিগণ সকলেই তীর্থযাত্রা করিয়াছেন; এই তীর্থযাত্রা সর্ববিধ ভয় হইতে জ্ঞান করে ৷১০

কুরুনন্দন। অসরল অর্থাৎ শঠ, অজিতেন্দ্রিয়,

স্বং তু ধর্মমতিনিত্যং ধর্মজঃ সত্যসঙ্গমঃ ।

বিশুদ্ধঃ সবসঙ্গেভ্যো ভূয় এব ভবিষ্যতি ॥১২

যথা ভগীরথো রাজা রাজানশ্চ গয়াদরঃ ।

যথা যযাতিঃ কৌন্তেয় তথা ত্বমপি পাণ্ডব ॥১৩

যু'র্ষিষ্টির উবাচ ।

ন হর্ষাৎ সম্প্রপশ্যামি বাক্যস্তাস্ত্রোত্তরং কচিৎ ।

অবেদ্বি দেবরাজো যং কো নামাত্ম্যধিকন্ততঃ ॥১৪

ভবতা সঙ্গমো যস্ত ভ্রাতা চৈব ধনঞ্জয়ঃ ।

বাসবঃ স্মরতে যস্ত কো নামাত্ম্যধিকন্ততঃ ॥১৫

যচ্চ মাং ভগবানাহ তীর্থানং দর্শনং প্রীতি ।

ধৌম্যস্ত বচনাদেষা বুদ্ধিঃ পূর্বং কৃতৈব মে ॥১৬

মূর্খ, পাপামুষ্ঠানকারী এবং কুটিল মনুষ্যগণ তাঁর্থে স্নান করিতে সক্ষম হয় না ৷১১

তুমি স্বভাবতঃই ধার্মিক, সত্যনিষ্ঠ এবং সমস্ত কুসংসর্গ হইতে মুক্ত, সুতরাং তুমি তীর্থযাত্রা করিলে অধিক পুণ্য লাভ করিবে ৷১২

কুন্তীনন্দন। ভগীরথ, যযাতি ও গয় প্রভৃতি রাজগণ যেমন ধার্মিক বলিয়া প্রসিদ্ধ ছিলেন, হে পাণ্ডব। তুমিও তজ্ঞ ৷১৩

যু'র্ষিষ্টির বলিলেন,—আপনার কথা শুনিয়া আমি আনন্দে এত অভিভূত হইতেছি যে, আপনার বাক্যের উত্তর দিবার সামর্থ্য হইতেছে না। দেবরাজ বাহাকে স্মরণ করেন, তাহার চেয়ে অধিক ভাগ্যবান্ কে আছে ৷১৪

যে আপনার ভ্রাতা মহাপুরুষের সঙ্গলাভ করিয়াছে, ধনঞ্জয় বাহার ভ্রাতা এবং দেবরাজ বাহাকে স্মরণ করেন, তাহার ভ্রাতা ভাগ্যবান্ কে আছে ৷১৫

ভগবৎতুল্য আপনি যে আমাকে তীর্থদর্শন করিতে উপদেশ দিতেছেন, উহা আমি মহামুনি

তন্ বদা মন্ত্রে ভ্রমণে গমনং তীর্থদর্শনে ।

তদৈব গন্ত্যস্মি তীর্থান্তেব মে নিশ্চয়ঃ পথঃ ॥১৭

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

গমনে কৃতবুদ্ধিং তু পাণ্ডবঃ সোমশোহব্রবীৎ ।

লঘুর্ভব মহারাজ লঘুঃ শ্বৈরং গমিষ্যসি ॥১৮

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

ভিক্ষাভূজো নিবর্তন্ত্যং ব্রাহ্মণা যতশ্চ যে ।

ক্ষুত্বেদ্বন্দ্বপ্রমায়ানশীতান্তিমগহিষ্যবঃ ॥১৯

তে সর্বৈ বিনিবর্তন্ত্যং যে চ ক্ষিণ্ডভূজো বিজাঃ ।

পকারলেখপানানাং মাংসানাঞ্চ বিকল্পকাঃ ॥২০

তেহপি সর্বৈ নিবর্তন্ত্যং যে চ সূদামুযায়িনঃ ।

ময়া যথোচিতাজীব্যৈঃ সংবিতস্তাশ্চ বৃত্তিভিঃ ॥২১

যৌম্যের সহিত পরামর্শ করিয়া পূর্ব্বেই নিশ্চয় করিয়াছি ॥১৬

ব্রহ্মন্। যে সময়কে তীর্থদর্শনের পক্ষে আপনি উপযুক্ত মনে করেন, আমি সেই সময়েই তীর্থদর্শনে বহির্গত হইব—ইহাই আমার একান্ত নিশ্চয় ॥১৭

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—জনমেজয়। পূর্ব্বে হইতে তীর্থদর্শনে কৃতবুদ্ধি যুধিষ্ঠিরকে লোমশমুনি বলিলেন, তুমি সহচর লোকজনকে কমাইয়া লঘু হও অর্থাৎ জলপরিজন সঙ্গে লও; মহারাজ! তাহা হইলে ইচ্ছামত ভ্রমণ করিতে পারিবে ॥১৮

তখন যুধিষ্ঠির বলিলেন,—যাঁহার। সন্ন্যাসী এবং ভিক্ষাপ্রভাবী ব্রাহ্মণ এবং যাঁহার। ক্ষুধা, তৃষ্ণা, পথভ্রম, বষ্ট খীকার ও শীত সহ্য করিতে সক্ষম নন, তাঁহার। তীর্থদর্শন হইতে নিবৃত্ত হউন ॥১৯

যে সকল ব্রাহ্মণ মুখ্যতঃ বস্ত্রভোজী, তাঁহার। নিবৃত্ত হউন। যাঁহার। পকার, লেহ, পের এবং

যে চাপ্যমুখতাঃ পৌরা রাজতক্তিপুংসরাঃ ।

ধৃতরাষ্ট্রং মহারাজমভিগচ্ছন্ত তে চ বৈ ॥২২

স দাস্ততি যথাকালমুচিতা যন্ত যা ভূতিঃ ।

স চেদ্ যথোচিতাং বৃত্তিং ন দত্ত্বাম্মুজেশ্বরঃ ॥২৩

অশ্বপ্রিয়হিতার্থায় পাঞ্চাল্যো বঃ প্রদাস্ততি ॥২৪

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততো ভূরিষ্ঠশঃ পৌরা গুরুভারপ্রীড়িতাঃ ।

বিপ্রাশ্চ যতয়ো মুখ্যা জগ্মুর্নাগপুংস্রাঃ ॥২৫

তান্ সর্বান্ ধর্ম্মরাজস্ত প্রেন্না রাজান্নিকাহতঃ ।

প্রতিজগ্মাহ বিধিবদ্ ধনৈশ্চ সমতর্পরং ॥২৬

মাংস প্রভৃতি ভোজনে প্রিয়, তাঁহার।ও নিবৃত্ত হউন ॥২০

যাঁহার। পাচকের অধীন, তাঁহার।ও নিবৃত্ত হউন, আমি সকলের পৃথক্ পৃথক্ জীবিকার জন্য বৃত্তির ব্যবস্থা করিয়া দিয়াছি; ইহার। সকলেই নিবৃত্ত হউন ॥২১

যাঁহার। রাজভক্ত ও আমার অনুগত পুরবাসী, তাঁহার। মহারাজ ধৃতরাষ্ট্রের নিকট চলিয়া যাউক, তিনিই তাহাদের বৃত্তির ব্যবস্থা করিবেন। যদি রাজা ধৃতরাষ্ট্র না করেন, তবে আমাদের প্রিয় ও হিতকারী পাঞ্চালরাজ ঔপদ তাহা অবগতই করিবেন ॥২২-২৪

বৈশম্পায়ন বলিলেন—তখন বহু পুরবাসী, শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণ ও সন্ন্যাসী মানসিক দুঃখে অত্যন্ত পীড়িত হইয়া হস্তিনাপুরের দিকে চলিলেন ॥২৫

রাজা যুধিষ্ঠিরের প্রতি স্নেহবশতঃ অধিকাংশ রাজা ধৃতরাষ্ট্র তাঁহাদিগকে গ্রহণ করিলেন এবং বিধিবত্ব ধনের দ্বারা সন্তুষ্ট করিলেন ॥২৬

ততঃ কুন্তীহতো রাজা লঘুভির্ভ্রাক্ষণৈঃ সহ ।
লোমশেন চ হুশ্রীতজ্জিহ্বাজং কাম্যকেহবসৎ ॥২৭

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
বৈরাগিক্য বনপর্বনি তীর্থযাত্রাপর্বনি লোমশ-
তীর্থযাত্রায়াং দ্বিনবতিতমোহধ্যায়ঃ ॥২২

ভারপর কুন্তীপুত্র অত্যন্ত শ্রীত যুধিষ্ঠির অন্ন বনে আরও তিন রাত্রি বাস করিলেন ॥২৭
সংখ্যক ভ্রাক্ষণ ও লোমশমুনির সহিত কাম্যক

শ্রীমদ্রহবিবেদবাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বভিত্তিক তীর্থযাত্রাপর্বে
লোমশতীর্থযাত্রাবিষয়ে দ্বিনবতিতম অধ্যায়ের অন্ত্যবধি সমাপ্ত ॥২২

দ্বিনবতিতমোহধ্যায়ঃ ।

[ঋষীন্ প্রণম্য তীর্থযাত্রায়ৈ পাণ্ডবানাং গমনম্ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

স্বাপদৈরুপস্থানি ছুর্গানি বিষমানি চ ।

ততঃ প্রয়াস্তং কোন্তেয়ং ভ্রাক্ষণা বনবাসিনঃ ।

অগম্যানি নৈবৈবলৈতীর্থানি মনুজেশ্বর ॥৪

অতিগম্য তদা রাজহ্নিদং বচনমব্রবন্ ॥১

ভবতো ভ্রাতরঃ শূবা ধনুর্ধরবরাঃ সদা ।

রাজ্যতীর্থানি গন্তানি পুণ্যানি ভ্রাতৃতিঃ সহ ।

ভবন্তিঃ পালিতাঃ শূরৈর্গচ্ছামো বরমপ্যুত ॥৫

ঋষিণা চৈব সহিতো লোমশেন মহাত্মনা ॥২

অস্মানপি মহারাজ নেতুমর্হসি পাণ্ডবঃ ।

ভবৎপ্রসাদান্নি বয়ং প্রাপ্নুমান হুং কলম্ ।

অস্মাভিহি ন শক্যানি ত্বনুতে তানি কৌরব ॥৩

তীর্থানাং পৃথিবীপাল বনানাক বিশাম্পতে ॥৬

দ্বিনবতিতম

[ঋষিগণকে প্রণাম করিয়া তীর্থযাত্রার

জন্ত পাণ্ডবগণের গমন ।]

পরিত্যাগ করিয়া এখন থাকিতে পারিব না ॥৩

হে মনুজেশ্বর । হি'অবস্থাতে পরিপূর্ণ, ছুর্গম,
উচ্চাবচ বিবম তীর্থসমূহ খুব অন্ন লোকেই দর্শন
করিতে পারে ॥৪

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—হে রাজন্ । তীর্থ-
দর্শনে গমনোদ্ভূত কুন্তীপুত্র যুধিষ্ঠিরের নিকট আগমন
করত বনবাসী ভ্রাক্ষণগণ এইরূপ বলিলেন ॥১

আপনার ভাইগণ সকলেই বীর ও সদা ধনুর্ধর,
মহারীর্ষ্যশালী আপনাদের দ্বারা রক্ষিত হইয়া
আমরাও তীর্থদর্শনে বাইব ॥৫

হে রাজন্ । আপনি ভ্রাতৃগণকে সঙ্গে লইয়া
পুণ্যতীর্থসমূহ দর্শন করিতে মহাত্মা লোমশ মুনির
সহিত, নির্গত হইতেছেন ॥২

হে পৃথিবীপাল । আপনার কৃপার আমরাও

মহারাজ । আমরাগণকেও আপনি সঙ্গে
লউন । কুরুনন্দন পাণ্ডব । আমরা আপনাকে

তীর্থের ও বনসমূহের ফল আনন্দ অমুভব করিতে
পারিব ॥৬

তব বীৰ্যপরিজ্ঞাতাঃ শুদ্ধাতীর্থপরিপ্লুতাঃ ।
 তবৈব ধৃতপাপানতীর্থসম্পদনার্হণ ॥৭
 তবানপি নরেন্দ্রস্ত কার্তবীৰ্য্যস্ত ভারত ।
 অকৃতকস্ত চ রাজর্ষেৰ্লোমপাদস্ত চৈব হ ॥৮
 তবতস্ত চ বীরস্ত সার্বভৌমস্ত পার্ধিব ।
 এবং প্রাপ্যসি হুস্ত্রাপাল্লৌকাংস্তীর্থপরিপ্লুতঃ ॥৯
 প্রতাসাদীনি তীর্থানি মহেন্দ্রাদীংশ্চ পৰ্বতান্ ।
 গঙ্গাত্ৰাঃ সন্নিভশ্চৈব গঙ্গাদীংশ্চ বনস্পতীন ॥১০
 যয়া সহ মহীপাল ত্র্যকুণ্ডিন্দ্ৰামহে বয়ম্ ।
 যদি তে ব্রাহ্মণেষন্তি কাচিৎ শ্রীতিৰ্জনাধিপ ॥১১
 কুরু কিপ্রং বচোহস্মাকং ততঃ শ্রেয়োহভিপৎস্তসে
 তীর্থানি হি মহাবাহো তপোবির্রকটৈঃ সদা ॥১২
 অনুকীর্ণানি বন্যোভিস্তেভ্যো নস্ত্রাভুমর্হসি ।
 তীর্থান্যুক্তানি বৌদ্যেন নারদেন চ বীরতা ॥১৩

নৃপ । আপনার বলবীৰ্যের দ্বারা রক্ষিত হইয়া
 আমরাও তীর্থদর্শনে ও স্নানে সর্বপাপশূদ্ধ পরম
 পবিত্র হইতে পারিব ।

হে রাজন্ ভারত ! আপনিও রাজা কার্ত-
 বীৰ্য্যার্জুন, রাজর্ষি অষ্টক, লোমপাদ এবং সার্বভৌম
 সম্রাট ভারতের দ্বারা তীর্থসমূহে স্নান করিয়া হুস্ত্রাপ্য
 অভীষ্ট পুণ্য লোকসকল নিশ্চয়ই লাভ
 করিবেন—ইহাতে সন্দেহ নাই ॥৮-৯

মহীপাল ! প্রতাসাদি তীর্থ, মহেন্দ্রাদি
 পর্বত, গঙ্গা প্রভৃতি নদী, গঙ্গা প্রভৃতি
 বনস্পতিসমূহের দর্শন করিতে আমাদের বড়ই ইচ্ছা
 হইতেছে । হে রাজন্ ! যদি ব্রাহ্মণগণের প্রতি
 আপনার কিকিংশ্রীতিও থাকে, তাহা হইলে আপনি
 আমাদের বাক্য সম্বরণ গ্রহণ করুন, ইহাতে আপনার
 মঙ্গল হইবে । তীর্থসমূহ প্রায়শই তপোবির্রকারী
 ব্রাহ্মসম্প্রদায়ের দ্বারা পরিপূর্ণ ; আপনি আমাদেরকে তাহা
 হইতে বঞ্চিত করুন । রাজন্ ! যে সকল তীর্থের কথা

বাস্তব্যে চ দেবর্ষির্লোমশঃ হনুহাতপাঃ ।
 বিধিবৎ তানি সর্বাণি পর্যটন নবাধিপ ॥১৪
 ধৃতপাপ্য। মহাত্মাতির্লোমশেনাতিপালিতঃ ।
 স রাজা পূজ্যমানতৈর্দেবীদগ্ধপরিপ্লুতঃ ॥১৫
 ভীমসেনাদিতিবীরৈর্জাতৃতিঃ পরিবারিতঃ ।
 বাচমিত্যত্রবৌ সর্বাংস্তানুযীন্ পাণ্ডববর্ষতঃ ॥১৬
 লোমশঃ সমস্তুজ্ঞাপ্য বৌদ্যং চৈব পুরোহিতম্ ।
 ততঃ স পাণ্ডবজ্ঞেষ্ঠো জাতৃতিঃ সহিতৌ বশী ॥১৭
 জ্যোপজ্ঞা চানবজ্ঞাত্য গমনায় ননো দধে ।
 অথ ব্যাসো মহাত্মগুপ্তা পর্বত-নারদৌ ॥১৮
 কাম্যকে পাণ্ডবং ত্র্যকুং সমাজগুণনীৰিণঃ ।
 তেবাং সুধিষ্ঠিরো রাজা পূজ্যঃ চক্রে যথাবিধি ।
 সংকুতান্তে মহাত্মগা সুধিষ্ঠিরমথাক্রবন্ ॥১৯

বৌদ্য, দেবর্ষি নারদ ও মহাতপবী লোমশ মুনি
 বলিয়াছেন, আপনি বিধিবৎ সেই সকল তীর্থই মহর্ষি
 লোমশের দ্বারা রক্ষিত হইয়া আমাদের সহিত পর্যটন
 করুন । তাহা হইলে সর্বপাপনির্মুক্ত হইবেন ।

তখন ভীমসেনাদি জাতৃগণের সহিত রাজা
 সুধিষ্ঠির ঋষিগণ কর্তৃক সম্মানিত হইলেন এবং
 তাঁহাদের কথায় আনন্দিত হইয়া অত্র পরিভ্রমণ
 করিতে লাগিলেন । তিনি লোমশমুনি ও পুরোহিত
 বৌদ্যমুনির অনুমতি লইয়া তাঁহাদের বাক্য গ্রহণ
 করিলেন । তারপর পাণ্ডবগণজ্যেষ্ঠ জিতেন্দ্রিয়
 সুধিষ্ঠির অনবজ্ঞাতী জ্যোপদীর সহিত জাতৃগণও
 তীর্থদর্শনে বহির্গত হইতে মনঃস্থির করিলেন ।

ইত্যবসরে মহাত্মা ব্যাস, নারদ ও পর্বতমুনি
 প্রভৃতি মনীষিগণ কাম্যকবনে সুধিষ্ঠিরকে দর্শন
 করিতে আসিলেন । রাজা সুধিষ্ঠির তাঁহাদের
 বখোচিত সৎকার করিলে মহাত্মা মহর্ষিগণ

কথয়ঃ উচুঃ

যুধিষ্ঠির বর্মো ভীম মনসা কুরুভার্জবম্ ।
মনসা কৃতশৌচা বৈ শুদ্ধাতীর্থানি যান্তথ ॥২০
শরীরনিয়মং প্রোক্ত্বাঙ্গণা মানুষং ভ্রতম্ ।
মনোবিশুদ্ধাং বুদ্ধিঞ্চ দৈবমাহুর্ভ্রতং বিদ্যাঃ ॥২১
মনো হৃদয়ং শৌচায় পর্য্যাপ্তং বৈ নরাধিপ ।
মৈত্র্যে বুদ্ধিং সমান্বায় শুদ্ধাতীর্থানি ত্রক্ষ্যথ ॥২২
তে যুয়ং মানসৈঃ শুদ্ধাঃ শরীরনিয়মভ্রতৈঃ ।
দৈবং ভ্রতং সমান্বায় যথোক্তং কলমাপ্যথ ॥২৩
তে তথেন্তি প্রতিজ্ঞায় কুরুয়া সহ পাণ্ডবাঃ ।
কৃতশ্রুতায়নাঃ সৰ্বে যুনিতিদিব্য-মানুষ্যৈঃ ॥২৪
লোমশস্তোপসংগৃহ্য পান্দৌ বৈশ্যায়নস্ত চ ।
নারদস্ত চ রাজেন্দ্র দেবর্ষেঃ পর্বতস্ত চ ॥২৫

তাঁহাকে এই কথা বলিলেন । ১০-১৯

ঋষিগণ বলিলেন,—হে যুধিষ্ঠির । ভীম । নকুল ।
সহদেব । তোমরা তীর্থের প্রতি জ্ঞান রাখিয়া
মনকে সরল কর । মনকে পবিত্র করিয়া তীর্থদর্শন
করিবার জন্য তোমরা গমন কর ॥২০

মনোবিগণ শরীরের বিশুদ্ধিকে মানুষভ্রত ও
মনো-বিশুদ্ধিকে দৈবভ্রত বলিয়াছেন ॥২১

রাজন্ । মন অহুট থাকিলে তীর্থদর্শনে পর্য্যাপ্ত
কললাভ হয় । তোমরা সৰ্ব্বপ্রাণীতে মৈত্র্যোভাবাপন্ন
হইয়া মন বিশুদ্ধ করত তীর্থসমূহ দর্শন করিবে ॥২২

তোমরা এইরূপ বিশুদ্ধমনে শারীরিক নিয়ম
ভ্রতাদি পালন করিতে করিতে তীর্থ দর্শন করিলে
তীর্থের যথার্থ কল প্রাপ্ত হইবে ॥২৩

কুরুর সহিত পাণ্ডবগণ 'তাহাই হউক' বলিয়া
তাঁহাদের কথা গ্রহণ করিয়া দিব্য ও মানুষ উভয়-

ধোম্যেন সহিতা বীরাতথ্য তৈর্বনবাগিতিঃ ।

মার্গশিৰ্য্যামতীতারাং পুশ্চেন্দ্ৰেণ এবযুক্ততঃ ॥২৬

কঠিনানি সমাদায় চীরাভিন্নজটাবরাঃ ।

অভেত্তৈঃ কবচৈর্নুতাতীর্থান্দ্য়চরন্ততঃ ॥২৭

ইন্দ্রসেনাদিভিত্ত্বৈত্য রথৈঃ পরিচতুর্দশৈঃ ।

মহানলব্যাপ্তৈস্তত তথাষ্টৈঃ পরিচারকৈঃ ॥২৮

সামুখা বহুনিজ্জিংশাস্তৃণবস্তঃ সমার্গণাঃ ।

প্রোদ্ভুখাঃ প্রযযুর্বীরাঃ পাণ্ডবা জনমেজয় ॥২৯

ইতি জীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং

বৈয়াক্য্যং বনপর্বণি তীর্থব্রাজাপর্বণি

লোমশতীর্থব্রাজায় ত্রিনবতিতমোহধ্যায়ঃ ॥৩০

একর ভ্রতের দ্বারা স্বত্তিবাচন করাইলেন ॥২৪

মহর্ষি লোমশ, ব্যাস, পর্বত ও ধোম্যমুনির
পাদম্পর্শপূর্বক প্রণাম করত ভ্রাতৃগণ ও বনবাসী
ব্রাহ্মণগণের সহিত রাজা যুধিষ্ঠির অগ্রহারণ্য মাসের
পূর্ণিমা তিথির পর পুণ্যানক্রে তীর্থব্রাজায় বহির্গত
হইলেন ॥২৫-২৬

তাঁহারা সূর্য্যদত্তহালী ও অন্যান্য হালীপ্রভৃতি
লইয়া বজ্র, মুগচর্ম্ম ও জটাপ্রভৃতি ধারণ করত
অভেদ কবচ পরিধান করিয়া তীর্থভ্রমণ করিতে
লাগিলেন ॥২৭

ইন্দ্রসেন প্রভৃতি চৌদজন ভৃত্য রথ লইয়া
পাককার্য্যে ব্যাপ্ত পাচক ও পরিচারকগণের সহিত
তাঁহাদের পশ্চাৎ পশ্চাৎ চলিতে লাগিলেন ॥২৮

হে জনমেজয় । অঙ্গসমূহ গ্রহণ করত কবচসমূহ
পরিধান করিয়া ধ্ব ও তুণ প্রভৃতি লইয়া বীর পাণ্ডব-
গণ পূর্ব্বাভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন ॥২৯

জীমহর্ষিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্ব্বাভির্গত তীর্থব্রাজাপর্ব্ব

লোমশতীর্থব্রাজাবিশয়ে ত্রিনবতিতম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ॥৩০

[নানারূপোদহরণ প্রদায় ধর্মতো হানিকথনং, পুণ্যন্ত মহিমবর্ণনং, সুবিত্তিরাখাসাদানক ।]

চতুর্নবতিতমোহধ্যায়ঃ ।

সুবিত্তির উবাচ ।

ন বৈ নির্ভণমাত্মানং যন্তে দেববিন্দতম ।

তথাপি চুঃখসন্তপ্তো যথা নাত্তো মহোপতিঃ ॥১

পরাংস্ত নির্ভণান্ যন্তে ন চ ধর্মগতানপি ।

তে চ লোমশ লোকেহস্মিন্ধ্যন্তে কেন হেতুনা ॥২

লোমশ উবাচ ।

নাত্র চুঃখং যয়া রাজন্ কার্যং পার্থ কথকন ।

যদধর্মেণ বর্ধেহুযধর্মকচয়ো জনাঃ ॥৩

বর্ধত্যধর্মেণ নবন্ততো ভদ্রানি পশ্যতি ।

ভতঃ সপত্নান্ জয়তি সমূলন্ত বিনশ্যতি ॥৪

যয়া হি দৃষ্টা দৈতেয়া দানবাশ্চ মহোপতে ।

বর্ধমানা অধর্মেণ ক্ষয়ং চোপগতাঃ পুনঃ ॥৫

চতুর্নবতিতম অধ্যায় ।

[নানারূপ উদাহরণ দিয়া অধর্ম হইতে হানি কথন
এবং পুণ্যের মহিমা বর্ণন ও সুবিত্তিরকে
আখাস প্রদান ।]

সুবিত্তির লোমশমুনিরূপে বলিলেন—হে দেববিন্দতম । আমি নিজেকে সাত্বিকগুণশূন্য মনে করি না । তথাপি কেন এত কষ্ট পাইতেছি ? আমার মত চুঃখী বোধহয় আর কোন রাজা নাই । ১

লোমশ । আমার শত্রুগণ সাত্বিকশূন্য, কেননা ধর্মবুদ্ধিহীন, তথাপি এই সংসারে তাহারা বিভাবে সবুজি ও সুখ লাভ করিতেছে । ২

লোমশ বলিলেন—হে রাজন্ । তুমি ইহাতে চুঃখ করিও না । অধর্ম-কৃতিসম্পন্ন মহুত্তমগণ প্রথমতঃ অধর্মের দ্বারা বুদ্ধিপ্রাপ্ত হয় । ৩

অধর্মের দ্বারা প্রথমে অধ্যাত্মিক ব্যক্তি বর্জিত হয়, কিছুদিন ইষ্ট বস্তুর লাভ করে এবং নিজ শত্রুগণকে কপটতার দ্বারা জয়ও করে, কিন্তু পরে সমূলে বিনাশ প্রাপ্ত হয় । ৪

পুরা দেবযুগে চৈব দৃষ্টে সর্বং যয়া বিতো ।

অরোচয়ন্ পুরা ধর্মং ধর্মং তত্যাগিরেহুয়াঃ ॥৬

তীর্থানি দেবা বিবিশুর্নাবিশন্ তায়তাহুয়াঃ ।

তানধর্মকৃতো দর্পঃ পূর্বমেব সমাবিশৎ ॥৭

দর্পাত্মানঃ সমতবমানাঃ ক্রোধো ব্যজায়ত ।

ক্রোধাদহ্রীততোহলজ্জা কৃতং তেবাং

ভতোহনশৎ ॥৮

তানলজ্জান্ গতদ্রৌকান্ হীনবৃত্তান্ বৃথাজ্ঞান্ ।

ক্ষমা লক্ষ্মীঃ স্বধর্মশ্চ নচিরাৎ প্রজহন্ততঃ ॥৯

লক্ষ্মীন্ত দেবানগমদলক্ষ্মীরহ্মান্ নৃপ ।

তানলক্ষ্মীগমাবিত্তান্ দর্পোপহতচেতসঃ ॥১০

তুপতে । আমি এমন বহু দৈত্য ও দানব দেখিয়াছি, যাহারা অধর্মের দ্বারা প্রথম সুখি পাইয়া পরে পুনরায় সমূলে বিনষ্ট হইয়াছে । ৫

বিতো । পুরাকালে দেবযুগে আমি দেখিয়াছি, দেবভাগ্য ধর্মে কৃতিমান্ ছিলেন, কিন্তু অনুরাগ ধর্মকে ত্যাগ করিয়াছে । ৬

দেবভাগ্য তীর্থ পর্যটন করিতেন, কিন্তু অনুরাগ করিত না ; অধর্ম-জন্ম দর্প তাহাদের মধ্যে পূর্ণ হইতেই প্রবেশ করিয়াছিল । ৭

দর্প হইতে তাহাদের মধ্যে মানের উৎপত্তি হইত, মান হইতে ক্রোধ, ক্রোধ হইতে (কুকর্ষ করিতে করিতে) নিরাজ্ঞতা উৎপন্ন হইল ; তাহার পর সেই লজ্জাহীনতা তাহাদের সমাচার নষ্ট করিল । ৮

নিরাজ্ঞ, হীনবৃত্তি ও ব্যর্থজ্ঞত সেই অনুরাগকে অচিরেই ক্ষমা, স্বধর্ম ও লক্ষ্মী পরিত্যাগ করিল । ৯

রাজন্ । লক্ষ্মী দেবগণের নিকট এবং অলক্ষ্মী অনুরাগের নিকট গেলেন । অলক্ষ্মীর কবলে পড়িয়া দাত্তিক দানবগণকে

দৈত্যেয়ান্ দানবাংশ্চৈব কলিরপ্যাবিশৎ ততঃ ।
 তানলক্ষ্মীসমাবিষ্টান্ দানবান্ কলিনা হতান্ ॥১১
 বর্ণাভিভূতান্ কোত্তেয় ক্রিয়াহীনানচেতসঃ ।
 নানাভিভূতানচিহ্নাদ্ বিনাশঃ সমপশ্যত ॥১২
 নির্বণকাত্তথা দৈত্য্যঃ কুৎসশো বিলয়ং গতঃ ।
 দেবান্ত্ সাগরাংশ্চৈব সব্রিতশ্চ সরাংসি চ ॥১৩
 অত্যগচ্ছন্ ধর্মশীলাঃ পুণ্যাশ্চায়ততানি চ ।
 তপোভিঃ ক্রতুভির্দানৈরাশীর্বাশ্চৈব পাণ্ডব ॥১৪
 প্রজহুঃ সর্বপাপানি জ্যেষ্ঠশ্চ প্রতিপেদিরে ।
 এবমাদানবশ্চ নৈরাণানাশ্চ সর্বশঃ ॥১৫
 তীর্থাশ্চগচ্ছন্ বিবৃধান্তেনাপুর্ভূতিমুত্তমাম্ ।
 (যত্র ধর্মেণ বর্তন্তে রাজানো রাজসত্তম ॥
 সর্বান্ সপত্নান্ বাধন্তে রাজ্যং চৈবাং বিবর্ধতে ॥)
 তথা স্বমপি রাজেন্দ্র স্নাত্বা তীর্থেষু সানুজঃ ॥১৬
 পুনর্বৈত্মসি তাং লক্ষ্মীমেষ পদ্মাঃ সনাতনঃ ।
 যথৈব হি নৃগো রাজা শিবিরোশীনরো যথা ॥১৭

কলিও আক্রমণ করিল। অলক্ষ্মীসমাবিষ্ট কলিহত
 অনুরগণকে বর্ণ আক্রমণ করিয়া তাহাদিগকে ক্রিয়া ও
 বিবেকশূন্য করিল। কোত্তেয়। এইভাবে অভিমানী
 অনুরগণের বিনাশকাল উপস্থিত হইল। ১০-১২

বর্ণশূন্য হইয়া দৈত্যগণ সর্বথা বিনাশ প্রাপ্ত হইল।
 কিন্তু ধর্মীজ্ঞার দেবভাগ্য সাগর, নদী, সরোবর, পুণ্য
 তেবমন্দিরসমূহ দর্শন করিলেন এবং তপস্তা, যজ্ঞ,
 দান এবং মহাপুরুষগণের আশীর্বাদ প্রভৃতির
 সহায়তার সর্বপাপ নাশ করত জ্যেষ্ঠ প্রাপ্ত হইলেন।
 এইরূপে প্রতিগ্রহশূন্য ও দানশীল দেবভাগ্য তীর্থ
 পর্যটন করিয়া প্রভূত ঐশ্বর্য লাভ করিয়াছিলেন।
 (রাজজ্যেষ্ঠ। যে রাজগণ ধর্মের দ্বারা বুদ্ধিপ্রাপ্ত
 হন, তাহার শত্রুগণকে জয় করিয়া সমৃদ্ধ রাজ্য
 লাভ করেন)। হে রাজেন্দ্র। তুমিও সেইরূপ তীর্থে

ভগীরথো বহুমনা গয়ঃ পুরুঃ পুরুরবাঃ ।
 চরমাণান্তপো নিত্যং স্পর্শনাদন্তস্চ তে ॥১৮
 তীর্থাভিগমনাং পুতা দর্শনাচ্চ মহাত্মনাম্ ।
 অলভন্ত বশঃ পুণ্যং ধনানি চ বিশাল্পতে ॥১৯
 তথা স্বমপি রাজেন্দ্র লকানি বিপুলং জিগ্মসু ।
 যথা চেক্রাকুরভবৎ সপুত্রজনবান্ধবঃ ॥২০
 যুচুকৃন্দোহথ মাক্ষাতা মরুতশ্চ মহৌপতিঃ ।
 কীর্তিং পুণ্যাবিন্দন্ত যথা দেবান্তপোবলাং ॥২১
 দেবর্ষয়শ্চ কাংস্ত্র্যেন তথা স্বমপি বেৎস্তসি ।
 ধার্ড্রাষ্ট্রোদ্ধর্ষণে মোহেন চ বশীকৃতাঃ ॥
 নচিহ্নাদ্ বৈ বিনষ্ট্যস্তি দৈত্যা ইব ন সংশয়ঃ ॥২২
 ইতি ঐমহাত্ম্যে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 বৈয়াক্য্যং বনপর্বণি তীর্থযাত্রাপর্বণি লোমশ-
 তীর্থযাত্রায়াং চতুর্নবতিতমোহধ্যায়ঃ ॥২৪

জ্ঞান করত অল্পজাতগণের সহিত পুনরায় রাজ্য-
 লক্ষ্মী লাভ করিবে—ইহাই সনাতন পথ।

পূর্বে যেমন বৃগ, শিবি, ঔশীনর, ভগীরথ,
 বহুমনা, গয়, পুরু, পুরুরবা প্রভৃতি রাজস্বল্প
 তীর্থে গমন, দর্শন ও উহার জল স্পর্শ করিয়া পুণ্য,
 বশ ও ধন লাভ করিয়াছিলেন, তেমনই তুমিও
 বিপুল ঐ লাভ করিবে।

যেমন পুত্র ও বান্ধবগণের সহিত মহারাজ
 ইক্ষাকু, যুচুকৃন্দ, মাক্ষাতা, মরুতপ্রভৃতি রাজগণ
 পুণ্যকীর্তি লাভ করিয়াছিলেন, যেমন দেবগণ
 ও ঋষিগণ তপোবলে সব কিছুই লাভ করিয়াছিলেন,
 তেমনই তুমিও তপোবলে সব কিছু লাভ করিবে।
 অধর্ম ও মোহে বশীকৃত শত্রুসৈন্যগণ অচিরেই
 দৈত্যগণের দ্বারা বিনষ্ট হইবে। ১৭-২২

ঐমহাবি বৈবস্বতশ্চ শতসাহস্রাং সংহিতা মহাত্ম্যে বনপর্বণি তীর্থযাত্রাপর্বণি
 লোমশতীর্থযাত্রাবিধয়ে চতুর্নবতিতম অধ্যায়ের অন্তিম সর্গ ॥২৪

[পাণ্ডবানাং নৈমিষারণ্য-প্রয়াগ-তীর্থপ্রভৃতিসু গমনম্, পরমাজ্ঞো মহতো বজস্য কথাজবনক ।]

পঞ্চনবতিতমোহধ্যায়ঃ ।

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তে তথা সহিতা বীরা বসন্তস্তত্র তত্র হ ।

ক্রমেণ পৃথিবীপাল নৈমিষারণ্যমাগতাঃ ॥১

ততস্তীর্থেষু পুণ্যেষু গোমত্যাঃ পাণ্ডবা নৃপ ।

কৃতাজিয়েকাঃ প্রমহুর্গাশ্চ বিতক্ ভারত ॥২

তত্র দেবান্ পিতৃনু বিপ্রাংস্তপস্বিহ্মা পুনঃ পুনঃ ।

কন্যাতীর্থেহন্যতীর্থে চ গবাং তীর্থে চ ভারত ।

কালকোটিয়াং বৃষপ্রহ্মে গিরাবুশ্চ চ পাণ্ডবাঃ ॥৩

বাহুদার্যাং মহীপাল চক্রুঃ সর্বৈহভিষেচনম্ ।

প্রয়াগে দেববজনে দেবানাং পৃথিবীপতে ॥৪

উষ্মাপ্পূত্য গাত্রাণি তপশ্চাত্তদ্ব্রতমম্ ।

গঙ্গা-ময়ুনরোচ্চৈব সঙ্গমে সত্যসঙ্গরাঃ ॥৫

পঞ্চনবতিতম অধ্যায় ।

[পাণ্ডবগণের নৈমিষারণ্য, প্রয়াগ ও পরাতীর্থ

প্রভৃতিতে গমন এবং পরমাজ্ঞার মহান্ বজের

কথা জবন ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন—হে পৃথিবীপাল ।

এইরূপে বিভিন্ন স্থানে বাস করিতে করিতে বীর পাণ্ডবগণ নৈমিষারণ্যতীর্থে আসিয়া উপস্থিত হইলেন ।১

হে রাজন্ ভারত । অনন্তর গোমতী নদীর তীরস্থ পুণ্য তীর্থেসমূহে স্নান করত তাহারা অনেক গো ও ঘন দান করিলেন ।২

ভারত । সেখানে পুনঃপুনঃ দেবতা ও পিতৃগণের তর্পণ ও ব্রাহ্মণগণকে দান করিয়া কন্যাতীর্থ, অন্ততীর্থ, গোতীর্থ ও কালকোটিতীর্থ দর্শন করত বৃষপ্রহ্ম পর্বতে আরোহণ করিয়া বাসপূর্বক বাহুদাতীর্থে আসিয়া সকলে স্নান করিলেন । তুপতে । সত্যাজ্ঞরী পাণ্ডবগণ তারপর দেববজ্রকুশি প্রয়াগে স্নান করত তথায় বাস

বিপাশ্মানো মহাশ্মানো বিপ্রৈত্যাঃ প্রমহুর্বহ ।

তপস্বিজনকূটীক ততো বেনীঃ প্রজাপতেঃ ॥৬

জগ্মুঃ পাতুহুতা রাজন্ ব্রাহ্মণৈঃ সহ ভারত ।

তত্র তে শ্রবসন্ বীরান্তপশ্চাত্তদ্ব্রতমম্ ॥৭

সত্তপস্বন্তঃ সততং বন্তেন হবিষা যিহান্ ।

ততো মহীধরং জগ্মুঃ ধর্মজেনাভিসংস্কৃতম্ ॥৮

ব্রাহ্মিণা পুণ্যকৃতা গয়োনামুপমহ্যতে ।

নগো গয়শিরো যত্র পুণ্যা চৈব মহানদী ॥৯

বানীরমালিনী রম্যা নদী পুলিনশোভিতা ।

দিব্যাং পবিত্রকূটক পবিত্রং ধরণীধরম্ ॥১০

ঋষিজুষ্ঠং স্পৃণ্যং তং তীর্থং ব্রহ্মসরোত্তমম্ ।

অগন্ত্যো তপবান্ যত্র গতো বৈবশ্বতং প্রতি ॥১১

উবাচ চ স্বয়ং তত্র ধর্মবাক্যঃ সনাতনঃ ।

সর্বাসাং সম্বিতাং চৈব সমুদ্ভেদো বিশাম্পতে ॥১২

করিয়া গঙ্গা-ময়ূনার সঙ্গমে উত্তম তপস্তা করিলেন ।৩-৫

সেই মহাব্রাহ্মণ পাণশ্রুত হইয়া ব্রাহ্মণগণকে দান দান করিলেন এবং তপস্বিগণসেবিত ব্রহ্মার বেদিতে ব্রাহ্মণদিগের সহিত পাতুপুত্রগণ সেখানে বাস করত উত্তম তপস্তা করিলেন ।৬-৭

তাহারা বনজাত কলম্বাদির দ্বারা দেবতা ও পিতৃগণের তর্পণ করিবার পর পুণ্যাত্মা রাজর্ষি গয়ের দ্বারা অভিসংস্কৃত গয়পর্বতের সন্নিকটে পরাতীর্থে গেলেন । অমিতভেজস্বী জনমেজয় । যেখানে গয়শির নামক পর্বত ও পুণ্যময়ী মহানদী আছে । রমণীয় ঐ নদীর তীরে বেতস বৃক্ষের ঐশী বর্তমান ।

মহাবিগণসেবিত পবিত্র শিখরবিশিষ্ট আর একটি দিব্য পর্বত সেখানে আছে । ঐখানেই ঋষিগণনিষেবিত পুণ্য ব্রহ্ম সরোবর আছে ; যেখান হইতে তপবান্ অগস্ত্য যমের সহিত সাক্ষাৎ-কারের অশ্রু দক্ষিণ দিকে গিয়াছিলেন ।১০-১১

যত্র সমিহিতো নিত্যং মহাদেবঃ পিনাকধ্বক্ ।
 তত্র তে পাণ্ডবা বীরশ্চাতুর্দ্যুতৈস্তদেজিরে ॥১৩
 ঋষিযজ্ঞেন মহতা যজ্ঞাক্ষয়বটৌ মহান্ ।
 অক্ষয়ে দেবযজ্ঞেন অক্ষয়ং যত্র বৈ ফলম্ ॥১৪
 তে তু তত্রোপবাসাংস্ত চত্বর্ণিচিহ্নতমানসাঃ ।
 ব্রাহ্মণাত্তত্র শতশঃ সমাজগ্ন্যুত্তপোধনাঃ ॥১৫
 চাতুর্দ্যুতৈর্নাবজস্ত আর্ষণে বিধিনা তদা ।
 তত্র বিভ্রাতপোবৃদ্ধা ব্রাহ্মণা বেদপারগাঃ ॥
 কথাং প্রচক্রিরে পুণ্যাং সদসিন্ধা মহাজ্ঞানাম্ ॥১৬
 তত্র বিভ্রাতস্নাতঃ কৌমারং ব্রতমান্বিতঃ ।
 শর্মঠোহকথয়দ্ রাজমামুর্ভরয়সং গয়ম্ ॥১৭
 শর্মঠ উবাচ ।

অমুর্ভরয়সঃ পুত্রো গয়ো রাজর্ষিসন্তমঃ ।
 পুণ্যানি বস্ত কৰ্ম্মাণি তানি মে শৃণু ভারত ॥১৮

রাজন্ ! এই সরোবরে সকল নদী প্রকাশিত
 আছে। সনাতন ধর্ম্মরাজ বস সেখানে নিত্যই বাস
 করেন ॥১২

এখানে পিনাকপাণি ভগবান্ শঙ্কর নিত্যই
 অধিষ্ঠিত। পাণ্ডবগণ সেখানে চাতুর্দ্যুতব্রত গ্রহণ
 করত মহা ঋষিযজ্ঞ (বেদাধ্যয়ন) করিলেন।
 সেইখানেই মহান্ অক্ষয়বট বিরাজমান। দেবযজ্ঞ-
 ক্রমিতে হিত অক্ষয়বটের নীচে দেবতা ও পিতৃগণের
 উদ্দেশ্যে দেয় বস্তু অক্ষয় ফল দান করিয়া থাকে ॥১৩-১৬

তাহারা সেখানে সংযতচিত্তে উপবাস করিলেন।
 তখন শত শত তপোধন ব্রাহ্মণ এই সময়
 সেখানে সমাগত হইলেন। তাহারা সেখানে
 শাস্ত্রোক্ত বিধি অল্পসারে চাতুর্দ্যুত-বাগ
 করিলেন। সেই সময় বিভ্রা ও তপস্তায় প্রবীণ
 ব্রাহ্মণগণ মঠাঙ্গাগণের সভায় বসিয়া মহাপুরুষগণের
 পুণ্য কথা বলিতে লাগিলেন ॥১৫-১৬

তাহাদের মধ্যে শর্মঠনামক একজন ব্রাহ্মণ,
 তিনি ব্রহ্মচর্য্যব্রত সমাপ্ত করিয়া স্নাতক

বস্ত্র বজ্রো বভূবেহ বহুমো বহুদক্ষিণঃ ।

যত্রোন্নপর্বতা রাজন্ শতশোহং সহস্রশঃ ॥১৯

সুতকুল্যাশ্চ দধশ্চ নস্তো বহুশতাশ্চবা ।

ব্যঞ্জনান্যং প্রবাহাশ্চ মহার্হাণাং সহস্রশঃ ॥২০

অহম্ভহনি চাপ্যেবং যাচতাং সম্প্রদীয়তে ।

অশ্বে চ ব্রাহ্মণা রাজন্ ভুঞ্জতেহং নৃসংস্কৃতম্ ॥২১

তত্র বৈ দক্ষিণাকালে ব্রহ্মযোবো দিবং গতঃ ।

ন চ প্রজ্ঞায়তে কিঞ্চিদ্ ব্রহ্মশব্দেন ভারত ॥২২

পুণ্যেন চরতা রাজন্ ভূদিশঃ খং নতস্তথা ।

আপূর্ণমানীচ্ছন্বেন তদপ্যানীশ্বহাদৃতম্ ॥২৩

যত্র স্ম গাথা গায়ন্তি মনুষ্যা ভরতবর্ত ।

অন্নপানৈঃ শুভৈস্তৃপ্তা দেশে দেশে স্তবচনঃ ॥২৪

গয়স্ত যজ্ঞে কে বস্ত প্রাণিনো ভোক্তৃদ্রীপবঃ ।

তত্র ভোজনশিষ্টং পর্বতাঃ পকবিশতিঃ ॥২৫

হইয়াছিলেন। তিনি অমুর্ভরয়ার পুত্র গয়ের কথা
 বলিতে লাগিলেন ॥১৭

শর্মঠ বলিলেন—হে ভারত ! অমুর্ভরয়ার পুত্র
 গয়নামে এক সর্ব্বশ্রেষ্ঠ রাজর্ষি ছিলেন। তাহার
 কথা বলিতেছি, আপনি শ্রবণ করুন ॥১৮

রাজা গয় প্রকাণ্ড এক যজ্ঞ করিয়াছিলেন। এই
 যজ্ঞে বহু অন্ন ও দক্ষিণা দেওয়া হইয়াছিল। এই যজ্ঞে
 শত শত সহস্র সংস্র অন্নের পর্ব্বত, ঘৃতের কুণ্ড এবং
 দধির নদী বহিয়া যাইতেছিল এবং বহু উত্তমোত্তম
 ব্যঞ্জনসমূহের সহস্র সহস্র প্রবাহ চলিতেছিল ॥১৯-২০

যাচকগণকে প্রতিদিনই এইরূপ ভোজন দান
 করা হইতেছিল। অত্যন্ত নিমন্ত্রিত বহু ব্রাহ্মণ
 নৃসংস্কৃত অন্ন ভোজন করিতেছিলেন ॥২১

ভারত ! সেখানে দক্ষিণাদানকালে এরূপ বেধবানি
 সমুখিত হইয়াছিল যে, উহা আকাশমার্গেও গমন
 করিয়াছিল, সেই সময় অত্র কোন শব্দ আর শুনা
 যাইতেছিল না ॥২২

ন তৎ পূর্বে জনাশ্চতুর্ন করিস্তি চাপরে ।
গরো বনকবোদ্ বজ্রে রাজর্ষিরমিতদ্ব্যতিঃ ॥২৬
কথং তু দেবা হবিষা গয়েন পরিতপিতাঃ ।
পুনঃ শস্যন্ত্যাপাদাতুমৈতৈর্গতানি কানিচিৎ ॥২৭
সিকতা বা বথা লোকে বথা বা দিবি তারকাঃ
বথা বা বর্বতো বাবা অসংখ্যেয়াঃ স্ম কেনচিৎ ।
তথা গগনিত্ত্বং শক্যা গয়বজ্রে ন দক্ষিণাঃ ॥২৮

• রাজন । সেই পুণ্য বেদধনিত্তে দশ দিক্ ও আকাশ
এমন মুখরিত হইরাছিল, যে উহা অত্যন্ত আশ্চর্যজনক
মনে হইতেছিল । তদন্তেষ্ট । ঐ বজ্রে পবিত্র অন্ন ও
পানীয়ের দ্বারা তৃপ্ত সকল লোক দেশে দেশে
এইরূপ গাথা গান করিয়া বেড়াইতেছিল ॥২৬-২৮

গয়ের বজ্রে ভোজন করিতে ইচ্ছুক এমন কি
কোন প্রাণী আছে ? সকলের ভোজনের পরেও
সেখানে পঁচিশটি অন্নের পর্বত ছিল ॥২৫

অমিতভোজী রাজর্ষি গয় তাঁহার বজ্রে বাহ্য
করিলেন, তাহা ইতঃপূর্বে কেহ করেন নাই এবং
তবিস্মৃত্যেও করিতে পারিবেন না ॥২৬

ঐমমহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে বনপর্বাদ্তর্গত তীর্থযাত্রাপর্ব
লোমশতীর্থযাত্রাবিবরে পঞ্চনবতিতম অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ॥৫

স্বপ্নবৃত্তান্তমোহধ্যায়ঃ ।

[ইন্দ্ৰ-বাতাপি নৈত্যৈর্দেবর্ষনম্, পিতৃণামুদ্বারায় বিবাহং কর্তুং মহর্ষেরগন্ত্যগ্ন্য নিশ্চয়ঃ,
বিদর্ভরাজকন্যায়াঃ পত্নীয়েন প্রাপ্তিস্চ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততঃ সম্প্রস্থিতো রাজা কৌন্তেয়ো ভূরিদক্ষিণঃ ।
অগন্ত্যাজ্ঞানাস্ত হুর্জয়ান্নমুবাচ হ ॥১

স্বপ্নবৃত্তান্তম অধ্যায় ।

[ইন্দ্ৰ ও বাতাপি দৈত্যের বর্ষন, পিতৃগণের
উদ্বারের জন্য বিবাহ করিতে মহর্ষি
অগন্ত্যের নিশ্চয় এবং বিদর্ভরাজ-
কন্যাকে পত্নীরূপে প্রাপ্তি ।]

এবংবিধাঃ স্তব্ধবস্তস্ত বজ্রা মহীপতেঃ ।

বভূবুস্ত সন্নয়ঃ সন্নীপে কুরুনন্দন ॥২৯

ইতি ঐমহাভারতে শতসাহস্র্যং সংহিতায়াং
বৈয়াসিক্যং বনপর্বণি তীর্থযাত্রাপর্বণি লোমশ-
তীর্থযাত্রায়াং গয়বজ্রকথনে পঞ্চনবতি-
তমোহধ্যায়ঃ ॥২৫

গয়ের অমুষ্টিত বজ্রে হবির দ্বারা পরিতৃপ্ত
দেবগণ অস্ত্র বজ্রে প্রদত্ত যে কোন হবি কি করিয়া
গ্রহণ করিতে সমর্থ হইবেন ? ২৭

পৃথিবীর বালুকা, আকাশের তারকা এবং
অসংখ্য বর্ষার দ্বারাও গণনা করা যাইতে পারে,
কিন্তু গয়ের বজ্রে প্রদত্ত দক্ষিণা গণনা করা সম্ভব
নয় ॥২৮

হে কুরুনন্দন । সেই ব্রহ্ম সরোবরের নিকটে
তীর্থে রাজা গয় এইরূপ অনেক বজ্রের অমুষ্ঠান
করিয়াছিলেন । ২

তত্রৈব লোমশঃ রাজা পপ্রচ্ছ বদতাং বরঃ

অগন্ত্যেনেহ বাতাপিঃ কিমর্থমুপশাসিতঃ ॥২

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—তারপর মহারাজ
কুন্তীপুত্র ভ্রাতৃগণকে বহু দক্ষিণা প্রদান করত
অগন্ত্য যুনির আশ্রমসম্মিহিতা হুর্জয়া মণিনতী
নগরীতে বাস করিতে লাগিলেন ॥১

তথায় লোমশযুনির বক্তৃতা রাজা যুনিতির

আসীদ্বা কিং প্রভাবশ্চ স দৈত্যো মানবাস্তকঃ ।

কিনৰ্থং চোদিতো মনু্যরগত্যস্ত মহান্ননঃ ॥৩

লোমশ উবাচ ।

ইন্দ্রো নাম দৈত্যেয় আসীৎ কৌরবন্দন ।

মণিমত্যাং পুৰি পুৰা বাতাপিত্তস্ত চানুজঃ ॥৪

স ভ্রাক্ষণং তপোযুক্তমুবাচ দিতিবন্দনঃ ।

পুত্রং মে ভগবানেকমিল্পভূল্যং প্রযচ্ছতু ॥৫

তস্মৈ স ভ্রাক্ষণো নাদাৎ পুত্রং বাসবসম্মিতম্ ।

চূক্রোধ সোহনু্যরস্তস্ত ভ্রাক্ষণস্ত ততো ভূশম্ ॥৬

তদাপ্রভৃতি রাজেন্দ্র ইন্দ্রো ভ্রাক্ষহান্ননঃ ।

মনু্যমান্ ভ্রাতরং ছাগং মায়াবী হকরোৎ ততঃ ॥৭

মেঘরূপী চ বাতাপিঃ কামরূপ্যতবৎ কণাৎ ।

সংস্কৃত্য চ ভোজয়তি ততো বিপ্রং জিঘাংসতি ॥৮

স চাহ্বয়তি যং বাচা পতং বৈবস্বতক্ষয়ম্ ।

পুনর্দেহমান্নায় জীবন্ স্য প্রত্যদৃশ্যত ॥৯

জিজ্ঞাসা করিলেন—মহর্ষি অগস্ত্য এখানে বাতাপিকে কেন শাসন করিয়াছিলেন ? সেই নরভক্ষক রাক্ষসেরই বা কিরূপ প্রভাব ছিল ? মহাত্মা অগস্ত্যেরই ক্রোধ তাহার উপর হইল কেন ? ২-৩

লোমশ বলিলেন—হে কৌরববন্দন । মণিমতী পুরীতে ইন্দ্র নামে এক দৈত্য ছিল ; তাহার কনিষ্ঠ ভ্রাতার নাম ছিল বাতাপি ॥৪

সেই দৈত্য এক তপস্বী ভ্রাক্ষণের নিকট ইন্দ্রভূল্য ভেজস্বী পুত্র লাভের জন্য বর প্রার্থনা করিয়াছিলেন, কিন্তু ভ্রাক্ষণ তাহার সেই ইন্দ্রভূল্য পুত্রলাভের প্রার্থনা পূর্ণ করেন নাই । তাহাতে সেই অসুর ভ্রাক্ষণের উপর ক্রুদ্ধ হইল ॥৫-৬

রাজেন্দ্র । তারপর হইতে সেই অসুর ইন্দ্র ভ্রাক্ষবাতী হইল । সেই ক্রোধী মায়াবী অসুর তাহার ভাইকে মায়ায় ছাগ বানাইত এবং মেঘরূপধারী বাতাপি সঙ্গে সঙ্গেই ইচ্ছানুরূপ রূপ ধারণ করিত । তারপর ইন্দ্র মাংস রাঁধাইয়া সেই ছাগের মাংস ভ্রাক্ষগণকে ভোজন করাইয়া বধ করিত ॥৭-৮

ইন্দ্রের মধ্যে এমন শক্তি ছিল যে, সে যত

ততো বাতাপিসমুৎসং ছাগং কৃষা হৃদংকৃতম্ ।

তং ভ্রাক্ষণং ভোজয়িত্বা পুনবেব সমাহ্বয়ৎ ॥১০

ভাষিত্বেনেব মহতা স্ববেণ বাচমৌরিতান্ ।

ভ্রাক্ষাতিমায়ো বলবান্ কিপ্রং ভ্রাক্ষণকণ্টকঃ ॥১১

তস্ত পার্থং বিনির্ভিত্ত ভ্রাক্ষণস্ত মহান্ননঃ ।

বাতাপিঃ প্রহসন্ রাজন্ নিশ্চক্রাম বিশাল্প্যতে ॥১২

এবং স ভ্রাক্ষণান্ রাজন্ ভোজয়িত্বা পুনঃ পুনঃ ।

হিংসয়ামাস দৈত্যেয় ইন্দ্রো দুর্ভেদনঃ ॥১৩

অগস্ত্যশ্চাপি ভগবানেতস্মিন্ কাল এব তু ।

পিতৃন্ দদর্শ গর্তে বৈ লম্বমানানধোমুখান্ ॥১৪

সোহপৃচ্ছল্লম্বমানান্তান্ ভবন্ত ইব কম্পিতাঃ ।

(কিনৰ্থং বেহ লম্বধ্বং গর্তে যুগ্মধোমুখাঃ ।)

সস্তানহেতোরিতি তে প্রত্যাচুর্ভ্রাক্ষবাদিনঃ ॥১৫

ব্যক্তিকে আহ্বান করিবারাজই সে জীবিত হইয়া স্বশরীরে তাহার সম্মুখে উপস্থিত হইত ॥৯

বাতাপি অসুরকে ছাগ বানাইয়া তাহার মাংস রন্ধন করাইয়া ভ্রাক্ষগণকে ভোজন করাইবার পর পুনরায় তাহাকে আহ্বান করিত ॥১০

রাজন্ । ইন্দ্রের উদ্ভেদনে আহ্বান শুনিবারাজই মায়াবী ভ্রাক্ষগণকে বলবান্ মহাদৈত্য বাতাপি নিজ মূর্ত্তি ধরিয়া সেই ভ্রাক্ষণের পার্শ্বদেশ ভেদ করত হাসিতে হাসিতে বাহির হইয়া আসিত ॥১১-১২

রাজন্ । এইরূপে সেই দুর্ভেদতা ইন্দ্র বার বার ভ্রাক্ষগণকে বাতাপির মাংস ভোজন করাইয়া বধ করিতে লাগিল ॥১৩

এই সময় ভগবান্ অগস্ত্য একদিন কোথাও বাইতেছিলেন, এমন সময় দেখিলেন তাহার পিতৃপুরুষগণ এক গর্তের মধ্যে অধোমুখ হইয়া বুলিতেছে ॥১৪

তে তন্মৈ কথ্যামান্বৰ্ণয়ং তে পিতরঃ স্বকাঃ ।

গৰ্ভমৈতমমুপ্রাপ্তা লভ্যামঃ প্রসবার্থিনঃ ॥১৬

যদি নো জনয়েথাংস্বগত্যাগত্যমুত্তমম্ ।

গ্যামোহিস্মাদিরয়ামোকস্বক পুত্রাধি রা গতিম্ ॥১৭

স তানুবাচ তেজস্বী সত্যধৰ্ম্মপরায়ণঃ ।

করিশ্চে পিতরঃ কামং ব্যেভু বো মানসো হুয়ঃ ॥১৮

ততঃ প্রসবসম্ভানং চিন্তয়ন্ ভগবানুষিঃ ।

আত্মনঃ প্রসবস্তার্থে নাপশ্যৎ সদৃশীং ত্রিয়ম্ ॥১৯

স তস্ত তস্ত সত্বস্ত তৎ তদঙ্গমমুত্তমম্ ।

সংগৃহ্য তৎসমৈরনৈর্নির্মমে ত্রিয়মুত্তমাম্ ॥২০

স তাং বিদৰ্ভরাজস্ত পুত্রার্থং তপ্যতত্তপঃ ।

নির্মিতামাত্মনোহর্ষায় মুনিঃ প্রাদান্যহাতপাঃ ॥২১

স। ওত্র অজে হুতগা বিদ্যাৎসৌদামনী বধা ।

বিজ্ঞানমানা বপুবা ব্যবৰ্ভত শুভাননা ॥২২

জাতমাত্রাক তাং দৃষ্ট, বৈদৰ্ভঃ পৃথিবীপতিঃ ।

প্রহর্ষেণ বিজ্ঞাতিভ্যো ন্যবেদয়ত ভারত ॥২৩

অত্যনন্দস্ত তাং সৰ্বে ব্রাহ্মণা বহুধাবিধা ।

লোপামুদ্রেতি তস্তাশ্চ চক্রিরে নাম তে বিজাঃ ॥২৪

ববুধে সা মহারাজ বিজ্ঞাতী রূপমুত্তমম্ ।

অপ্পিবোৎপলিনী শীত্রময়োরিব শিখা শুভা ॥২৫

তাং যৌবনস্বাং রাজেন্দ্রে শতং কত্যাঃ স্বলঙ্কতাঃ ।

দাস্ত্যঃ শতঞ্চ কল্যাণীমুপাতনুর্বশানুগাঃ ॥২৬

অগস্ত্য মুনি তাঁহাদিগকে জিজ্ঞাসা করিলেন,
—আপনারা কেন এইভাবে কাঁপিতে কাঁপিতে গর্ভের
মধ্যে বুলিতেছেন? ব্রহ্মবাদী সেই পুরুষগণ
প্রত্যুত্তরে বলিলেন—আমাদের বংশ লোপ হইবার
সম্ভাবনার এইরূপ হৃদ্বশা হইয়াছে ॥১৫

তাঁহারা আরও বলিলেন,—আমরা তোমারই
নিজ পূর্বপুরুষ সম্ভান লাভের সম্ভাবনার এইরূপে
গর্ভের মধ্যে বুলিতেছি ॥১৬

অগস্ত্য। তুমি যদি আমাদের বংশে একটি
উত্তম সম্ভান উৎপাদন কর, তবে এই নরক হইতে
আমাদের মুক্তি হইবে এবং তুমিও সদৃগতি প্রাপ্ত
হইবে ॥১৭

“পিতৃগণ। আপনাদের এই হৃদ্বশা দেখিয়া
আমার মনে যে কষ্ট হইতেছে, উহা
দূর করিবার জন্য আপনাদের কথা আমি
বক্ষা করিব”—এই কথা সত্যধৰ্ম্মপরায়ণ তেজস্বী
অগস্ত্য তাঁহাদিগকে বলিলেন ॥১৮

ভারপর ভগবান্ মহর্ষি অগস্ত্য সম্ভানলাভের
জন্য নিজের অঙ্গরূপ জ্ঞী তিনি চিন্তা করিয়াও

হির করিতে পারিলেন না ॥১৯

তখন তিনি প্রত্যেক প্রাণীর সর্বোত্তম অঙ্গসমূহ
একত্রিত করিয়া একটি উত্তম জীৱন্ত নির্মাণ
করিলেন ॥২০

বিদৰ্ভরাজ তখন সম্ভানলাভের জন্য তপস্তা
করিতেছিলেন। মহাতপস্বী অগস্ত্যমুনি নিজের জন্য
নির্মিত সেই জ্ঞী বিদৰ্ভরাজকে প্রদান করিলেন ॥২১

সেই সুমুখী সুন্দরী কত। সন্ধ্যাকালে বিদ্যাভের
শ্রায় ছাতিবিশিষ্টা হইয়া রাজমহিষীর গর্ভে
জন্মগ্রহণ করিল এবং বৃদ্ধি পাইতে লাগিল ॥২২

ভারত। জন্মিবামাত্রই সেই কতাকে দেখিয়া
বিদৰ্ভরাজ খুবই আনন্দিত হইলেন এবং ব্রাহ্মণগণকে
উহা জানাইলেন ॥২৩

রাজন্। ব্রাহ্মণগণও তাহাকে দেখিয়া অত্যন্ত
আনন্দিত হইলেন এবং তাহার নামকরণ করিলেন
লোপামুদ্রা ॥২৪

রাজন্। সেই কত। উত্তম রূপ ধারণ করিয়া
জলে কমলিনীর শ্রায় এবং কাঠে অগ্নির শিখার ন্যায়
অতি সঘর বর্দ্ধিত হইতে লাগিল ॥২৫

স। অ দাসীশতবৃত্তা মধ্যে কস্তাশতস্ত চ ।
 আস্তে তেজস্বিনী কস্তা রোহিণীৰ দিবি প্রভা ॥২৭
 যৌবনদ্ব্যমপি চ তাং শীলাচারসমম্বিতাম্ ।
 ন বস্ত্রে পুরুষঃ কশ্চিদ্ ভয়াং ভস্ত মহান্ননঃ ॥২৮
 স। তু সত্যবতী কস্তা রূপেণাপ্নরসোহপ্যতি ।
 তোষয়ামাস পিতরং শীলেন স্বজনং তথা ॥২৯

হে রাজেন্দ্র ! সে যখন যৌবনপ্রাপ্ত হইল,
 তখন অলঙ্কৃত শতকস্তা সমীরুপে এবং শতকস্তা দাসী-
 রূপে তাহার সতত সেবা করিতে লাগিল । ২৬

শত দাসী ও শত সখী কস্তার দ্বারা পরিবৃত্তা
 হইয়া সেই তেজস্বিনী লোপামুদ্রা আকাশে সূর্য্যের
 প্রভার দ্বায় এবং নক্ষত্রমধ্যে রোহিণীর দ্বায় শোভা
 পাইতে লাগিল । ২৭

সংস্কার ও সদাচারসমম্বিতা লোপামুদ্রা যৌবনপ্রাপ্ত

ঐশ্বর্য্যহবিবেদব্যাসপ্রদীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্ব্বাভ্যন্তরীণ ভীষ্মবাক্যপর্ব্ব
 লোমশভীষ্মবাক্য-প্রসঙ্গে অগস্ত্যোপাখ্যানে বর্ণিতম অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত । ২৬

সন্তনবতীতমোহধ্যায়ঃ ।

[মহর্ষিগাংস্ত্যেন সহ লোপামুদ্রায়া বিবাহঃ, গঙ্গাধারে তপস্তা, স্বভার্য্যায়া ইচ্ছয়া ধনসংগ্রহায় তস্ত প্রস্থানকঃ ।]

লোমশ উবাচ ।

যদা স্বমম্বতাগস্ত্যো গার্হস্থ্যে তাং ক্রমামিতি ।
 তদাভিগম্য প্রোবাচ বৈদৰ্ভঃ পৃথিবীপতিম্ ॥ ১

সন্তনবতীতম অধ্যায়

[মহর্ষি অগস্ত্যের সহিত লোপামুদ্রার বিবাহ,
 গঙ্গাধারে (হরিদ্বারে) তপস্তা এবং পত্নীর ইচ্ছায়
 ধনসংগ্রহের জন্য তাঁহার প্রস্থান ।]

লোমশ বলিলেন,—যখন অগস্ত্যমুনি বুলিলেন

বৈদৰ্ভঃ তু তথাযুক্তাঃ সুবতীঃ প্রেক্ষ্য বৈ পিতা ।
 মনসা চিন্তয়ামাস কস্মৈ দত্তামিমাং স্ত্রীতাম্ ॥৩০
 ইতি ঐমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং
 বৈয়াসিক্যাং বনপর্ব্বণি ভীষ্মবাক্যপর্ব্বণি লোমশ-
 ভীষ্মবাক্যায় অগস্ত্যোপাখ্যানে বর্ণ-
 নতমোহধ্যায়ঃ ॥২৬

হইলেও মহর্ষি অগস্ত্যের ভয়ে কোন ব্যক্তি তাহাকে
 পত্নীরূপে বরণ করিতে সাহস করে নাই । ২৮

সেই সত্যবতী রাজকুমারী অলঙ্কৃত্য রূপবতী
 হইলেও নিজ পবিত্র চরিত্রের দ্বারা পিতাকে ও
 রাজ্যীয়স্বজনকে সন্তুষ্ট করিলেন । ২৯

তখন পিতা বিদৰ্ভরাজও বৈদৰ্ভকে ঐরূপ
 যৌবনদ্বা দেখিয়া মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন
 —“কাহাকে এই কস্তা দান করিব ?” ৩০

রাজন্ নিবেশে বুদ্ধির্মে বর্ততে পুত্রকারণাং ।

বরয়ে স্বাং মহীপাল লোপামুদ্রাং প্রযচ্ছ মে ॥২

যে, লোপামুদ্রা গার্হস্থ্যধর্ম্মের উপযুক্তা হইয়াছেন,
 তখন বিদৰ্ভরাজের নিকট গিয়া তিনি বলিলেন । ১

হে রাজন্ । পুত্রলাভের জন্য বিবাহ করিবার
 ইচ্ছা আমার হইয়াছে; আমি লোপামুদ্রাকে
 পত্নীষে বরণ করিতেছি, তুমি তাহাকে আমার
 দাও । ২

এবমুক্তঃ স মুনির্ন। মহীপালো বিচেতনঃ ।
 প্রত্যাখ্যানায় চাশক্তঃ প্রোক্তং চৈব নৈচ্ছত ॥৩
 ততঃ স ভার্য্যামভ্যেত্য প্রোবাচ পৃথিবীপতিঃ ।
 মহর্ষিবীৰ্য্যবানেব ক্রুদ্ধঃ শাপায়িত্বা দধেৎ ॥৪
 তং তথা হুঃখিতং দৃষ্ট্বা স ভার্য্যং পৃথিবীপতিম্ ।
 লোপামুদ্রোতিগম্যেব কালে বচনমব্রবীৎ ॥৫
 ন মৎকৃতে মহীপাল পীড়ামভ্যেতুমর্হসি ।
 'প্রবচ্ছ মামগত্যায় জাহ্নবান্নং ময়া পিতঃ ॥৬
 হুহিভূর্বচনাদ্ রাজা মোহগত্যায় মহান্ননে ।
 লোপামুদ্রোং ততঃ প্রোক্তাদ্ বিধিপূর্বং বিশাম্পতে ॥
 প্রাপ্য ভার্য্যামগত্যস্ত লোপামুদ্রোমভাষত ।
 মহার্ষ্যুৎসৃজৈতানি বাসাস্যাতরণানি চ ॥৮

মুনিবর অগস্ত্যের এই কথা শুনিয়া রাজা
 অচেতন্ত হইয়া পড়িলেন; কারণ, তাঁহাকে কত
 দিবারও তাঁহার ইচ্ছা ছিল না এবং
 প্রত্যাখ্যান করিবার শক্তিও তাঁহার ছিল না ॥৩

তখন রাজা পত্নীর নিকট গিয়া বলিলেন, এই
 মহর্ষি তপঃশক্তিসম্পন্ন, কন্যা না দিলে ক্রুদ্ধ হইয়া
 শাপায়িত্ব দ্বারা সকলকে দ্বন্দ্ব করিবে ॥৪

ভার্য্যার সহিত রাজাকে ঐরূপ হুঃখিত দেখিয়া
 লোপামুদ্রা তাঁহাদের নিকট আসিয়া সমরোচিত
 এই বাক্য বলিলেন ॥৫

হে মহীপাল! আমার জন্ত তোমরা হুঃখিত
 হইও না; আমাকে অগস্ত্যের হাতে অর্পণ করিয়া
 তুমি নিজেকে রক্ষা কর ॥৬

রাজন্। কতর কথার রাজা তখন বিধিপূর্বক
 লোপামুদ্রাকে মহাত্মা অগস্ত্যের হাতে সমর্পণ
 করিলেন ॥৭

লোপামুদ্রাকে ভার্য্যারূপে পাইয়া অগস্ত্য তাঁহাকে
 বলিলেন—“তুমি তোমার বহুমূল্য বস্ত্র ও অলঙ্কার-
 সমূহ পরিত্যাগ কর” ॥৮

ততঃ সা দর্শনীরানি মহার্ষ্যনি তনুনি চ ।

সমুৎসর্গক বস্তোরুর্বনাস্যায়তেক্ষণা ॥৯

ততশ্চৌরাণি জগ্রাহ বহুলাশ্রজিনানি চ ।

সমানব্রতচর্যা চ বভূবায়তলোচনা ॥১০

গঙ্গাধারমধাগম্য ভগবান্‌মিলিতমঃ ।

উগ্রমাত্তিষ্ঠত তপঃ সহ পত্ন্যামুকূলয়া ॥১১

সা শ্রীতা বহুমানাচ্চ পতিং পর্য্যচরৎ তদা ।

অগত্যশ্চ পরাং শ্রীতিং ভার্য্যারামচরৎ প্রভুঃ ॥১২

ততো বহুতিথে কালে লোপামুদ্রোং বিশাম্পতে ।

তপসা জ্যোতিতাং স্নাতাং দদর্শ ভগবান্‌মুখিঃ ॥ ১৩

স ভগ্ন্যাঃ পদ্বিচারেণ শৌচেন চ দধেন চ ।

শ্রিতা রূপেণ চ শ্রীতো মৈথুনায়াজুহাব তাম্ ॥১৪

তখন বহুমূল্য সূক্ষ্মবস্ত্রসমূহ পরিত্যাগ করিয়া
 বস্তোরু, উদার দৃষ্টি ও আয়তেক্ষণা লোপামুদ্রা চৌর
 (কৌপীন), বহুল ও অজিন (মৃগচর্ম) পরিধান করিয়া
 অগস্ত্যের সমান ব্রতপালন ও আচার পালনে
 প্রবৃত্তা হইলেন ৯-১০

তখন মুনিশ্রেষ্ঠ ভগবান্‌ অগস্ত্য লোপামুদ্রাকে
 লইয়া হরিদ্বারে গিয়া অমুকূলা পত্নীর সহিত
 তীব্র তপস্তায় মনোনিবেশ করিলেন ১১

লোপামুদ্রাও পরম শ্রীতি ও আদরের সহিত
 পতির পরিচর্যা করিতে লাগিলেন এবং শক্তিমান্
 মহর্ষি অগস্ত্যও তাঁহার পরিচর্য্যায় অত্যন্ত শ্রীতি
 লাভ করিলেন ১২

রাজন্। তারপর বহুদিন গত হইলে ভগবান্‌
 মহর্ষি অগস্ত্য লক্ষ করিলেন যে, লোপামুদ্রা তপস্তাভে
 হ্রাসিত হইলেও ঋতুস্রাত্তা হইয়াছেন ১৩

তিনি তাঁহার পরিচর্যা, শৌচাচার, শরীরভাষি,
 রূপ ও ইন্দ্রিয়নিগ্রহের দ্বারা পরম শ্রীত হইয়া
 তাঁহাকে মৈথুনের জন্ত আহ্বান করিলেন ১৪

ততঃ সা প্রাজলিত্বৈষা লজ্জমানেন ভাবিনী ।

তদা সপ্রণয়ং বাক্যং ভগবন্তমথাত্রবীৎ ॥১৫

অসংশয়ং প্রজাহেতোর্ভাৰ্য্যাং পাতয়বিন্দত ।

যা তু হ্মি মম ঐতিহ্যম্বে কর্তুমহ্মি ॥১৬

যথা পিতৃগৃহে বিপ্র প্রাসাদে শয়নং মম ।

তথাবিধে হ্মঃ শয়নে মামুপৈতুমিহ্মিহ্মি ॥১৭

ইচ্ছামি হ্মঃ অধিগচ্ছ তুমৈশ্চ বিভূষিতম্ ।

উপসর্জ্য যথাকামং দিব্যভরণভূষিতা ॥১৮

অন্তথা নোপতিষ্ঠেয়ং চীরকায়ারবাসিনী

নৈবাপবিজ্ঞো বিপ্রর্বে ভূষণোহমং কথঞ্চন ॥১৯

অগস্ত্য উবাচ ।

ন তে ধনানি বিত্তন্তে লোপায়ুজ্ঞে তথা মম ।

যথাবিধানি কলাপি পিতৃভব স্মদ্যমে ॥২০

ভারপর অমুরাগিনী লোপায়ুজ্ঞা বেন লজ্জিতা হইয়া প্রণয়ের সহিত ভগবান্ অগস্ত্যকে তখন এই কথা বলিলেন । ১৫

কথিবর ! ইহাতে কোন সন্দেহ নাই যে পুত্রের ভক্ত পতি ভাৰ্য্যা লাভ করে, তোমার প্রতি বাহাতে আমার প্রতি জন্মে, তাহার অমুরাগ কিছু করন । ১৬

হে ব্রহ্মন ! পিতৃগৃহে প্রাসাদে আমি যেৰূপ শয্যায় শয়ন করিতাম, সেইরূপ শয্যায় আপনি আমার সহিত রমণ করন । ১৭

ইহাই আমি সর্বান্তঃকরণে ইচ্ছা করি যে, আপনি বহুমূল্য আভরণে ভূষিত হইয়া ও রত্নহার ধারণ করিয়া আমার নিকট আসিবেন এবং আমিও দিব্য রত্নালঙ্কারে বিভূষিতা হইয়া আপনার সহিত সঙ্গম স্নেহ অলুভব করিব । ১৮

তাহা না হইলে আমি জীর্ণ কাষার বস্ত্র ধারণ করিয়াই থাকিব, সঙ্গম স্নেহের ইচ্ছায় আপনার নিকট যাইব না । আপনার এই তপস্বী বৈশ্যকে আমি অপবিত্র করিতে ইচ্ছুক নহি । ১৯

লোপায়ুজ্ঞোবাচ ।

ঐণোহ্মি ভগসা সৰ্বং সমাহৰ্জুং তপোধন ।

কণেন জীবলোকে যদ্ বহু কিঞ্চন বিত্ততে ॥২১

অগস্ত্য উবাচ ।

এবমেতদ্ যথাথ হ্ম তপোব্যয়করং তু তৎ ।

যথা তু মে ন নশ্চেত তপস্তম্যং প্রচোদয় ॥২২

লোপায়ুজ্ঞোবাচ ।

অন্নাবশিষ্টঃ কালোহ্ময়তোরম তপোধন ।

ন চান্ধথাহ্মিচ্ছামি হ্মামুপৈতুং কথঞ্চন ॥২৩

ন চাপি ধর্ম্মিচ্ছামি বিলোপুং তে কথঞ্চন ।

এবং তু মে যথাকামং সম্পাদয়িতুমহ্মি ॥২৪

অগস্ত্য বলিলেন,—হে স্মদ্যমে লোপায়ুজ্ঞে তোমার পিতার স্তায় তোমার নিকট যেমন কো ধন নাই, কল্যাণি । তেমনই আমার নিকটও কো ধন নাই । ২০

লোপায়ুজ্ঞা বলিলেন,—তপোধন ! আপনি ঈশ্বরস্বরূপ । তপঃপ্রভাবে আপনি সব কিছু আহর করিতে সক্ষম । এই পৃথিবীতে বড় ধন আছে আপনি ইচ্ছা করিলে কথকালের মধ্যে তাহ আনিতে পারেন । ২১

অগস্ত্য বলিলেন,—তুমি যাহা বলিয়াছ, তাহ সত্য ; কিন্তু ইহাতে আমার সঞ্চিত তপস্তার অনেক অংশ ব্যয় করিতে হইবে ; বাহাতে আমি কষ্টোপার্জিত তপস্তা ব্যয় না করিতে হয়, এইরূপ উপায় বলিয়া উৎসাহিত কর । ২২

লোপায়ুজ্ঞা বলিলেন,—হে তপোধন ! আমি কথকালের আর অল্পই অবশিষ্ট আছে । আমি যাহা বলিয়াছি, তাহা ব্যতীত অন্য কোন সৎ

অগস্ত্য উবাচ ।

যত্তেব কামঃ স্তুতগে তব বুদ্ধ্যা বিনিশ্চিততঃ ।

হতুং গচ্ছাম্যহং তজ্জে চর কামমিহ স্থিতা ॥২৫

ইতি ঐমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়াকিক্যাং বনপর্বণি তীর্থযাত্রাপর্বণি লোমশ-

তীর্থযাত্রায়ামগস্ত্যোপাখ্যানেন

সপ্তমবর্তিতমোহধ্যায়ঃ ॥২৭

এই অন্ন সময়ের ভক্ত আপনার সকল সুখ ভোগ করিব না ॥২৩

আমি কোনরূপেই আপনার ধর্মকে লোপ করিতে চাহি না ; ইহা শুনিবার পর আপনার বেরূপ অভিক্রটি হইবে, তাহাই করিতে পারেন ॥২৪

অগস্ত্য বলিলেন,—সুন্দরি। যদি তোমার এই-রূপই অভিলাষ হয়, তবে আমি ধন আহরণ করিতে চলিলাম। ভজ্ঞে। তুমি বথানুখে এখানে অবস্থান কর ॥২৫

ঐমহাভারতবৈয়াকিক্যসংগৃহীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বোক্তগত তীর্থযাত্রাপর্বোক্ত লোমশতীর্থযাত্রাপ্রসঙ্গে অগস্ত্যোপাখ্যানেন সপ্তমবর্তিতম অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ॥২৭

অষ্টমবর্তিতমোহধ্যায়ঃ ।

[ধনলাভায় ঐকতর্ভ-ব্রহ্মধ-ব্রহ্মদস্যুনাং সমীপে অগস্ত্যস্ত গমনম্ ।]

লোমশ উবাচ ।

ততো জগাম কোরব্য সোহগস্ত্যো ভিক্টিত্বং বহু ।

ঐকতর্ভাণং মহীপালং যং বেদান্ত্যধিকং নৃপৈঃ ॥১

স বিদিত্বা তু নৃপতিঃ কুন্তবোনিমুণাগতম্ ।

বিষয়ান্তে সহামাত্যঃ প্রত্যগৃহ্ণাৎ স্তসংকৃতম্ ॥২

তন্মৈ চার্ঘ্যং যথাত্মায়মানৌ পৃথিবীপতিঃ ।

প্রাজ্জলিঃ প্রয়তো তুষা পপ্রচ্ছাগমনেহর্ষিতাম্ ॥৩

অগস্ত্য উবাচ ।

বিতার্ধিনমমুপ্রাপ্তং বিদ্ধি মাং পৃথিবীপতে ।

যথাপ্রত্যবিহিংস্তাত্মানং সংবিভাগং প্রযচ্ছ মে ॥৪

লোমশ উবাচ ।

তত আয়-ব্যয়ৌ পূর্ণৌ তন্মৈ রাজা নৃবেদয়ৎ ।

অতো বিষমুপাদৎস্ব যদত্র বহু মনুসে ॥৫

অষ্টমবর্তিতম অধ্যায় ।

[ধনলাভের জন্য ঐকতর্ভ, ব্রহ্মধ এবং ব্রহ্মদস্যু প্রভৃতির নিকট অগস্ত্যের গমন ।]

লোমশ বলিলেন,—হে কোরব্য। তখনস্তর অগস্ত্যমুনি রাজপণের মধ্যে অধিক ধনী ঐকতর্ভ রাজার নিকট ধন বাচঞা করিতে গেলেন ॥১

সেই রাজা অগস্ত্যমুনি আসিরাছেন শুনিয়া

মন্ত্রিগণের সহিত নিজ রাজ্যের সীমান্ত পর্য্যন্ত আগমন করিয়া কুন্তবোনিকে (অগস্ত্যকে) সাদর সংকারের সহিত লইয়া বাইলেন ॥২

পাত-অর্ধ্যপ্রভৃতির দ্বারা তাঁহার বথোচিত সংকার করিয়া রাজা কৃতাজলি হইয়া তাঁহার আগমনের কারণ জিজ্ঞাসা করিলেন ॥৩

অগস্ত্য বলিলেন,—আমি ধনী হইয়া আপনার নিকট আসিরাছি। অল্প কাহারও কতি না করিয়া

তত আর-ব্যরৌ দৃষ্ট। সনৌ সমমতির্বিজঃ।

সর্বথা প্রাণিনাং শীড়ায়ুপাদানাদমমৃত ॥৫

স শ্রুতবর্ণনাদায় ব্রহ্মব্রহ্মণঃ ততঃ।

স চ তৌ বিবরন্তাস্তে প্রত্যগ্ভ্রাদ্ যথাবিধি ॥৭

তয়োবর্ঘ্যক পাণ্ডক ব্রহ্মণঃ প্রত্যবেদয়ৎ।

অনুজ্ঞাপ্য চ পপ্রচ্ছ প্রয়োজনমুপক্রমে ॥৮

অগস্ত্য উবাচ।

বিতকামাবিহ প্রাপ্তৌ বিদ্যায়াং পৃথিবৌপতে।

যথানত্যবিহিংস্যাশ্বান্ সংবিভাগং প্রযচ্ছ নৌ ॥৯

লোমশ উবাচ।

তত আর-ব্যরৌ পূর্ণৌ তাত্য্যং রাজা যবেদয়ৎ

অতো জ্ঞাত্বা তু গৃহীতং যদত্র ব্যতিরিচ্যতে ॥১০

যদি সম্ভব হয়, তবে আমাকে অভিলাস্ত্ররূপ ধন প্রদান করুন ॥৪

লোমশ বলিলেন,—তখন রাজা নিজ সম্পূর্ণ আর ও ব্যয় তাহাকে দেখাইয়া বলিলেন—যদি অস্ত্রের ক্ষতি না করিয়া ইহার মধ্য হইতে কিছু গ্রহণ করা সম্ভব হয়, তবে আপনি তাহা গ্রহণ করুন ॥৫

তারপর সর্বত্র সমবৃদ্ধিসম্পন্ন মহাবি তাঁহার আর-ব্যয় দেখিয়া মনে করিলেন, অস্ত্রের শীড়া উৎপাদন না করিয়া উহা হইতে কিছুই গ্রহণ করা যায় না। তখন ঐতরী রাজাকে সঙ্গে করিয়া ব্রহ্মণ রাজার নিকট গেলেন। তিনিও নিজ রাজ্যের সীমান্ত পর্যন্ত আসিয়া তাঁহার যথোচিত অভ্যর্থনা করিলেন এবং পাণ্ড-অর্ঘ্যাদির দ্বারা তাঁহাদের অর্চনা করত অল্পমতিক্রমে আগমনের কারণ জিজ্ঞাসা করিলেন ॥৬-৮

অগস্ত্য বলিলেন,—ভূপতে। আমরা উভয়ে ধনাধী হইয়া আপনার কাছে আসিয়াছি। আপনি অস্ত্রের শীড়া উৎপাদন না করিয়া সম্ভব হইলে আমাদেরকে কিছু ধন দিন ॥৯

তত আর-ব্যরৌ দৃষ্ট। সনৌ সমমতির্বিজঃ।

সর্বথা প্রাণিনাং শীড়ায়ুপাদানাদমমৃত ॥১১

গৌরুকুংসং ততো জগ্মুঃ সন্দহ্যং মহাধনম্।

অগস্ত্যশ্চ ঐতরী চ ব্রহ্মণশ্চ মহীপতিঃ ॥১২

ব্রহ্মণস্যস্ত তান্ দৃষ্ট। প্রত্যগ্ভ্রাদ্ যথাবিধি।

অভিগম্য মহারাজ বিবরন্তে মহামনাঃ ॥১৩

অর্চয়িত্বা যথাত্মারমিক্ণাকু রাজসত্তমঃ।

সমস্তাংশ্চ ততোহপুচ্ছৎ প্রয়োজনমুপক্রমে ॥১৪

অগস্ত্য উবাচ।

বিতকামানিহ প্রাপ্তান্ বিদ্ধি নঃ পৃথিবৌপতে।

যথানত্যবিহিংস্যাশ্বান্ সংবিভাগং প্রযচ্ছ নঃ ॥১৫

লোমশ বলিলেন—তখন ব্রহ্মণ নিজ আর-ব্যয়ের পূর্ণ বিবরণ তাঁহাকে দিয়া বলিলেন—যদি ইহার মধ্যে কিছু অতিরিক্ত থাকে, তবে আপনারা তাহা গ্রহণ করিতে পারেন ॥১০

অনন্তর সমবৃদ্ধি মহাবি আর ও ব্যয় সমান দেখিয়া বুঝিলেন যে, অস্ত্রের শীড়া দিয়া কিছুই গ্রহণ করা চলে না, সুতরাং তিনি কিছুই গ্রহণ করিলেন না ॥১১

তখন অগস্ত্য ঐতরী ও ব্রহ্মণ উভয়কে সঙ্গে করিয়া পুরুকুৎসের পুত্র মহাধনৌ রাজা ব্রহ্মণ্যের নিকট গেলেন ॥১২

মহারাজ। ইক্ষাকুবংশীয় মহামনসী রাজা ব্রহ্মণ্য ও রাজ্য সীমান্ত পর্যন্ত আসিয়া তাঁহার যথোচিত অভ্যর্থনা করত প্রাসাদে লইয়া গেলেন। রাজশ্রেষ্ঠ ব্রহ্মণ্য পাণ্ড-অর্ঘ্যাদির দ্বারা বিধিযুক্ত অর্চনা করত তাঁহাদিগকে সেখানে আগমনের কারণ জিজ্ঞাসা করিলেন ॥১৩-১৪

অগস্ত্য বলিলেন,—আমরা তিনজনই ধনাধী হইয়া আপনার নিকট আসিয়াছি। অন্যের শীড়া উৎপাদন না করিয়া সম্ভব হইলে আমাদেরকে কিছু ধন দিন ॥১৫

লোমশ উবাচ ।

তত আর-ব্যরৌ পূৰ্বে তেবাং রাজা শ্রবেদয়ৎ ।
এতজ্জাত্বা হ্যুপাদক্ষ্যৎ বদত্রে ব্যতিরিক্যতে ॥১৬

তত আর-ব্যরৌ দৃষ্ট্বা সৰ্বৌ সমমতির্বিজঃ ।
সর্বথা প্রাপিনাং পীড়ামুপাদানাদমন্তত ॥১৭

ততঃ সৰ্বে সমেত্যাথ তে নৃপাত্তং মহামুনিম্ ।
ইদমুচুর্মহারাজ সমবেক্ষ্য পরম্পরম্ ॥১৮

লোমশ বলিলেন,—যুধিষ্ঠির । রাজা ত্রসদন্য নিজ আর-ব্যয়ের পূর্ণ হিসাব দেখাইয়া বলিলেন, যদি ইহা হইতে অতিরিক্ত কিছু ধন থাকে, তাহা গ্রহণ করুন। সমবৃদ্ধিসম্পন্ন মহর্ষিও তাঁহার আর-ব্যয়ের সমানতা দেখিয়া কিছুই গ্রহণ করিলেন না ; কারণ, উহাতে প্রাণীর পীড়া উৎপাদিত হইবে ॥১৬-১৭ মহারাজ । তখন সেই তিন নৃপতি পরস্পর পরামর্শ করিয়া মহামুনি অগস্ত্যকে এই কথা ।

ঐশ্বর্যহবিবেদবাসপ্রাপ্ত শতসাহস্রী সংহিতা মহাত্মারতের বনপর্ব্বান্তর্গত তীর্থবাত্মাপর্বে
লোমশতীর্থবাত্মাপ্রসঙ্গে অগস্ত্যোপাখ্যানে অষ্টনবতিতম অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত ॥১৮

একোদশতমোহধ্যায়ঃ ।

[ধনায় ইন্দ্রলস্ত সমীপে অগস্ত্যস্ত গমনম্, বাতাপীড়লরোবিনাশঃ, লোপামুদ্রার্যঃ পুত্রলাভ,

ঐরামচন্দ্রেন হতভেজসঃ পরশুরামস্ত পুনঃ প্রাপ্তিস্ত ।]

লোমশ উবাচ ।

ইন্দ্রলস্তান্ বিদিত্বা তু মহর্ষিসহিতান্ নৃপান্ ।
উপহিতান্ সহামাত্যো বিবরান্তে হপুজয়ৎ ॥১

একোদশতম অধ্যায় ।

[ধনের জন্ত ইন্দ্রলের নিকট অগস্ত্যের গমন, বাতাপি ও ইন্দ্রলের বিনাশ, লোপামুদ্রার পুত্র লাভ এবং ঐরামচন্দ্র কর্তৃক হত ভেজ পরশুরামের পুনরার লাভ ।]

লোমশ বলিলেন,—ইন্দ্রল মহর্ষি এবং রাজগণের

অগ্নং বৈ দানবো অগ্নিমিবলো বহমান্ ভুবি ।
তমতিক্রম্য সর্বেহন্ত বয়ং চার্খামহে বহু ॥১৯

লোমশ উবাচ ।

তেবাং তদ্বাসীদুচিতমিহলস্তৈব ভিক্ষণম্ ।
ততন্তে সহিতা রাজমিবলং সমুপাত্তবন্ ॥২০

ইতি ঐশ্বহাত্মারতে শতসাহস্র্য্যং সংহিতার্য্যং
বৈদ্যাসিক্যং বনপর্ব্বণি তীর্থবাত্মাপর্ব্বণি লোমশ-
তীর্থবাত্মার্য্যগন্ত্যোপাখ্যানে
অষ্টনবতিতমোহধ্যায়ঃ ॥২১

বলিলেন ॥১৮

হে অগ্নন্ । এই দানব ইন্দ্রল পৃথিবীতে সর্কাপেক্ষা ধনী । চলুন আমরা সকলে তাঁহার নিকট গিয়া ধন বাচ্ঞা করিব ॥১৯

লোমশ বলিলেন,—হে রাজন্ । তখন তাঁহার ইন্দ্রলের নিকট বাচ্ঞা করার নিশ্চয় করত সকলে মিলিত হইয়া তাহার নিকট গেলেন ॥২০

তেবাং ততোহুগ্রশ্রেষ্ঠত্বাতিথ্যকরোঃ তদা ।

হুসংস্কৃতেন কোরব্য ভাত্মা বাতাপিনা বদা ॥২

আগমন সংবাদ পাইয়া মন্ত্রিমণ্ডলীর সহিত রাজ্যের সীমান্ত পর্য্যন্ত আসিয়া বধোচিত অভ্যর্থনা করিলেন ॥১

কুরুমন্দন । তারপর নিজ প্রাসাদে লইয়া গেলেন এবং তথায় পরিপক্ব বাতাপির মাংসের দ্বারা তাঁহাদের আতিথ্য সংকার করিলেন ॥২

ততো রাজবর্ষঃ সৰ্বে বিবৰ্ণা গন্তচেতসঃ ।
 বাতাণি সংস্কৃত্য দৃষ্ট্বা মেঘভূতং মহাস্থবম্ ॥৩
 অখ্যাত্ববীৰ্গন্ত্যন্তান্ রাজবর্ষানুশিস্তমঃ ।
 বিষাদো বো ন কর্তব্যো হুহং ভোক্ষ্য মহাস্থবম্ ॥৪
 ধূৰ্ঘ্যাসনমখ্যাসাত্ত নিষনাদ মহানৃষিঃ ।
 তং পর্যবেষদ্ দৈতেস্র ইষলঃ প্রহসন্নিব ॥৫
 অগন্ত্য এব কুৎসং তু বাতাণি বুভুজে ততঃ ।
 তুস্তবত্যস্থরোহ্বানমকরোৎ তস্ত চেষলঃ ॥৬
 ততো বায়ুঃ প্রোছরভূদধস্তস্ত মহান্ননঃ ।
 শকেন মহতা তাত গর্জন্নিব যথা ঘনঃ ॥৭
 বাতাপে নিক্রমশ্চেতি পুনঃ পুনরুবাচ হ ।
 তং প্রহস্তাত্ববীদ্ রাজবর্গন্ত্যো যুনিগন্তমঃ ॥৮

অনন্তর সেই রাজবিগণ মেঘরূপী বাতাপির মাংস
 পাক করিতে দেখিয়া অত্যন্ত বিবর্ণ এবং অচেতনপ্রায়
 হইলেন। ৩

তখন ঋষিগণে অগন্ত্য রাজবিগণকে বলিলেন,
 —“তোমরা বিবর্ণ হইও না, ঐ মহাস্থরকে
 আমিই ভক্ষণ করিব।” ৪

তখন মহর্ষি এক ঋষি আসনে ভোজনার্থ
 উপবেশন করিলেন এবং দৈত্যরাজ ইষল স্বয়ং
 হাসিতে হাসিতে সেই মাংস পরিবেশন করিতে
 লাগিলেন। ৫

অগন্ত্যযুনি একাকীই ঐ সমস্ত মাংস ভক্ষণ
 করিলেন। তখন ইষল বাতাপির নাম বরিয়া
 ডাকিতে লাগিলেন। ৬

তাত। তখন মেঘ গর্জনের স্থায় সশব্দে মহাস্থা
 অগন্ত্যর অধোদেশ হইতে বায়ু নিঃসৃত হইল। ৭

রাজন্। ইষল পুনঃ পুনঃ “বাতাপে। তুমি বাহির
 হইরা আইস” এই বলিয়া ডাকিতে লাগিল।
 তখন যুনিগণে অগন্ত্য হাসিতে হাসিতে তাহাকে

কূতো নিক্রমিতুং শক্তো ময়া জীর্ণস্ত সৌহৃদ্যঃ ।
 ইষলস্ত বিব্রোহভূদ্ দৃষ্ট্বা জীর্ণং মহাস্থবম্ ॥৯

প্রোঞ্জলিচ্চ সহামাত্যৈরিদং বচনমব্রবীৎ ।
 কিমর্থমুপযাতাঃ স্ব ক্রুত কিং করবাণি বঃ ॥১০

প্রভুবাচ ততোহগন্ত্যঃ প্রহসন্নিষলং তদা ।
 জৈশং হুহং বিদ্যস্তাং বয়ং সৰ্বে ধনেশ্বরম্ ॥১১

এতে চ নাভিধনিনো ধনার্থচ্চ মহান্ মম ।
 যথাপত্যবিহিংস্তাত্মান্ সংবিভাগং প্রবচ্ছ নঃ ॥১২

ততোহভিবাণ্ড তযুর্মিষ্মিলো বাক্যমব্রবীৎ ।
 দিৎসিতং যদি বেৎসি স্বং ততো দাস্তামি তে

বহু ॥১৩

বলিলেন। ৮

সেই অনুর কোথা হইতে আর নির্গত
 হইবে, উহাকে যে আমি জীর্ণ করিয়া কেলিয়াছি।
 তাহা শুনিয়া ইষল ‘মহাস্থর বাতাপি জীর্ণ
 হইয়াছে বুঝিয়া’ বিবর্ণ হইলেন। ৯

তখন তিনি অমাত্যগণের সহিত কৃতাজলি হইয়া
 তাহাদিগকে বলিল—“আপনারা কেন আমার
 নিকট আসিরাছেন, আপনাদের আমি কি সেবা
 করিতে পারি”। ১০

তদ্বত্তরে হাসিতে হাসিতে অগন্ত্য ইষলকে
 বলিলেন—অনুর। “তোমাকে আমরা ধনী বলিয়া
 জানি, এই রাজারাও অভিধনী নন এবং আমার
 ধনের প্রয়োজনও খুব বেশী। বাহাতে অন্তের পীড়া না
 হয়, এইরূপ ধন তুমি আমাদেরকে দাও”। ১১-১২

অনন্তর ইষল ঋষিকে অভিবাধন করিয়া
 বলিলেন—“আমি মনে মনে আপনাদিগকে বাহা
 দিতে ইচ্ছা করিতেছি, তাহা যদি আপনি বলিতে
 পারেন, তবে আপনাদিগকে আমি ধন দিব”। ১৩

অগস্ত্য উবাচ ।

গবাং দশসহস্রাণি রাজ্যমেকৈকশোহস্রম ।
তাবদেব স্ববর্ণস্ত দিংশিতং তে মহাস্থর ॥১৪
মহ্যং ততো বৈ দ্বিগুণং বর্ণশৈশব হিরণ্যমঃ ।
মনোজবৌ বাজিনৌ চ দিংশিতং তে মহাস্থর ॥১৫
(লোমশ উবাচ ।

ইবলস্ত মুনিং প্রাহ সর্বমস্তি বর্ণাশ্ব মাম্ ।
বর্ণং তু বমবোচো মাং নৈনং বিদ্যো হিরণ্যমঃ ॥
অগস্ত্য উবাচ ।

ন মে বাগবতা কাচিচ্ছত্ৰপূৰ্বামহাস্থর ।
জিজ্ঞাস্ততাং বর্ণঃ সত্যো ব্যক্ত এব হিরণ্যমঃ ।)
লোমশ উবাচ ।

জিজ্ঞাস্তমানঃ স বর্ণঃ কৌন্তেয়্যাসৌর্জিবর্ণমঃ ।
ততঃ প্রব্যথিতো দৈত্যো দদাবত্যধিকং বস্তু ॥১৬

অগস্ত্য বলিলেন,—হে মহাস্থর । তুমি প্রত্যেক
রাজাকে দশ হাজার গাভী ও দশ হাজার স্বর্ণ
মুদ্রা দিতে ইচ্ছা করিয়াছ ॥১৪

মহাস্থর । আমাকে তুমি দিতে চাহিতেছ
উহার দ্বিগুণ গাভী ও দ্বিগুণ স্বর্ণ মুদ্রা ।
এতদতিরিক্ত একটি স্বর্ণময় রথ ও দুইটি মনোবেগ-
ভূল্য বেগশালী অশ্ব ॥১৫

(লোমশ বলিলেন,—ইবল মুনিকে কহিলেন—
“আপনি বাহা বলিলেন, তৎ সমস্তই আমার আছে
কিন্তু যে স্বর্ণময় রথের কথা বলিলেন, উহা
বুঝিতেছি না ; কারণ, উহা আমার নাই ।”

তদন্তরে অগস্ত্য বলিলেন—হে মহাস্থর । আমি
পূর্বে কখনও মিথ্যা কথা বলি নাই, তুমি তোমার
পুরুষগণকে জিজ্ঞাসা কর, নিশ্চয়ই স্বর্ণময় রথ
আছে ।)

লোমশ বলিলেন,—হে কুন্তীনন্দন । ইবল ধোজ

বিরাবশ্চ হুদাবশ্চ তস্মিন্ বৃত্তৌ বর্ষে হরৌ ।
উহতুঃ সহস্রাণ্ড তাবগন্ত্যাজমং প্রতি ॥১৭
সর্বান রাজঃ সহাগন্ত্যান্ নিবেদ্যামিব তামত ।
(ইবলস্তমুগমৈনমগস্ত্যং হস্তমৈচ্ছত ।
তস্ম চক্রে মহাতেজা হুদারেণ মহাস্থরম্ ॥
মুনেরাজমমখৌ তৌ নিম্ভভূবাতরংহরৌ ।)
অগস্ত্যোনাভ্যমুজ্জাতা জগ্মু রাজর্ষয়স্তদা ।
কৃতবাংশ মুনিঃ সর্বং লোপামুদ্রোচিকৌষিতম্ ॥১৮
লোপামুদ্রোবাচ ।

কৃতবানসি তৎ সর্বং ভগবন্ মম কাক্ষিতম্ ।
উৎপাদয় সকৃশ্চহমপত্যং বীৰ্য্যবন্তরম্ ॥১৯
অগস্ত্য উবাচ ।

ভূকৌহহমগ্নি কল্যাণি তব বৃত্তেন শোভনে ।
বিচারণামপত্যে তু তব বক্ষ্যামি তাং শৃণু ॥২০

করিয়া দেখিলেন, তাহার স্বর্ণময় রথ আছে, সুতরাং
সেই দৈত্য অত্যন্ত ব্যথিতচিত্তে উক্তামুরূপ ধন
মহর্ষিকে প্রদান করিলেন ॥১৬

হে ভারত । তখন সুরাব ও বিরাব নামক দুই
অশ্ব স্বর্ণময় রথে যুক্ত হইয়া অগস্ত্যমুনি ও রাজ-
গণের সকলের ধন বহন করত এক নিমিষের মধ্যেই
অগস্ত্যমুনির আশ্রমের দিকে ধাবিত হইল । তখন
ইবল মনে মনে সঙ্কল্প করিলেন “ইহারা চলিতে
ধাকিলে আমি পশ্চাৎ দিক্ হইতে ইহাদের সকলকে
বধ করিব” । এই ভাবিয়া যেমন তিনি তাঁহাদিগকে
বধ করিতে উদ্ভত হইলেন, অমনই অগস্ত্যমুনি
হুকারের দ্বারা ইবলকে ভস্ম করিয়া ফেলিলেন । অশ্ব
দুইটি বায়ুবেগে অগস্ত্যমুনির আশ্রমে গিয়া উপস্থিত
হইল । তারপর রাজর্ষিগণ মহর্ষির অনুমতি লইয়া স্ব
বন্দানে প্রদান করিলেন । এইরূপে অগস্ত্যমুনি
লোপামুদ্রার সকল ইচ্ছা পূর্ণ করিলেন ॥১৭-১৮

সহস্রং তেহস্ত পূত্রোণাং শতং বা দশসম্মিতম্ ।
দশ বা শততুল্যাঃ স্থ্যৈরেকো বাপি সহস্রজিৎ ॥২১

লোপামুদ্রোবাচ ।

সহস্রসম্মিতঃ পুত্র একোহপ্যস্ত তপোধন ।
একো হি বহুভিঃ শ্রেয়ান্ বিধান্ সাধুরসামুভিঃ ॥২২

লোমশ উবাচ ।

স তথেন্তি প্রতিজ্ঞায় তন্না সমস্তবনুনিঃ ।
সময়ে সমলীলিত্যু প্রদ্যাবান্ প্রদধানয়া ॥২৩

তত আধায় গর্ভং তমগমন্ বনমেষ সঃ ।
তস্মিন্ বনগতে গর্ভো ববুধে সপ্ত শারদান্ ॥২৪

লোপামুদ্রা বলিলেন—হে ভগবন্ । আমার
যাহা যাহা আকাঙ্ক্ষা ছিল, তৎ সমস্তই পূর্ণ করিয়া-
ছেন, অতঃপর আপনি আমাতে অত্যন্ত শক্তিশালী
পুত্র উৎপাদন করুন ।১৯

অগস্ত্য বলিলেন,—“হে কল্যাণি । আমি
তোমার শিষ্ট আচরণে সন্তুষ্ট হইয়াছি, হে শোভনে ।
অপত্য সম্বন্ধে যে বিচার মনে উদ্ভিত হইয়াছে,
তাহা তোমাকে বলিতেছি এবং কর” ২০

তুমি সহস্র পুত্রচাও ? অথবা দশ দশজনের তুল্য
একশত পুত্র চাও ? অথবা একশতজনের তুল্য দশ
পুত্র চাও ? অথবা সহস্র পুত্রের সমান একটি মাত্র
পুত্র চাও ? ২১

লোপামুদ্রা বলিলেন,—হে তপোধন । সহস্র
পুত্রের তুল্য একটি পুত্রই আমি কামনা করি ; কারণ
একটি বিধান ও সাধু পুত্র বহু অবিধান ও অসাধু
পুত্র হইতে শ্রেষ্ঠ ২২

লোমশ বলিলেন,—তখন ‘তাহাই হউক’ বলিয়া
প্রতিজ্ঞা করত অচ্ছানু মহামুনি সমান লীলসম্পন্ন
অচ্ছানুপন্নী লোপামুদ্রার সহিত বথাকালে সজত
হইলেন ২৩

সপ্তমেহকে গতে চাপি প্রোচ্যবৎ স মহাকবিঃ ।

জলমিব প্রোভাষণে দৃঢ়স্থ্যর্নাম ভারত ॥২৫

সান্দ্রোপনিবদান্ বেদান্ জনমিব মহাতপাঃ ।

তস্ত পুত্রোহতবদৃষেঃ স তেজস্বী মহাবিজঃ ॥২৬

স বাল এব তেজস্বী পিতৃস্তস্ত নিবেশনে ।

ইখানান্ ঐরমাজহে ইখবাহন্ততোহতবৎ ॥২৭

তথায়ুক্তং তু তং দৃষ্ট্বা মুমুদে স মুনিতপা ।

এবং স জনয়ামাস ভারতাপত্যমুত্তমম্ ॥২৮

সেতিরে পিতবশ্চাস্ত লোকান্ রাজন্

যথেন্তিতান্ ।

তত উর্ধ্বময়ং খ্যাতভৃগুস্ত্যস্তাশ্রমো ভূবি ॥২৯

তাহাতে গর্ভাধান করিয়া তিনি তপস্তা করিবার
জন্য বনে চলিয়া গেলেন । তাঁহার বনবাস কালে
সেই গর্ভ সাত বৎসর বর্ধিত হইতে লাগিল ২৪

হে ভারত ! সাত বৎসর অতীত হইয়া
অষ্টম বর্ষে গর্ভস্থ শিশু নিজ ভেজে প্রজ্জলিত হইয়া
জন্মগ্রহণ করিলেন । তাঁহার নাম হইল দৃঢ়স্থ্য এবং
ভবিষ্যতে সে মহাকবি হইয়াছিল ২৫

ঋষি অগস্ত্যের পুত্র সেই মহাতপা তেজস্বী
দৃঢ়স্থ্য বড়ল ও উপনিষদের সহিত চারি বেদ পাঠ
করিতে কবিত্তেই জন্মগ্রহণ করিলেন, তিনি
ব্রাহ্মণগণ মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ ছিলেন ২৬

তিনি বাল্যকাল হইতেই পিতার গৃহে ইথ অর্থাৎ
বজ্রকর্ষ বহন করিয়া আনিতে, একান্ত তাঁহার অপর
নাম হইল ইথবাহ ২৭

সেই মুনি এই পুত্রকে পাইয়া অত্যন্ত আনন্দিত
হইলেন । হে ভারত ! মহর্ষি অগস্ত্য এইরূপ উত্তম
পুত্র লাভ করিলেন ২৮

রাজন্ । অগস্ত্যের পিতৃপুরুষগণ উত্তম লোকসকল
লাভ করিলেন । তারপর হইতে অগস্ত্যের এই
আশ্রম জগতে বিখ্যাত হইয়াছে ২৯

প্রজ্ঞাদিরেবং বাতাপিরগন্ত্যোনোপশামিতঃ ।
 ততঃস্বাভাবো রাজন্ রমণীরৈশ্চৈবৈবৃতঃ ॥৩০॥
 এষা ভাগীরথী পুণ্যা দেব-পৰ্ব্বসেবিতা ।
 বাতেরিতা পতাকৈব বিরাজতি নভস্তলে ॥৩১॥
 প্রভাব্যমাণা কূটেষু যথা নিম্নে নিত্যশঃ ।
 শিলাতলেষু সন্ততা পদগেহবধূরিব ॥৩২॥
 দক্ষিণাং বৈ দিশং সৰ্বাং প্রাবরন্তী চ যাকুবৎ ।
 পূৰ্বং শত্ৰোজ্জটাজ্জটী সমুদ্রমহিবী প্রিয়া ।
 অন্তাং নভাং সুপুণ্যায়ান্ যথেক্ষমবগাহতাম্ ॥৩৩॥
 স্থিতিম্ নিবোধেদং ত্রিষু লোকেষু বিশ্রুতম্ ।
 ভূগোতীর্থং মহারাজ মহাবিগণসেবিতম্ ॥৩৪॥
 যত্রোপস্পৃষ্টবান্ রামো হতং তেজস্তদাপ্তবান্ ।
 অত্র হুং জাতুভিঃ সার্বং কৃকরা চৈব পাণ্ডবঃ ॥৩৫॥
 চুর্যোধনহতং তেজঃ পুনরাদাতুমৰ্হসি ।
 কৃতবৈবেণ রামেণ যথা চোপহতং পুনঃ ॥৩৬॥

প্রজ্ঞাদের বংশধর বাতাপি এইরূপে অগন্ত্য-
 কর্তৃক নিহত হইরাছে। রাজন্। তাঁহারই এই
 রমণীর সর্বগুণসম্পন্ন আশ্রম ৩০

দেবতা ও পৰ্ব্বগণসেবিতা এই পুণ্যা ভাগীরথী
 বারুচালিত পতাকার ভায় আকাশে শোভা
 পাইতেছেন ৩১

সর্ববধু যেমন ভয়ে ভীতা হইয়া শিলাতলে
 আশ্রয়গোপন করে, তেমনই এই ভাগীরথীও পৰ্ব্বত-
 শৃঙ্গে আহতা হইয়া নীচে শিলাতলে প্রবিষ্ট
 হইতেছে ৩২

ভগবান্ শত্রুরের জটা হইতে নির্গতা হইয়া
 জননীর ভায় সমস্ত দক্ষিণ দিক্ প্রাবিত করিয়া
 সমুদ্রের প্রিয়া মহিবী এই গঙ্গা সমুদ্রে পতিত
 হইরাছেন। হে রাজন্। তুমি ইচ্ছানুসারে এই
 পুণ্যময়ী নদীতে স্নান কর ৩৩

হে স্থিতিম্। ত্রিলোকবিখ্যাত এই ভূগোতীর্থ দর্শন
 কর। মহারাজ। এখানে মহাবিগণ বাস করেন ৩৪

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

স তত্র জাতুভিশ্চৈব কৃকরা চৈব পাণ্ডবঃ ।
 স্নাত্বা দেবান্ পিতৃশ্চৈব তর্পয়ামাস ভারত ॥৩৭॥
 ততঃ তীর্থন্ত রূপং বৈ দীপ্তাদ্ দীপ্ততরং বভৌ ।
 অগ্রদ্রুতরশ্চাসৌজ্জ্বল্যবাণাং নরবর্ত ॥৩৮॥
 অপূচ্ছচৈব রাজেন্দ্র লোমশং পাতুনন্দনঃ ।
 ভগবন্ কিমর্থং রামস্য হতমাসীদ্ বপুঃ প্রভো ।
 কথং প্রত্যাশ্রুতং চৈব এতদাচক্ষু পৃচ্ছতঃ ॥৩৯॥

লোমশ উবাচ ।

শৃণু রামস্য রাজেন্দ্র ভাগবস্য চ ধীমতঃ ।
 জাতো দশরথশ্যাসীৎ পুত্রো রামো মহাত্মনঃ ॥৪০॥
 বিষ্ণুঃ স্মেন শরীরেণ রাবণস্য বধায় বৈ ।
 পশ্চামন্তমযোধ্যায়ান্ জাতং দাশরথিং ততঃ ॥৪১॥

এই তীর্থে স্নান করিয়া রামের সহিত শত্রুতাকারী
 পরশুরাম ভাংর পূর্বাশ্রুত তেজ করিয়া পাইরা-
 ছিলেন; তুমিও জাতুগণ ও কৃকার সহিত এখানে
 স্নান কর, তাহা হইলে চুর্যোধন কর্তৃক অপহৃত তেজ
 পুনরায় পরশুরামের ভায় করিয়া পাইবে ৩৫-৩৬

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—ভারত। তখন জাতুগণ
 ও কৃকার সহিত পাতুপুত্র স্থিতির ঐ তীর্থে স্নান করত
 দেবতা ও পিতৃগণের তর্পণ করিলেন ৩৭

হে নরজ্যেষ্ঠ। এই তীর্থে স্নান করিবার পর
 রাজা স্থিতিরের রূপ পূর্ব হইতে দীপ্ততর হইল।
 মনে হইতে লাগিল, যেন তিনি শত্রুগণের নিকট
 পূর্ব হইতে অধিক অগ্রদ্রুত (অজের) হইলেন ৩৮

অনন্তর স্থিতির লোমশমুনিকে জিজ্ঞাসা
 করিলেন,—ভগবন্। পরশুরামের তেজ কেন
 অপহৃত হইরাছিল এবং কি করিয়াই বা তিনি
 তাহা করিয়া পাইলেন? ইহা আমি জানিতে
 চাই, আপনি আমাকে তৎ সমস্তই বলুন ৩৯

কটীকনন্দনো রামো ভার্গবো বেণুকাহুতঃ ।
 তস্য দাশরথ্যে প্রত্যা রামস্যাত্মিককর্মণঃ ॥৪২
 কৌতূহলাহিতো রামস্তবোধ্যামগমৎ পুনঃ ।
 ধনুরাদায় তদ্ দিব্যং কজ্জিরাণাং নিবর্হণম্ ॥৪৩
 জিজ্ঞাসমানো রামস্য বীর্যং দাশরথেষুদা ।
 তং বৈ দশরথঃ প্রত্যা বিষয়াস্তমুপাগতম্ ॥৪৪
 ঐশ্বর্যমাস রামস্য রামং পুত্রং পুরস্কৃতম্ ।
 স তমভ্যাগতং দৃষ্ট্বা উত্ততাস্তমবহিতম্ ॥৪৫
 ঐহসমিবে কোস্তেয় রামো বচনমব্রবীৎ ।
 কৃতকালং হি রাজেন্দ্রে ধনুরেতশ্চরা বিভো ॥৪৬
 সমারোপয় যত্নেন যদি শক্নোষি পার্শ্বিবে ।
 ইত্যুক্তস্তাহ ভগবন্তং নাথিক্বেপ্তমর্হসি ॥৪৭

লোমশ বলিলেন,—হে রাজেন্দ্রে । তবে দাশরথি
 ঐরামচন্দ্র ও জানী ভৃগু-বংশধর পরশুরামের
 কাহিনী বলিতেছি, শ্রবণ কর । ঐরাম মহাত্মা
 দশরথের পুত্ররূপে জন্মিয়াছিলেন । অয়ং ভগবান্
 বিষ্ণুই রাবণবধের জন্ত রামরূপে অবোধ্যায় জন্মগ্রহণ
 করিয়াছিলেন । আমরা দাশরথি রামকে
 অবোধ্যায় সিংহাসনে অধিষ্ঠিত অবস্থায় দর্শন
 করিয়াছি ॥৪০-৪১

কটীক মুনির পুত্র ভৃগু-বংশধর বেণুকানন্দন
 পরশুরাম অস্ত্রটিকর্ম্ম দশরথনন্দন ঐরামের বল-
 বীর্যের কথা শ্রবণ করত কৌতূহলাক্রান্ত হইয়া
 কজ্জিগণের বিনাশকারী বিরাট্ ভার্গব ধনু ধারণ-
 পূর্বক অবোধ্যায় উপস্থিত হইলেন ॥৪২-৪৩

তিনি দশরথপুত্র ঐরামের বলের পরীক্ষা
 করিবার জন্তই তথায় উপস্থিত হইয়াছিলেন । তাঁহার
 আগমন সংবাদ শুনিয়াই দশরথ তাঁহার পুত্র
 ঐরামকে অভ্যর্থনাপূর্বক তাঁহাকে আনিবার জন্ত
 প্রেরণ করিলেন । হে কৌস্তেয় । ঐরামচন্দ্রকে
 উত্ততাস্ত হইয়া আসিতে দেখিয়া হাসিতে হাসিতে

নাহমপ্যধমো ধর্মে কজ্জিরাণাং বিজাতিবু ।
 ইক্কাংকুণাং বিশেষণ বাহুবীর্যে ন কখনম্ ॥৪৮
 তমেবংবাদিনং তত্র রামো বচনমব্রবীৎ ।
 অলং বৈ ব্যপদেশেন ধনুরাঘচ্ছ রাঘব ॥৪৯
 ততো জগ্ৰাহ রোষণে কজ্জিগণসূদনম্ ।
 রামো দাশরথিদিব্যং হস্তাদ্ রামস্ত কাম্বুকম্ ॥৫০
 ধনুরারোপয়ামাস সলীল ইব ভারত ।
 জ্যাশলমকম্বোচ্চৈব স্মরমানঃ স বীর্যবান্ ॥৫১
 তস্ত শব্দস্ত ভূতানি বিত্রগস্ত্যশনৈরিব ।
 অথাব্রবীৎ তদা রামো রামং দাশরথিসুদা ॥৫২

তিনি বলিলেন—হে রাজেন্দ্রে বিভো । যদি
 তোমার মধ্যে শক্তি থাকে, তবে তুমি আমার এই
 কজ্জিগণবংশধরসকলী ধনুতে গুণ আরোপণ কর ।

পরশুরাম এই কথা বলিলে ঐরাম বলিলেন,—
 ভগবন্ । এইরূপে আমাকে নিন্দা করা আপনার
 পক্ষে উচিত নহে । বিজাতিগণের মধ্যে কজ্জিগণের
 ধর্ম্মপালনে আমি অধম নহি । বিশেষতঃ
 ইক্কাংকুণীয়া কজ্জিগণ নিজ বাহুবলের প্রাশংসা
 করেন না ॥৪৪-৪৮

ঐরামের এই কথা শুনিয়া পরশুরাম বলিলেন,
 —বেদী কথা বলিবার প্রয়োজন নাই । হে
 রাঘব । তুমি এই ধনুকে আনত কর ॥৪৯

তখন ঐরামচন্দ্র রোষাবিষ্ট হইয়া কজ্জি-
 গণের সংহারকারী সেই দিব্য কাম্বুক
 পরশুরামের হাত হইতে গ্রহণ করিলেন । হে ভারত ।
 তারপর মহাপরাক্রমী ঐরামচন্দ্র দৈব হস্ত সহকারে
 অন্যায়সে তাহাতে গুণ আরোপ করিয়া কুহুল
 জ্যা-ঘোষ সৃষ্টি করিলেন ॥৫০-৫১

সেই শব্দকে সমস্ত প্রাণী বজ্রধনি মনে করিয়া

ইদমাবোগিতং ব্রহ্মণ্ কিমন্তং করবাণি তে ।

তন্ত রামো দদৌ দিব্যং জামদগ্ন্যো মহাত্মনঃ ।

শরমাকর্ণদেশান্তময়মাকৃত্যতামিতি ॥৫৩

লোমশ উবাচ ।

এতচ্চুত্বাব্রবীদ্ রামঃ প্রমৌপ্ত ইব মন্থ্যনা ।

ক্রুরতে কন্যাতে চৈব নর্পপূর্ণোহসি ভার্গব ॥৫৪

হুয়া হুধিগতং ভেজঃ কত্রিয়েত্যো বিশেষতঃ ।

পিতামহপ্রসাদেন তেন মাং কিপসি ঐবম্ ॥৫৫

পশু মাং যেন রূপেণ চক্ষুস্তে বিতরাম্যহম্ ।

ততো রামশরীরে বৈ রামঃ পশুতি ভার্গবঃ ॥৫৬

আদিত্যান্ সবসূন্ ক্রত্বান্ সাধ্যাংশ্চ সমরুদগগান্ ।

পিতরো হুতাপনষ্টেব নক্ষত্রাণি গ্রহান্তথা ॥৫৭

পঙ্করী রাক্ষসা বক্ষা নগ্নতীর্থানি বানি চ ।

ঋষয়ো বালখিল্যাশ্চ ব্রহ্মভূতাঃ সনাতনঃ ॥৫৮

ভীত হইল । তখন দাশরথিরাম জামদগ্ন্যকে বলিলেন—“ব্রহ্মণ্ । এই তো আপনার বহুতে গুণ আরোপ করিয়াছি, এখন আর কি করিতে হইবে বলুন ? তখন জামদগ্ন্যমূনির পুত্র পরশুরাম ঐরামচন্দ্রকে একটি শর দিয়া বলিলেন—“এই শরটি আকর্ণ আকর্ষণ কর” ॥৫২-৫৩

লোমশ বলিলেন,—রাজন্ । এই কথা শুনিয়া ঐরামচন্দ্র বলিলেন—হে ভার্গব । আপনি বড়ই দান্তিক, আপনি এই সকল কঠোর বাক্য আমাকে বলিতেছেন, তথাপি আমি তাহা কমা করিতেছি ॥৫৪

আপনি আপনার পিতামহ ঋচীকের কৃপায় কত্রিরগণকে জয় করিয়া বড়ই গর্বিত হইরাছেন, এমনকি আমাকে ভিরকার করিতেছেন ॥৫৫

আপনি আমার নিজ স্বরূপ দর্শন করুন, আপনাকে আমি দিব্যচক্ষু প্রদান করিতেছি । হে ভারত বৃষ্টিধির । তখন পরশুরাম ঐরামচন্দ্রের শরীরে দাদশ আদিত্য, অষ্ট বসু, একাদশ রুদ্র, সাধ্য উনপঞ্চাশৎ নক্ষত্র, পিতৃগণ, অগ্নি, নক্ষত্র ও গ্রহসমূহ,

দেববর্ষশ্চ কাংদ্র্যেন সমুদ্রাঃ পর্বতান্তথা ।

বেদাশ্চ গোপনিবদো বযট্কাবৈঃ সহাস্রবৈঃ ॥৫৯

চেতোরক্তি চ সামানি বসুর্বেদশ্চ ভারত ।

মেঘবৃন্দানি বর্ষাণি বিদ্যুতশ্চ বৃষ্টিধির ॥৬০

ততঃ স ভগবান্ বিষ্ণুস্তং বৈ বাণং মুমোচ হ ।

শুক্রাশনিসমাকীর্ণং মহোদ্ধাতিশ্চ ভারত ॥৬১

পাংশুবর্ষণে মহতা মেঘবর্ষেণ তুতলম্ ।

ভূমিকম্পেণ নির্ধাতৈর্নাদৈশ্চ বিপুলৈরপি ॥৬২

স রামং বিহ্বলং কৃৎবা ভেজশ্চাক্ষিপ্য কেবলম্ ।

আগচ্ছজ্জলিতো বাণো রাম বাহুপ্রচোদিতঃ ॥৬৩

স তু বিহ্বলতাং গম্বা প্রতিলভ্য চ চেতনাম্ ।

রামঃ প্রত্যাগতপ্রাণঃ প্রাণমদ্ বিষ্ণুতেজসম্ ॥৬৪

বিষ্ণুনা সোহত্যনুজাতো মহেন্দ্রমগমং পুনঃ ।

ভীতস্ত তত্র শুবসদ্ ব্রোড়িতস্ত মহাতপাঃ ॥৬৫

পঙ্করী, যক্ষ, রাক্ষস, নদী ও তীর্থসমূহ, বালখিল্য প্রভৃতি ব্রহ্মনিষ্ঠ, সনাতন ঋষিগণ, সব সমুদ্র ও পর্বত, উপনিষদের সহিত মৃতিমান্ বেদ, বযট্কার ও বজ্রসমূহ, প্রাণবন্ত সামাদি মন্ত্রসমূহ, বসুর্বেদ, মেঘসমূহ, বিদ্যুৎ প্রভৃতি সমস্ত জগৎকেই দেখিতে পাইলেন ॥৫৬-৬০

ভরতবংশধর । তখন ভগবান্ বিষ্ণু শুক্র বজ্র ও উকাসমূহের দ্বারা সমাকীর্ণ সেই বাণ নিক্ষেপ করিলেন । তৎকণাৎ ধূলির দ্বারা সমস্ত জগৎ আচ্ছন্ন হইল, বিনা বর্ষায় মেঘগর্জন, ভূমিকম্প ও বজ্র-নির্ধোষ প্রভৃতি বিপুল শব্দে পৃথিবী কম্পিতা হইতে লাগিল ॥৬১-৬২

সেই রামবাহনিকণ্ড প্রজলিত বাণ পরশুরামকে সংহার না করিয়া কেবলমাত্র তাঁহাকে ব্যাকুল করিয়া তাঁহার ভেজ আহরণ করত রামচন্দ্রের হস্তে কিরিয়া আসিল ॥৬৩

পরশুরাম প্রথমে বিহ্বল হইয়া পড়িলেন ও পরে চেতনা লাভ করত বিষ্ণুতেজকে প্রণাম

ততঃ সংবৎসরেহত্যে জ্যৈষ্ঠমসমবহিতম্।
নির্মলং ছঃখিতং দৃষ্ট্বা পিতরো রামমব্রুবন্ ॥৬৬
পিতরঃ উচুঃ।

ন বৈ সম্যগিনং পুত্রং বিষ্ণুমালাস্ত বৈ কৃতম্।
ন হি পুণ্যশ্চ মাশ্চত্রিষু লোকেষু সর্বদা ॥৬৭
গচ্ছ পুত্র নদীং পুণ্যং বধূসরকৃতাস্থায়াম্।
ভদ্রোপশ্চাত্তীর্থেষু পুনর্বপূরবাশ্চ্যপি ॥৬৮
দীপ্তোদং নাম তৎ তীর্থং যত্র তে প্রপিতামহঃ।
ভৃগুর্দেবযুগে রাম তপ্তবানুত্তমং তপঃ ॥৬৯

করিলেন। তখন জীবিকুর অমুমতিক্রমে মহাপ্রাণী
পরশুরাম ভীত ও লজ্জিত হইয়া মহেন্দ্র পর্বতে
বাস করিতে লাগিলেন। ৬৪-৬৯

তারপর এক বৎসর অতীত হইলে পরশুরামকে
ভেলোহীন, অতিমানশূন্য ও ছঃখিত হইয়া অবস্থান
করিতে দেখিয়া তাঁহার পিতৃপুরুষগণ তাঁহাকে
বলিলেন। ৬৬

পিতৃগণ বলিলেন—হে পুত্র রাম! জীবিকুর
নিকট গিয়া ঐরূপ দস্ত প্রকাশ করা তোমার
উচিত হয় নাই; কারণ, তিনি জিলোকের সর্বদা
পুণ্য ও মাশ্চত্রি ৬৭

হে পুত্র। তুমি বধূসরনামক পুণ্য
নদীতে স্নান কর, তাহা হইলে তুমি পুনরায়

তৎ তথা কৃতবান্ রামঃ কোত্তের বচনাং পিতুঃ।
প্রাপ্তবাংশ পুনস্তেজতীর্থেহস্মিন্ পাণ্ডুনন্দন ॥৭০

এতদাদৃশকং তাত রামেণাল্লিককর্মণ।
প্রাপ্তবানৌমহারাজ বিষ্ণুমালাস্ত বৈ পুত্রা ॥৭১

ইতি জীবহাতারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
বৈরাগিক্যাং বনপর্বণি তীর্থব্রাজপর্বণি
লোমশতীর্থব্রাজায়াং জামদগ্ন্যভেলোহানি-
কথনে একোনশততমোহধ্যায়ঃ ॥৯৯

তোমার ভেলোমর দেহ কিরিয়া পাইবে। ৬৮

রাম। উহা সেই দীপ্তোদনামক তীর্থ, যেখানে
দেবযুগে তোমার প্রপিতামহ ভৃগু উত্তম তপস্তা
করিয়াছিলেন। ৬৯

হে কোত্তের। তখন পিতৃগণের বাক্যানুসারে
পরশুরাম তাহাই করিলেন। পাণ্ডুনন্দন! এইতীর্থে
স্নান করিয়া তিনি পুনরায় নিজ তেজ কিরিয়া
পাইলেন। ৭০

তাত মহারাজ। এইরূপে অনারাসে মহৎ
কর্মকারী পরশুরাম জীবিকুর অবতার
জীরামচন্দ্রের দ্বারা জততেজ হইয়া হতমান হইয়া-
ছিলেন। ৭১

জীবহাতি বৈদবাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাতারতের বনপর্বদ্বিতীয় তীর্থব্রাজপর্ব
লোমশতীর্থব্রাজায়াং জামদগ্ন্যভেলোহানিকথনে একোনশততম অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত। ৯৯

শততমোঃধ্যায়ঃ ।

[বৃজাস্থরহীতদেবেত্যো দধীচমুনেরাহিধানম্, তেন বজ্রনির্মাণক ।]

বুধিষ্ঠির উবাচ ।

ত্বয় এবাহমিচ্ছামি মহর্ষেত্ত্বং ধামতঃ ।

কর্মণাং বিস্তরং জ্যোত্বমগন্ত্যন্ত দ্বিজোত্তম ॥১

লোমশ উবাচ ।

শৃণু রাজন্ কথ্যং দিব্যান্ভুতামতিমানুযীম্ ।

অগন্ত্যন্ত মহারাজ প্রভাবমমিতৌজসঃ ॥২

আসন্ কৃত যুগে যোরা দানবা যুদ্ধতুর্মদাঃ ।

কালকেরা ইতি খ্যাতা গণাঃ পরমদারুণাঃ ॥৩

তে তু বৃজং সমাজিত্য নানাঐহরণোত্তমতঃ ।

সমস্তাং পর্য্যধাবন্ত মহেন্দ্রপ্রমুখান্ হরান্ ॥৪

ততো বৃজবধে বজ্রমকুর্বৎজিহ্বাশাঃ পুরা ।

পুংস্বরং পুংস্কৃত্য জ্ঞানাপনুপতস্থিরে ॥৫

শততম অধ্যায়

[বৃজাস্থর হইতে জন্ত দেবগণকে দধীচমুনির
অহিধান এবং তাহা দ্বারা বজ্রনির্মাণ ।]

বুধিষ্ঠির বলিলেন,—হে দ্বিজোত্তম । আমি
পুনরায় বুদ্ধিমান্ মহর্ষি অগন্ত্যন্ত কর্মকাহিনী
সবিস্তারে শুনিতে চাই ।১

লোমশ বলিলেন,—হে মহারাজ । অমিতভেজা
মহর্ষি অগন্ত্যন্ত দিব্য, অদ্ভুত, অলৌকিক প্রভাবের
কথা বলিতেছি,—শ্রবণ কর ।২

সত্যযুগে কালকেরনামক ঘোর যুদ্ধতুর্মদ
পরম দারুণ দানবগণের বহু সমন ছিল ।৩

তাহারা বৃজাস্থরের শরণাগত হইরা তাহারই
সেনাপতিষে নানা অস্ত্র ধারণ করত মহেন্দ্রপ্রমুখ
দেবভাগনের প্রতি ধাবমান হইল ।৪

তখন দেবভাগন বৃজাস্থরের বধের জন্ত যত্ন
করিতে লাগিলেন ; তাহারাই প্রথমে সম্মুখে রাখিয়া
জ্ঞানার নিকট উপস্থিত হইলেন ।৫

কৃতাজলি হইরা অবস্থিত দেবগণকে পরমেশ্বরী

কৃতাজলীন্ত তান্ সর্বান্ পরমেশ্বরীকৃত্যবাচ হ ।

বিদিতং যে ত্বয়াঃ সর্বং যন্ বঃ কার্য্যং

চিকারিতম্ ॥৬

তমুগারং প্রবক্ষ্যামি যথা বৃজং বধিস্থতং ।

দধীচ ইতি বিখ্যাতো মহানুবিরুদারধীঃ ॥৭

তং গতা সহিতাঃ সর্বৈ বরং বৈ সম্প্রবাচত ।

স বো দাস্ততি ধর্ম্মজ্ঞা হৃদ্রীভেনাস্তরাস্তনা ॥৮

স বাচ্যঃ সহিতৈঃ সর্বৈবত্বত্তির্জয়কাজ্জিতিঃ ।

স্বাস্ত্রহীনী প্রবচ্ছতি ত্রৈলোক্যন্ত হিতার বৈ ॥৯

স শরীরং সমুৎস্থজ্য স্বাস্ত্রহীনী প্রদাস্ততি ।

তন্যাস্তিহিতর্ম্মহার্ধোরং বজ্রং সংক্রিয়তাং দৃঢ়ম্ ॥১০

মহেন্দ্রপ্রহণং ঘোরং বড়প্রং ভৌরনিঃশ্বনম্ ।

তেন বজ্রেন বৈ বৃজং বধিস্থতি শতক্রতুঃ ॥১১

জ্ঞানী বলিলেন,—হে দেবগণ । তোমাদের অভিপ্রায়
আমি পূর্বেই অবগত হইরাছি ।৬

যে উপায়ে তোমরা বৃজাস্থরকে বধ করিতে
পারিবে, আমি সেই উপায় বলিতেছি । দধীচ নামে
একজন বিখ্যাত উদারচেতা মহর্ষি আছেন ।৭

তোমরা সকলে গিয়া তাঁহার নিকট বর যাচঞা
কর, সেই ধর্ম্মজ্ঞ মুনি সন্তোষকরণে তোমাদিগকে
বর দিবেন ।৮

দৈত্যজয়েরক্ষু তোমরা সকলে মিলিয়া এই বর
প্রার্থনা করিবে—“আপনি জিলোকের হিতের জন্ত
আপনার অহি আমাদিগকে দিন” ।৯

তিনি যোগবলে শরীর পরিত্যাগ করিয়া
তোমাদিগকে তাঁহার অহিসমূহ প্রদান করিবেন ।
তোমরা সেই অহির দ্বারা মহাত্মরক্ষর ও স্তূপ
বজ্রনামক অস্ত্র নির্মাণ কর ।১০

বড়প্র (ছয়টিকোণবৃত্ত), তরানক শলকারী ও
শত্রুবধকারী সেই ঘোর বজ্ররূপ অস্ত্রের দ্বারা
শতক্রতু ইন্দ্র বৃজাস্থরকে বধ করিবে ।১১

এতদ্ বঃ সর্বমাপ্যাতং তস্মাচ্ছীজং বিধীয়তাম্ ।
 এবমুক্তান্ততো দেবা অমুক্তাপ্য পিতামহম্ ॥১২
 নারায়ণং পুরস্কৃত্য দধীচস্তাজ্ঞমং যযুঃ ।
 সরস্বত্যাঃ পরে পাবে নানাক্রমলভাবৃতম্ ॥১৩
 যট্পদোদকীতিনিদৈর্বিমুক্তং সামগৈরিব ।
 পুংস্কোকিলববোন্মিঞ্জং জীবং জীবকনাদিতম্ ॥১৪
 মহিষৈশ্চ বরাহৈশ্চ স্মরৈশ্চ মরৈরিণি ।
 তত্র তত্রানুচরিতং শাদূলভয়বজ্রিতৈঃ ॥১৫
 কয়েণুতিবীরগৈশ্চ প্রতিমকরটামুথৈঃ ।
 সরোহবপাটৈঃ ক্রৌড়ন্তিঃ সমস্তানমুনাদিতম্ ॥১৬
 সিংহ-ব্যাটৈর্মহানাদামস্তিরমুনাদিতম্ ।
 অপরৈশ্চাপি সংলীনৈশ্চ হাকন্দরশায়িতৈঃ ॥১৭
 তেষু তেষ্ববকাশেষু শোভিতং স্মনোরমম্
 ত্রিবিষ্টপসমপ্রখ্যং দধীচাজ্ঞমমাগমন্ ॥১৮

এই ভোমাদের হিতকর সব কথা বলিলাম,
 এখন শীজ ইহার বিধান কর ।

ব্রহ্মা এই কথা বলিলে দেবগণ তাঁহার অনুমতি-
 ক্রমে দিগায় লইয়া নারায়ণকে সম্মুখে রাখিয়া
 দধীচ মুনির আশ্রমে গেলেন । উহা সরস্বতী নদীর
 অপর পারে নানা বৃক্ষলভ্যাদিতে পরিপূর্ণ
 ছিল । ১২-১৩

পুরুষ কোকিলসমূহের মধুর স্বরের সহিত
 মিলিত ভ্রমরসমূহের গুঞ্জনধ্বনি সেখানে সামগানের
 ভায় শুনাইতেছিল এবং আশ্রমটি পক্ষিসমূহের
 কূজনধ্বনিতে সজীব বলিয়া মনে হইতেছিল ।
 মহিষ, শূকর, স্মর ও চমর (মৃগবিশেষ)-সমূহ
 ব্যাজভয়শূন্য হইয়া আশ্রমে বিচরণ করিতেছিল ।
 মনস্রাবী হস্তিসমূহ হস্তিনী সমভিব্যাহারে আশ্রমস্থ
 সরোবরে অবগাহন করত ঝংগধ্বনি করিতে করিতে
 চারিদিকে ছুটাছুটি করিয়া খেলা করিতেছিল ।
 পর্বতের গুহা ও কন্দরসমূহে শরান সিংহ ও
 ব্যাজসমূহের গর্জন এবং গুহামধ্যে স্থিত অস্ত্র

তত্রাপশ্বন্ দধীচঃ তে দিবাকরসমদ্ব্যতিম্ ।
 জাহ্নল্যমানং বপুবা যথা লক্ষ্ম্যা পিতামহম্ ॥১৯
 তস্ত পাদৌ হুবা রাজমতিবাত্ত প্রণম্য চ ।
 অঘাচস্ত বরং সর্বং যথোক্তং পরমেষ্টিনা ॥২০
 ততো দধীচঃ পরমপ্রভাতঃ
 সুরোত্তমাংস্তানিদমভ্যুবাচ ।
 কৰোমি যদ্ বো হিতমন্ত দেবাঃ
 স্বং চাপি দেহং স্বয়মুৎসজামি ॥২১
 স এবমুক্তা দ্বিপদাং বরিষ্ঠঃ
 প্রাণান্ বশী স্বান্ সহসোৎসর্জ ।
 ততঃ সুরাস্তে জগৃহুঃ পরাগো-
 রস্বহীনি তস্তাথ যথোপদেশম্ ॥২২

প্রাণীর শব্দও শুনা বাইতে ছিল । এইরূপে সর্বপ্রকার
 মনোরম দৃশ্যে সুশোভিত স্বর্গভূত্য সেই দধীচ মুনির
 আশ্রমে দেবগণ উপস্থিত হইলেন । ১৪-১৮

সেখানে তাঁহার সূর্য্যের তুল্য জ্যোতির্ম্বর শরীর-
 ধারী কান্তিতে ব্রহ্মার ভায় সূর্য্যর মহামুনি দধীচকে
 দর্শন করিলেন । ১৯

হে রাজন্ । দেবগণ তাঁহার পাদস্পর্শ করিয়া
 প্রণাম করত ব্রহ্মা যেমন বলিয়া দিয়াছিলেন,
 সেইরূপ বর প্রার্থনা করিলেন । ২০

তখন পরম শ্রীত হইয়া দধীচ মুনি বলিলেন—
 “হে দেবগণ । আমি আপনাদের অতীষ্ট পূরণ
 করিব । আপনাদের হিতের জন্ত আমি আমার
 এই শরীর যোগবলে পরিত্যাগ করিতেছি । ২১

এই কথা বলিয়াই দধীচ মুনি প্রাণারামের
 সাহায্যে সহসাই তাঁহার শরীর পরিত্যাগ করিলেন
 এবং দেবগণও ব্রহ্মার উপদেশ মত তাঁহার
 অঙ্গিসমূহ গ্রহণ করিয়া প্রস্থান করিলেন । ২২

আমি দুৰ্গা, আমি দুৰ্গপাৰা, আমি সাৰা, আমি সৰ্বাধিকাৰিণী,
আমি খ্যাতি, আমি কৃষ্ণা, আমি ধূম্ৰ, আমি অতিশোভা,
আমি অতিভীষণা, আমি জগতৰ প্ৰতিষ্ঠা, আমি দেবী,
আমি ক্ৰিয়া, আমি বিষ্ণুমায়া, আমি চেতনা, আমি সৰ্বভূতে
বুদ্ধিৰূপে অবস্থিতা, আমি সৰ্বভূতে নিদ্ৰাৰূপে সংস্থিতা, আমি
সৰ্বভূতে ক্লেশাৰূপে নিবিষ্টা, আমি সৰ্বভূতে ছায়াৰূপে
সমাপ্তিতা, আমি ভূতসমূহ শক্তিরূপে সন্নিবিষ্টা, আমি
সৰ্বভূতে তৃষ্ণাৰূপে অবস্থিতা, আমি সৰ্বভূতে কষ্টৰূপে
সমাপ্তিতা, আমি সৰ্বভূতে জাতিকৰূপে সন্নিবিষ্টা। আমি
সৰ্বভূতে লজ্জাৰূপে সংস্থিতা, আমি সৰ্বভূতে শাস্তিৰূপে
সমাপ্তিতা, আমি সৰ্বভূতে শ্ৰদ্ধাৰূপে অবস্থিতা, আমি
সৰ্বভূতে কান্তিৰূপে বিৰাজিতা, আমি সৰ্বভূতে লক্ষ্মীৰূপে
সন্নিবিষ্টা, আমি সৰ্বভূতে বৃত্তিৰূপে সংস্থিতা, আমি সৰ্বভূতে
স্মৃতিৰূপে অবস্থিতা, আমি সৰ্বভূতে দয়াৰূপে আশ্ৰিতা,
আমি সৰ্বভূতে তুষ্টিৰূপে নিবিষ্টা, আমি সৰ্বভূতে মাতৃৰূপে
অবস্থিতা, আমি সৰ্বভূতে ভ্ৰান্তিৰূপে সংস্থিতা, আমি চতুৰ্দশ
ইন্দ্ৰিয়ৰ অধিষ্ঠাত্ৰী দেবতাৰূপে বিৰাজিতা। আমি পঞ্চসূৰ-
পঞ্চসূক্ষ্ম ভূতৰ প্ৰেৰয়িত্ৰী, আমি বিশ্বব্যাপিকা, আমি ব্ৰহ্মময়ী,
আমি ব্ৰহ্মৰূপিণী, আমি চিত্তি-শক্তিরূপে সম্পূৰ্ণ জগৎ সমাচ্ছন্ন
কৰত বিৰাজমানা। আমি জ্যোতিৰ্ময়ী ভক্তহৃৎনাশিনী, আমি

অখিল জগতের জননী, আমি বিবেখনী, আমি চরাচর জগতের
অধোবরী, আমি জগতের আধারভূতা, আমি অধিতোয়া,
আমি মহৌষ্মরূপে অবস্থিতা, আমি জলরূপে অবস্থিত হর্ষে
সমগ্র জগৎকে পরিপুষ্ট করি, আমি অনতিক্রমণীয়
শক্তিলাগিনী, আমি অনন্তবৌধ্যা বৈষ্ণবশক্তি, আমি বিশ্বের
আদিকারণ মহামায়ী, আমি নিখিল জগৎকে বিমোহিত করি,
আমি শরণাগত ভক্তকে মূর্তিদান করে থাকি। আমি ঋক্,
যজুঃ, সাম, অথর্ব—চারিবেদ, আমি শিক্ষা, কল্প, ব্যাকরণ,
নিরুক্ত, ছন্দঃ, জ্যোতিষ, আমি ধর্মশাস্ত্র, আমি মীমাংসা, ন্যায়,
পুরাণ, আয়ুর্বেদ, যজুর্বেদ, গন্ধর্ববেদ ও অর্থশাস্ত্র।

মা. মা. মা ! সব আমি, সব আমি, সব আমি।



আর্যশাস্ত্র

শ্রীমদ্রসায়নশাস্ত্র

১৭শ্রীশ্রীশ্রী নমঃ

ওকারণ ২০১৫০০

ব্রজনাথ-পাথ

শ্রীশ্রীসীতারামদাস ওকারণ

সদানন্দময়ি মা, করুণাময় গুরুদেব !
সদানন্দময়ি মা, করুণাময় গুরুদেব !
সদানন্দময়ি মা, করুণাময় গুরুদেব !

মা, প্রেমময়ী মা, মধুময়ী মা, অমৃতময়ী মা ।

যদা যদা হি বশ্যন্ত প্লানির্ভবতি ভাবত ।
অভ্যুত্থানমবশ্যন্ত তদাত্মানং সৃজামাহম্ ॥
পরিভ্রাণায় সাধুনাং বিনাশায় চ তুচ্ছতাম্ ।
বশ্যনং স্থাপনার্থায় সম্ভবামি যুগে যুগে ॥

ধর্মের হানি আর অধর্মের অভ্যুত্থানে, করি আমি
আমারে সৃজন । সাধুগণের পরিভ্রাণ ও বিনাশিতে পাপিগণে,
যুগে যুগে হই অবতীর্ণ আমি অবনৌমণ্ডলে ।

আমি সব । আমি নিরাকার, আমি সাকার, আমি
সচ্ছিদানন্দঘন মূর্তি ধরে পৃথিবীতে লীলা করবার জন্য আনি ।

মা, মা, মা !

চতুঃষষ্টিকলাযুক্তা, পাতিভ্রাতা, সৌন্দর্য্য ও তারুণ্যাদি
গুণাবিতা সমস্ত রমণী আমি । আমি বিশ্বজননী, আমি জগতের

[মহাভারত—সপ্তদশ]

[অক্টোবর, কার্তিক মাস, ১৩৭৬]

[পঞ্চম সংখ্যা—ঔথানী যাত্রা]

আর্য্যশাস্ত্র

শ্রীশ্রীসীতারামদাসওঙ্কারনাথপ্রবর্তিত

শ্রীমম্মহর্ষিবেদব্যাসপ্রণীতম্

মহাভারতম্

শ্রীনিরঞ্জনস্বরূপব্রহ্মচারি-নবতীর্থকৃতবসভাষানুবাদসহিতম্ ।

তৃতীয় পঞ্চবার্ষিকী পরিকল্পনার অন্তর্গত আঞ্চলিক ভাষার
উন্নয়ন ও সমৃদ্ধিকরে মহামাষ্ট্র সরকারমহোদয়ের
অর্থানুকূল্যে এই পুস্তক মূলভমূল্যে দেওয়া সম্ভব হইতেছে ।

• • •

মুদ্রা-সম্পূজক—

মহামহোপাধ্যায় শ্রীকালীপদতর্কাত্ম্য
শ্রীশ্রীজীবভট্টাচার্য্যন্যায়তীর্থ

বার্ষিক মূল্য সত্যক ১৫০০ টাকা ।

[প্রতি সংখ্যা ১৫০ টাকা ।]

স্বাধিকারী :—
ঐসত্যধর্মপ্রচারসভা
(ভরতর সম্পাদায়)

সহ-সম্পাদকসম

শ্রীভ্রামাশঙ্কর বিজ্ঞানভূষণ
শ্রীনরায়ণ গোস্বামী স্মার্যচার্য
শ্রীরত্ননাথ কাব্য-ব্যাকরণভীর্ষ
শ্রীহরিনারায়ণ তর্ক-বেদ-ব্যাকরণভীর্ষ
শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণভীর্ষ
শ্রীদিলীপকুমার মুখোপাধ্যায় কাব্যভীর্ষ এম্. এ.

মুদ্র-কর্মকিঙ্কর :—

কিঙ্কর বিমলানন্দ ।

ভাঃ শ্রীজিতেন্দ্র নাথ দে, এম্. বি., ডি. ও. এম্. এস্.

ডি. পি. এইচ. ডি. টি. এম্. এণ্ড

এইচ. (লণ্ডন) ।

শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণভীর্ষ কর্তৃক শ্রীসীতারাম

বৈদিক মহাবিদ্যালয়, ৭১২, পি. ডব্লিউ. ডি.

রোড, কলিকাতা—৩৫ হইতে প্রকাশিত ও

৯এ, হরি পাল সেন, কলিকাতা

আলেকজান্দ্রা প্রিন্টিং ওয়ার্কস্ হইতে মুদ্রাপিত

১৫ই কার্তিক, ১৩৭৬ ।

কার্য্যালয় :—

৩৮সি, বিধান সন্নী (বিবেকানন্দ রোডের মোড়) কলিকাতা-

ফোন ৩৪-৪৪০৮

নিয়মাবলী

১। আৰ্য্যশাস্ত্র শাস্ত্রময় মাসিক পত্র প্রতি মাসে ইহার ১টি সংখ্যা প্রকাশিত হয়।
আষাঢ় (জুন-জুলাই) মাস হইতে ইহার বর্ষারম্ভ।

২। এই মাসিকপত্রে মহাদি বিংশতিসংহিতা, প্রজাপতি-শ্রুতিপ্রভৃতি বহু হ্রস্ব শ্রুতিগ্রন্থ, বাম্বৌকি-রামায়ণ, ঐবিকুপুৰাণ ও ঐমহাগবত প্রকাশিত হইয়াছে। বর্তমানে মহাত্মারত প্রকাশিত হইতেছে। তারপর আৰ্য্যশাস্ত্রে অপ্রকাশিত যাবতীয় আৰ্য্যশাস্ত্র ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হইবে।

৩। ইহার অগ্রিম বার্ষিক গ্রাহকমূল্য ভারত ও পাকিস্তানে সডাক ১৫'০০, প্রতি সংখ্যা ১'৫০ নঃ পঃ মাত্র; অগ্রজ বার্ষিক সডাক ২০'০০, প্রতি সংখ্যা ২'০০ মাত্র। গ্রাহকমূল্য অগ্রিম দেয়।

৪। প্রতি বাংলামাসের দ্বিতীয় সপ্তাহে ইহার একটি সংখ্যা প্রকাশিত হইবামাত্র গ্রাহকগণের নিকট পাঠান হয়। বাংলামাসের তৃতীয় সপ্তাহের মধ্যে উক্ত সংখ্যা না পাইলে স্থানীয় ডাকঘরে খোঁজ লইয়া চতুর্থ সপ্তাহের মধ্যে কলিকাতা কার্যালয়ে অবশুই জানাইতে হইবে।

ঠিকানা-পরিবর্তন পূর্ববর্তী বাংলামাসের মধ্যে অবশুই জানাইতে হইবে।

৫। মাসিকপত্র-সংক্রান্ত কোন অভিযোগ প্রভৃতি থাকিলে “সম্পূর্ণক আৰ্য্যশাস্ত্র, ঐসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়, ৭১২, পি. ডব্লিউ. ডি. রোড, কলিকাতা—৩৫” এই ঠিকানায় জানাইতে হইবে। কেবল অর্থাদি ও মাসিকপত্রের প্রাপ্তি অপ্রাপ্তিবিষয়ক পত্রাদি “সকালক আৰ্য্যশাস্ত্র, ৩৮সি, বিধান সরণী, কলিকাতা—৬” এই ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে।

মনি-অর্ডার কুপণ ও পত্রাদিতে গ্রাহকের নাম, ঠিকানা ও গ্রাহক-নম্বর সুস্পষ্টভাবে অবশুই লিখিতে হইবে।

৬। গ্রাহকগণের পত্র-লিখিত নির্দেশ অনুযায়ী সকল ব্যবস্থা শীঘ্রই গ্রহণ করা হয়, কিন্তু প্রয়োজন না মনে করিলে পত্রের উত্তর দেওয়া হয় না। পত্রের উত্তর আশা করিলে গ্রাহকগণকে জবাবী-পত্র (রিপ্লাইকার্ড) অবশুই দিতে হইবে।

৭। আৰ্য্যশাস্ত্রের পুরাতন সংখ্যাগুলি একত্রে ডাকে পাঠাইবার নির্দেশ থাকিলে গ্রাহকগণকে পাঠাইবার ডাক-মাস্তুল অবশুই দিতে হইবে, কার্যালয়ে আসিয়া বা ডাকযোগ ব্যতীত অন্য কোন উপায়ে গ্রহণ করিলে তাহা দিতে হইবে না।

৮। উল্লিখিত ৪-৭ নং নিয়মাবলী পালিত না হইলে পত্র-পরিচালকগণের পক্ষে কোন দায়িত্ব গ্রহণ করা সম্ভব নহে।

ঐসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়

৭১২, পি. ডব্লিউ. ডি. রোড, আলমবাজার

কলিকাতা—৩৫।

সম্পূর্ণক—আৰ্য্যশাস্ত্র

১৭শ্রীশ্রীগুরবে নমঃ
শ্রীশ্রীচাক্ষুঃশ্রী বাণী

পুষ্করমঠ
ভরতপুর-কুষ্মা
গৌঘাট
৮৫৭০

যে মায়েরা বাবারা একে (ওকারকে) সত্য সত্য
ভালবাসে, তারা নিত্য আৰ্য্যশাস্ত্র প'ড়বে ও প্রাণপণে
আৰ্য্যশাস্ত্র প্রচারের চেষ্টা ক'রবে। আৰ্য্যশাস্ত্রের সেবায়
জগতের মহাকল্যাণ সাধিত হবেই হবে।

ওকার

বিশেষ নিবেদন—

আৰ্য্যশাস্ত্রের গ্রাহকগণের নিকট আমাদের বিনোদ নিবেদন এই যে,—ভাঁহার। যেন প্রত্যেকে
অন্ততঃপক্ষে একটি করিয়াও গ্রাহক সংগ্রহ করিয়া দেন।

বিনোদ
সম্পাদক—আৰ্য্যশাস্ত্র

আৰ্য্যশাস্ত্রে পূৰ্ব্বপ্রকাশিত নিম্নলিখিত গ্রন্থগুলি এখনও পাওয়া যায়।

১। মনুসংহিতা ৩'০০ টাকা

২। বিংশতিসংহিতা ও স্মৃতি ২২'৫০ "

সংহিতা—মনু, অত্রি, বিষ্ণু, হারীত, যাজ্ঞবল্ক্য, উশনঃ, অঙ্গিরঃ, যম, আপস্তম্ব সংবর্ত, কাত্যায়ন,
বৃহস্পতি, পরাশর, ব্যাস, শঙ্খ, লিখিত, দক্ষ, গৌতম, শাতাভপ, বসিষ্ঠ।

স্মৃতি—প্রজাপতি, লঘুশঙ্খ, শঙ্খ-লিখিত, ঔশনস, বৃহদ্রথ, লঘুযম, অরুণ, অত্রি, আঙ্গিরস,
কপিল, লঘুশ্রীলায়ন, বাধুল, বৃহদ্রহীত লোহিত, দাদ্ভ্য, কথ, বৃহৎপরাশর, নারদ।)

৩। শ্রীবাল্মীকি রামায়ণ ৩০'০০ টাকা

৪। শ্রীবিষ্ণুপুরাণ ৯'০০ "

৫। শ্রীমদ্ভাগবত ৪২'০০ "

(ডাক মাণ্ডল স্বতন্ত্র)

এককল্পগাণ্ড জয়ায় দেবা-

স্বকীরমাগম্য তমর্থমুচুঃ ।

স্বকী তু তেবাং বচনং নিশম্য

এককল্পগঃ প্রেরতঃ প্রযত্নাৎ ॥২৩

চকার বজ্রং তৃশ্মশূররূপঃ

কৃষা চ শক্রং স উবাচ হৃষ্টঃ ।

অনেন বজ্রপ্রবরেণ দেব

ভস্মীকুরুষ্যন্ত হুয়ারিমুগ্ধম্ ॥২৪

দেবগণ জয়ের আশায় অনন্দিত মনে স্বর্গে গমন করত বিশ্বকর্মা কে ডাকাইয়া সব কথা বলিলেন। তিনি দেবগণের বাক্য শুনিয়া আনন্দিত হইলেন এবং ঐ অস্থির দ্বারা বহুসহকারে ভয়ঙ্কর উগ্র বজ্র অস্ত্র নির্মাণ করত জটমনে দেবরাজকে দিয়া বলিলেন,— দেবরাজ। আপনি এই শ্রেষ্ঠ বজ্রাস্ত্রের দ্বারা উগ্র

ঈশ্বরহর্ষিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাস্তর্গত তীর্থযাত্রাপর্বক লোমশতীর্থযাত্রাপ্রসঙ্গে বজ্রনির্মাণকথনবিষয়ক শততম অধ্যায়ের অন্তিম অধ্যায় সমাপ্ত। ১।

ততো হতাধিঃ সগণঃ স্থখং বৈ

প্রশাদি কৃৎস্নং ত্রিদিবং দিবীর্ষঃ ।

বহু। তথোক্তস্ত পূর্বশব্দস্ত

বজ্রং প্রকটঃ প্রবতো হৃগৃহ্মাৎ ॥২৫

ইতি ঈশ্বরভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং

বৈয়াসক্যাং বনপর্বণি তীর্থযাত্রাপর্বণি লোমশ-

তীর্থযাত্রায়াং বজ্রনির্মাণকথনে

শততমোহধ্যায়ঃ ॥১০০

হুয়ারি বজ্রাস্ত্রকে আজ ভস্মীভূত করুন। ২৩-২৪

তারপর শত্রুহীন হইয়া গমুচর দেবগণের সহিত সুখে স্বর্গকে শাসন করুন। বিশ্বকর্মা এইরূপ বলিলে দেবরাজ ইন্দ্র আনন্দিতচিত্তে ঐ বজ্র গ্রহণ করিলেন। ২৫

একাধিকশতমোহধ্যায়ঃ ।

[বজ্রাস্ত্রবধঃ, অস্ত্রবাণাং মন্ত্রণা চ ।]

লোমশ উবাচ ।

ততঃ প বজ্রী বলিভির্দৈবতৈরভিরক্ষিতঃ ।

আসসাদ ততো বজ্রং স্থিতমাবৃত্য রোদসৌ ॥১

কালকেয়ৈর্মহাকাঠৈঃ সমস্তাদভিরক্ষিতম্ ।

সমুত্ততপ্রহরণৈঃ সশৃঙ্গৈরিব পর্বতৈঃ ॥২

ততো যুদ্ধং সমভবদ্ দেবানাং দানবৈঃ সহ ।

মুহূর্তঃ ভবতশ্রেষ্ঠ লোকত্রাসকরং মহৎ ॥৩

উগ্ৰতপ্রতিপিষ্টানাং খড়্গানাং বীরবাহুতিঃ ।

আসীৎ হৃদয়ুলঃ শব্দঃ শরীরেঘতিপাত্যতাম্ ॥৪

একাধিকশততম অধ্যায় ।

[বজ্রাস্ত্র বধ ও অস্ত্রগণের মন্ত্রণা ।]

লোমশ বলিলেন,—অনন্তর বজ্রধারী দেবরাজ অন্যান্য দেবগণের দ্বারা অভিরক্ষিত হইয়া পৃথিবী

ও আকাশ আচ্ছাদন করিয়া অবস্থিত বজ্রাস্ত্রের নিকট উপস্থিত হইলেন। ১

বজ্রাস্ত্র উত্ততান্ন, শিখরযুক্ত পর্বতকূলা বৃহদাকারবিশিষ্ট কালকের দৈত্যগণের দ্বারা চতুর্দিকে সুরক্ষিত ছিলেন। ২

শিরোভিঃ প্রপত্তস্তিচাপ্যন্তরিকামহীতলম্ ।
 তালৈরিব মহারাজ বৃন্তাদ্ জটৈরদৃশ্যত ॥৫
 তে হেমকবচা তুহ্ম। কালেয়াঃ পরিবাস্থাঃ ।
 ত্রিংশানভ্যবর্তন্ত দাবদন্ধা ইবাত্রয়ঃ ॥৬
 তেষাং বেগবতাং বেগং সাত্তিমানং প্রধাবতাম্ ।
 ন শেকুজ্জিন্নশাঃ সোঢ়ং তে ভয়াঃ প্রোজ্জবন্ ভয়াৎ ॥৭
 তান্ দৃষ্ট্ৱ। জ্ববতো ভীতান্ সহস্রাক্ষঃ পুরন্দরঃ ।
 বৃত্তে বিবৰ্ধমানেন চ কশ্মলাং মহদাধিপৎ ॥৮
 কালৈরভয়সম্ভ্রান্তো দেবঃ সাক্ষাৎ পুরন্দরঃ ।
 জগাম শরণঃ শীত্ৱং তং তু নারায়ণং প্রভূম্ ॥৯
 তং শত্রুং কশ্মলাবিক্টং দৃষ্ট্ৱ। বিষ্ণুঃ সনাতনঃ ।
 স্তভেজো ব্যদধাচ্চক্রং বলমস্ত বিবৰ্ধয়ন্ ॥১০

হে ভরতশ্রেষ্ঠ। তখন এক যুহুর্ভুতকাল পর্য্যন্ত দানবগণের সহিত দেবগণের তুমুল সর্বলোকভয়ঙ্কর যুদ্ধ হইয়াছিল।

বীরগণের বিশাল ভূজনিষ্কিপ্ত খড়্গাদি অস্ত্রসমূহ শত্রুর শরীরে পাতিত হইতেছিল এবং বিপক্ষীয় অস্ত্রাঘাতে তাহা চূর্ণবিচূর্ণ হইতেছিল। ইহাতে যুদ্ধস্থলে তুমুল শব্দ সমুচ্চিত হইল।

হে মহারাজ। অস্ত্রের আঘাতে প্রতিপক্ষের ছিন্ন শিরসমূহ আকাশ হইতে বৃন্তচূড় তালসমূহের তুমিতলে পতিত হইতে দেখা যাইতেছিল।

স্বর্ণকবচপরিহিত কালেয় দানবগণ দেবগণের প্রতি পরিষ হস্তে ধাবমান হইতেছিল; উহা দেখিয়া মম হইতেছিল যেন দাবদন্ধ পর্বতসমূহ ধাবিত হইতেছে।

বেগশালী সেই অশুরগণের অহঙ্কারপূর্বক বেগে দেবগণ সম্বন্ধ করিতে না পারিয়া রণে ভঙ্গ দিয়া ভয়ে পলাইতে লাগিলেন।

দেবগণকে ভয়ে পলাইতে দেখিয়া সহস্রলোচন

বিষ্ণুনা গোপিতং শত্রুং দৃষ্ট্ৱ। দেবগণাততঃ ।

সর্বৈ ভেজঃ সমাদধ্যুস্তথা ত্র্যম্ববরোহমলাঃ ॥১১

স সমাপ্যারিতঃ শত্রো বিষ্ণুনা দৈববৈভেঃ সহ।

ঋষিত্তিচ্চ মহাতাগৈর্বলবান্ সমপত্তত ॥১২

জ্ঞাত্বা বলহং ত্রিংশাধিপং তু

ননাদ বৃত্তো মহতো নিনাদান্ ।

তস্ত প্রণাদেন ধরা দিশশ্চ

খং ত্তোঁর্নগাশ্চাপি চচাল সর্বম্ ॥১৩

ভতো মহেন্দ্রঃ পরমাত্তিতপ্তঃ

শ্রুত্বা রবং ঘোররূপং মহাস্তম্ ।

ভয়ে নিমগ্নস্তুরিতো মুমোচ

বজ্রং মহৎ তস্ত বধায় বাজন ॥১৪

দেবরাজ বৃজাসুরের বলবৃদ্ধি দর্শনে মহা বিহ্বলতা প্রাপ্ত হইলেন।

কালেয় অশুরগণের ভয়ে সাক্ষাৎ পুরন্দর পর্য্যন্ত সম্ভ্রান্ত হইয়া ক্রত প্রভু নারায়ণের শরণাগত হইলেন।

ইন্দ্রকে মোহাচ্ছন্ন হইতে দেখিয়া সনাতন ভগবান্ নারায়ণ নিজ ভেজ তাঁহার মধ্যে আধান করত তাঁহার বল বৃদ্ধি করিলেন।

ইন্দ্রকে বিষ্ণুর দ্বারা রক্ষিত দেখিয়া দেবগণ ও নির্মল ত্র্যম্ববিগণ নিজ নিজ ভেজ ইন্দ্রকে প্রদান করিলেন।

বিষ্ণু, দেবভাবুন্দ ও মহাতাগ ঋষিগণের বলের আধানবশতঃ দেবরাজ বলবান্ হইলেন।

ত্রিংশাধিপ ইন্দ্রকে বলবান্ দেখিয়া বৃজাসুর ভয়ঙ্কর গর্জন করিতে লাগিলেন। তাঁহার সেই গর্জনেরধ্বনিতে দশ দিক্, স্বর্গ, মর্ত্য, রসাতল ও পর্বতসমূহ কাঁপিতে লাগিল।

বাজন্। সেই ভয়ঙ্কর শব্দশ্রবণে ইন্দ্র অত্যন্ত স্তম্ভ

স শক্রবান্ধিতঃ পপাত
 মহাস্থরঃ কাকনমালাধারী ।
 যথা মহাশৈলরবঃ পুরস্তাৎ
 স মন্দরো বিষ্ণুকরাদ্ বিমুক্তঃ ॥১৫
 তস্মিন্ হতে দৈত্যবরে তস্মার্তঃ
 শক্রঃ প্রচুত্ৰাণ সরঃ প্রবেষ্টুম্ ।
 বজ্রং স যেনে ন করাদ্ বিমুক্তঃ
 বজ্রং তস্মাচ্চাপি হতং ন যেনে ॥১৬
 সৰ্বে চ দেবা মুদিতাঃ প্রহৃষ্টা
 মহর্ষয়শ্চৈকমভিষ্টু বন্তঃ ।
 সর্বাংশ্চ দৈত্যাংস্তুরিতাঃ সমেতা
 ভয়ঃ স্থবা বৃদ্ধবধাতিতপ্তান্ ॥১৭
 তৈস্ত্রাস্তমানান্ধ্রিহশৈঃ সমেতৈঃ
 সমুদ্রমেবাবিশিষ্টমর্ত্যতাঃ ।

হইলেন এবং ভীত হইয়া তাড়াতাড়ি তাহার বধের
 নিমিত্ত সেই বজ্র অস্ত্র তাহার প্রতি নিক্ষেপ
 করিলেন ৷১৪

পুরাকালে জীবিস্থর হস্তচ্যুত মন্দর পর্বত
 যেমন ভূমিতে পতিত হইয়াছিল, তেমনই কাকন
 মালাধারী বুজাস্থরও ইজের বজ্রের আঘাতে
 ভূমিতে লুটিয়া পড়িল ৷১৫

বজ্রের ভয়ে ইন্দ্র এত ভীত হইয়া পড়িয়াছিলেন
 যে, তাহার হাত হইতে বজ্র কখন নিক্ষিপ্ত
 হইয়াছে, তাহা তিনি বুঝিতেই পারেন নাই এবং
 বুজাস্থর মরিয়াছে কিনা তাহাও তিনি লক্ষ্য
 করিতে পারেন নাই ; তিনি ভীত হইয়া বজ্র নিক্ষেপ
 করিয়াই সরোবরে প্রবেশ করিবার নিমিত্ত ক্রত
 পলায়ন করিয়াছিলেন ৷১৬

সকল দেবতা ও মহর্ষিগণ বৃদ্ধবধে আনন্দিত
 হইয়া মহেন্দ্রের জুতি করিতে লাগিলেন ।
 অনন্তর বৃদ্ধবধে ভগ্নমনোরথ অনুরগণকে দেবভাগণ

প্রবিশ্ত চৈবোদধিমপ্রমেধঃ
 ববাকুলং নক্রসমাকুলক ॥১৮
 তদা স্য মন্ত্রং সহিতাঃ প্রচুত্ৰ-
 শ্বেলোক্যনাশাধমতিস্মরন্তঃ ।
 তত্র স্য কেচিন্মতিনিচ্ছয়জ্ঞা-
 ত্ভাংস্তানুপায়ানুপবর্ণয়ন্তি ॥১৯
 তেষাং হু তত্র ক্রমকালযোগাদ্
 বোরা মতিশ্চিন্তয়তাং বভূব ।
 যে সন্তি বিভ্রাতপলোপপমা-
 ন্তেষাং বিনাশঃ প্রথমং হু কার্য্যঃ ॥২০
 লোকা হি সৰ্বে তপসা প্রিয়ন্তে
 তস্মাৎ স্বরধ্বং তপসঃ কয়ায় ।
 যে সন্তি কেচিচ্চ বশ্শঙ্করায়াং
 তপস্বিনো ধর্মবিদশ্চ তজ্জ্ঞাঃ ॥২১

সম্মর মিলিত হইয়া বধ করিতে লাগিলেন ৷১৭

সম্মিলিত দেবভাগণের দ্বারা তাড়িত হইয়া
 অনুরগণ ভয়ে সমস্ত হইল এবং পলায়নের উপায়ান্তর
 না দেখিয়া মৎস্ত-কুস্তীরাদি পরিপূর্ণ সমুদ্রে প্রবেশ
 করিয়া আশ্রয়লাভ করিল ৷১৮

তারপর তাহার সমুদ্রমধ্যে মিলিয়া ত্রিলোক-
 নাশের জন্য ঘোর মন্ত্রণা করিতে লাগিল । উহাদের
 মধ্যে নিশ্চিতবুদ্ধি কতকগুলি অনুর ত্রিলোকনাশের
 বিভিন্ন প্রকার উপায় বলিতে লাগিল ৷১৯

দীর্ঘকাল নানাপ্রকার চিন্তা করিয়া তাহার
 এই ভয়ঙ্কর স্থির করিল যে, যাহারা বিভ্রা ও তপস্তায়
 তেজস্বী, সেই ব্রাহ্মণগণকেই প্রথমে বিনাশ করিতে
 হইবে ৷২০

কারণ, তপস্তার দ্বারা সমস্ত লোক গুত হইয়া
 আছে, সুতরাং তপস্তার কয়ের জন্য প্রথমে ক্রত
 বধ করিতে হইবে । এই পৃথিবীতে যত তপস্বী

ভেবাং বধঃ ক্রিয়তাং কিপ্রমেব
 তেবু প্রনয়ন্তে জগৎ প্রনয়ন্তে ।
 এবং হি সর্বে গতবুদ্ধিতাবা
 জগদ্বিনাশে পরমপ্রজ্ঞতাঃ ॥২২
 দুর্গং সমাজিত্য মহোর্মিসমুৎ
 রদ্ধাকবং বরুণস্তালয়ং স্ম ॥২৩

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 বৈরাগিক্যাং বনপর্বণি তীর্থযাত্রাপর্বণি লোমশ-
 তীর্থযাত্রায়াং বৃদ্ধবোধোপাখ্যানে
 একাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥

ধর্মজ্ঞ জ্ঞানগণ আছেন, তাঁহাদের সকলের দ্রুত
 বধ করা হউক, তাঁহারা বিনষ্ট হইলে জগৎ স্বয়ংই
 বিনষ্ট হইবে। এইরূপে ঐ সকল অনুরগণ জগতের
 বিনাশের জন্য নিশ্চিত হইয়া পরমানন্দে
 শ্রীমদ্রহসিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বোক্ত তীর্থযাত্রাপর্ব
 লোমশতীর্থযাত্রা-প্রসঙ্গে বৃদ্ধবোধোপাখ্যানে একাধিকশততম অধ্যায়ের অন্তর্বাদ সমাপ্ত ॥১০১

দ্ব্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[কালেরদৈত্যতপস্বি-মুনি-ব্রহ্মচারিণাং সংহারঃ, দেবানাং ত্রিবিমুস্ততিঃ ।]

লোমশ উবাচ ।

সমুদ্রং তে সমাজিত্য বারুণঃ নিধিমন্তসঃ ।
 কালেরাঃ সম্প্রবর্তন্ত ত্রৈলোক্যন্ত বিনাশনে ।
 তে রাজৌ সমভিজুহ্বা ভক্ষয়ন্তি সদা মুনৌন ।
 আজ্ঞমেবু চ যে সন্তি পুণ্যেদ্বারতনেবু চ ॥২

বশিষ্ঠভ্রাতৃমে বিপ্রা ভক্ষিতান্তেহুঁরাঙ্গতিঃ ।
 অশীতিঃ শতমকৌ চ নব চাত্তে তপস্বিনঃ ॥৩
 চ্যবনস্তাঙ্গমং গহা পুণ্যং দ্বিজনিষেবিতম্ ।
 কলমূলশনানাং হি মুনৌনাং ভক্ষিতং শতম্ ॥৪
 এবং রাজৌ স্ম কুর্বন্তি বিবিম্বচারণং দিবা ।
 ভরদ্বাজভ্রাতৃমে চৈব নিরতা ব্রহ্মচারিণঃ ॥৫

দ্ব্যধিকশততম অধ্যায় ।

[কালের দৈত্যগণ কর্তৃক তপস্বী, মুনি ও ব্রহ্মচারী-
 গণের সংহার ও দেবগণের ত্রিবিমুস্ততি ।]

লোমশ বলিলেন,—বরুণদেবের নিবাসস্থান
 জলনিধি সমুদ্রকে আক্রমণ করিয়া কালের অনুরগণ
 ত্রিলোকের বিনাশে প্রবৃত্ত হইল ।১

তাঁহারা কোথাকথতঃ মিলিতভাবে রাজিতে সমুদ্র
 হইতে নির্গত হইয়া কবিষের আজ্ঞা ও পুণ্যস্থানে
 গমন করত মুনিগণকে ভক্ষণ করিতে লাগিল ।২

বশিষ্ঠের আজ্ঞা প্রবেশ করিয়া সেই হুরাঙ্গগণ
 একশত সাতানব্বই জন মুনিকে খাইয়া
 কেলিল ।৩

মহর্ষি চ্যবনের বহু দ্বিজে পরিপূর্ণ পবিত্র আজ্ঞা
 আসিয়া কলমূল ভক্ষণকারী একশত মুনিকে ভক্ষণ
 করিল ।৪

তাঁহারা রাজিতে এইরূপে মুনিগণকে সংহার
 করিত, কিন্তু দিনের বেলায় সমুদ্রে লুকারিত
 থাকিত । ভরদ্বাজ মূনির আজ্ঞা বাহু ও

বাব্ৰাহ্মণ্যুতকাস্ত বিংশতিঃ সন্নিযুতিভাঃ ।
 এবং ত্রয়শ্চ সর্বাংস্তানাংমান দানবাস্তনা ৷৬
 নিশায়াং পরিবাস্তে মতা ভুজবলাজয়াৎ ।
 কালোপস্থতাঃ কালেনা সন্তো দ্বিজগণান্ বহুন্ ৷৭
 ন চৈনানস্ববৃধ্যস্ত মনুজা মনুজোত্তম ।
 এবংপ্রবৃত্তান্ দৈত্যেত্যন্তাপসেযু তপস্বিযু ৷৮
 প্রভাতে সমদৃশ্যস্ত নিয়তাহারকশিতাঃ ।
 মহীতলম্হা মুনয়ঃ শরীরৈর্গতজীবিতৈঃ ৷৯
 কীর্ণমাংসৈবিরূপিতৈর্বিমজ্জাশ্চৈবিসঙ্কীর্ণৈঃ ।
 আকীর্ণৈরাবতো ভূমিঃ শব্দনামিব রাশিভিঃ ৷১০
 কলসৈবিশ্রবিতৈশ্চ ত্র্যবৈবর্তীয়েন্তথৈব চ ।
 বিকীর্ণৈরগ্নিহোতৈশ্চ ভূর্বভুব সমাকৃতা ৷১১
 নিঃস্বাধ্যায়-বষট্কারং নক্টযজ্ঞোৎসবক্রিয়ম্ ।
 জগদাসৌমিরুৎসাহং কালেনয়তয়পীড়িতম্ ৷১২

এবং সংকীর্ণমাণাশ্চ মানবা মনুজেশ্বর ।
 আশ্রয়োগপরাভীতাঃ প্রাক্তবস্ত দিশো তয়াৎ ৷১৩
 কেচিৎ শুভাঃ প্রবিভিক্তনির্বাস্তাশ্চাপরে তথা ।
 অপরে মরণোদ্বিগ্না তয়াৎ প্রাণান্ সমুৎসজন্ ৷১৪
 কেচিদ্রো মহেযাশাঃ পুরাঃ পরমহর্ষিতাঃ ।
 মার্গমাণাঃ পরং যত্নং দানবানাম্ প্রচক্রিরে ৷১৫
 ন চেতানধিজগ্মুস্তে সমুজ্জং সমুপাঞ্জিতান্ ।
 জ্রমং জগ্মুশ্চ পরমমাজগ্মুঃ কয়মেব চ ৷১৬
 জগদ্যুপশমং যাতে নক্টযজ্ঞোৎসবক্রিয়ৈ ।
 আজগ্মুঃ পরমাযাতিং ত্রিদশা মনুজেশ্বর ৷১৭
 সমেত্য সমহেত্বাশ্চ তয়াশ্রমজ্জং প্রচক্রিরে ।
 শরণ্যং শরণং দেবং নারায়ণমজং বিতুম্ ৷১৮

জল ভক্ষণে প্রাণধারণ করত ত্র্যম্বচর্চ্যাবলম্বনপূর্বক
 তপস্তাকারী বিংশতি জ্ঞানপুংগব তাহারা ভক্ষণ
 করিল। এইরূপে সেই কালেয় অশ্বরগণ রাজিতে
 ধাবিত হইয়া বহু তপস্বী জ্ঞানপুংগব সংহার
 করিল। হে নরশ্রেষ্ঠ! কিন্তু কোন মানুষই ইহা
 বুঝিতে পারিল না যে, কালেয় অশ্বরগণ তপঃপরায়ণ
 তাপসগণকে এইরূপ করিতেছে। ৫-৮

সকালে উঠিয়া দেখা বাইত যে, নিয়তাহারী
 কৃশ মুনিগণ প্রাণহীন শরীরে ভূতলে পড়িয়া
 আছেন। ৯

সমুদ্র তীরে ইত্যন্তঃ বিক্ষিপ্ত শব্দশ্রবণীয় ভায়
 দেখা বাইত মুনিগণের কাহারও বাস নাহি, কাহারও
 রক্ত নাহি, কাহারও মজ্জা নাহি, কাহারও বা
 অঙ্গ নাহি, কাহারও বা হাত-পায়ের সন্ধিসমূহ
 বিচ্ছিন্ন হইয়া পড়িয়া আছে; এইভাবে চারিদিকে
 মুনিগণের আশ্রমসমূহ আকীর্ণ হইয়া আছে। ১০

জলের কলস, ত্রুব, অগ্নিহোত্রের উপকরণসমূহ

বিধ্বস্ত ও ভগ্নাবস্থায় ইত্যন্তঃ বিক্ষিপ্ত আশ্রমভূমিকে
 আচ্ছাদিত করিয়াছে। ১১

সমস্ত মুনিজনের নিবাসভূমি আজ স্বাধ্যায় ও
 বষট্কারশূন্য হইয়াছে, যজ্ঞাস্থলান বহু হইয়াছে।
 এইরূপে কালেয় অশ্বরসমূহের ভয়ে সর্বত্র হত্যাশার
 ছায়া পড়িয়াছে। ১২

হে মনুজেশ্বর! মানবগণের এইরূপ আকস্মিক
 মহামারী দেখিয়া অবশিষ্ট সকলে ভীত হইয়া
 আশ্রয়কার নিমিত্ত নানা দিকে নানা দেশে
 পলায়ন করিতে লাগিল। ১৩

কেহ কেহ শুভায় প্রবেশ করিল, কেহ বা
 মরণোদ্বিগ্ন হইয়া তয়াতিশয্যে প্রাণই পরিত্যাগ
 করিল। ১৪

পৃথিবীস্থিত বহু বীর রাজা পরমানন্দে ধনুর্ধারণ
 করত দানবগণকে বধ করিবার জন্য তাহাদের
 অবেশন করিতে লাগিলেন। ১৫

কিন্তু সমুদ্রে আশ্রয়োগপনকারী দানবগণকে

তেহভিগম্য নমস্তুত্য বৈকুণ্ঠমপরাভিতম্ ।
 ততো দেবাঃ সমস্তান্তে তমোচূর্মধুসূদনম্ ॥১৯
 স্বং নঃ স্রষ্টা চ ভর্তা চ হর্তা চ জনতঃ প্রভো ।
 স্বরা সৃষ্টমিদং বিশ্বং যচ্চৈকঃ যচ্চ নৈদ্রিত ॥২০
 স্বরা ভূমিঃ পুরা নকী সমুদ্রাঃ পুরুষেক্ষণ ।
 বারাহং বপুরাজিত্য জনদর্শে সমুদ্ভূতা ॥২১
 আদিতৈত্যো মহাবীৰ্য্যো হিরণ্যকশিপুঃ পুরা ।
 নারসিংহং বপুঃ কৃশা সুদিতঃ পুরুষোত্তম ॥২২
 অবধ্যঃ সর্বভূতানাং বলিস্চাপি মহানুরঃ ।
 বামনং বপুরাজিত্য ত্রৈলোক্যাদ্ জংশিতস্তুরা ॥২৩

তাহারা খুঁজিয়া পাইলেন না, অবশেষে অত্যন্ত
 পরিশ্রান্ত হইয়া গৃহে কিরিয়া আসিলেন । ১৬

মহাজেষ্ঠর । আক্ষপণের নাশবশতঃ যজ্ঞাদি
 ক্রিয়ার বিনাশ হওয়ার দেবভাগ্য হবির অভাবে
 অত্যন্ত গীড়া অনুভব করিতে লাগিলেন । ১৭

ইন্দের সহিত মিলিয়া দেবগণ মন্ত্রণা করত
 সকলের শরণ্য, অজ, সর্বব্যাপক দেবদেব
 নারায়ণের শরণাগত হইলেন এবং সেই অপরাভিত
 বৈকুণ্ঠবাসী মধুসূদনের নিকট গিয়া তাহার স্তুতি
 করিতে লাগিলেন । ১৮-১৯

আপনি আমাদের স্রষ্টা, পালয়িতা এবং প্রলয়ে
 সমস্ত জগতেরই সংহর্তা ; আপনিই এই চরাচর সমস্ত
 জগতের সৃষ্টি করিয়াছেন । ২০

হে কমললোচন । পুরাকালে প্রলয়ে সমুদ্রে নিমগ্ন
 পৃথিবীকে আপনিই বারাহ মূর্তিতে উদ্ধার করিয়া
 জলের উপর সংস্থাপিত করিয়াছেন । ২১

ঈশ্বরহবিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাত্মারতের বনপর্বাদ্বর্গত তীর্থযাত্রাপর্ব
 লোমশতীর্থযাত্রাপ্রসঙ্গে অগস্ত্যোপাখ্যানে ষড়্বিকশততম অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত । ১০২

অনুরূপ মহেবাসো জন্ত ইত্যতিবিক্রমতঃ ।
 যজ্ঞকোতকরঃ ক্রুরঙ্ঘ্যৈব বিনিপাতিতঃ ॥২৪
 এবমাদৌনি কৰ্ম্মাণি যেবাং সংখ্যা ন বিত্ততে ।
 অশ্রাকং তদ্বতীতানাং স্বং গতির্মধুসূদন ॥২৫
 তস্মাৎ স্বাং দেবদেবেশ লোকার্ঘ্যং জ্ঞাপয়ামহে ।
 বক্ষ লোকাংশ্চ দেবাংশ্চ শত্রুঞ্চ মহতো তস্মাৎ ॥২৬
 ইতি ঈশ্বরাভ্যন্তে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 বৈয়াসিক্যাং বনপর্বণি তীর্থযাত্রাপর্বণি লোমশ-
 তীর্থযাত্রায়াং ষড়্বিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥১০২

পুরুষোত্তম । আদিতৈত্য মহাপরাক্রমী
 হিরণ্যকশিপুকে গুণে আপনিই নরসিংহরূপে বধ
 করিয়াছেন । ২২

সকল প্রাণীর অবধ্য মহানুর বলিকেও আপনি
 বামনরূপে ছলনা করিয়া স্বর্গ হইতে জংশিত
 করিয়াছেন । ২৩

যজ্ঞবিধিকারী যজ্ঞ নামক মহাধর্ম্মকারী ক্রুর
 অনুরকে আপনিই বিনাশ করিয়াছেন । ২৪

এইরূপ আপনি কত জীবহিতকর নানা কৰ্ম্ম
 করিয়াছেন, তাহার সংখ্যা করা যায় না ; অনুর
 হইতে তীর্থ আমাদের আপনিই একমাত্র গতি । ২৫

হে দেবদেবেশ । লোকরক্ষার জন্ত আপনার
 নিকট নিবেদন করিতেছি, আপনি দেবরাজ ইন্দ্র,
 সকল দেবতা ও সমস্ত লোককে মহাত্মর হইতে রক্ষা
 করুন । ২৬

প্রাধিকশততমোঃধ্যায়ঃ ।

[ঐতগবতো বিকোবাক্সা দেবানামগন্ত্যাঃসে গমনম্, তন্ত স্তাতশ্চ]

দেবা উচুঃ ।

বিষ্ণুর্বাচ ।

তব প্রসাদাদ্ বর্ধন্তে প্রজাঃ সর্বাশ্চতুর্বিধাঃ ।
তা ভাবিতা ভাবয়ন্তি হব্য-কবৈর্দ্যৌকসঃ ॥১
লোকা হেবং বিবর্ধন্তে হৃদ্যোনাং সমুপাঞ্জিতাঃ ।
স্বপ্রসাদান্নিকৃষ্মাদ্বৈব পরিরক্ষিতাঃ ॥২
ইদঞ্চ সমুপ্রাপ্তং লোকানাং তরমুত্তমম্ ।
ন চ জানীম কেনেমে রাত্রৌ বধ্যন্তি ব্রাহ্মণাঃ ॥৩
কীণেষু চ ব্রাহ্মণেষু পৃথিবী ক্ষয়মেচ্ছতি ।
ততঃ পৃথিব্যাং কীণায়াং ত্রিদিবং ক্ষয়মেচ্ছতি ॥৪
স্বপ্রসাদান্নহাবাহো লোকাঃ সর্বে জগৎপতে ।
বিনাশং নাধিগচ্ছেমুত্তরা বৈ পরিরক্ষিতাঃ ॥৫

প্রাধিকশততম অধ্যায় ।

[ঐতগবান্ ঐবিষ্ণুর আদেশে দেবগণের অগন্ত্যাঃসে গমন এবং তাঁহার স্তব ।]

দেবগণ বলিলেন,—আপনার কৃপায় চতুর্বিধ (অরায়ুজ, অশ্বজ, শ্বেদজ ও উত্তিজ) প্রজা বৃদ্ধি পাইতেছে। তাহার অত্যাশ্রয় প্রাপ্ত হইয়া হব্য ও কব্যসমূহের দ্বারা দেবতাগণের অর্চনা করিতেছে। ১

সমুদ্র ও দেবতাগণ এইরূপে পরস্পরের ভাবনা করত আপনার কৃপায় নিকৃষ্ম হইয়া অবস্থান করে। কিন্তু ইদানীং লোকসমূহের ভয়ানক ভয় উপস্থিত হইয়াছে। জানি না কাহার রাজ্যে গিয়া ব্রাহ্মণগণকে বধ করিতেছে। ২-৩

যদি ব্রাহ্মণগণের বিনাশ হয়, তবে পৃথিবী বিনষ্ট হইবে। পৃথিবীর বিনাশ হইলে বর্গও বিনষ্ট হইবে। ৪

হে মহাবাহো! জগৎপতে! আপনা কর্তৃক

বিদিতং মে ত্বয়াঃ সর্বং প্রজানাং কয়কারণম্ ।
তবতাং চাপি বক্ষ্যামি শৃণুধ্বং বিপতন্তরাঃ ॥৬
কালেয় ইতি বিখ্যাতো গণঃ পরমদারুণঃ ।
তৈশ্চ বৃদ্ধে সমাঞ্জিত্য জগৎ সর্বং প্রমাণিতম্ ॥৭
তে বৃদ্ধে নিহতং দৃষ্ট্বা সহস্রাক্ষেণ ধীমতা ।
জীবিতং পরিরক্ষন্তঃ প্রবিষ্টা বরুণালয়ম্ ॥৮
তে প্রবিশ্তোদধিং ঘোরং নক্ত-গ্রাহসমাকুলম্ ।
উৎসাদনার্থং লোকানাং রাত্রৌ স্তন্তি ধীমানিহ ॥৯
ন তু শক্ত্যাং ক্ষয়ং নেভুং সমুদ্রোজ্জরগা হি তে ।
সমুদ্রেস্ত ক্ষয়ে বুদ্ধির্ভবন্তিঃ সম্প্রদার্ব্যতাম্ ॥১০

পরিরক্ষিত লোকসকল বাহাতে বিনাশপ্রাপ্ত না হয় ; আপনি তাহার ব্যবস্থা করুন। ৫

ঐবিষ্ণু বলিলেন,—হে দেবগণ! প্রজাসমূহ যে কারণে বিনাশ পাইতেছে, তাহা আমি জানিতে পারিয়াছি। তাহা আমি তোমাদের বিবৃত করিতেছি, শ্রবণ কর। ৬

কালেয় নামে বিখ্যাত অশুরগণের একটা প্রকাণ্ড দল আছে, উহার ব্রহ্মাসুরকে আশ্রয় করিয়া পূর্বে একবার জগতের আস উৎপাদন করিয়াছিল। ৭

তাহার ধীমান্ ইন্দ্রকর্তৃক ব্রহ্মাসুরকে নিহত দেখিয়া প্রাণ-রক্ষার জন্য বরুণদেবের আলয় সমুদ্রে প্রবিষ্ট হইয়াছিল। ৮

তাহার মক্ত গ্রাহ প্রভৃতি জলজন্ততে পরিপূর্ণ সমুদ্রে আশ্রয় করিয়া রাজ্যে ভবিগণকে সংহার করিতেছে। ৯

অগন্তেন বিনা কো হি শক্তোহস্তোহর্ষশোষণে ।
 অস্তথা হি ন শক্যাস্তে বিনা সাগরশোষণম্ ॥১১
 এতচ্চুত্বা তদা দেবা বিষ্ণুনা সমুদাহতম্ ।
 পরমেষ্ঠিনমাজ্ঞাপ্য অগন্ত্যস্তাজ্ঞমং যযুঃ ॥১২
 তত্রোপশ্রুত্বা মহাত্মানং বারুণিং দীপ্তভেজসম্ ।
 উপাস্তমানমুযিতির্দেবৈরিব পিতামহম্ ॥১৩
 তেহভিগম্য মহাত্মানং মৈত্রাবরুণিমচ্যুতম্ ।
 আজ্ঞমস্বং তপোয়াশং কর্মভিঃ স্বৈরভিক্টুবন্ ॥১৪
 দেবা উচুঃ ।

নহ্ষেণাভিতপ্তানং স্বং লোকানাং গতিঃ পুরা ।
 জংশিতশ্চ সুরৈশ্বর্য্যং স্বর্গোকাশ্লোককণ্টকঃ ॥১৫

যতক্ষণ তাহারা সমুদ্রকে আশ্রয় করিয়া
 আছে, ততক্ষণ তাহাদের বিনাশ করা সম্ভব
 নহে; সমুদ্রের জল-শোষণের বুদ্ধি স্থির
 করিতে হইবে ১০

সমুদ্র-শোষণে মহর্ষি অগন্ত্য ভিন্ন
 কাহারও সামর্থ্য নাই। সাগরকে শোষণ করিতে
 না পারিলে অশুরের বধও সম্ভব নহ ১১

বিষ্ণুর কথা শুনিয়া দেবগণ অন্ধার অহুমতি
 গ্রহণ করত মহর্ষি অগন্ত্যের আজ্ঞামে গেলেন ১২

তথায় গিয়া দেবগণ বরুণপুত্র মহাত্মা অগন্ত্যকে
 দেবগণ কর্তৃক উপাস্তমান পিতামহের জায় অবিগণ
 কর্তৃক উপাসিত হইতে দেখিলেন ১৩

তাহারা তাহার নিকট গিয়া মিত্রাবরুণ-তনয়
 মহাত্মা অগন্ত্যকে আজ্ঞমস্ব তপস্তার ঘন-মূর্তিরূপে
 প্রত্যক্ষ করিলেন এবং তাহার অমাহুযিক কর্ম-
 সমূহের উল্লেখ করত তাহার স্তুতি করিতে

ক্রোধাৎ প্রবৃদ্ধঃ সহসা ভাস্করস্ত নগোত্তমঃ ।
 বচস্ত্বানতিক্রামন্ বিদ্যঃ শৈলো ন বর্ষতে ॥১৬
 তমগা চাবুতে লোকে যুত্যানাত্যদিভাঃ প্রজাঃ ।
 স্বামেব নাথমাগাত্য নিবৃতিং পরমাং গতাঃ ॥১৭
 অস্মাকং ভরতীতানাং নিত্যশো ভগবান্ গতিঃ ।
 ততস্ত্বাভীঃ প্রযাচামো বরং স্বাং বরদো হসি ॥১৮
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্য্যং সংহিতায়্য
 বৈরাগিক্যং বনপর্বণি তীর্থবাত্ম্যপর্বণি লোমশ-
 তীর্থবাত্ম্যামগন্ত্যমাহাত্ম্যকথনে
 ত্র্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥১০৩

লাগিলেন ১৪

দেবগণ বলিলেন,—ভগবন্। নহ্ষের দ্বারা বধন
 লোকসকল অভিভূত হইয়াছিল, তখন আপনিই
 সকলের একমাত্র গতি ছিলেন। আপনি লোককণ্টক
 নহ্ষকে স্বর্গলোক হইতে ভ্রষ্ট করিয়াছিলেন ১৫

সূর্য্যদেবের উপর ক্রোধে বিবর্তমান বিদ্যাপর্ব্বত
 আপসার বাক্য অতিক্রম করিতে না পারিয়া
 আজও মাথা নীচু করিয়াই আছে ১৬

বিদ্যাপর্ব্বতের বৃদ্ধিতে লোকসমূহ অন্ধকারাচ্ছন্ন
 হইয়া যুত্যান কবলিত হইতেছিল, আপনার জ্ঞান
 প্রভুকে আশ্রয় করিয়াই তাহারা রক্ষা পাইয়াছে ১৭

আমরাও আজ ভরতীত হইয়া আপনার শরণাগত
 হইয়াছি; আমরা পীড়িত হইয়া আপনার নিকট
 বর বাচঞা করিতেছি, আপনি বর প্রদান
 করুন ১৮

শ্রীমহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্ব্বান্তর্গত তীর্থবাত্ম্যপর্ব্ব
 লোমশতীর্থবাত্ম্যপ্রসঙ্গে অগন্ত্যমাহাত্ম্যকথনে ত্র্যধিকশততম অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত ১০৩

চতুর্থবিংশতমোঃধ্যায়ঃ ।

[মহাবিশ্বাগন্ত্যেন বর্জিতস্ত বিদ্যাপর্বতস্ত প্রতিবোধঃ, দেবৈঃ সহ সমুজ্জতে গমনক ।]

ঐ উবাচ ।

কিমর্থং সহসা বিদ্যাঃ প্রবুদ্ধঃ ক্রোধমুচ্ছিতঃ ।
এতদিচ্ছাম্যহং শ্রোতুং বিস্তরেণ মহামুনে ॥১

লোমশ উবাচ ।

অদ্বিরাজং মহাশৈলং মেরুং কনকপর্বতম্ ।
উদয়ান্তমনে ভানুঃ প্রদক্ষিণমবত'ত ॥২
তং তু দৃষ্ট্বা তথা বিদ্যাঃ শৈলঃ সূর্য্যমথাজ্ববোৎ ।
যথা হি মেরুর্ভবতা নিত্যশঃ পরিগম্যতে ॥৩
প্রদক্ষিণশ্চ ক্রিয়তে মামেবং কুরু ভাস্কর ।
এবমুক্তস্ততঃ সূর্য্যঃ শৈলেন্দ্রং প্রত্যভাবত ॥৪
নাহমাত্মেচ্ছয়া শৈলং করোম্যেনং প্রদক্ষিণম্ ।
এষ মার্গঃ প্রদিক্টো মে বৈরিদং নিমিতং জগৎ ॥৫
এবমুক্তস্ততঃ ক্রোধাৎ প্রবুদ্ধঃ সহস্রাচলঃ ।
সূর্য্যাচন্দ্রমসৌর্মার্গং বোদ্ধুমিচ্ছন্ পরস্তপ ॥৬

চতুর্থবিংশতম অধ্যায় ।

[বর্জিত বিদ্যাপর্বতকে মহাবিশ্ব অগন্ত্যর্জুৎ প্রতিবোধ
এবং দেবগণের সহিত সমুজ্জতে গমন ।]

সুধিতির বলিলেন—হে মহামুনে । বিদ্যাপর্বত
সহসা ক্রুদ্ধ হইয়া কেন বর্জিত হইয়াছিল, তাহা
সবিস্তারে শুনিতে ইচ্ছা করি ।

লোমশ বলিলেন,—অদ্বিরাজ মহাশৈল কাঞ্চনময়
সুমেরু পর্বতকে সূর্য্য উদয় ও অস্ত সময়ে প্রদাক্ষণ
করিত ॥২

উহা দেখিয়া বিদ্যাপর্বত সূর্য্যকে বলিল—
ভাস্কর । “তুমি যেমন নিত্যই গমন করত সুমেরুকে
প্রদক্ষিণ কর, তেমনই আমাকেও প্রদক্ষিণ কর ।”
তদ্বৎসরে সূর্য্যদেব শৈলেন্দ্রকে বলিলেন—আমি
নিজের ইচ্ছায় এই মার্গে ভ্রমণ করি না; বিনি

ততো দেবাঃ সহিতাঃ সর্ব এব

বিদ্যাং সমাগম্য মহাদ্বিরাজম্ ।

নিবারয়ামাহুর্নৃপাগতস্তং

ন চ স্ম তেবাং বচনং চকার ॥৭

অথাভিজগ্মুর্নিমাজ্জমন্তং

তপস্বিনং ধর্মভূতাং বরিতম্ ।

অগন্ত্যমত্যদ্বুতবীর্ষ্যবন্তং

তং চার্ষমুচুঃ সহিতাঃ সুরাস্তে ॥৮

দেবা উচুঃ ।

সূর্য্যাচন্দ্রমসৌর্মার্গং নক্ষত্রাণাং গতিং তথা ।

শৈলরাজো ব্রূণোত্যেযম বিদ্যাঃ ক্রোধবশানুগঃ ॥৯

তং নিবারয়িতুং শক্তো নাত্যঃ কশ্চিদ্ ঘিকোত্তম ।

ঋতে দ্বাং হি মহাভাগ তস্মাদেনং নিবারয় ॥১০

জগৎ সৃষ্টি করিয়াছেন, তিনিই আমার প্রদক্ষিণের
এই মার্গ নির্দিষ্ট করিয়া দিয়াছেন ॥৩-২

হে পরস্তপ । তাহা শুনিয়া বিদ্যাপর্বত ক্রুদ্ধ
হইয়া সূর্য্য ও চন্দ্রের মার্গকে রুদ্ধ করিবার
অন্ত ক্রমশঃ বাড়িতে লাগিল ॥৬

তখন দেবভাগণ সকলে বিদ্যাপর্বতের নিকট
আসিয়া তাহাকে আর মা বাড়িতে অহুরোধ
করিলেন, কিন্তু সে কাহারও কথা শুনিল না ॥৭

তখন দেবভাগণ একত্র হইয়া অত্যদ্বুত বীর্ষ্যবান্
ধার্মিকগণশ্রেষ্ঠ অগন্ত্যমূনির আজ্ঞামে আসিয়া
তাহাকে বলিলেন ॥৮

দেবগণ বলিলেন,—ঘিকশ্রেষ্ঠ । বিদ্যাপর্বত ক্রুদ্ধ
হইয়া সূর্য্য ও চন্দ্রের মার্গকে রোধ করিতে উদ্যত
হইয়াছে । হে মহাভাগ । তাহাকে নিবারণ করিতে

তুচ্ছা বচনং বধঃ স্ত্রীণাং শৈলমভ্যাগাৎ ।
 সৌভাগ্যমভ্যাগবীদ্ বিদ্যাং সদারঃ সমুপস্থিতঃ ॥১১
 মার্গমিচ্ছাম্যহং নতং ভবতা পর্বতোত্তম ।
 দক্ষিণামভিগন্ত্যস্মি দিশং কার্যেণ কেনচিৎ ॥১২
 বাবদাগমনং মহং তাবৎ স্বং প্রতিপালয় ।
 নিবৃত্তে ময়ি শৈলেন্দ্র ততো বধস্য কামতঃ ॥১৩
 এবং স সময়ং কৃৎস্না বিদ্যোন্মাদিত্বকর্শন ।
 অত্য়াপি দক্ষিণাদ্ দেশাদ্ বাক্সাগর্ন নিবর্ততে ॥১৪
 এতৎ তে সর্বমাখ্যাতং যথা বিদ্যো ন বধতে ।
 অগস্ত্যস্ত প্রভাবেন যন্ম্যাং স্বং পরিপূচ্ছসি ॥১৫
 কালেন্যস্ত যথা রাজন্ হুইরেঃ সর্বৈরনুদিতাঃ ।
 অগস্ত্যাদ্ বরমাগস্ত তস্মৈ নিগদতঃ শৃণু ॥১৬

আপনি ভিন্ন অল্প কোম ব্রাহ্মণ সমর্থ নহে ; স্ত্রীরা
 আপনি তাহাকে নিবারণ করুন ১১-১০

তাহা শুনিয়া বিপ্রবর অগস্ত্য নিজ পত্নী
 লোপামুদ্রার সহিত বিদ্যাপর্বতের নিকট গিয়া
 বলিলেন,—হে পর্বতোত্তম । আমি কোন কার্য-
 বশতঃ দক্ষিণাভ্যে বাইতে ইচ্ছা করিতেছি, তুমি
 আমাকে পথ দাও ১১-১২

যে পর্য্যন্ত আমি কিরিয়া না আসি, সে পর্য্যন্ত এই
 বাক্য পালন করিবে । শৈলরাজ । আমি কিরিয়া
 আসিলে তুমি পুনরায় ইচ্ছামত বাড়িও ১৩

হে শত্রুশূদ্রন । বিদ্যাপর্বতের সহিত এইরূপ শর্ত
 করিয়া বরুণপুত্র অগস্ত্যমুনি সেই যে দক্ষিণাভ্যে
 গেলেন, তারপর আজও তিনি কিরিয়া আসেন
 নাই ১৪

রাজন্ । বিদ্যাপর্বতও কেন আর বাড়িতেছে না,
 তাহার কারণ এই তোমাকে বলিলাম ; অগস্ত্যের
 প্রভাববশতই তাহা সম্ভব হইরাছিল ১৫

হে রাজন্ । অগস্ত্যের নিকট বরপ্রাপ্ত হইয়া

ত্রিদেশানাং বচঃ শ্রুত্বা মৈত্রাবরুণিরব্রবীৎ ।

কিমর্থমভিযাতাঃ স্ব বরং মতঃ কমিচ্ছব ।

এবমুক্তান্ততন্তেন দেবতা মুনিমব্রবন্ ॥১৭

(সর্বৈ প্রাঞ্জলয়ো ভূত্বা পুৰন্দরপুরোগমাঃ ।)

এবং স্বয়েচ্ছাম কৃতং হি কার্য্যং

মহার্ণবং পীয়মানং মহান্মন ।

ততো বহিষ্ঠাম সহানুবন্ধান

কালেন্দ্রসংজ্ঞান্ হুবিষি যযন্তান্ ॥১৮

ত্রিদেশানাং বচঃ শ্রুত্বা তথোতি মুনিব্রবীৎ ।

কথিষ্যে ভবতাং কামং লোকানাঞ্চ মহৎ সুখম্ ॥১৯

এবমুক্তা ততোহগচ্ছৎ সমুদ্রেং সবিতাং পতিম্ ।

ঋষিভিষ্ঠ তপঃসিদ্ধিঃ সার্বং দেবৈষ্ঠ হুভ্রত ॥২০

দেবগণ যেরূপে কালের অসুরগণকে বধ করিয়া-
 ছিলেন ; তাহা বলিতেছি, শুন ১৬

দেবতাগণের কথা শুনিয়া মৈত্রাবরুণিনন্দন অগস্ত্য
 বলিলেন,—“হে দেবগণ । তোমরা কেন আমার
 নিকট আসিয়াছ ? তোমরা কি বর প্রার্থনা
 করিতেছ ?” তাঁহার কথা শুনিয়া ইন্দ্রকে
 অগ্রে রাখিয়া দেবগণ তাঁহাকে বলিলেন—
 মহান্মন । “আমরা চাই আপনি সমুদ্রকে পান
 করিয়া জলশূন্য করুন । তাহা হইলে আমরা
 দেবদেবী কালের অসুরগণকে বধ করিতে সক্ষম
 হইব ।” ১৭-১৮

দেবতাগণের বাক্য শুনিয়া মুনি ‘তাহাই হউক’
 বলিয়া স্বীকার করিলেন এবং বলিলেন—“আমি
 লোকসমূহের মহৎ সুখের জন্য তোমাদের বাক্য
 পালন করিব ।” ১৯

হে সূত্রত । এই কথা বলিয়া মহর্ষি অগস্ত্য
 তপঃসিদ্ধ ঋষিবৃন্দ ও দেবগণের সহিত সমুদ্রের
 নিকট গেলেন ২০

সমুদ্রোত্তরগ-গন্ধর্ব-বক্ষ-কিংপুরুষাত্মা ।
 অমুক্তমুর্খমহাত্মানং ত্রুটুকামাত্তনুতম ॥২১
 ততোহত্যগচ্ছন্ম সহিতাঃ সমুদ্রে ভীমনিঃশ্বনম্ ।
 নৃত্যন্তমিব চোর্মোতিবল্লন্তমিব বায়ুনা ॥২২
 হসন্তমিব কেনৌষৈঃ শ্বলন্তঃ কন্দবেবু চ ।
 নানাগ্রাহসমাকীর্ণং নানাধিজগপাশ্রিতম্ ॥২৩

তখন সেই মহাপুরুষের অদ্ভুত কার্য দর্শন
 করিবার জন্য মহুগ্ন, সর্প, বক্ষ, গন্ধর্ব ও কিংরগণ
 তাঁহার অঙ্গগমন করিলেন ॥২১

তারপর তাঁহারা সকলে সম্মিলিত হইয়া বায়ুর
 সম্মুখে উত্তলুতরলভল্লশালী ও ভয়ঙ্কর গর্জনকারী
 সমুদ্রকে যেন নৃত্য করিতেছে অবলোকন করিলেন ॥২২
 কেনসমূহ দর্শনে মনে হইল যেন সমুদ্র হইলেন ॥২৩

ঐশ্বর্যমহি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাত্মারত্নের বনপর্কাস্তর্গত তীর্থবাত্মাপর্কে
 লোমশ-তীর্থবাত্মাবিবরে অগস্ত্যের সমুদ্রগমনে চতুর্বিংশততম অধ্যায়ের অম্বাব সমাপ্ত ॥১০৪

অগস্ত্যসহিতা দেবাঃ সপদ্ধর্বমহোদগাঃ ।
 ঋষয়শ্চ মহাত্মাণাঃ সমাসেতুর্ভবোদধিম্ ॥২৪
 ইতি ঐমহাত্মারত্নে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 বৈরাগিক্যাং বনপর্কনি তীর্থবাত্মাপর্কনি
 লোমশতীর্থবাত্মারামগন্ত্যোদধিগমনে
 চতুর্বিংশততমোহধ্যায়ঃ ॥১০৪

হাসিতেছে, তরঙ্গের নিয়তগরুণ ওহার যেন পড়িয়া
 বাইতেছে, নানা গ্রাহ (হিংস্র জলজন্তু) ও নানা পক্ষী
 যেন সমুদ্রের সেবা করিতেছিল ॥২৩

অগস্ত্যমুনি, গন্ধর্ব, উরগ ও মহাত্মা
 ঋষিগণ সহ দেবগণ সমুদ্রের নিকট উপস্থিত

পঞ্চাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[অগস্ত্য সমুদ্রপানম্, দেবানাং কালেরদৈত্যবধঃ, ব্রহ্মণঃ সমীপে সমুদ্রপূরণস্তোপায়জিজ্ঞাসা চ ।]

লোমশ উবাচ ।

সমুদ্রে স সমাস্ত বাকুণ্ডিগবান্ধিঃ ।
 উবাচ সহিতান্ দেবানুবীংশৈশ্চ বসমাগতান্ ॥১
 অহং লোকহিতার্থং বৈ শিবামি বরুণালয়ম্ ।
 ভবন্তির্বলমুঠৈরং তচ্ছাত্ৰং সংবিধীতম্ ॥২

এতাবহুত্বা বচনং মৈত্রাবরুণিরচ্যুতঃ ।
 সমুদ্রেমপি বৎ ক্রুদ্ধঃ সর্বলোকস্ত পশ্যতঃ ॥৩

পীষমানং সমুদ্রে তং দৃষ্ট। সৈত্রাত্তদামবাঃ ।
 বিস্ময়ং পরমং জগ্মুঃ স্ততিভিচ্চাপ্যপূজয়ন্ ॥৪

জন্ত সমুদ্রে পান করিব সভ্য ; কিন্তু তাহার
 পরবর্তী কালে বাহা করণীয়, তাহার অন্য প্রস্তত
 হইয়া থাকি।” ১-২

এই কথা বলিয়াই মৈত্রাবরুণি স্বমহিমা হইতে
 অবিচ্যুত অগস্ত্যমুনি ক্রুদ্ধ হইয়া সকলের সম্মুখেই
 সমুদ্রে পান করিয়া ফেলিলেন ৩।

অগস্ত্য সমুদ্রের সমস্ত জল পান করিতেছেন

পঞ্চাধিকশততম অধ্যায় ।

[অগস্ত্যকর্তৃক সমুদ্রপান, দেবগণকর্তৃক কালের-
 নামক দৈত্যগণকে বধ এবং ব্রহ্মাকে সমুদ্র-
 পূরণের উপায় জিজ্ঞাসা ।]

লোমশ বলিলেন,—সমুদ্রের নিকট গিয়া বরুণ-
 পুত্র অগস্ত্য উপস্থিত দেবতা ও ঋষিগণকে সম্বোধন
 করিয়া বলিলেন—“হে দেবগণ ! আমি লোকহিতের

স্বং নজ্ঞাতা বিধাতা চ লোকানাং লোকভাবন ।
স্বং প্রসাদাৎ সমুচ্ছিন্নং ন গচ্ছৎ সামরং অগৎ ॥৫
ন পূজ্যমানজ্ঞিদশৈর্মহাত্মা।

গন্ধর্বভূষণ্যে নরংস্ব সর্বশঃ ।

দিত্যৈশ্চ পুটৈশ্চ বকৌধ্যমাণে।

মহার্ণবঃ নিঃসলিলং চকার ॥৬

দৃষ্ট্ৱ। কৃতং নিঃসলিলং মহার্ণবঃ

হুয়াঃ সমস্তাঃ পরমপ্রহৃতাঃ ।

প্রগৃহ্য দিব্যানি বরাযুধানি

তান্ দানবান্ জয় রদৌনসত্বাঃ ॥৭

তে বধ্যমানজ্ঞিদশৈর্মহাত্মাভি-

র্মহাবলৈর্বেগিভিরন্নদন্তিঃ ।

ন সেহিবে বেগবতাং মহাত্মনাং

বেগং তদা ধারয়িতুং দিবৌকসাম্ ॥৮

দেখিয়া ইন্ড্রের সহিত সকল দেবতা পরম বিস্ময়াবিষ্ট হইয়া স্ততিসমূহের দ্বারা তাঁহার অর্চনা করিলেন ।৪

লোকভাবন মহর্ষি । আপনি আমাদের জ্ঞাতা ও বিধাতা, আপনার কৃপায় দেবগণের সহিত অগতের কখনও সমুচ্ছিন্ন হইবে না ।৫

দেবগণ দিব্য পূজ্যসমূহের দ্বারা তাঁহাকে প্রশংসা করিতে লাগিলেন এবং গন্ধর্বগণ ভূধ্যানিনাদের সহিত স্ততি গান করিতে লাগিলেন ; এমন সময় অগত্যা মূনি সমুদ্রকে নিঃশেষিত করিয়া ফেলিলেন ।৬

সমুদ্রকে জলশূন্য দেখিয়া দেবগণ পরম হুটমসে দিব্য অস্ত্রশস্ত্র গ্রহণ করত বিশেষ অধ্যবসায়ের সহিত দানবগণকে বধ করিতে লাগিলেন ।৭

তখন অশ্বরগণ বেগবান্ বীরস্বচক সিংহধ্বনি-কারী মহাত্মা দেবগণের দ্বারা বধ্যমান হইয়া তাঁহাদের বেগ ধারণ করিতে সমর্থ হইল না ।৮

ভারত । তখন দানবগণ দেবগণকর্তৃক বধ্যমান হইয়াও মহাগর্জন করিতে এক মুহূর্ত্তকাল (দুই ঘণ্টা কাল) তুলুল যুদ্ধ করিল ।৯

তে বধ্যমানজ্ঞিদশৈর্দানবা ভীমনিঃস্বনাঃ ।

চক্রৈঃ স্তম্ভযুগলং যুদ্ধং মুহূর্ত্তমিব ভারত ॥৯

তে পূর্বং তপসা দত্তা মূনিভির্ভাবিতাজ্ঞাতিঃ ।

যতমানাঃ পরং শক্ত্যা ত্রিদশৈর্বিনিযুদিতাঃ ॥১০

তে হেমনিকান্তরণাঃ কুণ্ডলাঙ্গদধারিণাঃ ।

নিহতা বহ্নিশোভন্ত পুষ্পিতা ইব কিংগুকাঃ ॥১১

হতশেষান্ততঃ কেচিৎ কালেনা মনুজোত্তম ।

বিদার্য বহুধাং দেবীং পাতালতলমাস্থিতাঃ ॥১২

নিহতান্ দানবান্ দৃষ্ট্ৱ। ত্রিদশা মূনিপুঙ্গবম্ ।

তুষ্ঠুবুবিবিধৈর্বাট্যক্যরিদং বচনমব্রুবন্ ॥১৩

স্বং প্রসাদাম্মহাতাগ লোকৈঃ প্রাপ্তং মহৎ স্তম্ভম্ ।

স্বতেজসা চ নিহতাঃ কালেনাঃ ক্রূরবিক্রমাঃ ॥১৪

পূরয়স্ব মহাবাহো মনুজং লোকভাবন ।

তৎ হুয়া সলিলং গীতং তদস্মিন্ পুনরুৎসৃজ ॥১৫

পূর্বেই অধিগণের তপস্তার দ্বারা তাহারা দগ্ধ হইয়াছিল, এখন দেবগণ কর্তৃক আক্রান্ত হইয়া শক্তি অহুসারে পরম বদ্ব করিয়াও তাঁহাদের হস্তে নিহত হইল ।১০

সুবর্ণালঙ্কারে পরিশোভিত ও কুণ্ডলাঙ্গদপরিহিত সেই দানবগণ নিহত হইয়া পুজিত কিংগুক যুদ্ধের স্তায় শোভা ধারণ করিল ।১১

নরশ্রেষ্ঠ । কিছুসংখ্যক হতাবশিষ্ট কালের অনুর পৃথিবীকে বিদৌর্ণ করিয়া পাতালে প্রবেশ করিল ।১২

দানবগণকে নিহত করত দেবগণ মহর্ষিকে স্ততি করিয়া এইরূপ বাক্য বলিলেন—আপনার কৃপায় আজ সমস্ত লোক সুখী হইল এবং আপনারই তেজে আজ কালের অনুরগণকে আমরা বধ করিতে সক্ষম হইলাম ।১৩-১৪

হে মহাবাহো লোকভাবন । আপনি পীত জল পরিত্যাগ করত পুনরায় সমুদ্রকে কৃপা করিয়া পূর্ণ করুন ।১৫

এবমুক্তঃ প্রত্যুবাচ ভগবান্ মুনিপুঙ্গবঃ ।

(তাংস্তদা সহিতান্ দেবানগন্ত্যঃ সপুৰন্দরান্ ।)

জীর্ণং তদ্বি ময়া তোয়মুপারোহিত্যঃ প্রচিস্ত্যতাম্ ॥১৬

পুৰণার্থং সমুজ্জস্ত ভবন্তিৰ্বজ্রমাস্বিতৈঃ ।

এতচ্ছৃদ্ধা তু বচনং মহর্ষেষ্ঠাবিতাক্ষনঃ ॥১৭

বিস্মিতাশ্চ বিষদ্বাশ্চ বভূবুঃ সহিতাঃ স্তব্ধাঃ ।

পরম্পরমুজ্জাপ্য প্রণম্য মুনিপুঙ্গবম্ ॥১৮

প্রজাঃ সর্বা মহারাজ বিপ্রজগ্ম যথাগতম্ ।

ত্রিংশা বিহুনা সার্থমুপজগ্মুঃ পিতামহম্ ॥১৯

পুৰণার্থং সমুজ্জস্ত মজ্জয়িত্বা পুনঃ পুনঃ ।

(তে ধাতারমুপাগম্য ত্রিংশাঃ সহ বিহুনা ।)

উচুঃ প্রোক্তনয়ঃ সর্বে সাগবন্তাভিপূরণম্ ॥২০

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়াক্য্যং বনপর্বণি তীর্থযাত্রাপর্বণি লোমশ-

তীর্থযাত্রায়ামগস্ত্যোপাখ্যানেন পঞ্চাধিকশত-

তমোহধ্যায়ঃ ॥১০৫

ইহা শুনিয়া মুনিশ্রেষ্ঠ ভগবান্ অগস্ত্য বলিলেন,—

“আমি সমুজ্জের সমস্ত জল জীর্ণ করিয়া ফেলিয়াছি,

তোমরা উহাকে পূর্ণ করার জন্য অন্য উপায় উদ্ভাবন

কর।” অগস্ত্যের এই কথা শুনিয়া দেবর্ষি পরম

বিস্মিত ও হুঃখিত হইলেন এবং পরম্পর পরামর্শ

করিতে করিতে তাঁহাকে প্রণাম করিয়া স্ব স্ব স্থানে

প্রস্থান করিলেন ॥১৬-১৮

অন্যান্য প্রজাবৃন্দও স্ব স্ব স্থানে চলিয়া গেলেন ।

কিন্তু দেবগণ বিহুকে সঙ্গে করিয়া অক্ষার নিকট

গমন করিলেন এবং সমুজ্জ পরিপূর্ণের নিমিত্ত কোন

উপায়বিশেষ উদ্ভাবনের জন্য অনুরোধ করিতে

লাগিলেন ॥২০-২০

শ্রীমহাভবিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বর্গস্তর্গত তীর্থযাত্রাপর্বর্কে

লোমশতীর্থযাত্রাপ্রসঙ্গে ৭ গস্ত্যোপাখ্যানেন পঞ্চাধিকশততম অধ্যায়ের অন্ত্যবধি সমাপ্ত ॥১০৫

ষড়ধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[সন্তানায় সগবন্ত তপস্তা, শিবস্ত বরদানঞ্চ ।]

লোমশ উবাচ ।

তানুবাচ সমেতাংস্ত অক্ষা লোকপিতামহঃ ।

গচ্ছধ্বং বিবুধাঃ সর্বে যথাকামং যথেন্সিতম্ ॥১

মহতা কালযোগেন প্রকৃতিং যাস্ততেহর্ষবঃ ।

জ্ঞাতোশ্চ কারণং কৃদ্ধা মহারাজো ভগীরথঃ ।

পুৰয়িত্তি তোয়ৌঘৈঃ সমুজ্জং নিধিমন্তনাম্ ॥২

ষড়ধিকশততম অধ্যায় ।

[সগররাজার সন্তানের জন্য তপস্তা ও

শিবকর্তৃক বর দান ।]

লোমশ বলিলেন—লোকপিতামহ অক্ষা তখন

সম্মিলিত দেবগণকে বলিলেন—হে দেবগণ ! তোমরা

সকলে এখন ইচ্ছামত অতীষ্ট স্থানে চলিয়া যাও ॥১

দীর্ঘকাল পরে সমুজ্জ পুনরায় জলে পরিপূর্ণ হইবে ।

মহারাজ ভগীরথ নিজ আত্মীয় স্বজনদের উদ্ধারের জন্য

জলনিধি সমুজ্জকে পুনরায় জলে পরিপূর্ণ করিবেন ॥২

পিতামহবচঃ শ্রদ্ধা সর্বে বিবুধসত্তমাঃ ।

কালযোগঃ প্রত্যেকস্তো জগৎশাপি যথাগতম্ ॥৩

বুধিষ্ঠির উবাচ ।

কথং বৈ জ্ঞাতয়ো ব্রহ্মান্ কারণং চাত্রে কিং যুনে ।

কথং সমুদ্রঃ পূর্ণশ্চ ভগীরথপ্রতিজ্ঞয়াৎ ॥৪

এতদিচ্ছাম্যহং জ্যোতুং বিস্তরেণ তপোধন ।

কথ্যমানং স্বয়া বিপ্র রাজ্ঞাং চরিতমুত্তমম্ ॥৫

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবমুক্তস্ত বিপ্রেষ্টো ধর্মরাজা মহ ।

কথয়ামাস মহাত্ম্যং সগরস্ত মহাত্মনঃ ॥৬

লোমশ উবাচ ।

ইক্ষাকুণাং কূলে জাতঃ সগরো নাম পাণ্ডিবঃ ।

রূপসম্বলোপেতঃ স চাপুত্রঃ প্রতাপবান্ ॥৭

স হৈহয়ান্ সমুৎসাত্ত তালজজ্ঞাৎশ্চ ভারত ।

বশে চ কৃতা রাজস্থান্ স্বরাজ্যমবশাসিত ॥৮

পিতামহের কথা শুনিয়া সকল দেবগণ কালের
প্রত্যেক করত স্বহানে গমন করিলেন ১০

বুধিষ্ঠির বলিলেন,—হে ব্রহ্মান্ । ভগীরথের জ্ঞাতিগণ
সমুদ্রপূর্তির প্রতি কেন কারণ হইলেন ? কেন
করিয়াই বা ভগীরথের দ্বারা সমুদ্র পূর্ণ হইল ? ৪

হে তপোধন । বিপ্রবর । আমি ইহা সবিস্তারে
জানিতে ইচ্ছা করি, আপনি এই পবিত্র রাজচরিত্র
বলুন ৫

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—ধর্মরাজ মহাত্মা বুধিষ্ঠির
এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলে তখন বিপ্রেষ্ট লোমশমুনি
সগরবংশের মহাত্ম্য বর্ণনা করিতে লাগিলেন ৬

লোমশ বলিলেন,—ইক্ষাকুবংশে সগর নামে
একজন রূপবান, বীর্ঘবান ও প্রতাপশালী রাজা
ছিলেন ; কিন্তু তিনি অপুত্রক ছিলেন ৭

তস্ত ভার্য্যে স্বভবতাং রূপবোবনদর্পিতে ।

বৈদর্ভী ভরতজ্যেষ্ঠ শৈব্যা চ ভরতর্ষভ ॥৯

স পুত্রকামো নৃপতিতপ্যতে স্য মহতপঃ ।

পত্নীত্যাং সহ রাজেন্দ্র কৈলাসং গিরিমাজ্জিতঃ ॥১০

স তপ্যমানঃ স্তম্ভহং তপোযোগসম্বিতঃ ।

আসলাদ মহাত্মানং ত্র্যকং ত্রিপুরমর্দনম্ ॥১১

শঙ্করং ভবমৌলানং শূলপাণিং পিনাকিনম্ ।

ত্র্যম্বকং শিবমুগ্ধেণং বহুরূপমুদ্যাপতিম্ ॥১২

স তং দৃষ্টেইব বরদং পত্নীত্যাং সহিতো নৃপঃ ।

প্রণিপত্য মহাবাহুঃ পুত্রার্থে সম্বাচত ॥১৩

তং প্রীতিমান্ হরং প্রাহ সভার্য্যং নৃপসত্তমম্ ।

যস্মিন্ ব্রতো মুহুর্তেইহং স্বয়েহ নৃপতে বরম্ ॥১৪

যষ্টিঃ পুত্রসহস্রাণি শূরাঃ পরমদর্পিতাঃ ।

একস্তাং সন্তবিয়ন্তি পত্ন্যাং নববরোত্তম ॥১৫

তে চৈব সর্বে সহিতাঃ ক্ষয়ং যাস্তাস্ত পাণ্ডিব ।

একো বংশধরঃ শূর একস্তাং সন্তবিয়ন্তি ॥১৬

হে ভারত । তিনি হৈহয় ও তালজজ্ঞনামক
কজ্রিগণের সংহার করিয়া সমস্ত রাজন্যবৃন্দকে
বশীভূত করিয়া একজনে সাম্রাজ্য শাসন করিতেন ৮

ভরতজ্যেষ্ঠ । তাহার রূপ ও বৌবনাতিমানিনী
দুইটি ভার্য্যা ছিল । ভরতর্ষভ । একজনের নাম
বৈদর্ভী, অপরের নাম শৈব্যা ৯

রাজেন্দ্র । সেই রাজা পুত্র কামনার পরীক্ষার
সহিত হিমালয় পর্বতকে আশ্রয় করিয়া তীব্র তপস্তা
করিতে লাগিলেন । যোগ অবলম্বন করিয়া হুস্তর
তপস্তার দ্বারা জিলোচন পিনাকপাণি ত্রিপুরারিকে
সম্বষ্ট করিলে তিনি তাঁহাকে দর্শন দিলেন । বহুরূপী
পিনাকী উদ্যাপতি শঙ্কর সাক্ষাৎ রূপ ধারণ করিয়া
তাঁহার সম্মুখে উপস্থিত হইলেন ১০-১২

তিনি তাঁহাকে দর্শন করিয়াই ভার্য্যাভ্যয়ের
সহিত তাঁহাকে প্রণাম করিয়া পুত্রলাভের জন্য

এবমুক্তা। তু তং কৃত্ত্বন্ত্রৈবাস্তবধীরত ।

স চাপি সগরো রাজা জগায় স্বং নিবেশনম্ ॥১৭

পত্নীত্যাং সহিতস্তত্র সোহতিজ্ঞকমনাস্তদা ।

তস্য তে সমুজ্জ্বলৈর্ভাষ্যৈঃ কমললোচনে ॥১৮

বৈদর্ভী চৈব শৈব্যা চ গতিণৌ সম্বত্বভূঃ ।

ততঃ কালেন বৈদর্ভী গর্তালাবুং ব্যজায়ত ॥১৯

শৈব্যা চ হুতবে পুত্রঃ কুমারং দেবরূপিণম্ ।

তদালাবুং সমুৎস্রষ্টং মনশ্চক্রে স পার্শ্বিণঃ ॥২০

অথাস্তরিকাচ্ছজ্জীব বাচং পত্নীরনিঃস্বনাম্ ।

রাজন্ মা সাহসং কার্যং পুত্রান্ ন ত্যক্ত মর্হসি ॥২১

অলাবুমধ্যারিত্ব বীজং যত্নেন গোপিত্যাম্ ।

সোপশ্বেদেষু পাণ্ড্রেবু দ্বুতপূর্ণেষু ভাগশঃ ॥২২

ততঃ পুত্রসহস্রাণি যষ্টিং প্রাপ্যসি পার্শ্বিণ ।

মহাদেবেন দিক্টিং তে পুত্রজন্ম নবাধিপ ।

অনেন ক্রমযোগেন মা তে বুদ্ধিরতোহশ্বথা ॥২৩

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সাংহিতায়াং

বৈয়াক্যং বনপর্বণ তীর্থযাত্রাপর্বণি লোমশ-

তীর্থযাত্রায়াং সগরসন্ততিকথনে ষড়্বিক-

শততমোহধ্যায়ঃ ॥

বর প্রার্থনা করিলেন। তখন ঊষাপতি ভার্য্যার সহিত রাজাকে বলিলেন—তুমি যে স্থানে যে মুহুর্তে এই বর প্রার্থনা করিয়াছ, তাহার ফলে তোমার ষাট্ হাজার পুত্র একই পত্নীর গর্ভে জন্মগ্রহণ করিবে। তাহার। সকলেই একত্রে বিনাশপ্রাপ্ত হইবে, এক পত্নীর গর্ভে বংশধর একটি মাত্র পুত্র অবস্থান করিবে ॥১৩-১৬

এই কথা বলিয়া মহাদেব সেখানেই অন্তর্ধান করিলেন এবং সগর রাজাও হস্তান্তঃকরণে হুই পত্নীর সহিত স্বগৃহে গমন করিলেন।

তাঁহার হুই পত্নী বৈদর্ভী ও শৈব্যাই যথাকালে গর্ভধারণ করিলেন; কিন্তু বৈদর্ভী যথা সময়ে একটি

অলাবু (লাউ) প্রসব করিলেন। রাজা সগর ঐ অলাবুটাকে কেলিয়া দিতে মনস্থ করিলেন ॥১৭-২০

তখন আকাশ হইতে মেঘগভীরস্বরে কথিতা বাণী শুনিতে পাইলেন—“হে রাজন্। তুমি পুত্রগণকে পরিত্যাগ করিতে সাহস করিও না। ঐ অলাবু হইতে বীজগুলি বাহির করিয়া দ্বুতপূর্ণ পাণ্ড্রে বক্ষা করত সমস্তে উহাদের পাহারা দাও। হে পৃথিবী-পতে। তাহা হইলে উহা হইতে তুমি ষাট্ হাজার পুত্র লাভ করিবে। নরজ্ঞেষ্ঠ। স্বয়ং মহাদেব এই পুত্রসমূহ তোমাকে দিয়াছেন, এই ক্রমেই তুমি উহা লাভ করিবে, সুতরাং আমার নির্দেশকে উল্লঙ্ঘন করিও না ॥২৩

শ্রীমহাবিবেদব্যাঙ্গপ্রণীত শতসাহস্র সাংহিতা মহাভারতের বনপর্বাস্তগত তীর্থযাত্রাপর্বের লোমশতীর্থযাত্রাপ্রসঙ্গে সগরসন্ততিকথনে ষড়্বিকশততম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ॥১০৬

সম্ভাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[রাজঃ সগরস্ত পুত্রোৎপত্তিঃ, কপিলমুনেঃ শাপায়িত্বা সগরস্ত সহস্রপুত্রাণাং ভ্রম, অসমঞ্জসস্ত
পরিভ্যাগঃ, অংশুমতঃ প্রযত্নেন সগররাজো বজ্রসমাপ্তিঃ, অংশুমতা দিলীপস্ত
দিলীপেন ভগীরথস্ত রাজ্যপ্রাপ্তিঃ ।]

লোমশ উবাচ ।

এতচ্চুস্তাস্মিন্কাচ স রাজা রাজসত্তমঃ ।
যথোক্তং তচ্চকারাথ জ্ঞদধদ্ ভরতবর্ষত ॥১
একৈকশততঃ কৃষা বীজং বীজং নরাধিপঃ ।
স্বতপূর্ণেষু কুন্তেষু তান্ ভাগান্ বিদধে ততঃ ॥২
ধাত্রীশ্চৈকৈকশঃ প্রাদাৎ পুত্ররক্ষণতৎপরঃ ।
ততঃ কালেন মহতা সমুত্তমুর্মহাবলাঃ ॥৩
যষ্টিঃ পুত্রসহস্রাণি তস্তাপ্রতিমতেজসঃ ।
রুদ্রেপ্রসাদাদ্ রাজর্ষেঃ সমজায়ন্ত পার্ধিব ॥৪
তে ঘোরাঃ ক্রুরকর্মাণ্ আকাশপবিসপিণঃ ।
বহুহাচ্চাবজানন্তঃ সর্বাংলোকান্ সহামবান্ ॥৫
ত্রিদশাংশচাপ্যবাধন্ত তথা গন্ধর্ব্বরাক্ষসান্ ।
সর্বাণি চৈব ভূতানি শূরাঃ সমবশালিনঃ ॥৬

সম্ভাধিকশততম অধ্যায় ।

[রাজা সগরের পুত্রোৎপত্তি, বাট্ হাজার সগর-
পুত্রের কপিলমুনির শাপায়িত্ব দ্বারা ভ্রম,
অসমঞ্জসকে পরিভ্যাগ, অংশুমানের
প্রযত্নে সগররাজার বজ্র-সমাপ্তি, অংশু-
মানকর্তৃক দিলীপের এবং দিলীপকর্তৃক
ভগীরথের রাজ্যপ্রাপ্তি ।]

লোমশ বলিলেন—হে ভরতশ্রেষ্ঠ । রাজসত্তম সগর
সেই আকাশবাণী শ্রবণ করত অন্ধার সহিত তাহার
নির্দেশ মত কাজ করিলেন । তিনি একটি একটি বীজ
এক-একটি স্বতপূর্ণ পাত্রে রাখিয়া প্রত্যেক পাত্ৰকে
রক্ষা করিবার জন্য এক একজন ধাত্রী নিয়োগ
করিলেন । হে পার্ধিব । দীর্ঘকাল পরে ভগবান্ রুদ্রের
কৃপায় এক-একটি কুন্ত হইতে এক-একটি করিয়া রাজবি
সগরের বাট্ হাজার মহাবল ও প্রতাপশালী পুত্র
বহির্গত হইল ॥১-৪

ঐ সকল ভরতর ক্রুরকর্ম্মা পুত্রগণ আকাশেও

বধ্যমানান্ততো লোকাঃ সাগরৈর্মন্দুবুদ্ধিভিঃ ।

ত্রক্ষাণং শরণং জগ্মুঃ সহিতাঃ সর্বদৈবতৈঃ ॥৭

তান্মুবাচ মহাত্মগঃ সর্বলোকপিতামহঃ ।

গচ্ছধ্বং ত্রিদশাঃ সর্বে লৌকৈঃ সাধ্বং যথাগতম্ ॥৮

নাতিদৌর্ঘ্যেণ কালেন সাগরাণাং ক্রয়ো মহান্ ।

ভবিষ্যতি মহাবোরঃ স্বকৃতেভ্যঃ কর্ম্মভিঃ শূরাঃ ॥৯

এবমুক্তান্ত তে দেবা লোকাশ্চ মনুজেশ্বর ।

পিতামহমমুজাপ্য বিপ্রজগ্মুর্যথাগতম্ ॥১০

ততঃ কালে বহুতিথে ব্যতীতে ভরতবর্ষত ।

দীক্ষিতঃ সগরো রাজা হয়মেষেন বর্ধ্যাবান্ ॥১১

তস্তাশ্বো ব্যচরদ্ ভূমিং পুত্রৈঃ স পরিব্রজিতঃ ।

(সর্বৈরেব মহোৎসাহৈঃ স্বচ্ছন্দপ্রচরো নৃপ ।)

সমুদ্রং স সমাশাঙ নিত্যোয়ং ভাসদর্শনম্ ॥১২

বিচরণ করিতোছিল । সংখ্যায় বহু হওয়ার দেবগণের
সহিত সকল লোককে অবজ্ঞা করিতে লাগিল ॥৭

তাহারা সকলেই বীর ও যুদ্ধকুশলী ছিল;
তাহারা দেবতা, গন্ধর্ব্ব, রাক্ষসপ্রভৃতি সকলকে
পীড়িত করিতে লাগিল ॥৮

এইরূপে সকলে সগরপুত্রগণকর্তৃক বধ্যমান হইয়া
দেবতাগণের সহিত ত্রক্ষার শরণাগত হইলেন ॥৯

তখন সর্বলোকপিতামহ ত্রক্ষা তাঁহাদিগকে
বলিলেন,—হে দেবগণ । তোমরা লোকসকলের সহিত
যথান্থখে স্বস্থানে প্রস্থান কর । দেববৃন্দ । কণকালের
মধ্যেই নিজ ক্রুরকর্ম্মের জন্য সগরপুত্রগণ ভীষণ-
ভাবে সমূলে বিনাশলাভ করিবে ॥১০-১১

হে নরেশ্বর । ত্রক্ষার কথা শুনিয়া দেবতাবৃন্দ ও
লোকসমূহ সকলে তাঁহার অনুমতি লইয়া স্বস্থানে
প্রস্থান করিল ॥১০

ভরতশ্রেষ্ঠ । তারপর বহুদিন গত হইলে শক্তিমান
সগর রাজা অখমেব বজ্রের দ্বারা গ্রহণ করিলেন ॥১১

রক্ষ্যমাণঃ প্রযত্নেন তত্রৈবাস্তবধায়িত ।
 ততস্তে সাগরাস্তাত হৃতং যথা হয়োত্তমম্ ॥১৩
 আগম্য পিতুরাচখ্যরদৃশ্যং তুরগং হৃতম্ ।
 তেনোক্তা দিক্ষু সর্বাঃ সর্বে মার্গত বাজিনম্ ॥১৪
 (সমুদ্রবনবীপাং বিচরন্তে। বহুস্বরাম্ ।)
 ততস্তে পিতুরাজায় দিক্ষু সর্বাঃ তং হরম্ ।
 অমার্গস্ত মহারাজ সর্বক পৃথিবীতলম্ ॥১৫
 ততস্তে সাগরাঃ সর্বে সমুপেত্য পরম্পরম্ ।
 নাথ্যগচ্ছন্ত তুরগমবহর্তারমেব চ ॥১৬
 আগম্য পিতরং চোচুস্ততঃ প্রাজ্ঞলয়েহগ্রতঃ ।
 সমুদ্র-বন-বীপা সনদী-নদ-কন্দরা ॥১৭
 সপর্বতবনোদ্দেশা নিখিলেন মহী নৃপ ।
 অস্ম্যতিবিচিতা রাজন্ শাসনাং তব পাথিব ॥১৮
 ন চান্মধিগচ্ছামো নাথহর্তারমেব চ ।
 প্রুত্বা তু বচনং তেষাং স রাজা ক্রোধমুচ্ছিতঃ ॥১৯

রাজন্ । তাহার যজ্ঞাখটি পুত্রগণকর্তৃক সুরক্ষিত
 হইয়া বধেচ্ছ বিচরণ করিতে করিতে জলশূন্য ভয়ঙ্কর
 সমুদ্রের মধ্যে গমন করিল এবং যন্ত্রের সহিত রক্ষিত
 হইলেও তথা হইতে অকস্মাৎ অন্তহিত হইল । তখন
 সগরপুত্রগণ অখটি জন্ত হইয়াছে মনে করত কিরিয়া
 আসিয়া পিতাকে বলিল যে, অখটি অন্তহিত
 হইয়াছে । তখন সগর অথকে খুঁজিয়া বাহির করি-
 বার জন্য তাহাদিগকে আদেশ করিলেন ॥১২-১৪

মহারাজ । তখন তাহার পিতার আদেশে চারি-
 দিকে পৃথিবীর সর্বত্র অন্বেষণ করিতে লাগিল ॥১৫

তখন সেই সগরপুত্রগণ পরস্পর মিলিত হইয়া
 সমস্ত স্থান তন্ন তন্ন করিয়া খুঁজিয়াও কোথাও সেই
 অথ এবং অখাপহারীকে দেখিতে পাইল না ॥১৬

তাহারা কিরিয়া আসিয়া করপুটে পিতার অগ্রে
 পুনরায় বলিল—মহারাজ । আপনার আদেশে
 আমরা সগর বন, বীপ, নদী, নদ, কন্দর, পর্বত,

উবাচ বচনং সর্বাংস্তদা দৈববশাৎ প ।
 অনাগম্য গচ্ছধ্বং ভূয়ো মার্গত বাজিনম্ ॥২০
 যজ্ঞিয়ং তং বিনা হুং নাগস্তব্যং হি পুত্রকাঃ ।
 প্রতিগৃহ্য তু সন্দেশং পিতুস্তে সগরাস্তজাঃ ॥২১
 ভূয় এব মহোঃ কৃৎস্নাং বিচেতুমুপচক্রমুঃ ।
 অখাপশ্চস্ত তে বীরাঃ পৃথিবীমবদারিতাম্ ॥২২
 সমাগাত্ত বিলাং তচ্চাপ্যথনন্ সগরাস্তজাঃ ।
 কুদাটেলৈর্হে যুটেকৈশ্চৈব সমুদ্রং যত্নমান্বিতাঃ ॥২৩
 স খণ্ডমানঃ সহিতৈঃ সাগরৈর্বক্ৰণালয়ঃ ।
 অগচ্ছৎ পরমাশ্রিতী দৌর্য্যমাণঃ সমস্ততঃ ॥২৪
 অশ্বধোরগরক্ষাংসি সন্তানি বিবিধানি চ ।
 আত্নানাদমকুর্বন্ত বধ্যমানানি সাগরৈঃ ॥২৫
 ছিন্নশীর্ষা বিদেহাশ্চ ভিন্নবৃগশ্চিস্করঃ ।
 প্রাণিনঃ সমদৃশ্যন্ত শতশোহথ সহস্রশঃ ॥২৬

বনভূমি প্রভৃতি সর্বত্র অন্বেষণ করিয়াও অথ ও
 অখাপহারীকেও দেখিতে পাইলাম না । তখন রাজা
 দৈববশতঃ ক্ষুব্ধ হইয়া তাহাদিগকে বলিলেন—
 এই যজ্ঞিয় অথ আহরণ না করিলে চলিবে না ।
 তোমরা পুনরায় অন্বেষণ কর; পুত্রগণ এই যজ্ঞিয়
 অথ না লইয়া গৃহে ফিরিবে না । তখন পিতার
 আদেশে সমগ্র পৃথিবীতে অন্বেষণ করিতে লাগিল ।
 তারপর সেই বীর সগরপুত্রগণ দেখিল যে একস্থানে
 পৃথিবী বিদারিতা হইয়া আছে ॥১৭-২২

সেই সগরপুত্রগণ বিলের পার্শ্বে বাইয়া কোদাল
 ও খন্ডা দ্বারা সমুদ্রকেও খনন করিয়া অন্বেষণ করিতে
 লাগিল । তাহাতে সমুদ্রও বিদৌর্য্যমাণ হইয়া অত্যন্ত
 ব্যথিত হইলেন । এদিকে সমুদ্রাশ্রিত অশ্বর, উরগ,
 বক প্রভৃতি বিভিন্ন প্রাণীসমূহও তাহাদের
 দ্বারা উৎপীড়িত হইয়া আত্ননাদ করিতে
 লাগিল ॥২৩-২৫

এবং হি খনতাং তেবাং সমুদ্রং বরুণালয়ম্ ।
 ব্যতীতঃ স্তমহান্ কালো ন চাখঃ সমদৃশ্যত ॥২৭
 ভক্তঃ পূর্বোত্তরে দেশে সমুদ্রস্ত মহীপতে ।
 বিদার্য্য পাতালমথ সংক্রূদ্ধাঃ সগরাজ্ঞাঃ ॥২৮
 অপশ্রুত্ব হরং তত্র বিচরন্তং মহীতলে ।
 কপিলঞ্চ মহাত্মানং তেজরাশিমমুত্তমম্ ।
 তেজসা দীপ্যমানং তু জ্বালাতিরিব পাবকম্ ॥২৯
 তে তং দৃষ্ট্ৱা হরং রাজন্ সম্প্রদর্শয়তনুরুহাঃ ।
 অনাদৃত্য মহাত্মানং কপিলং কালচোদিতাঃ ॥৩০
 সংক্রূদ্ধাঃ সম্প্রধাবন্ত অখগ্রহণকাজিরূপাঃ ।
 ততঃ ক্রূদ্ধো মহারাজ কপিলো মুনিসত্তমঃ ॥৩১
 বাহুদেবেতি যং গ্রীহঃ কপিলং মুনিপূজবম্ ।
 স চক্ষুবিকৃতং কৃৎৱা তেজন্তেষু সমুৎসৃজন্ ॥৩২
 দদাহ স্তমহাতেজা মন্দবুদ্ধীন্ স সাগরান্ ।
 তান্ দৃষ্ট্ৱা তস্মাসাদ্ ভূতান্ নারদঃ স্তমহাতপাঃ ॥৩৩

শত শত সহস্র সহস্র প্রাণীর হির মস্তক, ভিন্ন চর্ম, অস্থি ও সন্ধিস্থানে চারিদিক্ পরিপূর্ণ হইয়াছে দেখা যাইতে লাগিল ৷২৬

এইভাবে বরুণালয় সমুদ্রকে খনন করিতে করিতে তাহাদের অনেক সময় কাটিয়া গেল, কিন্তু তথাপি সেই অখ পাওয়া গেল না ৷২৭

রাজন্! তারপর পূর্বোত্তর দেশে পাতাল পর্য্যন্ত খনন করিতে করিতে অত্যন্ত ক্রুদ্ধ সগরপুত্রগণ দেখিতে পাইল, সেই অখ পৃথিবীতলে বিচরণ করিতেছে এবং তাহার নিকটেই কপিলনামক জাজল্যমান উত্তম তেজোরশির ভ্রায় ও নিখায়ুক্ত অগ্নির ন্যায় নিজ তেজে দেদীপ্যমান এক মহাত্মা মহাপুরুষ অবস্থান করিতেছেন ৷২৮-২৯

রাজন্! তাহারাই সেই অখ দেখিয়া আনন্দচিহ্নে উহা গ্রহণ করিল এবং কপিলকে অখহরণকারী মনে

সগরাস্তিকমাগচ্ছং তচ্চ তন্মৈ স্তবেদয়ং ।
 স তচ্ছ্রুত্বা বচো ঘোরং রাজা মুনিমুখোদগতম্ ॥৩৪
 মুহূর্তং বিমনা ভূত্বা শ্বাণোবাঁক্যমচিস্তয়ং ।
 (স পুত্রনিধনোদভূতদুঃখেন সমতিপ্লুতঃ ।
 আত্মানমান্মনাশাস্ত হরমেবারচিস্তয়ং)
 অংশুমন্তং সমাহুয় অসমঞ্জঃসুতং তদা ॥৩৫
 পৌত্রং ভরতশাদূল ইদং বচনমব্রবীৎ ।
 খণ্ডিস্তানি সহস্রাণ পুত্রাণামমিতৌজসাম্ ॥৩৬
 কপিলং তেজ আগত্য মৎকৃতে নিধনং গতাঃ ।
 তব চাপি পিতা তাত পরিত্যক্তো মরানঘ ।
 বর্মং সংরক্ষমাণেন পৌরাণাং হিতমিচ্ছতা ॥৩৭
 সুধিষ্ঠির উবাচ ।
 কিমর্থং রাজশাদূলঃ সগরঃ পুত্রমাত্মজম্ ।
 ত্যক্তবান্ চুস্ত্যজং বীরং তস্মৈ ক্রুহি তপোধন ॥৩৮
 লোমশ উবাচ ।
 অসমঞ্জা ইতি খ্যাতঃ সগরস্ত হতে হৃদয়ে ।
 যং শৈব্যা জনসামাগ পৌরাণাং স হি দারকান্ ॥৩৯

করত কাল প্রেরিত হইয়াই যেন তাঁহাকে অবজ্ঞা করত ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহাকে বধ করিবার জন্য ধাবিত হইল। মহারাজ। মুনিশ্রেষ্ঠ কপিল তখন অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইলেন ৷৩০-৩১

তখন বাহুদেবের অবতারস্বরূপ সেই কপিল মুনি নিজ চক্ষু বিকৃত করিয়া তাহা হইতে তেজ নিক্ষেপিত করিয়া তাহাদের উপর নিক্ষেপ করিলেন এবং সঙ্গে সঙ্গে সেই মন্দমতি সগরপুত্রগণ ভস্মীভূত হইল।

সেই সগরপুত্রগণকে কপিলের রোষে ভস্মীভূত দেখিয়া দেবর্ষি নারদ সগররাজার নিকট এই সংবাদ জানাইলেন। মুনিকথিত এই ভয়ঙ্কর সংবাদ শুনিয়া সগররাজা কিছুক্ষণের জন্য বিমনা হইলেন, পরে তাহার মহাবেবের কথা মনে হওয়ার নিজে নিজেই আশ্রিত হইলেন। ভরতশ্রেষ্ঠ। তারপর অসমঞ্জসের পুত্র এবং নিজের পৌত্র অংশুমানকে ডাকিয়া বলিলেন,-‘বৎস।

(ক্রোধিতঃ সহস্রাঙ্গস্ত তত্র তত্র মহীপতে ।)

গলেবু ক্রোশতো গৃহ নভাং চিক্বেপ দুর্বলান্ ।

ততঃ পৌরাঃ সমাজগুর্ভয়শোকপরিপ্লুতাঃ ॥৪০

সগরং চাত্যত্যবস্ত সর্বে প্রাজ্ঞসরঃ স্থিতাঃ ।

স্বং নজ্ঞাতা মহারাজ পরজ্ঞাদিভির্ভয়াৎ ॥৪১

অসমঞ্জোত্তরাদ্ বোরাৎ ততো নজ্ঞাতুমর্হসি ।

পৌরাণাং বচনং শ্রুত্বা বোরং নৃপতিসত্তমঃ ॥৪২

মুহুতং বিমনা ভূষা সচিবানিদমজবৌৎ ।

অসমঞ্জাঃ পুরানস্ত স্মৃতো মে বিপ্রবাস্ততাম্ ॥৪৩

যদি বো মৎপ্রিয়ং কার্যমেতচ্ছৌত্রং বিধীয়তাম্ ।

এবমুক্তা নরেন্দ্রেণ সচিবাস্তে নরাধিপ ॥৪৪

যথোক্তং স্মরিতাশ্চক্র ধ্বংসাপিতবান্ নৃপঃ ।

এতৎ তে সর্বমাখ্যাভং যথা পুত্রো মহাত্মনা ॥৪৫

আমারই জন্ত আমার বাট হাজার অমিতভেজখী
পুত্র কপিলের রোবাগ্নতে ভস্মীভূত হইয়াছে।
নিষাপ। ধর্ম রক্ষার জন্ত প্রজাগণের কল্যাণ
ইচ্ছার আমি তোমার পিতাকেও নির্বাসিত
করিয়াছি।” ৩২-৩৭

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—হে তপোধন। সেই
রাজশাঙ্গিল সগর দুস্তাজ নিজের বীর পুত্রকে কেন
নির্বাসিত করিয়াছিলেন, তাহা আমাকে
বলুন। ৩৮

হে রাজন্। তৎক্ষণে লোমশ বলিলেন—“শৈব্যার
গর্ভে অসমঞ্জস নামে সগররাজার পুত্র হইয়াছিল;
সে পুরবাসিগণের দুর্বল বালকগণকে ক্রন্দনরত
অবস্থাতেও গলা ধরিয়া টানিয়া লইয়া নদীতে
নিক্ষেপ করিত; তাহাতে পুরবাসিগণ ভয় ও
শোকে আর্ত হইয়া সগররাজার নিকট কৃতজ্ঞলি
হইয়া অভিযোগ করিয়া বলিল—“আপনি শত্রুর
চক্র হইতে আমাদের রক্ষা কর্তা। অসমঞ্জসের
ভয়কর ভয় হইতে আমাদেরিগকে রক্ষা করুন।”

পৌরাণাং হিতকামেন সগরেন বিবাসিতঃ ।

অংশুমানস্ত মহেবাসো বহুতঃ সগরেন হি ।

তৎ তে সর্বং প্রবক্ষ্যামি কৌর্যমানং নিবোধ মে ॥৪৬

সগর উবাচ ।

পিতৃশ্চ ভেহং ত্যাপেন পুত্রাণাং নিধনেন চ ।

অলাভেন তথাশ্চ পরিতপ্যামি পুত্রক ॥৪৭

তস্মাদ্ দুঃখাভিসম্প্লুতং বজ্রবিষাক্ষ মোহিতম্ ।

হয়স্তানয়নাং পৌত্রৈ নরকান্যাম্ সমুদর ॥৪৮

অংশুমানেনবমুক্তস্ত সাগরেন মহাত্মনা ।

জগাম দুঃখাৎ তং দেশং যত্র বৈ দারিত্র্য মহী ॥৪৯

স তু তেনৈব মার্গেণ সমুদ্রং প্রাবিবেশ হ ।

অপশ্যচ্চ মহাত্মানং কপিলং ভুগবৎ তম্ ॥৫০

স দৃষ্ট্ৱ। তেজসো রাশিং পুরাণমৃষিসত্তমম্ ।

প্রণম্য শিরসা ভূমৌ কার্যমন্মৈ নৃবেদয়ৎ ॥৫১

পুরবাসিগণের কথা শুনিয়া তখন রাজা কিছুক্ষণের
জন্ত বিমনা থাকিয়া সচিবগণকে ডাকাইয়া
বলিলেন—“আমার পুত্র অসমঞ্জসকে রাজ্য হইতে
নির্বাসিত করুন। যদি আমার প্রিয় কার্য্য করিতে
চাহেন, তবে নীজই ইহাকে নির্বাসন দত্ত দিন।”
রাজন্। নরপতি মন্ত্রিগণকে এই কথা বলিলে,
তাহারা নৃপতি বেক্রম বলিয়াছিলেন, সখর তাহাই
করিলেন। এই সমস্ত বিষয় তোমাকে বলিলাম।
এইভাবে পুরবাসিগণের হিতের জন্ত সগররাজা পুত্র
অসমঞ্জসকে নির্বাসিত করিয়াছিলেন। অতঃপর
মহাধর্মুর্ধর অংশুমানকে সগর বাহা বলিলেন, তাহা
শুন। ৩৯-৪৬

সগর বলিলেন,—হে পুত্রক (পৌত্র)। তোমার
পিতার নির্বাসন, পুত্রগণের বিনাশ এবং অধের
অলাভ—এই তিন কারণে আমি অত্যন্ত পরিতপ্ত ॥৪৭
হে পৌত্র। এইরূপে দুঃখসম্প্লুত ও বজ্রবিষে
মুহমান আমাকে বজ্রের অথ আনিয়া নরক
হইতে উদ্ধার কর। ৪৮

ততঃ শ্রীতো মহারাজ কপিলোৎসমতোহভবৎ ।
 উবাচ চৈনং ধৰ্ম্মান্না বরদোহস্মীতি ভারত ॥৫২
 স বজ্রে তুরগং তত্র প্রথমং যজ্ঞকারণাৎ ।
 দ্বিতীয়ং বরকং বজ্রে পিতৃণাং পাবনোচ্ছয়া ॥৫৩
 তনুবাচ মহাতেজাঃ কপিলো মুনিপুঙ্গবঃ ।
 দদামি তব তদ্রং তে যদ্ যৎ প্রার্থয়সেহনব ॥৫৪
 ত্বয়ি কমা চ ধৰ্ম্মশ্চ সত্যং চাপি প্রতিষ্ঠিতম্ ।
 ত্বয়া কৃতার্থঃ সগরঃ পুত্রবাংশে ত্বয়া পিতা ॥৫৫
 তব চৈব প্রভাবেন স্বর্গং যান্তিস্তি সাগরাঃ ।
 (শলভঃ গতা হেতে মম ক্রোধহতাশনে ।)
 পৌত্রশ্চ তে ত্রিপথগাং ত্রিদিবাদানরিয়তি ॥৫৬
 পাবনার্থং সাগরাণাং তোষয়িত্বা মহেশ্বরম্ ।
 হুয়ং নরশ্চ তদ্রং তে যজ্ঞয়ং নরপুঙ্গব ॥৫৭

মহাত্মা সগর এইরূপ বলিলে অংশুমান্
 হুখিতহৃদয়ে যেখানে পৃথিবী বিদারিতা হইয়াছেন,
 সেই স্থানে গমন করিলেন । তিনি সেই পথ দিয়াই
 যেখানে অশ্ব ছিল, সেইস্থানে গিয়া সমুদ্রের মধ্যে
 প্রবিষ্ট হইয়া দেখিলেন যে, সেখানে কপিলমুনি ও
 অশ্ব উভয়ই রহিয়াছে ॥৫২-৫০

তখন পুরাণ ঋষি অগ্নির স্তায় দীপ্যমান মুনিশ্রেষ্ঠ
 কপিলমুনিকে প্রণাম করিয়া নিজ কার্য্য তাঁহাকে
 নিবেদন করিলেন ॥৫১

হে মহারাজ ! তাহাতে ধৰ্ম্মান্না কপিলমুনি
 অংশুমানের উপর শ্রীত হইয়া বলিলেন—“হে
 ভারত ! আমি তোমাকে বর দিতেছি, চাহিয়া
 লও ॥” ৫২

অংশুমান্ তখন প্রথম বরে যজ্ঞের অশ্ব এবং
 দ্বিতীয় বরে পিতৃগণের উদ্ধারের জন্য প্রার্থনা
 করিলেন ॥৫৩

তাহা শুনিয়া মহাতেজস্বী মুনিশ্রেষ্ঠ কপিলমুনি
 বলিলেন—তোমার মঙ্গল হউক, আমি তোমাকে
 অতীষ্ট বর দিব । তোমাকে কমা, ধৰ্ম্ম ও সত্য প্রতিষ্ঠিত

যজ্ঞঃ সমাপ্যতাং তাত সগরশ্চ মহাত্মনঃ ।
 অংশুমানেনবমুক্তস্ত কপিলেন মহাত্মনা ॥৫৮
 আজগাম হুয়ং গৃহ যজ্ঞবাটং মহাত্মনঃ ।
 সোহতিবাণ্ড ততঃ পাদৌ সগরশ্চ মহাত্মনঃ ॥৫৯
 মুগ্ধি তেনাপ্যপাত্রাতস্তস্মৈ সর্বং শ্রবেদয়ৎ ।
 যথা দৃষ্টং শ্রুতং চাপি সাগরাণাং কয়ং তথা ॥৬০
 তং চাট্ম্য হুয়মাশ্চে যজ্ঞবাটমুপাগতম্ ।
 তচ্ছ্রুত্বা সগরো রাজা পুত্রজং দুঃখমত্যজৎ ॥৬১
 অংশুমন্তক সম্পূজ্য সমাপয়ত তং ক্রতুম্ ।
 সমাপ্তযজ্ঞঃ সগরো দেবৈঃ সর্বৈঃ সত্যজিতঃ ॥৬২
 পুত্রেষু কল্পয়ামাস সমুদ্রং বরুণালয়ম্ ।
 প্রশান্ত হুচিরং কালং রাজ্যং রাজীবলোচনঃ ॥৬৩

আছে । তোমার দ্বারা সগররাজ পুত্রবান্ হইয়া
 কৃতার্থ হইয়াছে । তোমার প্রভাবে সগরপুত্রগণ
 স্বর্গে গমন করিবে । তোমার পৌত্র গলা ও
 মহাদেবকে সন্তুষ্ট করিয়া গলাদেবীকে মর্ত্যে আনিয়া
 তোমার পিতৃপুরুষগণকে পবিত্র করিবে । হে
 নরশ্রেষ্ঠ ! তোমার কল্যাণ হউক । এই তোমার
 যজ্ঞের অশ্ব গ্রহণ কর । বৎস ! মহাত্মা সাগরের
 যজ্ঞকে সমাপ্ত কর ।

মহাত্মা কপিল এই কথা বলিলে অংশুমান্ অশ্ব
 লইয়া যজ্ঞশালায় গমন করত সগরের চরণদ্বয়
 অভিবাদন করিয়া তাঁহাকে সব নিবেদন করিলেন ।
 যাহা কিছু সেই সাগরসমীপে সগরপুত্রগণের কর
 সম্বন্ধে দেখিয়াছি ও শুনিয়াছি, তাহা এবং অশ্ব
 যজ্ঞগৃহে আসিয়াছে—সবই তাঁহাকে নিবেদন
 করিলেন । তাহা শুনিয়া রাজা সগর পুত্রবিনাশ-
 জন্ম দুঃখ পরিত্যাগ করিলেন ॥৫৮-৬১

অংশুমানের বোধোচিত সমাদর করিয়া সাগর যজ্ঞ
 সমাপ্ত করিলেন । ইহাতে দেবগণ সগরকে সম্মান
 দিলেন ॥৬২

পৌত্রে ভারং সমাবেশ্ত জগাম ত্রিদিবং তপা ।
 অংগুমানি ধর্মাত্মা মহীং সাগরমেখলায় ॥৬৪
 প্রাশশাস মহারাজ যথৈবাস্ত পিতামহঃ ।
 তস্ত পুত্রঃ সমভবদ্ দিলীপো নাম ধর্মবিৎ ॥৬৫
 তন্মৈ রাজ্যং সমাধায় অংগুমানি সংস্থিতঃ ।
 দিলীপস্ত ততঃ প্রত্যা পিতৃণাং নিধনং মহৎ ॥৬৬
 পর্য্যত্যপ্যতঃ দুঃখেণ তেযাং গতিমচিস্তয়ৎ ।
 গঙ্গাবতরণে যত্নং শ্রমহচ্চাকরোমূপঃ ॥৬৭
 ন চাবতারয়ামাস চেষ্টমানো যথাবলম্ ।
 তস্ত পুত্রঃ সমভবচ্ছীমান্ ধর্মপরায়ণঃ ॥৬৮

সেই সময় হইতে সগর সমুদ্রকে নিজ পুত্রের স্থায়
 ভাবিতে লাগিলেন। পরে দীর্ঘকাল রাজ্য শাসন
 করিয়া পৌত্রের উপর রাজ্যভার অর্পণ করত মৃত্যুর
 পরে স্বর্গে গমন করিলেন। মহারাজ। অংগুমান্ও
 ধর্মাত্মসারে সসাগরা বনুজরাকে পিতামহের
 স্থায়ই শাসন করিতে লাগিলেন। দিলীপ নামে
 তাঁহার এক ধর্মজ্ঞ পুত্রও হইল। ৬৩-৬৫

তাঁহার উপর রাজ্যভার অর্পণ করিয়া অংগুমান্
 অবসর গ্রহণ করিলেন। দিলীপও পিতৃগণের নিধনের
 কথা অবগণ করিয়া দুঃখে পরিতপ্ত হইয়া তাঁহাদের

ঐশ্বর্যবিবেদব্যাসপ্রদীপ্ত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্ব্বাভ্যন্তরিত তীর্থবাত্ম্যপর্ব্ব
 লোমশতীর্থবাত্ম্যপ্রসঙ্গে ভগীরথরাজ্যভিষেকবিষয়ে সপ্তাদিকশততম অধ্যায়ের অন্তর্ভুক্ত সমাপ্ত। ১০৭

অষ্টাদিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[হিমালয়পর্ব্বতে ভগীরথস্ত তপস্তাদ্বারা গঙ্গা-মহাদেবয়োঃ সন্তোষবিধানম্, বরপ্রার্থনা চ ।]

লোমশ উবাচ ।

স তু রাজা মহেষ্वासচ্চক্ৰবর্তী মহারথঃ ।

বভূব সর্বলোকস্ত মনোনয়ননন্দনঃ ॥১

অষ্টাদিকশততম অধ্যায় ।

[হিমালয়পর্ব্বতে ভগীরথকর্তৃক তপস্তাদ্বারা
 গঙ্গা ও মহাদেবের সন্তোষবিধান এবং
 বর প্রার্থনা ।]

ভগীরথ ইতি খ্যাতঃ সত্যবানসূরকঃ ।

অভিষিচ্য তু তং রাজ্যে দিলীপো বনমাজ্জিতঃ ॥৬ঃ
 (ভগীরথঃ মহাত্মানং সত্যধর্মপরায়ণম্ ।)

তপঃ-সিদ্ধিসম্ভোগাৎ স রাজা ভরতর্বত ।

বনাজ্জগাম ত্রিদিবং কালযোগেন ভারত ॥৭০

ইতি ঐমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং
 বৈরাগিক্যাং বনপর্ব্বণি তীর্থবাত্ম্যপর্ব্বণি লোমশ-
 তীর্থবাত্ম্যায় ভগীরথরাজ্যভিষেকে সপ্তাদিক-
 শততমোহধ্যায়ঃ ॥১০৭

সদৃগতির কথা চিন্তা করিতে লাগিলেন এবং
 গঙ্গাদেবীর অবতরণের জন্য শ্রমহৎ তপস্তা করিতে
 লাগিলেন। ৬৬-৬৭

তিনি প্রাণপণ চেষ্টা করিলেও গঙ্গার অবতরণ
 হইল না। তাঁহার পুত্র ধর্মপরায়ণ সত্যনিষ্ঠ ও
 অশ্রুশূন্য ভগীরথকে তিনি রাজসিংহাসনে অভিষিক্ত
 করিয়া দিলীপ বনে গমন করিলেন। তারপর
 তপস্তায় সিদ্ধিলাভ করিয়া রাজা দিলীপ কালক্রমে
 স্বর্গে গমন করিলেন। ৬৮-৭০

স স্তম্ভাব মহাবাহুঃ কপিলেন মহাত্মনা ।

পিতৃণাং নিধনং যোরমপ্রাপ্তিং ত্রিদিবস্ত চ ॥২

স স্তম্ভাব মহাবাহুঃ কপিলেন মহাত্মনা ।

পিতৃণাং নিধনং যোরমপ্রাপ্তিং ত্রিদিবস্ত চ ॥২

লোমশ বলিলেন—হে রাজন্। মহাধনুর্ধর
 মহারথ সেই চক্ৰবর্তী রাজা ভগীরথ সকলের
 মনোরঞ্জন ও নয়নানন্দদায়ক হইয়াছিলেন। ১

মহাবাহু ভগীরথ যখন শু নলেন যে, মহাত্মা মহর্ষি

স রাজ্যং সচিবৈঃ স্তম্ভ হৃদয়েন বিদ্যুতম্ ।
 জগাম হিমবৎপার্শ্বং তপস্তংগু নরেশ্বর ॥৩
 আদিরাধায়িগুর্গাং তপসা দধ্বকিষ্ণিঃ ।
 সৌহৃদ্যত নরশ্রেষ্ঠ হিমবন্তং নগোত্তমম্ ॥৪
 শৃঙ্গৈর্বহুবিধাকারৈর্ধাতুমন্তিরলঙ্কৃতম্ ।
 পবনালম্বিতৈর্দৈবৈঃ পরিবিতং সমস্ততঃ ॥৫
 নদীকুঞ্জানিতৈশ্চ প্রাণাদৈরুপশোভিতম্ ।
 গুহা-কন্দরসংলীন-সিংহ-ব্যাভ্রনিবেষিতম্ ॥৬
 শকুনৈশ্চ বিচিত্রাঙ্গৈঃ কুজন্তিবিবিধা গিরিঃ ।
 ভৃঙ্গরাজৈস্তথা হংসৈর্দাড়্যহৈর্জলকুহুটৈঃ ॥৭
 ময়ূরৈঃ শতপত্রৈশ্চ জীবজীবক-কোকিলৈঃ ।
 চকোতৈরসিতাপাটৈস্তথা পুত্রপ্রিয়ারপি ॥৮
 জলস্থানেষু রম্যেষু পদ্মিনীভিষ্চ সঙ্কুলম্ ।
 সারসানাক মধুরৈর্ব্যাছতৈঃ সমলঙ্কৃতম্ ॥৯

কপিলের ক্রোধাগ্নিতে পিতৃপুরুষগণ ভস্মীভূত হওয়ার
 স্বর্ণলাভ করিতে পারেন মাই, রাজন ! তখন তিনি
 অত্যন্ত ব্যথিতহৃদয়ে মস্তুর উপর রাজ্যভার স্তম্ভ
 করিয়া তপস্তা করিবার জন্য হিমালয়ের পার্শ্বে গমন
 করিলেন । ১২-৩

নরশ্রেষ্ঠ ! তিনি তপস্তার প্রভাবে পাপশূন্য হইয়া
 গঙ্গার আরাধনা করিবার ইচ্ছায় বাইতে বাইতে
 পর্বতশ্রেষ্ঠ হিমালয়কে দর্শন করিলেন । ৪

তিনি দেখিলেন—হিমালয় ধাতুময় বিবিধ শৃঙ্গ-
 সমূহের দ্বারা অলঙ্কৃত এবং বায়ুচালিত মেঘসমূহ
 চতুর্দিকে বর্ষণ করিতে থাকার সংস্কৃত । ৫

নদী ও কুঞ্জ যাহার নিত্য দেশে বর্তমান, এমন
 বহু প্রাণীদের (মন্দির) দ্বারা হিমালয় পরিশোভিত
 এবং হিমালয়ের গুহা ও কন্দরে সিংহ ও ব্যাভ্রসমূহ
 বাস করিতেছে । ৬

নানাপ্রকার রব করিতে করিতে বিচিত্রাকৃতি
 বহু পাখী, ভৃঙ্গরাজ, হংস, দাড়কাক, জলকুহুট, ময়ূর,
 শতপত্র, চক্রবাক, কোকিল, চকোর, অসিতাপাঙ্গ ও

কিম্বৈবপল্লবোভিষ্চ নিবেষিতশিলাতলম্ ।
 দিবারণবিবাণাট্রৈঃ সমস্তাদ্ ধূতপাদপম্ ॥১০
 বিভাধরানুচরিতং নানারত্নসমাকুলম্ ।
 বিবোধনভূজঙ্গৈশ্চ দৌণ্ডজিহ্বৈনিবেষিতম্ ॥১১
 কচিং কনকসঙ্কাশং কচিন্ রজতগমিতম্ ।
 কাচদগ্জনপুঞ্জাতং হিমবন্তমুপাগমৎ ॥১২
 স তু তত্র নরশ্রেষ্ঠস্তপো। ঘোরং সমাস্থিতঃ ।
 কলমূলানুসক্তকঃ সহস্রপরিবৎসরান্ ॥১৩
 সংবৎসরসহস্রে তু গতে দিব্যে মহানদৌ ।
 দর্শয়ামাস তং গঙ্গা তদা স্মৃতিমতৌ স্বয়ম্ ॥১৪
 গঙ্গোবাচ ।

কিমিচ্ছসি মহারাজ মন্তঃ কিঞ্চ দদানি তে ।
 তদ্ ব্রবীহি নরশ্রেষ্ঠ কবিশ্যামি বচস্তব ॥১৫

পুত্রপ্রিয় প্রভৃতি পক্ষিসমূহ হিমালয়ের অগুরু শোভা
 প্রকাশ করিতেছে । ৭-৮

হিমালয়ের মধ্যস্থিত জলাশয়সমূহে কমলসমূহ
 প্রফুল্লিত আছে, সারস ও ময়ূরগণ মধুর শব্দ কর-
 তেছে, কোথাও কিয়ৎ ও অঙ্গরাগণ শিলাতলে উপবিষ্ট,
 কোথাও হস্তিগণ দন্তের দ্বারা বৃক্ষের চারিদিক্ বিদীর্ণ
 করিতেছে, নানারত্নালঙ্কারে অলঙ্কৃত বিভাধরগণ ও দৌণ্ড-
 জিহ্ব ও বিষধর সর্পসমূহ বিচরণ করিতেছে । কোথাও
 সুবর্ণবর্ণ, কোথাও রজতভ, কোথাও বা অগ্নিবর্ণ
 প্রস্তরসমূহ শোভা পাইতেছে । এইরূপ মনোহর
 হিমালয়কে আশ্রয় করিয়া ভগ্নৌষধ ফল ও মূল
 আহার করত সহস্র বৎসর তীব্র তপস্তা করিলেন ।
 এক সহস্র বৎসর পরে মহানদী গঙ্গাদেবী স্মৃতিমতৌ
 হইয়া সাক্ষাৎভাবে তাঁহাকে দর্শন দিলেন । ১০-১৪

গঙ্গা বলিলেন—হে মহারাজ ! তুমি আমার
 নিকট কি বর চাও—বল । হে নরশ্রেষ্ঠ !
 আমি তাহাই তোমাকে দিব । ১৫

গঙ্গা এইরূপ বলিলে ভগ্নৌষধ প্রভৃতি
 বলিলেন, —হে বরদে মহানদি —মহারাজ

এবমুতঃ প্রচ্যুতঃ রাজা হৈমবতীং তদা ।
 (নদীং তগীরথো রাজন্ এপিপত্য কৃতাজলিঃ)
 পিতামহা মে বরদে কপিলেন মহানদি ॥১৬
 অশ্বেষমাণাস্তরণ নীতা বৈবস্বতকরম্ ।
 যত্তিত্তানি সহস্রানি সাগরাণাং মহাস্রনাম্ ॥১৭
 কপিলং দেবমাশান্ত কপেন নিধনং গতাঃ ।
 তেযামেবং বিনষ্টানাং স্বর্গে বাসো ন বিদ্যতে ॥১৮
 যাবৎ তানি শরীরানি হুং জলৈর্নান্ধিষিক্শি ।
 তাবৎ তেমাং গতির্নাস্তি সাগরাণাং মহানদী ॥১৯
 স্বর্গং নয় মহাভাগে মৎপিতৃন্ সগরাজ্ঞান্ ।
 তেষামর্ধেন যাচামি স্নানং বৈ মহানদি ॥২০

লোমশ উবাচ ।

এতচ্ছ্রুত্বা বচো রাজ্ঞো গঙ্গা লোকনমস্কতা ।
 তগীরথমিদং বাক্যং শ্রুত্বীতা সমভাষত ॥২১
 করিষ্যামি মহারাজ বচস্তু নাত্ৰ সংশয়ঃ ।
 বেগং তু মম দুর্ধার্য্যং পতন্ত্য গগনাদ্ ভুবম্ ॥২২

সগরের পুত্র আমার বাই হাজার পিতামহ
 যজ্ঞের অর্থ অশেষণ করিতে গিয়া মহর্ষি কপিলের
 ক্রোধায়িতে ভস্মীভূত হইয়াছেন; তাহাতে তাঁহার
 স্বর্গলাভ করিতে পারেন নাই। যে পর্য্যন্ত আপনি
 আপনার জলে তাহাদিগকে অভিষিক্ত না করিতেছেন
 সে পর্য্যন্ত তাঁহাদের সঙ্গতি নাই। হে মহানদি!
 আপনি কৃপা করিয়া বর্ত্ত্যামে অবতরণ করত আমার
 পিতৃপুরুষগণকে স্বর্গে লইয়া যাউন। মহানদি!
 তাঁহাদের জন্তই আমি এই প্রার্থনা করিতেছি। ১৬-২০

লোমশ বলিলেন—এই কথা শুনিয়া সকল
 লোকনমস্কতা গঙ্গা পরম শ্রীত হইয়া তগীরথকে
 এই কথা বলিলেন। ২১

হে মহারাজ! আমি তোমার অভিলষ পূরণ
 করিব সম্ভব নাই, কিন্তু গগনমণ্ডল হইতে আমি
 বধন নীচে পতিত হইব, তখন আমার বেগ

ন শতদ্রিষু লোকেষু কশ্চিদ্ ধারয়িতুং নৃপ ।
 অন্ত্রে বিবুধশ্রেষ্ঠান্নীলকণ্ঠান্নহেথবাং ॥২৩
 তং তোষয় মহাবাহো তপসা বরদং হরম্ ।
 স তু মাং প্রচ্যুতাং দেবঃ শিরসা ধারয়িষ্যতি ॥২৪
 স করিষ্যতি তে কামং পিতৃণাং হিতকাম্যয়া ।
 (তপসারাদিতঃ শতদ্রুগবান্নীলকণ্ঠাবনঃ ।)
 এতচ্ছ্রুত্বা ততো রাজন্ মহারাজো তগীরথঃ ॥২৫
 কৈলাসং পর্বতং গঙ্গা তোষয়ামাস শঙ্করম্ ।
 তপস্তীজমুপাগম্য কালযোগেন কেনচিৎ ॥২৬
 অগৃহ্মাচ্চ বরং তস্মাদ্ গঙ্গায়া ধারণে নৃপ ।
 স্বর্গে বাসং সমুদ্दिষ্ট পিতৃণাং স নরোত্তমঃ ॥২৭
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সাংহিত্যায়
 বৈয়াক্যায় বনপর্বণি তীর্থযাত্রাপর্বণি লোমশ-
 তীর্থযাত্রামগন্ত্যোপাখ্যানেন
 অষ্টাদিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥১০৮

ধারণ করা কঠিন হইবে। ২২

নৃপ! দেবদেব নীলকণ্ঠ মহাদেব ব্যতিরেকে এ
 ত্রিলোকে অন্য কেহ আমার বেগ ধারণ করিতে
 সমর্থ নহে। ২৩

মহাবাহো! তুমি তপস্তা দ্বারা বরদাতা হরকে
 সন্তুষ্ট কর, তিনিই মন্তকদ্বারা পতনোন্মুখী আমার
 বেগ ধারণ করিবেন। ২৪

ভগবান্ লোকভাবন শত্ৰু তপস্তার দ্বারা
 আরাধিত হইয়া তোমার পিতৃগণের হিতার্থে এ কাজ
 করিবেন। এই কথা শুনিয়া তখন মহারাজ তগীরথ
 কৈলাস পর্বতে গিয়া কিছুকাল তীর্থ তপস্তা করত
 ভগবান্ শঙ্করকে তুষ্ট করিলেন। ২৫-২৬

হে রাজন্! সেই রাজা ভগবান্ শঙ্করের নিকট
 বর প্রার্থনা করিলেন, বাহাতে গঙ্গাবতরণে তাঁহার
 পিতৃপুরুষগণ উদ্ধার প্রাপ্ত হন। ২৭

শ্রীমদ্রহর্ষিবৈদ্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সাংহিত্যে
 লোমশতীর্থযাত্রাপ্রসঙ্গে অগন্ত্যোপাখ্যানবিষয়ক
 অষ্টাদিকশততম অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত। ১০৮

নবাবিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[পৃথিব্যাং গঙ্গাবতরণস্ত সমুদ্রপূরণস্ত চ বর্ণনম্, সগরপুত্রাণামুদ্ধারণস্ত ।]

লোমশ উবাচ ।

ভগীরথবচঃ শ্রদ্ধা প্রিয়ার্থক দিবৌকসাম্ ।

এবমস্থিতি রাজানং ভগবান্ প্রত্যভাষত ॥১

ধারয়িষ্যে মহাভাগ গগনাং প্রচ্যুতাং শিবাম্ ।

দিব্যং দেবনদীং পুণ্যাং স্বকৃতে নৃপসত্তম ॥২

এবমুক্ত্বা মহাবাহো হিমবন্তমুপাগমৎ ।

বৃতঃ পারিষদৈর্ঘোবৈর্নানাপ্রহরণোত্তমৈঃ ॥৩

তত্র স্থিত্বা নরশ্রেষ্ঠং ভগীরথমুবাচ হ ।

প্রবাচস্ব মহাবাহো শৈলরাজসুতাং নদীম্ ॥৪

(পিতৃণাং পাবনার্থং তে তামহং মনুজাধিপ ।)

পতমানাং সরিচ্ছৈষ্ঠাং ধারয়িষ্যে ত্রিবিষ্টপাৎ ।

এতচ্ছ্রদ্ধা বচো রাজা শর্বেণ সমুদ্রাকৃতম্ ॥৫

নবাবিকশততম অধ্যায় ।

[পৃথিবীতে গঙ্গার অবতরণ এবং সমুদ্রপূরণের
বর্ণন ও সগরপুত্রগণের উদ্ধার ।]

লোমশ বলিলেন,—ভগীরথের প্রার্থনা শুনিয়া ভগবান্ শঙ্কর “তাহাই হউক” বলিয়া রাজাকে বর দিলেন । হে মহাভাগ নৃপসত্তম ! তোমার জন্ত আমি আকাশ হইতে পতিতা স্বর্গীয়া পবিত্রা দেবনদী মঙ্গলময়ী গঙ্গাকে অবশুই ধারণ করিব । ১-২
মহাবাহো । মহাদেব এই কথা বলিয়া নানাবিধ অস্ত্রধারী ভয়ঙ্কর পরিষদ্বর্গে পরিবেষ্টিত হইয়া হিমালয়ে গমন করিলেন । ৩

সেইখানেই অবস্থান করিয়া মহাদেব ভগীরথকে বলিলেন—মহাবাহো । তুমি দেবী গঙ্গাকে আহ্বান কর, আমি পতনোন্মুখী গঙ্গার বেগ ধারণ করিব । শিবের এই কথা শুনিয়া ভগীরথ একাগ্রহৃদয়ে গঙ্গাকে প্রণাম করিয়া তাঁহার অনুচিন্তন করিতে লাগিলেন । তারপর রাজার একাঙ্গ চিন্তার আকৃষ্ট হইয়া

প্রয়তঃ প্রপতো ভূত্বা গঙ্গাং সমনুচিন্তয়ৎ ।

ততঃ পুণ্যজলা বম্যা রাজা সমনুচিন্তিতা ॥৬

ঈশানক স্থিতং দৃষ্ট্বা গগনাং সহসা চ্যুতা ।

তাং প্রচ্যুতামথো দৃষ্ট্বা দেবাঃ সার্বং মহর্ষিভিঃ ॥৭

গঙ্ঘবোঁরগ-বক্ষাশ্চ সমাজগুর্দ্বিদৃক্ষবঃ ।

ততঃ পপাত গগনাদ্ গঙ্গা হিমবতঃ স্রুতা ॥৮

সমুদ্রতমহাবর্ভা মীন-প্রোহসমাকুলা ।

তাং দধার বরো রাজন্ গঙ্গাং গগনমেখলায় ॥৯

ললাটদেশে পতিতাং মালাং মুক্তাময়ীমিষ ।

সা বভূব বিগর্পন্তী ত্রিধা রাজন্ সমুদ্রগা ॥১০

ফেনপুঞ্জাকুলজলা হংসানামিষ পঙ্ক্তয়ঃ ।

কচিদাতোগকুটিলা প্রস্থলন্তী কচিৎ কচিৎ ॥১১

সা ফেনপটসংবীতা যন্তেব প্রমদাত্মজৎ ।

কচিৎ সা ভোয়নির্নদৈর্নদন্তী নাদমুতমম্ ॥১২

পুণ্যসলিলা গঙ্গা দেবী সহসাই স্থিরভাবে অবস্থিত শঙ্করের উপর পতিত হইলেন । গঙ্গার পতন দেখিবার জন্ত তখন দেবতা, মহর্ষি, গন্ধর্ব্ব, উরগ, যক্ষ প্রভৃতি সকলে তথায় আসিয়া উপস্থিত হইলেন তারপর হিমালয়কন্যা গঙ্গা গগন হইতে নিগতিত হইলেন । ৬-৮

রাজন্ । ললাটে পতিত মুক্তার মালার ভায় ভগবান্ শঙ্কর মহাবর্ভময়ী মীনপ্রোহ সমাকুলা গঙ্গা-দেবীকে অনায়াসে ধারণ করিলেন ।

হে রাজন্ । ভগবান্ শঙ্করের মস্তকে পতিতা হইয়া সমুদ্রগামিনী গঙ্গাদেবী স্বর্গে অলকানন্দা, পাটালে ভোগবতী এবং মর্ত্যে ভগীরথী নামে তিন ধারায় বিভক্ত হইয়া এক হংসপঙ্ক্তির ন্যায় শোভিতা হইলেন । তিনি কোথাও সর্পদেহের ভায় বক্ষা কোথাও কোথাও প্রতিহতবেগা এবং কোথায় জলের সঙ্গে মনোহর শব্দকারিনী হইয়া ফেনপুঞ্জরূপ বয়ে দেহ আরত করত মতা জীর ভায় বেগে গমন করিতে লাগিলেন । ৯-১২

এবংএকারান্ হুবহুন্ কুব্জৌ গগনাক্লুতা ।
 পৃথিবীভলমাসান্ ভগীরথমখাজবীং ॥১৩
 দর্শয়ত মহারাজ মাগং কেন ভ্রজাম্যহম্ ।
 স্বদর্শনবতীর্ণাম্মি পৃথিবীং পৃথিবীপতে ॥১৪
 এতচ্চুয়া বচো রাজা প্রাতিষ্ঠিত ভগীরথঃ ।
 যত্র তানি শরীরানি সাগরাণাং মহাশ্মনাম্ ॥১৫
 প্রাবনার্থং নরশ্রেষ্ঠ পুণ্যেন সলিলেন চ ।
 গঙ্গয়া ধারণং কৃৎস্না হরো লোকনমস্কৃতঃ ॥১৬
 কৈলাসং পর্বতশ্রেষ্ঠং জগাম ত্রিদশৈঃ সহ ।
 সমাসান্ সমুদ্রেক গঙ্গয়া সহিতো নৃপঃ ॥১৭
 পুত্রসামান বেগেন সমুদ্রে বরুণালয়ম্ ।
 দুহিতৃষে চ নৃপতিগঙ্গাং সমস্কৃতব্রতং ॥১৮

এইরূপ নানা ভঙ্গিতে গগন হইতে পৃথিবীতে
 অবতীর্ণ হইয়া তিনি ভগীরথকে বলিলেন,—হে
 মহারাজ ! যে পথে আমাকে যাইতে হইবে, তুমি
 সেই পথ আমাকে দেখাও । হে পৃথিবীপতে ! আমি
 তোমার জন্তই এই পৃথিবীতে অবতীর্ণ হই-
 তেছি । ১৩-১৪

গঙ্গার এই কথা শুনিয়া রাজা ভগীরথ মহাত্মা
 সগরপুত্রগণের দেহ যেখানে ভস্মীভূত হইয়াছে,
 তাঁহার সেই পিতৃ-পুরুষগণের উদ্ধারের জন্ত গঙ্গার-
 পুণ্যসলিলে প্রাবিত করাইতে সেই দিকে চলিলেন ।
 সর্বলোকনমস্কৃত শঙ্কর গঙ্গাকে ধারণ করত
 দেবগণসহ পর্বতশ্রেষ্ঠ কৈলাসে গমন করিলেন ।
 রাজা ভগীরথ গঙ্গার সহিত সমুদ্রে গিয়া বেগে
 সমুদ্রে গঙ্গাজলে পরিপূর্ণ করিয়া দিলেন । তদবধি

পিতৃণাং চৌদকং তত্র দর্শৌ পূর্ণমনোরথঃ ।
 এতৎ তে সর্বমাখ্যাতং গঙ্গা ত্রিগুণগা যথা ॥১৯
 পূরণার্থং সমুদ্রেস্ত পৃথিবীমবতারিতা ।
 (কালেশ্বরশ্চ যথা রাজ্যত্রিদশৈর্ধিনিপাতিতাঃ ।)
 সমুদ্রেস্ত যথা শীতঃ কারণার্থং মহাশ্মনা ॥২০
 বাতাপিষ্ট যথা শীতঃ কয়ং স ভ্রজহা প্রভৌ ।
 অগন্ত্যেন মহারাজ বন্দ্যং স্বং পরিপূজসি ॥২১
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 বৈয়াকিক্যাং বনপর্বণি তীর্থযাত্রাপর্বণি লোমশ-
 তীর্থযাত্রায়াঃ সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥১০৯

তিনি গঙ্গাকে কতরূপে গ্রহণ করিলেন । ১৫-১৮
 তিনি সেখানে তাঁহার পিতৃপুরুষগণের উদ্দেশে
 গঙ্গার জল দান করিলেন । এইভাবে তাঁহার
 সকল মনোরথ পূর্ণ হইল । হে রাজন্ ! এই
 তোমাকে ত্রিগুণগা—অর্গে মন্দাকিনী, মর্ত্যে গঙ্গা ও
 পাতালে ভোগবতীরূপে এই তিনভাগে গঙ্গা-
 বতরণের উপাখ্যান সবই বলিলাম । ১৯

মহারাজ ! যেমন করিয়া সমুদ্রকে পূর্ণ করিবার
 জন্য গঙ্গার অবতরণ পৃথিবীতে হইল, (রাজন্ !
 কালের অনুরগণ যেভাবে বিনাশিত হইল,) যে
 কারণে মহাত্মা অগস্ত্য সমুদ্রকে পান করিলেন
 এবং ব্রহ্মহত্যাকারী বাতাপি যেভাবে অগস্ত্য কর্তৃক
 নিহত হইল—এই সব জিজ্ঞাস্ত বিষয়ের উত্তর
 আমি প্রদান করিলাম । ২০-২১

শ্রীমদ্রহসিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বোক্তগত তীর্থযাত্রাপর্ব
 লোমশতীর্থযাত্রাপর্বণে অগস্ত্যমাহাত্ম্যকথনে নবাবিকশতক অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত । ১০৯

দশাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[নন্দা-কৌশিক্যোর্মাহাশ্রম, ঋগ্বেদমুনেকপাখ্যানম্, নিজরাজ্যে তং যুনিং নেতুং
রাজ্যো লোমপাদস্য প্রবক্তৃশ্চ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততঃ প্রয়াতঃ কৌশিক্যঃ ক্রমেণ তরতর্ঘত ।
নন্দামপরনন্দাক নতৌ পাপভরাগহে ॥১
পর্বতং স সমাসাত্ত হেমকূটনাময়ম্ ।
অচিন্ত্যানকুতান্ ভাবান্ দদর্শ হ্রবহুন্ নৃপঃ ॥২
বাতাবজা ভবশ্বেষা উপলাশ্চ মহত্মনঃ ।
নাশু ক্লবন্তমারোহুং বিষগ্নমনসো জনাঃ ॥৩
বায়ুনিত্যং ববৌ তত্র নিত্যং দেবশ্চ বর্ষতি ।
স্বাধ্যায়বোধশ্চ তথা ক্ষীরতে ন চ দৃশ্যতে ॥৪
সায়ং প্রোতশ্চ ভগবান্ দৃশ্যতে হব্যবাহনঃ ।
মক্ষিকাস্চাদশংস্তত্র তপসঃ প্রতিঘাতিকাঃ ॥৫

দশাধিকশততম অধ্যায় ।

[নন্দা ও কৌশিকীর মাহাশ্রম, ঋগ্বেদমুনির
উপাখ্যান এবং নিজ রাজ্যে তাঁহাকে লইয়া
যাইবার জন্ত রাজা লোমপাদের প্রবক্তৃ ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—ভরতজ্যেষ্ঠ । তারপর
কুন্তীপুত্র যুধিষ্ঠির ক্রমে নন্দা ও অপরনন্দানামক
পাপভরহারিণী নদীদ্বয়কে দর্শন করিবার জন্ত
প্রস্থান করিলেন এবং অনাময় (উপগ্রবহীন) হেমকূট
পর্বতে পৌঁছিয়া বহু অচিন্ত্যনীর অদ্ভুত ব্যাপার-
সমূহ দর্শন করিলেন । ১-২

যেখানে বায়ুর বিনা সাহায্যেই মেঘ হয় এবং
সহস্র সহস্র পাখর পড়িতে থাকে । বাহাদের দ্বন্দ্ব
বিবাদগ্রস্ত, তাহারা ঐ পর্বতে আরোহণ করিতে
পারে না । ৩

সেখানে প্রতিদিনই বায়ু বহিতে থাকে ও মেঘও
প্রতিদিনই তথায় বর্ষণ করে । বেদধ্বনি শুনিতে
পাওয়া যায়, কিন্তু কাহাকেও দেখিতে পাওয়া যায়

নির্বেন্দো জায়তে তত্র গৃহাণি স্মরতে জনঃ ।

এবং বহুবিধান্ ভাবানকুতান্ বাক্য পাণ্ডবঃ ।

লোমশং পুনরৈবাপি পর্যাপৃচ্ছৎ তদকুতম্ ॥৬

(যুধিষ্ঠির উবাচ ।

যদেতদ্ ভগবংশ্চিৎ পর্বতেহস্মিন্ মহৌজসি ।

এতন্মে সর্বমাচক্ষু বিস্তরেণ মহাত্ম্যতে ॥

লোমশ উবাচ ।

যথাশ্রুতমিদং পূর্বমস্মাভিরবিকর্ণন ।

তদেকাগ্রমনা রাজন্ নিবোধ গদতো মম ॥৭

অস্মিন্ যতকূটেহভূদৃষতো নাম তাপসঃ ।

অনেকশতবর্ষায়ুতপস্বী কোপনো ভূশম্ ॥৮

না । সকালে ও সন্ধ্যার ভগবান্ অগ্নিদেব যেখানে
পরিদৃষ্ট হন । মক্ষিকাসমূহ ধ্বংশন করিয়া তপস্তার
একপ বিস্ম সৃষ্টি করে যে, তপস্বী পুরুষের তপস্তার
ঐক্যসীম উৎপন্ন হয় এবং ঘরের কথা মনে হয় ।
এইরূপ বহুবিধ অদ্ভুত ভাব লক্ষ্য করিয়া পাণ্ডুপুত্র
যুধিষ্ঠির লোমশমুনিকে উহার রহস্ত জিজ্ঞাসা
করিলেন । ৫-৬

(যুধিষ্ঠির বলিলেন,—মহাতেজস্বিন্ ভগবন্ ।

এই মহাতেজস্পন্ন পর্বতে যে সকল অদ্ভুত ব্যাপার
দর্শন করিতেছি, ইহার কারণ বিস্তারিত ভাবে বলুন ।)

লোমশ বলিলেন,—হে শত্রুসুদন রাজন্ ।
আমরা পূে যে রূপ শুনিয়াছি, তাহা বলিতেছি,
অবহিত হইয়া শ্রবণ কর । ৭

এই ঋগ্বেদকূট (হেমকূট) পর্বতে পূর্বে বহু
শতবর্ষজীবী ঋগ্বেদ নামে এক ভয়ানক কোপনশব্দাব
তপস্বী ছিলেন । ৮

স বৈ সভাস্থমাণোহন্যৈঃ কোপাদ্ গিরিবৃষাচ হ ।
য ইহ ব্যাহরেৎ কচ্চিচ্ছপানানুৎস্নজেন্তথা ॥৯

বাতং চাহুয় মা শস্যামত্যাচ স তাপসঃ ।
ব্যাহরংশ্চেহ পুরুষো মেঘশব্দেন বার্থ্যতে ॥১০
এবমেতানি কৰ্ম্মাণি রাজংস্তেন মহৰিণা ।
কৃতানি কানিচিৎ ক্রোধাৎ প্রতিবজ্জান

কানিচিৎ ॥১১

নন্দাং হুভিগতা দেবাঃ পুরা রাজমিতি শ্রুতিঃ ।
অতপত্ত্বস্ত সহস্রা পুরুষা দেবদশিনঃ ॥১২

তে দর্শনং হুনিচ্ছন্তো দেবাঃ শক্ণুরোগমাঃ ।
দুর্গং চকুরিমং দেশং গিরিং প্রত্যাহরূপকম্ ॥১৩
তদাপ্রভৃতি কোন্ডের নয়া গিরিমিমং সদা ।

নাশক্ণুব্রতিজ্ঞক্ণুং কুত এবাধিবোহিভুম্ ॥১৪
নাতপ্ততপসা শক্যো জ্ঞক্ণুমেব মহাগিরিঃ ।
আরোহুং বাপি কোন্ডের তস্মান্নিরতবাগ্ ভব ॥১৫

দূর হইতে ডাকিয়া অনেকে তাঁহার সঙ্গে কথা বলিবার চেষ্টা করিলে তিনি ক্ষুদ্র হইয়া পর্বতকে বলিলেন—“কেহ এখানে কথা বলিলেই তুমি তাহার উপর পাথর নিক্ষেপ করিবে।” সেই তাপস বায়ুকে ডাকিয়া বলিলেন,—“দেখ এখানে যেন কেহ শব্দ না করিতে পারে; কেহ শব্দ করিলে মেঘ গর্জনের দ্বারা তাহাকে রোধ করিবে। হে রাজন্। এইরূপে সেই মহর্ষি ক্রোধবশতঃ এখানে কিছু কার্য্যের বিধান এবং কিছু কার্য্যের নিবেদন করিলেন। ৯-১১

হে রাজন্। পুরাকালে দেবগণ নন্দাকে দর্শন করিতে এখানে আসিয়াছিলেন, তখন দেবগণের দর্শনের জন্য বহু লোক এখানে উপস্থিত হইল। সকলে তাঁহাদিগকে দর্শন করুক—ইহা ইন্দ্রাদি দেবতার চাহেন নাই, সুতরাং তাঁহারা এই পর্বত রূপবিশিষ্ট দ্বারা এই দেশ দুর্গম করিয়া দিলেন। ১২-১৩

ইহ দেবাত্মনা সর্বৈ বজ্জানাজহুরুত্তমান্ ।
তেষামেতানি লিঙ্গানি দৃশ্যন্তেহজাপি ভারত ॥১৬

কুশাকাবৈব দুর্বেয়ং সংতীর্ণৈব চ তুরিয়ম্ ।
যুগপ্রকারা বহবো বৃক্ষাশ্চেষ্মে বিশাম্পতে ॥১৭
দেবাশ্চ ঋষয়শ্চৈব বসন্ত্যজাপি ভারত ।
তেষাং সায়ং তথা প্রাতর্দৃশ্যতে হব্যাবাহনঃ ॥১৮
ইহান্ন তান্নাং কোন্ডের সত্ত্বঃ পাপ মাতিহন্ততে ।
কুরুজ্ঞেষ্ঠাভিষেকং বৈ তস্মাৎ কুরু সহানুজঃ ॥১৯

ততো নন্দাপ্ত তান্নস্বং কোশিকৌমভিধান্তসি ।
বিশ্বামিত্রেণ যজ্ঞোত্রং তপত্তপ্তমমুত্তমম্ ॥২০
বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ভতত্ত্বত্র সমাপ্ত্য পাত্ৰাণি সগণো যুগঃ ।
অগাম কোশিকৌ পুণ্যং রম্যং শীতজলাং

শুভায় ॥২১

কুতানন্দন। সেই সময় হইতেই যজ্ঞবাগণ এই পর্বতকে দর্শন করিতেই সমর্থ হন না, আরোহণ করা তো দূরের কথা। অতপদ্য এই বিশাল পর্বতে আরোহণ করিতে বা উঠাকে দর্শন করিতে সমর্থ হয় না; সুতরাং হে কোন্ডের। তুমি বাক্ সংবন কর। ১৪-১৫

হে ভারত। এখানে দেবগণ পূর্বে বহু উত্তম বজ্র করিয়াছিলেন, তাহার এই চিহ্নসমূহ এখনও দেখিতে পাওয়া যায়। ১৬

হে রাজন্। এখানে দুর্কাসমূহ কুশাকৃতি, তুমি কুশাতীর্ণের জায় এবং বহু বৃক্ষও এখানে যুগাকার দেখিতে পাওয়া যায়। ১৭

হে ভারত। আজও এখানে দেবতা ও ঋষিগণ বাস করেন, এইজন্যই সকলে ও সন্ধ্যায় এখানে অগ্নি প্রজ্জ্বলিত দেখিতে পাওয়া যায়। ১৮

কোন্ডের। এখানেই স্নানমাত্রই সকল পাপ নষ্ট

লোমশ উবাচ ।

এবা দেবনদী পুণ্যা কৌশিকী ভরতর্ষভ ।
 বিশ্বামিত্রাশ্রমো বম্য এষ চাত্র একাশতে ॥২২
 আশ্রমশৈলৈঃ পুণ্যাখ্যঃ কাশ্যপস্ত মহাত্মনঃ ।
 ঋগ্যশুঙ্গঃ স্তুতো যন্ত তপস্বী সংযতেজস্রঃ ॥২৩
 তপসো যঃ প্রভাবেণ বর্ষয়ামাস বাসবম্ ।
 অনাবৃষ্ঠ্যাং ভয়াদ্ যন্ত বর্ষ বলব্রহ্মহা ॥২৪
 যুগ্যাং জাতঃ স তেজস্বী কাশ্যপস্ত স্তুতঃ প্রভুঃ ।
 বিষয়ে লোমপাদস্ত যশ্চাকারাদুতং মহৎ ॥২৫
 নিবর্তিতেষু শস্তেষু যস্যৈ শাস্তাং দদৌ নৃপঃ ।
 লোমপাদো দুহিতবৎ সাবিত্রীং সবিভা যথা ॥২৬
 বিষ্ণির উবাচ ।
 ঋগ্যশুঙ্গঃ কথং যুগ্যামুৎপন্নঃ কাশ্যপাত্মজঃ ।
 বিরুদ্ধে যোনিঃসংসর্গে কথঞ্চ তপসা যুতঃ ॥২৭

হয় ; স্তুতরাং তুমি অমূল্যগণের সাহিত এখানে স্নান
 কর । নন্দার স্নান করিবার পর তুমি কৌশিকী
 নদীতে যাইবে, যেখানে মহর্ষি বিশ্বামিত্র সর্বোৎকৃষ্ট
 এবং উগ্র তপস্তা করিয়াছিলেন ।২০

কৈশম্পায়ন বলিলেন,—তখন রাজা যুধিষ্ঠির নিজ
 মঙ্গল-বলের সহিত সেখানে স্নান করিয়া শীতসলিলা
 পুণ্যময়ী, রমণীয়া ও মঙ্গলকরী কৌশিকী নদীতে
 গম্বন করিলেন ।২১

লোমশ বলিলেন—হে ভরতর্ষভ । এই সেই
 কৌশিকী নদী, এই এখানে বিশ্বামিত্রের আশ্রম দেখা
 যাইতেছে ।২২

এই এখানে কশ্যপগোত্রীয় বিভাণ্ডক ঋষির
 আশ্রম দেখা যাইতেছে । তাহার পুত্রও তপস্বী ও
 সংযতেজস্র ছিলেন, তাঁহার নাম ছিল ঋগ্যশুঙ্গ ।
 তিনি তপস্তার প্রভাবে ইন্দ্রের দ্বারা বর্ষণ করাইয়া
 ছিলেন । অমাবৃষ্টির সময় ব্রহ্মঘাতী ইন্দ্র তাঁহার
 ভয়ে বর্ষণ করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন ।২৩-২৪

কিমর্ষক ভয়াজ্জন্তুস্ত বালস্ত ধীরতঃ ।
 অনাবৃষ্ঠ্যাং প্রবৃষ্টায়াং বর্ষ বলব্রহ্মহা ॥২৮
 কথংরূপা চ সা শাস্তা রাজপুত্রৌ যতভ্রতা ।
 লোভয়ামাস যা চেতো যুগতুতস্ত তস্ত বৈ ॥২৯
 লোমপাদশ্চ রাজর্ষির্ষদাশ্রয়ত ধারিকঃ ।
 কথং বৈ বিষয়ে তস্ত নাবর্ষৎ পাকশাসনঃ ॥৩০

এতস্মৈ ভগবন্ সর্বং বিস্তরেণ যথা তথম্ ।
 বক্তুর্মহিষি শুক্রবোধ্য ঋগ্যশুঙ্গস্ত চেষ্টিতম্ ॥৩১

লোমশ উবাচ ।

বিভাণ্ডকস্ত বিপ্রর্ষেস্তপসা ভাবিতাত্মনঃ ।
 অমোঘবীৰ্য্যস্ত সতঃ প্রজাপতিসমদ্র্যতেঃ ॥৩১
 শৃণু পুত্রো যথা জাত ঋগ্যশুঙ্গঃ প্রতাপবান্ ।
 মহার্ষস্ত মহাতেজা বালঃ শ্ববিরসম্মতঃ ॥৩৩

এ প্রভাবশালী ঋগ্যশুঙ্গমুনি কশ্যপবংশীয় বিভাণ্ড-
 কের গুণসে ও যুগীর গর্ভে উৎপন্ন হইয়াছিলেন । তিনি
 লোমপাদ রাজ্যে অদ্ভুত কার্য্য করিয়াছিলেন ।২৫

সূর্য্যদেব ব্রহ্মাকে যেমন নিজকন্যা সাবিত্রীকে
 দান করিয়াছিলেন, তেমনই লোমপাদও যজ্ঞ
 নিবর্তিত হইলে তাঁহার শাস্তানামে কন্যাকে শীতাই
 ঋগ্যশুঙ্গকে প্রদান করিলেন ।২৬

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—ভগবন্ । কশ্যপবংশীয় বিভাণ্ডক
 মুনির পুত্র ঋগ্যশুঙ্গ কেমন করিয়া যুগীতে উৎপন্ন হই-
 লেন ? এবং বিরুদ্ধ যোনি-সংসর্গ লাভ করিয়াও তিনি
 তপস্বী হইলেন কি করিয়া ?২৭

কেনই বা বালক ঋগ্যশুঙ্গের ভয়ে
 ইন্দ্র অনাবৃষ্টিকালে বর্ষণ করিয়াছিলেন ?
 ব্রতধারিণী রাজপুত্রী শাস্তাই বা কি করিয়া যুগরূপী
 ঋগ্যশুঙ্গের চিত্তকে প্রলুব্ধ করিতে পারিয়াছিল ?
 রাজর্ষি লোমপাদ ধার্মিক বলিয়া বিখ্যাত ছিলেন ।
 তাঁহার রাজ্যে পাকশাসন (ইন্দ্র) বর্ষণই বা করিলেন
 না কেন ? হে ভগবন্ । আপনি আমার এই সমস্ত

মহাত্মকং সজ্জাস্ত কান্তপতঙ্গলি স্থিতঃ ।
 দীর্ঘকালং পবিত্রাস্ত ঋষিঃ স দেবসম্মিতঃ ॥৩৪
 তস্ত বেভঃ প্রচক্ষন্ দৃষ্ট্বাপ্লবনমূৰ্বশীম্ ।
 অঙ্গুপঙ্গুপত্নো রাজন্ যুগী তজ্জাপিবৎ তদা ॥৩৫
 সহ তোরেন তৃষিতা গতিমী চাতবৎ ততঃ ।
 সা পুরোক্তা তপবতা ব্রহ্মণা লোককর্তৃণা ॥৩৬
 দেবকন্তা যুগী ভূষা যুনিঃ সূর্য বিমোক্ষ্যমে ।
 অমোঘবাদ্ বিবেশৈব ভাবিষ্যাদ্ দৈবনিষিতাৎ ॥৩৭
 তস্তাং যুগ্যাং সমতবৎ তস্ত পুত্রো মহানৃষিঃ ।
 ঋতশৃঙ্গতপোনিভ্যো বন এবাত্যবর্তত ॥৩৮
 তস্তর্ষেঃ শৃঙ্গং শিরসি রাজয়্যাসীদ্রহস্যমঃ ।
 তেনব্যশৃঙ্গ ইত্যেবং তদা স প্রথিতোহভবৎ ॥৩৯

এদের উত্তরে উত্তররূপে সন্নিহিত বন এবং ঋত-
 শৃঙ্গের চরিত্রও বর্ণনা করন—আমি শুনিতে ইচ্ছা
 করি ॥২৭-৩১

লোমশ বলিলেন—তপস্তার ভাবিতায়া ব্রহ্মর্ষি
 বিভাওক অমোঘবোধী ও প্রজাপতিতুল্য ভেদবী
 ছিলেন। সেই পরমপুজনীয় মহাবির প্রতাপশালী,
 মহাতেজা এবং বালক হইয়াও বৃদ্ধতুল্য সেই ঋত-
 শৃঙ্গনামক পুত্র কেমন করিয়া উৎপন্ন হইল—তাহা
 অবগণ কর ॥৩২-৩৩

সেই কস্তপগোত্রীয় দেবতুল্য মহর্ষি বিভাওক
 মহাত্মকে আশ্রয় করিয়া দীর্ঘকাল তপস্তা করত
 পরিজ্ঞাস্ত হইয়া পড়িয়াছিলেন ॥৩৪

হে রাজন্। সেই সময় অঙ্গরা উর্বশীকে দেখিয়া
 তাঁহার বোধী খলিত হইয়া জলের মধ্যে পড়িল, সেই
 সময় একটি ঋতুমতী যুগী তৃকাধী হইয়া সেই জল
 পান করিয়া গতিমী হইল। ঐ যুগী পূর্বে দেবকন্যা
 ছিল; জগৎপ্রভা তপবন্ ব্রহ্মা পূর্বে তাহাকে এই বর
 দিয়াছিলেন যে, তুমি যুগী হইয়া কোন ঋষির জন্ম
 কিলে তোমার মুক্তি হইবে। বিভাওক ঋষির বোধী
 অমোঘ হওয়ার এবং ব্রহ্মার বচনও ঐরূপ হওয়ার

ন তেন দৃষ্টপূর্বোহস্তাঃ পিতৃবস্ত্রা হ্যঙ্গুযঃ ।
 তস্মাৎ তস্ত মনো নিত্যং ব্রহ্মচর্যোহভবৎ ॥৪০
 এতস্মিন্নেব কালে তু সখা দশমবদ্য বৈ ।
 লোমশাদ ইতি খ্যাতো হজ্ঞানামৌষরোহভবৎ ॥৪১
 তেন কামাৎ কৃতং মিথ্যা ব্রাহ্মণস্তেতি নঃ প্রকৃতিঃ ।
 স ব্রাহ্মণৈঃ পরিত্যক্তস্ততো বৈ জগতঃ পতিঃ ॥৪২
 পুরোহিতাপচারাক্ত তস্ত রাজ্ঞো বদুচ্ছরা ।
 ন বর্ষে সহস্রাক্ষতোহপীভ্যস্ত বৈ প্রজাঃ ॥৪৩
 স ব্রাহ্মণান্ পর্যাপৃচ্ছৎ তপোযুক্তান্ মনৌষিণঃ ।
 প্রবর্ষণে হুবেক্ষস্ত সমর্থান্ পৃথিবীপতে ॥৪৪
 কথং প্রবর্ষেৎ পর্জন্ত উপায়ঃ পরিদৃষ্টতাম্ ।
 ওমুচুশ্চোদিতাস্তে তু সমতানি মনৌষিণঃ ॥৪৫

দৈববশতঃ ঋতশৃঙ্গ জন্মলাভ করিলেন এবং সেই
 বনের মধ্যে পিতার সঙ্গে অবস্থান করিয়া তপস্তা
 করত মহর্ষিরূপে খ্যাতিলাভ করিলেন ॥৩৫-৩৮

রাজন্। সেই মহাত্মা ঋষির মাথায় একটা শৃঙ্গ
 ছিল; এইজন্ত তাঁহার নাম ঋতশৃঙ্গ হইয়াছিল ॥৩৯

হে যুগ। তিনি সেই বনের মধ্যে পিতা ভিন্ন অন্য
 কোন মানুষকে দেখেন নাই, এজন্ত ব্রহ্মচর্যে তাহার
 মন সदा নিবিষ্ট ছিল ॥৪০

এই সময়ে মহারাজ দশরথের সখা, যিনি
 লোমশাদ নামে বিখ্যাত, তিনি অঙ্গরাজ্যের অধিপতি
 হইয়াছিলেন ॥৪১

তিনি সজ্ঞানে একজন ব্রাহ্মণের সহিত মিথ্যা
 ব্যবহার করিয়াছিলেন, এজন্ত সকল ব্রাহ্মণ
 তাঁহাকে ত্যাগ করিয়াছিলেন,—ইহা শুনিতে পাওরা
 যায়। তাহার ফলে কোন পুরোহিত না পাওয়ার
 বজ্জাদি বৈব কৰ্ম তাহার রাজ্যে পণ্ড হইয়াছিল।
 রাজার এইরূপ খেচ্ছাচারিতার জন্ত ইন্দ্র তাঁহার
 রাজ্যে বর্ষণ করেন নাই; তাহাতে প্রজাপণ
 কষ্ট পাইতে লাগিলেন ॥৪২-৪৩

তত্বে হেহো মুনিবরন্তঃ রাজানমুবাচ হ ।
 কুপিতাস্তব রাজেন্দ্র ভ্রাক্ষণা নিকৃতিং চর ॥৪৬
 ঋগ্‌শৃঙ্গং মুনিহৃতমানসস্য চ পার্ধিব ।
 বানেশ্বরমভিজ্ঞাং নারীণামার্জবে বতম্ ॥৪৭
 স চোদবতরেদ্ রাজন্ বিবরং তে মহান্তপাঃ ।
 সন্তঃ প্রবর্ষেৎ পর্জন্ত ইতি মে নাত্র সংশয়ঃ ॥৪৮
 এতচ্ছ্রুত্বা বচো রাজন্ কৃৎস্না নিকৃতিমান্ননঃ ।
 স গৎস্বা পুনরাগচ্ছৎ প্রসম্বেষু দ্বিজাতিবু ॥৪৯
 রাজানমাগতং শ্রুত্বা প্রতিসংজ্ঞহবুঃ প্রজাঃ ।
 ততোহঙ্গপতিরাহুয় সচিবান্ মন্ত্রকোবিদান্ ॥৫০
 ঋগ্‌শৃঙ্গাগমে যত্নমকরোম্মত্ননিশ্চয়ে ।
 সৌহৃদ্যগচ্ছতুপায়ং তু তৈবমাতৈঃ সহচ্যুতঃ ॥৫১

হে ভূপতে । তিনি তখন মনোবী, তপস্বী এবং ইন্দ্রের
 দ্বারা বধণ করাষ্টতে সক্ষম এমন ভ্রাক্ষণগণকে আহ্বান
 করিয়া বর্ষণের উপায় জিজ্ঞাসা করিলেন ॥৪৬

তিনি বলিলেন, কি উপায় অবলম্বন করিলে মেঘ
 বারি বর্ষ করিবে ? তাঁহারা এইরূপ জিজ্ঞাসিত হইয়া
 নিজ নিজ মত রাজাকে বলিলেন ॥৪৭

তাঁহাদের মধ্যে একজন মুনি রাজাকে বলিলেন,
 —হে রাজেন্দ্র ! ভ্রাক্ষণগণ আপনার উপর কুপিত
 হইয়াছেন, আপনি তাহার জন্ত প্রায়শ্চিত্ত করুন
 এবং উহার সঙ্গে আর একটি কাজ করুন । আপনি
 মুনিগুজ ঋগ্‌শৃঙ্গমুনিকে আনয়ন করুন, তিনি বন-
 বাসী, নারীজন সম্বন্ধে অমভিজ্ঞ এবং অত্যন্ত সরল ।
 রাজন্ । তিনি যদি আপনার রাজ্যে পাদস্পর্শ করেন,
 তবে তৎক্ষণাৎ মেঘ বারি বর্ষণ করিবে ; ইহাতে
 সন্দেহ নাই ॥৪৬-৪৮

রাজন্ । ইহা শুনিয়া রাজা নিজ অপরাধের
 প্রায়শ্চিত্ত করিলেন এবং ভ্রাক্ষণগণের নিকট ক্ষমা
 প্রার্থনা দ্বারা তাঁহাদিগকে সন্তুষ্ট করিয়া কিরিয়া
 আসিলেন ॥৪৯

রাজা কিরিয়া আসিয়াছেন জানিয়া প্রজাগণ

শাক্তৈঃ সুরমর্ষ্যৈঃ সৌম্যৈঃ পরিমিতৈঃ ।
 ততশ্চানারয়ামাস বারমুখ্যা মহীপতিঃ ॥৫২
 বেষ্টাঃ সর্বত্র নিকাতান্তা উবাচ স পার্ধিবঃ ।
 ঋগ্‌শৃঙ্গমুখ্যেঃ পুত্রমানসমুপায়তঃ ॥৫৩
 লোভয়িত্বাতিবিশাস্ত বিবরং মম শোভনাঃ ।
 তা রাজতয়ভীতাশ্চ শাপভীতাশ্চ যোষিতঃ ॥৫৪
 অশক্যমুচুতৎ কার্ষ্যং বিবর্ণা গতচেতসঃ ।
 তত্বে হেহো জরদৃঘোষা রাজানমিদমব্রবীৎ ॥৫৫
 প্রযতিয়ে মহারাজ তমানেতুং তপোধনম্ ।
 অভিপ্রেতান্তে মে কামাংস্বমমুজাতুমর্হসি ॥৫৬
 ততঃ শক্যাম্যানয়িতুম্‌শৃঙ্গমুখ্যেঃ স্ততম্ ।
 তস্তাঃ সর্বমতিপ্রেতামমজানাৎ স পার্ধিবঃ ॥৫৭

সন্তুষ্ট হইল । অজ্ঞদেশাধিপতি রাজা লোমপাদ তখন
 মন্ত্রণাকুশল মন্ত্রিগণকে ডাকাইয়া ঋগ্‌শৃঙ্গকে
 আনয়নের জন্ত মন্ত্রণা করিতে লাগিলেন । স্বীয় বংশ-
 মর্যাদা হইতে অবিচ্যুত ভূপতি লোমপাদ শাক্ত
 ও নীতিনিপুণ অমাত্যগণের সহিত পরামর্শ করিয়া
 স্থির করিলেন । তারপর ভূপতি বেষ্টাগণকে ডাকাইয়া
 আনিয়া তাহাদের দ্বারা ঋগ্‌শৃঙ্গ মুনিকে আনয়ন করা
 হউক এই কথা বলিলেন ; কারণ, উহার প্রলোভনাদি
 কার্য্যে কুশল” তিনি বলিলেন,—তোমরা যে কোন
 সঙ্গত উপায়ে মুনিগুজ ঋগ্‌শৃঙ্গমুনিকে প্রলুব্ধ করিয়া
 বা তাঁহার বিশ্বাস জন্মাইয়া আমার রাজ্যে আনয়ন
 কর ।

রাজা বেষ্টাগণকে ডাকাইয়া ঐ কার্য্যে উদ্বুদ্ধ
 করিলে তাহারা তাঁহার কথা শুনিয়াই বিবর্ণমুখী
 হইল । একদিকে অমাত্য করিলে রাজার ; অপর
 দিকে মুনির শাপের ভয়—এই উভয় ভয়ে ভীতা
 হইয়া তাহারা বেন চৈতন্তহীনা হইয়া পড়িল ।
 তাহাদের মধ্যে একজন বৃদ্ধা বেষ্টা রাজাকে এই কথা
 বলিল—হে মহারাজ ! আপনার কার্য্য সাধনের
 জন্য আমরা যত্ন করিব । কিন্তু আমাদের ইচ্ছানুরূপ
 ব্যবস্থা আপনাকে করিতে হইবে ; তাহা হইলে

ধনঞ্চ প্রদদৌ ভূমি বহুানি বিবিধানি চ ।
ততো রূপেণ সম্পন্না বয়সা চ মহীপতে ।
দ্বিন্ন আদায় কাশ্চিৎ না জগাম বনমঞ্জসা ॥৫৮

ইতি ঈমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং
বৈয়াক্য্যে বনপর্বণি তীর্থবাত্ম্যোপর্বণি লোমশ-
তীর্থবাত্ম্যায়ুত্থশ্লোকোপাখ্যানে
দশাধিকশততমোঃ অধ্যায়ঃ ॥১১০

আমরা ঋতশৃঙ্গমুনিকে আনিতে সক্ষম হইব। রাজা প্রদান করিলেন। তখন সেই বেস্তা সত্তর রূপ ও
তখন তাহার সকল কথা স্বীকার করিলেন। ৫৪-৫৭ বৌবনসম্পন্না কতকগুলি দ্রাক্ষ (বেস্তাকে) লইয়া
ভূপতে। রাজা তাহাকে যথেষ্ট ধন ও রত্ন ঋতশৃঙ্গমুহিত বনের অভিমুখে প্রদান করিল। ৫৮
ঈমহাভারতবৈয়াক্য্যসংগীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্ব্বাস্তর্গত তীর্থবাত্ম্যোপর্ব্ব লোমশ-
তীর্থবাত্ম্যপ্রসঙ্গে ঋতশৃঙ্গোপাখ্যানে দশাধিকশততম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত। ১১০

একাদশাধিকশততমোঃ অধ্যায়ঃ ।

[বেস্তায়া ঋতশৃঙ্গমুনেঃ প্রলোভনম্, আশ্রমমাগত্য বিভাণ্ডকমুনিয়া নিজপুত্রায়
চিন্তাকারণ্য জিজ্ঞাসা চ ।]

লোমশ উবাচ ।

না তু নাব্যাশ্রমং চক্রে রাজকার্যার্থসিদ্ধয়ে ।
সন্দেশাচ্চৈব নৃপতেঃ স্ববুদ্ধ্যা চৈব ভাবত ॥১
নানা পুষ্পফলৈর্বৃক্ষৈঃ কৃত্রিমৈরুপশোভিতৈঃ
নানাশুল্কলতোপেতৈঃ স্বাহুকামফলপ্রদৈঃ ॥২
অতীব রমণীয়ং তদতীব চ মনোহরম্ ।
চক্রে নাব্যাশ্রমং রম্যমন্তুতোপমদর্শনম্ ॥৩

ততো নিবধ্য তাং নাবমদূবে কাশ্যপাশ্রমাৎ ।
চারয়ামাস পুরুষৈর্বিহারং তস্ত বৈ মুনেঃ ॥৪
ততো হুহিতমং বেস্তাঃ সমাধায়েতি কার্য্যতাম্ ।
দৃষ্টান্তরং কাশ্যপস্ত প্রাহিণোদ্ বুদ্ধিগম্যতাম্ ॥৫
না তত্র গত্বা কুশলা তপোনিত্যস্ত সন্নিধৌ ।
আশ্রমং তং সমাশ্রান্ত দদর্শ তদ্বয়েঃ স্ততম্ ॥৬

একাদশাধিকশততম অধ্যায় ।

[বেস্তা কর্তৃক ঋতশৃঙ্গমুনিকে প্রলোভন এবং
আশ্রমে আসিয়া বিভাণ্ডক মুনি কর্তৃক নিজ
পুত্রকে চিন্তার কারণ জিজ্ঞাসা ।]

লোমশ বলিলেন,—হে ভরতবংশধর। রাজকার্য্য
সিদ্ধির জন্য সেই বেস্তা নিজ বুদ্ধি অনুসারে রাজার
আদেশে একটা বৃহৎ নৌকার মধ্যে কোন এক
কৃত্রিম রমণীয় আশ্রম রচনা করিল। ১

নানা পুষ্প ও ফলের কৃত্রিম বৃক্ষে সুশোভিত

বাহ ও অতীত ফলপ্রদ নানা শুল্ক ও লতাসমূহের
দ্বারা অতীব রমণীয় ও মনোহর এবং দেখিতে
আশ্চর্য্যজনক এক নাব্যাশ্রম নির্মাণ করিল। ২-৩

তারপর সেই আশ্রমবিশিষ্ট বৃহৎ নৌকাটি
কাশ্যপাশ্রমের অদূরে রাখিয়া শুণ্ডচরণপদকে
বিভাণ্ডকমুনি কখন আশ্রমের বাহিরে যান, তাহা
জানিবার জন্য প্রেরণ করিল। ৪

তারপর বিভাণ্ডকমুনি কখন আশ্রমে থাকেন না
তাহা জানিয়া ঐ বৃদ্ধা বেস্তা নিজের বুদ্ধিমতী কন্যা
বেস্তাকে প্রেরণ করিল। ৫

বেশ্যোবাচ ।

কচ্চিদ্যুনে কুশলং তাপসানাং

কচ্চিচ্চ বো মূল-কলং প্রভৃতম্ ।

কচ্চিদ্ ভবান্ রমতে চাঞ্জমেহস্মি-

স্ত্বাং বৈ ত্রৈলোক্যং সাম্প্রতমাগতোহস্মি ॥৭

কচ্চিৎ তপো বধঁতে তাপসানাং

পিতা চ তে কচ্চিদহীনতেজাঃ

কচ্চিৎ স্বয়া প্রীয়তে চৈব বিপ্র

কচ্চিৎ স্বাধ্যায়ঃ ক্রিয়তে চর্য্যশূত্র ॥৮

ঋগ্‌শূত্র উবাচ ।

ঋগ্‌যা ভবান্ জ্যোতিরিব প্রকাশতে

মন্ত্রে চাহং স্বামতিবাদনীরম্ ।

পাত্তং বৈ তে সম্প্রদাস্মামি কামাদ্

যথাধর্ম্যং কলমূলানি চৈব ॥৯

কৌশ্ঠাং বৃদ্ধ্যামাসুয় যথোপজোযং

কৃষ্ণাজিনেনাবৃত্তায়াং স্থখায়াম্ ।

সেই কার্য্যসাধনকুশলা বেশ্যা নিত্যই তপস্তা-
নিরত সেই বিভাগক ঋষির আশ্রমে গিয়া তাঁহার
পুত্রকে দর্শন করিল ৷৬

অনন্তর বেশ্যা বলিল,—হে যুনে ! তাপসগণের
কুশল তো ? আশ্রমে যথেষ্ট কলমূল আছে তো ?
আপনি এই আশ্রমে সুখে আছেন তো ? আপনাকে
দর্শন করিবার জন্যই আমি এখন আসিয়াছি ৷৭

হে বিপ্র ! তাপসগণের তপস্তা বৃদ্ধি পাইতেছে
তো ? আপনার পিতার তেজ অক্ষুণ্ণ আছে তো ?
আপনার উপর তাঁহার প্রীতি আছে তো ? হে
ঋগ্‌শূত্র ! আপনার বেদাধ্যয়নাদি ঠিক মত চলিতেছে
তো ? ৮

ঋগ্‌শূত্র বলিলেন,—আপনি সম্বন্ধিতে জ্যোতির
ভার প্রকাশিত হইতেছেন । আমার মনে হইতেছে

ক চাঞ্জমন্তব কিং নাম চেমং

ত্রুতং ত্রুজ্ঞাংস্তরসি দেববৎ স্বম্ ॥১০

বেশ্যোবাচ

মহাজ্ঞমঃ কাশ্যপপুত্র রম্য-

স্ত্রিবোজনং শৈলমিহ পশ্যেৎ ।

তত্র স্বধর্মো নাতিবাদনং মে

ন চোদকং পাত্তমুপাস্পৃশামি ॥১১

ভবতা নাতিবাত্তোহহমতিবাত্তো ভবান্ ময়া ।

ত্রুতমেতাদৃশং ত্রুজ্ঞান্ পরিষজ্যো ভবান্ ময়া ॥১২

ঋগ্‌শূত্র উবাচ ।

কলানি পকানি দদানি তেহহং

ভগ্নাতকাশ্যামলকানি চৈব ।

করুষকাণীক্ষুদধস্বনানি

পিপ্পলানাং কামকারং কুরুষ ॥১৩

আপনি অভিবাদনীয় । যথাধর্ম্য আমি আপনার
পাত্য ও যথালভি কলমূল প্রদান করিতেছি ৷৯

আপনি কৃষ্ণাজিনের দ্বারা আবৃত এই কুশাসনে
উপবেশন করুন । আপনার আশ্রম কোথায় ?
আপনার নাম কি ? ত্রুজ্ঞান্ । আপনি দেবতার দ্বার
কি কোন ত্রুত করিতেছেন ? ১০

বেশ্যা বলিল,—হে কাশ্যপপুত্র ! এই পর্ব্বতের
ত্রিবোজন দূরে আমারও একটি রমণীয় আশ্রম
আছে । সেখানে আমার ধর্ম্য এইরূপ—মামি
কাহারও প্রণাম গ্রহণ করি না ; আপনার প্রদত্ত
পাত্য আমি স্পর্শ করিতে পারিব না ৷১১

মামি আপনার অভিবাৎ নহি ; কিন্তু আপনিই
আমার অভিবাৎ । হে ত্রুজ্ঞান্ ! আমার ইহাই-
ত্রুত যে, আপনি আমাকে আলিঙ্গন করুন ৷১২

লোমশ উবাচ ।

সাঁ তানি সর্বাণি বিবর্জয়িত্বা

ভক্ত্যাগ্ন্যনর্হাণি দদৌ ততোহস্ত ।

তান্যশ্বশৃঙ্গস্ত মহারথান

তুশং হরুপাণি রুচিং দহুর্হি ॥১৪

দদৌ চ মাল্যানি হৃগ্জবন্তি

চিত্রাণি বাসাসি চ ভানুযন্তি ।

পেয়ানি চাত্র্যাণি ততো মুমোদ

চিত্রৌড় চৈব প্রজহাস চৈব ॥১৫

সাঁ কন্দুকেনারমতাস্ত মূলে

বিভজ্যমানা কলিতা লভেব ।

গাত্রৈশ্চ গাত্রাণি নিষেবমাণা

সমাল্লিষক্তাসকৃদ্যশৃঙ্গম্ ॥১৬

সর্জানশোকান্তিলকাংশ্চ বৃকান্

শুপুণ্ডিতানবনাম্যাবভজ্য ।

ঋতশৃঙ্গ বলিলেন,—আমি আপনাকে পাকা ফল দিতেছি। এই ভগ্নাতক, আমলক, করুব, ইন্দ্র, যখন, পিঙ্গল প্রভৃতি ফল প্রস্তুত আছে; আপনি ইচ্ছানুসারে এ সকল উপভোগ করুন ॥১৩

লোমশ বলিলেন,—সেই বেশ্যা তাঁহার ফলসমূহ পরিত্যাগ করিয়া নিজে তাহাকে দেখিতে সুন্দর, মহারথাল এবং অমূল্য ফলসমূহ প্রদান করিল এবং উহা ঋতশৃঙ্গের খুবই রুচিকর হইল ॥১৪

তাহা ছাড়া অনেক সুগন্ধি মালা, বিচিত্র উজ্জল বস্ত্র এবং সেই ঋষি পের সকল বস্ত্র তাহাকে প্রদান করিল। তাহাতে ঋতশৃঙ্গ খুবই আনন্দিত হইয়া বেশ্যার সহিত খেলা ও হাস্য করিতে লাগিলেন ॥১৫

বেশ্যা ঋতশৃঙ্গের নিকটেই কন্দুক (বল) লইয়া হেলিয়া ছলিয়া খেলা করিতে লাগিল এবং কলভারে নত লতার স্তায় আনন্দ হইয়া নিজের শরীর দ্বারা তাঁহার শরীরের সংবাহনাদি সেবা করিতে

বিলজ্জমানেন মদাভিতুত।

প্রলোভয়ামান হৃতং মহর্ষেঃ ॥১৭

অথর্ষাশৃঙ্গং বিকৃতং সমীক্ষ্য

পুনঃ পুনঃ পীড়্য চ কারয়ত ।

অবেক্ষ্যমাণা শনৈকৈর্জগাম

কৃষ্ণায়িহোজস্ত তদাপদেশম্ ॥১৮

তস্তাং গতারাং মদনেন যতো

বিচেতনশ্চাত্তবদ্যশৃঙ্গঃ ।

ভামেব ভাবেন গতেন শৃণো

বিনিঃসঙ্গমার্তরূপো বভূব ॥১৯

ততো মুহুর্তাচ্ছরিপিঙ্গলাক্ষঃ

প্রবেষ্টিতো রোমভিরানথাগ্রাং ।

স্বাধ্যায়বান্ বৃত্তসমাধিবৃত্তো

বিভাগকঃ কাশ্যপঃ প্রোচ্ছবাসীং ॥২০

লাগিল এবং বার বার তাহাকে পাচ আলিঙ্গন করিতে লাগিল ॥১৬

শাল, অশোক ও তিলক প্রভৃতি সুপুণ্ডিত বৃক-সমূহকে হেলাইয়া ছলাইয়া ভল করত মদমত্ত হইয়া নির্লজ্জা নারীর ন্যায় মহর্ষি বিভাগকের পুত্রকে প্রলোভিত করিতে লাগিল ॥১৭

তারপর যখন বৃত্তিতে পারিল যে, ঋতশৃঙ্গের মধ্যে বিকার উৎপন্ন হইয়াছে, তখন তাঁহাকে পুনঃ পুনঃ আলিঙ্গন করত এখন অগ্নিহোত্রকাল উপস্থিত হইয়াছে, স্ততরাং অগ্নিহোত্র হোম করিবার ছল করিয়া তাঁহার দিকে তাকাইতে তাকাইতে বীরে বীরে চলিয়া গেল ॥১৮

বেশ্যা চলিয়া গেলে কাহারও হইয়া ঋতশৃঙ্গের জ্ঞান হারাইবার উপক্রম হইল; সেই নির্ধন দ্বানে তাহারই ভাবনা করিতে করিতে আর্ত অবস্থায় তিনি অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥১৯

সোহপশ্যাদানমুপেত্য পুত্রং

ধ্যায়ন্তমেকং বিশ্রীতচিত্তম্ ।

বিনিঃখসস্তং মুহুর্তধ্বংসি

বিভাণ্ডকঃ পুত্রমুবাচ দীনম্ ॥২১

ন কল্যাণে সমিধঃ কিং নু তাত

কচ্ছিদ্ধুং চাগ্নিহোত্রং স্বয়াম্ভ ।

হুনিগিতং অক্ৰুৎস্বং হোমধেনুঃ

কচ্ছিৎ সবৎসান্ত কৃতা স্বয়া চ ॥২২

তারপর এক মুহূর্তের মধ্যে সিংহের স্তায় পিজল বর্ণ লোচনবিশিষ্ট, সর্ষাপরোমাবৃত, স্বাধ্যায়বান, ও সদাচার-সমাধিনিষ্ঠ কল্যাণনন্দন বিভাণ্ডক মুনি আগমন করিলেন । ২০

তিনি পুত্রকে একাকী, উদাসীন হইয়া উপবিষ্ট, চিন্তানিরত, উর্দ্ধদৃষ্টি হইয়া পুনঃ পুনঃ নিঃশ্বাস পরিত্যাগপরায়ণ ও দীনতাবাপন্ন দেখিয়া বলিলেন । ২১

তুমি কি সমিধ আহরণ কর নাই ? হে বৎস ।

শ্রীমহর্ষিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাত্ম্যভ্যন্তর বনপর্বাস্তমর্গত তীর্থযাত্রাপর্বক লোমশ-তীর্থযাত্রাপ্রসঙ্গে ঋগ্‌শৃঙ্গোপাখ্যানবিবরণক একাদশাধিকশততম অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত । ১১১

দ্বাদশাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[পিতুঃ সম্রোপে ঋগ্‌শৃঙ্গেন স্বচিন্তাকারণং বর্ণয়ত। ব্রহ্মচারিরূপধারিণ্য। বৈশ্যায় রূপণ্য বর্ণনম্, ভস্যা আচরণস্য বিবরণক্ ।]

ঋগ্‌শৃঙ্গ উবাচ ।

ইহাগতো তটিলো ব্রহ্মচারী

ন বৈ ব্রহ্মো নাতিকৌর্যো মনস্বী

দ্বাদশাধিকশততম অধ্যায় ।

[ঋগ্‌শৃঙ্গকর্তৃক পিতার নিকট নিজ চিন্তার কারণ বর্ণনা করিতে করিতে ব্রহ্মচারিরূপধারিণী

ন বৈ যথাপূর্বমিবাগি পুত্র

চিন্তাপশ্যন্তানি বিচেতনশ্চ ।

দীনোহতিমাত্রং স্বমিহান্ত কিং নু

পূজ্যানি স্বাং ক ইহাত্মাগতোহভূৎ ॥২৩

ইতি শ্রীমহাত্ম্যভ্যন্তে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়াক্য্যং বনপর্বণি তীর্থযাত্রাপর্বণি

লোমশতীর্থযাত্রায়াম্‌শৃঙ্গোপাখ্যানে

একাদশাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥১১১

তুমি কি অগ্নিহোত্র সমাপ্ত করিয়াছ ? অক্ৰু ও অক্ৰবগুলি কি মাজিয়াছ এবং হোমধেনুর দুধ কি বৎসকে পান করাইয়াছ ? ২২

তোমাকে পূর্বের স্তায় দেখিতেছি না ; তুমি চিন্তাবিত ও সংজ্ঞাহীনের স্তায় হইয়াছ ; অতিমাত্র দীনতাবাপন্ন বলিয়া তোমাকে মনে হইতেছে । তোমাকে জিজ্ঞাসা করি, আজ এখানে কেহ আসিয়াছিল কি ? ২৩

স্ববর্ণবর্ণঃ কমলায়তাক্ষঃ

স্বভঃ সুরাণামিব শোভমানঃ ॥১

বৈশ্যায় রূপ বর্ণন এবং তাহার আচরণের বিবরণ ।]

ঋগ্‌শৃঙ্গ বলিলেন,—এখানে একজন জটাবারী মনস্বী ব্রহ্মচারী আসিয়াছিলেন । তাহার শরীর

সমুদ্ররূপঃ সবিভেব দীপ্তঃ

সুস্নানকৃৎকাঙ্কিতবর্গীঃ ।

নীলাঃ প্রসন্নাস্ত জটাঃ সুগন্ধাঃ

হিরণ্যবজ্রপ্রথিতাঃ সুদীর্ঘাঃ ॥২

আশ্চর্য্যরূপা পুনরস্ত কঠে

বিজাজতে বিদ্যাদিবাস্তুরিকে ।

যৌ চাস্ত পিত্তাবধরণে কঠা-

দজাতবোমৌ স্তম্ভনোহরৌ চ ॥৩

বিলম্বমধ্যস্ত স নাভিদেশে

কটিষ্ঠ তস্তাতিকৃতপ্রমাণা ।

তথাস্ত চৌরাস্তবতঃ প্রভাতি

হিরণ্যমী মেখলা মে যথেষ্টম্ ॥৪

অশ্লক তস্তাতিকৃতদর্শনীয়ং

বিকুজিতং পাদয়োঃ সম্প্রভাতি ।

পাণ্যোশ্চ তথঃ স্তনবরিবন্ধৌ

কলাপকাবক্ষমালা যথেষ্টম্ ॥৫

হৃৎ নয়, খুব দীর্ঘও নয় । তাহার বর্ণ সোণার তায় ও লোচন আয়ত, তাহাকে দেখিতে স্বভাই দেবতা বলিয়া মনে হইতেছিল ।১

তাহার রূপ সুন্দর, সূর্য্যের তায় দীপ্তিশীল, তাহার লোচন নির্মল ও কৃষ্ণতারকারিশিষ্ট, বর্ণ অতীব গৌর, জটা নীল, মস্তক, সুগন্ধিবিশিষ্ট এবং তাহার সুদীর্ঘ জটা সুবর্ণসূত্রের দ্বারা প্রথিত ।২

উহার কঠে একটি আশ্চর্য্যরূপা মালা ছিল, যাহা গগনান্ত বিদ্যুতের তায় চমকাইতেছিল । উহার গলার নিম্নদেশে দুইটি মাংসপিণ্ড ছিল, যাহা রোমন্থিত, মনোহর ও খুব কোমল ছিল ।৩

উহার নাভিদেশসমীপে শরীরের মধ্যভাগ নিপিলিকার মধ্যভাগের তায় কৃষ্ণ এবং কটিদেশ অত্যন্ত কৃষ্ণ ও নিতম্ব স্থল ছিল, আমার মেখলার তায় তাহার কটির নিম্নদেশে সুবর্ণের মেখলা ছিল ।৪

উহার পায়ে মধুর ধ্বনিবিশিষ্ট নূপুর ছিল, হাত

বিচেষ্টমানস্ত চ তস্ত তানি

কুজন্তি হংসাঃ সরসৌব মতাঃ ।

চৌরাণি তস্তাতিকৃতদর্শনানি

নেমানি তথ্যম রূপবন্তি ॥৬

বস্ত্রং তস্তাতিকৃতদর্শনীয়ং

প্রব্যাহতং হৃদয়তীৰ চেতঃ ।

পুংস্কোকিলস্তেব চ তস্ত বাণী

তাং শৃণ্বতো মে ব্যথিতোহস্তরাস্মা ॥৭

যথা বনং মাধবমাগি মধ্যে

সমীকৃতং শ্বসনেবেব ভাতি ।

তথা স ভাভ্যাতমপুণ্যগন্ধী

নিষেব্যমাণঃ পবনেন তাত ॥৮

সুসংযতাস্তাপি জটা বিযক্তা

দৈবৌকুতা নাভিসমা ললাটে ।

কর্ণৌ চ চিত্রৈরিব চক্রবাকৈঃ

সমাবৃতৌ তস্ত হরূপবন্তিঃ ॥৯

দুইটিতেও আমার কৃত্রাক্ষমালার তায় দুইটি কঙ্কন ছিল ; উহারও ধ্বনি মধুর ছিল ।৫

চলিতে কিরিতে উহার শরীর হেলিতে হুলিতেছিল, তাহাতে উহার শরীরস্থ আভরণগুলি হইতে সরোবরস্থিত মন্ত হংসের কুজনের তায় মধুর কংকার ধ্বনি নির্গত হইতেছিল : উহার কোপীনসমূহ এত সুন্দর ছিল যে, আমার কোপীন তাহার তুলনায় কিছুই নয় ।৬

তাহার মুখ এত সুন্দর ছিল যে, দেখিয়াই জন্ম আত্মাদিত হইতেছিল এবং কোকিলের তায় তাহার স্বর এত মধুর ছিল যে, তাহা শুনামাত্রই আমার চিত্ত ব্যথিত হইতেছিল ।৭

পিতঃ । যেমন বসন্ত ঋতুতে বা বৈশাখ মাসে বায়ুসকালিত বন সৌরভ বিস্তার করিয়া শোভা পায়, তেমনি ঐ ব্রহ্মচারীর শরীর হইতেও পবন সুগন্ধ বহন করিতে থাকায় সে ভাদ্রশ শোভা প্রাপ্ত হইয়াছিল ।৮

তথা ফলং বৃত্তমথো বিচিত্রং

সমাহবৎ পাণিনা দক্ষিণেন ।

তদ্ ভূমিমাগান্ত পুনঃ পুনশ্চ

সমুৎপত্ত্যকৃতরূপমুচ্যে ॥১০

তচ্চাভিহত্য পরিবর্ত্তেহসৌ

বাতেরিতো বৃক্ষ ইবাবদ্বর্ণম্ ।

তং প্রেক্ষতঃ পুত্রমিবামরাণাং

শ্রীতিঃ পরা তাত রতিশ্চ জাতা ॥১১

স যে সমাল্লিঙ্গ্য পুনঃ শরীরং

জটীম্ গৃহ্যাভ্যবনাম্য বক্তৃম্ ।

বক্ত্রেণ বক্তৃং প্রণিধায় শব্দং

চকার তন্মৈহজনয়ৎ প্রহর্যম্ ॥১২

ন চাপি পাণ্ডং বহু মন্যতেহসৌ

ফলানি চেমানি মন্যন্ততানি ।

এবং ত্রতোহস্মীতি চ মামবোচৎ

ফলানি চাম্মানি সমাদদম্মে ॥১৩

উহার জটা খুব সংযতভাবে বাঁধা ছিল এবং
জলাটের নিকটে ছুই ভাগে বিভক্ত ছিল ; তাহার
কর্ণের কণ্ঠে মণ্ডিত ও সুন্দর বিচিত্র চক্রবাকের
স্বায় নানা প্রকার অলঙ্কারে সজ্জিত ছিল ।২

উহার নিকট একটা বিচিত্র গোলাকার ফল ছিৎ,
ডান হাতে তাহা লইয়া মাটির উপর ফেলিলেই উহা
অদ্ভুত ভাবে উপরের দিকে উঠিতেছিল ।১০

সেই ফলটাকে বার বার আঘাত করিয়া সে
বাস্তুচালিত বৃক্ষের স্বায় ইতস্ততঃ দৌড়াদৌড়ি
করিয়া খেলিতেছিল, তাহাকে দেখিয়া দেবতার
পুত্র বলিয়া মনে হইতেছিল এবং তাহার প্রতি
আমার খুব প্রতি ও অমুরাগ জাগিয়াছিল ।১১

সে আমার শরীরকে পুনঃ পুনঃ আলিঙ্গন করিয়া
আমার জটীর মধ্যে হাত ঢুকাইয়া দিয়া মুখ আনত
করত আমার মুখের সহিত তাহার মুখ লাগাইয়া এমন
শব্দ করিতেছিল যে, তাহাতে আমার খুবই আনন্দ

ময়োগমুক্তানি ফলানি যানি

নেমানি ভুল্যানি মনেন তেভ্যম্ ।

ন চাপি তেবাং স্বগিরং যথৈবাং

সারাপি নৈবামিব সন্তি তেভ্যম্ ॥১৪

তোয়ানি চৈবাতিরসানি মন্যং

প্রাদাৎ স বৈ পাতুমদাররূপঃ ।

সীতৈব যাম্ভাত্যধিকঃ প্রহর্যে ।

মমভবদ্ ভৃশ্চলিতেব চাগীৎ ॥১৫

ইমানি চিত্রাণি চ গন্ধবন্তি

মাল্যানি তন্তোদগুণিতানি পট্টৈঃ ।

যানি প্রকৌর্যেহ গতঃ স্বমেব

স আঞ্জমং তপসা দ্রোতমানঃ ॥১৬

গতেন তেনাস্মি কৃতো বিচেতা

পাত্রঞ্চ যে সম্পরিদহতীব ।

ইচ্ছামি তস্তান্তিকমাশু গন্তং

তং চেহ নিত্যং পরিবর্ত্তমানম্ ॥১৭

হইতেছিল ।১২

সে আমার দেওয়া পাণ্ড, ফলানিকে গ্রহণ করিল
না,—বলিল ঐরূপই তাহার বর্ণ, কিন্তু আমাকে
অনেক অশ্রু ফল দিল ।১৩

তাহার দেওয়া ফলগুলি আমি ভক্ষণ করিয়াছি,
উহা হইতে আমার ফলগুলি তাহার ফলের ন্যায়
রসাল নয় ও সেরূপ সুবাস্ত্বও নয় ; সে যে ফলগুলি
আমাকে দিল, তাহার সবটাই রসাল, মধ্যে সার
নাই, উহার খোসা নাই এবং ভয়ানক সুবাস্ত্ব ।১৪

সে আমাকে যে ভলগান করিতে দিয়াছিল,
তাহা অত্যন্ত সরস ও সুমিষ্ট, উহা পান করিয়া
আমার খুব আমন্দ হইল এবং পায়ের পৃথিবী বেন
টলিতেছিল ।১৫

এই বিচিত্র সব সুগন্ধি মালাগুলি, বাহা বেশমী
সুতোর দ্বারা বাঁধিয়া রাখিয়াছিল ; বাহা ছিন্ন ভিন্ন

গচ্ছামি তত্তাত্তিকমেব তাত

ক। নাম সা ব্রহ্মচর্য্য। চ তত্ত ।

ইচ্ছাম্যহং চরিতুং তেন সাধর্বা

যথা তপঃ স চরত্যার্থ্যধর্ম্মা ॥১৮

চর্তুং তথেষ্টা হৃদয়ে সমাপ্তি ।

হুনোতি চিত্তং যদি তং ন পশ্যে ॥১৯

হইয়া এখানে পড়িয়া আছে, উহাদিগকে কেলিয়াই তপোদীপ ব্রহ্মচারী চলিয়া গিয়াছে। ১৬

সে চলিয়া যাওয়ার আমি অত্যন্ত বিমনা হইয়া পড়িয়াছি; আমার শরীর যেন দৃক হইতেছে, তাহার নিকট এখনই আমার বাইতে ইচ্ছা করিতেছে; সে যেন প্রতিদিনই এখানে আসুক—ইহা আমি চাই। ১৭

ক্রীমদ্রহবি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাতারভের বনপর্ব্বাভ্যন্তরীত তীর্থবাজাপর্ব্বক লোমশতীর্থবাজাপ্রসঙ্গে ঋষ্যশৃঙ্গোপাখ্যানবিবরক ষাটশাধিকশততম অধ্যায়ের অন্তিমাব সমাপ্ত। ১১২

ত্রয়োদশাধিকশততমোঃধ্যায়ঃ ।

[অঙ্গরাজলোমপাদস্য সমীপে ঋষ্যশৃঙ্গস্য গমনম্, তস্মৈ রাজঃ স্বীয়কস্তাদানম্, রাজা বিভাওক-
মুনোঃ সংকারঃ, তং প্রতি মুনোঃ প্রসন্নতা চ ।]

বিভাওক উবাচ ।

ব্রহ্মসি চৈতানি চরন্তি পুত্র

রূপেণ তেনাস্তু তদর্শনেন ।

অতুল্যবীর্ধ্যাণ্ডিরূপবন্তি

বিস্ময়ং সদা তপসশ্চিন্তয়ন্তি ॥১

হরুপরূপাণি চ তানি তাত

প্রলোভয়ন্তে বিবিধৈরুপায়েঃ ।

স্থখাচ্চ লোকাচ্চ নিপাতয়ন্তি

তান্যগ্ররূপাণি মুনো বনেষু ॥২

ত্রয়োদশাধিকশততম অধ্যায়

[অঙ্গরাজ লোমপাদের নিকট ঋষিশৃঙ্গের গমন
তাঁহাকে রাজার স্বীয় কস্তাদান, রাজাকর্তৃক
বিভাওমুনির সংকার এবং তাঁহার
প্রতি মূনির প্রসন্নতা ।]

বিভাওক বলিলেন,—পুত্র। অতুলনীর বীর্ধ্যসম্পন্ন

ও আকর্ষণীয় রূপবিশিষ্ট রাক্ষসগণ ঐরূপ অতুলদর্শন
রূপ ধারণ করিয়া বিচরণ করে এবং সর্ব্বদাই তপস্তার
বিস্ত্র উৎপাদন করার কথাই তাহারা চিন্তা করে। ১

বৎস। সেই সমস্ত উগ্ররূপ রাক্ষসগণ সুন্দর রূপ
ধারণ করিয়া বিবিধ উপায়ে বনে তপস্বিগণকে
প্রলোভিত করে এবং তাহাদিগকে আপাত সুখ
দান করিয়া তপস্তা হইতে বিচ্যুত করে। ২

ন তানি সেবেত মুনির্বতাস্মা
 সতাং লোকান্ প্রার্থয়ানঃ কথঞ্চিৎ ।
 কৃষা বিয়ং তাপসানাং রমন্তে
 পাপাচারাতাপসন্তান্ ন পশ্যেৎ ॥৩
 অসজ্জনেনাচরিতানি পুত্র
 পাপান্তপেয়ানি যুধ্নি তানি ।
 মাল্যানি চৈতানি ন বৈ মুনীনাং
 স্মৃতানি চিত্রোজ্জলগন্ধবস্তি ॥৪
 রক্ষাসি তানোতি নিবার্য্য পুত্রং
 বিভাণ্ডকস্তাং যুগয়াযতুব ।
 নাসাদয়ামাস যদা ত্র্যেহেণ
 তদা স পর্য্যাববৃত্তেজ্জমায় ॥৫
 যদা পুনঃ কাশ্যপো বৈ অগাম
 কলান্ধাহতুং বিধিনাশ্রমাং সঃ ।
 তদা পুনর্লোভয়িতুং অগাম
 সা বেশযোষা মুনিমুগ্ধশৃঙ্গম্ ॥৬

সজ্জনগণের লোকে বাইতে প্রার্থনা করে, এমন
 মুনি কখনও ঐ সকল স্মৃতির সেবা করে না।
 তাপসগণের বিয় উৎপাদন করায় উহার পাপাচারী
 বলিয়া জানিবে, স্মৃতাং সংযতচিত্ত তাপসগণ
 উহাদিগকে দর্শনও করিবেন না। ৩

পুত্র। তুমি বাহা জল মনে করিয়াছ, উহা জল
 নহে, উহা মৃত; উহা অসংলোকেই পান করিয়া
 থাকে; বিচিত্র উজ্জল উগ্র যুগন্ধবিশিষ্ট মাল্যসমূহ
 মুনিগণের পরিধান করা উচিত নয়। ৪

‘উহার রাক্ষস’ এই বলিয়া পুত্রকে নিবারণ করত
 বিভাণ্ডক উহাদিগকে বনের মধ্যে তিন দিন ধরিয়া
 খুঁজিলেন। কিন্তু তিন দিন পর্যান্ত উহার কোন
 চিহ্ন না দেখিয়া আশ্রমে কিরিয়া আসিলেন। ৫

ভারপর কশ্যপনন্দন বিভাণ্ডকমুনি পুনরায় যখন
 কলান্ধি আহরণ করিবার জন্ত আশ্রম হইতে দূরে

দূর্তৈব ভায়মশৃঙ্গঃ প্রহৃষ্টঃ
 সস্ত্রাস্তরুণোহভ্যপতৎ তদানীম্ ।
 প্রোবাচ চৈনাং ভবতঃ জমায়
 গচ্ছাব বাবম পিতা মমৈতি ॥৭
 ততো রাজন্ কাশ্যপশ্চৈকপুত্রং
 প্রবেশ্য যোগেন বিমুচ্য নাবম্ ।
 প্রমোদয়ন্ত্যো বিবিধৈরুপায়ে-
 রাজগ্ৰ্য রক্ষাধিপতেঃ সমীপম্ ॥৮
 সংস্থাপ্য তামাজ্জমদর্শনে তু
 সস্তারিতাং নাবমখাতিশুভ্রাম্ ।
 নীরাত্নপাদায় তথৈব চক্রে
 নাব্যাজ্জমং নাম বনং বিচিত্রম্ ॥৯
 অন্তঃপুরে তং তু নিবেশ্য রাজা
 বিভাণ্ডকস্তাস্ত্রজমেকপুত্রম্ ।
 দদর্শ দেবং সহস্রা প্রহৃষ্ট-
 মাপূর্য্যমাণঞ্চ অগজজলেন ॥১০

গিয়াছেন, তখন সেই যুবতী বেশ্যা পুনরায় ঋষ্য-
 শৃঙ্গকে প্রলোভিত করিবার জন্ত তথায় গমন
 করিল। ৬

তাহাকে দেখিয়াই অত্যন্ত দ্রষ্টচিন্তে ঋষ্যশৃঙ্গ
 সসজ্জমে গাত্রোধান করিলেন এবং তাহাকে
 বাললেন,—আমার পিতা কিরিয়া আসিবার পূর্বেই
 আপনার আশ্রমে আমরা যাই—চলুন। ৭

রাজন্। তখন সেই বেশ্যা কশ্যপবংশধর
 বিভাণ্ডকমুনির একমাত্র পুত্রকে নৌকায় প্রবেশ
 করাইয়া বিবিধ উপায়ে তাহাকে আনন্দ দিতে দিতে
 অক্ষাধিপতি লোমপাদের নিকট লইয়া আসিল। ৮

রাজা নাবিকগণের দ্বারা জলের বাহিরে ঐ
 নৌকাটিকে এক স্থানে রাখিয়া শুধা হইতে দেখা যায়
 এমন স্থানে আর একটি বিচিত্র ‘নাব্যাজ্জম’ নামক
 বন নির্মাণ করিলেন। ৯

স লোমপাদঃ পরিপূর্ণকামঃ

হতাং দদাতুশৃঙ্গায় শাস্ত্রাম্ ।

ক্রোধপ্রত্যকারকরক চক্রে

গাঠৈশ্চ বার্গেযু চ কর্ণণানি ॥১১

বিভাগকৃত্তাকৃত্ততঃ স রাজা

পশুন্ প্রতুতান্ পশুপাংশ্চ বীরান্ ।

সমাদিশ্চ পুত্রগৃহী মহর্ষি-

বিভাগকঃ পরিপূচ্ছেদ্ যদা বঃ ॥১২

স বস্তব্যঃ প্রাজ্ঞলিভির্ভবদতিঃ

পুত্রস্ত তে পশবঃ কর্ণণক ।

কিং তে প্রিয়ং বৈ ক্রিয়তাং মহর্ষে

দাসাঃ স্য সর্বে তব বাচি বজাঃ ॥১৩

অধোপার্যং স মুনিশ্চণ্ডকোপঃ

স্বমাত্রমং মূলকলং গৃহীত্বা ।

রাজা লোমপাদ বিভাগকের একমাত্র পুত্রকে অন্তঃপুরে প্রবেশ করাইয়া দর্শন করিলেন যে, সহসা ইন্দ্রদেব বর্ষণ আরম্ভ করিয়াছেন এবং সেই সময়ে ভয়ানক বর্ষায় সমস্ত রাজ্য আগুত হইল । ১০

লোমপাদের কামনা পূর্ণ হইল । তিনি স্বশাস্ত্রকে নিজ কৃত্তা প্রদান করিলেন এবং বিভাগকমুনির ক্রোধ শাস্ত্রের জন্ত রাস্তায় বহু গোরু ও চাষের উপকরণাদি রাখিয়া দিলেন । ১১

রাজা সেই পশুসমূহের রক্ষক ও ক্ষেত্রকর্ষকগণকে বলিয়া দিলেন—বিভাগকমুনি যদি তোমাদের নিকট তাহার পুত্রের কথা জিজ্ঞাসা করে, তবে তাঁহাকে তোমরা কৃত্তাজলি হইয়া বলিবে যে, মহর্ষি ! এই সকল গোরু আপনার পুত্রেরই সম্পত্তি, আমরা যে সব জমি চাষ করিতেছি, তাহাও আপনার পুত্রেরই ভূমি ।” আমরা সকলেই আপনার দাস, আপনি বাহা আজ্ঞা করেন, তাহাই আমরা করিতে প্রস্তুত । ১২-১৩

অধেষমাণশ্চ ন তত্র পুত্রং

দর্শন চুক্ৰোধ ততো হৃশং সঃ ॥১৪

ততঃ স কোপেন বিদীৰ্য্যমাণ

আশঙ্কমানো মৃগতেবিধানম্ ।

জগাম চম্পাং প্রতি বক্ষ্যমাণ-

স্তবঙ্গরাজং সপুং সরাষ্ট্রম্ ॥১৫

স বৈ জ্ঞাস্তঃ ক্ষুধিতঃ কাশ্চপতান্

ঘোষান্ সমাদিতবান্ সমুদ্যান্ ।

গোপৈশ্চ তৈবিধিবৎ পুজ্যমানো

রাজেষ তাং রাজিমুবাশ তত্র ॥১৬

অবাধ্য সংকারমতৌব তেভ্যঃ

প্রোবাচ কস্য প্রতিভাঃ স্ব গোপাঃ ।

উচুস্তত্তন্তেহভ্যুপগম্য সর্বে

ধনং তবেদং বিহিতং স্ততস্ত ॥১৭

তারপর প্রচণ্ড ক্রোধে সেই বিভাগকমুনি কল ও মূল লইয়া নিজ আশ্রমে ফিরিলেন এবং পুত্রকে অধেষণ করিতে করিতে কোথাও দেখিতে না পাইয়া অত্যন্ত ক্ষুব্ধ হইলেন । ১৪

তারপর তিনি ক্রোধে বিদীৰ্ণপ্রায় হইয়া মনে আশঙ্কা করিলেন যে, “হয়তো লোমপাদ রাজারই এই কাজ হইবে ।” তখন নগর ও রাষ্ট্রসহ তাহার পুরী দখল করিবার মানসে চম্পানগরীর দিকে রওনা হইলেন । ১৫

অনন্তর ক্ষুধিত ও জ্ঞাস্ত সেই বিভাগকমুনি সমুদ্র ঘোষণারূপে উপস্থিত হইলে ঘোষণা তাঁহাকে বিধিপূর্ণক পূজা করিলেন এবং তিনিও পূজিত হইয়া সেখানে রাজি বাপন করিলেন । ১৬

তাঁহাদের সংকারে ভুগু হইয়া মুনি তাঁহাদিগকে জিজ্ঞাসা করিলেন—তোমরা কাহার গোপালক ? তাহার। সকলে সম্মিলিত হইয়া কবির নিকটে

দেশেষু দেশেষু স পূজ্যমান-
 তাত্শৈব শূদ্রং মধুরান্ প্রলাপান্ ।
 প্রশান্তহৃদিষ্ঠরজাঃ প্রহৃত্যঃ
 সমাসমানাজপতিং পুরন্দরম্ ॥১৮
 স পূজিতস্তেন নরবর্জিতেন
 দদর্শ পুত্রং দ্বিবি দেবং যথেষ্টম্ ।
 শাস্তাং স্নুয়াং চৈব দদর্শ তত্র
 সৌদামনৌচ্চরস্তাং বধৈব ॥১৯
 গ্রামাংষ্ট্র যোবাংষ্ট্র হৃতস্ত দৃষ্ট্য
 শাস্তাক শাস্তোহস্ত পরঃ স কোপঃ ।
 চকার তন্তৈব পরং প্রসাদং
 বিভাণ্ডকো ভূমিপতেরন্যে ॥২০
 স তত্র নিক্শিপ্য হৃতং মহাবি-
 রূবাচ সূর্য্যগ্নিসমপ্রভাবঃ ।
 জাতে চ পুত্রে বনমেবাজ্জৈধা
 রাজঃ প্রিযাণ্যস্ত সর্বাণি কৃষা ॥২১

আসিয়া বলিলেন—এই সমস্ত ধনই আপনার পুত্রের ।১৭

এইরূপে দেশে প্রজাগণের দ্বারা পূজিত হইয়া এবং তাহাদের সুখে ঐরূপ মধুর কথা শুনিয়া তাঁহার ক্রোধ শান্ত হইল এবং তিনি দ্রুতমনে নগরস্থ অজাধিপতির নিকট আগমন করিলেন ।১৮

তিনি সেই রাজ্যেষ্ঠকর্তৃক পূজিত হইয়া তথায় স্বর্গে দেবরাজের ভায় পুত্রকে অবস্থিত দেখিলেন এবং সৌদামিনীর (বিদ্যাতের) ভায় উজ্জলবর্ণা পুত্রবধু শাস্তাকেও দেখিলেন ।১৯

হে নরেন্দ্র ! গ্রাম ও যোবগল্পাসমূহ এবং শাস্তাকে নিজ পুত্রের সম্পত্তি দর্শন করিয়া মুনির কোপ শান্ত হইল এবং তিনি রাজার উপর বিশেষভাবে প্রসন্ন হইলেন ।২০

সূর্য ও অগ্নির ভায় প্রভাবশালী সেই মুনি পুত্রকে রাজার নিকট রাখিয়া তাহাকে বলিয়া আসিলেন—

স তদ্বচঃ কৃতবান্ধৃশৃঙ্গো
 যথৌ চ যজ্ঞান্ত পিতা বভূব ।
 শাস্তা চৈনং পর্য্যচরন্নরেন্দ্র
 খে বোহিণী সোমমিবানুকূলা ॥২২
 অরুদ্বতা বা হৃতগা বসিষ্ঠং
 লোপামুদ্রা বা যথা হৃগন্ত্যম্ ।
 নলস্য বৈ দমরস্তৌ যথাত্ত্বম্
 যথা শচী বজ্রধরস্য চৈব ॥২৩
 নারায়ণী চৈন্দ্রসেনা বভূব
 বশ্চা নিত্যং মৃদগলস্যাজমৌড় ।
 (যথা সীতা দাশরথেরমহাস্থনো
 যথা ভব দ্রৌপদী পাণ্ডুপুত্র ।)
 তথা শাস্তা ঋতশৃঙ্গং বনস্থং
 প্রীত্যা যুক্তা পর্য্যচরন্নরেন্দ্র ॥২৪

“তুমি রাজার সমস্ত প্রিয় কার্য সম্পাদন করিবে এবং একটি পুত্র জন্মগ্রহণ করিলে বনে চলিয়া আসিবে ।” ২১

ঋতশৃঙ্গ পিতার বচনানুসারে লোমপাদের প্রিয় সকল কার্য সম্পাদন করিয়া পুনরায় বনে পিতার নিকট ফিরিয়া গেলেন । হে নরেন্দ্র ! শাস্তাও চন্দ্রের রোহিণীর ভায় ঋতশৃঙ্গের অনুকূলা হইয়া অনুগমন করিল ।২২

সৌভাগ্যশালিনী অরুদ্বতা যেমন বসিষ্ঠের, লোপামুদ্রা যেমন অগস্ত্যের, দমরস্তৌ যেমন নলের, এবং শচী যেমন ইন্দ্রের অনুকূলা ছিলেন, শাস্তাও সেইরূপ ঋতশৃঙ্গের অনুকূলা হইল ।২৩

নারায়ণী ইন্দ্রসেনা যেমন মহর্ষি মৃদগলের, (সীতা যেমন মহাত্মা দাশরথি ঐরামের বশীকৃত ছিলেন, হে পাণ্ডুপুত্র । দ্রৌপদী যেমন তোমার বশীকৃত আছেন,)

ততঃ প্রয়াতঃ পুণ্য এবোহবতাতি

মহাহ্রদং শোভয়ন্ পুণ্যকীর্তিঃ ।

অত্র স্নাতঃ কৃতকৃত্যো বিমুখ-

তীর্ণাশ্রমাত্তনুসংবাহি রাজন্ ॥২৫

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈরাগিক্যাং বনপর্বণি তীর্থবাত্ম্যায়ুত্মশূদ্রো-

পাখ্যানো ত্রয়োদশাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥১১৩

তেনই শাস্তাও বনহু স্বয়শূদ্রের বশীকৃত হইয়া মহাহ্রদকে পরিশোধিত করিয়া দীপ্তি পাইতেছে।
হইয়া তাঁহার পরিচর্যা করিয়াছিল ॥২৪

তাহার সেই পুণ্যময় পবিত্রকীর্তি আশ্রম এই হইয়া অন্যান্য তীর্থসমূহ দর্শন কর ॥২৫

শ্রীমহর্ষিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বণিত্তীর্ণবাত্ম্যপর্কে
লোমশতীর্থবাত্ম্যপ্রসঙ্গে স্বয়শূদ্রোপাখ্যানো ত্রয়োদশাধিকশততম অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত ॥১১৩

চতুর্দশাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[যুধিষ্ঠিরস্ত কৌশিকী-গঙ্গাসাগর-বৈতরণীনদীশ্চ দৃষ্ট। মহেন্দ্রপর্বতে গমনম্ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

লোমশ উবাচ ।

ততঃ প্রয়াতঃ কৌশিক্যাঃ পাণ্ডবো জনমেজয় ।

আনুপূর্ব্যেণ সর্বাণি জগামারতনাত্মক ॥১

স সাগরং সমাসাশ্রম গঙ্গায়াঃ সঙ্গমে নৃপ ।

নদীশতানাম্ পঞ্চানাম্ মধ্যে চক্রে সমাপ্তবন্ ॥২

ততঃ সমুদ্রতীরেণ জগাম বহুধাধিপঃ ।

জাতুতিঃ সহিতো বীরঃ কলিঙ্গান্ প্রতি ভারত ॥৩

এতে কলিঙ্গাঃ কৌন্তেয় যত্র বৈতরণী নদী ।

যত্রোষজত বর্মোহপি দেবান্ শরণমেত্য বৈ ॥৪

ঋষিভিঃ সমুপায়ুক্তং যজ্ঞিয়ং গিরিশোভিতম্ ।

উত্তরং তীরমেতদ্বি সততং বিজসেবিতম্ ॥৫

সমানং দেবযানেন পথা স্বর্গমুপেয়ুযঃ ।

অত্র বৈ ঋষয়োহন্যেহপি পুরা ক্রতুভির্যজিরে ॥৬

চতুর্দশাধিকশততম অধ্যায়

[যুধিষ্ঠিরের কৌশিকী, গঙ্গাসাগর এবং বৈতরণী
নদী দর্শন করিয়া মহেন্দ্র পর্বতে গমন]

হে ভারত । তারপর সমুদ্র তীর ধরিয়া বীর রাজা

যুধিষ্ঠির জাতুগণের সহিত কলিঙ্গ প্রদেশের

(উড়িষ্যার) দিকে গমন করিতে লাগিলেন ॥৩

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—হে জনমেজয় ! অনন্তর
পাণ্ডুনন্দন যুধিষ্ঠির কৌশিকীনদীর তটবর্তী সমস্ত
তীর্থ ও দেবমন্দিরসমূহে ক্রমাগত গমন করিলেন ॥১

লোমশ বলিলেন,—হে কৌন্তেয় । এই সেই
কলিঙ্গ প্রদেশ, এখানে বৈতরণী নদী আছে। এখানে
ধর্ম ও দেবতাপ্রণের শরণ গ্রহণ করত যজ্ঞ
করিয়াছিলেন ॥৪

হে নৃপ । তিনি পরে গঙ্গাসাগরসঙ্গমে গমন
করত পঞ্চশত নদীর মধ্যে অবগাহন করিলেন ॥২

এই বৈতরণীর উত্তর তীরে ঋষিগণ বাস করেন।
উহা পর্বতের দ্বারা শোভিত, যজ্ঞের উপযুক্ত এবং

অত্রৈব রুদ্রো রাজেন্দ্র পশুবাদন্তবান্ মথৈ ।
 পশুবাদায় রাজেন্দ্রে ভাগোহুয়মিতি চাত্রবীং ॥৭
 হতে পশৌ তদা দেবাস্তুমূর্চ্ছতবর্তত ।
 মা পরমমভিজ্যোত্মা মা ধর্মান্ সকলান্ বশীঃ ॥৮
 ততঃ কল্যাণরূপাভির্বাগ্ভিত্তে রুদ্রমন্তবন্ ।
 ইক্যো চৈনং তপস্বিত্বা মানসাক্কিরে তদা ॥৯
 ততঃ স পশুযুংস্ফ্য দেবযানেন জগিবান্ ।
 তত্রানুবংশো রুদ্রস্ত তং নিবোধ যুধিষ্ঠির ॥১০
 অযাতযামং সর্বৈভ্যো ভাগেভ্যো ভাগযুক্তম্ ।
 দেবাঃ সঙ্কল্পয়ামাহুর্ভয়ান্ রুদ্রস্ত শাস্ততম্ ॥১১
 ইমাং গাথামত্র গায়ম্পঃ স্পৃশতি যো নরঃ ।
 দেবযানোহস্ত পশ্বাশ্চ চক্ষুযাতিপ্রকাশতে ॥১২

এখানে বহু ব্রাহ্মণ সত্তত অবস্থান করেন ।৫

অর্গে গমনকারী পুণ্যাত্মা পুরুষের নিকট ইহা দেবযান মার্গভূত্যা । পুরাকালে অস্ত্রান্ত বহু ঋষিও এখানে দেবগণের উদ্দেশ্যে বিবিধ যজ্ঞ করিয়াছেন ।৬

হে রাজেন্দ্র ! এখানে যজ্ঞে রুদ্র পশু গ্রহণ করিয়াছিলেন । হে রাজজ্যেষ্ঠ ! তিনি যজ্ঞে পশু গ্রহণ করিয়া বলিয়াছিলেন, “এ আমার ভাগ” ।৭

হে ভারতজ্যেষ্ঠ ! পশুর হরণ হইয়া গেলে দেবভারা তাঁহাকে বলিলেন,—“আপনি পরের ধনে জোহ করিবেন না এবং ধর্মের সাধনভূত যজ্ঞভাগ গ্রহণের ইচ্ছা করিবেন না” ।৮

তারপর কল্যাণময় বাক্যসমূহের দ্বারা সেই রুদ্রদেবের স্তুতি করত যজ্ঞের দ্বারা দেবভারা তাঁহার অর্চনা করিয়া সম্মানপ্রদর্শন করিলেন ।৯

তখন সন্তুষ্ট হইয়া রুদ্রদেব পশু ভাগ করত দেবযান মার্গে গমন করিলেন । রুদ্রের সহজে এই বিষয়ে একটা শ্লোক আছে ; হে যুধিষ্ঠির ! তুমি তাহা

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততো বৈতরণীং সর্বে পাণ্ডবা জ্যোপদৌ তথা ।
 অবতীর্ষ্য মহাভাগান্তর্পনাক্কিরে পিতৃন্ ॥১৩

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

উপস্পৃশ্যেহ বিধিবদন্তাং নত্যাং তপোবলাং ।
 মামুযাদস্মি বিষয়াদপেতঃ পশু লোমশ ॥১৪
 সর্বান্নোঁকান্ প্রপশ্যামি প্রদাদাং তব স্তুতত ।
 বৈধানসানাং জপতামেষ শকো মহাজ্ঞানাম্ ॥১৫

লোমশ উবাচ ।

ত্রিশতং বৈ সহস্রাণি যোজনানাং যুধিষ্ঠির ।
 যত্র ধ্বনিং শৃণোষ্যে নং তুষ্ণীমাস্থ্য বিশম্পতে ॥১৬
 এতৎ স্বয়মুভো রাজন্ বনং দিব্যং প্রকাশতে ।
 যত্রায়জত রাজেন্দ্রে বিশ্বকর্মা প্রতাপবান্ ॥১৭

অবণ কর ।১০

দেবভারা রুদ্রের ভয়ে সন্তোনির্ম্মিত সকল ভাগের উত্তম ভাগ তাঁহার জন্ত সর্বকালীন ব্যবস্থা করিলেন ।১১

যে মানব এই গাথা পাঠ করিয়া জল স্পর্শ করে, তাহার চক্রে সম্মুখে দেবযান পথ প্রকাশিত হয় ।১২

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—তারপর জ্যোপদীর সহিত মহাভাগ্যশালী পাণ্ডবগণ বৈতরণীতে অবগাহন করত পিতৃপুরুষগণের তর্পণ করিলেন ।১৩

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—হে লোমশমুনে ! এই নদীতে বিধি অনুসারে স্নান করায় এমন তপোবল উৎপন্ন হইয়াছে যে, আমি সকল মানবীয় বিষয় হইতে মুক্ত হইয়াছি ।১৪

হে স্তুত ! আমি আগনার কুপায় সকল লোক দেখিতে পাইতেছি । আমি বেদাধ্যয়নকারী মহাত্মা বৈধানস (বানপ্রস্থী) ঋষিগণের শব্দ শুনিতেছি ।১৫

লোমশ বলিলেন,—হে রাজন্ যুধিষ্ঠির ! তুমি যে ধ্বনি শুনিতে পাইতেছ, উহা এখানে তিন লক

বস্মিন্ বজ্জে হি ভূর্ণতা কশ্চপায় মহান্ননে ।
 নপর্বতবনোদেশা দক্ষিণার্ধে স্বয়মুবা ॥১৮
 অবাসীদচ্চ কোস্তেয় দত্তমাত্ৰা মহৌ তদা ।
 উবাচ চাপি কুপিতা লোকেশ্বরমিদং প্রভু ॥১৯
 ন মাং মর্ত্যায় ভগবন্ কশ্চৈচ্চিদ্ দাতুমর্হসি ।
 প্রদানং মোক্ষমেতৎ তে যাস্যাম্যেযা বসাতলম্ ॥২০
 বিবীদস্তীং তু ত্যং দৃষ্ট্ৱা কশ্চপো ভগবানুবাচ ।
 প্রসাদমাস্বভূবাণ ততো ভূমিং বিশাল্পতে ॥২১
 ততঃ প্রসন্ন পৃথিবী তপসা তস্য পাণ্ডব ।
 পুনরুন্নম্হ সলিলান্ বেদীরূপা স্থিতা বভৌ ॥২২
 সৈষা প্রকাশতে রাজন্ বেদৌ সংস্থানলক্ষণা ।
 আরুহ্যত্র মহারাজ বীৰ্য্যবান্ বৈ ভবিষ্যসি ॥২৩
 সৈষা সাগরমাসান্ত রাজন্ বেদৌ সমাজ্জিতা ।
 এতামারুহ্য ভজ্রং তে হৃদয়েকস্তর সাগরম্ ॥২৪

যোজন দূর হইতে আসিতেছে;—অতএব তুমি
 নিশ্চয়ে অবস্থান কর ॥১৬

হে রাজন্ । ত্র্যম্বর এই দিব্য বন দেখ, রাজেন্দ্র ।
 যেখানে প্রতাপী বিশ্বপ্রভা ত্র্যম্বা বস্তু করিয়া-
 ছিলেন ॥১৭

এই বনে স্বয়ং ত্র্যম্বা কশ্যপমুনিকে বন ও
 পর্বতসহ সমস্ত ভূমি যজ্ঞের দক্ষিণাধরূপ দান
 করিয়াছিলেন ॥১৮

কুন্তীনন্দন । তাঁহাকে দান করামাত্রই পৃথিবী
 অবসন্ন হইতে লাগিলেন এবং কুপিতা হইয়া লোক-
 প্রভু ত্র্যম্বাকে বলিলেন । হে ভগবন্ । আপনি
 আমাকে কোন মাহুযকে দান করিবেন না ; কারণ,
 আপনার এ দান ব্যর্থ হইয়াছে ; দেখুন—আমি
 বসাতলে বাইতেছি ॥১৯-২০

রাজন্ । পৃথিবীকে বিবরা দেখিয়া মহর্ষি ভগবান্
 কশ্যপ তাঁহাকে স্তুতির দ্বারা প্রসন্ন করিলেন ॥২১

হে পাণ্ডব । তখন পৃথিবী তাঁহার তপশ্চায় প্রসন্ন
 হইলেন এবং জল হইতে উখিত হইয়া বেদীরূপে

অহঙ্ক তে স্বত্যয়নং প্রবোকে

যথা হৃদেনামধিরোহসেহত ।

স্পৃষ্ঠা হি মর্ত্যেন ততঃ সমুদ্র-

মেযা বেদৌ প্রবিশত্যাভয়ীত ॥২৫

ও নমো বিশ্বজ্ঞাতায় নমো বিশ্বপরায়ে তে ।

সান্নিধ্যং কুরু দেবেশ সাগরে লবণান্তসি ॥২৬

অগ্নিমিত্রো যোনিরাপোহথ দেব্যো

বিক্ষো রেতস্তমমৃতস্ত নাভিঃ ।

এবং ত্রবন্ পাণ্ডব সত্যবাক্যং

বেদৌমিমাং স্বং ভবসাধিরোহ ॥২৭

অগ্নিস্ত তে যোনিরিড়া চ দেহো

রেতোষা বিক্ষোরমৃতস্ত নাভিঃ ।

এবং জপন্ পাণ্ডব সত্য বাক্যং

ততোহবগাহেত পতিং নদীনাম্ ॥২৮

অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥২২

রাজন্ । এই পৃথিবী এখানে যুক্তিকার বেদীরূপে
 প্রকাশ পাইতেছেন । মহারাজ । তুমি ইহাতে
 আরোহণ কর, তাহাতে তুমি বলবান্ হইবে ॥২৩

রাজন্ । এই বেদীরূপা পৃথিবী সমুদ্রকে আশ্রয়
 করিয়া আছে । তুমি একাকী ইহার উপর আরোহণ
 করিলে, তোমার কল্যাণ হইবে, অতএব তুমি
 একাকীই সমুদ্রে অবতরণ কর ॥২৪

* টীকাকার নীলকণ্ঠের মতামুযায়ী ব্যাখ্যা এখানে
 প্রদর্শিত হইল,—

হে সমুদ্রে । অগ্নি, সূর্য্য ও দিব্য জল—এই সকল তোমার
 যোনি (উৎপত্তি কারণ), তুমি বিশ্বের বীৰ্য্যধরূপ ও অমৃতের
 উৎপত্তি স্থান । হে পাণ্ডব । এই সত্যবাক্যের উচ্চারণ করিয়া
 তুমি সত্ত্ব এই বেদীতে আরোহণ কর ।

হে সমুদ্রে । অগ্নি তোমার যোনি ও বজ্র তোমার শরীর ;
 তুমি ভগবান্ বিশ্বের স্কন্ধের আধার ও মোক্ষের সাধন । হে
 পাণ্ডব । তুমি এই সত্যবাক্যের উচ্চারণ করিয়া নদীপতি
 এই সাগরে স্থান কর ॥২৮

অন্তথা হি কুরুক্ষেত্রং দেবযোনিরপাং পতিঃ ।
কুশাশ্রোণাপি কোন্তেয় ন প্রভব্যো মহোদধিঃ ॥২১

বৈশম্ণ্যায়ন উবাচ ।

ভক্তঃ কৃতবন্ত্যয়নো মহাত্মা
ঐষঃ সাগরমভ্যগচ্ছৎ ।

কুশা চ ভক্তাসনমস্ত সর্বং

মহেন্দ্রমাসান্ত নিশামুবাচ ॥৩০

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যং সংহিতায়াং
বৈয়াকিক্যং বনপর্বণি তীর্থযাত্রাপর্বণি লোমশ-
তীর্থযাত্রায়াং মহেন্দ্রাচলগমনে চতুর্দশাধিক-
শততমোহধ্যায়ঃ ॥১১৪

আমি তোমার জন্ত স্তুতিবাচন করিব,
যাহাতে তুমি এখনই ইহাতে আরোহণ করিতে পার।
হে অজমীঢ়বংশজাত যুধিষ্ঠির! সাধারণ মানুষ ইহাকে
স্পর্শ করিলেই ইহা সমুদ্রে ডুবিয়া বাইবে ॥২৫

এলয়ে সমস্ত বিশ্ব বাহাতে জীন হইয়া যায় এবং
যিনি সর্বাপেক্ষা ঐষ্ঠ, সেই বিশ্বেশ্বরকে নমস্কার।
হে দেবদেব নারায়ণ! আপনি লবণ সমুদ্রে সন্নিহিত
হউন ॥২৬

হে নারায়ণ! আপনি অগ্নি, সূর্য্য ও দিব্য
জল, আপনি জগতের যোনি (উৎপত্তি কারণ),
আপনি বিষ্ণু (পরমাত্মার) বীৰ্য্যস্বরূপ অর্থাৎ
সাকার অবস্থা ও অমৃতের (মোক্ষের) উৎপত্তি স্থান
—প্রধান কারণ”। হে পাণ্ডব! এই সত্যবাক্যের
উচ্চারণ করিয়া তুমি সত্বর এই বেদীতে আরোহণ
কর ॥২৭

শ্রীমদ্রহস্যবিবেচনাসংগীত শতসাহস্র্যো সংহিতা মহাভারতের বনপর্ব্বান্তর্গত তীর্থযাত্রাপর্ব্ব লোমশ-
তীর্থযাত্রাপ্রসঙ্গে মহেন্দ্রপর্ব্বতগমনবিবরণক চতুর্দশাধিকশততম অধ্যায়ের সমুদায় সমাপ্ত ॥১১৪

পঞ্চদশাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[যুধিষ্ঠিরসমীপে অকৃতব্রণস্ত পরশুরামস্তোপাধ্যানবর্ণনম্, ঋচীকমুনির্না সহ গাধিককন্তায়া
বিবাহঃ, জমদগ্নিরুৎপত্তিকথনক ।]

বৈশম্ণ্যায়ন উবাচ ।

ন তত্র তাম্রবিষ্টেকাং রজনীং পৃথিবীপতিঃ

পঞ্চদশাধিকশততম অধ্যায়।

[অকৃতব্রণকর্তৃক যুধিষ্ঠিরের নিকট পরশুরামের

হে নারায়ণ! তেজোময় নিরাকার ব্রহ্মা আপনার
যোনি ও যজ্ঞ বা বাক্ আপনার শরীর; নিত্যযুক্ত
সর্বব্যাপক ব্রহ্মের অংশ আপনার বিরাট্ট অবস্থার
জনক। হে পাণ্ডব! এই সত্য কথা বলিতে বলিতে
নদীপতি এই সাগরে স্নান কর (এই মন্ত্র সমুদ্রে-
স্নানের সময় পাঠ করিতে হয়) ॥২৮

হে কুরুক্ষেত্র! জলপতি সমুদ্রে দেবভাগ্যের
অধিষ্ঠান। কুন্তীনন্দন! এ মন্ত্র না বলিয়া এই
মহোদধিকে কুশাশ্রো দ্বারাও স্পর্শ করা উচিত
নয় ॥২৯

বৈশম্ণ্যায়ন বলিলেন,—মহাত্মা যুধিষ্ঠির লোমশ
কর্তৃক কৃতবন্ত্যয়ন হইয়া সাগরে গেলেন। তারপর
লোমশ মুনির আদেশ মানিয়া সমস্ত কার্য্য করত
যুধিষ্ঠির মহেন্দ্রপর্ব্বতে আরোহণ করিয়া সেখানে
রাজিতে নিবাস করিলেন ॥৩০

তাপসানাং পরং চক্রে সৎকারং জাতুতিঃ সহ ॥১

উপাধ্যান বর্ণন, ঋচীকমুনির সহিত গাধি-
কন্তার বিবাহ এবং জমদগ্নির উৎপত্তি কথন]

লোমশশস্ত্র তান্ সর্বানচখ্যো তত্র তাপসান্ ।

ভৃগুনদিবশশৈব বশিষ্ঠানথ কাশ্যপান্ ॥২

তান্ সমেত্য স রাজর্ষিরতিবান্ কৃতাজ্জনিঃ ।

রামস্তানুচরং বীরমপুচ্ছদকৃতজ্ঞম্ ॥৩

কদা তু রামো ভগবান্তাপসান্ দর্শয়িষ্যতি ।

তেনৈবাহং প্রসঙ্গেন ত্রুটুমিচ্ছামি ভার্গবম্ ॥৪

অকৃতজ্ঞ উবাচ ।

আর্য্যানেবাসি বিদিতো রামস্ত বিদিতাজ্জনঃ ।

ঐতিস্ময়ি চ রামস্ত কিপ্রং হ্যং দর্শয়িষ্যতি ॥৫

চতুর্দশীমষ্টমীক রামং পশ্যন্তি তাপসাঃ ।

অস্তাং রাজ্য্যাং ব্যতীতায়্য ভবিষ্যী বশচতুর্দশী ॥৬

বিষ্ণির উবাচ ।

ভবানশুগতো রামং জমদগ্ন্যং মহাবলম্ ।

প্রত্যক্ষদর্শী সর্বস্ত পূর্বব্রতস্ত কৰ্মণঃ ॥৭

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—হে জনমেজয় । রাজা যুধিষ্ঠির সেখানে এক রাজি বাস করিয়া ভ্রাতৃগণের সহিত তাপসগণের সংকার করিলেন ।১

লোমশমুনি যুধিষ্ঠিরকে ইহারা ভৃগু, ইহারা বশিষ্ঠ ও ইহারা কাশ্যপ গোত্রীয় মহাত্মা—এইরূপে ভজ্য তাপসগণের পরিচয় দিলেন ।২

রাজর্ষি যুধিষ্ঠির করবোড়ে তাঁহাদিগকে প্রণাম করিলেন এবং পরশুরামের সেবক বীরবর অকৃতজ্ঞকে জিজ্ঞাসা করিলেন ।৩

ভগবান্ ভৃগুবংশধর পরশুরাম কখন তাপসগণকে দর্শন দিবেন ; তাহা জানিলে আমিও এই প্রসঙ্গে তাঁহার দর্শন করিয়া কৃতার্থ হইতাম ।৪

অকৃতজ্ঞ বলিলেন,—হে রাজন্ । আশ্চর্য্যকর পরশুরাম পূর্বেই জানিতে পারিয়াছেন যে, আপনি এখানে আসিয়াছেন । আপনার উপর তাঁহার খুবই ঐতি আছে, তিনি শীঘ্রই আপনাকে দর্শন দিবেন ।৫

ও অষ্টমী তিথিতে পরশুরাম

স ভবান্ কথয়ন্ত্য দধা রামেণ নির্জিতাঃ ।

আহবে কত্রিয়াঃ সর্বে কথং কেন চ হেতুনা ॥৮

অকৃতজ্ঞ উবাচ ।

হস্ত তে কথয়িষ্যামি মহাখ্যানমুত্তমম্ ।

ভৃগুণাং রাজশার্দূল বংশে জাতস্ত ভারত ॥৯

রামস্ত জামদগ্ন্যস্ত চরিতং দেবসম্মিতম্ ।

হৈহর্য্যধিপতেশ্চৈব কার্ত্তবীৰ্য্যস্য ভারত ॥১০

রামেণ চাক্ষুর্নো নাম হৈহর্য্যধিপতির্হিতঃ ।

তস্য বাহুশতান্ধ্যাস্ত্রৌণি সপ্ত চ পাণ্ডব ॥১১

দত্তাশ্বেয়প্রসাদেন বিমানং কাকনং তথা ।

ঐশ্বর্য্যং সর্বভূতেষু পৃথিব্যাং পৃথিবীপতে ॥১২

অব্যাহতগতিশ্চৈব বখন্তস্য মহাত্মনঃ ।

বধেন তেন তু সদা বরদানেন বীৰ্য্যবান্ ॥১৩

তাপসগণকে দর্শন দিয়া থাকেন । আজ রাজি অতীত হইলেই আগামী কাল চতুর্দশী তিথি হইবে ।৬

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—আপনি ভগবান্ পরশুরামের অশুগত ভক্ত । তিনি পূর্বে যে সকল কৰ্ম্ম করিয়াছেন, তাহা সকলই আপনি প্রত্যক্ষ করিয়াছেন ।৭

অতএব আপনি অশুগ্রহ করিয়া, তিনি কেন ও কিভাবে সকল কত্রিয়কে যুদ্ধে নিগ্রহ করিয়াছিলেন, তাহা আমার নিকট বর্ণন করুন ।৮

অকৃতজ্ঞ বলিলেন,—হে ভারত । হে রাজ-শার্দূল । ভৃগুবংশে জাত ভগবান্ জমদগ্নিপুত্র পরশুরামের উত্তম উপাখ্যান আপনাকে বলিব ।৯

ভারত । জমদগ্ন্যকুমার পরশুরাম ও হৈহর্য্যবংশ-জাত কার্ত্তবীৰ্য্যার্জ্জুনের চরিত্র দেবভূত্যা ।১০

পাতুনন্দন । পরশুরাম যে হৈহর্য্যধিপতিকে বধ করিয়াছিলেন, সেই কার্ত্তবীৰ্য্যার্জ্জুনের এক হাজার হাত ছিল ।১১

হে পৃথিবীপতে । তিনি মহামুনি দত্তাশ্বেয়ের

মহর্দেবান্ বক্ষাংশ্চ ঋষীংশ্চৈব সমস্ততঃ ।
 ভূতাংশ্চৈব স সর্বাংশ্চ পীড়য়ামাস সর্বতঃ ॥১৪
 ততো দেবাঃ সমেত্যাঙ্কর্ষয়শ্চ মহাত্মতাঃ ।
 দেবদেবং সুরারিষ্যং বিষ্ণুং সত্যপরাক্রমম্ ॥১৫
 ভগবন্ ভূতরক্ষার্থমজুং জহি বৈ প্রভো ।
 বিমানে চ দিব্যে হৈহয়রাধিপতিঃ প্রভুঃ ॥১৬
 শচীসহায়ং ক্রৌড়ন্তং ধর্ময়ামাস বাসবম্ ।
 ততস্ত ভগবান্ দেবঃ শক্রেণ সহিতস্তদা ॥
 কার্ত্তবীৰ্য্যবিনাশার্থং মন্ত্ৰয়ামাস ভারত ॥১৭
 যৎ তদ্ ভূতহিতং কার্য্যং সুরেন্দ্রেণ নিবেদিতম্ ।
 সম্প্রতিশ্রুত্য তৎ সর্বং ভগবান্লোকপুঞ্জিতঃ ॥১৮
 জগাম বদরায়ং রম্যাং স্যমবাপ্রমমণ্ডলম্ ।
 এতস্মিন্নেব কালে তু পৃথিব্যাং পৃথিবীপতিঃ ॥১৯

কুপায় সুরর্ষাচিত রথ এবং সমস্ত প্রাণীর উপর
 প্রভুত্ব লাভ করিয়াছিলেন ১২

সেই মহাত্মার রথের গতি অব্যাহত ছিল। তিনি
 সেই রথের দ্বারা এবং দস্তাজেয়ের বরে বীৰ্য্যবান্
 হইয়া দেবতা, বক্ষ, ঋষি ও অস্ত্রাশ্রয় সকল প্রাণিকে
 সদা সর্বতোভাবে পীড়ন করিতে লাগিলেন ১৩-১৪

তখন দেবতাগণ ঋষিগণের সহিত মিলিত হইয়া
 দেবদেব অসুরহস্তা সত্যপরাক্রম বিষ্ণুর নিকট গিয়া
 বলিলেন,—হে প্রভো ভগবন্! আপনি প্রাণিসমূহের
 রক্ষার জন্ত কার্ত্তবীৰ্য্যার্জুনকে বধ করুন। এই
 শক্তিমান্ হৈহয়রাজ দিব্য বিমানে ভ্রমণ করিতে
 করিতে শচীর সহিত ক্রৌড়ারত ইন্দ্রকে পর্য্যন্ত বধ
 করিয়াছেন। হে ভারত! তখন ভগবান্ বিষ্ণু ইন্দ্রের
 সহিত কার্ত্তবীৰ্য্যার্জুনের বধ বিষয়ে মন্ত্ৰণা করিতে
 লাগিলেন ১৫-১৭

প্রাণিহিতকর সকল কার্য্যের কথা ইন্দ্র বিষ্ণুকে
 নিবেদন করিলেন। সর্বলোকপুঞ্জিত ভগবান্ বিষ্ণু
 তাহা সবই শুনিলেন এবং ঐ সকল কার্য্য সম্পাদনের

কান্তকূজে মহানাগীং পার্থিবঃ স্তম্হাবলঃ ।
 গাধীতি বিপ্রভূতো লোকে বনবাসং জগাম হ ॥২০
 বনে তু তস্ত বসতঃ কন্যা জজ্ঞেহপ্লবঃসবা ।
 ঋচীকো ভার্গবস্তাং বরয়ামাস ভারত ॥২১
 তযুবাচ ততো গাধিজ্ঞানং সংশিতব্রতম্ ।
 উচিতং নঃ কুলে কিঞ্চিৎ পূর্বৈর্ঘৎ সম্প্রবর্তিতম্ ॥২২
 একতঃ শ্রামকর্ণানাং পাণ্ডুরাণাং তরশ্বিনাম্ ।
 সহস্রং বাজিনাং শুক্লমিতি বিদ্ধি বিজ্ঞাতম ॥২৩
 স চাপি ভগবান্ বাচ্যো দীয়তামিতি ভার্গব ।
 দেয়া মে দ্রুহিতা চৈব দ্বিধায় মহাক্রনো ॥২৪
 ঋচীক উবাচ ।

একতঃ শ্রামকর্ণানাং পাণ্ডুরাণাং তরশ্বিনাম্ ।
 দাস্তাম্যশ্বসহস্রং তে মম ভার্য্যা স্ততাস্ত তে ॥২৫

প্রতিশ্রুতি দিয়া নিজ রমণীয় বদরিকাশ্রমে চলিয়া
 গেলেন। এই সময়ে পৃথিবীতে কান্তকূজে গাধি
 নামে এক বিখ্যাত অতিশয় বলবান্ রাজা ছিলেন।
 যখন তিনি ভার্য্যার সহিত বন গমন করিয়া তথায়
 বাস করিতেছিলেন, তখন সেই বনে তাঁহার
 একটা অপরাতুল্য রূপবতী কন্যা হয়। হে ভারত!
 ভগবংশ্র জাত ঋচীক মুনি তাঁহাকে পত্নীষে বরণ
 করিবার জন্ত প্রার্থনা করিলেন ১৮-২১

তখন মহারাজ গাধি ভীষ্মব্রতধারী সেই ব্রাহ্মণকে
 বলিলেন, আমার পূর্বপুরুষগণ আমাদের বংশের
 কন্যার জন্ত শুদ্ধ লইবার যে নিয়ম প্রচলন
 করিয়াছেন, তাহা আমারও পালন করা উচিত মনে
 করি। হে বিজ্ঞেষ্ঠ! বাহাদের শরীর পাণ্ডুবর্ণ
 এবং একটা বর্ণ কৃষ্ণবর্ণ, এইরূপ এক হাজার বেগপাতী
 অশ্বই হইতেছে এই কন্যার শুদ্ধ—ইহা আপনি
 জানিয়া রাখুন ২২-২৩

হে ভগবংশ্র! এই শুদ্ধ প্রদান করিলে
 আপনাকে কেহ নিন্দা করিবে না। আপনি এই শুদ্ধ

অকৃতজ্ঞ উবাচ ।

স তথেন্তি প্রতিজ্ঞায় স্বাক্ষরং বরুণমব্রবীৎ ।
 একতঃ শ্রামকর্ণানাম্ পাণ্ডুরাণাম্ তবস্থিতাম্ ॥২৬
 সহস্রং বাজিনামেকং শুক্রাধঃ মে প্রদীয়তাম্ ।
 তস্মৈ প্রদাদে সহস্রং বৈ বাজিনাম্ বরুণন্তদা ॥২৭
 তদধ্বতীর্থং বিখ্যাতমুখিতা যত্র তে হরাঃ ।
 গজায়ান্ কান্তকুজৈ বৈ দদৌ সত্যবতীং তদা ॥২৮
 ততো গাধিঃ স্ততাং চাষ্টশ্চ জগ্যশ্চাসনং সুরাস্তদা ।
 লব্ধ্বা হয়সহস্রং তু তাস্মৈ দৃষ্ট্বা দিবৌকসঃ ॥২৯
 ধর্মেন লব্ধ্বা তাস্ ভাৰ্য্যামৃচীকো বিজগতমঃ ।
 যথাকামং যথাক্রমেণ তয়া বেষ্মে স্মযধ্যমা ॥৩০
 তং বিবাহে কৃতে রাজন্ সত্যবতীমলোককঃ ।
 আজগাম ভৃগুঃ শ্রেষ্ঠং পুত্রং দৃষ্ট্বা ননন্দ হ ॥৩১

দিলেই আপনার স্ত্রীর মহাশ্রমকে আমি আমার কন্তা
 প্রদান করিব (কন্তা প্রদান করিতে আমার কোন
 অনিচ্ছা নাই ।) ॥২৪

ঋচোক বলিলেন,—এক কর্ণ শ্রামবর্ণ ও পাণ্ডুর বর্ণ
 শরীরবিশিষ্ট এক হাজার বেগপামী অশ্ব আপনাকে
 আমি দিব, কিন্তু আপনার কন্তাকে ভাৰ্য্যাক্রমে
 আমাকে দিতে হইবে ॥২৫

অকৃতজ্ঞ বলিলেন,—হে রাজন্ । এই প্রতিশ্রুতি
 দিয়া তিনি লোকপাল বরুণের নিকট গিয়া প্রার্থনা
 করিলেন—আপনি আমাকে বাহাদের একটি কর্ণ
 শ্রামবর্ণ ও শরীর পাণ্ডুরবর্ণ, এইরূপ একহাজার
 বেগপামী অশ্ব প্রদান করুন । বরুণ তখন তাঁহাকে
 এইরূপ এক হাজার অশ্ব দিলেন ॥২৬-২৭

যেখানে ঐ অশ্বগুলি আবির্ভূত হইরাছিল, সেই
 স্থান অধ্বতীর্থ নামে খ্যাত । অনন্তর গাধি এইরূপ
 সহস্র অশ্ব লাভ করিয়া কানাকুজ প্রদেশে গজার
 তীরে ঋচোক মুনির সহিত নিজ কন্তা সত্যবতীর
 বিবাহ দিলেন ॥২৮

ভাৰ্য্যাপতী তমসীনঃ গুরুং স্ববর্ণাচিত্তম্ ।
 অচিহ্না পর্য্যাপাসীনৌ প্রাজ্ঞানৌ তদ্বতুতদা ॥৩২
 ততঃ স্মৃৎস্বাং স তগবান্ প্রজ্ঞকৌ ভৃগুরব্রবীৎ ।
 বরং বৃগীষ্ম স্তভগে দাতা হস্মি তবোপিতম্ ॥৩৩
 সা বৈ প্রসাদয়ামাস তং গুরুং পুত্রকারণাৎ ।
 আশ্বনষ্টৈশ্চ যাতুশ্চ প্রসাদঞ্চ চকার সঃ ॥৩৪
 ভৃগুরবাচ ।

ঋতৌ স্বং চৈব মাতা চ স্নাতে পুংসবনায় বৈ ।
 আলিঙ্গ্যেতাং পৃথগ্ বৃকৌ সান্থয়ং তস্মদ্বশবম্ ॥৩৫
 চক্ৰবৰ্জাদিৎ তদ্রে জনশ্রাস্ত তবৈব চ ।
 বিশ্বমাবর্তয়িত্বা তু ময়া যজ্ঞেন সাধিতম্ ॥৩৬

দেবতার। সেই বিবাহে বরযাত্রী হইয়া
 আসিয়াছিলেন । তাঁহারা তাঁহার নিকট ঐ অশ্বগুলি
 দেখিয়া গেলেন ॥২৯

বিজশ্রেষ্ঠ ঋচোক ধর্মপূর্বক ঐ কন্তাকে ভাৰ্য্যাক্রমে
 প্রাপ্ত হইয়া ইচ্ছামত স্নেহের সহিত স্মযধ্যমা ভাৰ্য্যার
 সহিত রমণ করিতে লাগিলেন ॥৩০

হে রাজন্ । বিবাহের পর ভৃগুমুনি তথায়
 আগমন করত ভাৰ্য্যার সহিত অবস্থিত পুত্রকে
 দেখিয়া বিশেষ আনন্দ লাভ করিলেন ॥৩১

ভাৰ্য্যা ও পতি উভয়ে সমুপস্থিত দেবগণ-বন্দিত
 পিতা ও পুত্রকে যথাবিধি অর্চনা করিয়া কৃতাজলি
 হইয়া অবস্থান করিলেন ॥৩২

তখন ভৃগুমুনি সন্তুষ্ট হইয়া পুত্রবধূকে বলিলেন—
 “আমি তোমাকে ঈশ্বর বর দিতে ইচ্ছুক, তুমি ইচ্ছা
 মত বর চাহিয়া লও” ॥৩৩

সত্যবতী তখন পুত্রকে সেবার দ্বারা প্রসন্ন
 করিয়া নিজের ও মাতার জন্ত পুত্রবর চাহিলেন ।
 সেই মুনি তখন প্রসন্ন হইলেন ॥ ৩৪

প্রাণিতব্যং প্রবক্ষ্যে চেষ্ট্যক্ত। দর্শনং গতঃ ।
 আলিঙ্গনে চরৌ চৈব চক্রভূক্তে বিপর্যায়ম্ ॥৩৭
 ততঃ পুনঃ স ভগবান্ কালে বহুতিথে গতে ।
 দিব্যজ্ঞানাদ্ বিদিত্বা তু ভগবানাগতঃ পুনঃ ॥৩৮
 অধোবাচ মহাতেজা ভৃগুঃ সত্যবতীং সূর্যাম্ ।
 উপযুক্তশ্চরুর্ভদ্রে বৃকে চালিঙ্গনং কৃতম্ ॥৩৯
 বিপরীতেন তে হুত্বমাত্রা চৈবানি বক্ষিতা ।
 ব্রাহ্মণঃ কত্রয়ুতিবৈ তব পুত্রো ভবিষ্যতি ॥৪০
 কত্রয়ো ব্রাহ্মণাচারো মাতৃস্তব স্ততো মহান্ ।
 ভবিষ্যতি মহাবীৰ্য্যঃ সাধুনাং মার্গমাস্থিতঃ ॥৪১
 ততঃ প্রসাদমাসাদ ঋগুরং সা পুনঃ পুনঃ ।
 ন মে পুত্রো ভবেদৌদৃক্ কামং পৌত্রো ভবেদিতি ॥৪২

ভৃগুমুনি বলিলেন,—‘তুমি ও তোমার মাতা ঋতু-
 দর্শনের অনন্তর ঋতুস্নাত হইয়া হইজন পৃথক্ পৃথক্
 বৃককে আলিঙ্গন করিবে। তুমি উদ্বয়র (ডুমুর)
 বৃককে এবং তোমার মাতা অশ্বখ বৃককে আলিঙ্গন
 করিবে ॥৩৫

কল্যাণি। আমি বিরাট পুরুষ ভগবানের ধ্যান
 করত তোমার ও তোমার মাতার জন্ত দুইটি পৃথক্
 চক্র তৈয়ার করিয়াছি ॥৩৬

তোমরা উভয়ে নিজ নিজ চক্র ভঙ্গন করিবে—
 এই বলিয়া ভৃগুমুনি অন্তর্ধান করিলেন। কিন্তু
 তাহার মাতাপুত্রী বৃক আলিঙ্গন ও চক্রভঙ্গন
 ব্যাপারে বৈপরীত্য করিলেন ॥৩৭

অনেকদিন চলিয়া গেলে ভগবান্ ভৃগুমুনি
 দিব্যজ্ঞানে ঐ ব্যাপার জানিতে পারিয়া সেখানে
 আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥৩৮

অনন্তর মহাতেজা ভৃগু পুত্রবধু সত্যবতীকে
 বলিলেন,—ভদ্রে। তোমরা চক্রভঙ্গন ও বৃকালিঙ্গনের
 ব্যাপারে বৈপরীত্য করিয়াছ। ইহার ফলে তুমি

ঐমদহবি বেদব্যাসপ্রদীত শতসাহস্রী সহিতা মহাত্মারভের বনপর্বাস্তর্গত তীর্থযাত্রাপর্বে
 লোমশ-তীর্থযাত্রাখণ্ডের অগস্ত্যর সমুদ্রগমনে পঞ্চদশাধিকশততম অধ্যায়ের অষ্টবাব সমাপ্ত ॥১১৫

এবমবস্থিতি সা তেন পাণ্ডব প্রতিনিব্ধিতা ।
 জমদগ্নিং ততঃ পুত্রং ভজ্যে সা কাল আগতে ॥৪৩
 তেজসা বর্চসা চৈব যুক্তং ভার্গবনন্দনম্ ।
 স বর্ধমানস্তেজস্বী বেদস্তাধ্যয়নেন চ ॥৪৪
 বহুদ্রবীন্ মহাতেজাঃ পাণ্ডবেয়াভ্যবর্তত ।
 তং তু কৃৎস্নো বহুবর্বেদঃ প্রত্যভাদ্ ভরতবর্তত ।
 চতুর্বিধানি চাত্ৰাণি ভাস্করোপমবর্চসম্ ॥৪৫
 ইতি ঐমহাত্মারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং
 বৈয়াক্য্যং বনপর্বণি তীর্থযাত্রাপর্বণি লোমশ-
 তীর্থযাত্রায়াং কার্তবীৰ্য্যোপাখ্যানেন
 পঞ্চদশাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥১১৫

মাতাকর্তৃক প্রবক্ষিত হইয়াছে। হুত্ব! তোমার
 গর্ভে কত্রিয়ভাবাপন্ন ব্রাহ্মণ পুত্র জন্মিবে ॥৩৯-৪০

আর তোমার মাতার গর্ভে ব্রাহ্মণাচারসম্পন্ন
 মহাবীৰ্য্যবান্ সাধুগণের মার্গাবলম্বী কত্রিয় পুত্র
 হইবে ॥৪১

তখন সত্যবতী ঋগুরকে বারবার প্রার্থনা দ্বারা
 প্রসন্ন করিয়া প্রার্থনা করিলেন যে, আমার পুত্র যেন
 ঐরূপ না হয়, আমার পৌত্র ঐরূপ হউক, ইহাতে
 আমার আপত্তি নাই ॥৪২

হে পাতুনন্দন। তখন ভৃগু তাঁহাকে বলিলেন,
 “তাহাই হউক”। ইহাতে সত্যবতী আনন্দিতা
 হইলেন এবং যথাকালে যে পুত্র প্রসব করিলেন,
 তাঁহার নাম হইল জমদগ্নি ॥৪৩

পাতুবংশধর তেজ ও বেদাধ্যায়নপ্রযুক্তব্রহ্ম-
 শক্তির দ্বারা সেই পুত্র অনেক বিখ্যাত ঋষিকেও
 অতিক্রম করিলেন ॥৪৪

হে ভারতশ্রেষ্ঠ। সূর্য্যের দ্বার তেজস্বী সেই
 জমদগ্নির নিকট সমগ্র বহুবর্বেদ ও সকল প্রকার অস্ত্র
 যুগ্মি ধারণ করিয়া উপস্থিত হইলেন ॥৪৫

বোড়শাধিকশততমোহাধ্যায়ঃ ।

[পিতৃরাজ্য পরশুরামের মাতৃমস্তকচ্ছেদন, পিতৃকুপায় পুনরাত্ম সংযোগ, পরশুরামের কার্তবীৰ্য্যাত্মনের বিনাশ, তত্ত্ব পুত্রৈর্জয়মুনিঃ সংহারশ্চ ।]

অকৃতজ্ঞ উপাচ ।

স বেদাধ্যয়নে যুক্তো জয়মুনির্মহাতপাঃ ।

তপস্তপে ভক্তো দেবান্ নিয়মাদ্ বশমানয়ৎ ॥১

স প্রসেনজিতং রাজমহিষম্ বরাধিপম্ ।

রেণুকাং বরদামাস স চ তস্মৈ দদৌ নৃপঃ ॥২

রেণুকাং স্বপশ্চাপ্য ভাৰ্য্যাং ভাগবনন্দনঃ ।

আজ্ঞমবতুয়া সার্বং তপস্তপেহমুকুলয়া ॥৩

তস্তাঃ কুমারান্তঘোরো জজিহবে রামপঞ্চমঃ ।

সর্বেশ্বরজঘন্তু রাম আসীজঘন্তুঃ ॥৪

ফলাহারেহু সর্বেষু গতেষ্বহু তেষু বৈ ।

রেণুকা স্নাতুমগমৎ কদাচিমিয়ত্ততা ॥৫

বোড়শাধিকশততম অধ্যায় ।

[পিতার রাজ্য পরশুরামের মাতৃমস্তকচ্ছেদন, পিতৃকুপায় পুনরাত্ম উহার সংযোগ, পরশুরাম-কর্তৃক কার্তবীৰ্য্যাত্মনের বিনাশ এবং উহার পুত্রগণের দ্বারা জয়মুনিঃ সংহার ।]

অকৃতজ্ঞ বলিলেন,—মহাতপস্বী জয়মুনি বেদাধ্যয়নে যুক্ত হইয়া নিয়মশালমপূর্বক উগ্রতপস্তা করিতে লাগিলেন এবং উহা দ্বারা দেবগণকে বশীভূত করিলেন ।১

রাজন্ । তিনি রাজা প্রসেনজিতের নিকট তাঁহার কন্যা রেণুকাকে পত্নীরূপে প্রার্থনা করিলেন এবং রাজা তাঁহাকে কন্যাদান করিলেন ।২

রেণুকাকে পত্নীরূপে প্রাপ্ত হইয়া ভৃগুবংশের আনন্দবর্দ্ধন জয়মুনি অমুকূলা সেই ভাৰ্য্যার সহিত আশ্রমেই অবস্থান করত তীব্র তপস্তা করিতে লাগিলেন ।৩

পরশুরামকে লইয়া তাহার পাঁচটি সন্তান হইল । পরশুরাম সকলের বয়সে কনিষ্ঠ হইলেও গুণে

স। তু চিত্রবৎ নাম মার্তিকাবতকং নৃপম্ ।

দদর্শ রেণুকা রাজমাগচ্ছন্তী যদৃচ্ছয়া ॥৬

ক্রৌঞ্চস্তং গলিলে দৃষ্ট্ৰ। সতর্ধ্যং পদ্মমালিনম্ ।

ঋদ্ধিমন্তং ততস্তত্ত্ব স্পৃহয়ামাস রেণুকা ॥৭

ব্যভিচারাজ তস্মাৎ সা ক্রিমান্তসি বিচেতনা ।

এবিবেশাজ্ঞমং ত্রস্তা তাং বৈ তর্ভাববুধ্যত ॥৮

স তাং দৃষ্ট্ৰ। চ্যুত্যাং বৈধ্যাদ্ ভ্রাক্স্যা লক্ষ্ম্যা

বিবজিতাম্ ।

বিকৃহ্মেন মহাতেজা গর্হয়ামাস বীৰ্য্যবান্ ॥৯

ভক্তো জ্যেষ্ঠো জামদগ্ন্যো রুমধান্ নাম নামতঃ ।

আজগাম হৃবেণশ্চ বহুবীৰ্য্যবন্তুশা ॥১০

সকলের খেষ্ঠ ছিলেন ।৪

কোন সময় যখন পুত্রগণ ফল আহরণ করিতে চলিয়া গিয়াছেন, তখন নিয়মব্রতস্থা রেণুকা স্নান করিতে গিয়াছিলেন ।৫

রাজন্ । তিনি বদ্বচ্ছাক্রমে আসিতে আসিতে মার্তিকাবতক দেশের রাজা চিত্রবৎকে দেখিতে পাইলেন । সেই রূপবান্ পদ্মমালাধারী রাজাকে ভাৰ্য্যার সহিত জলকেলি করিতে দেখিয়া রেণুকা তাঁহার উপর আকৃষ্ট হইয়া পড়িলেন ।৬-৭

রেণুকা মানসিক ব্যভিচারদোষে বিকৃত ও ক্রৌঞ্চতচিত্তা হইয়া বাহ্যজ্ঞান হারাইয়াছিলেন । পরে হৃৎকিরিয়া আসিলে তিনি ভাড়াভাড়া জন্তুজন্তরে আশ্রমে কিরিয়া আসিলেন ; কিন্তু তর্ভা জয়মুনি তাহার জদয়ের অবস্থা (তপোবলেই) জানিতে পারিলেন ।৮

মহাতেজস্বী শক্তিশালী মহর্ষি তাঁহাকে বৈধ্যচ্যুত এবং ভ্রাক্সী শিশুতা দেখিয়া বিকারদান পূর্বক তাঁহাকে ভিরকার করিলেন ।৯

তানানুপূর্ব্যানু ভগবান্ বধে মাতুরচোদয়ৎ ।
 ন চ তে জাতসংস্বেহাঃ কিঞ্চিদুচুবিচেতসঃ ॥১১
 ততঃ শশাপ তান্ ক্রোধাৎ তে শপ্তাশ্চেতনাং জহঃ
 যুগপন্নিষধমাণঃ কিপ্রমাণন্ অভোপমাঃ ॥১২
 ততো রামোহভ্যয়াৎ পশ্চাদ্ভ্রাম্য পৰবীরহাঃ ।
 তদুবাচ মহাবাহুজমদগ্নির্মহাতপাঃ ॥১৩
 জহীমাং মাতরং পাপাং মা চ পুত্র ব্যথাং কৃথাঃ ।
 তত আদায় পরশুং রামো মাতুঃ শিরোহবহৎ ॥১৪
 ততস্তস্মৈ মহারাজ জমদগ্নের্মহাত্মনঃ ।
 কোপোহভ্যগচ্ছৎ সহসা প্রসন্নশ্চাত্ত্রবীৰ্হিদম্ ॥১৫

তারপর জমদগ্নির জ্যেষ্ঠ পুত্র কুমদান্ এবং তাহার পরেই কিছু সুবেণবসু ও বিখাবসুও আশ্রমে ফিরিয়া আসিলেন ।১০

ভগবান্ জমদগ্নি জ্যেষ্ঠ হইতে আনুপূর্ব্বক্রমে প্রত্যেক পুত্রকে মাতৃবধের আদেশ করিলেন । তাঁহারা মাতৃ-স্নেহবশতঃ জ্ঞানশূন্যের স্তায় দাঁড়াইয়া রহিলেন, কিছুই উত্তর করিলেন না ।১১

তখন মুনি তাহাদিগকে শাপ দিলেন, শাপের ফলে তাঁহারা ক্রম বিচারশক্তিশূন্য হইয়া পশুপাখীর স্তায় জড়বদ্ভাবে অবস্থান করিতে লাগিলেন ।১২

তারপর শত্রুবীরনানী পরশুরাম আশ্রমে ফিরিয়া আসিলে মহাতপস্বী মহাবাহু জমদগ্নি তাঁহাকে বলিলেন,—পুত্র । তুমি তোমার এই পাপিষ্ঠা জননীকে বধ কর । কোনরূপ ব্যথা অনুভব করিও না । আদেশমাত্রই পরশুরাম কুঠার হস্তে লইয়া জননীর মস্তক ছেদন করিলেন ।১৩-১৪

হে মহারাজ । তারপর মহাত্মা জমদগ্নির ক্রোধ সহসা শান্ত হইল । তিনি প্রসন্ন হইয়া পরশুরামকে এই কথা বলিলেন ।১৫

মমেনং বচনাৎ তাত কৃতং তে কর্ম দৃকরম্ ।
 বৃগীষ কামান্ ধর্মজ যাবতো বাক্সে লদা ॥১৬
 স বত্রে মাতুরুখানমস্মৃতিং তু বধস্ত বৈ ।
 পাপেন তেন চাম্পশং ভ্রাতৃণাং প্রকৃতিং তথা ॥১৭
 অপ্রতিবন্দ্যতাং যুদ্ধে দীর্ঘমায়ুশ্চ ভারত ।
 দদৌ চ সর্বান্ কামান্তান্ জমদগ্নির্মহাতপাঃ ॥১৮
 কদাচিৎ তু তথৈবাস্ত বিনিজ্ঞাস্তাঃ স্তুতাঃ প্রভো ।
 অথানুপপত্তির্বীরঃ কার্তবীৰ্য্যোহভ্যবর্তত ॥১৯
 তমাজ্ঞমপদং প্রাপ্তমুবের্তার্য্যা সমাচরৎ ।
 স যুদ্ধমদগ্ন্যন্তো নাত্যনন্দং তথার্চনম্ ॥২০
 প্রমথ্য চাশ্রমাৎ তস্মাক্কেমধেনোত্তথা বলাৎ ।
 জহার বৎসং ক্রোশন্ত্যা বভঞ্জ চ মহাক্রমান্ ॥২১

হে পুত্র । তুমি আমার আদেশে দৃকর কর্ম সম্পাদন করিয়াছ, হে ধর্মজ । তুমি ইচ্ছামত বর প্রার্থনা করিয়া লও ।১৬

তিনি তখন পিতার নিকট বর প্রার্থনা করিলেন—
 “আমার জননী পুনরায় জীবিত হউন এবং আমি যে তাঁহাকে বধ করিয়াছি, এ স্মৃতি তাঁহার বিলুপ্ত হউক ; তিনি পূর্ব্বপাপ হইতে মুক্ত হউন এবং আমার ভ্রাতৃগণ পুনরায় প্রকৃতিস্থ হউন ।১৭

হে ভারত । মহাতপস্বী জমদগ্নি তাঁহাকে উক্ত বরগুলি দিয়া আরও বলিলেন,—তুমি অমর হইবে এবং যুদ্ধে অপ্রতিবন্দ্য হইবে এবং তোমার সকল কামনা পূর্ণ হইবে ।১৮

হে শক্তিমন্ বৃধিষ্ঠির । পরে কোন দিন পূর্ব্ববৎ পুত্রগণ সকলেই আশ্রমের বাহিরে গেলে অনুপবেশের অধিপতি বীর কার্তবীৰ্য্য আশ্রমে উপস্থিত হইলেন ।১৯

আশ্রমে আসার সঙ্গে সঙ্গে ঋষিপত্নী তাঁহার বধোচিত সংকার করিলেন । কিন্তু যুদ্ধমদে উন্নত রাজা সেই সংকারে প্রীত হইলেন না ।২০

আগত্য চ স্বাম্য তদাচট পিতা স্বয়ম্ ।

গাংক রোহদতীং দৃষ্ট্বা কোপো রামঃ সমাধিশং ॥২২

স যুত্ব্যবশমাপন্নং কার্তবীৰ্য্যমুপাদ্ধবৎ ।

তস্তাং যুধি বিক্রম্য ভার্গবঃ পরবীরহা ॥২৩

চিচ্ছেদ নিশিতৈর্ভলৈর্বাধুন পরিঘসমিতান্ ।

সহস্রসমিতান্ রাজান্ প্রগৃহ্য কুচিরং ধনুঃ ॥২৪

অভিভূতঃ স রামেণ সংযুক্তঃ কালধর্মণা ।

অজুনস্তাং দারাদা রামেণ কৃতমশ্রবঃ ॥২৫

আজ্ঞমহং বিনা রামং জগদগ্নিমুপাদ্ধবন্ ।

তে তং জয়স্বর্গবীৰ্য্যমমুদ্যস্তং তপস্বিনম্ ॥২৬

অধিকন্তু তিনি আশ্রমকে তহ্নহ্ করিয়া তথা হইতে বৎস চৌক্য করিতে থাকিলেও হোমধেমুকে বলপূর্বক হরণ করিলেন এবং বড় বড় গাছগুলি ভাঙ্গিয়া ফেলিলেন ॥২১

পরশুরাম আসামাজ্জই পিতা স্বয়ং তাঁহাকে সব বলিলেন । তাহা শুনিয়া এবং গাভীকে রোহদ্যমানা দেখিয়া পরশুরামের কোপাবেশ হইল ॥২২

রাজান্ । তিনি তখন কালের বশীভূত কার্তবীৰ্য্যের প্রতি ধাবিত হইলেন এবং পরবীরহতা ভৃগুনন্দন রাম সুন্দর ভার্গব ধনু লইয়া যুদ্ধে বিক্রম প্রকাশপূর্বক শাপিত ভল্লসমূহের দ্বারা তাহার পরিঘসদৃশ সহস্র বাহু ছেদন করিয়া ফেলিলেন ॥২৩-২৪

কালধর্মণ রামকর্তৃক অভিভূত হইয়া কার্তবীৰ্য্যজুন প্রাণ হারাইলেন । তাহাতে তাঁহার পুত্রগণ পরশুরামের উপর ক্রুদ্ধ হইল ॥২৫

আজ্ঞম যখন রামশ্রুত ছিল, তখন কার্ত-

অসকৃদ্বা রাম-রামেতি বিক্রোশস্তমনাধবৎ ।

কার্তবীৰ্য্যস্ত পুত্রোহস্ত জমদগ্নিং যুধিষ্ঠির ॥২৭

নীড়মিহা শরৈর্জগ্মুর্ধ্বাগতমরিন্দমাঃ ।

অগজাস্তেষু বৈ তেষু জমদগ্নৌ তথা গতে ॥২৮

সমিং পাণিরূপাগচ্ছদাজ্ঞমং ভৃগুনন্দনঃ ।

স দৃষ্ট্বা পিতরং বীরন্তথা যুত্ব্যবশং গতম্ ।

অনর্হস্তং তথাভূতং বিললাপ হৃদ্বঃখিতঃ ॥২৯

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈরাগিক্যাং বনপর্বণি তীর্থযাত্রাপর্বণি লোমশ-

তীর্থযাত্রায়াং কার্তবীৰ্য্যোপাখ্যানেন জগদগ্নিবেধে

ষোড়শাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥১১৬

বীৰ্য্যার্জুনের পুত্রগণ আশ্রমে প্রবেশ করিয়া জমদগ্নিকে প্রহার করিতে লাগিলেন । জমদগ্নি উপন্যৌ ত্রাঙ্কণের ধর্মকে অরণ করিয়া স্বয়ং বলের দ্বারা তাহার অভিকারের কোন চেষ্টা করিলেন না ॥২৬

হে যুধিষ্ঠির । কার্তবীৰ্য্যের পুত্রগণ জমদগ্নিকে প্রহার করিতে থাকিলে তিনি অনাথের স্তায় ‘রাম’ ‘রাম’ বলিয়া বার বার চৌক্য করিতে লাগিলেন ।

কিন্তু শত্রুদমন সেই কার্তবীৰ্য্যপুত্রগণ তাহাতে নিবৃত্ত না হইয়া শরের দ্বারা আঘাত করিয়া জমদগ্নিকে বধ করত আশ্রম হইতে প্রস্থান করিলেন । তাঁহারা চলিয়া যাইলে এবং জমদগ্নি বিনষ্ট হইলে ভৃগুনন্দন রাম হোমকার্ত্তহস্তে আশ্রমে প্রবেশ করিয়া পিতাকে যত দেখিলেন এবং তাঁহার পিতা এই ভাবে যুত্ব্যভ্যন্তের যোগ্য নন—ইহা অরণপূর্বক তখন হৃদ্বাধ হইয়া বার পরশুরাম শোকে বিলাপ করিতে লাগিলেন । ২৭-২৯

শ্রীমদ্রহস্যবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাস্তর্গত তীর্থযাত্রাপর্বক

কার্তবীৰ্য্যোপাখ্যানবিবরণক ষোড়শাধিকশততম অধ্যায়ের অন্ত্যবধি সমাপ্ত ॥১১৬

সপ্তদশাধিকশততমোঃধ্যায়ঃ ।

[পিত্রে পরশুরামস্ত বিলাপঃ, একবিংশতিবারং পৃথিব্যা নিঃকজিয়করণম্, মহারাজ-মুখিষ্ঠিরেণ
পরশুরামস্ত পূজা চ ।]

রাম উবাচ ।

মহাপরাধাং তৈঃ কুত্বেহঁতস্তং তাত বালিঠৈঃ ।
কার্তবীৰ্য্যস্ত দায়াদৈবনে যুগ ইবেমুভিঃ ॥১
ধৰ্ম্মজ্ঞস্ত কথং তাত বর্তমানস্ত সংপথে ।
যুত্ম্যবেববিধো যুক্তঃ সৰ্বভূতেষ্যনাগসঃ ॥২
কিং নু তৈর্ন কৃতং পাপং বৈৰ্ত্বাংস্তপসি স্থিতঃ ।
অযুধ্যমানো বৃদ্ধঃ সন্ হতঃ শরশতৈঃ শিতৈঃ ॥৩
কিং নু তে তত্র বক্ষ্যন্তি সচিবেষু হৃদ্যং চ ।
অযুধ্যমানং ধৰ্ম্মজ্ঞমেকং হস্তানপত্রপাঃ ॥৪
বিলপৈব্যং সক্রপং বহু নানাবিধং নৃপ ।
শ্রেতকার্য্যাণি সৰ্বাণি পিতৃশচক্রে মহাতপাঃ ॥৫

সপ্তদশাধিকশততম অধ্যায় ।

[পিতার জন্ত পরশুরামের বিলাপ, একবিংশতিবার
পৃথিবীকে নিঃকজিয়করণ এবং মহারাজ
মুখিষ্ঠির কর্তৃক পরশুরামের পূজা ।]

পরশুরাম বলিলেন—হে পিতঃ! আমার অপ-
রাধেই বনে শিকারী যেমন বাণসমূহের দ্বারা যুগ
বধ করে, তেমনই সেই কার্তবীৰ্য্যের নীচ ও মূখ
পুত্রগণও আপনাকে (অসহায়ের) দ্বায় বধ
করিয়াছে ।১

পিতঃ! আপনি ধৰ্ম্মজ্ঞ এবং সংপথে অবস্থিত
আছেন; কোন প্রাণীর প্রতিই আপনার কোন
অপরাধ নাই, তথাপি আপনার এইভাবে মৃত্যু
কিরূপে যুক্তিযুক্ত হইল ?২

যে আপনি তপস্তায় নিরত ছিলেন, যুদ্ধের
কোন উদ্ভম করেন নাই এবং বরসেও বৃদ্ধ, সেই
আপনাকে শরসমূহে বধ করিয়া সেই কজিয়াধমগণ
কি পাপই না করিয়াছে ?৩

সেই নির্ভীক কজিয়াধমগণ একাকী, অব্যবহা-
ন ও ধৰ্ম্মজ্ঞ আপনাকে বধ করিয়া মজ্জিগণ ও হৃদ্য-
গণের নিকট কি বলিবে ?৪

দদাহ পিতরং চাম্যৌ রামঃ পরশুরজ্ঞয়ঃ ।

প্রতিজ্ঞে বধং চাপি সৰ্বকত্রস্ত ভারত ॥৬

সংক্রুদ্ধোহতিবলঃ সংখ্যে শত্রুমানায় বীৰ্য্যবান্ ।

জয়িবান্ কার্তবীৰ্য্যস্ত স্ততানেকোহস্তকোপমঃ ॥৭

তেষাং চানুগতা যে চ কজিয়াঃ কজিয়র্ষভ ।

তাংস্চ সর্বাণবায়ুদগাদ্ রামঃ প্রহরতাং বরঃ ॥৮

ত্রিঃসপ্তকৃষ্ণঃ পৃথিবীং কৃৎনা নিঃকজিয়াং প্রভুঃ ।

সমস্তপক্ষকে পক্ষ চকার রুধিরহ্রদান্ ॥৯

স তেষু তপ্ৰিয়ামাস ভৃগুন্ ভৃগুকুলোদবহঃ ।

সাক্ষাদ্ দদর্শ চর্চাকং স চ রামং স্তবায়য়ৎ ॥১০

হে রাজন্! এইরূপে নানাপ্রকারে বহু বিলাপ-
করত শত্রুনাগরবিজয়ী মহাতপস্বী পরশুরাম পিতার
অন্তিম শ্রেতকার্য্যসমূহ সম্পাদন করিলেন
এবং অগ্নিতে পিতার দাহকার্য্য সমাধা করিলেন।
হে ভারত। তারপর তিনি প্রতিজ্ঞা করিলেন যে,
সকল কজিয়কে তিনি সংহার করিবেন।৫-৬

অতিবলশালী অস্তকতুল্য পরশুরাম অত্যন্ত
ক্রুদ্ধ হইয়া অস্ত্রধারণ করত যুদ্ধে একাকীই কার্ত-
বীৰ্য্যাজুর্নের সকল পুত্রকে সংহার করিলেন।৭

হে কজিয়র্ষভ! তাহাদের অনুগত যে সকল
কজিয় ছিল, বোদ্ধাগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ পরশুরাম তাহা-
দের সকলকে যুক্তিকার সহিত মিশাইয়া দিলেন।৮

প্রভাবশালী পরশুরাম এইরূপে পৃথিবীকে
একুশবার নিঃকজিয়া করিয়া তিনি সমস্তপক্ষকে
পাঁচটা রুধিরহ্রদ নির্মাণ করিলেন।৯

সেই সকল হ্রদে ভৃগুবংশাবতংস রাম পিতৃ-
পুরুষগণের তপ্ৰণ করিলেন। তখন তিনি সাক্ষাৎ-
ভাবে মহর্ষি ঋতীকের দর্শনলাভ করিলেন। ঋতীক
তাঁহাকে এই (ঘোর) কর্ম হইতে নিবৃত্ত
করিলেন।১০

ততো যজেন মহতা জামদগ্ন্যাঃ প্রতাপবান্ ।

তপস্শ্রাদ্ধাং দেবেভ্যমুষ্ণিন্ভ্যঃ প্রদদৌ মহান্ ॥১১

বেদৌ চাপ্যদদৈবৌ কশ্চপায় মহান্ননে ।

দশব্যাসায়তাং কৃষা নবোৎসেবাং বিশাম্পতে ॥১২

তাং কশ্চপস্তানুযতে জ্ঞান্ধাঃ খণ্ডশতদা ।

ব্যতজংতে তদা রাজন্ প্রথ্যাভাঃ খণ্ডবায়নাঃ ॥১৩

স প্রদায় মহীং তস্মৈ কশ্চপায় মহান্ননে ।

অগ্নিন্ মহেন্দ্রে শৈলেন্দ্রে বসত্যমিতবিক্রমঃ ॥১৪

এবং বৈরমভূৎ তস্ত কজ্জিরৈলোকবাসিভিঃ ।

পৃথিবী চাপি বিজিতা দ্বায়েণামিতভেজসা ॥১৫

তারপর প্রতাপশালী জমদগ্নিনন্দন রাম মহা-
যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া ইন্দ্রের অর্চনা করিলেন
এবং ঋষিকগণকে দক্ষিণারূপে ভূমি প্রদান
করিলেন ॥১১

রাজন্ সুধিষ্ঠির । পরশুরাম দশ দশব্যাস অর্থাৎ
চল্লিশ হাত দীর্ঘ ও চল্লিশ হাত প্রস্থ এবং হজ্জিশ-
হাত উচ্চ একটা বেদী নির্মাণ করিয়াছিলেন ; উহা
তিনি মহাত্মা কশ্চপমুনিকে প্রদান করিলেন ॥১২

রাজন্ । এই সময় কশ্চপমুনির অনুমতি লইয়া
ব্রাহ্মণগণ ঐ বেদীকে খণ্ড খণ্ড করিয়া ভাগ
করিয়া লইলেন ; একান্ত তাহাদের নাম হইল—
খণ্ডবায়ন ॥১৩

সমস্ত পৃথিবী মহাত্মা কশ্চপমুনিকে প্রদান
করিয়া অমিতবিক্রম পরশুরাম এখন এই পর্বত-
রাজ মহেন্দ্রে পর্বতে বাস করিতেছেন ॥১৪

এইরূপে পৃথিবীর কজ্জিরগণের সহিত তাঁহার

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তত্তচ্চতুর্দশীং দ্ব্যমঃ সময়েন মহামনাঃ ।

দর্শয়ামাস তান্ বিপ্রান্ ধর্মরাজক সানুজম্ ॥১৬

স তস্মানচ রাজেন্দ্রে জাতৃভিঃ সহিতঃ প্রভুঃ ।

দ্বিতানাং পরাং পূজাং চক্রে নৃপতিসত্তমঃ ॥১৭

অচিন্ত্য জামদগ্ন্যাং স পূজিতন্তেন চোদিতঃ ।

মহেন্দ্রে উভ্য তাং রাজিঃ প্রববৌ দক্ষিণামুখঃ ॥১৮

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়্যাসিক্যাং বনপর্বণি তীর্থযাত্রাপর্বণি লোমশ-

তীর্থযাত্রায়াং কার্তবীৰ্য্যোপাখ্যানেন

সপ্তদশাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥১১৭

শক্ততা হইরাছিল এবং অমিতভেজবী পরশুরাম
তাঁহাদিগকে বধ করিয়া সমস্ত পৃথিবী জয়
করিয়াছিলেন ॥১৫

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—তারপর চতুর্দশী তিথি
উপস্থিত হইলে মহামনবী পরশুরাম তথায় আসিয়া
সেই ব্রাহ্মণগণকে এবং অনুজগণের সহিত ধর্ম-
রাজকে দর্শন দিলেন ॥১৬

হে রাজেন্দ্রে । ঐ সময় প্রভাবশালী মহারাজ
সুধিষ্ঠির জাতৃগণের সহিত বধাবিধি তাঁহার অর্চনা
করিলেন এবং উপস্থিত ব্রাহ্মণগণেরও প্রদান সহিত
পূজা করিলেন ॥১৭

জমদগ্নিপুত্র পরশুরামকে অর্চনা করিয়া এবং
তাঁহার দ্বারাও সংকৃত হইয়া তাঁহারই প্রেরণায়
মহেন্দ্রপর্বতে একরাজি কাটাঁইয়া দক্ষিণমুখে
প্রদান করিলেন ॥১৮

শ্রীমদ্রঘবি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বোত্তরগত তীর্থযাত্রাপর্ব
লোমশতীর্থযাত্রাপ্রসঙ্গে কার্তবীৰ্য্যোপাখ্যানেন সপ্তদশাধিকশততম অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত ॥১১৭

অষ্টাদশাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[বিভিন্নতীর্থানি দৃষ্ট, যুধিষ্ঠিরস্ত প্রভাসতীর্থে আগমনম্, তত্র তপস্তাকরণম্, যাদবৈঃ সহ
পাণ্ডবানাম্ মিলনক্ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

গচ্ছন্ স তীর্থানি মহানুভাবঃ

পুণ্যানি ব্রহ্মাণি দদর্শ রাজা ।

সর্বাণি বিপ্রৈরুপশোভিতানি

কচিৎ কচিদ্ ভারত সাগরস্ত ॥১

স ব্রতবাংস্তেষু কৃত্যভিষেকঃ

সহানুজঃ পার্থিব-পুত্র-পৌত্রঃ ।

সমুদ্রগাং পুণ্যতমাং প্রাপ্তাং

জগাম পারিক্ৰিত পাণ্ডুপুত্রঃ ॥২

তত্রাপি চাপ্পত্য মহানুভাবঃ

সমুপরিমামাস পিতৃন্ সুরাংস্চ ।

দ্বিজাতিমুখ্যেষু ধনং বিন্ধ্য

গোদাবরীং সাগরগামগচ্ছৎ ॥৩

ততো বিপাশ্মা ত্রিবিড়েষু রাজন্

সমুদ্রমাসক্ত চ লোকপুণ্যম্ ।

অগত্যতীর্থক মহাপবিত্রং

নারীতীর্থাশ্রয় বৌরো দদর্শ ॥৪

তত্রাত্মনস্তাপ্রোথলুর্ভরস্ত

নিশম্য তৎ কৰ্ম নৈবৈরশক্যম্ ।

সম্পূজ্যমানং পরমহিসজৈঃ

পর্যং মুদং পাণ্ডুভূতঃ স লেভে ॥৫

স তেষু তীর্থেষ্যভিষিক্তগাত্রঃ

কৃকাসহায়ঃ সহিতোহনুজৈশ্চ ।

সম্পূজয়ন্ বিক্রমমজুর্নত

বেমে মহীপাল পতিঃ পৃথিব্যাঃ ॥৬

ততঃ সহস্রাণি গবাং প্রদায়

তীর্থেষু তেষুসুধরোত্তমস্ত ।

দ্রষ্টঃ সহ ভ্রাতৃত্বিরজুর্নত

সকীর্তয়ামাস গবাং প্রদানম্ ॥৭

অষ্টাদশাধিকশততম অধ্যায় ।

[বিভিন্ন তীর্থ দর্শন করিয়া যুধিষ্ঠিরের প্রভাস তীর্থে
আগমন, সেখানে তপস্তাকরণ এবং যাদবগণের
সহিত পাণ্ডবগণের মিলন]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—হে ভারত । দক্ষিণদিকে
গমন করিতে করিতে রাজা যুধিষ্ঠির বহু পুণ্য ও
রমণীয় তীর্থসমূহ দর্শন করিলেন । সাগররে মথ্যে
কোন কোন তীর্থে সমস্ত স্থানেই কেবল ব্রাহ্মণকে
বাস করিতে দেখিলেন । ১

হে পরীক্ষিৎপুত্র জনমেজয় । সম্রাটরসম্পন্ন
মহাবাহু যুধিষ্ঠির কশ্যপপুত্র সুর্য্যদেবের পৌত্র ছিলেন
(কারণ যুধিষ্ঠির সুর্য্যপুত্র ধর্ম হইতে উৎপন্ন
হইয়াছেন ।) তিনি জাতুগণের সহিত সেই সকল
তীর্থে স্নান করত সমুদ্রগামিনী পুণ্যময়ী প্রাপ্তানদীর
তীরে আসিয়া উপস্থিত হইলেন । ২

মহানুভব যুধিষ্ঠির সেখানেও স্নান করত পিতৃ-
পুরুষ ও দেবগণের তর্পণ করিয়া দ্বিজশ্রেষ্ঠগণকে ধন
দান পূর্ব্বক সাগরগামিনী গোদাবরীনদীর তীরে
উপস্থিত হইলেন । ৩

রাজন্ জনমেজয় । গোদাবরীতে স্নান করত পবিত্র
হইয়া জাবিড় দেশ ভ্রমণ করিতে করিতে অগত্যতীর্থ
ও নারী তীর্থ (পক্ষ অঙ্গরাতীর্থ)-সমূহ দর্শন
করিলেন । ৪

সেখানে শ্রেষ্ঠ ধর্ম্মজ্ঞের অর্জুনের অস্ত্র মাস্তুরের
অশ্ব্য পরাক্রমের (এখানে অর্জুন মুনিশাপে পাঁচজন
অঙ্গরাকে গ্রাহ । [হস্ত অঙ্গলভবিশেষ] হইতে মুক্ত
করিয়াছিলেন ।) কথা শুনিয়া এবং পরমহিসগণের
দ্বারা সম্মানিত হইয়া পাণ্ডুভূত যুধিষ্ঠির পরম আনন্দ
লাভ করিলেন । ৫

মহীপাল জনমেজয় । তিনি অমুজগণ ও কৃকার
সহিত সেই তীর্থসমূহে স্নান করত অর্জুনের

ন তানি তীর্থানি চ সাগরন্ত

পুণ্যানি চান্তানি বহুনি রাজন্

ক্রমেণ গচ্ছন্ পরিপূর্ণকামঃ

সূৰ্য্যাবকং পুণ্যতমং দদৰ্শ ॥৮

তজ্জোনধেঃ ককিদ্ভীত্য দেশঃ

খ্যাতং পৃথিব্যাং বনমাসাদ ।

তপ্তং হ্রৈস্তত্র তপঃ পুরস্তা-

দিক্তং তথা পুণ্যপৈরৈরৈশ্চৈঃ ॥৯

ন তত্র তামগ্র্যধমুর্ধ্বন্ত

বেদৌ দদৰ্শায়তপীনবাহঃ ।

ঋচোকপুত্রস্ত তপশ্বিসজ্জৈঃ

সমাবৃত্তাং পুণ্যকুদৰ্চনীয়াম্ ॥১০

ততো বসূনাং বহুধাধিপঃ ন

মরুদগণানাঞ্চ তথাশিনোশ্চ ।

বৈবস্বতাদিত্যধনেশ্বরাণা-

মিস্ত্রস্ত বিষ্ণোঃ সবিতুর্বিভোশ্চ ॥১১

পরাক্রমের প্রাংশসা করিতে করিতে পরম আনন্দ
অমৃতব করিতে লাগিলেন ।৬

তারপর সমুদ্রতটবর্তী সেই তীর্থসমূহে সহস্র
পো-দান করত আত্মগণের সহিত স্তুতিতে অর্জুনের
পো-দানের প্রাংশসা করিতে লাগিলেন ।৭

রাজন্ ! তিনি সেই সকল সাগরতটস্থ তীর্থ দর্শন
করিতে করিতে পরিপূর্ণকাম হইয়া ক্রমশঃ অগ্রসর
হইতে থাকিলেন এবং তারপর পুণ্যতম সূর্য্যাবক
তীর্থে উপস্থিত হইলেন ।৮

সমুদ্রের কিছু দেশ অভিক্রম করিয়া তাঁহারা
এমন একটা বনে গমন করিলেন, বাহা পৃথিবীতে
বিখ্যাত ছিল । সেই বনে পূর্বে দেবতারা তপস্তা
করিরাছিলেন এবং ঋষ্যপরায়ণ রাজারা যজ্ঞ
করিরাছিলেন ।৯

সেখানে মহারাজ যুধিষ্ঠির ঋচীকের পৌত্র (পুত্রই
ভৃগুর বরে পৌত্র হইরাছিল) মহাবল্লভের পরত্তরায়ের

ভবন্ত চন্দ্রস্ত দিবাকরন্ত

পভেরপাং সাধ্যগণন্ত চৈব ।

বাতুঃ পিতৃণাঞ্চ তথা মহাত্মা

রুদ্রস্ত রাজন্ সগণন্ত চৈব ॥১২

সবস্বত্যাঃ সিদ্ধগণন্ত চৈব

পুণ্যাস্ত যে চাপ্যমবাস্তথাশ্চৈ ।

পুণ্যানি চাপ্যায়তনানি ভেবাং

দদৰ্শ রাজা হুমনোহরাণি ॥১৩

তেষু পবাসাম্ বিবুধানুপোশ্য

দত্বা চ রত্নানি মহাস্তি রাজা ।

তীর্থেষু সর্বেষু পরিপ্লুতাকঃ

পুনঃ ন সূর্য্যাবকমাজগাম ॥১৪

ন তেন তীর্থেন তু সাগরন্ত

পুনঃ প্রয়াতঃ সহ নোদরীট্যৈঃ ।

ষিষ্টৈঃ পৃথিব্যাং প্রথিতং মহস্তি-

তীর্থং প্রভাণং সমুপাজগাম ॥১৫

কৃত একটি বেদী দেখিতে পাইলেন । উহা পুণ্যবান-
গণের পূজনীয় এবং ঋষিগণের দ্বারা সমাবৃত্ত
ছিল ।১০

রাজন্ । তারপর মহাত্মা রাজা যুধিষ্ঠির অষ্টবসু,
মরুদগণ, অশ্বিনীকুমারদ্বয়, বম, আদিত্যগণ, কুবের,
ইন্দ্র, বিষ্ণু, সূর্য্য, শকর, চন্দ্র, দিবাকর, বরুণ, ত্রাতা,
পিতৃদেবতাগণ, সগণরুদ্র, সবস্বতী দেবী, সিদ্ধগণ এবং
অতীত পুণ্যময় দেবতাগণের অতি মনোহর পুণ্য
মন্দিরসমূহ দর্শন করিলেন ।১১-১৩

সেই সকল তীর্থে উপবাস, আশ্রয়গণকে বহুমূল্য
বস্ত্রাদি দান, স্নানাদি সকল কৃত্য সমাপ্ত করিয়া
মহারাজ যুধিষ্ঠির পুনরায় সূর্য্যাবকে কিরিয়া
আসিলেন ।১৪

তারপর তিনি সমুদ্রতটবর্তী তীর্থসমূহ ভ্রমণ করিতে
করিতে আত্মগণ এবং মহাঋষিগণসহ ঐষ্ট আশ্রয়গণ-
কর্তৃক সেবিত পৃথিবীতে বিখ্যাত প্রভাসতীর্থে

তজ্জাতিবিক্রঃ পৃথুলোহিতাকঃ

সহানুজৈর্দেবগণান্ পিতৃংস্চ ।

সন্তপ্তরামাস তথৈব কৃকা

তে চাপি বিপ্রাঃ সহ লোমশেন ॥১৬

স দাদশাহং জলবায়ুভক্ষঃ

কুর্বন্ কপাহঃসু তদাভিষেকম্ ।

সবস্ততোহয়ীশুপদৌপরিহা

তেপে তপো ধর্মভূতাং বরিত্তঃ ॥১৭

তমুগ্রমাস্তায় তপশ্চরন্তঃ

শুজ্জাব রামশ্চ জনাদর্শশ্চ ।

তো সর্ববৃক্ষপ্রবরৌ সসৈন্তৌ

যুধিষ্ঠিরং জগদুজ্জমীতম্ ॥১৮

তে বৃক্ষয়ঃ পাণ্ডুহুতান্ সমীক্য

ভুমৌ শয়ানান্ মলদিগ্ধগাজান্ ।

আসিয়া উপস্থিত হইলেন ১৫

লোমশ যুনি, কৃকা, ভ্রাতৃগণ ও জ্ঞানগণ সহ বিশাল লোহিতনয়ন রাজা যুধিষ্ঠির সেই প্রভাসতীরে স্নান করিয়া দেবগণ ও পিতৃপুরুষগণের তর্পণ করিলেন ১৬

দ্বাদশবর্ষান্তে যুধিষ্ঠির সেখানে বার দিন জল ও বায়ু আহার করিয়া এবং রাজিতে ও দিনে স্নান করিতে থাকিয়া চারদিকে আগুন জ্বালাইয়া মধ্যে অবস্থান করত তপস্তা করিলেন ১৭

যখন অজমীঢ়বংশজাত যুধিষ্ঠির ঐরূপ উগ্র তপস্তা করিতেছিলেন, তখন সকল বৃক্ষগণের মধ্যে অভিশয় বলবান্ বলরাম ও শ্রীকৃষ্ণ সৈন্তগণের সহিত যুধিষ্ঠিরের নিকট গমন করিলেন ১৮

সেই বৃক্ষবীরগণ জ্যোৎস্নার সহিত পাণ্ডুপুত্রগণকে তাঁহাদের পক্ষে অযোগ্য ভূমিশস্যায় শয়ান রহিয়াছেন এবং তাঁহাদের সর্বদাে ধূলি লাগিয়া

অনর্হতীং জ্যোৎস্নাং চাপি দৃষ্ট্বা

হৃদ্রঃখিতাশ্চ জ্যোৎস্নাতর্নানম্ ॥১৯

ততঃ স রামক জনাদর্শক

কাকর্ক সাখক শিনেচ্চ পৌত্রম্ ।

অগ্ন্যাংস্চ বৃক্ষীশুপগম্য পুজাং

চক্রে যথাধর্মমহীনসম্বঃ ॥২০

তে চাপি সর্বান্ প্রতিপূজ্য পার্থাং-

শৈঃ সংকৃতাঃ পাণ্ডুহুতৈস্তথৈব ।

যুধিষ্ঠিরং সম্প্রবিবার্য রাজ-

ম্প্রাবিশন্ দেবগণা যথেক্রম্ ॥২১

তেষাং স সর্বং চরিত্তং পরেষাং

বনে চ বাসং পরমপ্রভীতঃ ।

অস্ত্রার্থমিত্তস্ত গতক পার্ধ

নিবেশনং হৃষ্টমনাঃ শশংস ॥২২

রহিয়াছে এইভাবে তাঁহাদের দেখিয়া উঠেঃবরে আর্জনা করিয়া উঠিলেন ১৯

এতাদৃশ বিপদের সময়ও যিনি বৈধাচ্যাত হন না, সেই মহাত্মা যুধিষ্ঠির বলরাম, শ্রীকৃষ্ণ, কৃষ্ণের পুত্র, শিমির পৌত্র এবং অন্যান্য বৃক্ষবীরগণের যথোচিত সংকার করিলেন ২০

রাজন্। তাঁহারাও তাঁহাদিগকে প্রতিপূজা করিয়া যুধিষ্ঠিরকে বেটন করিত্ত দেবগণ বেমন মহেশ্বরের নিকট উপবেশন করেন, তেমনই তাবে তাঁহার নিকট উপবেশন করিলেন ২১

তখন যুধিষ্ঠির অত্যন্ত আশঙ্ক হইয়া প্রীতমনে শত্রুগণের আচরণ, অস্ত্রের নিমিত্ত অর্জুনের বর্গে ইত্বের নিকট গমন প্রভৃতি সমস্ত সংবাদ তাঁহাদের নিকট বলিলেন ২২

প্রভা তু তে তন্ত বচঃ

তাংচাপি দৃষ্ট্বা হৃক্শানভীব ।

নেত্রোত্ত্বং সন্মুখচূর্মহার্হা

চুখাতিজং বারি মহানুভাবাঃ ॥২৩

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈরাগিক্যাং বনপর্বণি তীর্থযাত্রাপর্বণি

লোমশতীর্থযাত্রায়াং প্রভাসে যাদব-

পাণ্ডবসমাগমে অষ্টাদশাধিক-

শততমোহধ্যায়ঃ ॥১১৮

মহানুভব পরম পূজনীয় বৃক্ষিবীরগণ যুধিষ্ঠিরের
সকল কথা শুনিয়া সাশ্রনা লাভ করিলেন।

কিন্তু তপস্তা ও তীর্থ ভ্রমণপ্রযুক্ত তাঁহাদের সকলের
শরীর ক্লশ দেখিয়া যাদবগণ অশ্রু পরিভাষা
করিতে লাগিলেন ॥২৩

শ্রীমদ্রহিবৈদ্যবাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বদ্বিতীয় তীর্থযাত্রাপর্বে
লোমশতীর্থযাত্রাপ্রসঙ্গে যাদব-পাণ্ডবমিলনে অষ্টাদশাধিকশততম অধ্যায়ের সম্ভাবন সমাপ্ত ॥১১৮

একোবিংশত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[প্রভাসতীর্থে পাণ্ডবান্ প্রতি বলর মন্ত মহানুভূতিসূচকসম্ভাষণম্

জনমেজয় উবাচ ।

প্রভাসতীর্থমাসাদ্য পাণ্ডবা বৃক্ষরম্ভথা ।

কিমকূর্বন্ কথাস্টৈবাং কান্তত্ৰাসংস্তপোধন ॥১

তে হি সর্বৈ মহাত্মানঃ সর্বশাস্ত্রবিশারদাঃ ।

বৃক্ষয়ঃ পাণ্ডবাস্টৈব স্নহদশ্চ পদম্পরম্ ॥২

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

প্রভাসতীর্থং সম্প্রাপ্য পুণ্যং তীর্থং মহোদধেঃ ।

বৃক্ষয়ঃ পাণ্ডবান্ বীরাঃ পৰিবাহ্যোপতস্থিরে ॥৩

ততো গোক্ষীরকুন্দেন্দ্রমুণালবৃত্তপ্রভঃ ।

বনমালী হসী রামো বভাষে পুঙ্কবেষণম্ ॥৪

বলদেব উবাচ ।

ন কৃষ্ণঃ ধর্মশ্চরিতো ভবায়

জস্তোরধর্মশ্চ পরাতবায় ।

যুধিষ্ঠিরো যত্র জটী মহাত্মা

বনাস্রযঃ ক্লিষ্টচিত্তীৰবাসাঃ ॥৫

একোবিংশত্যাধিকশততম অধ্যায় ।

[প্রভাসতীর্থে পাণ্ডবগণের প্রতি বলরামের

মহানুভূতিসূচক সম্ভাষণ ।]

জনমেজয় বলিলেন,—প্রভাস তীর্থে গমন

করিয়া পাণ্ডব ও বৃক্ষিবীরগণ কি করিয়াছিলেন এবং
তাঁহাদের মধ্যে কিরূপ কথাবর্তা হইয়াছিল ? হে
তপোধন । সেই বৃক্ষিবংশীয় বীরগণ ও পাণ্ডবগণ
সকলেই মহাত্মা ও সর্বশাস্ত্রবিশারদ এবং

পদম্পর্গে স্নহদ ছিলেন ॥১-২

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—জনমেজয় । সমুদ্রতটবর্তী
পুণ্য প্রভাসতীর্থে গমন করত বৃক্ষিবীরগণ পাণ্ডব-
গণকে বিরিয়া বলিলেন ॥৩

তারপর গোক্ষুদ্র, কুন্দপুষ্প, চন্দ্র, মুণাল ও রক্তের
ভ্রায় শুভ্র প্রভাবিশিষ্ট বনমালাবিভূষিত হলধর
বলরাম কমললোচন ত্রীকৃষ্ণকে বলিলেন ॥৪

বলদেব বলিলেন,—হে কৃষ্ণ । দেখিয়া মনে

দুর্যোধনচাপি নবৌ প্রশান্তি

ন চাস্য ভূমিবিবরণ দদাতি ।

ধর্মাদর্শচরিতো বরোয়া-

নিভৌব মন্যেত নরোহমবুধিঃ ॥৬

দুর্যোধনে চাপি বিবর্ধনান

যুধিষ্ঠিরে চানুখমাতরাজ্যে ।

কিং তত্র কর্তব্যমিতি প্রজ্ঞাতিঃ

শকা মিথঃ সংজনিতা নরাণাম্ ॥৭

অয়ং স ধর্মপ্রভবো নরেন্দ্রো

ধর্মে ধৃতঃ সত্যধৃতিঃ প্রদাতা ।

চলোচ্চ চ হুখাচ্চ পার্থো

ধর্মদপেতস্ত কথং বিবর্ধেৎ ॥৮

কথং নু ভীষ্মশ্চ কৃপশ্চ বিপ্রো

জ্ঞোপশ্চ রাজা চ কুলস্ত বুধঃ ।

হইতেছে, মানুষের আচারিত ধর্মও অভ্যাসের কারণ হয় না এবং অধর্মও মানুষের পরাভবের কারণ হয় না। তাহা না হইলে যুধিষ্ঠিরের শ্রায় ধান্মিক-জ্ঞেষ্ঠ মহাত্মা পুরুষকে জটীধারণ করিয়া বনে চৌর (বঙ্কল) পরিধান করত কষ্ট ভোগ করিতে হয় ৭৫

দুর্যোধনের শ্রায় অধান্মিকও পৃথিবীর শাসন করিতেছে, পৃথিবী বিধা হইয়া তাঁহাকে গর্ভে প্রবেশ করাইতেছে না; সুতরাং ধর্ম হইতে অধর্ম বলীয়ান—অন্নবুধি লোক ইহাই মনে করিবে ৬

দুর্যোধন সম্যক লাভ করিতেছে এবং যুধিষ্ঠির রাজ্য হারাইয়া দুঃখ পাইতেছে—এ অবস্থায় প্রজাগণের কর্তব্য কি?—এ বিষয়ে মহ্ময় পরম্পর সন্নিহান হইয়া পড়িয়াছে যে, তাহারা কি করিবে? (ধর্মের শরণ লইবে না অধর্মের আশ্রয় লইবে?) ৭

এই রাজা ধর্মেরই পুত্র এবং অয়ং সত্য ও দানকে আশ্রয় করিয়া ধর্মকে ধারণ করিয়া রাখিয়াছে;

প্রজাজ্য পার্থানু হুখমাত্ত বন্ডি

ধিক্ পাণবুধীন্ ভরতপ্রধানান্ ॥৯

কিং নাম বক্ষ্যত্যবনিপ্রধানঃ

পিতৃন্ সমাগম্য পরত্র পাণঃ ।

পুত্রেষু সম্যক্ চরিতং ময়েতি

পুত্রানপাপান্ ব্যপারোপ্য রাজ্যান্ ॥১০

নাসৌ ধিয়া সম্প্রতি পশ্চতি স্য

কিং নাম কৃষাহমচক্ষুয়েবম্ ।

জাতঃ পৃথিব্যামিতি পাণিবেষু

প্রজাজ্য কোন্তেয়মিতি স্য রাজ্যান্ ॥১১

নুনং সমুদ্যান পিতৃলোকভূমৌ

চামৌকরাতান্ ক্রিতজান্ প্রকুলান্ ।

বিচিহ্নেবৌধ্যস্ত হতঃ সপুত্রঃ

কৃষা নৃশংসং বত পশ্চতি স্য ॥১২

যুধিষ্ঠির রাজ্য ও সুখ পরিত্যাগ করিতে পারে, তথাপি ধর্ম ত্যাগ করিতে পারে না; বস্তুতঃ ধর্মকে ত্যাগ করিয়া কেহ কখনও অভ্যাস লাভ করিতে পারে না ৮

আশ্চর্য্য কথা এই যে, ভীষ্ম, জ্ঞোপ, কৃপ ও রাজা ধৃতরাষ্ট্র—ইহারা পাণবগণকে বনে পাঠাইয়া কি করিয়া সুখে আছেন? এই পাণবুধি ভরতবংশধর-গণকে ধিক্ ৯

পাপী রাজা ধৃতরাষ্ট্র পরলোকে গিয়া পিতৃ-পুরুষগণের নিকট কি বলিবে? সে নিম্পাপ পাণপুত্রগণকে রাজ্য হইতে বঞ্চিত করিয়া একথা কি তাঁহাদের নিকট বলিতে পারিবে—‘আমি পুত্র-গণের সহিত সম্যক্ আচরণ করিয়াছি’ ১০

সে এখনও বুঝিতে পারিতেছে না, কেন জন্মক হইয়াছে এবং পাণপুত্রগণকে নিজ রাজ্য হইতে বঞ্চিত করিয়া এই বনে পাঠাইয়া ফুলে রাজগণ মধ্যেই বা তাহার কিরূপ

ব্যুত্থোত্তরাংসান্ পৃথুলোহিতাকান্
 নেমান্ স পৃচ্ছন্ স শৃণোতি নুনম্ ।
 প্রান্ধাপয়ন্ বৎ স বনং সশকো
 যুধিষ্ঠিরং সানুজমাতশ্চন্দ্রম্ ॥১৩
 বোহয়ং পরেবাং পুতনাং সমুদ্বাং
 নিরাসুধো দীর্ঘভূজো নিহত্যাং ।
 ত্রৈলোক্যেব শকং হি বুকোদরস্ত
 মুকুন্তি সৈন্তানি শক্ং সমুদ্রম্ ॥১৪
 স কুংপিপাসাধবকৃশন্তরযা
 সমেত্য নানাসুধবাণপাণিঃ ।
 বনে স্মরন্ বাসমিমং স্মরোরং
 শেবং ন কুৰ্য্যাদিতি নিশ্চিতং মে ॥১৫
 ন হস্ত বৌধ্যেণ বলেন কশ্চিৎ
 সমঃ পৃথিব্যামপি বিদ্যতেহস্তাঃ ।

অবস্থা হইবে ১১১

বিচিহ্নবীৰ্য্যপুত্র ধৃতরাষ্ট্র ও তাহার পুত্রগণ এইরূপ
 ক্রুর কৰ্ম্ম করিয়া নিশ্চিতই (অপ্তে) পিতৃলোকের
 ভূমিতে সুবর্ণের স্মার প্রভাবশালী ও সমৃদ্ধ পুন্পিভ
 বৃক্ষসমূহ দর্শন করিতেছে (এইরূপ বৃক্ষদর্শন মৃত্যুর
 সূচক) ১১২

ধৃতরাষ্ট্র সুদৃঢ় ও আরক্ত বিশাল নেত্রবিশিষ্ট
 এই ভীম-জ্যোৎস্নাদিকে জিজ্ঞাসা করিয়া কোন কাজ
 করে না অথবা জিজ্ঞাসা করিয়াও তাঁহাদের পরামর্শ
 গ্রহণ করে না : তাই সে ভীত মনে অমুজদিগের সহিত
 অজ্ঞধারী যুধিষ্ঠিরকে বনে পাঠাইতে পারিয়াছে ;
 (মৃত্যুবা পারিত না) ১১৩

এই যে দীর্ঘবাহু ভীম, এ একাকীই অজ্ঞহীন
 হইয়াও শত্রুর শক্তিশালী সেনাকেও বিনাশ করিতে
 সক্ষম । যুদ্ধে বুকোদরের গর্জন শুনিতেই শত্রু-সৈন্যগণ
 মূঢ় ও বিষ্ঠা পরিত্যাগ করিতে আরম্ভ করে ১১৪

এই বেগশালী ভীম কুংপিপাসা ও পথদ্বারে

স শীতবাতাতপকর্ণিতাকো
 ন শেবমাতাবজ্রহংস কুৰ্য্যাৎ ॥১৬
 প্রাচ্যঃ নৃপানেকরথেন জিহ্বা
 বুকোদরঃ সানুচরান্ রণেশু ।
 সন্ত্যাগমন্ বোহিতিরথন্তরযা
 সোহয়ং বনে ক্লিষ্টতি চৌরবাসাঃ ॥১৭
 যঃ সিদ্ধকূলে ব্যজয়ন্ দেবান্
 সমাগতান্ দাক্ষিণাত্যান্ মহোপান্ ।
 তং পশ্যতেষাং সহদেবমগ্ন
 তরাশ্বিনং তাপসবেষরূপম্ ॥১৮
 যঃ পাণিবানেকরথেনজিগ্যে
 দিশং প্রভৌচৌ প্রতি যুদ্ধশৌণ্ডঃ ।
 সোহয়ং বনে মূলকলেন জীবন্
 জটী চরত্যগ্ন মলাচিতান্নঃ ॥১৯

বেরূপ কষ্ট পাইতেছে, তাহাতে ক্রুদ্ধ হইয়া সে যে
 অজ্ঞশত্রু ও বাণ লইয়া যুদ্ধে শত্রুকে নিশ্চয়ই
 নিঃশেষ না করিয়া ছাড়িবে না ১১৫

ইহার স্মার বীৰ্য্যবান্ ও বলবান্ পৃথিবীতে আর
 কেহ নাই । শীত, বাত ও আতপ (রৌদ্র) দুঃখ ভোগে
 কৃশ হইয়া ভীম যুদ্ধে শত্রুগণের আর শেষ
 রাখিবে না ১১৬

যে বুকোদর পূর্বদিকে দিগ্বিজয়ে বহির্গত হইয়া
 একরথে সানুচর সমস্ত রাজাকে ক্রত পরাজিত
 করিয়া কুশলে ফিরিয়া আসিয়াছে, সে-ই আজ বনে
 কৌপীন বসন পরিধান করিয়া কষ্ট পাইতেছে ১১৭

যে অতিরথ সহদেব দক্ষিণদিকস্থ সমুদ্রতীরবর্তী
 সকল রাজাকে পরাজিত করিয়া দিগ্বিজয় করিয়া-
 ছিল, সেই বেগবান্ সহদেবকে আজ তাপসবেশে
 দাখিলে পাইতেছি ১১৮

যে যুদ্ধকুশল নকুল একরথে পশ্চিমদিকের সমস্ত
 রাজাকে পরাজিত করিয়া দিগ্বিজয় সম্পাদন

সত্রে সমুদ্রে হ্রিষ্যন্ত রাজ্যে

বেদীতলাদুঃপতিতা হুঃখা

সেয়ং বনে বাসমিহং স্তুত্বাঃ

কথং সহত্যগ্ন সতী স্থখাহা ॥২০

ত্রিবর্গমুখ্যন্ত সমীরণস্ত

দেবেশ্বরশ্যাপ্যথবাধির্নোশ্চ

এষাং সুধাণাং তনয়াঃ কথং সু

বনোহরন হস্তস্থখাঃ স্থখাহাঃ ॥২১

জিতে হি ধর্মস্ত স্তুতে সত্যার্থ্যে

সজাতৃকে সানুচরে নিবন্তে ।

দুর্ঘ্যোধনে চাপি বিবর্ধমান

কথং ন সৌভত্যবনিঃ সশৈলা ॥২২

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈরাগিক্যাং বনপর্বণি তীর্থযাত্রাপর্বণি লোমশ-

তীর্থযাত্রায়াং বলরামবাক্যে একোন-

বিংশত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥১১৯

করিয়া'ছিল, সেই সকল আজ মলিনদেহে ফলমূল খাইয়া জীবন ধারণ করিতেছে ।১৯

অহিরথ ক্রন্দ রাজার সমুদ্বিসম্পন্ন যাত্রা যে কত। বেদীর তলদেশে হইতে উৎপন্ন হইয়াছিল, সেই সুখ-লাভযোগ্যা সতী জীপদী আজ বনে এইরূপ অত্যন্ত কষ্ট সহ্য করিতেছে ।২০

ধর্ম, বায়ু, ইন্দ্র ও অশ্বিনীকুমারদ্বয়—এই

শ্রীমহাবিবেকবাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাস্তগত তীর্থযাত্রাপর্বণে লোমশ-

তীর্থযাত্রাপ্রসঙ্গ বলরামবাক্যবিষয়ক একোনবিংশত্যধিকশততম অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত ।১১৯

দেবতার পুত্র হইলেন এই পাণ্ডবগণ ; ইহারা সুখ-ভোগের যোগ্য হইয়াও আজ দুঃখ পাইতেছেন—

ইহার চেয়ে দুঃখের বিষয় আর কি হইতে পারে ?২১

জী, জাতব্যুল ও অনুরগণের সহিত রাজা যুধিষ্ঠির বেশলে নির্বাসিত হইয়া দুর্দশা প্রাপ্ত হইতেছে এবং দুর্ঘ্যোধন সমুদ্বি লাভ করিতেছে—ইহা দেখিয়াও

পৃথিবী পর্বতগণ সহ কেন বিদীর্ণ হইতেছে না ?২২

বিংশত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

সাত্যকবৌদ্ধপূর্ণ ভাষণ, যুধিষ্ঠিরেণ শ্রীকৃষ্ণবাক্যস্তানুমোদনম্, পাণ্ডবানাং পয়োক্ষীনদীতীরে বাসস্থাপনকঃ ।]

সাহস্রিকবাক্য

ন রাম কালঃ পাবিত্র্যবশতঃ

যদুত্বং তত্র তদেব সর্বং ।

সমাচরামে হ্রমতীতকালঃ

যুধিষ্ঠিরো যত্রপি নাও কিঞ্চিৎ ॥১

যে নাথবস্তোহুত্ব ভবন্তি লোকে

তে নাস্তান্য কর্ম সমারভন্তে ।

তেষাং তু কার্যেষু ভবন্তি নাথাঃ

শিব্যানয়ো রাম যথা যথাতেঃ ॥২

বিংশত্যধিকশততম অধ্যায় ।

[সাহস্রিক বৌদ্ধপূর্ণ ভাষণ, যুধিষ্ঠির কর্তৃক শ্রীকৃষ্ণর বাক্যের অনুমোদন এবং পাণ্ডবগণের পয়োক্ষী নদীর তীরে বাসস্থাপন ।]

সাত্যক বলিলেন,—হে রাম । এখন শোক করিবার সময় নয়, যুধিষ্ঠির কিছু না জিজ্ঞাসা করিলেও এখন সময় নষ্ট না করিয়া আমাদের সকলকে মিলিতভাবে এ-বিষয়ে যা করণীয়, সেই বিষয়ে কৌরবগণকে সমুচিত উত্তর দিতে হইবে ।১

যেবাং তথা রাম সমাবত্তে

কার্য্যাণি নাথাঃ স্বমতেন লোকে ।

তে নাথবন্তঃ পুরুষপ্রবীরা

নানাধবৎ কচ্ছমবাধু বন্তি ॥৩

কস্মাদিহৌ রাম-জনাদনৌ চ

প্রহ্মায়-সাত্বৌ চ ময়া সমেতৌ ।

বসন্ত্যরণ্যে মহাসেনবীরৈ-

দ্বৈলোক্যনাথানভিগম্য পার্থাঃ ॥৪

নির্ধাতু সাধ্বন্ত দশার্হসেনা

প্রভূতনানামুধচিত্রবর্ম।

যমক্ষয়ং গচ্ছতু ধাতরাষ্ট্রৈঃ

সবাক্বে বৃক্ষিবলভিতুতঃ ॥৫

স্বং ছেব কোপাৎ পৃথিবীমপীমাং

সংবেষ্টয়েতিষ্ঠতু শার্ঙ্গধন।

এ সংসারে ঐহারা সমাধ অর্থাৎ ঐহাদের বহু সহায়ক আছে, তাঁহারা নিজে কোন কর্ম আরম্ভ করেন না। হে রাম। যবাত্তির উদ্ধারকার্য্যে তাঁহার শিবি প্রভৃতি পৌত্রগণই খেচ্ছায় প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন। ২

হে বলরাম। ঐহাদের সহায়কগণই নিজেরা পরামর্শ করিয়া কার্য্য করিতে আরম্ভ করেন, সে-ই পুরুষ প্রবীরগণই সনাথ। তাঁহারা কখনই অন্যের ভায় কষ্ট অনুভব করেন না। ৩

জিহুবনের অধীশ্বর বলরাম ও জীকৃক এবং প্রহ্মায়, শাখ ও আমি এইরূপ সহায়সমূহ বর্ত্তমান থাকিতেও আজ পার্শ্বগণকে বনে বাস করিতে হইতেছে—ইহার চেয়ে অধিক দুঃখের কথা আর কি হইতে পারে? ৪

দশার্হবংশীয় মহতী সেনা নানা অস্ত্র ও বিচিত্র বর্ম্ম ধারণ করিয়া নির্গত হউক এবং ধৃতরাষ্ট্র পুত্রগণ সবাক্বে বৃক্ষিসেনার দ্বারা পরাজিত হইয়া যমলোক প্রাপ্ত হউক (ইহাই আমার কামনা)। ৫

স ধাতরাষ্ট্রৈঃ জহি সানুবন্ধং

বৃত্রং যথা দেবপতির্মহেন্দ্রঃ ॥৬

ভ্রাতা চ মে যঃ স সখা গুরুশ্চ

জনাদনস্তান্সমশ্চ পার্থাঃ ।

যদর্থমৈচ্ছন্ মনুজাঃ স্পৃহুঃ

শিষ্যং গুরুশ্চাপ্রতিকূলবাদম্ ॥৭

যদর্থমভ্যুত্তমমুত্তমং তৎ

করোতি কৰ্ম্মাশ্রমপারগীরম্ ।

তস্তাস্ত্রবর্ষণ্যহমুত্তমাস্ত্রৈ-

বিহত্য সর্বাণি বণেহতিভূয় ॥৮

কামাচ্ছিরঃ সর্ববিষাগ্রিকল্পৈঃ

শরোতমৈরস্মম্বিভাঙ্গি রাম ।

খড়্গেন চাহং নিশিতেন সংখ্যে

কামাচ্ছিরস্তস্ত বলাৎ প্রমথ্য ॥৯

শার্ঙ্গধর্ম্মের ভগবান্ জীকৃক নিরপেক্ষ ভাবে অবস্থান করুন। কারণ, আপনি ক্রুদ্ধ হইলে একাকীই সমস্ত পৃথিবীকেই লাললের দ্বারা বেটন করত ধ্বংস করিতে পারেন। সুতরাং আমি মনে করি, মহেন্দ্র যেমন বৃত্রাসুরকে বধ করিয়াছিলেন, তেমনই আপনি স্বয়ংই সবাক্বে ধৃতরাষ্ট্রজনর ছুর্য্যোধনকে সংহার করুন। ৬

যিনি আমার ভাই, সখা এবং গুরু, সেই পার্শ্ব স্বয়ং জনাদিনের প্রাণপ্রতিম। যে ভক্ত মানুষ স্পৃহু এবং গুরুর অপ্রতিকূল শিষ্য কামনা করে, আজ সেই কার্য্য সিদ্ধ করিবার সময় আসিয়াছে। ৭

বেজস্ত্র সুযোগ্য শিষ্য যথবা পুত্র উত্তম অস্ত্র-শস্ত্র লইয়া যুদ্ধে পরাক্রম প্রকাশ করে, সেই অপার কর্ম্ম সম্পাদন করিবার এই সময় আসিয়াছে। আমি একাকীই উত্তম অস্ত্র-শস্ত্র বর্ষণ করিয়া যুদ্ধে শত্রুর সকল অস্ত্র নিরাস করিয়া তাহাদিগকে পরাভূত করিতে সমর্থ। ৮

ততোহস্ত সর্বানঙ্গুগান্ হনিষ্যে
 ত্বর্ষ্যোধনং চাপি কুরুংস্তু সর্বান্ ।
 আতামুখং মামিহ রৌহিণেয়
 পশ্যন্তু ভৈমা যুধি জাতহর্ষাঃ ॥১০
 নিম্নস্তমেকং কুরুষোধমুখ্যা-
 নগ্নিং মহাকক্ষমিবাস্তকালে ।
 প্রহ্মমুত্তান্ নিশিতান্ ন শক্তাঃ
 সোচুং কুপ-দ্রোণ-বিকর্ণ-কর্ণাঃ ॥১১
 জানামি বোধ্যক জয়াঙ্গজস্ত
 কাঞ্চির্ভবত্যেয যথা রণস্থঃ ।
 সাস্থঃ সসূতাং সরথং ভূভাভ্যাং
 দুঃশাসনং শাস্ত্র বলাৎ প্রমথ্য ॥১২
 ন বিদ্বতে জাম্ববতীহুতস্ত
 রণে বিবহুং হি রণোৎকটস্ত ।

হে বলরাম ! আমি সর্প, বিব ও আগ্নয় সমান
 উত্তম শরসমূহের দ্বারা শত্রুর মস্তক ছেদন করিয়া
 এবং নিশিত খড়্গের দ্বারা যুদ্ধে শত্রুকে মর্ষিত করিয়া
 দেহ হইতে মস্তক বিচ্যুত করিব ॥

তখনস্তর অনুচরগণের সহিত ত্বর্ষ্যোধন ও সমস্ত
 কৌরবগণকে বধ করিব । হে রৌহিণীনন্দন ! রণে
 ভয়ঙ্কর পরাক্রমশালী যোদ্ধারা জুটে হইয়া অস্ত্রের দ্বারা
 যুদ্ধে কিরূপ আমি পরাক্রম প্রকাশ করিতে পারি
 তাহাই আজ সকলে দেখুক ॥১০

যেদ্রুপ প্রলয়কালে অগ্নি শুষ্ক বাস্তরানিকে
 ভস্মীভূত করে, সেইরূপ প্রহ্মায় একাকীই জ্যেষ্ঠ
 কুরুযোদ্ধাগণকে নিশিত শরসমূহের দ্বারা যখন
 আহত করিতে থাকিবে, তখন প্রহ্মায়ের শরসমূহকে
 কুপ, দ্রোণ, বিকর্ণ ও বর্ম প্রভৃতি কেহই সহ্য করিতে
 পারিবে না ॥১১

আমি জয়ের অর্থাৎ অর্জুনের পূজা অভিমন্যুর

এতেন বালেন হি শম্বরস্ত
 নৈত্যস্ত নৈস্ত্যং সহসা প্রণুম্য ॥১৩
 বৃতোরুরত্যায়তপীনবাহু-
 রেতেন সংখ্যে নিহতোহস্থচক্রঃ ।
 কো নাম সাস্থগ্য মহারথগ্য
 রণে সমকং বধমভ্যুদীয়াৎ ॥১৪
 যথা এবিশ্রাস্তরমস্তকস্য
 কালে মনুষ্যো ন বিনিষ্কমেত ।
 তথা এবিশ্রাস্তরমস্য সংখ্যে
 কো নাম জীবন্ পুনরাভিজ্যেত ॥১৫
 দ্রোণক ভোগ্যক মহারথো তৌ
 হুতৈবৃতং চাপ্যথ সোমদত্তম্ ।
 সর্বাণি সৈন্তানি চ বাহুদেবঃ
 প্রথক্যতে সায়কবহ্নিজালৈঃ ॥১৬

বোধ্যবস্তাও জানি, সে রণভূমিতে উপস্থিত হইলে
 কৃষ্ণনন্দন প্রহ্মায়ের তুল্য বলিয়া প্রতীতি হয় । আমার
 মনে হয় শাস্ত্রই সারথি ও রথের সহিত দুঃশাসনকে
 বলপূর্বক প্রণয়িত করিয়া শাসন করিতে সমর্থ ॥১২

যুদ্ধে প্রচণ্ড পরাক্রমী জাম্ববতীতনয়ে সাংঘের
 পরাক্রম রণক্ষেত্রে অদ্বয় । এই বালকই শম্বরাস্ত্রের
 সৈন্তগণকে সহসাই নিঃশেষ করিয়াছিল ॥১৩

ইহার উরু বর্জুলাকার, ইহার বাহু দীর্ঘ ও স্থূল
 এই বীর সাস্থ রণস্থলে অথারোহী কত সৈন্তকে সংহার
 করিয়াছে ; এমন কে আছে যে, রণক্ষেত্রে মহারথ
 সাংঘের রথের সমীপে আসিতে পারে ॥১৪

যেমন অস্তকালে যমের হাতের মধ্যে পড়িলে
 মানব জীবিত থাকিয়া বাহির হইতে পারে না,
 তেমনিই ইহার হস্তসীমার মধ্যে উপস্থিত হইয়া
 কে জীবিতভাবে ফিরিয়া আসিতে পারে ॥১৫

দ্রোণ ও ভীম এই দুই মহারথ, পুত্রগণের সহিত

কিং নাম লোকেষবিষয়মতি

কৃষ্ণস্ত সর্বেষু সদেবকেষু ।

আত্মবুদ্ধস্তোত্তমবাণপাণে

শক্রোদ্ধস্যাপ্রতিমস্য যুদ্ধে ॥১৭

ততোহনিরুদ্ধোহপ্যসিচর্মপাদি-

র্মহৌমিমাং ধাতরাতৈষ্ট্রবিসংষ্টৈঃ ।

হ্যতোত্তমাসৈনিহতৈঃ করোতু

কীর্ণাং কুশৈর্বেদিনিবাধ্বরেষু ॥১৮

গদোদ্যুকৌ বাহুক-ভানু-নীধাঃ

শূরশ্চ সংখ্যে নিশঠঃ কুমারঃ ।

রণোৎকটৌ সারণচাক্রদেবকৌ

কুলোচিতং বিশ্বেষস্তু কর্ম ॥১৯

সর্বাঙ্ক-ভোজান্ধক-যোষমুখ্য।

সমাগতা সাত্ততশৃবসেনা ।

সোমদত্ত এবং তাহাদের সকল সৈন্ত—ইহাদের সকলকেই স্বয়ং বাসুদেবেই শরবহ্নির দ্বারা ভস্ম করিতে সমর্থ ॥১৬

হে রাম । শ্রীকৃষ্ণ উত্তম বাণসমূহ ও চক্রহস্তে লইয়া যুদ্ধে উপস্থিত হইলে, সেই অতুলনীয় বীর্য-সম্পন্ন মহাপুরুষের বাণবেগের দ্বারা অসংখ্য দেবগণের সহিত সমস্ত লোকে আর কি এমন বস্তু থাকিতে পারে ? ১৭

তারপর অনিরুদ্ধ অসি ও চর্মধারণপূর্বক যুদ্ধে ধৃতরাষ্ট্রজনরগণের মস্তকসমূহ ছেদন করিয়া তাহা দ্বারা বজ্রে কুশসমূহে আভীর্ণ বেদীর দ্বারা পৃথিবীকে আচ্ছাদন করিয়া ফেলুন ॥১৮

তারপর গদ, উদ্যুক, বাহুক, ভানু, নীধ যুদ্ধে পরাক্রমশালী বীর কুমার নিশঠ এবং রণহর্মদ সারণ ও চাক্রদেব—ইহারাও সকলেই স্বকুলোচিত পরাক্রম প্রকাশ করুন ॥১৯

হৃদা বণে ভানু ধৃতরাষ্ট্রপুত্রো-

হ্রৌংকে বশঃ স্বীতমুপাকরোতু ॥২০

ততোহতিমমু্যঃ পৃথিবীং প্রশান্ত

বাবদ্ ভ্রতং ধর্মভূতাং বরিতঃ ।-

যুধিষ্ঠিরঃ পারয়তে মহাত্মা

দ্যুতে যথোক্তং কুরুগতমেন ॥২১

অশ্বং প্রমুত্তৈবিশিখৈজিতারি-

স্ততো মহৌঃ ভোক্ত্যতি ধর্মবাজঃ ।

নিধার্তরাষ্ট্রাং হতসূতপুত্রো-

মেতচ্চি নঃ কৃত্যতমং যশস্তম্ ॥২২

বাসুদেব উবাচ ।

অসংশয়ং মাধব সত্যমেতদ্

গৃহীম তে বাক্যমদীনসত্ত্ব ।

স্বাত্ম্যং ভুজাভ্যামজিতাং তু তুমি

নেচ্ছেৎ কুরুণামৃষতঃ কথঞ্চিৎ ॥২৩

যত্বংশীয় সমস্ত বীর সৈন্ত, বাহার মধ্যে বৃকি ভোজ ও অন্ধকগণ প্রধান, তাহারা সকলে সম্মিলিত হইয়া ধৃতরাষ্ট্রজনরগণকে বধ করিয়া পৃথিবীবিখ্যাত বশকে উপার্জন করুন ॥২০

যে পর্য্যন্ত বার্মিকগণজ্যেষ্ঠ মহাত্মা যুধিষ্ঠিরের অক্ষকৌড়ার অপ্রতিশ্রুত বনবাসব্রত শেষ না করেন, সে পর্য্যন্ত অভিমন্যুই কুরুরাজ্য শাসন করুক ॥২১

আমাদের নিকিষ্ট বাণসমূহের দ্বারা বিজিত রাজ্যকে ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির, হর্ষোদন কর্ণ প্রভৃতি কটকসমূহ হইতে মুক্ত এই পৃথিবীকে ভোগ করিবেন । যদি আমরা এই কর্ম করিতে পারি, তবে আমাদের ইহাই হইবে সর্বাধিক প্রশংসনীয় কর্ম ॥২২

বাসুদেব বলিলেন,—হে উদারজন্মের মধু-বংশাবতঃ । তুমি বাহা বলিলে, ইহা অতীব সত্য—ইহাতে সন্দেহ নাই । আমি তোমার এই বাক্য

ন হেব কামান্তরাম লোভাদ্
 যুধিষ্ঠিরো জাতু জহাৎ স্বধর্মম্ ।
 ভীমার্জুনৌ চাতিরথৌ যমৌ চ
 তথৈব কৃষ্ণা দ্রুপদাশ্বজৈরম্ ॥২৪
 উভৌ হি যুদ্ধেহপ্রতিমৌ পৃথিব্যাং
 বৃকোদরশ্চৈব ধনঞ্জয়শ্চ ।
 কশ্মাৎ কৃৎস্নাং পৃথিবৌ প্রশাসে-
 শ্ব্যাদ্রৌমতাভ্যাক পুংস্কৃতোহরম্ ॥২৫
 যদা তু পাকালপতির্মহাত্মা
 সকেকরশ্চৈদিপতির্বরঞ্চ ।
 যুধ্যেয় বিক্রম্য রণে সমেতা-
 স্তদৈব সর্বে রিপবো হি ন স্যুঃ ॥২৬
 যুধিষ্ঠির উবাচ ।
 নেদং চিত্রং মাধব যদ্ ভবৌষি
 সত্যং তু মে রক্ষ্যতমং ন রাজ্যম্ ।

বীকার করিলাম; কিন্তু কুরুশ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠির প্রভৃতি
 বীরগণ নিজ বাহুর দ্বারা জিতা নহে, এমন ভূমিকে
 চাহেম না ॥২৩

এই যুধিষ্ঠির কামনা, লোভ, ভয় প্রভৃতি কোন
 কারণেই নিজ ধর্ম পরিত্যাগ করিবেন না; তদ্রূপ
 অতিরথ ভীম, অর্জুন, নকুল, সহদেব ও কৃষ্ণা—
 ইহারাও ধর্মকে পরিত্যাগ করিবে না ॥২৪

বৃকোদর ও ধনঞ্জয় উভয়েই পৃথিবীতে যুদ্ধে
 অতুলনীয় বীর্যসম্পন্ন,—ইহারা নকুল ও সহদেবের
 সহায়তায় পৃথিবীকে কেন শাসন করিবে না? ২৫

যখন মহাত্মা পাকালপতি দ্রুপদ, কেকয়পতি ও
 চৈদিপতিগণসহ আমরা সকলে পাণ্ডবপক্ষে যুদ্ধ
 করিয়া পরাক্রম প্রকাশ করিতে থাকিব, তখন কোন
 শত্রুই জীবিত থাকিবে না ॥২৬

ঐ বলিলেন,—হে মধুবেশোদ্ভব সাত্যকে ।

কুরুস্ত মাং বেদ যথাবদেকঃ
 কুরুক বেদাহরণো যথাবৎ ॥২৭
 যদৈব কালং পুরুষপ্রবীরো
 বেৎস্তুত্যয়ং মাধব বিক্রমস্ত ।
 তদা রণে স্বক শিনিপ্রবীর
 স্রযোধনং জেয়সি কেশবশ্চ ॥২৮
 প্রতিপ্রয়াস্তু দশার্হবীর
 দৃকৌহস্মি নাথৈর্নরলোকনাথৈঃ ।
 ধর্মহপ্রমাদং কুরুতাপ্রমেয়া
 দ্রুতাস্মি ভূয়ঃ স্তুধিনঃ সমেতান্ ॥২৯
 তেহন্তোশ্বমামন্ত্য তথাভিবাশ্ব
 বুদ্ধান্ পরিষজ্য শিশুশ্চ সর্বাণ্ ।
 যতুপ্রবীরাঃ স্বগৃহাণি জগ্মু-
 স্তে চাপি তীর্থাশ্রমুগংবিচেরুঃ ॥৩০

তুমি বাহা কিছু বলিয়াছ, তাহা কিছুই আশ্চর্য
 নয়। আমার নিকট প্রধানরূপে ধর্মই রক্ষণীয়,
 ধর্মের বিনিময়ে রাজ্য নয়। কেবল ঐক্য
আমার স্বরূপকে ঠিকই জানেন, আমিও ঐক্যের
স্বরূপ যথাযথ জানি ॥২৭

যখনই এই পুরুষোত্তম ঐক্য পরাক্রম প্রকাশের
 সময় হইয়াছে বুঝিবেন, হে মধুবেশোদ্ভূত শিনি-
 প্রবীর। তখনই তিনি ও তুমি যুদ্ধে দ্রোণাধনকে
 জয় করিবে ॥২৮

হে দশার্হবীরগণ। এখন আপনারা স্বস্থানে
 কিরিয়া বাউন; নরলোকনাথ আপনারা আমাকে
 ধর্মন দিয়াছেন, ইহাতে আমি নিজেকে কৃতার্থ মনে
 করিতেছি। ধর্ম আপনারা অপ্রমত্ত থাকুন,
 অতুলনীয় বীরবৃন্দ। পুনরায় আপনাদের ভায়
 স্ত্রী মিত্রগণকে একত্রে ধর্মন করিব ॥২৯

বিন্ধ্য কৃষ্ণং বৃষ ধর্মরাজো

বিনর্ভরাজোপচিতাং স্ততীর্ণাম্ ।

অগাম পুণ্যাং সরিতং পরোকৌ

সজ্ঞাকৃত্যঃ সহ লোমশেন ॥৩১

স্তেন লোমেন বিমিজ্ঞতোয়াং

পরঃ পরোকৌ প্রতি সোহধ্যুযাস ।

বিজাতিমুথ্যৈর্মুদিতৈর্মহাত্মা

সংস্তুয়মানঃ স্ততিত্বির্বাতিঃ ॥৩২

ইতি ঐমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং

বৈরাগিক্যাং বনপর্বণি তীর্থযাত্রাপর্বণি লোমশ-

তীর্থযাত্রায়াং বাদবগমনে বিংশত্যাধিক

শততমোহধ্যায়ঃ ॥১২০

তখন বহুবীরগণ ও পাণ্ডবগণ পরস্পরের নিকট
বিদায়লুচক আমন্ত্রণ জ্ঞাপন করিলেন এবং বৃদ্ধ, শিশু-
প্রভৃতি সকলেই পরস্পরকে আলিঙ্গন অভিবাচনাদি
করিয়া বহুবীরগণ অগৃহে গমন করিলেন এবং পাণ্ডব-
গণও পূর্ববৎ তীর্থসমূহে বিচরণ করিতে লাগিলেন । ৩০

ধর্মরাজ বৃষ্টিতির ঐক্যকে বিদায় দিয়া লোমশ-
মুনি, জাতা ও ভৃত্যগণের সহিত বিনর্ভরাজপুজিতা

মন্দরঘাটস্থিতা পরোকৌ নদীর তটে গমন করিলেন । ৩১

যজ্ঞে আহুতিদানের যোগ্য লোমরস ঐ নদীর
কুলের সহিত মিজিত ছিল । বৃষ্টিতির জাতগণ ও
বিজাতিগণ সমভিব্যাহারে ওষায় স্নান করত তাঁহার
কুল পান করিলেন এবং ছাট্টে বিশ্রাম করত উৎকৃষ্ট
স্তূতিসমূহের দ্বারা সংস্তুত হইয়া তথায় বাস করিতে
লাগিলেন । ৩২

ঐমহাভারতে বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বোত্তরগত তীর্থযাত্রাপর্কে
লোমশতীর্থযাত্রাপ্রসঙ্গে বাদবগমনবিষয়ক বিংশত্যাধিকশততম অধ্যায়ের অব্যবহ সমাপ্ত । ১২০

একবিংশত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[রাজো গয়স্ত যজ্ঞপ্রশংসা, পরোকৌ-বৈদূর্য্যপর্বতয়োর্মহাদ্রাক্ষণম্, চ্যবন-
সুকন্যাচরিতশোপক্রমশ্চ ।]

লোমশ উবাচ ।

নৃগেণ যজ্ঞমাতেন সোমেনেহ পুরন্দরঃ ।

তপিতঃ ক্ষয়তে রাজন্ স তৃপ্তো মুদমভ্যাগাৎ ॥১

ইহ দৈবৈঃ সহৈকৈশ্চ প্রজাপতিভিরেব চ ।

ইকৈঃ বহুবৈধৈর্ধৈর্জৈর্হস্তিভূঁরিদক্ষিণৈঃ ॥২

একবিংশত্যাধিকশততম অধ্যায় ।

[রাজা গয়ের যজ্ঞের প্রশংসা, পরোকৌ, বৈদূর্য্য-
পর্বত ও নর্মদার সাহস্রাক্ষণ এবং চ্যবন ও
সুকন্যার চরিত্র আরাভ ।]

লোমশ বলিলেন,—রাজন্ বৃষ্টিরি । মহারাজ

আমুর্তরয়শ্চেহ রাজা বজ্রধরং প্রভুম্ ।

তর্পরামাস সোমেন হরমেধেবু সপ্তম্ ॥৩

তস্ত সপ্তম্ যজ্ঞেবু সর্বমানৌজিবগ্নয়ম্ ।

বানস্পত্যক ভৌমক বদ্ যব্যং নিয়তং যথে ॥৪

নৃগ এখানে যজ্ঞ করিবার সময় লোমরূপে ধারা
ইন্দ্রকে তৃপ্ত করিয়াছিলেন এবং ইন্দ্রও তৃপ্ত হইয়া
সর্বপ্রকারে আনন্দিত হইয়াছিলেন । ১

এইখানেই ইন্দ্রসহিত অন্যান্য দেবগণ ও
প্রজাপতিগণ প্রচুর দক্ষিণা দিয়া বহুবিধ উত্তম উত্তম
যজ্ঞ করিয়াছিলেন । ২

চ্যাল-যুপ-চমসাঃ স্থাল্যঃ পাত্র্যঃ অক্ষঃ অক্ষাঃ ।
 তেষেব চান্ত যজ্ঞেযু প্রয়োগাঃ সপ্ত বিশ্রুতাঃ ॥৫
 সপ্তৈকৈকন্ত যুপন্ত চ্যালান্তোপরি স্থিতাঃ ।
 তন্ত স্ম যুপাণ্ যজ্ঞেযু ভাজমানান্ হিরণ্ময়ান্ ॥৬
 স্বয়মুখ্যাপরামাহর্দেবাঃ সেন্সা যুধিষ্ঠির ।
 তেষু তন্ত সখ্যাত্রোযু গয়ন্ত পৃথিবীপতেঃ ॥৭
 অমাত্যনিম্নঃ সোমেন দক্ষিণাভিষিক্তাত্মনঃ ।
 প্রসংখ্যানানসংখ্যেয়ান্ প্রত্যগৃহ্নন্ বিজাতয়ঃ ॥৮
 সিকতা বা যথা লোকে যথা বা দিবি তারকাঃ ।
 যথা বা বর্ষতো ধারা অসংখ্যেয়াঃ স্ম কেনচিৎ ॥৯
 তেষেব তদসংখ্যেয়ং ধনং যৎ প্রদদৌ গয়ঃ ।
 সদন্তোভ্যো মহারাজ তেষু যজ্ঞেযু সপ্তম্ ॥১০

অমর্ত্যরয়ার পুত্র রাজা গয়ও সোমযাগ ও
 সাতটি অশ্বমেধ যজ্ঞের দ্বারা প্রভু পুরন্দরকে
 (ইন্দ্রকে) পরিতৃপ্ত করিয়াছিলেন । ৩

সাধারণ যজ্ঞের সাধনগুলি যজ্ঞভূমির কাষ্ঠ ও
 যুক্তিকার দ্বারা নির্মিত হয়—ইহাই বিধান । কিন্তু
 গয়ের সকল যজ্ঞেরই পাত্রগুলি সুবর্ণনির্মিত ছিল । ৪

প্রায়শঃ যজ্ঞে চ্যাল (যুপের উপরিভাগের
 গোলাকার কাষ্ঠ), যুপ (পশুবন্ধন স্তম্ভ), চমস
 (সোমপানের পাত্র), স্থালী (হাঁড়ি), পাত্রী
 (পক্‌জব্য রাখার পাত্র), অক্ষ (পুরোডাশাদি
 আহুতি দিবার পাত্র), অক্ষ (ঘৃতাদি তরল জব্য
 আহুতি দিবার সাধন)—এই সাতটি সাধন ।
 যুধিষ্ঠির । সাতটি যুপের প্রত্যেকটির উপরেই
 সাত সাতটি সুবর্ণনির্মিত চ্যাল দীপ্তি পাইতেছিল ।
 ইন্দ্রাদি দেবগণ স্বয়ং ঐ সোনার যুপগুলি ধাড়া
 করিয়াছিলেন । গয় রাজার সেই সকল জ্যেষ্ঠ
 যজ্ঞে ইন্দ্র সোমের দ্বারা এবং ব্রাহ্মণগণ দক্ষিণার
 দ্বারা তৃপ্ত হইয়াছিলেন । ব্রাহ্মণগণ ঐ যজ্ঞসমূহে
 যেকোন ধনরাশি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, তাহার গণনা

তবেং সংখ্যেয়মেতন্নি বদেতৎ পরিকীৰ্ত্তিতম্ ।
 ন তন্ত শক্যাঃ সংখ্যাভূং দক্ষিণা দক্ষিণাবতঃ ॥১১
 হিরণ্ময়ীভির্গোভিষ্চ কৃতাভিবিধকর্মণা ।
 ব্রাহ্মণাংস্তর্পর্যায়ান নানাদিগত্যঃ সমাগতান্ ॥১২
 অন্নাবশেষা পৃথিবী চৈতৈর্যাসৌমহান্ননঃ ।
 গয়ন্ত যজমানস্ত তত্র তত্র বিশাশ্পতে ॥১৩
 স লোকান্ প্রাপ্তবানৈন্দ্রান্ কর্মণা তেন ভারত ।
 সলোকতাং তন্ত গচ্ছন্তং পরোক্ষ্যাত্

য উপস্পৃশেৎ ॥১৪

তস্মাৎ ত্বমত্র রাজেন্দ্র ভ্রাতৃভিঃ সহিতোহচ্যুত ।
 উপস্পৃশ্য মহীপাল ধৃতপাপ্মা ভবিষ্যসি ॥১৫

করা সম্ভব নয় । ৬-৮

মহারাজ । যেমন পৃথিবীতে কাহারও পক্ষে
 বালুকাকণা, আকাশে তারকা এবং বর্ষশীল মেঘের
 দ্বারা গণনা করা সম্ভব হয় না, তেমনই এই সাত যজ্ঞে
 সদন্তগণকে গয় যে ধন প্রদান করিয়াছিলেন, উহাও
 গণনার অযোগ্য ছিল । ৯-১০

পূর্বোক্ত বালুকা প্রভৃতিও হয়তো গণনা করা
 বাইতে পারে, কিন্তু উদারহৃদয় গয়ের প্রদত্ত দক্ষিণা
 গণনা করা সম্ভব ছিল না । ১১

রাজা গয় বিশ্বকর্মা কর্তৃক নির্মিত সুবর্ণময়ী গাতী-
 সমূহ নানাদিক্ ও দেশ হইতে আগত ব্রাহ্মণগণকে
 দান করত তৃপ্ত করিয়াছিলেন । রাজন্ । মহাত্মা গয়
 রাজার রাজ্যে এমন ভূমি খুব অল্পই ছিল, যেখানে
 তিনি যজ্ঞের অনুষ্ঠান করেন নাই । ১২-১৩

হে ভারত । তিনি সেই কর্মের দ্বারা ইন্দ্রলোক
 প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । যে মানুষ এই পরোক্ষীতে স্নান
 করে, সে-ও ইন্দ্রলোক প্রাপ্ত হয় । ১৪

হে স্বমহিমা হইতে অবিচ্যুত রাজেন্দ্র । তুমিও
 ভ্রাতৃগণসহ এই নদীতে স্নান করত পাপশূন্য হও । ১৫

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

স পর্যোক্ত্যাং নরশ্রেষ্ঠঃ স্নাত্বা বৈ ভ্রাতৃভিঃ সহ ।
বৈদূর্য্যপর্বতং চৈব নর্মদাকং মহানদীম্ ॥১৬
(উদ্ভিশ্য পাণ্ডবশ্রেষ্ঠঃ স প্রত্যহে মহৌপতিঃ ।)
সমাগম্য তেজস্বী ভ্রাতৃভিঃ সহিতোহনব ।
তত্রাস্ত সর্বাণ্যচাচ্যৌ লোমশো ভগবানুবিঃ ॥১৭

ভৌর্ধানি রমণীয়ানি পুণ্যাশ্রয়তনানি চ ।
যথাযোগং যথাশ্রীতি প্রযযৌ ভ্রাতৃভিঃ সহ ।
তত্র তত্রাদদাদু বিত্তং ত্রাক্ষণেভ্যঃ সহস্রশঃ ॥১৮
লোমশ উবাচ ।

দেবানামেতি কোস্তেয় তথা রাজ্যং শলোকতাম্ ।
বৈদূর্য্যপর্বতং দৃষ্ট্বা নর্মদামবতীর্য্য চ ॥১৯
সন্ধিরেষ নরশ্রেষ্ঠ ত্রেতায়া দ্বাপরস্ত চ ।
এনমাসাত্ত কোস্তেয় সর্বপাটৈঃ প্রমুচ্যতে ॥২০

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—হে রাজন্ । ভ্রাতৃগণের
সহিত রাজা যুধিষ্ঠির পর্যোক্তোতে স্নান করত বৈদূর্য্য-
পর্বত ও মহানদী নর্মদার অভিমুখে প্রস্থান করিলেন ।
হে নিম্পাপ । ভগবান্ লোমশ নর্মদাতীরের সমস্ত
রমণীয় ও পুণ্য ভীর্ষসমূহ ও দেবমন্দিরের কথা
বলিলে ভ্রাতৃগণসহ তেজস্বী যুধিষ্ঠির যথাযোগ্য উপায়ে
শ্রীতি সহকারে সেই সকল ভীর্ষে গমন করিলেন ও
সহস্র সহস্র ত্রাক্ষণগণকে ধন দান করিলেন এবং পুণ্য
দেবমন্দিরসমূহ দর্শন করিলেন । ১৬-১৮

লোমশ বলিলেন,—হে কুন্তীনন্দন । এই বৈদূর্য্য-
পর্বতকে দর্শন ও নর্মদার স্নান করিলে দেবলোক এবং
রাজগণের সমান লোকের প্রাপ্তি হয় । নরশ্রেষ্ঠ কুন্তী-
পুত্র । দ্বাপর ও ত্রেতাযুগের সন্ধিক্ষণে ইহার আবির্ভাব ।
ইহার দিকট গমনে সর্বপাপ নষ্ট হয় । ১৯-২০

এই সেই শর্য্যাতি রাজার যজ্ঞভূমি; যেখানে
সাক্ষাৎ ইন্দ্র অশ্বিনীকুমারদ্বয়ের সহিত একত্রে বসিয়া

ঐমমহাবিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্ব্বাস্তর্গত ভীর্ষায়াত্রাপনং

সুকতোপাখ্যানবিষয়ক একবিংশত্যধিকশততম অধ্যায়ের অন্ত্যবধি সমাপ্ত । ১২১

এব শর্য্যাতিযজ্ঞস্ত দেশতাত প্রকাশতে ।

সাক্ষাৎ যত্রাপিবৎ সোমমণ্ডিত্যাং সহ কৌশিকঃ ॥২১
চূকোপ ভার্গবশ্চাপি মহেন্দ্রস্ত মহাতপাঃ ।
সংস্তম্ভয়ামাস চ তং বাসবং চ্যবনঃ প্রভুঃ ॥২২
সুকন্ত্যাং চাপি ভার্ঘ্যাং স রাজপুত্রৌমবাণ্ডবান্ ।
নাসত্যৌ চ মহাভাগ কৃতবান্ সোমপৌষিনৌ ॥২৩
যুধিষ্ঠির উবাচ ।

কথং বিকৃন্তিতস্তেন ভগবান্ পাকশাসনঃ ।
কিমর্থং ভার্গবশ্চাপি কোপং চক্রে মহাতপাঃ ॥২৪
নাসত্যৌ চ কথং ব্রহ্মন্ কৃতবান্ সোমপৌষিনৌ ।
এতৎ সর্বং যথাব্যুতমাখ্যাভু ভগবান্ মম ॥২৫
ইতি ঐমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং
বৈয়াসিক্যাং বনপর্ব্বণি ভীর্ষায়াত্রাপনং লোমশ-
ভীর্ষায়াত্রায়াং শৌক্যে একবিংশত্যধিক-
শততমোহধ্যায়ঃ ॥১১৭

সোমপান করিয়াছিলেন । ২১

এই ব্যাপারে প্রভাবশালী মহাতপা ভৃগুনন্দন
চ্যবন ইন্দ্রের ব্যবহারে অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়াছিলেন,
তখন তিনি ইন্দ্রকে স্তম্ভিত করিয়াছিলেন । মহাভাগ ।
তিনি রাজপুত্রী সুকন্তাকে পত্নীরূপে লাভ করিয়া-
ছিলেন । অশ্বিনীকুমারদ্বয়কে এখানে তিনি ইন্দ্রের
সহিত একত্র সোমপানের অধিকার দান করিয়া-
ছিলেন । ২২-২৩

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—ভার্গব চ্যবনমূনির
ইন্দ্রের উপর ক্রোধই বা কেন হইয়াছিল
এবং তিনি পাকনামক অসুরনাশী ভগবান্ ইন্দ্রকে
স্তম্ভনই বা কেন করিয়াছিলেন ? ২৪

হে ব্রহ্মন্ । তিনি অশ্বিনীকুমারদ্বয়কেই বা কেন
করিয়া যজ্ঞে সোমপানের অধিকারী করিয়াছিলেন ?
হে ভগবন্ । আপনি এই সকল বিষয় আমাকে
সবিত্তারে বলুন । ২৫

দ্বাবিংশত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[মহর্ষিচ্যবনস্ত শ্রুতশালাভঃ ।]

শোমশ উবাচ ।

ত্বগোৰ্ষহর্ষে পুত্রোহিছুচ্যবনো নাম ভরত ।
সমীপে সন্নসন্তস্ত তপন্তেপে মহাত্ম্যতিঃ ॥১
হ্মাণুভূতো মহাতেজা বীরস্থানেন পাণ্ডব ।
অতিষ্ঠত চিরং কালমেকদেশে বিশাম্পতে ॥২
স বন্দ্যাকোহতবদৃষিল ত্ৰাতিরিব সংবৃতঃ ।
কালেন মহতা রাজন্ সমাকীর্ণঃ পিপীলিতকঃ ॥৩
তথা স সংবৃতো ধীমান্ যুৎপিণ্ড ইব সর্বশঃ ।
তপ্যতে স্র তপো ঘোরঃ বন্দ্যাকেন সমাবৃতঃ ॥৪
অথ দীর্ঘস্ত কালস্ত শর্য্যাতির্নাম পাণ্ডিবঃ ।
আজগাম সরো রম্যং বিহর্তৃমিদমুত্তমম্ ॥৫

দ্বাবিংশত্যাধিকশততম অধ্যায় ।

[মহর্ষি চ্যবনকর্তৃক শ্রুতশালাকে লাভ ।]

শোমশ বলিলেন,—ভরতবংশধর যুধিষ্ঠির । মহর্ষি
ভৃগুর চ্যবন নামে এক পুত্র হইয়াছিল । মহাতেজস্বী
চ্যবন ঐ সরোবরের নিকটে তপস্তা করিয়া-
ছিলেন ।১

হে পাণ্ডব । মহাতেজাঃ চ্যবন বীরাসনে
উপবেশন করত তপস্তা করিতে করিতে কাষ্ঠবৎ
নিশ্চল হইয়াছিলেন । রাজন্ । তিনি দীর্ঘকাল
একস্থানে ঐভাবে ছিলেন ।২

রাজন্ । দীর্ঘকাল গত হইলে তাঁহার শরীরে
উইয়ের ঢিপি হইয়া গেল, তিনি লতাগুল্মের দ্বারা
আচ্ছাদিত হইয়া পড়িলেন এবং পিপীলিকা তাঁহার
শরীর ছাইয়া কেলিল ।৩

এইভাবে লতাগুল্মের দ্বারা আচ্ছাদিত হইয়া
সর্বদিকে যুৎপিণ্ডের ন্যায় অবস্থান করত বৃদ্ধিমান্

ভস্ত্রীণাং সহস্রাণি চত্বার্বিংশত্ পরিগ্রহে ।
একৈব চ স্ততা স্ত্রজঃ শ্রুতশালাভঃ ॥৬
স। সখীভিঃ পরিবৃত্তা দিব্যাতরণভূষতা ।
চংক্রম্যমাণা বন্দ্যাকং ভার্গবস্ত সমাসদং ॥৭
স। বৈ বহুমতীঃ তত্র পশুতী স্তম্বনোরম্যম্ ।
বনস্পতীন্ বিচিন্ত্যতী বিজহার সখীভূতা ॥৮
রূপেণ বয়সা চৈব মদনে মদন চ ।
বতজ বনব্রজাণাং শাখাঃ পরমপুষ্পিতাঃ ॥৯
তাং সখীরহিতামেকামেকবন্দ্যামলঙ্কতাম্ ।
দর্শন ভার্গবো ধীমাংসচরতীমিব বিদ্যুতম্ ॥১০
তাং পশুমানো বিজনে স রেমে পরমত্ম্যতিঃ ।
কামকণ্ঠচ বৈপ্রসিতপোবলসমমিতঃ ॥১১

চ্যবনযুনি বন্দ্যাকে পরিবেষ্টিত হইয়া তত্র তপস্তা
করিতে লাগিলেন ।৪

ভারপর এইরূপে দীর্ঘকাল অতিবাহিত হইলে
শর্য্যাতি নামে এক রাজা সেই উত্তম রমণীয় সরো-
বরের তীরে বিহার করিতে আগমন করিলেন ।৫

ভারত ! তাঁহার চার হাজার স্ত্রী ছিল, কিন্তু
একটিমাত্র স্ত্রীর গর্ভে একটিমাত্র সুলভ কন্যাই
জন্মগ্রহণ করিয়াছিল, তাহার নাম ছিল
শ্রুতশালা ।৬

দিব্যালঙ্কারে অলঙ্কৃত শ্রুতশালা সখীগণের
দ্বারা পরিবৃত্তা হইয়া ঘুরিতে ঘুরিতে সেই ভৃগুপুত্র
চ্যবনের উইয়ের ঢিপির নিকট গেল ।৭

সে সেস্থানের অতিশয় মনোরম ভূমি দর্শন করিতে
করিতে এবং বনস্পতিসমূহের পত্র হিঁড়িতে হিঁড়িতে
সখীগণের সহিত বিহার করিতে লাগিল ।৮

রূপ, বয়স, কামভাবের উদয় ও যৌবন মদে মত্তা

ভাসাবতাবে কল্যাণী সা চান্দ্র ন শৃণোতি বৈ ।
ততঃ শ্রুত্বা বন্দীকে দৃষ্ট্ৱা ভার্গবচক্ষুযৌ ॥১২
কৌতুহলাৎ কণ্টকেন বুদ্ধিমোহবলাৎকৃত্য ।
কিং নু বদিসিহুত্ৱা । নিষিদ্ধেনাস্ত্র লোচনে ॥১৩

অকুৰ্য্যৎ স তস্মা বিদে নেত্রে পরমমমুখ্যাম্ ।
ততঃ শৰ্য্যাতিসৈন্তস্ত শক্নুত্রে সমাবুগোৎ ॥১৪
ততো ব্রহ্মে শক্নুত্রে সৈন্তমানাহুঃখিতম্ ।
তথাগতমভিপ্রেক্ষ্য পর্য্যপূচ্ছৎ স পার্শ্বিণঃ ॥১৫

তপোনিত্যস্ত বুদ্ধস্ত বোষণস্ত বিশেষতঃ
কেনাপকৃতমন্তেহ ভার্গবস্ত মহাত্মনঃ ॥১৬
জাতং বা বদি বাজাতং বদ্ভুতং ক্রতু মা চিরম্ ।
তমুচুঃ সৈনিকাঃ সৰ্বে ন বিদ্যোহপকৃতং বয়ম্ ॥১৭

হইয়া সেই শ্রুত্যা সেখানে বনজাত বৃক্ষসমূহের
পুষ্পিত শাখা ভঙ্গ করিল ৷

সে সখীগণের সঙ্গে পরিভাগ করিয়া একাকিনী
একবস্ত্রপরিহিতা ও অলঙ্কৃত হইয়া বিছাড়ের ন্যায়
ইতস্ততঃ বিচরণ করিতেছিল, এমন সময় বীমান্
চ্যবনমুনি তাহাকে দেখিতে পাইলেন ৷১০

ঐ বিজ্ঞান বনে পরম কাঙ্ক্ষমান্ তপোবলসম্পন্ন
ও দুৰ্ব্বলকণ্ঠ ব্রহ্মবি চ্যবন তাহাকে দেখিতে দেখিতে
পরমানন্দে অবস্থান করিতে করিলেন ৷১১

চ্যবনমুনি বন্দীকৈর মধ্য হইতে তাহার সঙ্গে
কথা বলিলেন, কিন্তু সে তাহা শুনিতে পাইল না ;
সে বন্দীকমধ্যস্থ চ্যবনমুনির প্রজ্জ্বলিত চক্ষুদ্বয় দর্শন
করত 'কি একটা জিনিষ' মনে করিয়া কৌতুহলবশতঃ
বুদ্ধিমোহবশে কণ্টকের দ্বারা তাহার চক্ষুদ্বয় বিদ্ধ
করিল । নেত্র বিদ্ধ হওয়ায় অত্যন্ত ক্রোধী মুনি
তখন ক্রুদ্ধ হইলেন । তারপর তিনি শৰ্য্যাতিরাজার
সৈন্তগণের মূৰ্ত্ত ও প্রস্তাব বদ্ধ করিয়া দিলেন ৷১২-১৪

সর্বোপায়ৈৰ্ব্যথাকামং ভবাংস্তদধিগচ্ছতু ।
ততঃ স পৃথিবীপালঃ সান্না চোদ্রোণ চ যয়ম্ ॥১৮
পর্য্যপূচ্ছৎ শ্রদ্ধাবর্গং পর্য্যজানম চৈব তে ।
আনাবার্তং ততো দৃষ্ট্ৱা তৎসৈন্তমবস্থানিতম্ ॥১৯

পিতরং হুঃখিতং দৃষ্ট্ৱা শ্রুত্বোদমখাত্রবৌৎ ।
ময়াটন্ত্যোহ বন্দীকে দৃষ্টং সত্বমভিহ্বলৎ ॥২০
খণ্ডোত্তবদভিজাতং তস্ময়া বিদ্ধমন্তিকাতং ।
এতচ্চুত্বা তু বন্দীকং শৰ্য্যাতিশূৰ্ম্মভ্যয়াৎ ॥২১

তদ্রোপস্তং তপোবুদ্ধং বয়োবুদ্ধক ভার্গবম্ ।
অঘাচন্দ্রং সৈন্তার্থং প্রাজ্ঞলিঃ পৃথিবীপতিঃ ॥২২
অজ্ঞানাম্ বালয়্য বৎ তে কৃতং তৎ ক্ষন্তুমর্হসি ।
ততোহব্রবীশ্ববীপালং চ্যবনো ভার্গবস্তদা ॥২৩

সৈন্তগণের মূৰ্ত্ত ও পুরীষ বদ্ধ হইলে রাজা
শৰ্য্যাতি তখন মলমূত্র বদ্ধ হওয়ায় অত্যন্ত হুঃখিত
সৈন্তদ্বিগকে জিজ্ঞাসা করিলেন ৷১৫

সর্ব্বদা তপস্তাকারী কোপনশতাব, বুদ্ধ ও
বিশেষতঃ মহাত্মা মহর্ষি ভৃগুনন্দন চ্যবনের কোন
অনিষ্ট আজ এখানে কেহ করিয়াছে ৷১৬

জান বা না জান, তাহা সত্য বল,—বিলম্ব করিও
না । তখন সৈন্তগণ বলিল—আমরা কেহই কিছু
তাঁহার অপকারের বিষয় জানি না ৷১৭

আপনি সর্ব্বপ্রকারে ইচ্ছামুসারে তাহা জানুন ।
তারপর সেই ভূপতি নিজেই কঠোর ও কোমল বাক্যে
শ্রদ্ধাবর্গকে জিজ্ঞাসা করিলেন । তাঁহারাত 'উহা
জানেন না' বলিয়া জানাইলেন । তারপর সকল
সৈন্তকে মলমূত্ররোধে বাতনাপ্রস্ত এবং তৎপ্রযুক্ত
পিতাকে অত্যন্ত হুঃখিত দেখিয়া শ্রুত্বা তখন পিতার
নিকট আসিয়া বলিলেন—“আমি ঘুরিতে ঘুরিতে
বন্দীক পিণ্ডের মধ্যে খণ্ডোত্তের (জোনাঁকি পোকার)
স্তায় কিছু দেখিয়া উহার নিকট গমন করত কাঁটার

অপমানাদহং বিদ্ধো হনরা দর্পপূর্ণা ।
 রূপৌদার্য্যসমায়ুক্তাং লোভমোহবলাৎকৃতাম্ ॥২৪
 তামেব প্রতিগৃহ্যৎ রাজন্ দ্ৰুহিতবং তব ।
 কংস্তাম্রীতি মহীপাল সত্যমেতদ্ ভবীমি তে ॥২৫
 লোমশ উবাচ ।
 ঋষের্বচনমাজ্জায় শর্য্যাতিবিস্ফোরয়ন্ ।
 দদৌ দ্ৰুহিতবং তস্মৈ চ্যবনায় মহাত্মনে ॥২৬
 প্রতিগৃহ্য চ তাং কস্তাং ভগবান্ প্রসসাদ হ ।
 প্রাপ্তপ্রসাদো রাজা বৈ সসৈন্তঃ পুৰমাত্রজং ॥২৭

দ্বারা তাহাকে বিদ্ধ করিয়াছি। এই কথা শুনিবামাত্রই রাজা শর্য্যাতি ক্রত বন্দীকপিণ্ডের নিকট উপস্থিত হইলেন। ১৮-২১

সেখানে তিনি তপোবৃদ্ধ ও বরোবৃদ্ধ ভৃগুনন্দন চ্যবনমুনিকে দেখিতে পাইলেন; তখন ভূপতি তাঁহার নিকট সৈন্তগণের রোগমুক্তির জন্য কৃতাজলি হইয়া প্রার্থনা করিলেন। ২২

অজ্ঞানবশতঃ আমার কথা যে অন্তায় করিয়াছে, তাহার জন্য আপনি অমুগ্রহ করিয়া ক্ষমা করুন। তখন ভৃগুনন্দন চ্যবন রাজাকে বলিলেন। ২৩

তোমার এই অপিতা কথা আমাকে অবজ্ঞা করিয়া বিদ্ধ করিয়াছে। রাজন্। আমি তোমার এই রূপ ও ঔদার্য্যাদিশুণসম্পন্ন এবং লোভ ও মোহের বশীকৃত কন্যাকে পত্নীরূপে গ্রহণ করিয়া তোমাকে ক্ষমা করিতে পারি। হে মহীপাল। আমি

সুকন্যাপি পতিং লব্ধ্বা তপস্বিনমনিমিত্তা ।
 নিত্যং পর্য্যটয়ৎ শ্রীত্যা তপসা নিয়মেন চ ॥২৮
 অগ্নীনামতিথীনাক শুক্রযুবনসূয়িকা ।
 সমারাময়ত কিপ্রং চ্যবনং সা শুভাননা ॥২৯
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 বৈয়াকিক্যাং বনপর্বণি তীর্থবাত্ম্যাপর্বণি সৌকণ্ডে
 দ্বাবিংশত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥১২২

তোমাকে এই সত্য কথা বলিলাম। ২৪-২৫

লোমশ বলিলেন,—যদিও এই কথা শুনিয়া রাজা শর্য্যাতি কোনরূপ বিচার না করিয়াই সেই মহাত্মা চ্যবনকে স্বীয় কন্যা প্রদান করিলেন। ২৬

সেই কন্যাকে প্রতিগ্রহ করিয়া ভগবান্ চ্যবন প্রসন্ন হইলেন এবং সঙ্গে সঙ্গে সৈন্তগণের রোগমুক্তি হইলে রাজা তাঁহার প্রসন্নতা লাভ করত সসৈন্তে রাজধানীতে ফিরিয়া গেলেন। ২৭

অনিমিত্তা সুকন্যাও তপস্বী চ্যবনকে পতিরূপে লাভ করিয়া তপস্তা ও নিয়ম অবলম্বনপূর্বক তাঁহার নিত্যই পরিচর্যা করিতে লাগিলেন। ২৮

বিবিধ অগ্নি ও অতিথিগণের শুক্রবাকারিণী সেই শুভাননা সুকন্যা কাহারও গুণ এবং দোষ বিচার করিতেন না। তিনি শ্রীভ্রমী চ্যবনমুনির আরাধনায় তৎপর হইলেন। ২৯

শ্রীমহাবিবেকব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বোক্তগত তীর্থবাত্ম্যাপর্বের লোমশ-

তীর্থবাত্ম্যাপ্রসঙ্গে সুকন্যা উপস্থানে দ্বাবিংশত্যধিকশততম অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত। ১২২

ত্রয়োবিংশত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

অখিনীকুমারয়োঃ প্রসাদেন মহর্ষিচ্যবনস্ত সুরূপযুবাবস্থা প্রাপ্তিঃ ।]

লোমশ উবাচ ।

কস্তচিৎ স্বথ কালস্ত ত্রিংশাবধিনো নৃপ ।
কৃতাভিষেকাং বিবৃত্যং সুকৃত্যং তামপশুতাম্ ॥১
তাং দৃষ্ট্বা দর্শনীরাজীং দেবরাজহুতামিব ।
উচ্যুতঃ সমভিধৃত্য নানন্ত্যাবধিনাবিদম্ ॥২
কস্ত হুমসি বামোরু বনেহস্মিন্ কিং করোষি চ ।
ইচ্ছাব ভদ্রে জ্ঞাতুং স্বাং তত্ত্বমাখ্যাহি শোভনে ॥৩
ততঃ সুকৃত্য সত্রীড়া তাবুবাচ সুরোত্তমৌ ।
শর্য্যাতিতনয়াং বিতং ভার্য্যাং মাং চ্যবনস্ত চ ॥৪
(নাম্না চাহং সুকৃত্যস্মি নুলোকেহস্মিন্ প্রতিষ্ঠিতা
সাহং সর্বাঙ্গনা নিত্যং পতিং প্রতি স্থিতিষ্ঠিতা ॥)
অখাধিনো এহৈশ্চৈতামজ্ঞাতং পুনবেব তু ।
কথং হুমসি কল্যাণ পিত্রা দত্তা গতাক্ষনে ॥৫

ত্রয়োবিংশত্যাধিকশততম অধ্যায় ।

[অখিনীকুমারদ্বয়ের প্রসাদে মহর্ষি চ্যবনের
সুরূপযুক্ত যুবাবস্থা প্রাপ্তিঃ ।]

লোমশ বলিলেন,—হে নৃপ স্থিষ্টিঃ । অমন্তর
কিছুকাল গত হইলে দেবতা অখিনীকুমারযুগল তথায়
আসিয়া অনাবৃত শরীরে সুকৃত্যকে জ্ঞান করিতে
দেখিলেন । দেবরাজকন্যাসদৃশী দর্শনীরাজী তাহাকে
দেখিয়া অখিনীকুমারদ্বয় তাহার নিকটবর্তী হইয়া
জিজ্ঞাসা করিলেন ৷১-২

হে বামোরু ! তুমি কাহার পত্নী ? এই বনের
মধ্যে তুমি কি করিতেছ ? ভদ্রে ! আমরা তোমার
পরিচয় জানিতে চাই । হে শোভনে ! সব কথা
যথাবথভাবে বল ৷৩

তখন সুকন্যা লজ্জিতা হইয়া সেই ঐশ্বর্যদেবদত্তকে
বলিলেন,—আমাকে আপনারা শর্য্যাতি রাজার কন্যা
এবং চ্যবনমুনির পত্নী বলিয়া জানিবেন ৷৪

জাজ্ঞেহস্মিন্ বনে ভীকু বিদ্যাং সৌদামনৌ বধা ।
ন দেবেষপি তুল্যাং হি স্বরা পশ্চাব ভাবিনি ॥৬
অনাভরণসম্পন্ন্য পরমাস্থবর্জিতা ।
শোভয়স্তধিকং ভদ্রে বনমপ্যনলঙ্কতা ॥৭
সর্বাভরণসম্পন্ন্য পরমাস্থবর্জিতা ।
শোভসে স্বনবভাজি ন হেবং মলপঙ্কিনী ॥৮
কস্মাদেবংবিধা ভূয়া জরাজর্জরিতং পতিম্ ।
স্বমুণাস্গে হ কল্যাণি কামভোগবহিষ্কৃতম্ ॥৯
অনমর্থং পরিভ্রাণে পোষণে তু শুচিস্মিতে ।
স্না স্বং চ্যবনমুৎসৃজ্য বরয়ৈশ্বকমাবয়োঃ ॥১০
পত্যর্থং দেবগর্তাভে মা বৃথা ধৌবনং কৃথাঃ ।
এবমুক্তা সুকৃত্যপি সুরৌ তাবিদমজ্ঞবীৎ ॥১১

(আমি এই জগতে সুকন্যা নামে প্রসিদ্ধা ;
আমি সর্বভোগভাবে এই বনে নিত্য নিষ্ঠার সহিত
পতিসেবার রতা আছি ।) অনন্তর অখিনীকুমারযুগল
তাহাকে পুনরায় হাসিয়া বলিলেন,—কল্যাণি !
তোমার পিতা তোমাকে এই বৃদ্ধের হস্তে কি করিয়া
প্রদান করিলেন ? ৫

ভীকু । তুমি এই বনে বিদ্যা ও সৌদামনীরাজী
বর্গবেশ্যার স্তায় শোভা পাইতেছ । ভামিনি ।
দেবতাদের মধ্যেও তোমার স্তায় সুন্দরী রমণী
দেখিতে পাওয়া যায় না ৷৬

ভদ্রে ! তুমি সূর্য্যবান্ বস্ত্র না পরিয়াও এবং
আভরণশূন্য হইয়াও এই বন অলঙ্কৃত করিয়া অধিক
শোভা পাইতেছ ৷৭

অনবভাজি ! তথাপি তুমি যদি সর্বাভরণসম্পন্ন্য
সূর্য্যবান্ বস্ত্রপরিহিতা হও, তবে তোমার আরও

যতাহং চ্যবনে পত্যৌ মৈবং মাং পর্য্যশকতম্ ।

তাবক্রতাং পুনস্তেনামাবাং দেবভিষগ্‌বরৌ ॥১২

মুবাং রূপসম্পন্নং করিষ্যাবঃ পতিং তব ।

ততস্তাবর্যোশ্চৈব বৃগীষান্তমং পতিম্ ॥১৩

এতেন সময়েনৈনমাসস্ত্রয় পতিং শুভে ।

সা তরোর্বচনান্ রাজমুপগম্য তর্গবম্ ॥১৪

উবাচ বাক্যং যৎ তাত্যামুক্তং ভৃগুহৃতং প্রতি ।

তচ্ছ্রুত্বা চ্যবনো ভাৰ্য্যামুবাচ ক্রিয়তামিতি ॥১৫

(সা ভর্ত্রী সমমুজ্জাতা ক্রিয়তামিতি চাত্রবৌৎ ।

ঋত্বা তদধিনো বাক্যং তস্তাপ্তং ক্রিয়তামিতি ॥)

শোভা বাড়িয়ে, বাহা এই মলিনবস্ত্র পরিধান করিয়া থাকিলে হইবে না ।

হে কল্যাণি ! তুমি এইরূপ হইয়াও কামভোগ-শূন্য জরাজঙ্করিত পতিকে কেন সেবা করিতেছ ?

পুচিস্মিতে (পবিত্র দেবং হস্তময়ি) । যে তোমাকে রক্ষণ ও পোষণে সমর্থ নয়, এমন চ্যবনকে পরিভ্যাগ করিয়া আমাদের উভয়ের মধ্যে কাহাকেও পতিষে বরণ কর ।

দেবকন্যাসদৃশী স্তম্বরী ! এই বৃদ্ধ পতির জন্য তুমি নিজ বৌবনকে বুঝা কেন নষ্ট করিবে ? তাঁহাদের এই কথা শুনিয়া সূকন্যা দেবদ্বয়কে বলিলেন ।

আমি আমার পতি চ্যবনে অহুরতা, আমার সত্যে আপনারা সন্দেহ করিবেন না । অখিনী-কুমারদ্বয় পুনরায় তাহাকে বলিলেন—আমরা দেববৈভব অখিনীকুমারদ্বয় ।

আমরা তোমার পতিকে সুবা ও রূপবান্ করিয়া দিব । তখন তুমি আমাদের তিনজনের মধ্যে এক জনকে পতিষে বরণ করিবে—(যদি ইহা করিতে পার, তবে বুঝি তুমি সত্যই সত্য) । এই সর্বকে স্বীকার করিয়া তুমি তোমার পতিকে আহ্বান কর ।

শুভে । তুমি যদি এই সর্বের রাজী থাক, তবে তোমার পতিকে আহ্বান কর । রাজন্ । তারপর

উচ্যত্ব রাজপুত্রৌ তাং পতিস্তব বিশদ্বপঃ ।

ততোহন্তশ্চ্যবনঃ শীত্রং রূপাৰ্থী প্রবিবেশ হ ॥১৬

অখিনাবপি তন্ রাজন্ সরঃ প্রাবিশতাং তদা ।

ততো মুহূর্ত্তাচ্ছতীর্ণাঃ সর্বে তে সরগন্তদা ॥১৭

দ্বিধ্যরূপধরাঃ সর্বে মুবানো যুটুকুণ্ডলাঃ ।

তুল্যবেশধর্যোশ্চৈব মনসঃ শ্রীতিবৰ্ণনাঃ ॥১৮

তেহক্রবন্ সহিতাঃ সর্বে বৃগীষান্তমং শুভে ।

অস্ম্যাকমৌপিতং ভজ্রে পতিষে বরবর্ণিনি ॥১৯

সূকন্যা তাহাদের বাক্যে চ্যবনের নিকট গিয়া তাঁহাদের কথা বলিলেন । তাহা শুনিয়া চ্যবনমুনি বলিলেন—দেবতাধ্বয়ের কথা তুমি স্বীকার করিয়া লও ।

অখিনীকুমারদ্বয় রাজকন্যা সূকন্যাকে বলিলেন,—তোমার পতি এই সরোবরের জলে প্রবেশ করুক । তখন চ্যবনমুনি স্তম্বর রূপলাভের ইচ্ছায় সত্বর উহাতে প্রবেশ করিলেন ।

রাজন্ । তারপর সেই অখিনীকুমার দুইজনেও সরোবরে প্রবেশ করিলেন এবং মুহূর্ত্তমধ্যে তাঁহারা সকলে সরোবর হইতে উঠিয়া আসিলেন । যখন তাঁহারা তিনজনেই জল হইতে উঠিয়া আসিলেন, তখন তাঁহারা তিনজনেই দ্বিধ্যরূপ ও সুবর্ণকুণ্ডলধারী এবং বয়সেও সমান, তিনজনেই সমান আকৃতি ও বেশ-ভূষায় সজ্জিত এবং সকলেই মনের আনন্দ বর্দ্ধনকারী ছিলেন ।

তাঁহারা তখন সূকন্যাকে বলিলেন,—হে শুভে । তুমি আমাদের তিনজনের মধ্য হইতে তোমার পতিকে বাছিয়া লও । অথবা হে ভজ্রে বরবর্ণিনি । তুমি আমাদের মধ্যে যে কোন একজনকে পতিষে বরণ কর ।

বস্ত্রে বাপ্যতিকামসি তং বৃশীষ হুশোভনে ।
 সা সমীক্য তু তান্ সর্বাংস্তল্যরূপধরান্ দ্বিতান্ ॥২০
 নিশ্চিত্য মনসা বুদ্ধ্যা দেবী বস্ত্রে স্বকং পতিম্ ।
 লক্শ্মী তু চ্যবনো ভার্ঘ্যাঃ বয়ো রূপক বাহ্লিতম্ ॥২১
 দ্ব্যকৌহলবীশ্বহাতেজাতৌ নাসত্যাবিনং বচঃ ।
 যথাহং রূপসম্পন্নো বয়সা চ সমন্বিতঃ ॥২২
 কৃতো ভবন্ত্যাং বৃদ্ধঃ সন্ ভার্ঘ্যাক প্রাপ্তবানিমাং ।
 তস্মাদ্ যুবাং করিষ্যামি প্রীত্যাং লোমশীণিনৌ ।
 মিততো দেবরাজস্ত সত্যমেতদ্ ব্রবীমি বায় ॥২৩

তল্লুপা দ্ব্যকমনসৌ দিবং তৌ প্রতিকথ্যতুঃ ।
 চ্যবনশ্চ হুকম্ভা চ হুবাণিব বিতহুতুঃ ॥২৪

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 বৈয়াসিক্যাং বনপর্বণি তীর্থযাত্রাপর্বণি লোমশ-
 তীর্থযাত্রায়াং লোকেন্দ্রে ত্রয়োবিংশত্যাধিক-
 শততমোহধ্যায়ঃ ॥১১২

কিংবা হে শোভনে ! তুমি বাহাকে মনে মনে
 ইচ্ছা কর, তাহাকে পতিরূপে গ্রহণ কর। তখন
 সুকম্ভা তাহাদের তিনজনকেই সমানরূপ ও বেশে
 সজ্জিত দেখিলেন। কিন্তু নিজ বুদ্ধি অনুসারে মাহুয
 হইতে দেবতার পার্থক্য লক্ষ্য করিয়া সুকম্ভা নিজ
 পতি চ্যবনকে বাহিয়া লইলেন। চ্যবনযুনি বাহ্লিত
 বয়স, রূপ ও ভার্ঘ্যা লাভ করিয়া দেবদ্বয়কে
 বলিলেন। যেহেতু আপনারা আমাকে রূপ ও বৌবন-

সম্পন্ন করিয়াছেন, সেই হেতু আমি আপনাদ্বিগকে
 এক বস্ত্রে দেবরাজের সহিত একত্রে আপনাদ্বিগকে
 সোমপান করাইব,—“ইহা আমি সত্য করিয়া
 বলিতেছি ॥২০-২৩

তাহা শুনিয়া অবিনীকুমারদ্বয় দ্ব্যকম্ভঃকরণে অর্পে
 গেলেন এবং চ্যবন ও সুকম্ভাও সেখানে দেবতার
 নায় বিহার করিতে লাগিলেন ॥২৪

শ্রীমদ্রহস্যবিবেচন্যাসম্প্রদিত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্ব্বাস্তর্গত তীর্থযাত্রাপর্ব্বের লোমশ-
 তীর্থযাত্রা-প্রসঙ্গে সুকম্ভোপাখ্যানবিষয়ক ত্রয়োবিংশত্যাধিকশততম অধ্যায়ের অন্তর্ভুক্ত সমাপ্ত ॥১২৩

চতুর্বিংশত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[শর্ঘ্যাতিযজ্ঞে ইন্দ্রায় চ্যবন্য ক্রোধঃ, বজ্রণ্য স্তম্ভনম্, তণ্য বিনাশায় মদাহরণ্য সৃষ্টিশ্চ ।]

লোমশ উবাচ ।

ততঃ শুক্রাণাং শর্ঘ্যাতির্ব্বনং চ্যবনং কৃতম্ ।
 হুশ্বকঃ সেনয়া সার্কযুপায়াদ্ ভার্গবাজ্ঞমম্ ॥১

চ্যবনক সুকম্ভাক দৃষ্ট্য়া দেবহুতাণিব ।

যেষে সত্যার্থ্যঃ শর্ঘ্যাতিঃ কুংস্নাং প্রাপ্য মহীমিব ॥২

চতুর্বিংশত্যাধিকশততম অধ্যায় ।

[শর্ঘ্যাতির বস্ত্রে ইন্দ্রের প্রতি চ্যবনের কোপ, বজ্রের
 স্তম্ভন এবং তাহার যুত্মর জন্য মদাহরণের সৃষ্টি ।]

লোমশ বলিলেন,—তারপর রাজা শর্ঘ্যাতি
 শুনিতে পাইলেন যে, মহর্ষি চ্যবন সুন্দর রূপ ও
 বৌবন প্রাপ্ত হইয়াছেন। তখন তিনি আনন্দিত হইয়া
 সসৈন্যে ভার্গবের (চ্যবনের) আশ্রমে গেলেন ॥১

ঋষিণা সংকৃতস্তেন সত্যার্থ্যঃ পৃথিবীপতিঃ ।
 উপোপাষকঃ কল্যাণীঃ কথাশ্চক্রে মনোরমাঃ ॥৩
 অথৈনং ভার্গবো রাজন্ বাচ পরিসাস্তুয়ন্ ।
 যাজ্ঞয়িত্যসি রাজংস্ত্বাং সন্তারানবকল্পয় ॥৪
 ততঃ পরমসংহৃষ্টঃ শর্য্যাতিষ্ববনীপতিঃ ।
 চ্যবনস্ত মহারাজ তন্ বাক্যং প্রত্যপুঞ্জয়ৎ ॥৫
 প্রশস্তেহহনি যজ্ঞায়ৈ সর্বকামসমুজ্জিমৎ ।
 কারয়ামাস শর্য্যাতিষ্যজ্ঞায়তনমুত্তমম্ ॥৬
 তত্রৈনং চ্যবনো রাজন্ যাজ্ঞয়ামাস ভার্গবঃ ।
 অমৃতানি চ তত্রাসন্ যানি তানি নিবোধ মে ॥৭
 অগৃহ্মাচ্যবনঃ সোমমখিনোর্দেবয়োত্তমা ।
 তমিস্রো বারয়ামাস গৃহ্মানং স তয়োগ্রহম্ ॥৮
 ইন্দ্র উবাচ ।
 উভাবেতৌ ন সোমাহৌ নামত্যাযিতি মে মতিঃ ।
 তিষজৌ দিবি দেবানাং কর্মণা তেন নার্বিতঃ ॥৯

চ্যবন ও শ্রুতন্যাকে দেবপুত্র ও দেবকন্যাসদৃশ দেখিয়া পত্নীর সহিত শর্য্যাতি যেন সমগ্র পৃথিবীর রাজ্যপ্রাপ্তির আনন্দ অনুভব করিলেন ॥২

পত্নীর সহিত রাজা শর্য্যাতি ঋষিকর্তৃক সংকৃত হইয়া তাঁহার নিকট উপবেশন করত কল্যাণময়ী মনোরম কথাবার্তা বলিতে লাগিলেন ॥৩

রাজন্ সুধিষ্ঠির ! তখন ভৃগুনন্দন চ্যবন রাজাকে সাক্ষ্যপ্রদানপূর্বক বলিলেন—হে রাজন্ । তুমি যজ্ঞের উপকরণসমূহ প্রস্তুত কর, আমি তোমাকে যজ্ঞ করাইব ॥৪

মহারাজ ! রাজা শর্য্যাতি ইহা শুনিয়া আনন্দিত-চিন্তে চ্যবনের উপদেশ গ্রহণ করিলেন এবং তাঁহার বাক্যের প্রশংসা করিলেন ॥৫

যজ্ঞের প্রশস্ত শুভ দিন দেখিয়া শর্য্যাতি সর্বকামনার পরিপূরক সমুদ্রিশালী এক জ্যেষ্ঠ বজ্রায়তন নির্মাণ করাইলেন ॥৬

চ্যবন উবাচ ।

মহোৎসাহৌ মহাত্মানৌ রূপদ্রবিশবত্তরৌ ।
 যৌ চক্রভূর্মাং মদবন্ বৃন্দারকমিবাজয়ম্ ॥১০

ঋতে স্বাং বিবুধাংশ্চান্ধান কথং বৈ নার্বিতঃ সবম্ ।
 অখিনাবাপ দেবেস্ত দেবৌ বিজি পুরন্দর ॥১১

ইন্দ্র উবাচ ।

চিকিৎসকৌ কর্মকরৌ কামরূপসমম্বিতৌ ।
 লোকে চরন্তৌ মর্ত্যানাং কথং সোমমিহার্বিতঃ ॥১২

সোমশ উবাচ ।

এতদেব যদা বাক্যমাত্রেড়য়তি দেবরাট্ ।
 অনাদৃত্য ততঃ শক্রং গ্রহং জগ্রাহ ভার্গবঃ ॥১৩

রাজন্ । যখন ভৃগুনন্দন চ্যবন রাজার যজ্ঞ আরম্ভ করিলেন, তখন যে সকল আশ্চর্য ঘটনা হইয়াছিল, তাহাই বলিতেছি—গ্রহণ কর ॥৭

মহর্ষি চ্যবন অখিনীকুমারদ্বয়ের উদ্দেশে সোমরস যেমন গ্রহণ করিলেন, অমনি ইন্দ্র তাঁহাকে নিবেদন করিলেন ॥৮

ইন্দ্র বলিলেন,—এই অখিনীকুমারদ্বয় আমাদের সহিত একত্রে সোমপানের যোগ্য মহে, কারণ, ইহারা দেবতাদের বৈভব ; এই কর্মবশতঃ ইহারা যজ্ঞভাগের অধিকার হারাইয়াছে ॥৯

চ্যবন বলিলেন,—দেবরাজ ! মহোৎসাহী, রূপবান, ধনবান ও মহাত্মা এই অখিনীকুমারদ্বয়গণ আমাকে দেবতার স্তায় (দিব্য রূপবান) অজর করিয়াছেন । পুরন্দর । তাহাড়া তুমি বা অত্যন্ত দেবতা ব্যতিরেকে ইহারা যজ্ঞে ভাগ পাইবেন না কেন ? দেবরাজ ! ইহাদিগকে দেবতা বলিয়াই জান ॥১০-১১

প্রহীতং তু তং সোমমণিনোরুত্তমং তদা ।
 সমীক্য বলতিদ্ দেব ইদং বচনমব্রবীৎ ॥১৪
 আত্মমর্থায় সোমং যং প্রহীত্যানি যদি স্বয়ম্ ।
 বজ্রং তে প্রহরিত্যামি ঘোররূপমশুভমম্ ॥১৫
 এবমুক্তঃ স্মরন্তিস্রমতিবীক্য স ভার্গবঃ ।
 জগ্রাহ বিধিবৎ সোমমণিত্যামুত্তমং গ্রহম্ ॥১৬
 ততোহস্মৈ গ্রাহয়ন্ বজ্রং ঘোররূপং শচীপতিঃ ।
 তস্ত প্রহরতো বাহুং শুভয়ামাস ভার্গবঃ ॥১৭
 তং শুভয়িত্বা চ্যবনো জুহবে মন্ত্রতোহিনলম্ ।
 কৃত্যার্থী হুমহাতেজা দেবং হিংসিতুমুত্ততঃ ॥১৮

ইন্দ্র বলিলেন,—ইহার। দুইজন চিকিৎসকের
 কাজ করে, এজন ইচ্ছামূরূপ রূপ ধারণ করিয়া
 মর্ত্যলোকে বিচরণ করিয়া থাকে। সুতরাং ইহার।
 এই বজ্রে কেন সোমরসের অধিকারী হইবে? ১২

লোমশ বলিলেন,—যখন দেবরাজ এই
 কথা দুই তিন বার বলিলেন, তখন তাঁহার কথাকে
 অনাদর করিয়া ভার্গব সোমরসের গ্রহ (ভাগ) হস্তে
 ধারণ করিলেন। ১৩

ইন্দ্র তখন অশ্বিনীকুমার-যুগলের উদ্দেশ্যে
 চ্যবনমুনিকে উত্তম সোমরস গ্রহণ করিতে দেখিয়া
 এই কথা বলিলেন। ১৪

হে মহর্ষে! তুমি যদি স্বয়ং ইহাদের দুইজনকে
 দিবার জন্ত সোমরস গ্রহণ কর, তাহা হইলে আমি
 তোমার উপর সর্বশ্রেষ্ঠ ভয়ঙ্কর বজ্র নিক্ষেপ
 করিব। ১৫

ইন্দ্র এই কথা বলিলে চ্যবন ইন্দ্রের দিকে
 তাকাইয়া দীর্ঘ হাস্য করত অশ্বিনীকুমারদ্বয়ের জন্ত
 বিধিপূর্বক উত্তম সোমরসের ভাগ গ্রহণ করিলেন। ১৬

তখন শচীপতি ইন্দ্র তাঁহার প্রতি ভয়ঙ্কর
 বজ্র প্রহার করিতে উদ্ভত হইলে ভৃগুমন্দন চ্যবন
 তাঁহার বাহুদ্বয়কে শুভিত করিলেন। ১৭

ততঃ কৃত্যার্থ সংবজ্ঞে মুনেনুত্ত ভপোবলাৎ ।
 মদো নাম মহাবীৰ্য্যো বৃহৎকারো মহাসুরঃ ॥১৯
 শরীরং যন্ত নির্দেহী মশক্যং তু সুরাসুরৈঃ ।
 তস্তান্তমভবদ্ ঘোরং তীক্ষ্ণাঃপ্রদর্শনং মহৎ ॥২০
 হনুরেকা স্থিতা যন্ত তুমাবেকা দিবং গতা ।
 চতস্রশ্চায়তা দংষ্ট্রা বোজনানং শতং শতম্ ॥২১
 ইতরে তস্ত দশনা বভূবুর্দশযোজনানঃ ।
 প্রাসাদশিখরাকারাঃ শূলাঃপ্রদর্শনাঃ ॥২২
 বাহু পর্বতসঙ্কাশাবায়তাবযুতং সমৌ ।
 নেত্রে রবিশশিপ্রথ্যে বক্রং কালাগ্নিগমিতম্ ॥২৩

তাঁহাকে শুভন করিয়া মহাতেজস্বী চ্যবন
 মহোচ্চারণপূর্বক অশ্বিনীকুমারদ্বয়ের উদ্দেশ্যে অগ্নিতে
 আহুতি প্রদান করিলেন, পরে দেবরাজের বধের
 উদ্দেশ্যে একটি কৃত্য। উপর করিতে ইচ্ছা
 করিলেন। চ্যবনমূনির ভপোবলে একটি কৃত্য।
 উদ্ভূতা হইল এবং ঐ কৃত্য। হইতে মদ নামে এক
 মহাবলশালী বৃহৎকার মহাসুর উপর হইল।
 ঐ অসুরের শরীর কত বড়, তাহা নির্দেশ করা
 সুরাসুরের পক্ষেও কঠিন। তাহার মুখ তীক্ষ্ণপ্রদ-
 বিশিষ্ট, বিশাল ও ভয়ানক ছিল। তাহার একটি
 হস্ত পৃথিবী, অপরটি অন্তরীককে আচ্ছাদিত করিল।
 তাহার সামনের চারিটি দাঁতই শত শত যোজন
 বিস্তৃত ছিল। ১৮-২১

ইহার অন্তান্ত দাঁতগুলি দশ যোজন লম্বা ছিল
 এবং প্রাসাদের শিখরতুল্য বৃহৎ ও শূলের অগ্রভাগ-
 সমূহ তীক্ষ্ণ ছিল। ২২

তাহার বাহুদ্বয় পর্বতের ন্যায় বিরাট আকৃতি-
 বিশিষ্ট ও দশ হাজার যোজন লম্বা ছিল। তাহার
 চক্ষুদ্বয় সূর্য্য ও চন্দ্রসদৃশ প্রজ্বলিত ছিল
 এবং মুখ প্রলয়কালের অগ্নির ন্যায় জ্বলন্তমান

স তক্ষশিষ্ঠং সংক্রূড়ঃ শতক্রতুসুপাত্তবৎ ।
মহতা ঘোররূপেণ লোকান্ শঙ্কেন নাদয়ন্ ॥২৫

ইতি ঐমহাতারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
বৈয়াক্য্যং বনপর্বণি তীর্থবাজাপর্বণি
লোমশতীর্থবাজায়াং সৌকণ্ডে চতুর্বিংশত্যধিক-
শততমোহধ্যায়ঃ ॥১২২

দেখাইতেছিল। বিদ্রোহের ন্যায় তাহার লোল-
জিহবা চমকাইতেছিল। ভয়ঙ্কর দৃষ্টিসম্পন্ন সেই
দৈত্য বেন হাসিতে হাসিতেই যুধব্যাধান করত
বলপূর্বক সমগ্র জনগণকেই গ্রাস করিতে উদ্ভত

হইল। সে অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া ইন্দ্রকে ভয়-
করিবার জন্য ভয়ঙ্কর আকৃতিতে তাহার অভিমুখে
ধাবিত হইল। ২৩-২৫

ঐমহাবিবেকব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাতারতের বনপর্বোত্তরগত তীর্থবাজাপর্ব
লোমশতীর্থবাজাপ্রসঙ্গে শৃকস্তাউপাখ্যানে চতুর্বিংশত্যধিকশততম অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত ॥১২৪

পঞ্চবিংশত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[অশ্বিনীকুমারদ্বয়োর্বজভাগং স্বীকৃত্য ইন্দ্রস্ত সঙ্কটান্মুক্তিলাভঃ, লোমশমুনিঃ অন্যান্যতীর্থানাং বর্ণনকঃ ।]

লোমশ উবাচ :

ত্বং দৃষ্ট্ৱা ঘোরবদনং মদং দেবঃ শতক্রতুঃ ।
আরাস্তং তক্ষশিষ্ঠস্তং ব্যাতাননমিবাস্তকম্ ॥১
তয়াং সংতপ্তিতত্বজঃ স্ত্রীকণী লেলিহন্ যুহঃ ।
ভতোহজ্রবীদ্ দেবরাজশ্চ্যবনং তন্নপীড়িতঃ ॥২
সোমার্হাবধিনাবেতাবশ্রপ্রভৃতি ভার্গব ।
ভবিষ্যতঃ সত্যমেতদ্ বচো বিপ্রঃ প্রসীদ মে ॥৩

ন তে মিথ্যা সমারম্ভো ভবত্বেষ পরো বিধিঃ ।
জানামি চাহং বিপ্রর্থে ন মিথ্যা স্বং করিষ্যসি ॥৪
সোমার্হাবধিনাবেতৌ যথা বাগ্ন কৃতৌ হুয়া ।
ত্বয় এব তু তে বর্ধ্যং প্রকাশেদিত্তি ভার্গব ॥৫
শৃকস্তায়াঃ পিতৃশ্চাস্ত লোকে কীর্তিঃ প্রথোদিত্তি ।
অতো ময়েতদ্ বিদিতং তব বর্ধ্যপ্রকাশনম্ ॥৬

পঞ্চবিংশত্যধিকশততম অধ্যায় ।

[অশ্বিনীকুমারদ্বয়ের যজ্ঞভাগ স্বীকার করিয়া
ইন্দ্রের সঙ্কট হইতে মুক্তিলাভ এবং লোমশ-
মুনিকর্তৃক অন্যান্য তীর্থের বর্ণন ।]

লোমশ বলিলেন,—দেবরাজ যখন দেখিলেন
যে, ঘোরবদন মহাসুর যুধব্যাধান করত যমের
ন্যায় তাঁহাকে ভয়ঙ্কর করিতে আসিতেছে, অথচ
তাঁহার বাহুদ্বয় ভঙ্গিত; তখন তিনি অত্যন্ত ভীত
হইয়া পুনঃ পুনঃ ওষ্ঠপ্রান্তদ্বয় চাটিতে লাগিলেন।

তারপর ইন্দ্র চ্যবনমুনিকে বলিলেন—“হে বিপ্র ।
আপনি আমার উপর এসন্ন হউন; এই অশ্বিনীকুমার-
দ্বয়ল আজ হইতে যজ্ঞে লোমশের অধিকারী
হইবে—এ কথা আমি সত্য করিয়া বলিতেছি। ১-৩

আপনার আরক এই যজ্ঞ কখনও মিথ্যা হইবে
না; আপনি বাহা বিধান করিলেন, ইহাই ঐশ্বর্য
বিধান হইবে। হে ব্রহ্মর্ষে । আমি জানি—আপনি
বাহা সঙ্গ করিবেন, উহা কিছুতেই মিথ্যা হইতে
দিবেন না। ৪

তস্মাৎ প্রসাদং কুরু মে ভবদেবং বধেচ্ছসি ।
 এবমুক্তস্ত শক্রেণ ভার্গবস্ত মহাত্মনঃ ॥৭
 স মনুর্ব্যগমচ্ছীত্ৰং যুযোচ চ পুংস্বরম্ ।
 মদক ব্যতজন্ রাজন্ পানে জ্রীষু চ বীৰ্য্যবান্ ॥৮
 অকেষু যুগরায়াক পূর্বনৃকং পুনঃ পুনঃ ।
 তদা মদং বিনিক্ষিপ্য শক্রেণ সন্তপ্য চেন্দ্রনা ॥৯
 অধিত্যাং সহিতান্ দেবান্ যাজয়িত্বা চ তং নৃপম্
 বিখ্যাপ্য বীৰ্য্যং লোকেষু সর্বেষু বদতাং বরঃ ॥১০
 স্ককস্তয়া সহারণ্যে বিজহারানুকুলয়া ।
 তন্তৈতদ্ বিজসজ্জু ক্তং সরো রাজন্ প্রকাশতে ॥১১
 অত্র হং সহ সোদর্শ্যে পিতৃন্ দেবাংশ্চ তর্পর ।
 এতদ্ দৃষ্ট্বা মহীপাল সিকতাকঞ্চ ভারত ॥১২

আপনি এই অশ্বিনীকুমারদ্বয়কে অস্ত্র হইতে
 যেমন সোমভাগী করিলেন, সেইরূপ আমারও কল্যাণ
 করুন। হে ভার্গব। আপনার আরও অধিক
 শক্তি জগতে প্রকাশিত হউক এবং স্ককন্যার পিতার
 কীৰ্ত্তিও এই জগতে অধিক বিস্তৃত হউক—এই
 ইচ্ছা করিয়াই আপনার শক্তিকে প্রকাশিত করিবার
 জন্যই আমি আপনাকে বাবা দিয়াছিলাম ॥৫-৬

হে মহর্ষে। আপনি আমার উপর প্রসন্ন
 হউন। আপনার বরূপ ইচ্ছা, সেইরূপই হইবে।
 ইন্দ্র এইরূপ বলিলে মহাত্মা ভার্গবের ক্রোধ শান্ত
 হইল এবং তিনি পুংস্বরকে শুভশ্রমুক্ত করিলেন।
 রাজন্। তাঁহার পূর্বনৃক মদকে বিভক্ত করিয়া
 তাহার বাসের জন্য শক্তিমান্ চ্যবনযুনি জ্যো, সুরাপান,
 অক্ষজীড়া ও যুগরা—এই চারিটি স্থান পৃথক্ পৃথক্
 নির্দেশ করিলেন। এইরূপে মহাত্মারকে দূরে সরাইয়া
 দিয়া এবং অশ্বিনীকুমারদ্বয় ও অন্যান্য দেবগণের
 সহিত ইন্দ্রকে যজ্ঞে পরিভূক্ত করত রাজা শর্যাপতিক
 দিয়া যজ্ঞ করাইয়া বাগ্মীপ্রবর চ্যবনযুনি জগতে
 অক্ষরকীৰ্ত্তি রক্ষা করিলেন এবং সত্য স্ককন্যার সহিত

সৈন্ধবারণ্যামাস্ত কুল্যানাং কুরু দর্শনম্ ।
 পুঙ্করেষু মহারাজ সর্বেষু চ জলং স্পৃশ ॥১৩
 হ্যাপোর্মহ্মাণি চ জপন্ সিদ্ধিং প্রাপ্যসি ভারত ।
 সন্ধির্হর্যোন্নরজ্যেষ্ঠ ত্রেতায়া যাপরস্ত চ ॥১৪
 অয়ং হি দৃশ্যতে পার্শ্ব সর্বপাপপ্রণাশনঃ ।
 অত্রোপস্পৃশ্য চৈব হং সর্বপাপপ্রণাশনে ॥১৫
 আর্চ্যকপর্বতশ্চৈব নিবাসো বৈ মনোবিধাম্ ।
 সদাকলঃ সদাশ্রোতো মরুতাং স্থানমুত্তমম্ ॥১৬

চৈত্যাশ্চৈতে বহুবিধান্নিদেশানাং সুবিষ্টিঃ ।
 এতচ্চক্রমসত্যৌষ্ময়ঃ পর্য্যাপাসতে ।
 বৈধানসা বালখিল্যাঃ পাবকা বায়ুভোজনাঃ ॥১৭

সেই মহারণ্যে বিহার করিতে লাগিলেন। হে রাজন্।
 এই সেই চ্যবনযুনির পক্ষিগণ-নিবাসিত সরোবর
 শোভা পাইতেছে ॥৭-১১

হে জুপাল। এখানে তুমি সহোদরগণের সহিত
 স্নান করিয়া পিতৃপুরুষগণের তর্পণ কর। ভারত।
 ইহা দর্শন করিবার পর সিকতাক ভীর্ষের দর্শন করত
 সৈন্ধবারণ্যে গিয়া ক্ষুদ্র নদীসমূহকে দর্শন কর।
 মহারাজ। পুঙ্করভীর্ষের সকল পুঙ্করেরই জল স্পর্শ
 কর ॥১২-১৩

হে ভারত। এখানে মহাদেবের মন্ত্রসকল জপ
 করিলে সিদ্ধিলাভ করিবে। হে নরজ্যেষ্ঠ। ইহা জ্যেষ্ঠাও
 যাপরের সন্ধিক্ষণে উৎপন্ন হইয়াছে ॥১৪

পৃথা-(কুন্তী) পুত্র সুবিষ্টিঃ। এই সর্বপাপ
 প্রণাশনভীর্ষ দেখা যাইতেছে; তুমি এই সর্বপাপ-
 প্রণাশন ভীর্ষের জল স্পর্শ কর (তাহা হইলে
 তোমার সকল পাপ নষ্ট হইবে) ॥১৫

ইহার পরেই মনোবিগণের নিবাসভূমি আর্চ্যক-
 পর্বত দেখিতে পাইবে। উহাতে সর্বদা কল দেখা
 যায় এবং সর্বদা জলপ্রবাহবিধিষ্ট করণাও উহাতে

শৃঙ্গাণি জীপি পুণ্যানি জীপি প্রভবণান চ ।
 সর্বাণ্যমুপবিক্রম্য যথাকামমুপস্পৃশ ॥১৮
 শান্তমুচ্ছাজ্ঞ রাজেন্দ্র শুনকচ্চ নরাধিপঃ ।
 নরনারায়ণৌ চোভৌ স্থানং প্রাপ্তাঃ সনাতনম্ ॥১৯
 ইহ নিত্যশয়া দেবাঃ পিতরশ্চ মহর্ষিভিঃ ।
 আচাকপর্বতে তেপুস্তান্ যজ্ঞশ্চ যুধিষ্ঠির ॥২০
 ইহ তে বৈ চক্লুঃ প্রায়স্ৰবশ্চ বিশাম্পতে ।
 যমুনা চাক্ষয়ন্তোতা কৃষ্ণশ্চৈব তপোরতঃ ॥২১
 যমৌ চ ভীমসেনশ্চ কৃষ্ণা চামিত্রকর্শন ।
 সর্বে চাজ্ঞ গমিষ্ঠ্যামন্তুয়ৈব সহ পাণ্ডব ॥২২
 এতৎ প্রভবণং পুণ্যমিত্রস্ত মনুজেশ্বর ।
 যত্র ধাতা বিধাতা চ বরুণশ্চোদ্ধর্ম্মাগতাঃ ॥২৩

আছে । উহা দেবগণের উত্তম স্থান ১৬

হে যুধিষ্ঠির । ঐ দেবতাদের বহুবিধ মন্দির
 দেখা যাইতেছে । ইহা চন্দ্রের তীর্থ । এখানে বায়ু-
 ভক্ষণপূর্বক পরমপাবন বৈধানস ও বালখিল্য
 ঋষিগণ বাস করেন ১৭

এখানে তিনটি পুণ্য শৃঙ্গ ও তিনটি পুণ্য প্রভবণ
 (বরণা) আছে । এই সব শৃঙ্গ প্রদক্ষিণ করিয়া
 ইচ্ছানুসারে ঐ প্রভবণের জলে স্নান কর ১৮

রাজেন্দ্র । এখানে তপস্তা করিয়া রাজা শান্তমু,
 শুনক এবং নর ও নারায়ণ ঋষিদের নিত্যধাম প্রাপ্ত
 হইয়াছেন ১৯

যুধিষ্ঠির । মহর্ষিগণের সহিত পিতৃগণ ও দেবগণ
 এই আর্চ্যক পর্বতে সতত বাস করত তপস্তা
 করিয়াছেন ; তুমি তাঁহাদিগকে ভজনা কর ২০

রাজন্ । এখানে দেবতা ও ঋষিগণ চক্ৰ ভক্ষণ
 করিয়াছিলেন এবং এখানে অক্ষয়ন্তোতা যমুনা
 নদী প্রবাহিতা । ভগবান্ জীকৃষ্ণও এখানে তপস্তা

শ্রীমহর্ষিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাস্তর্গত তীর্থবাত্ম্যপর্বের লোমশ-
 তীর্থবাত্ম্যপ্রসঙ্গে শৃঙ্গা-উপখ্যানবিষয়ক পঞ্চবিংশত্যধিকশততম অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত ১২৫

ইহ তেহপ্যবসন্ রাজন্ কাস্তাঃ পরমর্ষিণঃ ।

মৈত্রোণামুজুবুদ্বীনামন্ন গিরিবরঃ শুভঃ ॥২৪

এষা সা যমুনা রাজন্ মহর্ষিগণসেবিতা ।

নানায়জ্ঞচিত্তা রাজন্ পুণ্যা পাপভয়ানহা ॥২৫

অত্র রাজা মহেষালো মাক্ষাতাবজত স্বয়ম্ ।

সাহদেবিশ্চ কৌন্তেয় সোমকো দদতাং বরঃ ॥২৬

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং

বৈরাগিক্যাং বনপর্বণি তীর্থবাত্ম্যপর্বণি লোমশ-

তীর্থবাত্ম্যায়ং লোকস্তে পঞ্চবিংশত্য-

ধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥১২৫

করিয়াছিলেন ২১

হে শক্রনাশন পাণ্ডুপুত্র যুধিষ্ঠির । কৃষ্ণা, ভীমসেন,
 নকুল, সহদেব ও আমরা সকলে তোমার সহিত
 ঐ স্থানে গমন করিব ২২

হে নরপতে । এখানেই ইজের পুণ্য প্রভবণ
 আছে । যে স্থান হইতে ধাতা, বিধাতা ও বরুণ
 উর্দ্ধলোকে গমন করিয়াছিলেন ২৩

রাজন্ । এখানে ক্ষমাশীল পরমধার্মিক পুরুষগণই
 বাস করেন । সরলবুদ্ধি ও সর্বভূতে মৈত্রীতাপার
 পুরুষগণের পুণ্য নিবাসভূমি হইতেছে এই শুভ
 গিরিবর ২৪

রাজন্ । এই সেই মহর্ষিগণসেবিতা পাপভয়জ-
 নানিনী পুণ্যা যমুনা নদী । রাজন্ । বাহার তীরে
 বহু যজ্ঞের অনুষ্ঠান হইয়াছে ২৫

কুন্তীনন্দন । এখানে মহাধর্ম্মের মাক্ষাতা স্বয়ং যজ্ঞ
 করিয়াছিলেন । মাক্ষাতগণের শিরোনামি সহদেবকুমার
 সোমকও এখানে যজ্ঞ করিয়াছিলেন ২৬

ষড়্বিংশত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[রাজা মাক্ষাত্বরূপতিঃ, সংক্ষেপেণ তন্ত চরিত্রবর্ণনক ।]

মাক্ষাতা রাজশাৰ্দূলজিষু লোকেষু বিখ্যাতঃ ।
কথং জাতো মহাজ্ঞান্ব যৌবনাখো নৃপোত্তমঃ ॥১
কথং চৈনাং পরাং কাৰ্ঠাং প্রাপ্তবানমিতদ্যুতিঃ ।
যন্ত লোকান্ত্রয়ো বশা বিফোৰিব মহাজ্ঞানঃ ॥২
এতদিচ্ছাম্যহং জ্ঞোতুং চরিতং তন্ত বীমতঃ ।
(সত্যকীর্ত্তেহি মাক্ষাতুঃ কথ্যমানং স্বরানব ॥)

যথা মাক্ষাত্বশব্দশ্চ তন্ত শব্দসমদ্যুতঃ ।
জন্ম চাপ্রতিবীৰ্য্যন্ত কুশলো হসি ভাষিতুন্ ॥৩
লোমশ উবাচ ।
শৃণুস্বাবহিতো রাজন্ রাজস্বন্ত মহাজ্ঞানঃ ।
যথা মাক্ষাত্বশব্দো বৈ লোকেষু পরিগীযতে ॥৪

ষড়্বিংশত্যাধিকশততম অধ্যায় ।

[রাজা মাক্ষাতার উৎপত্তি ও সংক্ষেপে তাঁহার
চরিত্র বর্ণন ।]

যুধিষ্ঠির বলিলেন । হে আশ্বনশ্রেষ্ঠ । যুবনাথের
পুত্র নৃপশ্রেষ্ঠ জিলোকবিখ্যাত মাক্ষাতা কিরূপে
জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন ?১

অমিতভেজস্বী মহারাজ কিরূপে অভ্যূদয়ের
পরাকর্ষা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ? শুনা যায় যে
ভগবান্ বিষ্ণুর ভায় এই জিলোকই তাঁহার
বশীভূত ছিল ৥২

আমি সেই বীমানের পবিজ চরিত্র শুনিতে ইচ্ছা
করি । ইন্দ্রকুল্য ভেজস্বী তাঁহার নাম মাক্ষাতা কেন
হইল ? আপনিই সেই অতিশয় ভেজস্বী মাক্ষাতার
চরিত্র বর্ণনার সমর্থ ॥৩

লোমশ বলিলেন,—হে রাজন্ । সেই রাজার
জিলোকবিখ্যাত নাম মাক্ষাতা কেন হইল, তাহা

ইক্ষাকুবংশপ্রভবো যুবনাখো মহীপতিঃ ।

সৌহবজং পৃথবীপালঃ ক্রতুভির্ভূরিদক্ষিণৈঃ ॥৫

অশ্বমেধসহস্রক প্রাপ্য ধর্মভূতাং ববঃ ।

অনৈশ্চ ক্রতুভির্ভূথৈরবজং স্বাপুদক্ষিণৈঃ ॥৬

অনপত্যস্ত রাজবিঃ স মহাক্ষা মহাজ্ঞতঃ ।

মজ্জিষাধায় তদ্ রাজ্যং বননিত্যো বভূব হ ॥৭

শাস্ত্রদৃষ্টেন বিধিনা সংযোজ্যজ্ঞানমাস্ববান্ ।

স কদাচিদ্গোপো রাজম্পূবাসেন হুঃখিতঃ ॥৮

পিপাসাপ্তকৃদনয়ঃ প্রবিবেশাজ্ঞমং ভৃগোঃ ।

তামেব রাজিৎ রাজেন্দ্র মহাক্ষা ভৃগুনন্দনঃ ॥৯

ইষ্টিং চকার নৌদ্যম্মৈর্মহবিঃ পুত্রকারণাং ।

সন্ততো মন্ত্রপুতেন বারিণা কলসো মহান্ ॥১০

সাবধানে গ্রহণ কর ॥৪

ইক্ষাকুবংশে জাত যুবনাথ নামে এক রাজা
ছিলেন । তিনি প্রচুর দক্ষিণার দ্বারা বহু বজের
অহুষ্ঠান করিয়াছিলেন ॥৫

ধার্মিকগণশ্রেষ্ঠ যুবনাথ সহস্র অশ্বমেধ যজ্ঞ এবং
অস্ত্রাস্ত্র আরও পর্যাপ্ত দক্ষিণাযুক্ত যজ্ঞ করিয়াছিলেন ॥৬

মহাক্ষা ও মহাজ্ঞতদ্বারা সেই রাজা
অপুত্রক ছিলেন । সেই হুঃখে তিনি মজ্জীর উপর
রাজ্যভার অর্পণ করিয়া স্থায়ীভাবে বনেই বাস
করিতে লাগিলেন । মনস্বী যুবনাথ শাস্ত্রবিধি
অনুসারে আশ্রমধ্যানে মনোনিবেশ করিলেন । হে
রাজন্ । এক সময় সেই নৃপ উপবাসে হুঃখিত হইয়া
পাড়লেন এবং পিপাসায় তাঁহার জ্বর শুক হইয়া
গেল । এই অবস্থায় তিনি ভৃগুমূত্রি আশ্রমে প্রবেশ
করিলেন । হে রাজেন্দ্র । সেই রাজিতে ভৃগুনন্দন
মহর্ষি চ্যবন মুহুর্যপুত্র রাজা যুবনাথের জন্ত পুত্রো

তত্রাতিষ্ঠত রাজেন্দ্র পূর্বমেব সমাহিতঃ ।

যং প্রাশ্ত প্রসবেৎ তস্ত পত্নী শক্রসং হৃতম্ ॥১১

তং শ্রুত বেতাং কলসং হৃষুপুস্তে মহর্ষয়ঃ ।

রাজিআগরণাচ্ছাস্তান্ সৌদ্র্যস্নিঃ সমতীত্য তান্ ॥১২

শুককণ্ঠঃ পিপাসার্তঃ পানীয়ার্থী ভূশং নৃপঃ ।

তং প্রবিশ্চাভ্রমং শাস্তঃ পানীয়ং সোহভ্যবাসত ॥১৩

তস্ত আশ্রুত শুক্রেণ কণ্ঠেন ক্রোশতস্তদা ।

নাশ্রৌষীৎ কশ্চন তদা শকুনেরিব বাশতঃ ॥১৪

ততস্তং কলসং দৃষ্ট্বা জলপূর্ণং স পার্শ্বিণঃ ।

অভ্যদ্রবত বেগেন পীত্বা চাস্তো ব্যবাস্থজৎ ॥১৫

স পীত্বা শীতলং তোরং পিপাসার্তো মহীপতিঃ ।

নির্বাণমগমদ্বা ধীমান্ হৃষখী চাতবৎ তদা ॥১৬

বজ্র করিতেছিলেন। তিনি ঐ বজ্রের অঙ্গীভূত মন্ত্রপুত্র জল এক বৃহৎ কলসে করিয়া রাখিয়া দিয়াছিলেন। ৭-১০

হে রাজেন্দ্র। ঐ মন্ত্রপুত্র জল রাখা হইয়াছিল এই জন্ত যে, যুবনাথের পত্নী ঐ জলপান করিলে ইন্দ্রতুল্য শক্তিসম্পন্ন পুত্র প্রসব করিবেন। ১১

মহর্ষিগণ বেদীর উপর কলসটী রাখিয়া আভি-
বশতঃ নিজিত হইয়া পড়িয়াছিলেন। সূহ্যমকুমার
রাজা যুবনাথ পিপাসার্ত হইয়া মহর্ষিগণকে অতিক্রম
করত শুককণ্ঠে আশ্রমে প্রবেশ করিলেন এবং শাস্ত-
ভাবে জল চাহিতে লাগিলেন। ১২-১৩

কিন্তু অভ্যস্ত আশ্রুত তাঁহার শুক কণ্ঠের পক্ষীর ভায়
শব্দ এক ক্ষণ ছিল যে, কেহই তাহা শুনিতে
পাইল না। ১৪

তখন রাজা জলপূর্ণ ঐ কলস দেখিতে পাইয়া
ছুটিয়া গেলেন এবং আতৃপ্তি জল পান করত অবশিষ্ট
সেইখানে কেলিয়া দিলেন। ১৫

সেই জল পান করিয়া পিপাসার্ত রাজার পিপাসা
শান্ত হইল এবং ধীমান্ রাজা পরম সুখলাভ

ততস্তে প্রত্যবুধ্যস্ত যুগ্মঃ সতপোধনাঃ ।

নিতোরং তৎ কলসং দৃশ্বাঃ সর্ব এব তে ॥১৭

কস্ত কর্মেদমিতি তে পর্যাপৃচ্ছন্ সমাগতাঃ ।

যুবনাথো মমোত্যেবং সত্যং সমভিপশ্যত ॥ ৮

ন যুক্তমিতি তং প্রাহ ভগবান্ ভাগবন্তদা ।

হতার্থং স্থাপিতা স্থাপন্তপসা চৈব সম্ভূতাঃ ॥১৯

ময়া হত্ৰোহিতং ব্রহ্ম তপ আশ্রায় দারুণম্ ।

পুত্রার্থং তব রাজর্ষে মহাবলপরাক্রম ॥২০

মহাবলো মহাবীৰ্য্যস্তপোবলসমবিতঃ ।

যঃ শক্রমপি বৌর্যেণ গময়েদ্ যমসাদনম্ ॥২১

অনেন বিধিনা রাজন্ ময়েতদুপপাদিতম্ ।

অত্রুক্ষণং ময়া রাজন্ ন যুক্তং কৃতমশ্রু বৈ ॥২২

করিলেন। ১৬

এদিকে তপোধন চ, বনমুনির সহিত মহর্ষিগণ
জাগিয়া সকলেই দেখিলেন যে, কলসটী জলশূন্য। ১৭

‘ইহা কাহার কর্ম’ ইহা তাঁহারা সমাগত
ব্যক্তিগণকে জিজ্ঞাসা করিতে থাকিলে রাজা যুবনাথ
সত্য কথা বলিলেন—“আমিই উহা পান
করিয়াছি”। ১৮

তখন ভগবান্ ভৃগুসন্দন চ্যবন রাজাকে বলিলেন,
—হে মহাবল পরাক্রমশালী রাজর্ষি যুবনাথ। তুমি
ইহা ভাল কাজ কর নাই। কারণ আমি তীব্র
তপস্তার সাহায্যে ব্রহ্মভেজের আধান করত
তোমারই পুত্র লাভের জন্য মন্ত্রপুত্র জল ইহাতে
রাখিয়াছিলাম; ইহাতে তোমার পুত্র লাভ
হইত। ১৯-২০

হে রাজন্। এমন তপোবলসমবিত, মহাবীৰ্য্যশালী
ও মহাবলবান্ পুত্র তোমার হইত যে, নিজ বীৰ্য্যবলে
সে ইন্দ্রকেও বশালয়ে প্রেরণ করিতে সমর্থ হইত। ২১

ন যন্ত শক্যমস্মাভিরেতৎ কর্তুমতোহস্তথা ।
 মুনঃ দৈবকৃতং হেতুং যদেবং কৃতবানগি ॥২৩
 পিপাসিতেন বাঃ পীতা বিধিমন্ত্রপুত্রকৃতাঃ ।
 আপস্করা মহারাজ মতপোবীৰ্য্যমন্ত্ৰতাঃ ॥২৪
 তাত্যক্তবান্ধনা পুত্রশৌদ্র্যং জনয়িষ্যসি ।
 বিধাতামৌ বরং তত্র তবেষ্টিং পরমাদ্ভুতাম্ ॥২৫
 যথা শক্রসমং পুত্রং জনয়িষ্যসি বোধ্যবান্ ।
 গৰ্ভধারণজং বাপি ন খেদং সমবাপ্যসি ॥২৬
 ততো বর্ষশতে পূৰ্ণে তন্ত রাজ্ঞো মহান্বনঃ ।
 বামং পার্শ্বং বিনিষ্ঠিত্য স্তম্ভঃ সূর্য্য ইব স্থিতঃ ॥২৭
 নিশ্চক্রাম মহাতেজা ন চ তং মৃত্যুরাবিশৎ ।
 যুবনাথং নরপতিং তদদ্ভুতমিবাভবৎ ॥২৮

রাজন্ । স্তম্ভারাং উক্তবিধি অনুসারে মন্ত্রপুত্র
 করিয়া সংকর্ষক রক্ষিত এই জল অস্ত্র পান করা
 তোমার উচিত হয় নাই ॥২২

আজ আমরা এই মন্ত্রপুত্র জলের শক্তিকে অন্যথা
 করিতে অসমর্থ । তুমি এই যে জল পান করিয়াছ,
 ইহা নিশ্চয় দৈবকৃতই হইয়াছে মনে হয় ॥২৩

হে মহারাজ । আমার তপোবীৰ্য্যযুক্ত বিধিপূর্ব্বক
 মন্ত্রপুত্র যে জল তুমি পিপাসিত হইয়া পান করিয়াছ,
 তাহার ফলে তোমার উদরে ঐরূপ বীৰ্য্যসম্পন্ন পুত্র
 জন্মিবে । ঐ উদ্দেশ্য সিদ্ধির কারণে তোমার জন্য
 পরমাদ্ভুত একটা ইষ্টি করিব, বাহাতে তুমি ইন্দ্রতুল্য
 শক্তিশালী পুত্রের জন্ম দিতে পার এবং গৰ্ভধারণ জন্য
 কোনরূপ দুঃখও না প্রাপ্ত হও ॥২৪-২৬

তারপর একশত বৎসর পূর্ণ হইলে মহাত্মা রাজা
 যুবনাথের বাম পার্শ্ব ভেদ করিয়া সূর্য্যতুল্য মহা-
 তেজস্বী এক পুত্র নির্গত হইল, কিন্তু তাহাতে রাজা

ততঃ শক্রো মহাতেজাতং দিদৃক্ষুঃপাগবৎ ।
 ততো দেবা মহেন্দ্রং তদপৃচ্ছন্ ধাত্ততীতি কিম্ ॥২৯
 প্রদেশিনৌ ততোহস্তান্তে শক্রঃ সমভিসঙ্গযে ।
 সাময়ং ধাত্ততীত্যেব ভাবিতে চৈব যজ্ঞিণা ॥৩০
 মাহাত্মেতি চ নামস্ত চক্রুঃ সেন্সা দিবৌকসঃ ॥৩১
 প্রদেশিনৌ শক্রমস্তামান্বাত্ত স শিশুস্তথা ।
 অবর্ধত মহাতেজাঃ কিঙ্কন্ রাজংস্ত্রয়োদশ ॥৩২
 বেদাত্তং সধমুর্বেদা দিব্যান্ত্র্যাপি চেবরম্ ।
 উপতন্তুর্মহারাজ ব্যাতমাত্রেস্ত সর্ষশঃ ॥৩৩
 আজগবং নাম ধনুঃ শবাঃ শৃঙ্গোদ্বাশ্চ যে ।
 অতেন্ত্যং কবচং চৈব সত্তত্তমুপশিঞ্জিষুঃ ॥৩৪
 সোহতিথিক্তো মঘবতা স্বয়ং শক্রেণ ভারত ।
 ধর্মেণ ব্যজয়ন্তোকাংস্ত্রৌন্ বিজুর্বিব বিক্রমৈঃ ॥৩৫

যুবনাথের মৃত্যু হইল না । ইহা যেন অতি অদ্ভুত
 ব্যাপার সংঘটিত হইল ॥২৭-২৮

তারপর (দেবগণসহ) মহাতেজস্বী ইন্দ্র তাহাকে
 দর্শন করিতে উপস্থিত হইলেন । তখন দেবতারা
 মহেন্দ্রকে জিজ্ঞাসা করিলেন, এ বালক কি পান
 করিয়া বাঁচিবে ? ২৯

তখন ইন্দ্র শিশুর মুখে তাঁহার বুদ্ধি অদ্বীত দিয়া
 বলিলেন,—“এ শিশু আমাকেই পান করিবে ।
 ঐজ্জ্বারী ইন্দ্র এই কথা বলিলে, ইন্দ্রের সহিত দেবগণ
 এই শিশুর নাম রাখিলেন মাহাত্মা ।” ৩০-৩১

রাজন্ । সেই সময় ইন্দ্রের প্রদত্ত অদ্বীত চুষিতে
 চুষিতে সেই মহাতেজস্বী শিশু দশ কিঙ্ক (সাড়ে ছয়
 হাত) বৃদ্ধি পাইল ৩২

হে মহারাজ । ধ্যান করা মাত্রই বহুবর্ষেরসহ
 চারিবেদ, অস্ত্রবিভার অধিষ্ঠাত্রী দেবতাপণের সহিত
 সমস্ত দিব্য অস্ত্র মাহাত্মার নিকট আনিয়া উপস্থিত
 হইলেন ৩৩

তত্তাপ্রতিহতং চক্রে প্রাবর্তত মহান্ননঃ ।
 যত্নানি চৈব রাজসিং স্বয়ম্বেষোপতস্থিহে ॥৩৬
 তন্তৈবং বহুসম্পূর্ণা বহুধা বহুধাধিপ ।
 তেনেকৈ বিবিধৈর্ধৈর্জৈর্বহুতিঃ স্বাপ্তদাক্ষিণৈঃ ॥৩৭
 চিত্তৈচেত্যো মহাতেজা ধর্মান্ প্রাপ্য চ পুঙ্কলান্ ।
 শক্রস্তাধীনং রাজর্জকুবানমিতদ্র্যাতঃ ॥৩৮
 একাহাং পৃথিবী তেন ধর্মনিত্যেন ধীমতা ।
 বিজিতা শাসনাদেব সব্রহ্মাকরণস্তনা ॥৩৯
 তস্য চৈতৈর্মহাভাজ কৃত্বাং দক্ষিণাবতাম্ ।
 চতুঃস্তা মহী ব্যাপ্তা নাসৌ কিঞ্চিদনাবৃতম্ ॥৪০
 তেন পদ্মসংক্রান্তি গবাং দশ মহান্নন ।
 ব্রাহ্মণানাং মহাভাজ দত্তানৌতি প্রচক্রেতে ॥৪১

আজগবনামক ধনু, শূল নিশ্চিত (স্বর্গে উৎপন্ন)
 শরসমূহ এবং অস্ত্র কবচ স্বয়ং আসিয়া
 সেই সময় তাহাকে আশ্রয় করিল ৩৪

ভরতবংশধর যুধিষ্ঠির । ইন্দ্র স্বয়ং তাহাকে রাজ্যে
 অতিবিস্তৃত করিলেন, বিষ্ণু যেমন নিজ তিন পদের দ্বারা
 ত্রিলোককে জয় করিয়াছিলেন ; মাক্ষাতাও তেমনই
 ধর্মের দ্বারা তিন লোককে জয় করিলেন ৩৫

সেই মহাত্মা মাক্ষাতার আজ্ঞা অব্যর্থ ও অপ্রতি-
 রোধ্য হইল এবং সর্বপ্রকার রত্নরাজিও স্বয়ং আসিয়া
 রাজসিংহ নিকট উপস্থিত হইল ৩৬

হে বহুধাধিপ । তাঁহার সমগ্র পৃথিবীরূপ রাজ্য
 ধনে পরিপূর্ণ হইল এবং তিনি প্রচুর দক্ষিণা দান
 করিয়া বহুবিধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিলেন ৩৭

রাজন্ । মহাতেজস্বী ও কান্তিমান্ রাজা মাক্ষাতা
 অসংখ্য বজ্রশালা নির্মাণ করিয়া যথেষ্ট ধর্ম অর্জন
 করত ইন্দ্রের অর্ধাসন লাভ করিলেন ৩৮

সদা ধর্মনিষ্ঠ ও বুদ্ধিমান্ সেই রাজা কেবলমাত্র

তেন দ্বাদশবার্ষিক্যমনাবৃত্যং মহান্নন ।
 বৃক্টং শস্যবিবৃদ্ধ্যর্থং মিমতো বজ্রপাণিনঃ ॥৪২
 তেন সোমকুলোৎপন্নো গাক্ষাধিপতির্মহান্ ।
 গর্জসিব মহামেঘঃ প্রমথ্য নিহতঃ শবৈঃ ॥৪৩
 প্রজাশ্চতুর্বিধান্তেন ব্রাতা রাজন্ কৃতান্ননা ।
 তেনান্নতপসা লোকাতাপিতাশ্চাতিতেজসা ॥৪৪
 তদৈত্যতন্ দেবযজ্ঞং স্থানমাদিত্যবর্চনং ।
 পশ্য পুণ্যতমে দেশে কুরুক্ষেত্রস্য মধ্যতঃ ॥৪৫
 (তথা যমপি রাজেন্দ্র মাক্ষাতেব মহৌপতিঃ ।
 ধর্মং কৃত্বা মহৌ রক্ষন্ স্বর্গলোকমবাপ্যসি) ॥
 এতৎ তে সর্বমাখ্যাতে মাক্ষাতুশ্চরিতং মহৎ ।
 জন্ম চাপ্যং মহৌপাল যন্মাং হং পরিপূজসি ॥৪৬

শাসনেই সাগর ও নগরপরিপূর্ণা সমগ্র বনুধরাকে
 একদিনেই জয় করিয়াছিলেন ৩৯

মহারাজ । তাঁহার দক্ষিণাপূর্ণ বজ্রসমূহের মণ্ডলের
 দ্বারা চতুঃসমুদ্রবেষ্টিতা সম্পূর্ণ পৃথিবী ব্যাপ্ত হইয়াছিল,
 অবশিষ্ট একটুও স্থান অনাবৃত ছিল না ৪০

মহারাজ । মহাত্মা রাজা মাক্ষাতা ব্রাহ্মণগণকে
 দশ হাজার পদ্মসংখ্যক গাভী দান করিয়াছিলেন—
 ইহা প্রসিদ্ধ আছে ৪১

সেই মহাত্মা দ্বাদশ বার্ষিক অনাবৃষ্টির সময়
 শস্ত্রের উৎপত্তির জন্য বজ্রধর ইন্দ্রের সম্মুখেই স্বয়ংই
 রাজ্যে বর্ষণ করিয়াছিলেন ৪২

তিনি মহামেঘের দ্বারা গর্জনকারী মহাপরাক্রমী
 গাক্ষারদেবাধিপতি চন্দ্রবংশীয় রাজাকে শরসমূহের
 দ্বারা প্রমথিত করিয়া বধ করিয়াছিলেন ৪৩

হে রাজন্ । তিনি ব্রাহ্মণ, কত্রিয়, বৈশ্য ও
 শূত্র—এই চারি প্রকার প্রজার রক্ষক ছিলেন ।
 অত্যন্ত তেজস্বী মাক্ষাতা নিজ তপস্বীত্বই ত্রিলোককে
 তপিত করিয়াছিলেন ৪৪

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবমুক্তঃ স কৌন্তেয়ো লোমশেন মহাবিশা ।

পপ্রচ্ছানন্তরং ভূয়ঃ সৌমকং প্রতি ভারত ॥৪৭

ইতি ত্রিমহাত্মারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়াক্য্যং বনপর্বণি লোমশতীর্থব্রাজ্যে

মাহাতোপাখ্যানে ষড়বিংশত্যধিক-

শততমোহধ্যায়ঃ ॥১২৬

এই কুরুক্ষেত্রের মধ্যস্থিত পুণ্ড্রতম দেশে সূর্য্যভূত্যা
তেজস্বী সেই রাজার দেবযজ্ঞভূমি রহিয়াছে—
উহা দর্শন কর ॥৪৫

হে মহারাজ । তুমি আমাকে বাহা জিজ্ঞাসা
করিয়াছিলে, তাহার উত্তরে আমি তোমাকে মাহাত্মার

ত্রিমহাবিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাত্মারত্নের বনপর্ব্বাঙ্গগত তীর্থব্রাজ্যপর্ব্বের লোমশ-
তীর্থব্রাজ্যপ্রসঙ্গে মাহাত্মা উপাখ্যানবিষয়ক ষড়বিংশত্যধিকশততম অধ্যায়ের অমুবাচ সমাপ্ত ॥১২৬

সমগ্র চরিত্র বলিলাম ॥৪৬

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—হে তরুতবংশধর
জনমেজয় । মহাবি লোমশের এই কথা শুনিয়া
মহারাজ যুধিষ্ঠির তাঁহাকে পুনরায় সৌমক রাজার
সহজে জিজ্ঞাসা করিলেন ॥৪৭

সপ্তবিংশত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[সৌমকস্ত অন্তোশ্চ উপাখ্যানম্ ।]

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

কথংবোধ্যঃ স রাজাত্মং সৌমকো বদতাং বর ।

কর্ম্মণ্যস্ত প্রভাবক জ্যোতুমিচ্ছামি তত্ত্বতঃ ॥১

লোমশ উবাচ ।

যুধিষ্ঠিরাসীদৃপতিঃ সৌমকো নাম ধার্মিকঃ ।

তস্ত ভাৰ্য্যা শতং রাজন্ সদৃশীনামভূৎ তদা ॥২

স বৈ যত্নেন মহতা তাস্থ পুত্রঃ মহাপতিঃ ।

কক্ষিণাসান্নয়ামাস কালেন মহতা হুপি ॥৩

সপ্তবিংশত্যধিকশততম অধ্যায় ।

[সৌমক ও অন্তর উপাখ্যান ।]

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—হে বাগ্ধিবর । রাজা
সৌমকের বল পরাক্রম কিরূপ ছিল ? আমি তাঁহার
কর্ম্ম ও প্রভাব সহজে সত্য ঘটনা জানিতে ইচ্ছা
করি ॥১

লোমশ বলিলেন,—হে যুধিষ্ঠির । সৌমক-
নামক এক ধার্মিক রাজা ছিলেন ; তাঁহার অমুরূপ

কদাচিত্ তস্ত বৃদ্ধস্ত ঘটমানস্ত যত্নতঃ ।

অন্তর্নাম হুতস্তস্মিন্ ত্রীশতে সমজায়ত ॥৪

তং জাতং মাতরঃ সর্বাঃ পরিবার্য্য সমাসত ।

সততং পৃষ্ঠতঃ কৃষা কামভোগান্ বিশাম্পতে ॥৫

ততঃ পিপীলিকা জন্তং কদাচিদদশৎ ক্ষিচি ।

স দক্ষৌ ব্যনদম্মাদং তেন দুঃখেন বালকঃ ॥৬

ততস্তা মাতরঃ সর্বাঃ প্রাক্রোশন্ ভৃশদুঃখিতাঃ ।

প্রবার্য্য জন্তং সহগা স শব্দন্তমুলোহভবৎ ॥৭

এক শত পত্নী ছিল । (তাহার সকলে রূপে ও গুণে
সমান ছিল) ॥২

রাজা বহুকাল বিশেষ যত্ন করিয়াও সেই একশত
পত্নী হইতে একটিও সন্তান লাভ করিলেন না ॥৩

অনেক চেষ্টার ফলে বৃদ্ধ বয়সে রাজা সৌমকের
একটি সন্তান হইল, তাহার নাম হইল অন্ত ।
রাজন্ । সেই এক পুত্রকে শত মাতা মিজেরের

ভার্তনাদং সহসা শুভ্রাং ন মনোপতিঃ ।
 অমাত্যপৰ্বণে মধ্য উপবিত্তঃ সহস্রিজা ॥৮
 ততঃ প্রস্থাপয়ামাস কিমেতদ্বিত্তি পার্শ্বিকঃ ।
 তন্মৈ কতা বধাবৃত্তমাচচক্ষে হৃতং প্রতি ॥৯
 স্বরমাণঃ ন চোখ্যায় সোমকঃ সহ মন্ত্রিত্তিঃ ।
 এবিশ্রান্তঃপুরং পুত্রমাখ্যায়দয়িন্ময়ঃ ॥১০
 সাত্বরিখা তু তং পুত্রং নিজ্জাম্যন্তঃপুরাঙ্গণঃ ।
 ঋষিজা সহিতো রাজন্ সহামাত্য উপাষিত ॥১১
 সোমক উবাচ ।

বিগজ্জিহ্বৈকপুত্রমপুত্রং বরং ভবেৎ ।
 নিত্যাতুরহ্মাদু ভুতানাং শোক এবৈকপুত্রতা ॥১২
 ইদং ভাৰ্য্যাশতং জ্ঞান্ পরীক্ষ্য সদৃশং প্রভো ।
 পুত্রার্থিনা ময়াহবোঢ়ং ন তালাং বিত্ততে প্রজা ॥১৩

ভোগ মুখ পরিত্যাগ করিয়া সর্বদা ধীরিয়া বসিয়া থাকিত ৷

ভারপর একদিন একটি পিসীলিকা তাহার কটিদেশে দংশন করিলে সেই ছুঁখে বালক সহসা উৎকট চীৎকার করিয়া উঠিল ৷৬

তখন তাহার জননীগণও তাহার ছুঁখে মৃত্যুস্ত ছুঁখিত হইয়া উঠিলে; আর চীৎকার করিতে থাকিলে অন্তঃপুরে ছুঁল কোলাহল উপস্থিত হইল ৷৭

রাজা ঋষিকু ও অমাত্যগণের সহিত সভায় বসিয়াছিলেন; তিনি অকস্মাৎ সেই আর্তনাদ শুনিলেন ৷৮

ভারপর রাজা 'ইহা কি হইল' এই বলিয়া একজন দ্বারপালকে প্রেরণ করিলে সে কিরিয়া আসিয়া প্রকৃত সংবাদ বলিল ৷৯

তখন রাজা সোমক ভাড়াভাড়ি উঠিয়া মন্ত্রিগণের সহিত অন্তঃপুরে গিয়া পুত্রকে আশ্বাস প্রদান করিলেন ৷১০

একঃ কথকিছুংপন্নঃ পুত্রো জন্তরয়ং মন ।
 বতমানাহু সর্বাহু কিং নু ছুঃখমতঃ পরম ॥১৪
 বরশ্চ সমতীতং মে সত্যার্থ্যন্য যিজোত্তম ।
 আসাং প্রাণাঃ সমায়তা মম চাত্তৈকপুত্রকে ॥১৫
 সাত্ত্ব কৰ্ম তথা যুক্তং যেন পুত্রশতং ভবেৎ ।
 মহতা লঘুনা বাপি কৰ্মণা দুঃকরেন বা ॥১৬
 ঋষিগুবাচ ।

অন্তি চৈতাদৃশং কৰ্ম যেন পুত্রশতং ভবেৎ ।
 যদি শক্লোষি তৎ কর্তুমথ বক্ষ্যামি সোমক ॥১৭
 সোমক উবাচ ।
 কার্য্যং বা যদি বাকার্য্যং যেন পুত্রশতং ভবেৎ ।
 কৃতমেবেতি তদ্ বিদ্ধি ভগবান্ প্রজবীতু মে ॥১৮

রাজন্। রাজা পুত্রকে সাত্বনা দান করত অন্তঃপুর হইতে কিরিয়া আসিয়া পুনরায় তাহাদের সহিত সভায় উপবেশন করিলেন ৷১১

সোমক বলিলেন,—এ সংসারে একপুত্রকে বিক্। উহা হইতে পুত্র না থাকাত ভাল। কারণ, একমাত্র পুত্রের অনিষ্টের আশঙ্কায় সর্বদাই আতুল হইয়া থাকিতে হয় ৷১২

হে প্রভাবসম্পন্ন ভ্রাতৃগণ। আমি পুত্র কামনা করিয়া বিশেষ পরীক্ষা করত শত ভাৰ্য্যা গ্রহণ করিয়াছি, কিন্তু তাহাদের কাহারও পুত্র হইল না ৷১৩

সেইসকল স্ত্রী সর্বদা বয় করিতে থাকায় আমার এই অন্ত্যনামে একটি পুত্র কোন প্রকারে উৎপন্ন হইল, ইহা হইতে আর কি ছুঃখ হইতে পারে ৷১৪

হে বিজ্ঞপ্ৰেষ্ঠ। আমার ও পরীক্ষণের বৌবন বয়স গত হইয়াছে এখন আমার এবং ইহাদের সকলের প্রাণ এই একমাত্র পুত্রেই নিবদ্ধ রহিয়াছে ৷১৫

ঋষিউবাচ ।

বক্ষস্ব জন্তুনা রাজ্যং যদা বিত্ততে ত্রতো ।
ততঃ পুত্রশতং ত্রিমন্ তবিস্ত্যচিরেণ তে ॥১৯
বপায়াং কুরমানায়াং ধূম্রমাত্রায় মাতরঃ ।
ততস্তাঃ স্তমহাবীৰ্য্যান্ জনয়িস্তিস্তি তে স্ততান্ ॥২০

তস্তামেব তু তে জন্তুর্ভবিতা পুনরাশ্রজঃ ।

উত্তরে চান্ত সৌবর্ণং লক্ষ্য পার্শ্বে তবিস্ততি ॥২১
ইতি ত্রিমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
বৈয়াসিক্যাং বনপর্বণি তীর্থযাত্রাপর্বণি লোমশ-
তীর্থযাত্রায়াং জন্তুপাখ্যানং সপ্তবিংশত্যাধিক-
শততমোহধ্যায়ঃ ॥১২৭

এমন কোন আমাদের পক্ষে হুস্তিযুক্ত কর্ম
কি নাই। বাহার দ্বারা আমার শতপুত্র লাভ হয় ?
সেই কর্ম বৃহৎ হউক, ক্ষুদ্র হউক অথবা অত্যন্ত
সূকর বা দ্রুত হউক ॥১৬

ঋষি বলিলেন,—এইরূপ কর্ম আছে, বাহার
দ্বারা আপনার শতপুত্র লাভ হইতে পারে।
হে সোমক ! আপনি যদি করিতে সমর্থ হন,
তবে উহা আমি আপনাকে বলিব ॥১৭

সোমক বলিলেন,—হে ভগবন্ ! উহা কার্য্যই
বা অকার্য্যই হউক, যদি উহার দ্বারা শতপুত্র
লাভ সম্ভব হয়, তাহা হইলে তাহা আমি করিয়াছি
বলিয়াই ধরিয়া লউন ; এখন আপনি আমাকে
সেই কর্মের উপদেশ করুন ॥১৮

ত্রিমহাবিশ্ববিদ্যাসংগ্ৰহীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাস্তর্গত তীর্থযাত্রাপর্কে
লোমশতীর্থযাত্রাপ্রসঙ্গে জন্তুপাখ্যানবিষয়ে সপ্তবিংশত্যাধিকশততম অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত ॥১২৭

অষ্টাবিংশত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[রাজ্যঃ সোমকস্ত শতসংখ্যকপুত্রলাভঃ তথা পুরোহিতস্ত সোমকস্ত চ সমভাবেন নবকে
পুণ্যলোকে চ বাসঃ ।]

সোমক উবাচ ।

ভ্রমন্ বদ্ বদ্ যথা কার্য্যং তৎ কুরুষ তথা তথা
পুত্রকামস্তয়া সর্বং করিষ্যামি বচন্তব ॥১

অষ্টাবিংশত্যাধিকশততম অধ্যায় ।

[রাজা সোমকের শতপুত্র লাভ এবং
পুরোহিত ও সোমকের সমান

লোমশ উবাচ ।

ততঃ স যাজ্ঞয়ামাস সোমকং তেন জন্তুনা ।
মাতরস্ত বলাৎ পুত্রমপাকার্যুঃ কৃপাশ্রিতাঃ ॥২

তাবে নরক এবং পুণ্যলোকে বাস ।]

সোমক বলিলেন,—হে ভ্রমন্ ! আপনি যাত্রা
যাত্রা কর্তব্য, সবই করিয়া ফেলুন ; আমি পুত্র

হা হতাঃ শ্রেতি বাশস্ত্যতীত্রশোকসমাহতাঃ ।
 রুদন্ত্যঃ করুণং বাপি গৃহীত্বা দক্ষিণে করে ॥৩
 সবে্যে পাণৌ গৃহীত্বা তু যাজকোহপি স্ম কর্ষতি ।
 কুররীণামিবার্ভানাং সমাকৃত্য তু তং স্ততম্ ॥৪
 বিশস্ত চৈনং বিধিবদ্ বশামস্ত অহাব সঃ ।
 বশায়াং কুরমানায়াং গন্ধমাত্রায় সাতবঃ ॥৫
 আর্ভা নিপেতুঃ সহসা পৃথিব্যাং কুরুনন্দন ।
 সর্বাশ্চ গর্ভানলতঃস্ততস্তাঃ পরমাজনাঃ ॥৬
 ততো দশম্ মাসেনু সৌমকস্ত বিশাশ্পতে ।
 জজ্ঞে পুত্রশতং পূর্ণং তান্ সর্বাশ্চ ভারত ॥৭
 জন্তুর্জ্যেষ্ঠঃ সমস্তবজ্রনিজ্র্যামেব পাথিব ।
 স তাসামিষ্ট এবাসীম তথা তে নিজাঃ স্ততাঃ ॥৮
 তচ্চ লক্ষণমস্তাসৌ সৌবর্ণং পার্শ্ব উত্তরে ।
 তস্মিন্ পুত্রশতে চাখ্যং স বভূব শুণৈরপি ॥৯

কামনার আপনার সমস্ত উপদেশই পালন করিব ।
 সৌমশ বলিলেন,—হে যুধিষ্ঠির ! তারপর সেই
 ঋষিক্ রাজা সৌমকের দ্বারা উক্ত বজ্র করাইলেন ।
 কিন্তু জন্তকে আহুতি দেবার সময় দয়া ও মমতাবশতঃ
 জননীগণ জন্তকে টানিয়া ধরিয়া “হায় আমরা ধরিয়া
 গেলাম” এই বলিয়া উঠেঃখেরে ক্রন্দন করিতে
 লাগিলেন । করুণ করে রোদন করিতে করিতে
 তাহার একদিকে পুত্রের ডান হাত ধরিয়া
 টানিতেছেন, অপরদিকে পুরোহিত তাহার বাঁ হাত
 ধরিয়া টানিতেছেন । কুররী পক্ষীর দ্বায় ক্রন্দনরত
 জননীগণের নিকট হইতে পুত্রকে হিমাইয়া লইয়া
 যাজক শরীর কাটিয়া বসি বাহির করিলেন এবং
 তাহাধারা অগ্নিতে আহুতি দিলেন । জননীগণ তাহার
 গন্ধ আশ্রয় করত শোকে হুঁহুতপ্রায় হইয়া ভূমিতে
 পতিত হইলেন । কিন্তু তাহার ফলে সেই উত্তম
 রাজপুত্রগণ সকলেই গর্ভ ধারণ করিলেন । ২-৬

হে রাজন্ ! হে ভবতবংশধর যুধিষ্ঠির ! তারপর

ততঃ স লোকমগমং সৌমকস্ত গুরুঃ পরম্ ।
 অথ কালে ব্যতীতে তু সৌমকোহপিগমং পরম্ ॥১০
 অথ তং নরকে ঘোরে পচ্যমানং দদর্শ সঃ ।
 তদপূজং কিমর্থং স্বং নরকে পচ্যম্বে বিজ ॥১১
 তমজ্রবীদ্ গুরুঃ সৌমহ পচ্যমানোহস্মিনা কৃশম্ ।
 স্বং ময়া বাজিতো রাজন্তস্তেদং কর্ণণঃ কলম্ ॥১২
 এতচ্ছ্রদ্ধা স রাজর্ষির্ষমরাজমথাজ্রবীৎ ।
 অহমত্র প্রবেক্ষ্যামি মুচ্যতাং মম যাজকঃ ॥
 মৎকৃতে হি মহাতাপঃ পচ্যতে নরকায়িনা ॥১৩
 (সৌমহমাস্ত্রানমাধাস্তে নরকাস্মুচ্যতাং গুরুঃ ।)
 ধর্ম উবাচ ।

নাশ্যঃ কর্তৃঃ কলং রাজমুপভূঙ্তে কদাচন ।
 ইমানি তব দৃশ্যন্তে কলানি বদতাং বর ॥১৪

দশ মাসের মধ্যে তাহাদের গর্ভে রাজা সৌমকের
 একশত পুত্র জন্মগ্রহণ করিল । ৭

রাজন্ ! জন্তই জ্যেষ্ঠ পুত্র হইয়া নিজ জননীর
 গর্ভেই জন্মিল । সে-ই সকলের অধিক প্রিয় হইল,
 অধিক কি ? অস্ত্রাত্ম জননীগণের নিজ নিজ পুত্রও
 জন্তর দ্বায় তাহাদের নিকট প্রিয় হইল না । ৮

তাহার বামপার্শ্বে সেই সুবর্ণ চিহ্নও ছিল এবং
 সে-ই শুণে শতপুত্রমধ্যে সর্বজ্যেষ্ঠ হইল । ৯

তারপর কিছুকাল পরে সৌমকের সেই গুরু
 পরলোক গমন করিলেন এবং তাহার কিছুকাল
 পরে রাজাও কালকবলিত হইলেন । ১০

মৃত্যুর পর রাজা তাহার গুরুকে নরকে হৃৎখতোগ
 করিতে দেখিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন—হে ব্রহ্মন্ !
 আপনি নরক ভোগ করিতেছেন কেন ? ১১

তদন্তরে নরকায়িতে অত্যন্ত সন্তপ্ত গুরু বলিলেন,
 —হে রাজন্ ! তোমার জন্ত যে যাজনা করিয়াছি,

সোমক উবাচ।

পুণ্যাম কামরে লোকানৃতেহং ব্রহ্মবাদিনম্।

ইচ্ছাম্যহমনেনৈব সহ বস্ত্রং সুবালয়ে ॥১৫

নরকে বা ধর্মরাজ কর্মণাস্ত সমো হুহম্।

পুণ্যাপুণ্যকলং দেব সমমজ্জাবয়োরিদম্ ॥১৬

ধর্মরাজ উবাচ।

যন্তেবমীপ্লিতং রাজন্ ভুঙ্ক্ণাস্ত সহিতঃ কলম্।

ভূল্যকালং মহানেন পশ্চাৎ প্রাপ্যাসি সদগতিম্ ॥১৭

লোমশ উবাচ।

স চকার তথা সর্বং রাজা রাজীবলোচনঃ।

কৌপ্যাপশ্চ তস্মাৎ স বিমুক্তো গুরুণা সহ ॥১৮

সেই কর্মের কলে আমার এই অগ্নিদাহকরূপ নরক-
যন্ত্রণা ভোগ হইতেছে ৷১২

তাহা শুনিয়া রাজর্ষি সোমক ধর্মরাজ বমকে
বলিলেন—“হে ধর্মরাজ! আপনি আমার রাজককে
মুক্ত করিয়া দিন। আমিই তাঁহার প্রতিনিধিরূপে
নরক ভোগ করিব; কাহ্ন, আমার জন্মই এই
মহাভাগ নরকাগ্নিতে দগ্ধ হইতেছেন ৷১৩

ধর্ম বলিলেন,—“হে রাজন্! কর্মকারীর কর্মকল
অপরে কেহ কখনও ভোগ করে না। হে বক্রগণ-
জ্যেষ্ঠ! এই যে দেখিতেছ—এই কর্মকলগুলি তোমার
জন্ম নির্দিষ্ট রহিয়াছে ৷১৪

সোমক বলিলেন,—আমি এই ব্রহ্মবাদী গুরুকে
পরিভ্যাগ করিয়া কোন পুণ্যলোকেই বাস করিতে
চাহি না। হে ধর্মরাজ! আমি ইহার সহিতই স্বর্গে
বা নরকে বাস করিতে চাই। দেব! আমার পুণ্য
কর্মে ইহারও সমান অধিকার; সুতরাং পুণ্য ও
পাপ-কর্মের কল আমাদের উভয়েরই সমানভাবে
লাভ হওয়া উচিত ৷১৫-১৬

ধর্মরাজ বলিলেন,—হে রাজন্! যদি এইরূপই

ঋষমহাবিদেবব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাদ্বিতীয় অধ্যায়ের অষ্টাবিংশত্যধিকশততম অধ্যায়ের অষ্টাবাদ সমাপ্ত ৷১৮

সেতে কামান্ শুভান্ রাজন্ কর্মণা

নির্জিতান্ স্বয়ম্।

সহ তেনৈব বিশেষে গুরুণা স গুরুপ্রিয়ঃ ॥১৯

এব তন্তাজ্ঞমঃ পুণ্যো য এবোহগ্রে বিবাজতে।

কাস্ত উদ্ধাত্র যদ্ধাত্রঃ প্রাপ্নোতি স্থগতিং নরঃ ॥২০

এতন্নিমপি রাজেন্দ্র বৎস্তামো বিনতস্তবাসঃ।

যদ্ধাত্রঃ নিরতাস্তানঃ সজ্জীতব কুরুদ্বহ ॥২১

ইতি ঋষমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়াকিক্যাং বনপর্বণি তীর্থযাত্রাপর্বণি লোমশ-

তীর্থযাত্রায়াং কস্তুপাখ্যানেন অষ্টাবিংশত্যধিক-

শততমোহধ্যায়ঃ ॥১২৭

তোমার ইচ্ছা হয়, তবে তুমি ইহারই সহিতই এখন
নরক ভোগ কর, পরে উভয়েই সমানভাবে সদগতি
লাভ করিবে ৷১৭

লোমশ বলিলেন,—তখন সেই রাজীবলোচন
রাজা সোমক ধর্মরাজের কথামত সব কার্যই
করিলেন এবং ভোগে পাপশূন্য হইয়া গুরুর সহিতই
নরক হইতে মুক্ত হইলেন ৷১৮

রাজন্! তারপর সেই গুরুপ্রিয় রাজা সোমক
স্বয়ং নিজ পুণ্যভূমিতে প্রাপ্ত উত্তম লোক লাভ করত
গুরুর সহিত তথায় স্থব ভোগ করিলেন ৷১৯

এই বে অগ্রে দেখা যাইতেছে, উহাই সেই
সোমক রাজার পুণ্য আজ্ঞমঃ এখানে কামাশীল
হইয়া যড়রাজি বাস করিলে মাহু্য সদগতি লাভ
করে ৷২০

হে কুরুবংশাবতংস রাজেন্দ্র যুধিষ্ঠির! তুমি প্রস্তুত
হও, আমরা সকলেই এখানে চিন্তাশূন্য হইয়া এবং
মন ও মস্তান্ত ইন্দ্রিয়সমূহ সংযত রাখিয়া ছয় রাজি
বাস করিব ৷২১

একোনপ্রিংশদধিকশততমোঃধ্যায়ঃ ।

[কুরুক্ষেত্রের দ্বারস্বরূপ-প্রসর্পণনামকযমুনাভীর্ষ্য সর্বস্বতীভীর্ষ্য চ মহিমকথনম্ ।]

লোমশ উবাচ ।

অগ্নিন্ কিল স্বয়ং রাজমিত্তবান্ বৈ প্রজাপতিঃ ।
সত্রমিষ্টীকৃতং নাম পুরা বর্ষসহস্রিকম্ ॥১
অশ্বরীষশ্চ নাতাগ ইতীবান্ যমুনামনু ।
যত্রেষ্ঠা দশ পদ্মানি সদন্তোভ্যোহভিস্থিতবান্ ॥২
যৈশ্চৈশ্চ তপসা চৈব পরাং সিদ্ধিমবাণ সং ।
দেশশ্চ নান্যস্তাং যজ্ঞনং পুণ্যকর্মণঃ ॥৩
সার্বভৌমস্ত কৌন্তেয় যযাতেরমিতৌজসঃ ।
স্পর্ধমানস্ত শক্রেণ তস্তেনং যজ্ঞবাল্লিহ ॥৪
পশু নানাবিধাকবৈরমিতিনিচিভাং মহীম্ ।
যজ্ঞস্তৌমিষ চাক্রান্তাং যযাতের্বজ্ঞকর্মভিঃ ॥৫

এবা শম্যেকপত্রা যা সর্বকং চৈতত্ত্বত্তমম্ ।

পশু রামহুদানৈতান্ পশু নারায়ণাজ্ঞম্ ॥৬

এতচ্চর্চকপুত্রস্ত যোগৈর্বিচরতো মহীম্ ।

প্রসর্পণং মহীপাল রৌপ্যারামমিতৌজসঃ ॥৭

অত্রানুবংশং পঠতঃ শৃণু মে কুরুনন্দন ।

উলুখলৈবাতরগৈঃ পিশাচী যদভাবত ॥৮

যুগন্ধরে দধি প্রাপ্ত উষিহা চাচ্যতস্থলে ।

ত্বদ্ ভূতলয়ে স্নাত্বা সপুত্রা বস্ত্রমহঁসি ॥৯

একরাত্রমুষিষেহ দ্বিতীয়ং যদি বৎসসি ।

এতদ্ বৈ তে দিবাবৃত্তং রাত্রৌ বৃত্তমভ্যোহস্তথা ॥১০

একোনপ্রিংশদধিকশততম অধ্যায় ।

[কুরুক্ষেত্রের দ্বারস্বরূপ-প্রসর্পণনামক-
যমুনাভীর্ষ্য ও সর্বস্বতী ভীর্ষের মহিমা ।]

লোমশ বলিলেন,—হে যুধিষ্ঠির । এইখানে

পুরাকালে স্বয়ং প্রজাপতি একভাবে সহস্র বর্ষব্যাপী
ইষ্টীকৃতনামক সত্রযজ্ঞ করিয়াছিলেন ।১

নাতাগপুত্র অশ্বরীষ যমুনার তীরে যেখানে যজ্ঞ
করিয়া দশপদসংখ্যক যুজ্ঞা সদন্ত ব্রাহ্মণগণকে
দিয়াছিলেন ।২

তিনি যজ্ঞসমূহ ও তপস্তার দ্বারা পরমা সিদ্ধি
লাভ করিয়াছিলেন । হে কৌন্তেয় । এই সেই নহব-
পুত্র যযাতির বেশ ; তিনি পুণ্যকর্মা, যাজ্ঞিক, সার্ব-
ভৌম সম্রাট ও অমিতভেজস্বী ছিলেন এবং ইন্দের
সহিতও স্পর্ধা করিতেন । এ স্থান তাঁহারই যজ্ঞ
ভূমি ।৩-৪

দেখ, এখানে অগ্নি স্থাপনের জন্য ইষ্টকাদি দ্বারা
নির্মিত নানাবিধ আকারের অনেক বেদী এখনও
বর্তমান আছে । এই সকল বেদী যেন তাঁহার

যজ্ঞকর্মদ্বারা আক্রান্ত হইয়া পুণ্যধারার নিমজ্জিত
হইয়া আছে ।৫

এ দেখ একপত্রবিশিষ্ট শরীরকের অবশেষ ও
একটা সরোবর দেখা যাইতেছে । এই সেই উত্তম
পরশুরাম-সৃষ্ট পাঁচটি রামহুদ এবং এই সেই
নর-নারায়ণাজ্ঞম্ ।৬

হে মহারাজ ! বোগবলে সমগ্র পৃথিবীতে
বিচরণকারী ঋচীকপুত্র অমিতভেজা জমদগ্নির প্রসর্পণ-
ভীর্ষ ; ইহা রৌপ্যারামক নদীর তীরে অবস্থিত ।৭

হে কুরুনন্দন । আমি এই ভীর্ষের বিষয়ে উলুখল-
সদৃশ আভরণপরিধানকারিণী এক পিশাচী কঙ্কর
উক্ত দুইটি শ্লোক পাঠ করিতেছি,—তুমি উহা শ্রবণ
কর ।৮

যুগন্ধরপর্বতে দধি (উষ্ট্রহৃদ্রাজ) খাইয়া, অচ্যুত-
স্থলরূপ (সঙ্করজাতি ও চাণালের নিবাসভূমি)
গ্রামে রাজি বাস করিয়া এবং ভূতলয়নামক (চোর
ও দস্যুর গ্রাম) গ্রামের নিকটবর্তিনী নদীতে স্নান
করিয়া (সেই পাপকরের জন্য এক রাজি) তুমি পুত্রের
সহিত এই ভীর্ষে বাস করিতে পার ।৯

অত্র চাত্র নিবৃত্তামঃ কপাং ভরতসত্তম ।
 দ্বারবেতং তু কৌন্তের কুরুক্ষেত্রস্ত ভারত ॥১১
 অত্রৈব নহবো রাজা রাজন্ ক্রতুভিরিষ্টবান্ ।
 যযাতির্বহুর্যোবৈৰ্যত্রেস্ত্রো যুদমভ্যাগাৎ ॥১২
 এতৎ প্রকাবতরণং যযুনাভীর্থযুত্তম ।
 এতদ্ বৈ নাকপৃষ্ঠস্ত দ্বারমাহ্মনৌষিণঃ ॥১৩
 অত্র সারস্বতৈর্যৈজ্ঞরীজানাঃ পরমর্ষয়ঃ ।
 যুপোলুখলিকান্তাত গচ্ছন্ত্যবভূষপ্রবন্ ॥১৪
 অত্র বৈ ভরতো রাজা রাজন্ ক্রতুভিরিষ্টবান্ ।
 হয়মেধেন যজ্ঞেন মেধ্যমশ্বমবাস্ত্রজং ॥১৫
 অসকৃৎ কৃষ্ণসারঙ্গং ধর্মোপাণ্য চ মেদিনীম্ ।
 অত্রৈব পুরুষব্যাক্ত মরুতঃ সত্ৰযুত্তমম্ ॥১৬

এক রাজি তো এখানে বাস করিয়াছ, যদি
 দ্বিতীয় রাজিও বাস কর, তবে দিনের বেলায় তোমার
 বা অবস্থা হইয়াছে, রাজিতে তাহার চেয়েও অধিক
 দুঃখবশা হইবে ১০

হে ভরতসত্তম কৃন্তীপুত্র! ইহা কুরুক্ষেত্রের দ্বার-
 স্বরূপ, আজ রাজিতে আমরা এখানে বাস করিব ১১

রাজন্! এখানেই নহবপুত্র রাজা যযাতি সদস্ত-
 গণকে বহুবিধ রত্নসম্ভার প্রদানপূর্বক যজ্ঞ
 করিয়াছিলেন; তাহাতে ইন্দ্র খুব তৃপ্তি লাভ
 করিয়াছিলেন ১২

এই সেই প্রকাবতরণ নামক উত্তম যযুনাভীর্থ,
 মনৌষিণ ইহাকে স্বর্গলোকের দ্বার বলিয়াছেন ১৩

তাত! এখানে যুগ ও উদুখলের সংগ্রহকারী
 মহর্ষিগণ সারস্বত যজ্ঞসমূহের অমুষ্ঠান করত
 অবভূষ-স্নান করিয়াছিলেন ১৪

রাজন্! এইখানে রাজা ভরত ধর্মাহুসারে রাজত্ব
 লাভ করিয়া বহু যজ্ঞ করিয়াছিলেন এবং তিনি
 অনেকবার কৃষ্ণমুগতুল্য বর্ণবিশিষ্ট শ্যামকর্ণ অশ্বমেধ

প্রাপ চৈবর্ষিযুধ্যেন সংবর্তেনাভিপালিতঃ ।
 অত্রোপস্পৃশ্ত রাজেন্ন সর্বান লোকান্ প্রপশ্চতি ।
 পুন্নতে দুষ্কৃত্যৈশ্চৈব অত্রাপি সমুপস্পৃশ ॥১৭

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তত্র সজাতৃকঃ স্নাত্বা স্তূয়মানো মহর্ষিভিঃ ।
 লোমশং পাণ্ডবজ্যেষ্ঠ ইদং বচনমব্রবীৎ ॥১৮
 সর্বান লোকান্ প্রপশ্যামি তপসা সত্যবিক্রম ।
 ইহম্ভঃ পাণ্ডবজ্যেষ্ঠং পশ্যামি শ্বেতবাহনম্ ॥১৯

লোমশ উবাচ ।

এবমেতন্মহাবাহো পশ্যন্তি পরমর্ষয়ঃ ।
 (ইহ স্নাত্বা তপোযুক্তাংস্ত্রীন্ লোকান্ সচরাচরান্) ।
 সরস্বতীমিমাং পুণ্যং পুণ্যৈকশরণাবৃত্তাম্ ॥২০

যজ্ঞসম্বন্ধীয় পবিত্র অশ্ব দিগ্বিজয়ার্থে প্রেরণ করিয়া-
 ছিলেন ১৫

হে পুরুষজ্যেষ্ঠ! এইখানে সংবর্তনামক ঋষি-
 জ্যেষ্ঠের দ্বারা সংরক্ষিত মহারাজ মরুত উত্তম সজ-বাগ
 করিয়াছিলেন। হে রাজেন্দ্র! এই তীর্থের জলে
 স্নান করিলে মানুষ সর্বপ্রকার উত্তম লোকসমূহ
 দেখিতে পায় এবং পাপ হইতে বিমুক্ত হয়। তুমি
 এখানেও স্নান কর ১৬-১৭

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—হে জনমেজয়! জাতৃ-
 গণের সহিত পাণ্ডবজ্যেষ্ঠ বৃষিষ্ঠির তথায় স্নান করিয়া
 এবং মহর্ষিগণ কর্তৃক প্রদর্শিত লোমশমূনিকে এই
 কথা বলিলেন ১৮

হে সত্যবিক্রম! আজ আপনার কৃপায়
 আমি এই প্রকাবতরণ তীর্থের জলে অবস্থান করত
 সব লোক স্বচক্ষে দেখিতে পাইতেছি। আমি
 এইখানে থাকিয়াই স্বর্গস্থ পাণ্ডবজ্যেষ্ঠ শ্বেত-
 বাহন অর্জুনকে দেখিতে পাইতেছি ১৯

লোমশ বলিলেন,—হে মহাবাহো! পরমর্ষিগণ

যত্নে স্নান নরঞ্জেষ্ঠ ধূতপাপা ভবিষ্যি ।
ইহ সারস্বতীর্ষ্যজৈরিকবন্তঃ সুর্য্যয়ঃ ।
ঋষয়শ্চৈব কৌন্তেয় তথা রাজর্ষয়োহপি চ ॥২১
বেদী প্রজাপত্তেবেহা সমস্তাং পঞ্চযোজন ।
কুরৌর্ধ্ব বজ্রশীলস্ত কেন্দ্রেমেতন্মহাস্থনঃ ॥২২

ইতি ঐমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতাস্থাং
বৈয়াক্য্যাং বনপর্বণি তীর্থযাত্রাপর্বণি লোমশ-
তীর্থযাত্রাস্থাং একোনত্রিংশদধিক-
শততমোহধ্যায়ঃ ॥১২৮

এখানে স্নান করত ভপোবলযুক্ত হইয়া এইরূপে
জিহুবনস্থিত চরাচর লোকসমূহকে দেখিতে পাম ।
পুণ্যৈকশরণ ঋষিগণের দ্বারা নিষেবিত এই পুণ্যময়ী
সরস্বতী নদীকে দর্শন কর ।২০

এখানে দেবর্ষি, ঋষি এবং রাজর্ষিগণ সারস্বত
বজ্রসমূহের অনুষ্ঠান করিয়াছেন ।২১

এই সেই চারিদিকে পঞ্চ যোজন পরিমিত
ভূমিতে ব্যাঙা প্রজাপতির বেদী দেখা যাইতেছে ।

হে নরঞ্জেষ্ঠ । যেখানে স্নান করিলে তুমি
সর্ববিধ পাপ হইতে মুক্ত হইবে । হে কৌন্তেয় ।

ইহাই বজ্রশীল কুরুরাজ্যের কেন্দ্র ‘কুরুকেন্দ্র’ নামে
পরিচিত ।২২

ঐমহাভবিষ্যেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রাং সংহিতা মহাভারতের বনপর্বোত্তরগত তীর্থযাত্রাপর্বের লোমশ-
তীর্থযাত্রাপ্রসঙ্গে একোনত্রিংশদধিকশততম অধ্যায়ের অন্তিমাদ সমাপ্ত ।১২৯

ত্রিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[বিভিন্নতীর্থানাং মহিমাবর্ণনম্, রাজ্ঞ উশীনরস্ত কথোপক্রমশ্চ ।]

লোমশ উবাচ ।

ইহ মর্ত্যাস্তনুভ্যক্তা স্বর্গং গচ্ছন্তি ভারত ।
মর্তুকামা নরা রাজমিহায়ান্তি সহস্রশঃ ॥১
এবমাসীঃ প্রযুক্তা হি দক্ষেন যজ্ঞতা পুরা ।
ইহ যে বৈ মরিস্যন্তি তে বৈ স্বর্গজিতো নরাঃ ॥২

এষা সরস্বতী রম্যা দিব্যা চৌষবতী নদী ।

এতদ্ বিনশনং নাম সরস্বত্যা বিশাম্পতে ॥৩

স্মারং নিষাদরাষ্ট্রস্ত যেষাং দোষাং সরস্বতী ।

প্রবিষ্টা পৃথিবীং বীৰ মা নিষাদা হি মাং বিছুঃ ॥৪

ত্রিংশদধিকশততম অধ্যায় ।

[বিভিন্ন তীর্থের মহিমা বর্ণন ও রাজা
উশীনরের কথা আরম্ভ ।]

লোমশ বলিলেন,—ভারত । এই স্থানে মহুতগণ
শরীর ত্যাগ করিলে স্বর্গে গমন করে । হে রাজন্ ।
এ-কারণে মরивার ভক্ত এই তীর্থে হাজার হাজার

লোক আগমন করে ।১

পুরাকালে প্রজাপতি দক্ষ বজ্র করিবার সময়
এইরূপ আশীর্বাদ করিয়াছিলেন যে, এখানে
যাহারা মরিবে, তাহারা স্বর্গে গমন করিবে ।২

রাজন্ । এই সেই শ্রোতবিনৌ দিব্যা রমণীয়া
সরস্বতী নদী এবং এই সেই সরস্বতীর বিনশননামক

এব বৈ চমসোভেনো যত্র দৃষ্টা সৰস্বতী ।
 যত্নেনামত্যবৰ্ত্তন্ত সৰ্বাঃ পুণ্যাঃ সমুদ্রগাঃ ॥৫
 এতৎ সিদ্ধোৰ্মহৎ তীৰ্থং যত্রাগন্ত্যমৰিন্দম ।
 লোপামুদ্রো সমাগম্য তৰ্ত্তারমবুদীত বৈ ॥৬
 এতৎ প্রকাশতে তীৰ্থং প্রভাসং তাক্ষরদ্ব্যতে ।
 ইন্দ্রস্ত দয়িতং পুণ্যং পবিত্রং পাপনাশনম্ ॥৭
 এতদ্ বিষ্ণুপদং নাম দৃষ্টতে তীৰ্থযুক্তমম্ ।
 এষা বহ্মা বিপাশা চ নদী পরমপাবনী ॥৮
 অত্র বৈ পুত্রশোকেন বশিষ্ঠো ভগবানুবিঃ ।
 বদধ্বান্মানং নিপতিতো বিপাশঃ পুনরুজ্জিতঃ ॥৯
 কাশ্মীরমণ্ডলং চৈতৎ সৰ্বপুণ্যমৰিন্দম ।
 মহাবিশিষ্টাধ্যুষিতং পশ্চোদং ভ্রাতৃভিঃ সহ ॥১০

তীৰ্থ ১০

বীর । এই বিনশন তীৰ্থ নিবাদরাষ্ট্রের দ্বার-
 স্বরূপ ; এইখানেই সৰস্বতী পৃথিবীর মধ্যে প্রবৃষ্ট
 হইয়াছেন ; কারণ, নিবাদগণ বাহাতে তাঁহাকে
 জানিতে না পারে । ৪

এই চমসোভেন তীৰ্থ, যেখানে সৰস্বতী পুনরায়
 দৃষ্টা হইয়াছেন ; এইখানেই সমুদ্রগামিনী সমস্ত
 পুণ্য নদীর সমাগম হইয়াছে । ৫

হে অরিন্দম । এই সেই সাগর-সন্নিহিত মহাতীৰ্থ,
 যেখানে লোপামুদ্রা নিজ পতি অগস্ত্যমুনিকে বরণ
 করিয়াছিলেন । ৬

হে সূৰ্য্যভূত্যাভেজস্বী রাজন্ । এই সেই ইন্দ্রের
 অতীব প্রিয়, পবিত্র, পুণ্যজনক এবং পাপনাশক
 প্রভাস তীৰ্থ শোভা পাইতেছে । ৭

এই সেই বিষ্ণুপদনামক উত্তম তীৰ্থ এবং এই
 রমণীয়া পরমপাবনী বিপাশা নদী দেখা যাইতেছে । ৮

এই নদীতে বশিষ্ঠমুনি পুত্রশোকে বিহ্বল হইয়া
 হাত-পা বাঁধিয়া ঝাঁপ দিয়াছিলেন ; কিন্তু বিপাশা

যত্রোত্তরাণাং সৰ্বেষামুদীনাং নাহবন্ত চ ।
 অগ্নৌচবাভ্র সংবাদঃ কাশপস্ত চ ভারত ॥১১
 এতদ্ দ্বারং মহারাজ মানসস্ত প্রকাশতে ।
 বৰ্ষমন্ত গিরের্মধ্যে রামেণ জীমতা কৃতম্ ॥১২
 এষ বাতিকবণ্ডো বৈ প্রখ্যাতঃ সত্যবিক্রমঃ ।
 নাত্যবৰ্ত্তত যদ্ দ্বারং বিদেহাচ্ছতরঞ্চ যঃ ॥১৩
 ইদমাশ্চৰ্য্যমণরং দেশেহস্মিন্ পুরুষৰ্ষভ ।
 কণ্ঠে যুগে তু কৌন্তেয় সৰ্বস্ত সহ পার্শ্বদৈঃ ॥১৪
 সহোমরা চ ভবতি দৰ্শনং কামরূপিণঃ ।
 অস্মিন্ সরসি সত্রেবৈ চৈত্রে মাসি পিনাকিনম্ ॥১৫
 যজ্ঞস্তে যাজকাঃ সম্যক্ পরিবারং শুভাধিনঃ ।
 অত্রোপস্পৃশ্য সরসি জ্ঞদ্বানো জিতেন্দ্রিয়ঃ ॥১৬

তাঁহাকে পাশযুক্ত করিয়া দেওয়ার পুনরায় জল
 হইতে উদ্ধিত হইয়াছিলেন । ১০

হে অরিন্দম । এই সেই পুণ্যময় কাশ্মীরমণ্ডল ;
 যেখানে বহু ঋষি বাস করেন ; ভ্রাতৃগণের সহিত
 তুমি ইহাকে দৰ্শন কর । ১০

হে ভারত । এ-ই সেই স্থান, যেখানে উত্তর
 ভারতের সমস্ত ঋষি, নহষপুত্র বযাতি, অগ্নি এবং
 কাশ্যপের সংবাদ হইয়াছিল । ১১

মহারাজ ! এ-ই সেই মানসসরোবরে গমন
 করিবার দ্বার ঘোঁষিতে পাওয়া যাইতেছে । এই
 পৰ্ব্বতের মধ্যে জীমান্ পরশুরাম এক রক্ত নির্মাণ
 করিয়াছিলেন । ১২

এই সেই যথার্থ বিক্রমের আধার বাতিকবণ্ড-
 নামক বিখ্যাত স্থান । ইহা বিদেহ দেশের উত্তরে
 অবস্থিত । বায়ুও কখনও পরশুরামের এই আশ্রম-
 দ্বারকে অতিক্রম করেন না । ১৩

হে পুরুষজ্যেষ্ঠ । এই দেশে আর একটি আশ্চর্য্য
 ব্যাপার আছে । হে কৌন্তেয় । এই স্থানের নিবাসী
 সাধকগণ যুগান্তে এখানে পার্শ্বদগণ ও উমার সহিত

কীৰ্ণপাপঃ শুভান্ লোকান্ প্রাপ্নুতে নাত্র সংশয়ঃ ।
 এষ উজ্জানকো নাম পাবকিৰ্ঘত্ৰ শাস্তবান্ ।
 অরুহতীন্দ্রহায়শ্চ বশিষ্ঠো ভগবানৃষিঃ ॥১৭
 হ্রদশ্চ কুশবানেষ যত্র পদ্মং কুশেশয়ম্ ।
 আশ্রমশ্চৈব ক্লষ্ণিণ্যা যত্রাশ্রম্যদ্যকোপনা ॥১৮
 সমাধীনাং সমাসক্ত পাণ্ডবেষ ঐশ্বর্যতুয়া ।
 তং ত্র্যম্বসি মহারাজ ভৃগুভূঙ্গং মহাগিৰিম্ ॥১৯
 বিতস্তাং পশু রাজেন্দ্রে সর্বপাপপ্রমোচনৌম্ ।
 মহর্ষিভিষ্ঠাধ্যুষিতাং শীততোয়াং সুনির্মলাম্ ॥২০
 জলাং চোপজলাং চৈব যমুনামভিতো নদীম্ ।
 উশীনরো বৈ যত্রৈক্যে বাসবাদত্যরিচ্যত ॥২১

কামরূপী ভগবান্ শঙ্করের সাক্ষাৎ দর্শন লাভ করেন ।
 চৈত্রমাসে এই সরোবরের তীরে কল্যাণকামী
 রাজকণ্ঠ পরিবার সহিত ভগবান্ শঙ্করের বহুপ্রকার
 যজ্ঞধারা অর্চনা করিয়া থাকেন । এখানে যাহুয
 জিতেজ্জিয় হইয়া প্রকার সহিত স্নান করিলে পাপমুক্ত
 হইয়া শুভলোকসমূহ প্রাপ্ত হয়—ইহাতে কোন
 সংশয় নাই । এই সেই উজ্জানকনামক সরোবর,
 যেখানে ভগবান্ কাস্তিকের এবং মহর্ষি ভগবান্
 বশিষ্ঠ অরুহতীর সহিত তপস্তা করিয়া পরম শান্তি
 লাভ করিয়াছিলেন । ১৪-১৭

এই সেই কুশবান্ নামক হ্রদ । যেখানে কুশেশয়-
 নামক পদ্মসমূহ বিকশিত থাকে । এই সেই ক্লষ্ণী
 দেবীর আশ্রম, যেখানে তিনি ক্রোধকে জয় করিয়া
 শান্তি লাভ করিয়াছিলেন । ১৮

হে পাণ্ডুনন্দন মহারাজ যুধিষ্ঠির । তুমি অষ্টাদ-
 যোগের সংক্ষিপ্ত স্বরূপ যে সমাধির কথা শুনিয়াছ,
 এই ভৃগুভূঙ্গ মহাপর্যন্ত দর্শনমাত্রই উহা লাভ হইয়া

তাং দেবসমিতিং তন্ত বাসবশ্চ বিশাম্পতে ।
 অত্যাগচ্ছত্বপবরং জ্ঞাতুময়িশ্চ ভারত ॥২২
 জিজ্ঞাসমানো বরদৌ মহাত্মানমুশীনরম্ ।
 ইন্দ্রে শ্যেনঃ কপোতোহয়িতুর্ভা যজ্ঞেহতিজগতুঃ ॥২৩
 উরু রাজঃ সমাশ্রিত কপোতঃ শ্যেনজাদ্ ভয়াৎ ।
 শরণার্থী তদা রাজন্ নিলিল্যে ভয়নীড়িতঃ ॥২৪
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং .
 বৈরাগিক্যাং বনপর্বণি তীর্থযাত্রাপর্বণি
 লোমশতীর্থযাত্রায়াং শ্যেন-কপোতীয়ে
 ত্রিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥১৩০

থাকে, আজ তুমি সেই পর্বত দর্শন করিবে । ১৯

হে রাজেন্দ্রে । তুমি মহর্ষিগণের দ্বারা অধ্যুষিত,
 সর্বরূপনাশিনী সুনির্মলা শীতলজলা বিতস্তা নদীকে
 দর্শন কর । ২০

যমুনা নদীর উত্তর পার্শ্বে জলা ও উপজলা নামক
 দুই নদীকে দর্শন কর ; যাহার তীরে যজ্ঞ করিয়া
 রাজা উশীনর ইন্দ্রকেও অতিক্রম করিয়াছিলেন । ২১

হে রাজন্ ভরতবংশধর ! এই উশীনরের মহত্ব
 পরীক্ষা করিবার জন্য ইন্দ্র ও অগ্নি নৃপশ্রেষ্ঠ উশীনরের
 রাজসভায় আগমন করিয়াছিলেন । ২২

বরদাতা ঐ দুই দেবতা মহাত্মা উশীনরকে পরীক্ষা
 করিবার ইচ্ছা করিয়াছিলেন ; তাই ইন্দ্র শ্যেনরূপ
 অগ্নি কপোত (কবুতর) রূপ ধারণ করিয়া তাঁহার
 যজ্ঞমণ্ডপে আসিয়াছিলেন । ২৩

হে রাজন্ । সেই সময় কপোত শ্যেনের ভয়ে
 অত্যন্ত কাতর হইয়া রাজার উরুদ্বয়কে আশ্রয় করত
 শরণাগত হইরাছিল । ২৪

শ্রীমদম্বর্ষিবৈদ্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্ব্বাস্তর্গত তীর্থযাত্রাপর্ব্ব লোমশ-
 তীর্থযাত্রা-প্রসঙ্গে শ্যেন-কপোতীয়োপাখ্যানবিষয়ক ত্রিংশদধিকশততম অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত । ১৩০

একত্রিংশদধিকশততমোঃধ্যায়ঃ ।

[উদীনরকর্তৃক শ্যেনার স্বপ্নবীরমাংসং দত্তা শরণাগতস্য কপোতস্য প্রাণরক্ষা ।]

শ্যেন উবাচ ।

ধর্মজ্ঞানং স্বাহ্বৈকং সর্বং রাজন্ মহোক্তিঃ ।

সর্বধর্মবিরুদ্ধং ত্বং কস্মাৎ কর্ম চিকৌর্হসি ॥১

বিহিতং ভক্ষণং রাজন্ পীড়্যমানস্ত মে দ্বুধা ।

মা রক্ষৌধর্মলোভেন ধর্মমুৎসৃষ্টবানসি ॥২

রাজোবাচ ।

সন্তপ্তরূপস্ত্রাণার্থী যতো ভীতো মহাবিজ ।

মৎসকাশমুপ্রাপ্তং প্রাণগৃহ্ন রয়ং বিজঃ ॥৩

এবমভ্যাগতস্তেহ কপোতস্তাতরাধিনঃ ।

অপ্রদানে পরং ধর্মং কথং শ্যেন ন পশ্যামি ॥৪

প্রম্পন্দমানঃ সস্ত্রাস্তঃ কপোতঃ শ্যেন লক্ষ্যতে ।

মৎসকাশং জীবিতার্থী তস্ত ত্যাগো বিগহিতঃ ॥৫

একত্রিংশদধিকশততম অধ্যায় ।

[রাজা উদীনর কর্তৃক শ্যেনপক্ষীকে নিজ শরীরের মাংস দিয়া শরণাগত কপোতের প্রাণ রক্ষা ।]

শ্যেন বলিল,—হে রাজন্। সকল রাজা কেবল আপনাকে ধর্মজ্ঞা বলিয়া থাকেন, কিন্তু আপনি কেন সর্বধর্মবিরুদ্ধ কর্ম করিতে ইচ্ছা করিতেছেন ?

রাজন্। ঈশ্বর ক্ষুধাপীড়িত আমাকে যাহা ভক্ষ্যরূপে বিধান করিয়াছেন, আপনি ধর্মলোভে তাহাকে রক্ষা করিবেন না; কারণ, ইহাকে রক্ষা করিয়া আপনি ধর্মকেই পরিত্যাগ করিতেছেন ।

রাজা বলিলেন,—হে পক্ষিরাজ । এই পক্ষী তোমা হইতে ভীত সন্তপ্ত হইয়া শরণার্থীরূপে আমার কাছে প্রাণরক্ষার জন্য উপস্থিত হইয়াছে ।

এইরূপ অভয়ার্থী হইয়া আগত কপোতকে তোমার হাতে না দেওয়াই যে আমার পরম ধর্ম, হে শ্যেন । তুমি তাহা দেখিতেছ না কেন ?

যো হি কশ্চিদ্বিজান্ হস্তাদ্ গাং বা লোকস্ত

মাতরম্ ।

শরণাগতক ত্যজতে তুল্যং তেষাং হি পাতকম্ ॥৬

শ্যেন উবাচ ।

আহারাৎ সর্বভূতানি সম্ভবন্তি মহোপতে ।

আহারেণ বিবর্ধন্তে তেন জীবন্তি জন্তবঃ ॥৭

শক্যতে দুস্ত্যজেন্নপ্যর্থে চিরব্রাত্মায় জীবিতুম্ ।

ন তু ভোজনমুৎসৃজ্য শক্যং বর্তয়িতুং চিরম্ ॥৮

ভক্ষ্যাদ্ বিযোজিতস্তাশ্ব মম প্রাণা বিশাল্পতে ।

বিসৃজ্য কারমেয়ান্তি পশ্চান্নমকুতোত্তরম্ ॥৯

প্রমুতে ময়ি ধর্মজ্ঞান পুত্রদারাদি নষ্টক্যতি ।

রক্ষমাণঃ কপোতঃ ত্বং বহুন্ প্রাণান্ ন রক্ষসি ॥১০

হে শ্যেন । দেখ এই কপোত তোমার ভয়ে ব্যাকুল হইয়া কাঁপিতেছে, সে আমার নিকট জীবিতার্থী হইয়া আসিয়াছে, সুতরাং তাহাকে পরিত্যাগ করা অত্যন্ত নিন্দনীয় ।

যে কোন মানুষ যদি একজন ব্রাহ্মণকে হত্যা কবে বা লোকমতাদি গাভীকে হত্যা করে কিংবা শরণাগতকে পরিত্যাগ করে, তবে এই তিমজনেরই সমান পাতক হয় ।

শ্যেন বলিল,—হে ভূপতে । প্রাণিগণ আহার হইতে উপন্ন হয়, আহারের দ্বারাই বর্দ্ধিত হয় এবং আহারেই জীবিত থাকে ।

যাহা ত্যাগ করা হৃদয়—এমন অর্ধ ছাড়াও মানুষ অনেক দিন বাঁচিতে পারে । কিন্তু ভোজন না করিয়া প্রাণী দীর্ঘ সময় বাঁচিয়া থাকিতে পারে না ।

রাজন্। আজ আপনি আমাকে আমার ভক্ষ্য হইতে বিযুক্ত করিলে, আমার প্রাণ দেহ পরিত্যাগ করিয়া অকুতোত্তর (মৃত্যু) পথ লাভ করিবে ।

ধর্ম যো বাধতে ধর্মো ন স ধর্মঃ কুর্ধম তৎ ।
 অবিরোধাতু যো ধর্মঃ স ধর্মঃ সত্যবিক্রম ॥১১
 বিরোধিসু মহীপাল নিশ্চিত্য গুরুলাঘবম্ ।
 ন বাধা বিস্ততে যত্র তং ধর্মং সমুপাচরেৎ ॥১২
 গুরুলাঘবমাত্মন্য ধর্মার্থবিনিশ্চয়ে ।
 যতো ভূয়াংস্ততো রাজন্ কুরুষ ধর্মনিশ্চয়ম্ ॥১৩
 রাজোবাচ ।
 বহুকল্যাণসংযুক্তং ভাষসে বিহগোত্তম ।
 স্থপর্ণঃ পক্ষিরাট্ কিং ত্বং ধর্মজ্ঞস্তাস্ত সংশয়ম্ ॥১৪
 তথা হি ধর্মসংযুক্তং বহুচিত্রক ভাষসে ।
 ন তেহন্ত্যবিদিতং কিঞ্চিদিতি ত্বাং লক্ষ্যাম্যহম্ ॥১৫
 শরণৈষিপরিভ্রাত্যাং কথং সাধ্বিতি মন্তসে ।
 আহারার্থং সমারম্ভস্তব চারং বিহঙ্গম ॥১৬

হে ধর্মানন্দ । এইরূপে যুক্ত্য হইলে আমার দ্বী ও
 পুত্র-কন্তাগণ প্রাণ হারাষ্টবে । আপনি এই কপোতের
 প্রাণ রক্ষা করিলেও কিন্তু বহু প্রাণ বিনষ্ট
 করিবেন । ১০

হে সত্যবিক্রম । যে ধর্ম অস্ত্র ধর্মকে বাধা প্রদান
 করে, তাহা ধর্মই নয়—কুর্ধম ; কিন্তু যে ধর্ম অস্ত্র
 ধর্মের অবিরোধী, তাহাই প্রকৃত ধর্ম ॥১১

হে মহীপাল । ধর্মগুলির মধ্যে পরস্পর বিরোধ
 হইলেও তাহাদের মধ্যে গুরু-লাঘব বিচার করিতে
 হয় । যে ধর্ম অস্ত্র ধর্মের বাধা স্বরূপ না হয়, সেই
 ধর্মই আচরণ করা কর্তব্য ॥১২

হে রাজন্ । আপনি ধর্মার্থ নিশ্চয় করিবার
 সময় পুণ্য ও পাপের গুরু ও লঘু বিষয়ে দৃষ্টি
 রাখিয়া বিচার করিবেন এবং বাহাতে অধিক
 পুণ্যলাভ হইবে, উহাই আচরণ যোগ্যরূপে গ্রহণ
 করিবেন ॥১৩

রাজা বলিলেন—হে পক্ষিগোষ্ঠ । তুমি বহু-
 কল্যাণযুক্ত বাক্য বলিতেছ । তুমি কি পক্ষিরাজ

শক্যচাপত্যত্বা কর্তৃমাহারোহপ্যধিকম্বরা ।
 গোবৃষো বা বরাহো বা যুগো বা মহিবোহপি বা ।
 স্বদর্থমস্ত ক্রিয়তাং যচ্চাত্তদ্বিহ কাত্তকসি ॥১৭

শ্রোন উবাচ ।

ন বরাহং ন চোক্ষাণং ন যুগান্ বিবিধাংস্তথা ।
 তক্ষয়ামি মহারাজ কিং সমাশ্রেন কেনচিৎ ॥১৮

যন্তু মে দেববিহিতো তক্ষঃ ক্ষত্রিয়পুঙ্গব ।
 তমুৎসৃজ মহীপাল কপোতমিমমেব মে ॥১৯

শ্রোনঃ কপোতানন্তীতি স্থিতিরেষা সনাতনৌ ।
 সা রাজন্ সারমজাত্বা কদলীকক্ষমাশ্রয় ॥২০

রাষ্ট্রে শিবোনাম্বুজং বৈ দদানি তব খেচর ।
 যং বা কাময়সে কামং শ্রোন সর্বং দদানি তে ॥২১

পরুড় ? তুমি যে ধর্মজ্ঞ—ইহাতে সন্দেহ নাই ॥১৪

তুমি এমন ধর্মসঙ্গত বহু বিচিত্র কথা বলিতেছ
 যে, আমার মনে হইতেছে, তোমার কোন বিষয়ই
 অবিদিত কিছুই নাই ॥১৫

কিন্তু শরণার্থীর পরিত্যাগকে তুমি সাধু বলিতেছ
 কি করিয়া ? ইহা আমি বুঝিতে পারিতেছি না ।
 হে বিহঙ্গম । তোমার এই উত্তম কেবল আহারের
 জন্যই ॥১৬

কিন্তু সে আহার তো অস্ত্র মাংসের দ্বারাও
 মিটিতে পারে, বাহা তুমি কপোতের মাংস হইতে
 অধিক মাংস পাইবে,—যেমন গো, বৃষ, বরাহ,
 যুগ কিংবা মহিব প্রভৃতির মাংস । অথবা তুমি
 যদি অস্ত্র কোনও মাংসও চাও, উহা আমি ব্যবস্থা
 করিব ॥১৭

শ্রোন বলিল,—মহারাজ । আমি বরাহ, বৃষ
 কিংবা অন্তবিধ কোন পশুর মাংস তক্ষণ করি না ;
 এমন কি আমি অস্ত্র কোন বস্ত্রও ভোজন করিব

বিনেমাং পক্ষিণং শ্বেন শরণার্থিনমাগতম্।

যেনেমাং বর্জয়েথাঙ্কং কর্মণা পক্ষিসত্তম।

তদাচক্ষুঃ করিস্থামি নহি দ্বান্তে কপোতকম্ ॥২২

শ্বেন উবাচ।

উদীনয় কপোতে তে যদি স্নেহো নরাধিপ।

আত্মনো মাংসমুৎকৃত্য কপোততুলয়া ধৃতম্ ॥২৩

যদা সমং কপোতেন তব মাংসং নৃপোত্তম।

তদা দেয়ং তু তদ্যত্নং সা মে তুষ্টির্ভবিষ্যতি ॥২৪

রাজোবাচ।

অনুগ্রহমিমাং মন্ত্রে শ্বেন বশ্যাভিবাচসে।

তস্মাৎ তেহস্ত প্রদান্তামি স্বমাংসং তুলয়া ধৃতম্ ॥২৫

কেন ১১৮

হে ক্ষত্রিয়শ্রেষ্ঠ! বিধাতা আমার জন্ত যে ভোজন বিধান করিয়াছেন, তাহা হইল—এই কপোত। হে মহীপাল! সুতরাং আপনি উহাকে ভোগ্য করুন। ১১৮

শ্বেন কপোতের মাংস ভক্ষণ করে, ইহাই চিরকাল চলিয়া আসিতেছে, সুতরাং হে রাজন্! আপনি ধর্মের সারভূত ওষু না জানিয়া কদলীকাণ্ডের জ্ঞান সারহীন ধর্মের আশ্রয় গ্রহণ করিতেছেন কেন ১২০

রাজা বলিলেন,—শেচর। আমি তোমাকে শিবদেবের এই সমৃদ্ধিশালী সমগ্র রাজ্য প্রদান করিব। হে শ্বেন! কিংবা তুমি অস্ত্র বাহা চাও, তৎসমস্তই দিব। ১২১

শ্বেন। কেবল এই শরণার্থীরূপে আগত কপোতকে দিতে পারিব না। হে পক্ষিরাজ! আমি কোন্ কর্ম করিলে এই কপোতকে পরিত্যাগ করিতে পার, তাহাই বল! আমি তাহাই করিব, পরন্তু এই কপোতকে দিতে পারিব না। ১২২

লোমশ উবাচ।

উৎকৃত্য স স্বয়ং মাংসং রাজা পরমধর্মবিৎ।

ভোলয়ামাস কৌন্তেয় কপোতেন সমং বিতো ॥২৬

প্রিয়মাণঃ কপোতস্ত মাংসেনাত্যতিরিচ্যতে।

পুনশ্চোৎকৃত্য মাংসানি রাজা প্রাদাতুদীনয়ঃ ॥২৭

ন বিদ্রুতে যদা মাংসং কপোতেন সমং ধৃতম্।

তত উৎকৃত্যমাংসোহসাবারুর্বোহ স্বয়ং তুলাম্ ॥২৮

শ্বেন উবাচ।

ইন্দ্রোহহমস্মি ধর্মজ্ঞ কপোতো হব্যবাড়য়ম্।

জিজ্ঞাসমানো ধর্মং হ্যং যজ্ঞবাটয়ুপাগতো ॥২৯

যৎ তে মাংসানি গাত্রেভ্য উৎকৃতানি বিশাম্পতে।

এষা তে ভাস্বতী কীর্তিলোকানভিতম্বতি ॥৩০

শ্বেন বলিল,—হে রাজন্! উদীনয়। কপোতে যদি আপনার এতই স্নেহ থাকে, তবে আপনি এই কপোতের সমান ওজনের আপনার শরীরের মাংস কাটিয়া দিন। হে নৃপোত্তম! যখন ওজনে কপোতের সমান আপনার দেহের মাংস হইবে, তখনই আপনি আমাকে উহা প্রদান করিবেন। আমি তাহাতেই সন্তুষ্ট হইব। ১২৩-১২৪

রাজা বলিলেন,—হে শ্বেন! তুমি যে আমার মাংস চাহিলে, ইহাতে আমার উপর তোমার অনুগ্রহই মনে করিতেছি। সুতরাং আমি এই কপোতের সমপরিমাণ আমার নিজ দেহমাংস তুলান্বণ্ডে (দাড়ি-পাল্লার) ওজন করিয়া দিতেছি। ১২৫

লোমশ বলিলেন,—কুন্তীনন্দন! তখন পরম-ধর্মবিদ রাজা স্বয়ং নিজ মাংস কাটিয়া কপোতের সহিত তুলান্বণ্ডে ওজন করিতে লাগিলেন। ১২৬

কিন্তু রাজা উদীনয় তুলান্বণ্ডে কপোতকে বসাইয়া যতই মাংস কাটিয়া দিতেছেন, ততই কপোত তাহা হইতে ভারী হইয়া বাইতে লাগিল, তখন তিনি পুনরায় মাংস স্ববেহ হইতে কাটিয়া তাহাতে দিতে লাগিলেন। ১২৭

বাবলোকে মনুষ্যত্বাৎ কথয়িত্বাং পার্থিব ।
 তাবৎ কীর্তিচ্চ লোকচ্চ হ্যন্তস্তি তব শাস্তাঃ ॥৩১
 ইত্যেবমুক্ত্বা রাজানমারুরোহ দিবং পুনঃ ।
 উশীনরোহিণি ধর্মাত্মা ধর্মোপায়ত্যা রোদমৌ ॥৩২
 বিভ্রাজমানো বপুষাপ্যারুরোহ ত্রিবিষ্টপম্ ।
 তদেতৎ সদনং রাজন্ রাজ্যন্তস্ত মহাজুনঃ ॥৩৩

পশ্যন্তৈতদ্যরা সার্বং পুণ্যং পাপপ্রমোচনম্ ।
 তত্র বৈ সততং দেবা যুনয়ন্ত সনাতন্যঃ ।
 দৃশ্যন্তে ব্রাহ্মণৈ রাজন্ পুণ্যবত্তির্মহাত্মতিঃ ॥৩৪
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 বৈয়াসিক্যাং বনপর্বণি তীর্থবাত্ম্যপর্বণি
 লোমশতীর্থবাত্ম্যায় শ্যেনকপোতীয়ে একত্রিংশ-
 দধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥১৩১

যখন তিনি দেখিলেন নিজের শরীর হইতে
 প্রদত্ত মাংস কপোতের সমান হইতেছে না, তখন
 হিরণ্যমংস রাজা স্বয়ংই তুলানিতে বসিয়া পড়িলেন ॥২৮

এই সময় শ্যেন বলিল,—“হে ধর্মজ্ঞ । আমি
 ইন্দ্র, আর এই কপোত হইতেছে হব্যবাহন অগ্নি ;
 আমরা উভয়ে তোমার ধর্মবুদ্ধিকে পরীক্ষা করিতেই
 এই যজ্ঞভূমিতে আসিয়াছিলাম ॥২৯

হে রাজন্ । তুমি যে নিজ গাভস্থানসমূহ
 হইতে মাংস কাটিয়া দিয়াছ, ইহাতে তোমার
 উজ্জল কীর্ত্তি সম্পূর্ণলোকে অতিশয় সমাদৃত
 হইবে ॥৩০

হে রাজন্ । এই পৃথিবীতে বর্ত্তমান মানুষ

শ্রীমহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্ব্বাস্তর্গত তীর্থবাত্ম্যপর্ব্ব
 লোমশতীর্থবাত্ম্যায় শ্যেন-কপোতীয় উপাখ্যানে একত্রিংশদধিকশততম অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত ॥১৩১

দ্বাত্রিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[অষ্টাবক্রেশ জন্মবৃত্তান্তকথনম্, তন্ত রাজো জনকস্য সভায়াং গমনম্ ।]

লোমশ উবাচ ।

যঃ কথ্যতে মন্ত্রবিদম্ববুদ্ধি-

রৌদ্দালকিঃ খেতকেতুঃ পৃথিব্যাম্

দ্বাত্রিংশদধিকশততম অধ্যায় ।

[অষ্টাবক্রেশ জন্মবৃত্তান্ত কথন এবং তাঁহার
 রাজা জনকের সভায় গমন ।]

লোমশ বলিলেন,—হে রাজন্ । উদ্দালকের

তস্তাজ্ঞমং পশ্য নরেন্দ্রে পুণ্যং

সদাকলৈরুপপন্নং মহীতৈঃ ॥১

পূজ খেতকেতু নামে এক মহর্ষি ছিলেন । তিনি
 এই ভূতলে মন্ত্রবেত্তা ও অত্যন্ত বুদ্ধিমান বলিয়া
 কথিত হন । তাঁহার এই ও বৃক্ষজাত ফলফুলে
 শ্রুশোভিত পুণ্যময় আশ্রম দর্শন কর ॥১

সাক্ষাৎ খেতকেতুর্দর্শন

সরস্বতীং মানুষদেহরূপাম্ ।

বেৎস্তামি বাণীমিতি সম্প্রবৃত্তাং

সরস্বতীং খেতকেতুর্ভাষে ॥২

তন্মিন্ যুগে ব্রহ্মকৃত্যং বরিষ্ঠা-

বাত্তাং মুনী মাভুল-ভাগিনেয়ৌ ।

অষ্টাবক্রশ্চৈব কহোড়সুসু-

বৌদ্যালকিঃ খেতকেতুঃ পৃথিব্যাম্ ॥৩

বিদেহরাজস্ত মহীপতেস্তৌ

বিপ্রাবৃত্তৌ মাভুল-ভাগিনেয়ৌ ।

প্রবিশ্য যজ্ঞায়তনং বিবাদে

বলিং নিজগ্রাহতুবপ্রমেয়ৌ ॥৪

উপাস্তু কৌন্তেয় সহানুজন্তুঃ

তস্তাজ্ঞমং পুণ্যতমং প্রবিশ্য ।

অষ্টাবক্রং যস্ত দৌহিত্রমাহ-

দৌহসৌ বালিং জনকস্তাথ যজ্ঞে ॥৫

সেই খেতকেতু এখানে মানুষদেহধারিণী সরস্বতী দেবীকে সাক্ষাৎ দর্শন করিয়াছিলেন এবং সমাগতা দেবী সরস্বতীকে বলিয়াছিলেন—“আমি বাণীরূপা আপনার বধার্থ তত্ত্ব জানিতে ইচ্ছা করি” ॥২

তৎকালে উদ্যালকপুত্র খেতকেতু এবং কহোড় শবির পুত্র অষ্টাবক্র এই উভয় মহর্ষিই পৃথিবীতে বেদবিদগণের মধ্যে ঐষ্ঠ ছিলেন। ইহারা উভয়ে মামা ভাগিনের সম্বন্ধে আবদ্ধ ছিলেন। (খেতকেতু মামা ছিলেন এবং অষ্টাবক্র ভাগিনেয় ছিলেন।) ৩

এক সময় বিদেহরাজ জনকের যজ্ঞমণ্ডপে এই দুই মামা-ভাগিনেয় প্রবিষ্ট হইয়া প্রথমেই বিপকীয় বন্দীকে শাস্ত-বিচারে পরাস্ত করিলেন,—ইহারা উভয়েই অল্পম বিদ্বান ছিলেন। ৪

বাদী বিপ্রাগ্র্যো বাল এবাভিগম্য

বাদে ভক্ত্যু। যজ্ঞমামাস নভ্যাম্ ॥৬

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

কথম্প্রভাবঃ স বভূব বিপ্র-

তুখাত্তং যো নিজগ্রাহ বলিম্ ।

অষ্টাবক্রঃ কেন চাসৌ বভূব

তং সর্বং মে লোমশ শংস তত্ত্বম্ ॥৭

লোমশ উবাচ ।

উদ্যালকস্ত নিরতঃ শিষ্য একো

নাম্না কহোড় ইতি বিশ্রুতোহভূৎ ।

শুশ্রূষুরাচার্য্যবশ্যানুবর্তী

দীর্ঘঃ কালং সৌহৃদ্যয়নং চকার ॥৮

তং বৈ বিপ্রঃ পর্য্যচরৎ শশিষ্য-

স্তাঞ্চ জ্যাত্মা পরিচর্য্যাং গুরুঃ সঃ ।

তন্মৈ প্রাদাৎ সগ্ৰ এব শ্রুতঞ্চ

ভার্য্যাক বৈ হুহিতয়ং স্বাং স্তজাতাম্ ॥৯

হে কৌন্তেয়। উদ্যালকমুনির দৌহিত্র বিপ্রঐষ্ঠ অষ্টাবক্র মুনি বিচারে এমন নিপুণ ছিলেন যে, তিনি বাল্যাবস্থাতেই জনকের যজ্ঞমণ্ডপে প্রতিবাদী বন্দীকে পরাস্ত করিয়া নদীতে অবগাহিত করিয়া দিয়া-ছিলেন। সেই অষ্টাবক্রের মাতামহ উদ্যালকমুনির এই পুণ্যতম আজ্ঞা প্রবেশ করিয়া তুমি অল্পম ভ্রাতৃবর্গের সহিত উহাকে পূজা কর। ৫-৬

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—হে লোমশমুনি। সেই বিপ্র কিরূপ প্রভাবসম্পন্ন ছিলেন যে, অতি বাল্যকালেই তিনি বিপকৃত্ত বন্দীকে পরাজিত করিলেন? তাঁহার অষ্টাবক্র নামই বা কেন হইল? এই সব কথা আপনি বধারূপে আমাকে বলুন। ৭

লোমশ বলিলেন,—হে রাজন। মহর্ষি উদ্যালকের কহোড় নামে একজন বিখ্যাত শিষ্য ছিলেন। তিনি

তত্তা গর্ভে: সমস্তবদগ্নিকল্পঃ

সোহধীমানং পিতরং চাপ্যবাচ ।

সর্বাং রাজ্ঞিমধ্যম্নং করোষি

নেদং পিতঃ সম্যগিবোপবর্ততে ॥১০

উপালকঃ শিষ্যমধ্যে মহর্ষিঃ

স তং কোপাদ্ভূতবহ্নং নশাপ ।

যস্মাৎ কুক্ষৌ বর্তমানো ব্রহ্মবি

ভস্মাদ্ বক্রো ভবিতাস্তকৃষ্ণঃ ॥১১

স বৈ তথা বক্র এবাত্যজার-

মকীবক্রঃ প্রথিতো বৈ মহর্ষিঃ ।

তস্তাসৌ বৈ মাতুলঃ খেতকেভুঃ

স তেন তুল্যো বয়সা বভূব ॥১২

সম্পীড়্যমানা তু তদা স্ত্রজাতা

স। বর্ধমানেন স্তনেন কুক্ষৌ ।

নিয়মপালনপূর্বক আচার্য্যের বশবর্তী হইয়া তাঁহার শুদ্ধতা করত দীর্ঘকাল অধ্যয়ন করিয়াছিলেন ।

নিজ শিষ্যের সহিত কহোড় বিনোদ শিবোর স্থায় উদ্ধালক মূনির এমনই শুদ্ধতা করিয়াছিলেন যে, উদ্ধালক তাঁহার পরিচর্য্যায় অত্যন্ত প্রীত হইয়া নিজ কস্তাকে তাঁহার হস্তে অর্পণ করিলেন এবং সম্পূর্ণ বেদশাস্ত্রের জ্ঞান দান করিলেন ।

সেই উদ্ধালক-কস্তা স্ত্রজাতার গর্ভে এমন অগ্নিতুল্য তেজস্বী পুত্র আগমন করিলেন, যিনি গর্ভে অবস্থান করিয়াই পিতাকে বলিলেন,—হে পিতঃ! আপনি সমস্ত রাজি বেদ অধ্যয়ন করেন, তথাপি আপনার উচ্চারণ ঠিক হইতেছে না ।

শিষ্যগণের মধ্যে উপবিষ্ট অবস্থায় তাঁহাকে ঐরূপ বলার তিনি নিজেকে অপমানিত বোধ করিয়া অভিশাপ দিলেন; যেহেতু তুমি গর্ভে অবস্থান করিয়াই ঐরূপ ঐক্য প্রকাশ করিতেছ, সেইহেতু

উবাচ ততঃস্মিনং রহোগতা

প্রসক্ত হীনং বহ্ননা ধনাধিনী ॥১৩

কথং করিষ্যাম্যধুনা মহর্ষে

মাস্পচারণ নশমো বর্ততে যে ।

নৈবাস্তি তে বহ্ন কিঞ্চিৎ প্রজাতা

যেনাহমেতামাপদং নিস্তরেয়ম্ ॥১৪

উক্তত্বেবং ভার্য্যা বৈ কহোডো

বিস্তস্তার্থে জনকমথাত্যগচ্ছৎ ।

স বৈ তদা বাদবিদা নিগৃহ

নিমজ্জিতো বন্দিনেহাপ্নু বিপ্রঃ ॥১৫

উদ্ধালকস্তং তু তদা নিশম্য

সূতেন বাদেহপ্নু নিমজ্জিতং তথা ।

উবাচ তাং তত্র ততঃ স্ত্রজাতা-

মকীবক্রে গৃহিতব্যোহয়মর্থঃ ॥১৬

শরীরে আট স্থানে বক্র লইয়া জন্মগ্রহণ করিবে ।

ঐ শাপে তিনি অষ্ট বক্রতা সহ জন্মগ্রহণ করিয়া তিনি ‘অষ্টবাক্র’ নামে খ্যাতি লাভ করিলেন । তাঁহারই মাতুল খেতকেভু বয়সে তাঁহার সমান ছিলেন ।

সেই সময় যখন পেটের মধ্যে গর্ভ বৃদ্ধি পাইতেছিল, তখন স্ত্রজাতা উহাতে পীড়িতা হইয়া নির্জনে নির্ধন স্বামীকে ধনাধিনী হইয়া বলিলেন ।

হে মহর্ষে! আমি এখন কি করিব বলুন। আমার এই গর্ভের দশমাস চলিতেছে, অথচ টাকা পয়সা কিছুই নাই। কি করিয়া আমি এই বিপদ হইতে উদ্ধার পাইব ?

পত্নীর ঐ কথা শুনিয়া কহোড়মুনি ঘনের জন্ত জনক রাজার সভায় গেলেন। কিন্তু সেখানে শাস্ত্রার্থকারী পণ্ডিত বন্দী এই ব্রহ্মর্ষিকে বিচারে

বরক না চাপি তবন্ত বস্ত্রঃ

জাতোহপ্যনৌ নৈব শুভ্রাব বিপ্রঃ ।

উদালকঃ পিতৃবচসি মেনে

তথাভীষকো ভ্রাতৃবন্ধুতকেতুঃ ॥১৭

ভতো বর্ষে দ্বাদশে খেতকেতু-

রভীষকঃ পিতৃবন্ধে নিবন্ধম্ ।

অপাকর্ষদ্ গৃহ পাণৌ রুদন্তঃ

নারং তবাকঃ পিতুরিত্যুক্তবাংশচ ॥১৮

বৎ তেনোক্তং দুরন্তং তৎ তদানীং

হৃদি স্থিতং তন্ত হৃদঃখমাগাৎ ।

গৃহং গতা মাতরং লোহস্তিগম্য

পপ্রচ্চেদং ক নু তাতো মমেন্তি ॥১৯

পরাস্ত করিয়া জলে ডুবাইয়া দিলেন ।১৫

সেই সময় উদালক যুনি 'কহোড় বন্দী কর্তৃক পরাজিত ও জলে নিমজ্জিত হইয়াছে' একথা জানিতে পারিয়া কত্না স্নজাতাকে সব বলিলেন এবং অষ্টাবক্রের নিকট ঐ কথা গোপন রাখিতে উপদেশ দিলেন ।১৬

স্নজাতা সেই গোপনীর বিবর অষ্টাবক্রের নিকট গোপন রাখিলেন, স্নজাতা অষ্টাবক্র জগ্নগ্রহণ করিয়া ঐ কথা প্রবণ করেন নাই । কিন্তু তিনি মাতারহ উদালককেই পিতা ও মাতুল খেতকেতুকেই জাতা বলিয়া জানিতেন ।১৭

তারপর খেতকেতু দ্বাদশবর্ষ বয়সে পিতার কোড়ে উপবিষ্ট অষ্টাবক্রকে কোড় হইতে টানিয়া নামাইয়া হাত ধরিয়া টানিতে টানিতে জন্মনরত অবস্থার অষ্টাবক্রকে বলিলেন,—“এ তোমার কোড় নর” ।১৮

ততঃ স্নজাতা পরমার্ভরূপা

শাপাদ্ ভীতা সর্বমেবাচচক্ষে ।

তন্ বৈ তত্বং সর্বমাজ্ঞার রাজ্ঞো-

বিত্যজ্রবীজেতকেতুং ন বিপ্রঃ ॥২০

গচ্ছাব বস্ত্রং জনকস্ত রাজ্ঞো

বহ্মাশ্চর্য্যঃ প্রয়তে তন্ত বস্ত্রঃ ।

জ্যোত্স্নাবোহিত্রে জ্ঞান্ধপানান্ বিবাদ-

মর্থং চাপ্রায় তত্র ভোক্ত্যাবহে চ ॥২১

বিচক্ষণবৎ তবিত্যন্তে নৌ

শিবশ্চ সৌম্যশ্চ হি জ্ঞান্ধদোষঃ ॥২২

খেতকেতুর সেই কটুজি অষ্টাবক্রের স্তবয়ে থাকিয়া তাঁহার মনে খুব কষ্ট জন্মাইতে লাগিল । তখন তিনি ঘরে গিয়া মাকে বলিলেন—“মা । আমার বাবা কোথায় ?”১৯

পুত্রের মনঃকষ্ট দর্শনে স্নজাতা খুবই দুঃখিতা হইলেন এবং তেজস্বী পুত্রের শাপভয়ে ভীতা হইয়া তাঁহার সমস্ত বৃত্তান্ত তাঁহাকে বলিলেন । তখন সেই অষ্টাবক্র সব তথ্য জানিতে পারিয়া রাজিতেই খেতকেতুকে বলিলেন ।২০

‘চল’ আমরা উভয়েই জনকরাজার সঙ্গে যাইব ; তাঁহার বস্ত্র খুবই আশ্চর্য্যজনক বলিয়া শুনিতে পাই ; সেখানে জ্ঞান্ধদের পরস্পর শত্রুবিচার শুনিয়াও আমন্দলাভ করিব এবং উত্তম ভোজ্য পদার্থসমূহ ভোজনও করিব ।২১

ইহা শ্রীয়া আমাদের উভয়ের বিচক্ষণতা লাভ হইবে এবং মঙ্গলময় স্নমধুর বেদধ্বনিও শুনা যাইবে ।২২

তো তু অগ্নতুর্মাভুল-ভাগিনেরো

যজ্ঞং সমুদ্রং জনকস্ত রাজ্ঞঃ ।

অষ্টাবক্রঃ পথি রাজ্ঞা সমেত্য

প্রোৎসার্য্যমাণো বাক্যমিদং জগাদ ॥২৩

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং

বৈরাগিক্যাং বনপর্বণি তীর্থযাত্রাপর্বণি লোমশ-

তীর্থযাত্রায়ামষ্টাবক্রৌয়ে যাত্রিংশদধিক-

শততমোহধ্যায়ঃ ॥১৩২

তখন সেই দুই মাতুল ও ভাগিনেয় সমুদ্রশালী জনকরাজার সঙ্গে গমন করিলেন। যজ্ঞমণ্ডপের পথে রাজা জনকের সহিত অষ্টাবক্রের সাক্ষাৎকার বলিয়াছিলেন। ২৩

হইল। তখন রাজপুরুষেরা তাঁহাকে দূরে হটাইয়া দেবার চেষ্টা করিলে তিনি তখন এই কথা

বলিয়াছিলেন। ২৩

শ্রীমদ্রহসিবেদব্যাঙ্গপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্ব্বাস্তর্গত তীর্থযাত্রাপর্ব্বে লোমশতীর্থযাত্রা-প্রদক্ষে অষ্টাবক্রৌয়োপাখ্যানবিষয়ক যাত্রিংশদধিকশততম অধ্যায়ের অন্তর্ভুক্ত। ১৩২

ত্রয়স্কিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[অষ্টাবক্রস্ত যারপালেন রাজ্ঞা জনকেন চ সহ বার্তালাপঃ ।]

অষ্টাবক্র উবাচ ।

অষ্টাবক্র উবাচ ।

অক্লান্ত পস্থা বধিরস্ত পস্থাঃ

প্রাপ্তৌ স্ব যজ্ঞং নৃপ সংদিদৃক্

জিয়ঃ পস্থা ভারবাহস্ত পস্থাঃ ।

কৌতূহলং নৌ বলবদ্বরেন্দ্র ।

রাজ্ঞঃ পস্থা ব্রাহ্মণেনাসমেত্য

প্রাপ্তাবিহাবামতিথৌ প্রবেশং

সমেত্য তু ব্রাহ্মণেনৈস্যেব পস্থাঃ ॥১

কাজ্জীবহে যারপতেন্তবাজ্ঞাম্ ॥৩

বাজোবাচ ।

পস্থা অয়ং তেহস্ত ময়াতিদিকৌ

ঐশ্রদ্যাস্তে যজ্ঞদৃশাবিহাবাং

যেনেচ্ছসি তেন কামং ব্রহ্মস্ব ।

বিবক্ বৈ জনকেন্দ্রং দিদৃক্ ।

ন পাবকো বিত্ততে বৈ লবীয়া-

ভৌ বৈ ক্রোধব্যাবিনা দহমানা-

নিশ্চোহপি নিত্যং নমতে ব্রাহ্মণানাম্ ॥২

বয়ং চ নৌ যারপালো রুগন্ধি ॥৪

ত্রয়স্কিংশদধিকশততম অধ্যায় ।

[যারপাল ও রাজা জনকের সহিত

অষ্টাবক্রের বার্তালাপ ।]

অষ্টাবক্র বলিলেন,—যতক্ষণ না ব্রাহ্মণের সমুদ্রান হওয়া যায় ততক্ষণ পর্য্যন্ত অক্ল, বধির, জী, ভারবাহী বা রাজার জন্ত পথ ছাড়িয়া দিতে হয়, কিন্তু ব্রাহ্মণ সমুখে আসিলে পথ ব্রাহ্মণকেই প্রথমে ছাড়িয়া দিতে হইবে। ১

রাজা বলিলেন,—এই নাও তোমার জন্ত আমি পথ ছাড়িয়া দিলাম। তুমি যেদিক্ দিয়া বাইতে ইচ্ছা কর, বাইতে পার; অগ্নির মধ্যে ছোট বড় নাই। দেবরাজ ইন্দ্র ও ব্রাহ্মণগণকে সর্বদা নমস্কার করেন। ২

অষ্টাবক্র বলিলেন,—হে রাজন্। আমরা প্রবল কৌতূহলপরবশ হইয়া আপনার যজ্ঞ দর্শন করিতে আসিয়াছি। হে নরেন্দ্র। আজ আমরা অতিথিরূপে

হারপাল উবাচ ।

বন্দ্যেঃ সমাদেশকরা বয়ঃ স্ম

নিবোধ বাক্যক ময়েধ্যমাণম্ ।

ন বৈ বালাঃ প্রবিশন্ত্যত্র বিপ্রা

বৃদ্ধা বিদগ্ধাঃ প্রবিশন্ত্যত্র বিপ্রাঃ ॥৫

অষ্টাবক্র উবাচ ।

যন্ত্রে বুদ্ধেবু কৃতঃ প্রবেশো

যুক্তং প্রবেকুং মম হারপাল ।

বয়ং হি বৃদ্ধাশ্রিততত্ত্বাশ্চ

বেদপ্রভাবেন সমন্বিতাশ্চ ॥৬

গুণ্ধ্যবশ্চাপি জিতেন্দ্রিয়াশ্চ

জ্ঞানাগমে চাপি গতাঃ স্ম নিষ্ঠাম্ ।

ন বাল ইত্যবমন্তব্যমাছ-

বালোহপ্যগ্নির্মহতি স্পৃশ্যমানঃ ॥৭

আপনার বজ্রশালায় প্রবেশ করিবার জন্য আপনার হারপালের অমুমতি প্রার্থনা করিতেছি ।৩

“হে ইন্দ্রহায়নন্দন জনক । আমরা উভয়ে আপনার বজ্র ও আপনাকে দর্শন করিতে ইচ্ছুক হইয়া আসিয়াছি । কিন্তু আপনার হারপাল আমাদেরকে রোধ করিতেছে, তাহাতে আমরা ক্রোধরূপ ব্যাধিতে দগ্ধ হইতেছি ।৪

হারপাল বলিল—হে ব্রাহ্মণকুমার । শুধুন, আমরা বন্দীর নির্দেশ অনুসারেই চলি । আপনি আমার কথা শ্রবণ করুন । তাঁহার নির্দেশ হইল,— “বিদ্বান্ ও বৃদ্ধ ব্রাহ্মণগণকে এখানে প্রবেশ করিতে দিবে, বালক ব্রাহ্মণগণকে এখানে প্রবেশ করিতে দিবে না’ ।৫

অষ্টাবক্র বলিলেন,—হারপাল । বেশ তো । যদি বুদ্ধের প্রবেশের অধিকার থাকে, তবে আমাদেরও এখানে প্রবেশের অধিকার আছে ; কারণ, আমরাও বৃদ্ধ । আমরা বেদ অধ্যয়ন ও

হারপাল উবাচ ।

সরস্বতীমৌর্য বেদজুতা-

মেকাক্ষরাং বহুরূপাং বিরাজম্ ।

অঙ্গাস্থানং সমবেক্ষস্ব বালাং

কিং শ্লাঘসে দুর্লভো বৈ মনীষী ॥৮

অষ্টাবক্র উবাচ ।

ন জায়তে কায়বুদ্ধ্যা বিবুদ্ধি-

র্যধাষ্ঠীলা শাস্ত্রলেঃ সম্প্রবৃদ্ধা ।

দ্রুশ্বোহগ্নিকায়ঃ কলিতো বিবুদ্ধো

যশ্চাকলন্তস্ত ন বৃদ্ধজীবঃ ॥৯

হারপাল উবাচ ।

বুদ্ধেত্য এবাহ মতিং স্ম বালা

গৃহ্ণন্তি কালেন তবন্তি বৃদ্ধাঃ ।

ন হি জ্ঞানমগ্নকালেন শক্যং

কস্মাদ্ বালাঃ শ্ববিব ইব প্রভাষসে ॥১০

ব্রত ধারণ করিয়াছি এবং বেদের প্রভাবের দ্বারা আমরা যুক্ত ।৬

আমরা গুরুগুণ্ধ্যাপরায়ণ, জিতেন্দ্রিয় এবং বেদান্তশাস্ত্রে পারদর্শিতা প্রাপ্ত হইয়াছি, সুতরাং আমাদেরকে বালক বলিয়া মনে করা উচিত নয় । অল্প হইলেও স্পর্শমাত্রই অগ্নি দগ্ধ করে ।৭

হারপাল বলিল—হে ব্রাহ্মণকুমার । আপনি বেদপ্রতিপাদিত একাক্ষর ব্রহ্মরূপ বহুরূপ বাণীর শুদ্ধ উচ্চারণ করুন । আর নিজেকে বালক বলিয়া মনে করুন । আপনি নিজের প্রশংসা নিজেরি কেস করিতেছেন ? মনীষী পুরুষ এ অগতে দুর্লভ ।৮

অষ্টাবক্র বলিলেন,—শরীরের বৃদ্ধি হইলেও বুদ্ধ হয় না । শাস্ত্রালি বুদ্ধের কলের আঁঠি বড় হইলেও উহা নিঃসার । যদি বৃদ্ধ ছোটও হয়, অথচ কলবান্ হয়, তবে তাহাই বড় । অকল

অটাবক্র উবাচ ।

ন তেন হবিষ্যে ভবতি যেনাস্ত পলিতং শিরঃ ।
বালোহপি যঃ প্রজান্নাতি তং দেবাঃ

হবিষ্যে বিহুঃ ॥১১

ন হ্যায়ৈর্ন পলিতৈর্ন বিতেন ন বজ্রভিঃ ।
ঋষয়শ্চক্রিষে ধর্মং যোহনুচানঃ স নো মহান্ ॥১২

ঋদৃক্ষুরস্মি সম্প্রাপ্তো বন্ধিনঃ রাজসংসদি ।
নিবেদয়স্ব মাং হাঃহ রাজ্যে পুঙ্করমালিনে ॥১৩

অটাস্তত্ত্ব বনতোহস্মান্ হারপাল মনৌষিভিঃ ।
সহ বামে বিবুদ্ধে তু বন্ধিনঞ্চাপি নিজিতম্ ॥১৪

পশ্চাত্ত্ব বিপ্রাঃ পরিপূর্ণবিভাঃ
সহৈব রাজ্যং সপুরোধমুখ্যাঃ ।

উতাহো বাপুচ্চতাং নোচতাং বা

তুষ্ণীভূতধেব সর্বেষেখাত ॥১৫

বৃদ্ধ আকারে বড় হইলেও বস্তুতঃ উহা বড় নয় ।

হারপাল বলিল,—বালকগণ বৃদ্ধবর্গের নিকট
হইতেই জ্ঞানপ্রাপ্ত হইয়া থাকে এবং যথাকালে বৃদ্ধ
হয় । অল্পকালে কেহ কখনই জ্ঞানলাভ করিতে পারে
না । অতএব তুমি বালক হইয়াও বৃদ্ধের
ভায় কথা বলিতেছ কেন । ১০

অটাবক্র বলিলেন,—যাহার কেবল চুল
পাকিয়াছে, তাহাকেই বৃদ্ধ বলা যায় না । বয়সে
বালক হইলেও যদি সে জ্ঞানবান্ হয়, দেবতাগণ
তাহাকেই হবিষ্যে (বৃদ্ধ) বলেন । ১১

গুণু বয়স, পাকাচুল, ধন বা বহু আত্মীয়ের
সাহায্যে ঋষিগণ ধর্ম অন্বেষণ করেন নাই । তিনি
বৃদ্ধদের * সহিত বেদ অধ্যয়ন করিয়াছেন, তিনিই
মহান্ বা বৃদ্ধ । ১২

* শিক্ষা, কল্প, ব্যাকরণ, নিকট, দূরঃ ও জ্যোতিষশাস্ত্র
—এই ছয়টি বেদের অঙ্গ ।

হারপাল উবাচ ।

কথং যজ্ঞং দশবর্ষো বিশেষত্বং
বিনোতানাং বিদ্বাং সম্প্রবেশম্ ।

উপায়তঃ প্রযতিষ্যে তবাহং
প্রবেশনে কুরু যত্নং যথাবৎ ॥১৬

(এষ রাজ্যং সংপ্রবেশে দ্বিতীয়ে
স্ত্রহেনং স্বং বচসা সংকুতেন ।

স চানুজ্ঞাং দাস্ততি প্রীতিযুক্তঃ
প্রবেশেন যচ্চ ককিৎ তবেক্যম্ ॥

অটাবক্র উবাচ ।

তো তো রাজন্ জনকানাং বারিষ্ঠ
স্বং বৈ সজাট্যস্মি সর্বং সমুচ্চম্ ।

স্বং বা কর্তা কর্মণাং যজ্ঞিয়ানাং
যযাতিরেকো নৃপতির্বা পুরাত্নাৎ ॥১৭

হে হারপাল । আমরা রাজসভায় বন্দীকে দর্শন
করিতে আসিয়াছি, পদ্মমালাধারী রাজা জনককে
ইহা নিবেদন কর । ১৩

হে হারপাল । তুমি দেখিতে পাইবে যে, আমরা
মনৌষগণের সহিত শাস্ত্রার্থ বিচারে প্রবৃত্ত হইয়াছি
এবং তোমাদের বন্দীকে বিচারে পরাস্ত করিয়াছি । ১৪

আজ পরিপূর্ণবিভাসমণ্ডিত সভাসদ্ ব্রাহ্মণ
নিঃশব্দে অবস্থান করত রাজা ও রাজপুরোহিতগণের
সহিত আমাদের লম্বুতা বা ঐষ্ট্যতাকে প্রত্যক্ষ
করুন । ১৫

হারপাল বলিল,—এ যজ্ঞশালায় বিনীত ও
স্ববিধান্ ব্রাহ্মণগণের প্রবেশ হয়, আপনি দশ
বৎসরের বালক এখানে কি করিয়া প্রবেশ করিবেন ?
তথাপি আমি আপনাকে প্রবেশের উপায়ান্তর
বলিতেছি, আপনি উহাই যথাযথভাবে পালন
করিবার চেষ্টা করুন । ১৬

(এই দেখুন, রাজা দাঁড়াইয়া আছেন, এখানে

বুদ্ধান্ বন্দী বাববিনো নিগৃহ
 বামে ভয়ানপ্রতিশঙ্কমানঃ ।
 দ্বরাভিস্থিতৈঃ পুরুষৈরাপকৃষ্টি-
 র্জলে সর্বান মজ্জয়তীতি নঃ শ্রুতম্ ॥১৮
 মোহহং শ্রদ্ধা ব্রাহ্মণানাং সকাশাদ্
 ব্রহ্মাঐষতং কথয়িতুমাগতোহস্মি ।
 কাসৌ বন্দী বাবদেহং সমেত্য
 নক্ষত্রাণীব সবিতা নাশয়ামি ॥১৯
 রাজোবাচ ।
 নাশংসে বন্দিনং বৈ বিজেতু-
 মবিজায় স্বং বাক্যবলং পরন্ত ।
 বিজাতবীর্যৈঃ শক্যম্বেবং প্রবক্তঃ
 দুর্ভিক্ষাশৌ ব্রহ্মণৈর্বেদশীলৈঃ ॥২০

থেকে তোমার কথা সবই শুনা যাইবে, সুতরাং
 আপনি মধুর ভাষায় তাঁহার স্তুতি করুন, তাহা
 হইলে তিনি আপনাকে প্রবেশ করাইবেন ।)

অষ্টাবক্র বলিলেন,—“হে রাজন্ । আপনি
 জনকবংশের শ্রেষ্ঠ পুরুষ । আপনি সম্রাট ও আপনার
 এই রাজ্যে সকলপ্রকার ঐশ্বর্য্য বর্ত্তমান । আপনি
 সর্ব্বপ্রকার উত্তম বজের অমুষ্ঠানকারী, পূর্বে একমাত্র
 যযাতিই আপনার ভায় ছিলেন ।১৭

আপনারই এখানে বন্দীনামে কোন বিজ্ঞ বিদ্বান্
 ব্রাহ্মণ আছেন, যিনি বিচারনিপুণ বহু বৃদ্ধ ব্রাহ্মণকে
 বিচারে পরাজিত করিয়া নিজের বশীভূত করত
 আপনারই বিখ্যাত লোকসমূহের দ্বারা নিঃশেষে
 জলে ডুবাইয়া দিয়াছেন ইহা—আমরা শুনিয়াছি ।১৮

আমি ব্রাহ্মণগণের নিকট তাহা শুনিয়া অশেষ
 ব্রহ্মতত্ত্ব সম্বন্ধে বিচার করিতে আসিয়াছি । সেই বন্দী
 কোথায় ? যেমন সূর্য্য তারাগণের প্রকাশকে নাশ
 করেন, আমিও তেমনই তাঁহার সহিত বিচারে মিলিত
 হইয়া তাঁহার সমস্ত প্রভাব নাশ করিব ।১৯

আশংসে স্বং বন্দিনং বৈ বিজেতু-
 মবিজায় তু বলং বন্দিনোহস্ত ।
 সমাগতা ব্রাহ্মণাশ্তেন পূর্বং
 ন শোভস্তে তাস্মবর্ণেণ তারাঃ ॥২১
 আশংসন্তো বন্দিনং জেতুকামা-
 স্তস্তাস্তিকং প্রাপ্য বিলুপশোভাঃ ।
 বিজ্ঞানমজ্ঞা নিঃস্বতাতৈশ্চ তাত
 কথং সদন্তৈর্বচনং বিস্তরেযুঃ ॥২২
 অষ্টাবক্র উবাচ ।
 বিবাদিতোহসৌ ন হি মাদৃশেহি
 গংহীকৃতস্তেন বদত্যভীতঃ ।
 সমেত্য মাং নিহতঃ শেয্যতেহত
 মার্গে ভয়ং শকটমিবাচলাক্ষম্ ॥২৩

রাজা বলিলেন,—তুমি বিপক্ষীয় বন্দীর বাক্-
 শক্তিকে না জানিয়া তাহাকে জয় করিবার আশা
 করিও না । যে প্রতিবাদীর বল জানে, সেই এইরূপ
 বলিতে পারে । এখানে বহু বেদপারদর্শীবিদ্বান্ ব্রাহ্মণ
 তাঁহার প্রভাবভাল করিয়াই প্রত্যক্ষ করিয়াছেন ।২০

তুমি হয়তো এই বন্দীর বীর্য্য না জানিয়া ঐরূপ
 আশা পোষণ করিতেছ । ঐরূপ আশা পোষণকারী
 কত ব্রাহ্মণ পূর্বে তাঁহার সহিত বিচারে মিলিত
 হইয়া সূর্য্যোলোকে নিক্ষেপের প্রভাতীমতার দ্বারা
 সকলেই নিপ্ত হইয়া গিয়াছেন ।২১

বৎস । এইরূপ জ্ঞানোন্মত্ত কত ব্রাহ্মণ তাঁহাকে জয়
 করিতে ইচ্ছা করিয়া তাঁহার সহিত বিচারে প্রবৃত্ত
 হওয়ার জন্য নিকটবর্ত্তী হইয়া প্রভাবশূন্য হইয়াছেন
 এবং শেষে পরাজিত হইয়া নিঃশব্দে চলিয়া গিয়াছেন,
 সুতরাং অন্ত সদন্তগণের সহিত তাঁহার কথা বলিবেন
 কি করিয়া ?২২

অষ্টাবক্র বলিলেন,—হে রাজন্ । তিনি আমাদের
 দ্বারা বিদ্বানের সঙ্গে কখনও বিচারে প্রবৃত্ত হন নাই
 তাই নিজেকে সিংহ মনে করিয়া নির্ভয়ে কথা

রাজোবাচ ।

ত্রিংশকবাদশাংশস্ত চতুর্বিংশতিপর্বণঃ ।
যজ্ঞিষষ্ঠিশতারস্ত বেদার্থং স পরঃ কবিঃ ॥২৪

অষ্টাবক্র উবাচ ।

চতুর্বিংশতিপর্ব ষাং ষণ্ণাত্ত বাদশপ্রাধি ।
তৎ ত্রিষষ্ঠিশতারং বৈ চক্রং পাতু সদাগতি ॥২৫

রাজোবাচ ।

বডবে ইব সংযুক্তে শ্চেনপাতে দিবৌকনাম্ ।
কন্তুরোগর্ভমাধতে গর্ভং হৃষুবতুষ্ট কন্ম ॥২৬

বলেন। আমার সহিত বিচারে প্রবৃত্ত হইলে তিনি
আজ পথিমধ্যে ভগ্ন নিশ্চলচক্র শকটের ভ্রায়
নিহত হইয়া ভূমিতে শয়ন করিবেন ॥২৩

রাজা বলিলেন,—বে পুরুষ ত্রিশ অবয়ব (অর্থাৎ
৩০ দিনরূপ শরীর), বার অংশ (অর্থাৎ বার মাস-
রূপ কঙ্ক), চব্বিশ পর্ব (অর্থাৎ বারটি অমারস্তা ও
বারটি পূর্ণিমারূপ পর্ব) এবং সমুদ্রায়ে তিন শত ষাট
অরা (৩৬০ দিন) বিশিষ্ট পদার্থকে জানে, সে-ই
বিশিষ্ট জানী—প্রধান পণ্ডিত ॥২৪

অষ্টাবক্র বলিলেন,—বাহার মধ্যে বার
অমাবস্তা ও বার পূর্ণিমারূপ চব্বিশটি পর্ব, ছয়
ঋতুরূপ ছয়টি নাভি, বার মাসরূপ বার অংশ এবং
৩৬০ দিনরূপ ৩৬০ অর আছে, নিরন্তর গতিশীল সেই
সংবৎসররূপ কালচক্র আপনাকে রক্ষা করুন ॥২৫

রাজা বলিলেন,—বাহারা দুইটি ঘোটকীর ভ্রায়
সংযুক্ত থাকেন, বাহারা বাজপাখীর ভ্রায় অতি ক্রুত
পতিত হন, এই দুইজননের গর্ভ দেবভাগ্যের মধ্যে
কোন দেবতা ধারণ করেন এবং এই দুইজননের গর্ভ
হইতেই বা কাহার আবির্ভাব হয়? ২৬

অষ্টাবক্র উবাচ ।

মা স্ম তে তে গৃহে রাজন্ শাজ্জবাণামপি প্রবন্ ।
বাতসারথিরাগস্তা গর্ভং হৃষুবতুষ্ট তন্ম ॥২৭

রাজোবাচ ।

কিংবিৎ হৃপ্তং ন নিমিষতি কিং শিচ্ছাতং ন
চোপতি ।
কস্ত শিচ্ছদয়ং নাতি কিংবিদ্ বেগেন বর্ধতে ॥২৮

অষ্টাবক্র উবাচ ।

মৎস্তঃ হৃপ্তো ন নিমিষত্যণ্ডং জাতং ন চোপতি ।
অশ্মনো হৃদয়ং নাতি নদী বেগেন বর্ধতে ॥২৯

অষ্টাবক্র বলিলেন,—হে রাজন্। এই দুইজন
(বজ্র ও বিদ্রাৎ) যেন আপনার শক্রর গৃহেও না
পতিত হয়; বায়ু বাহার সারথি, এই মেঘরূপ
দেবতাই এই দুইজননের গর্ভ ধারণ করেন এবং দুই-
জনই আবার মেঘরূপ গর্ভকে উৎপাদন করেন ॥২৭ ●

রাজা বলিলেন,—নিজার সময় কাহার নেত্র
নিমোলিত হয় না? জন্মের পর কাহার গতি হয়
না? কাহার হৃদয় নাই এবং কোন বস্তু বেগে
বর্ধিত হয়? ২৮

* এখানে মহর্ষি অষ্টাবক্র পরোক্ষরূপেই প্রশ্নের উত্তর
দিয়াছেন। ইহার ভাব হইল এই যে, এই দুই তরু বাহা
বৈদিক ভাষায় রয়ি ও প্রাণ নামে কথিত (প্রলোপনিষদের—
১।৪ মন্ত্র দ্রষ্টব্য)। ইংরাজীতে ইহা পোজিটিব (অমুলোম)
ও নিগেটিব (প্রতিলোম) রূপে কথিত হয়। ইহারা
স্বাভাবানুসারে সংযুক্ত থাকে। ইহাদের ব্যক্তরূপ বিদ্রাৎ ও বজ্র ।
উহারা গর্ভের ভ্রায় মেথকে ধারণ করিয়া থাকে। সংঘর্ষ হইলে
উহারা প্রকটিত হয় এবং আকর্ষণ হইলে পর উহা বাজপাখীর
ভ্রায় ক্রুত পতিত হয়। যেখানে উহা পতিত হয়, সেখানে সবই
ভস্মীভূত করে; সেইজন্যই মহর্ষি বলিলেন,—উহা যেন আপনার
শক্রর গৃহেও পতিত না হয়। এই দুই তরুর সংযুক্ত শক্তিতে
মেঘের উৎপত্তি। এই জন্যই মহর্ষি বলিলেন—এই দুই দেবতা
আবার মেঘরূপ গর্ভ ধারণ করেন।

রাজোবাচ ।

ন যাং মস্তে মানুং দেবসঙ্ঘ

ন ঙ্গ বালঃ শ্ববিরঃ সন্মতো মে ।

ন তে তুল্যো বিত্ততে বাক্প্রলাপে

তস্মাদ্ যাং বিতরাশ্যেব বন্দী ॥৩০

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়াসিক্যাং বনপর্বণি তীর্থযাত্রাপর্বণি লোমশ-

তীর্থযাত্রামকটাক্ষৌয়ে ত্রয়স্বিংশদধিক-

শততমোহধ্যায়ঃ ॥১৩৩

অষ্টাবক্র বলিলেন,—সংস্ত নিজিষ্ঠ অবস্থার
নেত্র নিম্নলিত করে না; অণ্ড উৎপন্ন হইয়াও চোটা
করে না; পাখরের জ্বর নাই এবং নদী বেগে
বর্ধিত হয় ॥২৯

রাজা বলিলেন,—আপনি দেবতাতুল্য ।
আপনাকে আমি মানুস বলিয়া মনে করিতে

শ্রীমদ্রবী বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বোক্ত তীর্থযাত্রাপর্বো লোমশ-
তীর্থযাত্রাপ্রসঙ্গে অষ্টাবক্রৌরোপাখ্যানবিষয়ক ত্রয়স্বিংশদধিকশততম অধ্যায়ের অন্তিম সর্গ ॥১৩৩

পারিতোহি না । আপনি বালক নহেন, আমার
মতে আপনি বৃদ্ধ (জ্ঞানবৃদ্ধ) । বাক্যপ্রয়োগে
আপনার ভ্রায় কেহ নাই; আপনাকে আর ছাড়িয়া
দিতেছি; আপনি ভিতরে আসুন; এই সেই বন্দী
(বাহাকে আপনি খুঁজিতেছেন) ॥৩০

চতুর্বিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[অষ্টাবক্রস্ত বন্দিনা সহ শাস্ত্রার্থঃ, বন্দিনঃ পরাজয়ঃ, সমজ্ঞায়াং স্নানে অষ্টাবক্রস্তান্নানাং সমতালাত্মকঃ ।]

অষ্টাবক্র উবাচ ।

অত্রোৎসেন সমিতেষু রাজন্

সমাগতেষু প্রতিমেষু রাজহ ।

নাবৈমি বন্দিং বরমত্রে বাদিনাং

মহাজলে হসংমিবাদদামি ॥১

ন মেহস্ত বক্ষ্যন্ততিবাদিহানিন্

গ্রহং প্রপন্নঃ সন্নিভামিবাগমঃ ।

হুতাপনস্তেব সমিচ্ছতেজসঃ

শ্রিরো ভবস্বহ সমান্ত বন্দিন্ ॥২

বন্দ্যুবাচ ।

ব্যাক্রাং শয়ানং প্রতি মা প্রবোধয়

আশীবিং স্কপী লেলিহানম্ ।

পদাহতস্তেহ শিরোহতিহত্য

নাদকৌ বৈ মোক্ষ্যসে তন্নিবোধ ॥৩

চতুর্বিংশদধিকশততম অধ্যায় ।

[বন্দী ও অষ্টাবক্রের শাস্ত্রার্থ, বন্দির পরাজয়
এবং সমজ্ঞায় স্নান করিয়া অষ্টাবক্রের
অঙ্গের-সমানতা লাভ ।]

অষ্টাবক্র বলিলেন—হে রাজন্ জনক । আপনার

সভায় অতুলনীয় প্রভাবসম্পন্ন রাজত্ববৃন্দ
সমাগত হইয়াছেন । আমি তাঁহাদের মধ্য হইতে
বাদিনগণের মধ্যে প্রধান বন্দীকে চিনিয়া লইতে
পারিতেছি না । চিনিতে পারিলে মহাজলে
বিচরণশীল হংসের ভ্রায় তাহাকে ধরিয়া

যো বৈ বর্ণাং সংহননোপগমঃ

হৃদ্বলঃ পর্বতমাবিহন্তি ।

তন্তৈব পাণিঃ সনথো বিদাৰ্য্যতে

ন চৈব শৈলস্ত হি দৃশ্যতে ভ্রণঃ ॥৪

অটাবক্র উবাচ ।

সৰ্বে রাজো মৈথিলস্ত মৈনাকস্তেব পর্বতাঃ ।

নিকৃষ্টভূতা রাজানো বৎসা অনভূহো যথা ॥৫

যথা মহেন্দ্রঃ প্রবরঃ সুরাণাং

নদীষু গঙ্গা প্রবরা যথৈব ।

তথা নৃপাণাং প্রবরস্তমেকো

বল্লিং সমভ্যানয় সৎসকাশম্ ॥৬

লোমশ উবাচ ।

এবমটাবক্রঃ সন্নিভৌ হি গর্জন

জাতক্ৰোধো বান্দনমাহ রাজন্ ।

ফেলিতাম ।১

হে বল্লিন্ । তুমি নিজেকে অতিবাহী বলিয়া মনে কর, যেজন তোমার সহিত পথে পরাজিত বহু ব্রাহ্মণকে তুমি সমুদ্রে ডুবাইয়াছ । যেমন প্রজলিত অগ্নির সম্মুখে নদীসমূহের প্রবাহ শুকাইয়া যায়, তেমনই আমার সম্মুখে আসিলে তুমিও শুকাইয়া যাইবে—তোমার বান্দনশক্তি নষ্ট হইয়া যাইবে ।২

বন্দী বলিলেন,—নিম্নিত ব্যাভ্রব্রূপ আমাকে জাগাইও না এবং জিহবার দ্বারা শৃঙ্গী (ওষ্ঠের প্রান্তভাগ) লেহনকারী সর্পব্রূপ আমাকে উত্তেজিত করিও না । পদাহত হইলে ব্যাভ্র এবং স্তম্ভকে আঘাত পাইলে সর্প দংশন না করিয়া ছাড়ে না—একথা মনে রাখিও ।৩

যে অত্যন্ত হৃদ্বল হইয়াও দৃঢ় শরীরসম্পন্ন বলিয়া দর্পবশতঃ হস্তদ্বারা পর্বতকে আঘাত করিতে চায়, তাহারই নথের সহিত হস্ত ক্ষতবিক্ষত হয়,

উক্তে বাক্যে চোত্তরং যে ভবীহি

বাক্যস্ত চাপ্যুত্তরং তে ভবীমি ॥৭

বন্দ্যুবাচ ।

এক এবাগ্নিবহুবা সন্নিধ্যতে

একঃ সূর্য্যঃ সর্বমিদং বিতাতি ।

একো বীরো দেবরাজোহরিহস্তা

যমঃ পিতৃণামাশ্বরৈশ্চৈক এব ॥৮

অটাবক্র উবাচ ।

অবিস্রোমৌ চরতো বৈ সখারৌ

যৌ দেবর্যো নারদ-পর্বতৌ চ ।

দাবণিনৌ য়ে বধস্তাপি চক্রে

ভার্য্যাপতৌ যৌ বিহিতৌ বিধাজৌ ॥৯

কিন্তু তাহার আঘাতে পর্বতের কিছুই হয় না ।৪

অটাবক্র বলিলেন,—সমস্ত পর্বত মৈনাক হইতে এবং সমস্ত বৎস যেমন বণ্ড হইতে নিকটে, তেমনই সকল রাজাই মিথিলাধিপতি মহারাজ জনক হইতে নিকটে ।৫

হে রাজন্ । যেমন মহেন্দ্র দেবগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ এবং সমস্ত নদী হইতে গঙ্গা শ্রেষ্ঠা, তেমনই সমস্ত নৃপতিগণের মধ্যে মিথিলাধিপতি আপনি শ্রেষ্ঠ, সুতরাং আপনি বন্দীকে আমার সম্মুখে ডাকিয়া আনুন ।৬

লোমশ বলিলেন,—হে রাজন্ বুদ্ধিভির । এইরূপে সেই সত্যের গর্জন করিতে করিতে ক্রুদ্ধ অটাবক্র বন্দীকে বলিলেন,—আমি বাহা জিজ্ঞাসা করিব, তুমি তাহার উত্তর দিবে এবং তুমি বাহা জিজ্ঞাসা করিবে, আমিও তাহার উত্তর দিব ।৭

বন্দ্যবাচ ।

ত্রিঃ সূরতে কর্ণা বৈ প্রজেরঃ

ত্রয়ো যুক্তা বাজপেয়ঃ বহন্তি ।

অধ্বার্যবস্ত্রিসবনানি তস্মতে

ত্রয়ো লোকাত্মীণ জ্যোতীঃষি চাহঃ ॥১০

অষ্টাবক্র উবাচ ।

চতুর্ভুজঃ ব্রাহ্মণানাং নিকেতনং

চত্বারো বর্ণা বজ্রমিমাং বহন্তি ।

নিশ্চতস্ত্রো বর্ণচতুর্ভুজঃ

চতুশ্চাদা গৌরপি শব্দভুক্তা ॥১১

বন্দ্যবাচ ।

পঞ্চায়মঃ পঞ্চপদা চ পঙ্ক্তি-

ধ্বজাঃ পঞ্চৈবাপ্যথ পঞ্চৈত্রিয়াণি ।

বন্দী বলিলেন,—একই আগ্ন অনেক প্রকারে প্রজলিত হয়, একই নৃষ্য সমস্ত জগৎকে আলোকিত করে; একমাত্র বীর দেবরাজ বহুশত্রু বিনাশ করেন এবং পিতৃগণের একমাত্র ঈশ্বর বমরাজ ।

অষ্টাবক্র বলিলেন,—ইন্দ্র ও অগ্নি দুইজন মিত্রের ভায় বিচরণ করেন; দুই দেববি নারদ ও পর্বত । পরস্পর বহুভাবাপন্ন অশ্বিনীকুমারও সংখ্যায় দুইজন; রথের চাকাও দুইটি এবং বিবাতা ভাৰ্যা ও পতিরূপে একসঙ্গে দুইজনকে জীবনসঙ্গী করিয়া সৃষ্টি করিয়াছেন ।

বন্দী বলিলেন,—প্রজাগণ দেবতা, মনুষ্য ও তিৰ্য্যক্—এই তিন বোনিতে জন্মায়, ঋক্, যজুঃ ও সাম—এই তিন বেদই বাজপেয়াদি বজ্রকে বহন করে; অধ্বার্যগণ (ঋত্বিকগণ) প্রাণঃসবন, মধ্যাহ্ন-সবন ও সায়ংসবন ভেদে এই তিনটি সবনের (বজ্রের) অনুষ্ঠান করেন । বর্গ, মর্ত ও পাতালভেদে লোক তিনটি ও জ্যোতির্ধর বস্ত্রও তিনটি—সূর্য্য, চন্দ্র ও অগ্নি ।

দৃষ্টী বেদে পঞ্চচূড়া-শয্যা-চ

লোকে খ্যাতং পঞ্চনদক পুণ্যম্ ॥১২

অষ্টাবক্র উবাচ ।

যড়াধানে দক্ষিণায়াহুরেকে

যট্ চৈবেমে ঋতবঃ কালচক্রম্ ।

যড়িত্রিরাণ্যুত যট্ কৃতিকাক্ষ

যট সাতকাঃ সর্ববেদেষু দৃষ্টাঃ ॥১৩

বন্দ্যবাচ ।

সপ্ত গ্রাম্যাঃ পশবঃ সপ্ত বত্যাঃ

সপ্তচ্ছন্দাংসি ক্রতুসেকং বহন্তি ।

সপ্তর্ষয়ঃ সপ্ত চাপ্যর্হণানি

সপ্ততন্ত্রী প্রথিতা চৈব বীণা ॥১৪

অষ্টাবক্র বলিলেন,—ব্রাহ্মণের জন্ত চারিটি (ব্রহ্মচর্য্য, গার্হস্থ্য, বানপ্রস্থ ও সন্ন্যাস) ঋত্বিক অর্থাৎ জ্ঞানোপলব্ধিহীন; ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র—এই চারিবর্ণই জ্ঞানবজ্র নির্বাহ করেন; পূর্ব্ব, পশ্চিম, উত্তর ও দক্ষিণরূপ দিক্ চারিটি, ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র বর্ণও চারিটি এবং পঞ্চাশক বাণীও চারিপাশে নিবদ্ধ অথবা পরা, পশ্চতী, মধ্যমা ও বৈশ্বরী—এই চারিটি পাদযুক্তা বাণী ।

বন্দী বলিলেন—অগ্নি (গার্হপত্য, দক্ষিণায়ি, আল্পনীয়, সত্য ও আবসম্য) পাঁচ প্রকার; পঙ্ক্তি হ্রদে পাঁচটি পদ (ও আটটি করিয়া অক্ষর) থাকে : অগ্নিহোত্র, দর্শপৌর্ণমাসী, চাতুর্মাস্ত, পশুবাগ ও সোমবাগ—এই পাঁচটি যজ্ঞ; অথবা এইরূপ পঞ্চযজ্ঞ যথা, দৈবযজ্ঞ—হোম, তৃত্যজ্ঞ—বলিদান, পিতৃযজ্ঞ—তর্পণ, নৃযজ্ঞ—অতিথিসেবা ও ব্রহ্মযজ্ঞ—অধ্যাপন । ইন্দ্রিয় পাঁচটি যথা—চক্ষু, কর্ণ, নাসিকা, বাক্ ও জিহ্বা । বেদে পাঁচ বেণীবিশিষ্ট অঙ্গরার কথা ।

অষ্টাবক্র উবাচ ।

অষ্টৌ শাণাঃ শতমানং বহন্তি

তথাষ্টপাদঃ শরভঃ সিংহযাতী ।

অষ্টৌ বসূন্ শুক্রম দেবতাসু

যুগশ্চাষ্ট্রিবিহিতঃ সর্বযজ্ঞে ॥১৫

বন্দ্যুবাচ ।

নৈবেদ্যোক্তাঃ সাহিবেশ্বঃ পিতৃণাং

তথা প্রাহ্নবযোগং বিসর্গম্ ।

নবাকরা বৃহতী সম্প্রদিকৌ

নবযোগো গণনামেতি শব্দং ॥১৬

অষ্টাবক্র উবাচ ।

দিশো দশোক্তাঃ পুরুষস্ত লোকে

সহস্রমাহর্দশপূর্ণং শতানি ।

আছে । জগতে পঞ্চমদ্বিবিধিষ্ট দেশ
পুণ্যময় দেশ ১২

অষ্টাবক্র বলিলেন,—কেহ কেহ বলেন অগ্নির
আধানে ছয়টি গাভী দক্ষিণা দেওয়া উচিত;
(ঐশ্বাধি) ছয়টি ঋতুই সংবৎসররূপ কালচক্র
নির্বাহ করে, ইন্দ্রিয় ছয়টি (পঞ্চজ্ঞানেন্দ্রিয় ও
মন), কৃত্তিকা নক্ষত্রও ছয়টি; সমস্ত বেদে সাতত্ব
নামক ব্রহ্মও ছয় প্রকার ১৩

বন্দী বলিলেন,—গ্রাম্য পশু সাত প্রকার (গরু,
মহিষ, হাগল, ভেড়া, ঘোড়া, কুকুর ও গাধা); বস্ত্র
পশু ও সাত প্রকার (সিংহ, ব্যাঘ্র, হাতী, বানর,
ভালুক, মৃগ ও সর্প)। সাত প্রকার (পায়জা,
উকি, অম্বুটুপ, বৃহতী, পঙ্ক্তি, জিটুপ ও জগতী)
হৃদয়ে ব্রহ্ম নির্বাহ করে। ঋষি সাতজন (যজুর্গী,
অজি, পুলহ, পুলস্ত্য, ক্রতু, অদিত্য ও বলিষ্ঠ),
পুঙ্গব উপচার ও সাত প্রকার (গরু, পুন্স, ধূপ,
ধীপ, নৈবেদ্য, আচমন ও ভাস্কল) এবং বোপার
সাতও সাতটি ১৪

দশৈব মাসান্ বিজ্ঞতি গর্তবত্যো

দশৈরকা দশ দাশা দশার্হাঃ ॥১৭

বন্দ্যুবাচ ।

একাদশৈকাদশিনঃ পশুনা-

মেকাদশৈবাত্রে ভবন্তি যুগাঃ ।

একাদশ প্রাণভূতাং বিকারা

একাদশোক্তা দিবি দেবেষু ব্রহ্মাঃ ॥১৮

অষ্টাবক্র উবাচ ।

সংবৎসরং দ্বাদশমাসমাহ-

র্জগত্যাঃ পানো দ্বাদশৈবাকরাপি ।

দ্বাদশাহঃ প্রাকৃতো বজ্র উক্তো

দ্বাদশাদিত্যান্ কথয়ন্তীহ ধীরাঃ ॥১৯

অষ্টাবক্র বলিলেন,—আটটি শপের খলি একশত
সের জব্য বহন করে; অষ্টপাদযুক্ত শরভ (ভীষণ
পার্কত্য জন্ত) সিংহকে বধ করে, দেবতাপ্রণের
মধ্যে অষ্টবসু এসিদ্ধ; সব যজ্ঞেই আট কোণ
বিশিষ্ট যুগ নিমিত্ত হয় ১৫

বন্দী বলিলেন,—পিতৃযজ্ঞে অগ্নিকে প্রজ্জ্বলিত
করার জন্য নয়টি সামধেনী মন্ত্র বিহিত হইয়াছে;
সৃষ্টির কারণও নয়টি (প্রকৃতি, পুরুষ, মহত্ব,
অহঙ্কার ও পঞ্চভূত), বৃহতী হৃদয়ে ব্রহ্ম
বিশিষ্ট এবং এক হইতে নয় পর্যন্ত ১১ সংখ্যাই
গণনার উপযোগী ১৬

অষ্টাবক্র বলিলেন,—মাহুকের জন্য পূর্ব, পশ্চিম,
উত্তর, দক্ষিণ, অগ্নি, নৈঋত, বায়ু, ঈশান,
উর্ধ্ব ও অব—এই দশ দিক্ বলা হইয়াছে;
দশ শত মিলিত হইয়া এক সহস্র হয়;
গর্তবতী নারী দশ মাসই গর্ত ধারণ করে;
নিম্নরূপ দশ প্রকার (রোগী, বরজ, শোকার্ত,

বন্দ্যুবাচ ।

অরোদশী তিথিকৃত্তা প্রপত্তা

অরোদশদ্বীপবতী মহী চ ।

লোমশ উবাচ ।

এতাবক্রত্বা বিররাম বন্দী

শ্লোকস্বার্থং ব্যাকহারাতবক্রঃ ।

অটাবক্র উবাচ ।

অরোদশাহানি নসার কেনী

অরোদশাদৌস্ততিচ্ছন্দাংসি চাক্ষুঃ ॥২০

ততো মহানুদতিষ্ঠমিনাদ-

ত্বকীভূতং সূতপুত্রং নিশম্য ।

অধোমুখং ধ্যানপরং তদানৌ-

মটাবক্রং চাপ্যদৌর্ধ্যস্তমেব ॥২১

রাজবতিত, শঠ, খল, স্বাতন্ত্র্য, মন্ত, ঈধ্যাপরায়ণ ও কামুক)। শরীরের অবস্থাও দশ প্রকার (পর্ভাবস্থা, জন্ম, বাল্য, কৌমার, পৌগণ্ড, কৈশোর, যৌবন, প্রৌঢ়, বার্দ্ধক্য ও মৃত্যু) এবং পূজনীয় পুরুষও দশ প্রকার (উপাধ্যায়, পিতা, ছোটভ্রাতা, রাজা, মাতুল, শ্বশুর, মাতামহ, বয়োজ্যেষ্ঠ, কুটুম্ব প্রভৃতি ও পিতৃব্য)। ১৭

বন্দী বলিলেন,—প্রাণীমাত্রেয়ই এগারটি ইন্দ্রিয়ের এগারটি বিষয় (শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ—ইহা পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়ের বিষয়; বাক্য বলা, আদান, বিহরণ, বিষ্ঠাত্যাগ ও মিথুনজাত আনন্দ—ইহা পঞ্চ কর্মেন্দ্রিয়ের বিষয় এবং এই সকলের মনন হইল মনের বিষয়)। বজ্রের প্রথমে যুগ ও এগারটি, আদিগণের বিকারও এগার প্রকার (কার, জোব, লোভ, মোহ, মদ, মাৎসর্য, হর্ষ, রাগ, দ্বেষ ও অহংকার); বর্গে দেবভাগ্যের মধ্যে ক্ষত্র ও একাদশ প্রকার (যুগব্যাব, সর্প, নির্ঝতি,

তন্নিঃস্তথা সঙ্কুলে বর্ভমানে

ক্ষীতে বজ্রে জনকস্তোত রাজঃ ।

অটাবক্রং পুত্রয়স্তোহত্ম্যপেদু-

বিপ্রাঃ সর্বৈ প্রাজ্ঞনয়ঃ প্রভীত্যাঃ ॥২২

অটাবক্র উবাচ ।

অনেনৈব ভ্রাক্ষণাঃ শুশ্রুবাংলো

বাদে জিহ্বা সলিলে যজ্জিতাঃ প্রাক্ ।

তানৈব ধর্মানয়মন্ত বন্দী

প্রাপ্তোহু গৃহাঙ্গল নিমজ্জয়ৈনম্ ॥২৩

বন্দ্যুবাচ ।

অহং পুত্রো বক্রগস্তোত রাজ-

শুভ্রাগ সত্রং স্বাদশবার্ষিকং বৈ ।

সত্রেণ তে জনক তুল্যকালং

তদর্থং তে প্রহিতা মে দ্বিজাণ্ড্যাঃ ॥২৪

অজৈকপাদ, অহিবুর্য়, শত্রু-সন্তাপন, পিনাকী, মহন, ঈশ্বর, হাগু ও ভব)। ১৮

অটাবক্র বলিলেন,—বৈশাখাদি বার মাসে সংবৎসর হয়, জগতী হস্তের এক এক পদে বারটি অক্ষর থাকে; প্রাকৃত যজ্ঞ বার দিনে সমাপ্য, এবং আদিভ্যের সংখ্যা বার (ধাতা, মিত্র, অর্থ্যমা, ইন্দ্র, বক্রণ, অংশ, ভগ, বিবস্বান্, পূষা, সবিতা, ষ্টী ও বিষ্ণু)। ১৯

বন্দী বলিলেন,—অরোদশী তিথিকে উত্তম বলা হইয়াছে। পৃথিবী অরোদশ দ্বীপ-বিশিষ্টা।

লোমশ বলিলেন,—এই পর্যন্ত বলিয়াই বন্দী কিছু বলিতে না পারিয়া বিরত হইলেন। তখন শ্লোকের অপরাধ অটাবক্র বলিলেন।

অটাবক্র বলিলেন,—কেনীদানব বিষ্ণুর সঙ্গে তের দিন যুদ্ধ করিয়াছিল (যুদ্ধে বিজুনা সর্দং

তে তু সর্বে বরুণস্তোত যজ্ঞঃ

দ্রষ্টং গতা ইহ আয়াস্তি ভূয়ঃ ।

অষ্টাবক্রং পুত্রয়ে পুজনীয়ং

যন্ত হেতোর্জনিতারং সমেষ্টে ॥২৫

অষ্টাবক্র উবাচ ।

বিপ্রাঃ সমুদ্রোত্তসি মজ্জিতা য়ে

বাচা জিতা মেধয়া বা বিদানাঃ ।

তাং মেধয়া বাচমখোজ্জহার

যথা বাচমবচিস্তিস্তি সন্তঃ ॥২৬

অগ্নির্দহন জাতবেদাঃ সতাং গৃহান্

বিসর্জয়ন্তেজসা ন স্র ধাক্ষ্যে ।

ত্রয়োদশ দিনান্যসৌ—ইতি বৃসিংহপুরাণম্)। বেদে যে সকল অতিদ্রব আছে, উহার ত্রয়োদশাদি অক্ষরে নিবদ্ধ (যথা অতিশব্দবিশিষ্ট অতিজগতী হ্রস্বের এক এক পদে তের অক্ষর আছে, এইরূপ অতি-শব্দরী হ্রস্বে ১৫ অক্ষর, অত্যটিকা হ্রস্বে ১৭ অক্ষর এবং অতিধৃতিহ্রস্বে ১৯ অক্ষর থাকে) ৥২০

ইহা শুনিয়াই স্তম্ভপুত্র বন্দী চূপ করিলেন এবং মুখ নীচু করিয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন। অষ্টাবক্র তখনও বলিতেছিলেন, ইহা দেখিয়া দর্শকগণের মধ্যে মহা কোলাহল পড়িয়া গেল ৥২১

জনকধাজার ঐ সমুদ্রশালী যজ্ঞে যখন চারি-দিকে কোলাহল সমুখিত হইল, তখন ব্রাহ্মণগণ কৃতাজলিগুটে অষ্টাবক্রের স্তুতি করিতে করিতে তাঁহার নিকটবর্তী হইলেন ৥২২

অষ্টাবক্র বলিলেন,—এই বন্দী পূর্বে শাক্তজ বিদ্বান্ ব্রাহ্মণগণকে বিচারে জয় করিয়া জলে ডুবাইয়াছে; সুতরাং সেই ধর্ম্মানুসারে এই বন্দীও সেই গতি প্রাপ্ত হউক; আপনি ইহাকে ধরিয়। জলে ডুবাইয়া দিন ৥২৩

বালেশু পুত্রেষু কৃপণং বদৎসু

তথা বাচমবচিস্তিস্তি সন্তঃ ॥২৭

শ্লেয়াতকৌ কৌণবর্চাঃ শৃণোষি

উতাহো হ্যাং স্তুতয়ো মাদয়স্তি ।

হস্তাব স্বং জনক বিনুত্তমানো

ন মাসিকং বাচমিমাং শৃণোষি ॥২৮

জনক উবাচ ।

শৃণোমি বাচং তব দিব্যরূপা-

মমাসুযৌ দিব্যরূপোহসি সাক্ষাৎ ।

অজৈবীর্ষদৃ বস্মিনং স্বং বিবাদে

নিম্ফট এব তব কামোহস্ত বন্দী ॥২৯

বন্দী বলিলেন,—মহারাজ জনক! আমি রাজা বরুণের পুত্র। সেখানে দ্বাদশবার্ষিক সজ্জবস্ত্র আপনাদের যজ্ঞের সঙ্গে সঙ্গেই চলিতেছিল। সেই জন্ত (এইরূপ কৌণলে) শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণগণকে তথায় প্রেরণ করিয়াছি ৥২৪

তাঁহার সকলে বরুণের বস্ত্র দর্শন করিতে-গিয়াছেন, পুনরায় এখানে শীঘ্র আসিবেন। পুত্রনীর অষ্টাবক্রমুণ্ডিকে আমি পূজা করিব; কারণ, তাঁহার জন্ত পিতার সহিত সাক্ষাৎকারের সুযোগ আসিয়াছে ৥২৫

অষ্টাবক্র বলিলেন,—বন্দী যে বাণীর প্রভাবে বহু ব্রাহ্মণকে পরাজিত করিয়া জলে নিমজ্জিত করিয়াছে, তাহার সেই বাণীকে আমি কিভাবে নিজ বুদ্ধির দ্বারা বিপর্যস্ত করিয়াছি, তাহা আপনারা সকল বিদ্বান্-গণই প্রত্যক্ষ করিয়াছেন ৥২৬

দাহ করা বাহার অভাব, সেই সদস্যদ্বিচার-স্বারাণ অগ্নিও সজ্জনের গৃহকে পরিত্যাগ করিয়া অস্ত্র বস্ত্র অতেজে দাহ করেন; পুত্র বালক হইলেও সজ্জন পিতা তাহার যুক্তিপূর্ণ ভাল কথাগুলি অবশ্যই গ্রহণ করেন ৥২৭

হে রাজন্! তুমি নিশ্চিতই শ্লেয়াতক বল

অষ্টাবক্র উবাচ ।

নানেন জীবতা কশ্চিদৰ্থো মে বন্ধিনা নৃপ ।
পিতা বতন্ত বরুণো মজ্জায়ৈনং জলাশয়ে ॥৩০

বন্দ্যুবাচ ।

অহং পুত্রো বরুণস্তোত রাজ্ঞো
ন মে ভয়ং বিত্ততে মজ্জিতস্ত ।

ইমং বৃহদুতং পিতরং ত্র্যক্ষ্যতেহম-
মষ্টাবক্রশ্চিরনষ্টঃ কহোড়ম্ ॥৩১
লোমশ উবাচ ।

ততস্তে পুজিতা বিপ্রা বরুণেন মহাত্মনা ।
উদতিষ্ঠন্ততঃ সৰ্বে জনকস্ত সমীপতঃ ॥৩২
কহোড় উবাচ ।

ইত্যর্থমিচ্ছন্তি স্তান্ জনা জনক কর্মণা ।
বদহং নাশকং কর্তুং তং পুত্রঃ কৃতবান্ মম ৩৩

খাইয়াহ, এজন্য তোমার ভেজও ক্রীণ হইয়াছে, অথবা ঐ বন্দী তোমাকে স্তুতি করিয়া উন্নত করিয়াছে; নতুবা তুমি তাহার কথা শুনিতেছ, অথচ আমি যে বাণী-অঙ্কুরের দ্বারা তোমাকে আঘাত করিতেছি; তাহাতে তুমি আহত হইয়াও অঙ্কুশাহত বিজ্ঞোহী হাতীর দ্বায় আমার কথা শুনিতেছ না ॥২৮

জনক বলিলেন,—আপনি সাক্ষাৎ দেবতাস্বরূপ আপনার দিব্যরূপা অমামুখী বাণী আমি শ্রবণ করিতেছি। আপনি বিচারে বন্দীকে যে পরাজিত করিয়াছেন, ইহাতে আপনার অটীষ্ট সিদ্ধ হইয়াছে এবং আমি আপনার বচনানুরূপ বন্দীর যথাযথ ব্যবস্থা করিতেছি; এই তো বন্দী আপনার সম্মুখেই দাঁড়াইয়া আছে ॥২৯

অষ্টাবক্র বলিলেন,—হে রাজন্! এই বন্দী জীবিত থাকিলে আমার অভিপ্রায় সিদ্ধ হইবে না। সুতরাং এ বরুণের পুত্র হইলেও ইহাকে জলাশয়ে নিমজ্জিত কর ॥৩০

উত্তাবলস্ত বলবানুত বালস্ত পণ্ডিতঃ ।

উত বাবিহুযো বিদ্বান্ পুত্রো জনক জায়তে ॥৩৪

শিতেন তে পরশুনা স্বয়মেবাস্তকো নৃপ ।

শিরাংস্তপাহবহাকৌ রিপুণাং ভক্তমস্ত তে ॥৩৫

মহদৌকধ্যং গীরতে সাম চাশ্র্যং

সম্যক্ সোমঃ পীয়তে চাত্রে সত্রে ।

শুচীন্ ভাগান্ প্রতিজগৃহ্ষত হৃতাঃ

সাক্ষাদ্ দেবা জনকস্তোত রাজ্ঞঃ ॥৩৬

লোমশ উবাচ ।

সমুখ্যেতেষাং সর্বেষু রাজন্

বিপ্রেষু তেষাং বিকং স্প্রভেবু ।

অমুক্তাতো জনকেনাশ রাজ্ঞা

বিবেশ ভোয়ং সাগরস্তোত বন্দী ॥৩৭

বন্দী বলিলেন,—আমি রাজা বরুণের পুত্র সুতরাং জলে নিমজ্জিত করিলে তাহাতে আমার কোন ভয় নাই। মহর্ষি অষ্টাবক্র এখনই তাহার চিরনির্খোজ পিতা কহোড়কে দেখিতে পাইবেন ॥৩১

লোমশ বলিলেন,—(বন্দীকর্তৃক পূর্ব্বে জলে নিমজ্জিত ও) মহাত্মা বরুণ কর্তৃক পুজিত সেই ব্রাহ্মণগণ সকলেই জনকের নিকট সমুখিত হইলেন ॥৩২

কহোড় বলিলেন,—হে জনক! এই জন্তই মামুখ পুত্র কামনা করে। বাহা আমি স্বয়ং করিতে পারি নাই, তাহা আজ আমার পুত্র করিয়াছে ॥৩৩

হে জনক! কখনও নির্বলের বলবান্ পুত্র, সুখের পণ্ডিত পুত্র এবং মজ্জানোর জ্ঞানী পুত্রও জন্মায় ॥৩৪

হে রাজন্! আপনার কল্যাণ হউক; যুদ্ধে স্বয়ং যমরাজ নিশিত পরশুর দ্বারা আপনার শত্রুগণের বিরুদ্ধে করিতে থাকুন ॥৩৫

অষ্টাবক্রঃ পিতরং পূজয়িত্ব।

সম্পূজিতো ব্রাহ্মণৈস্তৈর্ধৰ্ম্মবৎ ।

প্রত্যাজগামাজ্ঞমমেব চাশ্রয়

জিত্বা সৌতিং সহিতো বাতুলেন ।৩৮

ততোহষ্টাবক্রমাতুরথাস্তিকে পিতা

নদীং সমজ্ঞাং শীত্ৰমিমাং বিশম্ব ।

প্রোবাচ চৈনং স তথা বিবেশ

সমৈব্রহ্মৈশ্চাপি বভূব সন্তঃ ।৩৯

নদী সমজ্ঞা চ বভূব পুণ্য।

যন্তাং স্নাতো মুচ্যতে কিঞ্চিৎকিঞ্চিৎ ।

রাজা জনকের এই যজ্ঞে উত্তম ও মহৎপূর্ণ ঐক্য (ঐক্য নামক যজ্ঞবিশেষে গীত সাম গান) সাম গান করা হইয়াছে. এই যজ্ঞে সম্যকরূপে গৌমরস পান করা হইয়াছে এবং দেবগণ সাক্ষাৎ উপস্থিত হইয়া নিজ নিজ পবিত্র ভাগ স্বয়ং গ্রহণ করিয়াছেন ।৩৬

লোমশ বলিলেন,—হে রাজন্। জল হইতে সমুখিত পরমকান্তিমান্ সকল ব্রাহ্মণগণের সমক্ষে রাজর্ষি জনকের অনুমতি অনুসারে বন্দী স্বয়ং সাগরের জলে প্রবেশ করিলেন ।৩৭

অষ্টাবক্র যুনিও পিতৃদেবকে পূজা করিয়া, উপস্থিত ব্রাহ্মণগণের দ্বারা সম্পূজিত হইয়া এবং বন্দীকে এইরূপে পরাজিত করিয়া নিজ শ্রেষ্ঠ আশ্রমে পিতা ও বাতুলের সহিত আগমন করিলেন ।৩৮

শ্রীমদ্রহসিবেদব্যাঙ্গপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাত্মারতের বনপর্বোত্তম তীর্থব্রাজপর্বে লোমশ-তীর্থব্রাজ-প্রসঙ্গে অষ্টাবক্র উপাখ্যানবিবরণক চতুস্ত্রিংশদধিকশততম অধ্যায়ের অনুবাব সমাপ্ত ।১৩৪

স্বপ্নোনাং স্নানপানাবগাহৈঃ

সজাতৃকঃ সহভার্য্যো বিশম্ব ।৪০

অত্র কোন্তের সহিতো জাতৃভিঃ

সুখোবিতঃ সহ বিপ্রৈঃ প্রতীতঃ ।

পুণ্যাস্থানানি শুচিকর্ম্মৈকতত্ত্ব-

ময়া সাধং চরিতস্তাজমীড় ।৪১

ইতি শ্রীমদ্রহসিবেদব্যাঙ্গপ্রণীতে শ্রীমহাত্মারতের

শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াক্য্যং বনপর্বণি

তীর্থব্রাজপর্বণি লোমশতীর্থব্রাজ্যামকৌবক্রোরে

চতুস্ত্রিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।১৩৪

অনন্তর অষ্টাবক্রের পিতা তাঁহার মাতার নিকট উপবিষ্ট অষ্টাবক্রকে বলিলেন,—“বৎস। তুমি শীঘ্রই এই সমজ্ঞা নদীতে স্নান কর।” তিনি তদনুসারে সমজ্ঞা নদীতে স্নান করামাত্রই তাঁহার সমস্ত অঙ্গের বক্রতা সূচিরা পিরা সমতা প্রাপ্ত হইলেন ।৩৯

এই সেই সমজ্ঞা নদী, যেখানে স্নান করিলে মানুষ সকল পাপ হইতে মুক্ত হয়। হে রাজন্। তুমি জাতৃগণ ও ভার্য্যা জৌপদীর সহিত এই পুণ্য নদীতে স্নান ও উহার জল পান করিয়া পবিত্র হও ।৪০

হে আজমীড়বংশজাত কোন্তের। তুমি বিবস্ত্র-ভাবে জাতৃগণ ও বিপ্রগণের সহিত এখানে একরাত্রি বাস করিয়া আগামী কল্য হইতে পুনরায় পবিত্র কর্ম্মে দৃঢ়াভক্তি রক্ষা করত আমার সহিত অত্যন্ত পুণ্য তীর্থসমূহ দর্শন করিবে ।৪১

অস্ত্রে বাইরে সমাজমা, আমি সর্বভূতা, আমি স্বর্গ-মুক্তি-
 প্রদায়িনী, আমি সৃষ্টি-স্থিতি-সংহাররূপ-ক্রীড়াকারিণী, আমি
 সকলের দ্বন্দ্বের বুদ্ধিরূপে অবস্থান করি, আমি স্বর্গ ও মোক-
 দায়িনী, আমি নারায়ণী, আমি কলা-কাষ্ঠা-কণ-মুহুর্তাদি
 কালরূপে জগতের পরিণাম প্রদান করি। আমি বিশ্ব-
 সংহারনম্রা শক্তিরূপিণী, আমি সর্বমঙ্গলস্বরূপা, আমি শিবা,
 আমি শরণ্যা, আমি ত্রিনয়না, আমি গৌরবর্ণা, আমি সৃষ্টি-স্থিতি-
 ও সংহারের শক্তিস্বরূপিণী, আমি সনাতনী, আমি ত্রিগুণের
 আধারভূতা নিষ্ঠুৰা; অথচ ত্রিগুণময়ী, আমি শরণাগত, ধীন
 ও আর্তগণের সকল পাপনামিনী, মুক্তিপ্রদায়িনী, আমি
 সকলের দুঃখনামিনী, আমি ব্রহ্মাণী, আমি মহাবৃষভবাহিনী
 মহেশ্বরী, আমি কুমারী বৈষ্ণবী, আমি বরাহরূপিণী, আমি
 ঐশ্বরী, আমি শিবদূতী, আমি ঘোররূপা, আমি চামুণ্ডা, আমি
 লক্ষ্মী, লজ্জা, ব্রহ্মবিজ্ঞা, নিত্য, আমি জরু, আমি পুষ্টি, আমি
 স্বধা, আমি ধ্রুবা, আমি মহাবাত্রী, আমি মহাধায়া, আমি মেধা,
 আমি সরস্বতী, আমি সর্বজ্ঞেষ্ঠা, আমি সাত্ত্বিক রাজসৌ
 তামসী শক্তি, আমি ঈশ্বরী, আমি সর্বস্বরূপা, আমি
 সর্বেশ্বরী, আমি সর্বশক্তিময়ী দুজ্জেরা, আমার স্বরূপ নির্ণয়
 করতে কেহ পারে না। আমি সকলের আশ্রয়দাত্রী, আমার
 শরণ গ্রহণ করলে সংসার পাপ ছিন্ন হয়।

আমি সব, আমি সব, আমি সব। আমি পরমব্রহ্ম,

আমি পরমানন্দ, আমি জ্ঞানরূপ, আমি পরম, আমি
 শান্তিরূপ, আমি কেবল পরম, আমি কেবল চিরম, আমি
 নিত্য, আমি সত্য, আমি সনাতন, আমি শব্দ, আমি
 সত্ত্বরূপ, আমি চিদাকাশ, আমি কেবল সূর্য,
 আমি সূর্য্যাতীত, আমি চৈতন্যরূপ, বা দেখা যায়—
 সব আমি, বা দেখা যায় না—তা আমি, আমিই জগৎ, জগতের
 অনু-পরমাণুতে আমি আছি। আমি ভিন্ন জগতে আর কিছু
 নাই। আমি, আমি, আমি।

হা, হা, হা। আমি, আমি, আমি, আমি।

